



N° de expediente: 008421-000034-24

Fecha: 14.06.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

EL MAESTRANDO RODRIGO IZA C.I. 4.933.099- 3 SOLICITA AVAL PARA LA DESIGNACIÓN DE TUTOR

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ESTUDIANTES - SOLICITUD DE
Carrera:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Plan:	2019
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008421-000034-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍA DE POSGRADOS - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 14/06/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

PASE A LA COMISIÓN DE POSGRADO

Firmado electrónicamente por Suny Soraya Zeballos Perez el 02/07/2024 14:59:13.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
TUTOR RODRIGO IZA.pdf	1922 KB	02/07/2024 14:58:42



Por medio de la presente se solicita el aval de la Comisión Académica de Posgrados del Instituto Superior de Educación Física (CAP – ISEF) a los efectos de que la Prof. Adj. Cecilia Ruegger Otermín asume la función de tutora del proyecto de tesis “**¿Qué danza queremos hoy en la escuela pública Uruguay?**” del maestrando Rodrigo Iza en el marco del Programa de Maestría en Educación Física -PROMEF- (cohorte 2024) del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República.

Cecilia Ruegger Otermin

CI 1924851-6

Rodrigo Iza

CI 49330993

Resumen del proyecto de tesis “¿Qué danza queremos hoy en la escuela pública Uruguay?”.

El presente proyecto, presentado en el marco de sus estudios de Maestría en Educación Física en ISEF, se propone investigar ¿Qué danza queremos hoy en la escuela pública Uruguay?

El foco de este trabajo de investigación converge en la enseñanza de las danzas folclóricas en la escuela pública uruguaya y en analizar si existe una relevancia histórica, cultural e inclusive política, en su práctica, en la actualidad, desde una perspectiva de género, donde juegan los sentidos y roles hegemónicos que se perpetúan desde la sociedad colonial. La discusión en torno a esto que afecta a todos los actores hace necesario “comprender el sentido de su incorporación y permanencia como práctica identitaria e integradora asociada a las celebraciones y rituales escolares.” Fontan, A.(2018).Para es preciso analizar las tensiones y discursos que surgen en la actualidad con respecto al género en este tipo de danzas con una diferenciación de roles hegemónicos masculinos y femeninos asignados a lo largo del recorrido histórico de su propia creación. A partir de ello, propongo reflexionar fundamentalmente acerca de las orientaciones institucionales en este saber y las modalidades y características de la enseñanza en la educación primaria pública, buscando identificar los criterios que usan los docentes para realizar el recorte de contenidos, dónde encuentran tensiones y qué sentidos le otorgan a su prácticas.

	Expediente Nro. 008421-000034-24 Actuación 2	Oficina: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 02/07/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 8 de julio de 2024.

Ingresado a consideración de la comisión de posgrado para su sesión ordinaria de fecha 19/07/24.

Montevideo, 6 de septiembre de 2024.

Se adjunta resolución de la Comisión de Posgrado de ISEF de sesión extraordinaria de fecha 25/07/24.

Pase a consideración de Comisión Directiva.

Firmado electrónicamente por SANDRA MARTHA MIGUEZ GONZALEZ el 06/09/2024 16:40:36.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Nota-CD-tutora-RODRIGO IZA-ProMEF.pdf	121 KB	06/09/2024 16:38:50



Montevideo, 6 de septiembre de 2024.



Visto el expediente 008421-000034-24 EL MAESTRANDO RODRIGO IZA C.I. 4.933.099- 3 SOLICITA AVAL PARA LA DESIGNACIÓN DE TUTOR, la Comisión de Posgrado de ISEF, en su sesión extraordinaria de fecha 25/07/24, aprueba la solicitud del maestrando RODRIGO IZA para que Cecilia Ruegger Otermin asuma la función de tutora del proyecto de tesis “¿Qué danza queremos hoy en la escuela pública Uruguay?” del maestrando Rodrigo Iza en el marco del Programa de Maestría en Educación Física – PROMEF.

Por Comisión de Posgrado,

Andrés González

Gonzalo Pérez



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo
Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR
Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP
Florida 1065
4723 8342-int 107

Jorge Rettich

	Expediente Nro. 008421-000034-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 06/09/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO