



Nº de expediente: 008440-000487-25

Fecha: 12.09.2025

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



**ASUNTO**

PEREZ TANIA - SOLICITUD DE CONTRATACIÓN POR ART.46 DE UN CARGO ASIMILADO A  
DOCENTE G°2, 10 HS DESDE LA TOMA DE POSESIÓN Y POR 2 MESES PARA EL  
DEPARTAMENTO DE ED. FÍSICA Y PRACTICAS CORPORALES

Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO  
MONTEVIDEO - ISEF

Tipo CONTRATACION - SOLICITUD DE

Funcionario/s:

| Documento | Nombre completo | Correo | Número de cargo | Escalafón | Grado | Horas |
|-----------|-----------------|--------|-----------------|-----------|-------|-------|
| 42610968  | TANIA PEREZ     |        |                 | G.0.01    | 2     | 10    |

Categoría: Docente

Dependencia: MVD/ EF y Prácticas Corporales

Nro. de expediente  
anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

|  |                                                               |                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Expediente Nro. 008440-000487-25</b><br><b>Actuación 1</b> | Oficina: SECCIÓN PERSONAL<br>- CENTRO MONTEVIDEO -<br>ISEF<br>Fecha Recibido: 12/09/2025<br>Estado: Cursado |
|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TEXTO

Montevideo 12/09/2025

Se informa que la documentación fue recibida desde el correo secretaria.efypc@gmail.com.

Se adjuntan Formulario de solicitud de contratación por art.46 y relación de meritos.

Pase a UGP a sus efectos.

Clara Gimenez

Firmado electrónicamente por Directora de Departamento Virginia Silvia Mainero Iturburu el 12/09/2025 15:40:25.

| Nombre Anexo                                  | Tamaño | Fecha               |
|-----------------------------------------------|--------|---------------------|
| contratos_articulo_46_epd - Tania_firmado.pdf | 341 KB | 12/09/2025 14:14:39 |
| Tania Perez Mesones_Abrv_CV 2025_.pdf         | 603 KB | 12/09/2025 14:14:39 |

**FORMULARIO PARA SOLICITUD DE CONTRATACIÓN O RENOVACIÓN DE  
CONTRATACIÓN AL AMPARO DE LO ESTABLECIDO EN EL ART. 46 DEL ESTATUTO  
DEL PERSONAL DOCENTE**

**MODALIDAD DE CONTRATACIÓN**

|                             |  |                                       |  |
|-----------------------------|--|---------------------------------------|--|
| <b>CONTRATACIÓN DIRECTA</b> |  | <b>LLAMADO ABIERTO A ASPIRACIONES</b> |  |
|-----------------------------|--|---------------------------------------|--|

**TIPO DE TRÁMITE**

|                                              |                                                             |  |                                                                                                         |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONTRATACIÓN INICIAL</b><br>(Hasta 1 año) | <b>RENOVACIÓN DE CONTRATACIÓN</b> (Períodos de hasta 1 año) |  |                                                                                                         |
|                                              | <b>(Duración Total del Contrato no mayor a 3 años)</b>      |  | <b>(Duración Total del Contrato hasta 5 años)</b> Programa Financiado con Fondos Centrales Concursables |

**SERVICIO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**DATOS PERSONALES**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b> | <b>CÉDULA O DOCUMENTO</b> |
|                            |                           |

**CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN DOCENTE – EQUIVALENCIA**

|                                                                                                             |                  |              |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|-----------------|
| <b>DENOMINACIÓN</b>                                                                                         | <b>ESCALAFÓN</b> | <b>GRADO</b> | <b>HS. SEM.</b> |
|                                                                                                             |                  |              |                 |
| <b>FECHA DE INICIO DEL CONTRATO</b><br>(Completar ÚNICAMENTE para el trámite de Renovación de Contratación) |                  |              |                 |

|                           |  |           |  |
|---------------------------|--|-----------|--|
| <b>PERÍODO SOLICITADO</b> |  | <b>AL</b> |  |
|---------------------------|--|-----------|--|

**INFORME DEL JERARCA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL SERVICIO**

**FUNCIONES DOCENTES QUE REALIZARÁ**

|                                                            |  |                                                           |  |
|------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|--|
| <b>ENSEÑANZA</b>                                           |  | <b>INVESTIGACIÓN Y OTRAS FORMAS DE ACTIVIDAD CREADORA</b> |  |
| <b>EXTENSIÓN Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO</b>                 |  | <b>ASISTENCIA TÉCNICA</b>                                 |  |
| <b>PARTICIPACIÓN EN EL GOBIERNO UNIVERSITARIO</b>          |  |                                                           |  |
| <b>GESTIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD Y SUS SERVICIOS</b> |  |                                                           |  |

**DETALLE DE TAREAS**

|  |
|--|
|  |
|--|

## FUNDAMENTACIÓN

Se deja constancia de que el postulante **no registra las incompatibilidades establecidas en el Art. 11** del Estatuto del Personal Docente vigente (\*)

| FECHA | FIRMA DEL JERARCA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL SERVICIO | ACLARACIÓN DE FIRMA |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------------|
| / /   |                                                       |                     |



JORGE RETTICH

**(\*) Artículo 11– Incompatibilidades.** *Es incompatible el desempeño de funciones de Director de Instituto, de Departamento, de Carrera, de Posgrado u otros similares en la Universidad de la República, con el desempeño de funciones de análoga naturaleza en otras instituciones de enseñanza terciaria o universitaria, ya sea en forma honoraria o remunerada, aun cuando dichas funciones se realicen en áreas del conocimiento o disciplinas diferentes.*

***Es incompatible la ocupación de cargos en forma interina o efectiva con la asignación de funciones en carácter de docente contratado, en la misma unidad académica.***

## Datos Personales

### Identidad

Nombre en citaciones bibliográficas: Tania Pérez Mesones  
Documento: Cédula de identidad uruguay - 42610968  
Sexo: Femenino  
Fecha de nacimiento: 21/05/1985  
Lugar de nacimiento: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
País de Nacionalidad: Uruguay  
Credencial n°: BVA 45586  
Contacto  
Domicilio: José Mármol 480  
Teléfono: 23059952  
Celular: 092450163  
E-mail: [t.perez.foto@gmail.com](mailto:t.perez.foto@gmail.com)

## Formación

### Formación académica

#### Concluida

##### Grado

**Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.** Opción Fotografía (2006 - 2012)  
Universidad de la República - Facultad de Artes, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: No  
Obtención del título: 2017  
Palabras Clave: Artes Visuales; Fotografía  
Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía/Artes Visuales

#### Posgrado

Especialización/Perfeccionamiento  
Diploma Superior en Educación, imágenes y medios en la cultura digital (2022)  
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso, Argentina.  
Título de la disertación/tesis/defensa: Anunciación y resurrecciones. Pública educación y duelo.  
Obtención del título: 2022  
Palabras Clave: Educación, Imágenes; Medios; Cultura digital; Cultura visual

#### En marcha

#### Posgrado

Especialización/Perfeccionamiento  
Diplomatura Superior en Gestión, investigación y usos pedagógicos de archivos en la era digital.  
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso, Argentina.  
Palabras Clave: Archivo, Imágenes; Pedagogía; Cultura digital

## Formación Complementaria

### Concluida

#### Cursos de corta duración

Taller: Memorias Grabadas.

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Programa Apex/  
Programa de educación permanente

Virginia Álvarez (Apex); Martín Goncalves (Fartes)

Uruguay Palabras Clave: Memoria; Grabado; Territorio; Comunidad

Taller: Laboratorio audiovisual en la huerta. Eje: Economía solidaria y Ambiente

Cursos de Verano 2025 Pablo Carlevaro/ Programa Apex

Bruno Vique (Programa Apex); Ana Laura Rivero (Parque Tecnológico Industrial del Cerro) 8hrs. (02/2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Programa Apex/

Uruguay Palabras Clave: Comunicación; Audiovisual; Agroecología; Territorio; Comunidad

Curso «La docencia como oficio artesanal. La salida didáctica con registro audiovisual»

Docente a cargo Dr. Maximiliano Valerio Lopez; FJdF, Brasil.

Organizan Graciela Acerbi; Ana Duboue «Equipo Viaje pedagógico audiovisual»

Sector Educación Cfe-Flacso

Palabras Clave: Docencia; Escuela; Audiovisual

Seminario de Historias y trayectorias de formación. Educación Física, Cultura y Sociedad. a cargo de la Dra. Mabela Ruiz Barbot (Udelar), Dra. Eliana Ayoub (Unicamp), Brasil. Prof. Adj. Mag. Isabel Pastorino (ISEF; Udelar). Docente invitada: Mag. Virginia Fachinetti (Udelar). 20 hrs (11/2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física/ Uruguay

Palabras Clave: Historias; Trayectorias; Narrativas; Metodología

Curso «Aterrizar la escuela: techo, trabajo y tiempo» a cargo del Prof. Dr. Jorge Larrosa (Bcn) Prof. Dr. Maximiliano López (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil) y Prof. Adj. Mag. Isabel Pastorino (ISEF). (2023) Educación Permanente.

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física/ Uruguay

Palabras Clave: Escuela; Mundo; Trabajo; Estudio; Tiempo

Curso «El estudio y la escuela (pública) frente a la digitalización de la cultura» dictado en modalidad semipresencial a cargo del Prof. Dr. Maximiliano López (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil) y Prof. Adj. Mag. Isabel Pastorino (ISEF). (2022)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física/ Uruguay

Palabras Clave: Escuela; Estudio; Digitalización de la cultura

Curso «Diseño de Publicaciones impresas y digitales» a cargo de la Profa. Matilde Rosello. Educación Permanente, Fadu. 2022  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo/ Uruguay  
Palabras Clave: Diseño; Diseño editorial; Publicaciones

Curso «Postproducción Fotográfica para la Conservación de la Memoria Colectiva II» a cargo de la Profa. Varenka Perentelli. Educación Permanente, Programa Apex. 2022  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Programa Apex/ Uruguay  
Palabras Clave: Post-producción fotográfica; Memoria colectiva

Curso «Postproducción Fotográfica para la Conservación de la Memoria Colectiva I» a cargo de la Profa. Varenka Perentelli (APEX - Udelar) Federico Valdés (APEX-Udelar) Virgina Álvarez (Apex-Udelar) Docente Invitado: Luis Sosa (Análoga Estudio) Educación Permanente, Apex. (2022)  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Programa Apex/ Uruguay  
Palabras Clave: Producción fotográfica; Memoria colectiva

Seminario « La escuela en tiempos de dispersión: Cine y pedagogía del mirar.» dictado en modalidad virtual a cargo de la Prof. Dr. Maximiliano López (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil) y Prof. Adj. Mag. Isabel Pastorino (ISEF). (09/2021-11/2021)  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física/ Uruguay  
Palabras Clave: Escuela; Estudio; Cine

Seminario « Poéticas del cine en diálogo con la educación y la investigación» a cargo de la Prof. Dr. Maximiliano López (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil) y Prof. Adj. Mag. Isabel Pastorino (ISEF). (09/2020-10/2020) docentes invitados Dir. Emiliano Mazza y Dira. Martha Orozco  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física/ Uruguay  
Palabras Clave: Escuela; Investigación; Cine

Seminario "El design de posters y comunicación visual en tiempos de Covid-19 dictado en modalidad virtual a cargo de la Prof. Prof. Peter Gossweiler (08/2020 - 10/2020). Coordinador Prof. Sergio González  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arte / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes/ Uruguay  
Palabras Clave: Diseño; Política; Comunicación visual

Seminario de Formación Docente: Calidad de la Imagen Fotográfica Digital a cargo de la Profa. Beatriz Martinez Navarro (Universidad Politécnica de Catalunya) (08/2016 - 08/2016)  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes /

Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Uruguay  
Palabras Clave: Calidad de imagen; Técnica Fotográfica

Seminario de Formación Docente: Gestión de Color en Imagen Digital a cargo de la Profa. Beatriz Martinez Navarro (Universidad Politécnica de Catalunya) (07/2015 - 07/2015)  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Uruguay  
Palabras Clave: Gestión de color; Técnica Fotográfica

Seminario de Formación Docente: Tecnologías de la Imagen Digital a cargo del Prof. Carles Mitjà (Universidad Politécnica de Catalunya) (05/2014 - 05/2014)  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / UFAD / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Uruguay  
Palabras Clave: Calidad de imagen; Técnica Fotográfica

Seminario de Formación Docente: La cámara como escritura dictado por la Profa. Isabel Maria (Universidad Complutense De Madrid) (05/2014 - 05/2014)  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / UFAD / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Uruguay  
Palabras Clave: Arte; Creación; Video

Seminario de Formación Docente: Fetichismo y narcisismo en la sociedad de consumo y las tecnologías sociales: reflexiones sobre el olvido de sí mismo y la deshumanización del otro (2016) a cargo del Prof. Pablo Passos Sérgio de la Universidad Federal de Goiás, Brasil.  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / UFAD / Instituto Nacional Escuela de Bellas Artes / Uruguay  
Palabras Clave: Cultura visual; Arte; Sociedad de consumo  
Áreas de conocimiento: Humanidades; Arte; Tecnologías

Curso extracurricular "Procedimientos especiales en fotografía analógica" a cargo del Prof. Héctor Borgunder Área de Foto cine y video del IENBA (2012)  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Uruguay  
Palabras Clave: Fotografía analógica; Procedimientos especiales

Curso de educación permanente extracurricular "Manejo básico de Photoshop" a cargo del Prof. Alejandra Bacigalupi Área de Foto cine y video del IENBA (2010) en calidad de oyente  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Uruguay  
Palabras Clave: Fotografía digital; Procesamiento de imagen; Photoshop

Cursos de Talla en madera -1er año- (2007)  
Sector Educación Formación Técnico Profesional/ Público/ Universidad Técnica del Uruguay/ Escuela de Arte y Artesanías Dr. Pedro Figari/ Uruguay  
Palabras Clave: Talla en madera; Escultura



Capacitación Pequeños y Medianos Objetos en Cuero (2007)  
Sector Educación Formación Técnico Profesional/ Público/ Universidad Técnica del Uruguay/ Escuela de Arte y Artesanías Dr. Pedro Figari/ Uruguay  
Palabras Clave: Artesanías; Cuero

Curso "Introdutorio de Fotografía" a cargo del Prof. Mariano Battaglia Escuela uruguaya de Fotografía (2005)  
Sector Educación Privado/Privado / Escuela Uruguaya de Fotografía Uruguay  
Palabras Clave: Fotografía; Fotografía analógica;

### Participación en eventos

Seminário Internacional "O Estudo e o Cuidado do Mundo Comum" (2023)  
Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Universidade Federal de Juiz de Fora.  
Grupo de Estudos de Filosofia, Poética e Educação, pelo Programa de Pós-graduação em Educação e pela Faculdade de Educação  
Palabras Clave: Educación/ Estudio/  
Áreas de conocimiento: Humanidades / Educación/ Filosofía/

I Seminario Internacional de Investigación en Arte y Cultura Visual: Dispositivos y Artefactos/Narrativas y Mediaciones (2017)  
Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Universidad de la República y Facultad de Artes Visuales de la Universidad Federal de Goiás, Uruguay  
Palabras Clave: Arte Cultura Visual Investigación Artística Educación Artística  
Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte / Cultura Visual

V Coloquio Internacional Educación y Visualidad: Investigaciones pedagógicas en contextos hiper-visuales reconociendo los desafíos de las prácticas de investigación y de la producción de conocimiento en entornos cotidianos de múltiples experiencias visual (2016)

XII Encuentro Nacional XI Internacional de Investigadores en Educación Física y II Encuentro de Extensión (2016)  
Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (Isef) - Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: Investigación Extensión Educación Física Educación Superior  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física Universitaria

---

## EVENTOS

I Seminario Internacional de Investigación en Arte y Cultura Visual: Dispositivos y Artefactos/Narrativas y Mediaciones (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Universidad de la República y Facultad de Artes Visuales de la Universidad Federal de Goiás, Uruguay

Palabras Clave: Arte Cultura Visual Investigación Artística Educación Artística

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte / Cultura Visual

IV Encuentro de Investigadores del Norte y I Encuentro Binacional de Investigadores de la Red de instituciones de educación terciaria del Río Uruguay. (2015)

Presentación oral del trabajo "Cuerpo y cultura visual. adolescentes" Eje 6: Estudios Regionales, Económicos, Educativos, Culturales y del Habitat

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Centro Universitario Paysandú /CENUR Litoral Norte/ Udelar

Palabras Clave: Investigación Cultura Educación Artística Arte

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte / Cultura /Investigación

Adaptation Workshop 2015;

Tipo: Evento

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo/ Departamento de Informática Aplicada al Diseño/ Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura; Diseño; Espacio Público; Intervención urbana

<https://arquitecturaceleste.wordpress.com/2015/09/17/arquitectura-celeste-uruguay-nueva-cupula-en-montevideo-workshop-adaptation-2015/>

## Actuación profesional

Sector Gobierno/Público - Otras Dependencias Gubernamentales - Uruguay

### Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay / Vínculos con la Institución

Funcionario/Empleado (04/2024 - 10/2024)

Docente 40 horas semanales

Educadora/Tallerista.

#### Actividades

Sector Gobierno/Público - Intendencia de Montevideo - Uruguay

### Departamento de Cultura / Centro Cultural Julia Arevalo

Taller de - *Fotografía en acción* - (2022)

Convocatoria abierta a talleres.

## Actividades

Sector Educación Superior/Público - Universidad de la República - Uruguay

**Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y práctica corporales / Grupo de investigación: Docencia, Escuela, Arte /**  
Vínculos con la Institución

Otro (12/2019 - a la fecha)  
Integrante grupo investigación  
Cargo: Honorario

Vínculos con la Institución

### +Líneas de investigación

Docencia, Escuela, Arte y Educación del Cuerpo -Desarec- (2019 a la fecha)  
Inscrito en el Departamento Educación Física y Prácticas Corporales de ISEF.  
Este grupo nuclea estudios vinculados a la escuela, la docencia, el arte y la educación del cuerpo. Se parte de la noción de docente en tanto figura pedagógica, que en el caso de nuestros trabajos, habita la escuela, una escuela que pretendemos re-pensar desde su materialidad, estudiando su forma, en cualquiera de sus niveles, (primaria, secundaria, universitaria y otros espacios educativos). La docencia- discutida, como vocación, como oficio, o como profesión- y la observación y el análisis de las prácticas pedagógicas- constituyen algunas de sus temáticas centrales. Se pretende profundizar en el estudio de las tensiones existentes entre la formación para la docencia y la conformación del oficio, la cultura escolar y docente desde su cotidianidad-. Entre las demandas sociales, políticas e institucionales y la incidencia de las experiencias y trayectorias personales y profesionales. Se establece un diálogo con el arte en sus diferentes manifestaciones; como fuente, como objeto y a la vez como interdisciplina para analizar otras perspectivas, sensibilidades y lenguajes. Asimismo se aborda la educación del cuerpo como tema, en particular en trabajos relacionados con la educación física, la escuela, y la formación de docentes para esta materia.

Instituto Superior de Educación Física

Equipo: Pastorino, I; Gonzalez, J; Barbot Ruiz, M; Arrospide, O; Pérez, T. Errandonea, M; Facchinetti; V;

Palabras clave: Escuela; Docencia; Arte; Cine;

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Docencia / Educación / Arte / Cine / Fotografía/ Educación del cuerpo  
Superior/Público - Universidad de la República - Uruguay

### Proyectos de investigación y desarrollo

Memorias de la escuela uruguaya: relatos sobre la forma y el tiempo escolar (Aprobado 2024 actualmente en desarrollo)

Este proyecto es realizado en el marco del trabajo desarrollado por el grupo de investigación Docencia, Escuela, Arte y Educación del Cuerpo (Desarec), inscripto en el Departamento Educación Física y Prácticas Corporales de ISEF. La investigación en curso pretende indagar en las memorias escolares de personas adultas mayores de 70 años a partir de sus relatos, en tanto fuentes orales, poniendo el acento en las experiencias narradas sobre la vida escolar, sus marcas o huellas, desde la memoria individual. Estas historias, serán analizadas en diálogo con la

perspectiva teórica de escuela que plantean los pedagogos belgas Maarten Simons y Jan Masschelein (2014) en su libro Defensa de la escuela. Una cuestión Pública, en la cual exponen, a contracorriente, una serie de alegatos a favor de la escuela en tiempos en los que, como desde hace décadas, se viene sosteniendo una fuerte crítica hacia la misma. Nos proponemos reconocer rasgos de esta forma escolar, a partir de gestos pedagógicos, de vivencias y experiencias específicas que se dan en esa relación particular de espacio, tiempo y materia.

Instituto Superior de Educación Física, ISEF

Investigación

Integrante del equipo

En curso

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Pastorino, I; Gonzalez, J; Barbot Ruiz, M; Arrospide, O; Facchinetti, V; Pérez, T; +

Palabras clave: Escuela; Memoria; Narrativas orales

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Educación / Docencia

## Otras Producciones

Cursos de corta duración dictados

Laboratorio de creación y revisión de imágenes fotográficas: La materialidad de la escuela Educación permanente ISEF (2023)

Grado Asistente - Contratado

Asignaturas: Laboratorio de Creación, Educación permanente, 20 horas,

Práctico-Teórico

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Educación / Imagen Tecnologías

## Facultad de Artes / Vínculos con la Institución

**Funcionario/Empleado**

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Vínculos con la Institución

Actividades

Sector Educación Superior/Público - Universidad de la República - Uruguay

### +Líneas de investigación

Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad (03/2012 -12/2017)

Grupo de investigación creado en el Instituto "ENBA" de la UDELAR con reconocimiento del Consejo del mismo. Inscripto en el registro de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (<http://darwin.csic.edu.uy/grupos/grupos?tipo=unoro&id=30>) WEB:

<http://nucleodeculturavisual.com/> El grupo investiga sobre temas vinculados a los estudios

de cultura visual y a las condiciones de creación y producción artística contemporánea, especialmente en las artes visuales. Asimismo, interesa la relación de estas temáticas con la educación artística y los procesos de construcción de identidad, sobre todo aquellos que se vinculan a los entornos urbanos y/o institucionales.

Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes", Integrante del equipo

Equipo: Miranda, F; Vicci, G; Marroig, S; Blanco, M; Fasanello, A; Pérez, T; +

Palabras clave: Artes Visuales; Cultura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estudios sobre Cultura Visual

#### Proyectos de investigación y desarrollo

Imágenes y cuerpos adolescentes. Discursos desde la cultura visual (06/2015 - 06/2017)

La investigación analiza las formas a través de las cuales son construidas las imágenes en torno a los cuerpos adolescentes relacionados con las artes y medios visuales así como el impacto de los discursos que circulan habitualmente en relación a la corporeidad y que impactan en la conformación de las identidades durante la adolescencia. En nuestra contemporaneidad no podemos pensarnos sin la presencia de las imágenes, ya no relacionadas exclusivamente al campo de lo artístico sino extendidas en todos nuestros entornos. De forma permanente negociamos, confrontamos y consumimos infinidad de imágenes, de las que nos apropiamos y re-significamos consciente e inconscientemente. Estas experiencias cotidianas constituyen un mecanismo de construcción de conocimiento que nos exige reflexionar de forma permanente acerca de las condiciones de expectación de las imágenes y al mismo tiempo en la posibilidad de generar otras, que dialoguen y confronten con las que nos vinculamos. Colocando el eje en las experiencias de los adolescentes, y a través de una interacción metodológica viva y dinámica, con grupos en instituciones educativas públicas y privadas de Montevideo y Paysandú, se intenta provocar la generación de discursos propios en la producción de imágenes, en el entendido de que indagar sobre la producción de cultura visual, es indagar sobre la producción de significados y sobre la conformación de la experiencia, como sobre la manera en la que tales significados y relaciones se reifican o se materializan a través de imágenes artefactos, comportamientos, actividades. Partimos de la premisa de que trabajar colaborativamente resulta transformador para los sujetos implicados en esos procesos por lo que a través de los dispositivos configurados desde el equipo, se pretende habilitar un ámbito de enunciabilidad y escucha consciente, tanto en la negociación de significados, como en la producción de sentido y discursos propios, generados de manera co-participativa.

horas semanales

Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes"

Investigación

Integrante del equipo

Concluido

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Vicci, G; Pérez, T; Fasanello, A; Cabrera, M.

Palabras clave: Jóvenes; Imágenes; Cultura Visual

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estudios sobre Cultura Visual

La Cultura Organizacional como factor clave en la Gestión del Conocimiento: estudio exploratorio en ANCAP (04/2014 - 12/2015)

Proyecto interdisciplinario (Psicología, Ciencias Sociales, Comunicación, Bellas Artes) enmarcado en la línea de Convenio de investigación de proyectos con el sector productivo ANCAP - UDELAR

Fac de Psicología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: Wittke, T; Miranda, F; Marroig, S; Níón, S. Ottado, D; Pérez T; +

Palabras clave: Gestión Trabajo Cultura Organización

Percepción del Riesgo Laboral por el trabajador. Factores Psicológicos y culturales.  
(enmarcado en la línea de Convenio de investigación de proyectos con el sector productivo ANCAP - UDELAR) (7/2012 - 09/2012)  
Proyecto multidisciplinario (Psicología, Ciencias Sociales, Bellas Artes enmarcado en la línea de Convenio de investigación de proyectos con el sector productivo ANCAP - UDELAR) radicado en la Facultad de Psicología y con participación de docentes de la Fac. de Medicina (UdelaR), División Capacitación (UdelaR) y el Núcleo de investigación en Cultura Visual, educación y construcción de identidad del IENBA (UdelaR).  
Investigación  
Participación. Asistencia técnica.  
Concluido  
Equipo: Miranda, F , Franco S (Responsable), Nión Soledad, Marroig, S; +  
Palabras clave: Riesgo Trabajo Salud

---

## Idiomas

Portugués

+ Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Inglés

+ Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Catalán

+ Entiende muy bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

---

## Otras Producciones

Cursos de corta duración dictados

Tecnicatura en Artes - Tecnologías de la imagen fotográfica

Grado Ayudante

Asignaturas: Seminario de Educación Artística, horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educación artística

Tecnicatura en Artes - Artes Plásticas y Visuales - Rocha

Grado Ayudante

Asignaturas: Seminario de Educación Artística, horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educación artística

Cuerpo y Cultura Visual - Ienba/Isef

Grado Ayudante

Asignaturas: Seminario de Educación Artística, horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educación artística

Organización de eventos

3er Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Instituto Nacional Escuela de Bellas Artes - Universidad de la República, Universidad de Granada y Universidad de Aveiro, Uruguay

Evento itinerante: SI

Equipo coordinador

Palabras Clave: Cultura visual Arte Educación Artística

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte / Cultura Visual / Infancia / Escuela

I Seminario Internacional en Arte y Cultura Visual (2017)

I Seminario Internacional en Arte y Cultura Visual (2017)

VICCI, G , Ardanche, M. , Miranda, F.

Congreso

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay , Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes" / Espacio de Arte

Contemporáneo / Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://seminarioculturavisual.enba.edu.uy/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes"

Palabras clave: Arte Cultura visual Educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Cultura visual

#### EXTENSIÓN

Tu idea no es MENOR. Stencil y Fotografía: producción de imágenes con adolescentes y jóvenes (09/2012 - 10/2012 ) Inju

Instituto -Escuela Nacional de Bellas Artes horas

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Artes Visuales

#### PUBLICACIONES

**Libros**

**Habitar Cravotto (Edición curatorial, 2021)** Trabajo relevante  
Pérez Tania (Curaduría; Edición; Diseño); David Puig (artista/fotógrafo)  
Publicado / impreso  
Edición: 1000  
Editorial: Puig i Pérez  
Tipo de publicación: Ensayo Visual / Fotolibro  
Creación/Producción Por encargo  
Palabras clave: Fotografía / Arquitectura / Cravotto  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: no tiene

**Camperos (Edición curatorial, 2022)**  
Sen. DaSilva, S; Puig, D; Pérez T;  
Publicado  
Edición: Digital  
Editorial: Puig i Pérez  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: Uruguay/Campo/Productores  
Medio de divulgación: Digital  
ISSN/ISBN: no tiene

**Publicación de trabajos presentados en eventos**

**Cuerpos adolescentes y cultura visual. Posibilidades de abordaje. (2015)**  
Vicci, G; Fasanello, A; Cabrera, M; Pérez, T. Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: Jornadas Académicas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
VI Jornadas de Investigación; V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos.  
Montevideo, Uruguay  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2015  
Anales/Proceedings: Anales de Jornadas Académicas 2015 de la Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación VI Jornadas de Investigación; V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de  
Egresados y Maestrandos. Montevideo, Uruguay  
Página inicial: 339  
Página final: 339  
Publicación arbitrada  
Editorial: UDELAR - FHCE  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Estudios sobre Cultura Visual  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educación Artística  
Medio de divulgación: Internet  
[http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/Jornadas\\_2015/Jornadas2015-Res%C3%BAmenes-WEB.p  
df](http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/Jornadas_2015/Jornadas2015-Res%C3%BAmenes-WEB.pdf)

**Impacto visual en niños y niñas con diferentes capacidades auditivas. (2014)**



+

Pérez, T.

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: XXII Jornada de Jóvenes Investigadores Agrupación de Universidades Grupo Montevideo. Universidad de Playa Ancha. Valparaíso, Chile.

Ciudad: Valparaíso

Año del evento: 2014

Anales/Proceedings: Anales de XXII Jornadas Jóvenes Investigadores. Pensamiento, investigación científica e innovación como desafíos para las sociedades de América Latina. AUGM. Universidad de Playa ancha. Valparaíso, Chile.

Página inicial: 167

Página final: 167

Publicación arbitrada

Editorial: AUGM- FHCE

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Estudios sobre Cultura Visual

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Cultura e Identidad

Medio de divulgación: Internet / Libro impreso

<https://grupomontevideo.org/site/publicaciones-jornadas-de-jovenes-investigadores/>

## Producción técnica

### Productos

#### 180 años del PN (Edición 2016)

Centro de Estudios del P. Nacional

Dr. Da Silveira, P; David Puig

Publicado / impreso

1era Edición: 1000 / 2da Edición: 250

Editorial: Centro de Estudios del P. Nacional

Tipo de publicación: Divulgación

Edición fotográfica curatorial.-

Palabras clave: Fotografía / Fotografía política / Retratos / Militancia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: no tiene

### Muestras

Colección privada Habitar Cravotto

Laboratorio Altavista

Pérez Tania (Curaduría; Edición; Diseño); David Puig (artista/fotógrafo)

Papel impreso

Curaduría y Concepto / Supervisión Impresión y Montaje/

Tipo: Obra fotográfica en papel impreso

Edición fotográfica curatorial.-

Palabras clave: Fotografía/ Arquitectura /

**- Experiencia específica en el área de la enseñanza activa y experimental**

***Cargos universitarios***

2017. Ayudante docente, grado 1, 15 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Diciembre. Interino.

2016. Ayudante docente, grado 1, extensión horaria de 25 a 31 hrs. “Las Artes Visuales en sus límites: Prácticas, lugares, pedagogías”. Programa Grupos I+d. Período mayo a diciembre 2016.-

2016. Ayudante docente, grado 1, extensión horaria de 15 a 25 hrs. Programa Proyecto I+d. “Imágenes y cuerpos adolescentes. Discursos desde la cultura visual.” Período Enero Diciembre 2016.

2016. Ayudante docente, grado 1, 15 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Diciembre. Interino.

2015. Ayudante docente, grado 1, 25-40 hrs. Tecnicatura en la imagen fotográfica. CUP Período: Noviembre-Diciembre 2015

2015. Ayudante docente, grado 1, 20 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Marzo 2015. Interino.

2014. Ayudante docente, grado 1, 20 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Marzo 2014. Contratación directa.

2013. Ayudante docente, grado 1, 20 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Módulo “Cuerpo y cultura visual”. Período. 2 meses desde la toma de posesión. Setiembre/Octubre. Contratación directa. Prórroga 01 Noviembre al 31 Diciembre 2013.

2012. Ayudante docente, grado 1, 10 hrs semanales. Proyecto “Percepción del riesgo laboral por el trabajador. Factores psicosociales y culturales” Período: 15 julio -15 septiembre. Contratación directa.

**- Actividades de enseñanza**

2022. Taller de fotografía. Fotografía en acción. Centro cultural Julia Arevalo.

2017-2019. Creación de **[in] Talleres de fotografía**- un espacio lúdico educativo que diseña, implementa e imparte principalmente talleres de fotografías orientadas a público infantil, juvenil, adulto y adulto mayor con la pretensión de establecer experiencias de conocimientos y aprendizaje, fomentando el talento individual/colectivo, la libertad de pensamiento y de expresión. El mismo realiza talleres Algunos de los cursos impartidos.:

.Taller de [in]troducción a la fotografía. Módulos de 3 meses.

.Taller de [in]quietos. Fotografía para niños.

.Fotowalks

. Talleres [In]dividuales. Cursos específicos de especialización.

2017. Realización de talleres de fotografía en el marco de la exposición “Vaqueros de América” de Luis Fabini en el Centro Cultural de España; junto al fotógrafo David Puig. Mayo

2017. Realización de talleres de fotografía en el 2° Campamento Nacional del Movimiento Scout del Uruguay en colaboración con el fotógrafo David Puig. Realizado del 15 al 21 de enero en San Gregorio de Polanco, Tacuarembó, Uruguay.

2016. Docente ayudante del Curso “Introducción al Lightpainting” dictado por el Fotógrafo/docente David Puig. Actividad desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2016. Integrante del grupo docente del curso optativo/electivo, a cargo del Prof. Fernando Miranda, “Imágenes Visuales: en los límites del Arte y la Ciencia” Ienba, Udelar.

2016. Integrante del equipo docente a cargo del “*Seminario de Educación Artística*”. Propuesta educativa incluida en la currícula de la Técnica de la Imagen fotográfica. Ienba. Cup. Udelar. Y de la Técnica de Artes plásticas y Visuales. Ienba. Cure. Rocha.

2016. Integrante del grupo docente a cargo del curso “Cuerpo y Cultura Visual”,

desarrollado en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” y como oferta optativa del Isef del Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Octubre.

2016. Docente a cargo de taller para realización y montaje de la Muestra: “Hípica Sanducera. Entorno social y personajes”. En el marco de proyecto de extensión, financiado por Cseam, Udelar.

2015. Realizo asistencia en el área técnica de la Técnica de la Imagen fotográfica. Impartiendo “Curso introductorio de Photoshop” a estudiantes de 3er año. lenba. Cup. Udelar.

2015. Realizo asistencia en área técnica de la Técnica de la imagen fotográfica. “Taller de Strobist + Salida fotográfica aplicada”. Noviembre. lenba. Cup Udelar.

2015. Integrante del equipo docente del *Seminario de Educación artística*. A cargo de Fernando Miranda -coordinador- y Karina Perdomo. Propuesta educativa incluida en la currícula de la Técnica de Imagen fotográfica. Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar.

2015. Integrante del grupo docente a cargo del curso “Cuerpo y Cultura Visual”, desarrollado en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” y como oferta optativa del Isef del Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Ayudante. 2° módulo Octubre.

2015. Integrante del grupo docente a cargo del curso “Artes visuales y tecnologías Robóticas”; desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. lenba. Udelar.

2015. Docente ayudante del Curso “Introducción al foto-reportaje” dictado por el Fotógrafo David Puig. Act. desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. lenba. Udelar.

2015. Integrante del grupo docente a cargo del curso optativo “Cuerpo y Cultura Visual”, dictado en Isef en el Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Ayudante. 1° módulo Junio.

2014. Integrante del grupo docente a cargo del curso optativo “Cuerpo y Cultura Visual”, dictado en Isef en el Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Ayudante. 1° módulo Mayo. 2° módulo Set/Oct.

2014. Docente ayudante del Curso “Introducción al lenguaje Fotográfico” dictado por el Fotógrafo David Puig. Act. desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y

diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2013. Miembro del equipo base del programa Integral Temático (Pit) del Cenur Litoral Oeste. En el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2013. Docente ayudante del Curso “Retrato y autorretrato” dictado por el Fotógrafo/docente David Puig, en el CUP. Actividad. desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar. Realizo asimismo asistencia en el montaje de Muestra que deriva de dicho curso.

2013. Integrante del grupo docente a cargo del curso optativo “Cuerpo y Cultura Visual”, dictado en Isef en el Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Agosto-Set. Ayudante.

2012. Planificación y realización de talleres fotográficos dentro del marco del proyecto de Investigación “Impacto visual en niños y niñas con diferentes capacidades auditivas” en la Escuela n° 197.

2012. Realización de taller fotográfico “Breve aproximación al lenguaje fotográfico” para adolescentes del Inau. Club de niños Cuatro, de Montevideo.-

**- Actividades de extensión y relacionamiento con el medio.**

2015-2016. Realización y montaje de la muestra fotográfica y “Hípica Sanducera. Personajes y Entorno Social. Financiado por Cseam, Udelar.

2014-2015. Participación de la Mesa de Extensión del CUP. Integrante del Equipo Base del Programa Integral Temático (PIT) del Cenur Litoral Oeste. Realización de diversas actividades artístico/docente: Acción retrato, Documental Escuela nº32 San Javier, etc. de la Escuela

2014. Realización del montaje y propuesta gráfica de la muestra fotográfica "100 Años Nº32 Juan Zorrilla de San Martín de San Javier, Río Negro. Memoria y Archivo Fotográfico", setiembre. Realización de afiches y folletos. Actividad enmarcada en el PIT; Cup.

2013. Participación en el registro de la actividad exterior Proyecto “Bocas de Tormenta” realizado por el Ienba, en colaboración con Augm, Mercociudades e IMM.

2012. Realización de talleres de imagen/fotografía/stencil en el marco del Proyecto de extensión “Tu idea no es MENOR” octubre 2012.- Financiado por Cseam, Udelar.- Desarrollado en Casa Inju.-

\*2012. "Tu idea no es menor", realización de actividad artística enmarcada en el Seminario 2025: Juventudes con una mirada estratégica. Ienba-Inju.- [s/c]

2011. Realización de mural en Villa Centauro. Propuesta que surge del Taller Héctor Laborde, dentro del marco del Ienba.- Financiado por Cseam.

2011. Participación en el proyecto de Extensión Flor de Ceibo, en el marco de la Udelar Realizando prácticas en la escuela n° 197.- Escuela Ana Bruzzzone de Scarone.-

2009. Diseño y realización de mural. Proyecto de extensión que se incluyó en las actividades del Extenso realizado en ese mismo año.- Propuesta que surge del Taller Héctor Laborde dentro del marco del Ienba.-

### **Otros estudios**

2013 Realización del Curso "Culturas Populares y subalternidad" Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar.

2011 Realización del curso extracurricular "Procedimientos especiales en fotografía analógica" Área de Foto cine y video del Ienba.-

2010 Curso de Manejo de programa Photoshop.- Realizado en el marco de Educación Permanente, en el Área de Foto cine y video del Ienba.- Participación como oyente.

2007 Curso 1er año de Talla en madera en la Utu.- Escuela Pedro Figari.-

2007 Curso semestral Miniaturas en Cuero en la Utu- Escuela Pedro Figari.-

2005 Curso introductorio a la fotografía.- Escuela Uruguaya de Fotografía.- Mariano Batáglia.-

*2003 Curso de inglés Adults 1 Look Ahead I. Dickens. Aprobado.*

|  |                                                               |                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Expediente Nro. 008440-000487-25</b><br><b>Actuación 2</b> | Oficina: SECCIÓN<br>CONTADURÍA - CENTRO<br>MONTEVIDEO - ISEF<br>Fecha Recibido: 12/09/2025<br>Estado: Cursado |
|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TEXTO

Montevideo, 15 de setiembre de 2025

Exp.008440-000487-25

Se toma conocimiento de la solicitud de **contratación por Art 46** de la docente Tania Pérez Mesones, en un cargo Esc. G, G°2, 10 horas, desde la toma de posesión y por 2 meses.

La misma se financia con Fondos traspasados por CSIC. Tr. 170-25

Llave presupuestal: 155110200

Pase a Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 15/09/2025 13:53:32.

|  |                                                               |                                                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Expediente Nro. 008440-000487-25</b><br><b>Actuación 3</b> | Oficina: DIVISION<br>CONTADURIA OFICINAS<br>CENTRALES - DIRECCION<br>Fecha Recibido: 15/09/2025<br>Estado: Cursado |
|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.
  
- 2) La presente solicitud de contratación por Art 46 de la Sra. Tania Pérez Mesones en un cargo Esc. G, G°2, 10 hs, según actuación N°2 (dos), desde la toma de posesión, y por un periodo de 2 meses, se financia con fondos transferidos por CSIC (Tr. 170/25), Fin. 1.1, prog. 348.

Llave presupuestal 155110200

Pase a Comisión Directiva ISEF

|                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 15/09/2025 17:10:51.                                                               |
| Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. BOLIVAR GUSTAVO MORALES DEL VALLE el 15/09/2025 17:10:51. |



|  |                                                               |                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Expediente Nro. 008440-000487-25</b><br><b>Actuación 4</b> | Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA<br>A COMISIÓN DIRECTIVA -<br>CENTRO MONTEVIDEO -<br>ISEF<br>Fecha Recibido: 16/09/2025<br>Estado: Para Actuar |
|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TEXTO**