



Nº de expediente: 003082-000055-23

Fecha: 03.05.2023

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

DA SILVA MENENDEZ, YEILA ANTONELLA ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN LA TECNICATURA EN RECREACIÓN DE CETP

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	OPTATIVOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 003082-000055-23 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 03/05/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 03/05/2023 09:12:54.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 Cédula.pdf	232 KB	03/05/2023 09:10:00
2 Formulario.pdf	712 KB	03/05/2023 09:10:00
3 Escolaridad.pdf	269 KB	03/05/2023 09:10:00
4 Programas varios.pdf	3236 KB	03/05/2023 09:10:45

Descripción de Anexos

- 1- CÉDULA DE IDENTIDAD
- 2- FORMULARIO DE ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS
- 3- ESCOLARIDAD UTU
- 4- PROGRAMAS VARIOS



SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:
 CENUR - Noreste
 Montevideo
 CURE - Maldonado
 CENUR Litoral Norte - Paysandú

02	05	2023
Día	Mes	Año

Quien suscribe Yeila Da Silva

C.I. 5.017.033-2

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas

según el siguiente detalle:

INSTITUTO
 FACULTAD
 ESCUELA
 OTROS

Unidad Curricular aprobada para Adjudicación

Polo Educativo Tecnológico de Rivera

Concepciones Generales de Educación

Polo Educativo Tecnológico de Rivera

Historia de la Recreación

Polo Educativo Tecnológico de Rivera

Práctica Profesional Recreación

Polo Educativo Tecnológico de Rivera

Tiempo Libre y Ocio

Polo Educativo Tecnológico de Rivera

Cultura Corporal

Polo Educativo Tecnológico de Rivera

Concepciones Educativas

Polo Educativo Tecnológico de Rivera

Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio

Yeila Da Silva

Firma

Yeila Da Silva

Contrafirma



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono 463 31566

Celular 099222511

Correo Electrónico yelidasilva4@gmail.com

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite 03/05/23

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros

Funcionario _____


Carla Silveira
Administrativa
Cenur Noreste - Sede Rivera



Resolución _____

13823 2022 786357

29/11/22



Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

NA



Documento C.I 5017033-2
 Nombres y Apellidos DA SILVA MENENDEZ, YEILA ANTONELLA
 Sexo F
 Carné de Salud 07/11/2018
 Antitetánica 23/10/2020
 Fecha y Lugar de Nacimiento 19/10/1998 URUGUAY
 Fecha y Lugar de Jura Bandera 19/06/2011 LICEO 2
 Domicilio CALLE 244 (BARRIO PROGRESO)
 Teléfono 46331566 099222511
 Procedencia Sin información
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO TERCARIO
 Plan 2015
 Orientación RECREACION
 Destino ANTE QUIEN CORRESPONDA

Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2022	1		1	TV1	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2022	1		2	TV2	5

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA

Año Lect.: 2022

Grado: 1

Trayecto:

Módulo: 1

Grupo: TV1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral Fallo	Final
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	8	EX - Exonerado				
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	9	EX - Exonerado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	7	AO - Aprobado				
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	9	EX - Exonerado				
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	9	AO - Aprobado				
Resultado Global (Reunion Final)	02/08/22	0	0	- Sin datos		
Juicio (Reunion Final)	02/08/22					

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA

Año Lect.: 2022

Grado: 1

Trayecto:

Módulo: 2

Grupo: TV2

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral Fallo	Final
06572-CONCEPCIONES EDUCATIVAS (8.0)	8	EX - Exonerado				
24545-LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	10	EX - Exonerado				
76142-TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD (8.0)	6	AER - A Examen Reg.				
80661-CULTURA CORPORAL (8.0)	8	AO - Aprobado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION						
Resultado Global (Reunion Final)	29/11/22	0	0	- Sin datos		
Juicio (Reunion Final)	29/11/22					



13823 2022 786357

29/11/21

Documento: C.I 5017033-2 Nombres y Apellidos: DA SILVA MENENDEZ, YEILA ANTONELLA

Promedio General

8,22

Promedio Aprobación

8,50

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)

Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



Handwritten signature of Prof. Luis F. Diaz

prof. Luis F. Diaz

Director PETR

Firma del Director

Firma del Secretario

Fernando Santana
PROF. GEOGRAFIA - ADSCRIPTO

Firma del Funcionario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.



DIRECCIÓN DE TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
PLANES Y PROGRAMAS

El **Departamento Diseño y Desarrollo Curricular** de la **Dirección General de Educación Técnico Profesional**, **HACE CONSTAR** que los Programas que se adjuntan, del folio 1 al 18 (inclusive), corresponden al que se dictó en el Polo Educativo Tecnológico Rivera, dependiente de la **Dirección General de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay)**.-----

Los mismos obedecen al plan de estudio de esa Escuela vigente en el período en que el estudiante realizó el curso que consta en el Certificados N° 786357 que se adjunta.----

A solicitud de DA SILVA MENENDEZ, Yeila Antonella Cédula de Identidad Número 5.017.033-2 se expide la presente constancia en Montevideo a los treinta días del mes de marzo del dos mil veintitrés.-----



Lic. Lorena Guillama

C. 096/2023
LG/vp

1

28/3/23, 17:21

CURSOS TÉCNICOS NIVEL Terciario - Recreación

**CURSO TÉCNICO DE NIVEL Terciario
RECREACIÓN - Plan 2015**
050/2015/06A

PERFIL DE INGRESO:

Egresados de Educación Médica Superior en sus diferentes modalidades.

DURACIÓN: 4 semestres (1856 horas)

Año		Semestre		ASIGNATURAS			Horas Estudiantes					Créditos Educativos	Horas Docentes					
Área	Asignatura	Componente	Descripción	Semanales de aula 45'	Semanales reloj	Seminarios	Pasantía	Total horas/curso (45')	Semanales de aula 45'	Semanales reloj	Seminarios		Pasantía	Coordinación	Total horas semanales (45')	Total horas/curso (45')		
1	1	0220	88850	CF	ARTE Y CUERPO	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		1031	06571	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	18883	CF	HISTORIA DE LA RECREACIÓN	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	76141	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	3	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE				29	21,8	0	0	464	40	29	21,8	0	0	5	34	544		
1	2	1031	06572	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		0220	60661	CF	CULTURA CORPORAL	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	24545	CT	LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	76142	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	3	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE				29	21,8	0	0	464	40	29	21,8	0	0	5	34	544		
2	3	2471	17731	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	32421	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		6171	35961	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	76931	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	3	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE				29	21,8	0	0	464	40	29	21,8	0	0	5	34	544		
2	4	2471	02551	CT	CAMPAMENTOS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	17732	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		6171	35961	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	36883	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	3	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE				29	21,8	0	0	464	40	29	21,8	0	0	5	34	544		
TOTAL CARRERA				116	87	-	-	1856	160	116	87	-	-	20	136	2176		

CRÉDITO EDUCATIVO:

Título: TÉCNICO EN RECREACIÓN

PERFIL DE EGRESO:

Las competencias construidas, desarrolladas y consolidadas durante los dos años posibilitarán al egresado:

- Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores.
- Poseer herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla.
- Evaluar y sistematizar las experiencias.
- Reflexionar sobre las prácticas recreativas.
- Trabajar en equipos multi e interdisciplinarios.
- Contribuir al proceso de construcción del campo de conocimiento.

HABILITACIÓN:

Al campo laboral

Exp. 7892/14, Res. 05/15, Acta extraordinaria N° 213 de fecha 7 de enero de 2015. (SIN EFECTO)
Exp. N° 7895/14, Res. N° 2397/16, acta Extraordinaria N° 61, de fecha 6 de julio de 2016 del CETP.

2

5- MARCO CURRICULAR

		Asignaturas	HORA AULA SEMANAL/45	HORA RELOJ hs./60	Crédito
PRIMER SEMESTRE	CF	HISTORIA DELA RECREACIÓN	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	3.75	8
	CF	ARTE Y CUERPO	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
SEGUNDO SEMESTRE	CT	CAMPAMENTOS	5	3.75	8
	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CT	LO LÚDICOS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO	5	3.75	8
	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS (ENFOQUE LATINOAMERICANO)	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
TERCER SEMESTRE	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3.75	8
	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
CUARTO SEMESTRE	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS	5	3.75	8
	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CT	CULTURA CORPORAL	5	3.75	8
	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
		TOTAL	1856	1392	160

Descripción de las asignaturas

LO LÚDICAS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO

Contenidos:

- Actitud y sensibilidad lúdica
- Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	Concepciones Educativas		
ASIGNATURA		06571	Concepciones Generales de Educación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

OBJETIVOS

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- **Unidad 1:** nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- **Unidad 2:** espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- **Unidad 3:** experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.

4

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

PROPUESTA METODOLOGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

EVALUACIÓN

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

BIBLIOGRAFÍA

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires

Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985

Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.

Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.

Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.



5

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación	
MODALIDAD	1	Primer Año	
AÑO	2016	2016	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	1	Primer Semestre	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación	
ASIGNATURA	18889	Historia de la Recreación	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº
			Acta Nº
			Fecha ___/___/___



1

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.

Utilización del tiempo humano en:

- Hombre primitivo.
- Grecia.
- Roma.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
 - Activismo-Recreacionismo.
 - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
 - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
 - El Uruguay indígena y español.
 - El Uruguay pastoril y caudillesco.
 - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.

BIBLIOGRAFÍA

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejciras, & Siniscalco. (2008). ~~Historia para contar.~~ Montevideo: Monteverde.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Céspedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.

7



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional en Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Integrado			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 144	Horas semanales: 9	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha _/ _/ _



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la curricula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS

Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.

ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		76141	Tiempo Libre y Ocio		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida

CONTENIDOS

Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- El tiempo libre como un tiempo liberador.
- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

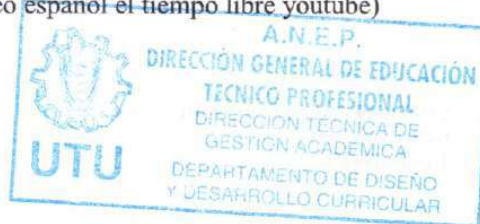
- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias prácticas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudadanía.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video [español el tiempo libre youtube](#))

CURSO TÉCNICO TERCARIO
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

BIBLIOGRAFÍA

- COMES, S. (1970)"Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.
- CUENCA CABEZA, M. (2014)"Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.
- DUMAZEDIER J. (1971)"Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R. (2009)"El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..
- MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.
- MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.
- MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.
- PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.



12



<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grasso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2013	2013		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		6 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2015	2015		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	Segundo Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	CONCEPCIONES EDUCATIVAS		
ASIGNATURA		06572	CONCEPCIONES EDUCATIVAS		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR					
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº 119	Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar. Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



I) FUNDAMENTACIÓN

En el desarrollo de la recreación se involucran una serie de procesos que están presentes en algunos casos de manera implícita y en otros de manera explícita. En las diversas actividades que están disponibles en las actividades de recreación aparecen aspectos relacionados a la educación de manera recurrente. Pensar la recreación tiene cierta implicancia de lo educativo aunque no se reduce a eso. Se consideró este enfoque atendiendo la construcción de sujeto que se realiza en los procesos recreativos, y la construcción de sujetos que se realiza en los enfoques latinoamericanos de educación.

II) OBJETIVOS

En este sentido se considera importante poner a disposición del recreador las reflexiones y herramientas proveniente de la producción educativa latinoamericana, habilitando la dimensión educativa en el diseño y desarrollo de actividades recreativas.

III) CONTENIDOS

Enfoque Latinoamericano: educación popular

Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo y la comunidad educativa.

Recreación dirigida en Educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Recreación como herramienta de Inclusión e Integración

Articulación viable de la Recreación y los programas curriculares.

Unidad 1- Enfoque latinoamericano: educación popular

1) Orígenes

2) Aportes de Freire: concepción y metodología

3) Experiencias de la E.P en el mundo.

4) Educación biocéntrica.

Unidad 2 - Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo



y la comunidad educativa.

Visitas a instituciones educativas (preparación, ejecución, evaluación y síntesis)

Diseños de propuestas coordinadas con la materia práctica profesional

- 1) el juego.
- 2) ludotecas.
- 3) expresión corporal.
- 4) expresión musical.

Unidad 3- Recreación dirigida en educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Concepto de educación especial.

Discutir y definir inclusión.

Ley de educación (diversidad, inclusión y accesibilidad)

Recreación como herramienta de inclusión e integración

Diferencias entre inclusión e integración

Unidad 4- Articulación viable de la recreación y los programas curriculares

Ley de educación.

IV) PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- talleres teóricos y prácticos.
- talleres conceptualizados y abiertos.
- charlas.
- construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- material audio visual, sonoro.
- actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.



V) EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

VI) BIBLIOGRAFÍA:

FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, España 2012

FREIRE, Paulo, Hacia una pedagogía de la Pregunta, Ediciones La Aurora, Buenos Aires ,1985

FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI Editores 32a edición 1985

TORO, Rolando, El Principio Biocéntrico- Nuevo paradigma para las Ciencias Humanas. La vida como Matriz Cultural, Editorial: Índigo, Cuarto Propio, Chile, 2007

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustilos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

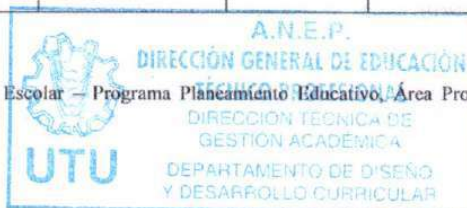
Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.

	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación
MODALIDAD	1	Primer Año
AÑO	2015	2015
TRAYECTO	-----	-----
SEMESTRE	2	Segundo Semestre
MÓDULO	-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	220	Arte y Cuerpo
ASIGNATURA	80661	Cultura Corporal
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5
		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CTEP	Exp. Nº 4998/17
		Res. Nº 2385/17
		Acta Nº 119
		Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.





I) FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone un método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo, en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario.

II) OBJETIVO GENERAL

Organización y valorización de los diferentes y distintos lenguajes corporales y expresivos a través de la historia.

III) CONTENIDOS

Acentuar abordajes sobre la dimensión corporal y la dimensión social del cuerpo.

Visualizar y explorar:

- Dimensión estética del cuerpo.
- Imagen corporal.

Abordaje de las culturas corporales investigando

- Concepto de corporalidad.
- Identidad corporal.

IV) METODOLOGÍA

- Seminario.
- Talleres vivenciales.

V) EVALUACIÓN

- Proyecto final del semestre con contenidos específicos de cultura corporal.

VI) MATERIALES

- Telas o lienzos.
- Estoquineta.

- Maquillaje artístico.
- Pinceles artísticos.
- Pintura acrílico.
- Fielto 12mts. (ancho 3mts.)
- Yeso (en vendas).
- Barro.

VII) BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional.
Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga.
Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100
0578 4. En Internet:

http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949_.pdf

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI:



<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grosso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.

16

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2013	2013			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	2	Segundo Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	24545	Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR					
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº119	Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

I) FUNDAMENTACIÓN

En el campo de la recreación los aspectos referidos a lo lúdico, el tiempo libre, y el ocio aparecen como conceptualización es centrales. En este sentido aparece como necesario desarrollar experiencias prácticas que permitan la reflexión, concientización y sensibilización de cómo se viven estos aspectos.

II) OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre los diferentes conceptos de lúdica y juego.





- Experimentar en formato “laboratorio” las posibilidades del juego y las actividades lúdicas en diferentes edades y contextos.

- Proponer la creación, re creación de juegos, actividades lúdicas y programas recreativos.

III) CONTENIDOS:

- Unidad 1: Actitud y sensibilidad lúdica

Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación

El juego y el fenómeno lúdico: conceptos, miradas, enfoques

El valor del juego como productor y reproductor de cultura

El fenómeno lúdico y sus impactos en el desarrollo humano y calidad vida

- Unidad 2: Laboratorio

Experimentar diferentes posibilidades de juegos y actividades lúdicas: técnicas recreativas, juegos cooperativos, deportes alternativos, juego de sensibilización ambiental, juego liberador, danzas, canciones y otros.

Trabajar diferentes clasificaciones de juegos

- Unidad 3: Juego, cultura y fiesta popular

Fiestas populares en el Uruguay

Juegos tradicionales.

Grandes Juegos

- Unidad 4: Creatividad y re creación de juegos y actividades lúdicas

Creación y adaptaciones, posibles modificaciones, adecuaciones a contextos

IV) METODOLOGÍA

En esta asignatura se trabajara fuertemente desde la vivencia para capitalizar los diferentes saberes y experiencias relacionados con el tiempo libre y el ocio.

Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.

17

Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.

Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.

Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.

Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.

V) EVALUACIÓN

Ejes de evaluación:

La capacidad de reflexión.

El análisis crítico.

La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación.

El nivel de involucramiento, el compromiso.

Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad, disfrutar de la experiencia de juego, darse el permiso de experimentar y probar otras formas de hacer.

Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.

Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.

Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

Como sugerencia, proponemos como pauta de evaluación final un trabajo coordinado con práctica profesional (planificación, ejecución y evaluación de una actividad lúdica).

VI) BIBLIOGRAFÍA

BALLY, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura





- Económica. México 1992
- BARRÁN, J. Pedro – Historia de la Sensibilidad (tomo I y II). Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992
- BONETTI, Juan Pablo - Juego, cultura y... – Ediciones populares para América Latina
- Bonetti, Juan Pablo – Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998 .
- BROWN, Guillermo – ¿Qué tal si jugamos..otra vez? – Ediciones Guarura, 1990
- CAÑEQUE, Hilda – Juego y Vida – Ed. El Ateneo. Argentina 1991
- CAILLOIS, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Economica. México 1986
- DINELLO, Raimundo – Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006
- ELIAS, Norbert y Dunning, Eric – Deporte y Ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. México 1988
- HUIZINGA, Johan - Homo ludens. Madrid, 1972
- MENCHÉN BELLÓN –Francisco – Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998
- MAISONNEUVE, Jean – La dinámica de los grupos . Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003
- ORLIK, Terry -
- Pichon Rivière, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987
- Scheines, Graciela Juguetes y jugadores – Editorial de Belgrano. Argentina 1981

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustilos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.



	Expediente Nro. 003082-000055-23 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 03/05/2023 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 13/10/2023 13:38:41.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
DA SILVA, Yeila UTU.pdf	185 KB	13/10/2023 13:38:11



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo, 12 de octubre de 2023.

N.º Exp.003082-000055- 23 Solicitud presentada por la estudiante Yeila DA SILVA ,C.I.5.017.033-2 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico Rivera**, Plan 2015., con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física-Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Concepciones generales de la Educación	Créditos optativos
Historia de la Recreación	
Práctica Profesional Recreación	
Tiempo libre y ocio	
Cultura corporal	
Concepciones educativas	
Lo lúdico en el Tiempo Libre y el Ocio.	

Acceder a **reconocer créditos optativos** por las siguientes asignaturas aprobada por la peticionante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico - Rivera**, Plan 2015

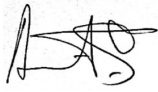
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Concepciones generales de la Educación	8 créditos
Historia de la Recreación	8 créditos
Práctica Profesional Recreación	10 créditos
Tiempo libre y ocio	8 créditos
Cultura Corporal	8 créditos
Concepciones Educativas	8 créditos
Lo lúdico en el tiempo libre y ocio	8 créditos

Total de créditos: 58 créditos optativos

Por Comisión Académica

Mag. Líber Benítez

Mag. Mariana Gómez



Lic. Andrés Figoli



Dra. Nancy Salvá



Bach. Stefan Blumenfeld

	Expediente Nro. 003082-000055-23 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 13/10/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO