



**Nº de expediente: 003082-000213-24**

**Fecha: 02.09.2024**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

**MATHEO MORELLE BALBUENA ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN LA TECNICATURA EN RECREACIÓN DE CETP**

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	OPTATIVOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 003082-000213-24</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 02/09/2024 Estado: Cursado
--	---	---

**TEXTO**

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 02/09/2024 14:32:46.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
1 CI Matheo Morelle.pdf	524 KB	02/09/2024 14:32:01
2 Formulario de solicitud.pdf	381 KB	02/09/2024 14:32:01
3 Escolaridad Matheo Morelle UTU Tecnicatura en Recreación.pdf	466 KB	02/09/2024 14:32:01
4 Programas varios UTU Tecnicatura en Recreación.pdf	2493 KB	02/09/2024 14:32:01

<b>Descripción de Anexos</b> 1- Cédula de identidad 2- Formulario 3- Escolaridad UTU 4- Programas varios UTU
--

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



DIRECCION NACIONAL DE IDENTIFICACION CIVIL

Cédula de Identidad

Nº 4.934.250-2

LIBERTAD O MUERTE

Nombre **MATHEO MORELLE BALBUENA**

Firma *Matheo Morelle*



Artigas	R. O. del Uruguay
Fecha	Lugar de Nacimiento
7.4.1994	Observaciones:
	
Expedida	F.S.I.-U F1 080434
Vence	Pulgar Derecho
Director Nacional	Insp. Gral. (P.T.) Dr.
	Ruben Arnato Lusararian
	





SECCIÓN BEDELÍA  
ADJUDICACIÓN DE  
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:

- CENUR - Noreste
- Montevideo
- CURE - Maldonado
- CENUR Litoral Norte - Paysandú

02	09	2024
Día	Mes	Año

Quien suscribe Matheo Morelle Balbuena

C.I. 4.934.250-2

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

Licenciatura en Educación Física - Opción Prácticas Educativas

según el siguiente detalle:

INSTITUTO <input type="checkbox"/> FACULTAD <input type="checkbox"/> ESCUELA <input type="checkbox"/> OTROS <input checked="" type="checkbox"/>		Unidad Curricular aprobada para Adjudicación
	UTU- Tecnicatura en Recreación	Arte y cuerpo
	UTU- Tecnicatura en Recreación	Concepciones Genereales de la Educación
	UTU- Tecnicatura en Recreación	Practica Profecional en Recreación
	UTU- Tecnicatura en Recreación	Practica Profecional
	UTU- Tecnicatura en Recreación	Tiempo Libre y Ocio

Matheo Morelle  
Firma

MATHEO MORELLE  
Contrafirma



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA  
ADJUDICACIÓN DE  
CRÉDITOS

**Datos del /la solicitante**

Teléfono 47725310

Celular 091382216

Correo Electrónico matheomb14@gamail.com

**Para ser llenado en Bedelía**

Fecha de Recepción del trámite 02/09/2024

**Documentación que se adjunta**

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros \_\_\_\_\_

Funcionario 

Carla Silveira.  
Administrativa  
Cenur Noreste – Sede Rivera

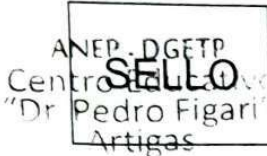


Resolución \_\_\_\_\_



Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

v



Documento C.I 4934250-2  
 Nombres y Apellidos MORELLE BALBUENA, MATHEO  
 Sexo M  
 Carné de Salud 13/12/2018  
 Antitetánica 12/12/2025  
 Fecha y Lugar de Nacimiento 07/04/1994 URUGUAY  
 Fecha y Lugar de Jura Bandera 19/06/2006 LICEO 4  
 Domicilio E.M. CASTRO  
 Teléfono 47725310 091382216  
 Procedencia 2do. Nivel Terciario(UTU)  
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO TERCARIO  
 Plan 2015  
 Orientación RECREACION

Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS	2017	1		1	TC1	3
1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS	2017	1		2	TC2	3
1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS	2018	2		3	TC3	4
1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS	2018	2		4	TC4	4

Resultados

Escuela: 1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS  
 Año Lect.: 2017 Grado: 1 Trayecto: Modulo: 1 Grupo: TC1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados					
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral	Fallo	Final
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	8	EX - Exonerado						
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	7	EX - Exonerado						
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	9	EX - Exonerado						
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	7	EX - Exonerado						
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	9	EX - Exonerado						
Resultado Global (Reunion Final)	24/07/17	0	99 - No corresponde					
Juicio (Reunion Final)	24/07/17							

Resultados

Escuela: 1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS  
 Año Lect.: 2017 Grado: 1 Trayecto: Modulo: 2 Grupo: TC2

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados					
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral	Fallo	Final
06572-CONCEPCIONES EDUCATIVAS (8.0)	8	EX - Exonerado						
24545-LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO	8	EX - Exonerado						
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	7	EX - Exonerado						
76142-TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD (8.0)	9	EX - Exonerado						
80661-CULTURA CORPORAL (8.0)	11	EX - Exonerado						
Resultado Global (Reunion Final)	22/11/17	0	99 - No corresponde					
Juicio (Reunion Final)	22/11/17							

Documento: C.I 4934250-2 Nombres y Apellidos: MORELLE BALBUENA, MATHEO

**Resultados**

Escuela: 1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS  
 Año Lect.: 2018 Grado: 2 Trayecto: Modulo: 3 Grupo: TC3

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral Fallo	Final
17731-GESTION (ACTIVIDADES) (8.0)	7	AO - Aprobado				
32421-PRACTICAS DEPORTIVAS (8.0)	8	AO - Aprobado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	7	AO - Aprobado				
35961-PSICOLOGIA SOCIAL (8.0)	8	AO - Aprobado				
76931-VIDA EN LA NATURALEZA (8.0)	7	AO - Aprobado				
Resultado Global (Reunion Final)	23/07/18	0	99 - No corresponde			
Juicio (Reunion Final)	23/07/18					

**Resultados**

Escuela: 1111 - CENTRO EDUCATIVO DR. PEDRO FIGARI - ARTIGAS  
 Año Lect.: 2018 Grado: 2 Trayecto: Modulo: 4 Grupo: TC4

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral Fallo	Final
02551-CAMPAMENTOS (8.0)	9	EX - Exonerado				
17732-GESTION (INST. Y EMPREND.) (8.0)	8	EX - Exonerado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	9	AO - Aprobado				
35961-PSICOLOGIA SOCIAL (8.0)	8	EX - Exonerado				
36883-RECREACION Y POLITICAS PUBLICAS (8.0)	8	EX - Exonerado				
Resultado Global (Reunion Final)	19/11/18	0	99 - No corresponde			
Juicio (Reunion Final)	19/11/18	Promovido total con 8. Proyecto aprobado.				

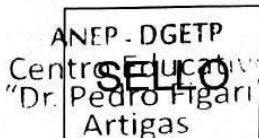
Promedio General

8,10

Promedio Aprobación

8,10

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)  
 Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



Mag. Prof. Anibal R. Ledesma  
 Director  
 Centro Ed. Dr. Pedro Figari

Firma del Director

Firma del Secretario

*[Firma]*  
 Secretario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.





Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
<b>TIPO DE CURSO</b>		050	Curso Técnico Terciario		
<b>PLAN</b>		2015	2015		
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>		740	Deportes y Afines		
<b>ORIENTACIÓN</b>		06 A	Recreación		
<b>MODALIDAD</b>		1	Primer Año		
<b>AÑO</b>		2015	2015		
<b>TRAYECTO</b>		-----	-----		
<b>SEMESTRE</b>		1	Primer Semestre		
<b>MÓDULO</b>		-----	-----		
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>		0220	Arte y Cuerpo		
<b>ASIGNATURA</b>		88850	Arte y Cuerpo		
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>		Fundamentos			
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>		Actuación durante el curso			
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	de
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha _ / _ / _

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## **FUNDAMENTACIÓN**

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

## **OBJETIVOS**

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

## **CONTENIDOS**

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

### **EVALUACIÓN**

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet: [http://art.yale.edu/file\\_columns/0000/1474/homo\\_ludens\\_johan\\_huizinga\\_routledge\\_1949.pdf](http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf)

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañequé. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_color](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color)

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

ANEP - DGETP  
Centro Educativo  
"Dr. Pedro Figari"  
Artigas

  
Adriana Marchant





Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
<b>TIPO DE CURSO</b>		050	Curso Técnico Terciario		
<b>PLAN</b>		2015	2015		
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>		740	Deportes y Afines		
<b>ORIENTACIÓN</b>		06 A	Recreación		
<b>MODALIDAD</b>		1	Primer Año		
<b>AÑO</b>		2016	2016		
<b>TRAYECTO</b>		-----	-----		
<b>SEMESTRE</b>		1	Primer Semestre		
<b>MÓDULO</b>		-----	-----		
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>		1031	Concepciones Educativas		
<b>ASIGNATURA</b>		06571	Concepciones Generales de Educación		
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>		Fundamentos			
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>		Con Derecho a Exoneración			
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha _/ _/ _

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

## OBJETIVOS

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

## CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- **Unidad 1:** nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- **Unidad 2:** espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- **Unidad 3:** experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

### PROPUESTA METODOLOGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

### EVALUACIÓN

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

### BIBLIOGRAFÍA

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires  
Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985  
Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.  
Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.  
Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.

  
Adriana Marchado  
trativa

ANEP - DGETP  
Centro Educativo  
"Dr. Pedro Figueri"  
Artigas



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
<b>TIPO DE CURSO</b>		050	Curso Técnico Terciario		
<b>PLAN</b>		2015	2015		
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>	740	Deportes y Afines			
<b>ORIENTACIÓN</b>	06 A	Recreación			
<b>MODALIDAD</b>	1	Primer Año			
<b>AÑO</b>	2016	2016			
<b>TRAYECTO</b>	-----	-----			
<b>SEMESTRE</b>	1	Primer Semestre			
<b>MÓDULO</b>	-----	-----			
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>	2471	Recreación			
<b>ASIGNATURA</b>	34061	Práctica Profesional en Recreación			
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>	Integrado				
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>	Actuación durante el curso				
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		Horas totales: 144	Horas semanales: 9		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

## OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

## CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).  
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.  
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.  
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

**PROPUESTA METODOLÓGICA**

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la curricula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

## BIBLIOGRAFÍA

Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS

Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.


ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educaçao. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

ANEP - DGETP  
Centro Educativo  
"Dr. Pedro Figari"  
Artigas

  
Adriana Machado  
Directora



		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Tecnicatura		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06A	Recreación		
MODALIDAD			Presencial		
AÑO		1	1er Año		
TRAYECTO					
SEMESTRE		2	2do Semestre		
MÓDULO					
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	Con derecho a exoneración.			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	Con derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 64	Horas semanales: 4		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 31/03/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

### FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

### OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.



2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos-educativos, marco observación- grupos sociales de diferentes edades).
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos.

### CONTENIDOS

1. A. La práctica profesional en el ámbito de la recreación: contextos, formatos y organizaciones.
  - B. Metodologías de trabajo. Planificación en recreación.
  - C. Distintos roles y actores que participan en la recreación.
2. A. El trabajo interdisciplinario en la recreación. Su vinculación con los ámbitos de la recreación.
  - B. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras).
3. A. Creación de una propuesta de trabajo en recreación en base al mapeo y análisis zonal o institucional, con:
  - a) Objetivos.
  - b) Contenidos con cronograma.
  - c) Metodología de trabajo.
  - d) Materiales y recursos humanos.
  - e) Costos estimados (solo materiales).

La propuesta debe ser presentada por escrito, la exposición práctica del proyecto queda a criterio del docente.<sup>1</sup>

### PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes para la planificación y ejecución de las actividades.

<sup>1</sup> Si la propuesta es llevada a la práctica, los recursos económicos deben provenir del proyecto en sí, y se enmarca en la práctica del curso sin vínculos laborales con el CETP-UTU.

2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.

3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.

4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros).

5. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias.

### EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscará que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido, se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

### BIBLIOGRAFÍA

Bárbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS

Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.

ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad



Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

  
Adriana Marchesi  
Administradora

ANEP - DGE 1º  
Centro Educativo  
"Dr. Pedro Figueri"  
Artigas



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
<b>TIPO DE CURSO</b>		050	Curso Técnico Terciario		
<b>PLAN</b>		2015	2015		
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>		740	Deportes y afines		
<b>ORIENTACIÓN</b>		06 A	Recreación		
<b>MODALIDAD</b>		1	Primer Año		
<b>AÑO</b>		-----	-----		
<b>TRAYECTO</b>		-----	-----		
<b>SEMESTRE</b>		1	Primer Semestre		
<b>MÓDULO</b>		-----	-----		
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>		2471	Recreación		
<b>ASIGNATURA</b>		76141	Tiempo Libre y Ocio		
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>		Tecnológico			
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>		Actuación durante el curso			
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

## OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida

## CONTENIDOS

### Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

### Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.

CURSO TÉCNICO Terciario  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

2016.



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- El tiempo libre como un tiempo liberador.
- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias prácticas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudadanía.

**PROPUESTA METODOLÓGICA**

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el diálogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video español el tiempo libre youtube)

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

## BIBLIOGRAFÍA

- COMES, S. (1970)"Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.
- CUENCA CABEZA, M. (2014)"Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.
- DUMAZEDIER J. (1971)"Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R. (2009)"El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..
- MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.
- MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.
- MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.
- PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.

  
Adriana Machado  
Administradora

ANEP-DGETP  
Centro Educativo  
"Dr Pedro Figari"  
Artigas



	<b>Expediente Nro. 003082-000213-24</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 02/09/2024 Estado: Cursado
--	---	--

**TEXTO**

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado y acuerdo de sus integrantes vía correo electrónico.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 16/09/2024 12:07:11.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
MORELLE, Matheo UTU.pdf	157 KB	16/09/2024 12:06:43
ACUERDO MORELLE, Matheo.pdf	323 KB	16/09/2024 12:06:43



**Instituto Superior  
de Educación Física**  
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



**UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA**  
URUGUAY

Montevideo, 5 de setiembre de 2024.

**N°Exp. 003082-0000213- 24** Solicitud presentada por el estudiante Matheo MORELLE, C.I.5.277.235-6 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Pedro Figari, Artigas**, Plan 2015,, con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física- Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR PEDRO FIGARI ARTIGAS Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Arte y cuerpo	Créditos optativos
Concepciones generales de la Educación	
Práctica profesional Recreación	
Práctica profesional	
Tiempo libre y ocio	

Acceder a **reconocer créditos optativos** por la siguiente asignatura aprobada por la petitionerante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico - Rivera**, Plan 2015

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR PEDRO FIGARI ARTIGAS Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Arte y cuerpo	6 créditos
Concepciones generales de la Educación	8 créditos
Práctica profesional Recreación	10 créditos
Práctica Profesional	5 créditos
Tiempo Libre y Ocio	8 créditos

**Total de créditos: 37 créditos optativos**

16/9/24, 11:56 a.m.

Gmail - Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos



comisionacademicaisef isef &lt;comisionacademicaisef@gmail.com&gt;

---

## Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos

---

nancy Salvá Tosi &lt;nancy.st37@gmail.com&gt;

6 de septiembre de 2024, 11:53

Para: comisionacademicaisef isef &lt;comisionacademicaisef@gmail.com&gt;

Buenos días

Acuerdo con la resolución tomada en sesión realizada vía Zoom el día 05/09/2024"

Nancy Salvá, CI 1258139-3, por el Orden Docente

**Prof. Adj. Dra. Nancy Salvá**<https://orcid.org/0000-0001-7126-1716>; <https://cvuy.uy/>

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

--

Has recibido este mensaje porque estás suscrito al grupo "comisionacademicaisef" de Grupos de Google.

Para cancelar la suscripción a este grupo y dejar de recibir sus mensajes, envía un correo electrónico a

[comisionacademicaisef+unsubscribe@googlegroups.com](mailto:comisionacademicaisef+unsubscribe@googlegroups.com).Para ver esta conversación en el sitio web, visita <https://groups.google.com/d/msgid/comisionacademicaisef/CAN4kzLOa6ZxQtGrzcJkyaiyLQ4JNReZD9pUMvnL9gXYaqLxE7A%40mail.gmail.com>.



16/9/24, 11:56 a.m.

Gmail - Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos



comisionacademicaifef isef <comisionacademicaifef@gmail.com>

---

## Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos

---

**Sofía Caro** <sofiacarofef@gmail.com>

6 de septiembre de 2024, 17:21

Para: comisionacademicaifef isef <comisionacademicaifef@gmail.com>

Cc: comisionacademicaifef@googlegroups.com

Estoy de acuerdo  
Sofía Caro 4.514.546-5  
Unidad Académica de Gestión

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

16/9/24, 11:56 a.m.

Gmail - Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos



comisionacademicaifef isef <comisionacademicaifef@gmail.com>

---

## Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos

---

Lucía Rojas <luciarojasef@gmail.com>

8 de septiembre de 2024, 10:38

Para: comisionacademicaifef isef <comisionacademicaifef@gmail.com>

Acuerdo con la resolución tomada en sesión realizada vía Zoom el día 5 de Setiembre de 2024. Lucía Rojas 4.946.488-7 Orden estudiantil.

[El texto citado está oculto]  
[El texto citado está oculto]  
[El texto citado está oculto]

16/9/24, 11:56 a.m.

Gmail - Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos



comisionacademicaisef isef <comisionacademicaisef@gmail.com>

---

## Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos

---

**andres figoli diaz** <andresfigolid@gmail.com>

8 de septiembre de 2024, 21:27

Para: comisionacademicaisef isef <comisionacademicaisef@gmail.com>

Cc: comisionacademicadeisef <comisionacademicadeisef@googlegroups.com>

Estoy de acuerdo, Andrés Fígoli CI 4 261 527 5 en representación del Departamento de EFTLyO. Saludos

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]



16/9/24, 11:56 a.m.

Gmail - Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos



comisionacademicaisef isef &lt;comisionacademicaisef@gmail.com&gt;

---

## Matheo Morelle Solicitud de créditos optativos

---

**Mariana Gomez** <marigg216@gmail.com>

10 de septiembre de 2024, 15:39

Para: andres figoli diaz &lt;andresfigolid@gmail.com&gt;

Cc: comisionacademicaisef isef &lt;comisionacademicaisef@gmail.com&gt;, comisionacademicadeisef &lt;comisionacademicadeisef@googlegroups.com&gt;

Estoy de acuerdo. Mariana Gómez 4593295-5 en representación del Departamento de Educacion Física y Salud

Enviado desde mi iPhone

El 8 set. 2024, a la(s) 9:27 p. m., andres figoli diaz <[andresfigolid@gmail.com](mailto:andresfigolid@gmail.com)> escribió:

[El texto citado está oculto]

Para ver esta conversación en el sitio web, visita [https://groups.google.com/d/msgid/comisionacademicadeisef/CADQi5wh1kwEa2ye\\_vv%2BoUq\\_-F7erpK2o%3DPuNn1AMsEHYznHPzQ%40mail.gmail.com](https://groups.google.com/d/msgid/comisionacademicadeisef/CADQi5wh1kwEa2ye_vv%2BoUq_-F7erpK2o%3DPuNn1AMsEHYznHPzQ%40mail.gmail.com).

	<b>Expediente Nro. 003082-000213-24</b> <b>Actuación 3</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 16/09/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**