



**N° de expediente: 008450-000007-23**

**Fecha: 23.02.2023**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

**SOLICITUD PARA DECLARAR DE INTERÉS INSTITUCIONAL AL PRIMER CONGRESO ACADÉMICO INTERDISCIPLINARIO SOBRE CARNAVAL URUGUAYO (CAICU)**

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	AVAL INSTITUCIONAL - SOLICITUD DE
Tipo de Evento:	
Fecha:	
Lugar:	
Motivo:	Aval institucional para el primer Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo
Instituto u organismo solicitante:	
Tiempo de realización:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 008450-000007-23</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 23/02/2023 Estado: Reservado
--	---	---

## TEXTO

Montevideo, 23 de febrero de 2023.

Se adjunta documentación con la solicitud de aval institucional para el Primer Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo (CAICU) a realizarse en setiembre 2023.

Se deja constancia que la documentación provino de la casilla de correo: karenkuhlsen@gmail.com

Pase a consideración de Comisión Directiva.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Nota solicitud CAICU - ISEF.pdf	7611 KB	23/02/2023 10:58:11
Gmail - Fwd CAICU Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo.pdf	112 KB	23/02/2023 10:58:11

Montevideo, 12 de septiembre de 2022

Comisión Directiva del Instituto Superior de Educación Física

Universidad de la República

Presente.

Nos dirigimos a ustedes desde la Cátedra UNESCO Carnaval y Patrimonio para invitarles a formar parte del Primer Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo (CAICU) a realizarse en septiembre de 2023.

El carnaval es una de las fiestas populares de mayor importancia en el Uruguay. Tanto a nivel artístico y creativo como en relación a la cantidad de personas y estructuras involucradas, su relevancia para la cultura y la sociedad uruguaya es innegable. Las características del fenómeno, tan diverso en su esencia y sus formas, habilitan una multiplicidad de enfoques disciplinares e interdisciplinares para su estudio desde la academia.

El Primer Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo tiene como objetivo generar un espacio de intercambio y encuentro entre investigadores e investigadoras de diferentes disciplinas que estudian las múltiples aristas del carnaval uruguayo, y fundamentalmente promover la generación de conocimiento académico interdisciplinario acerca del tema. La conferencia está dirigida a investigadores con diferentes grados de avance en su formación académica de todos los servicios de la Udelar y otras instituciones educativas, y al público en general. En particular, se espera una activa participación de aquellas personas que hacen carnaval o están involucradas en organizaciones asociadas al carnaval.



El evento incluye la presentación de artículos académicos con distintos grados de avance o profundidad, una exposición de pósters y la generación de espacios de intercambio académico entre investigadores e investigadoras.

El Congreso se estructura en torno a cuatro macro ejes interdisciplinarios que buscan ordenar la multiplicidad de miradas posibles acerca del tema. Cada uno de estos ejes abarca diferentes enfoques acerca de la variedad de elementos y aristas que conforman el carnaval uruguayo. Se presentan en la descripción algunos posibles abordajes o propuestas para la presentación de trabajos, con el objetivo de orientar a investigadores e investigadoras.

#### Eje 1. Arte y carnaval

Este eje comprende los distintos debates acerca de los vínculos entre el carnaval y el arte, incluyendo propuestas que indaguen acerca de teatralidades y corporalidades en escena, así como reflexiones sobre los saberes y las estéticas musical, sonora, poética, coreográfica o visual del carnaval, entre otras.

#### Eje 2. El carnaval como práctica social

Se nuclean aquí reflexiones sobre los imaginarios sociales acerca del carnaval uruguayo, su carácter político, educativo, social y cultural, y sus categorías y conjuntos.

También debates sobre las representaciones culturales del carnaval, la problemática de lo popular, y los anclajes territoriales de la fiesta, así como miradas sobre las representaciones del carnaval en medios de comunicación y otros procesos asociados.



### Eje 3. Diferentes formas de organización del carnaval

Se proponen aquí reflexiones acerca del carnaval y el trabajo, las políticas públicas asociadas a la fiesta, los encuentros, los procesos cooperativos y las distintas formas de organización del carnaval uruguayo.

### Eje 4. Cambios y permanencias en el carnaval

Este eje considera la evolución histórica del carnaval uruguayo, las formas de registro y archivos, así como posibles análisis de los discursos carnavaleros.

También comprende reflexiones en clave de género, de diversidad, de racialidad y de interseccionalidad acerca de los distintos fenómenos que conforman el carnaval uruguayo; debates sobre la politización y partidización del carnaval, y sobre la cuestión del humor carnavalesco (y sus límites).

Milita Alfaro, coordinadora de la Cátedra UNESCO Carnaval y patrimonio, y Gustavo Remedi, profesor titular y coordinador de la Maestría en Ciencias Humanas Opción Teoría e Historia del Teatro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, están a cargo de la dirección del Comité Académico del Congreso.

El equipo del Comité Académico está integrado por Dorothée Chouitem (Sorbonne Université), Marcos González Pérez (Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura), Mónica Maronna (Facultad de Información de Comunicación), Luis Ferreira (Facultad de Artes), Fernando Rius (Facultad de Información y Comunicación), Gianela Turnes (Cátedra UNESCO Educación de personas jóvenes y adultas), Martín Rocamora (Facultad de Ingeniería), Lucía Naser (Facultad de Artes) y Cecilia Carriquiry (Instituto Superior de Educación Física).



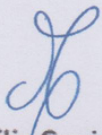
El equipo de gestión académica del evento está conformado por Ivan Meresman (Facultad de Ingeniería) y Chiara Miranda (Facultad de Información y Comunicación).

El Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo cuenta con el respaldo del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República a través de su programa de apoyo a eventos interdisciplinarios 2023.

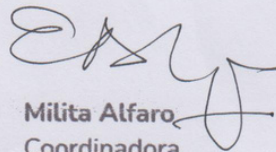
Por lo antes expuesto, es que amablemente les solicitamos declarar de interés este evento por parte del Instituto Superior de Educación Física.

Sin otro particular.

Saludan atentamente,



Cecilia Carriquiry  
Docente DTLO  
Isef, Udelar



Milita Alfaro  
Coordinadora  
Cátedra UNESCO Carnaval y Patrimonio



Organización de las Naciones  
Unidas para la Educación, la  
Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO en  
Carnaval y Patrimonio  
Universidad de la República  
Uruguay



Secretaría Comisión Directiva ISEF <secretariadirectivaisef@gmail.com>

---

## Fwd: CAICU Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo

1 mensaje

---

**Karen Kühlsen Beca** <karenkuhlsen@gmail.com>

22 de febrero de 2023, 21:16

Para: Secretaría de Dirección ISEF <secdireccion@isef.udelar.edu.uy>, Caldeiro Martín

<martincaldeiroisef@gmail.com>, Secretaría Comisión Directiva ISEF <secretariadirectivaisef@gmail.com>

CC: Inés Scarlato <iscarlato.isef@gmail.com>

Estimados,

A través de este correo comunicamos el interés del grupo de Investigación Educación Sociedad y Tiempo Libre (ESTiL) en apoyar la realización del Primer Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo (CAICU) a través de una declaración de interés institucional. Lo justifica el trabajo que venimos desarrollando en una de la líneas temáticas de estudio vinculada a pensar una historia del ocio en Uruguay relacionadas a las prácticas corporales.

Agradecemos la atención

Saludos Cordiales

Karen Kuhlsen

----- Forwarded message -----

De: **Cecilia Carriquiry** <cecilycarriquiry@gmail.com>

Date: sáb, 18 feb 2023 a las 11:25

Subject: CAICU Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo

To: Franco Ruggiano <algoasicomofranco@gmail.com>, Karen Kühlsen Beca <karenkuhlsen@gmail.com>, Martin Caldeiro <martincaldeiroisef@gmail.com>

Estimados, les escribo para invitar a ISEF a participar del Primer Congreso Académico Interdisciplinario sobre Carnaval Uruguayo (CAICU).

Adjunto para consideración de la Comisión Directiva o de quien corresponda una solicitud de declaración de interés del evento ya que me interesa particularmente que Isef esté implicado en esto siendo de gran interés para los estudios culturales relacionados al cuerpo, al tiempo libre y al ocio.

Remito la nota a cargo de Milita Alfaro, coordinadora de la Cátedra UNESCO en Carnaval y Patrimonio y en mi caso como integrante del comité académico del congreso

Les agradezco la consideración y respuesta formal pues estamos ya lanzando las primeras circulares de difusión y sería interesante constar

Reciban un cordial saludo

Cecilia Carriquiry

---

 **Solicitud CAICU - ISEF.pdf**  
2269K