



**Nº de expediente: 003082-000045-23**

**Fecha: 11.04.2023**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

RUIZ ROSA, CAMILA DAYANA ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN LA TECNICATURA EN RECREACIÓN DE CETP

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	OPTATIVOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 003082-000045-23</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 11/04/2023 Estado: Cursado
--	---	---

## TEXTO

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 11/04/2023 13:25:19.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 Cédula y Formulario.pdf	4141 KB	11/04/2023 13:15:48
Escolaridad UTU.pdf	841 KB	11/04/2023 13:20:30
Arte y cuerpo.pdf	520 KB	11/04/2023 13:20:30
CONCEPCIONES EDUCATIVAS - CONCEPCIONES GENERALES DE LA EDUCACIÓN.pdf	980 KB	11/04/2023 13:20:30
Cultura corporal.pdf	592 KB	11/04/2023 13:21:19
Historia de la Recreación.pdf	553 KB	11/04/2023 13:21:19
Lo lúdico en el tiempo libre y Ocio.pdf	660 KB	11/04/2023 13:21:19
PRACTICA PROFESIONAL - PRACTICA PROFESIONAL EN RECREACIÓN.pdf	1173 KB	11/04/2023 13:21:52
TIEMPO LIBRE Y OCIO - TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD.pdf	1395 KB	11/04/2023 13:21:52

### Descripción de Anexos

1 - CÉDULA DE IDENTIDAD y FORMULARIO DE ADJUDICACIÓN

**REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN CIVIL**

**Documento de Identidad**  
**Carteira de Identidade**

Apellido / Sobrenome  
**RUIZ ROSA**

Nombre / Nome  
**CAMILA DAYANA**

Nacionalidad / Nacionalidade  
**URUGUAYA**

Fecha de Nacimiento / Data de Nascimento  
**31/10/1993**

Lugar de Nacimiento / Local de Nascimento  
**CERRO LARGO/URY**

N° de Identidad / N° de Identidade  
**4.521.401-6**

Expedición / Expedição  
**07/02/2023**

Vencimiento / Vencimento  
**07/02/2033**

Firma del Titular / Assinatura do Titular  
*Camila Ruiz*










UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA  
ADJUDICACIÓN DE  
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:

- CENUR - Noreste
- Montevideo
- CURE - Maldonado
- CENUR Litoral Norte - Paysandú

10	4	2023
Día	Mes	Año

Quien suscribe Camila Daniela Ruiz Rosa

C.I. 4.521.401-6

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

Licenciatura Educación Física opción Prácticas Educativas.

según el siguiente detalle:

- INSTITUTO
- FACULTAD
- ESCUELA
- OTROS

Unidad Curricular aprobada para Adjudicación

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Arte y cuerpo.                      | Conceptos Educativos.               |
| Conceptos Generales de Educación.   | Cultura corporal                    |
| Historia de la Recreación.          | Lo Lúdico en el tiempo libre y ocio |
| Tiempo libre y ocio.                | Tiempo libre, ocio y sociedad.      |
| Práctica Profesional en Recreación. | Práctica Profesional                |

Camila Ruiz  
Firma

Camila Ruiz.  
Contrafirma



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA  
ADJUDICACIÓN DE  
CRÉDITOS

**Datos del /la solicitante**

Teléfono \_\_\_\_\_

Celular 091 343 166

Correo Electrónico ruiz.comila439@gmail.com

**Para ser llenado en Bedelía**

Fecha de Recepción del trámite 11/04/23

**Documentación que se adjunta**

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros \_\_\_\_\_

Funcionario \_\_\_\_\_  
*Carla Silveira*  
Administrativa  
Cenur Noreste - Sede Rivera

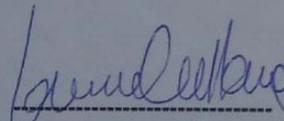


Resolución \_\_\_\_\_

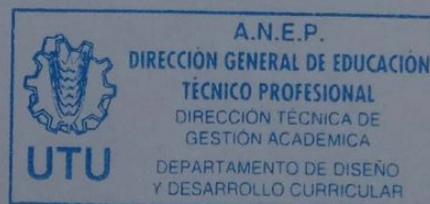
El Departamento Diseño y Desarrollo Curricular de la Dirección General de Educación Técnico Profesional, HACE CONSTAR que los Programas que se adjuntan, del folio 1 al 24 (inclusive), corresponden a Curso Técnico Terciario, Plan 2015, Orientación Recreación, que se dictó en el Polo Educativo Tecnológico Rivera, dependiente de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay).-----

Los mismos obedecen al plan de estudio de esa Escuela vigente en el período en que la estudiante realizó el curso que consta en el Certificado N° 22318 que se adjunta.-----

A solicitud de RUIZ ROSA, Camila Dayana, Cédula de Identidad Número 4.521.401-6, se expide la presente constancia en Montevideo a los dieciséis días del mes de febrero del dos mil veintitrés.-----

  
Lic. Lorena Guillama

C. 037/2023  
LG/ar



13823 2023 22318 06/02/23

Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

NV



Documento C.I 4521401-6  
 Nombres y Apellidos RUIZ ROSA, CAMILA DAYANA  
 Sexo F  
 Carné de Salud / /  
 Antitetánica 01/01/2015  
 Fecha y Lugar de Nacimiento 31/10/1993 URUGUAY  
 Fecha y Lugar de Jura Bandera / /  
 Domicilio mevir I N° 3396  
 Teléfono 3078  
 Procedencia Sin información  
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO Terciario  
 Plan 2015  
 Orientación RECREACION  
 Destino CETP (Trámite créditos).

Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA	2022	1		1	TV1	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA	2022	1		2	TV2	5

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA

Año Lect.: 2022

Grado: 1

Trayecto:

Modulo: 1

Grupo: TV1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados				
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral	Fallo
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION (8.0)	9	EX - Exonerado					
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	9	EX - Exonerado					
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	9	AO - Aprobado					
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	9	EX - Exonerado					
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	9	AO - Aprobado					
Resultado Global (Reunion Final)	02/08/22	0	0	- Sin datos			
Juicio (Reunion Final)	02/08/22						

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA

Año Lect.: 2022

Grado: 1

Trayecto:

Modulo: 2

Grupo: TV2

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados				
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral	Fallo
06572-CONCEPCIONES EDUCATIVAS (8.0)	7	EX - Exonerado					
24545-LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	10	EX - Exonerado					
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	9	AO - Aprobado					
76142-TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD (8.0)	10	EX - Exonerado					
80661-CULTURA CORPORAL (8.0)	9	AO - Aprobado					
Resultado Global (Reunion Final)	29/11/22	0	0	- Sin datos			
Juicio (Reunion Final)	29/11/22						

13823 2023 22318 06/02/23



Documento: C.I 4521401-6 Nombres y Apellidos: RUIZ ROSA, CAMILA DAYANA

Promedio General

9,00

Promedio Aprobación

9,00

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)  
Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



**Prof Luis F Diaz**  
Director Polo Educativo  
Tecnológico de Rivera

Firma del Secretario

**Fernando Santana**  
PROF. GEOGRAFIA - ADSCRIPTO

Firma del Funcionario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.

ESQUEMA CURRICULAR		CURSO TÉCNICO TERCIARIO (050)																		
ORIENTACIÓN RECREACIÓN (06A)		4 SEMESTRES DE 16 SEMANAS CADA UNO																		
Año	Semestre	ASIGNATURAS					Horas Estudiantes					Horas Docentes								
		Area	Asignatura	Componente	Descripción	Semanas de aula 45'	Semanas reloj	Seminarios	Pasanta	Total horas curso (45')	Creditos Educativos	Semanas de aula 45'	Semanas reloj	Seminarios	Pasanta	Coordinación	Total horas Semanas (45')	Total horas curso (45')		
1	1	0220	CF	ARTE Y CUERPO		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	5	3,75	56	
		1031	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CF	HISTORIA DE LA RECREACIÓN		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL		3	6,75	-	-	-	3	6,75	-	-	-	-	-	3	6,75	56
<b>TOTAL SEMESTRE</b>					23	21,6	0	0	0	46,4	40	23	21,6	0	0	5	34	54,4		
1	2	1031	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	5	3,75	56	
		0220	CF	CULTURA CORPORAL		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CT	LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL		3	6,75	-	-	-	3	6,75	-	-	-	-	-	3	6,75	56
<b>TOTAL SEMESTRE</b>					23	21,6	0	0	0	46,4	40	23	21,6	0	0	5	34	54,4		
2	3	2471	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	5	3,75	56	
		2471	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		6171	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CT	VIDA EN LA NATURALEZA		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL		3	6,75	-	-	-	3	6,75	-	-	-	-	-	3	6,75	56
<b>TOTAL SEMESTRE</b>					23	21,6	0	0	0	46,4	40	23	21,6	0	0	5	34	54,4		
2	4	2471	CT	CAMPAMENTOS		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	5	3,75	56	
		2471	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		6171	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2472	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS		5	3,75	-	-	-	5	3,75	-	-	-	-	-	5	3,75	56
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL		3	6,75	-	-	-	3	6,75	-	-	-	-	-	3	6,75	56
<b>TOTAL SEMESTRE</b>					23	21,6	0	0	0	46,4	40	23	21,6	0	0	5	34	54,4		
<b>TOTAL CARRERA</b>					116	97	-	-	-	1856	160	116	97	-	-	20	186	2176		



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario
PLAN		2015	2015
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación
MODALIDAD		1	Primer Año
AÑO		2015	2015
TRAYECTO		-----	-----
SEMESTRE		1	Primer Semestre
MÓDULO		-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA		0220	Arte y Cuerpo
ASIGNATURA		88850	Arte y Cuerpo
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº Acta Nº A.N. Fecha / /



### FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.  
Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.  
Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

### OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

### CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

### PROPUESTA METODOLÓGICA

2

El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciará cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

### EVALUACIÓN

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

### BIBLIOGRAFÍA

- Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educativa. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.
- Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet: [http://art.vale.edu/file\\_columas/0000/1474/homo\\_ludens\\_johannes\\_huizinga\\_routledge\\_1949\\_49\\_.pdf](http://art.vale.edu/file_columas/0000/1474/homo_ludens_johannes_huizinga_routledge_1949_49_.pdf)
- ANEP.  
TECNICO PROFESIONAL  
INVESTIGACION TECNICA DE  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO  
Y DESARROLLO CURRICULAR  
UTU
- Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966). La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).
- Los libros de las Bienales de La Mancha, aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.
- Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

3

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_color](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color)

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>



<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

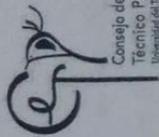
El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grasso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2013	2013	
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN	6.A	Recreación	
MODALIDAD	1	Primer Año	
AÑO	2015	2015	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	2	Segundo Semestre.	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	1031	CONCEPCIONES EDUCATIVAS	
ASIGNATURA	06572	CONCEPCIONES EDUCATIVAS PROFESIONAL	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
	Fecha de Presentación 24/02/16	Nº Resolución del CETP Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17 Acta Nº 119 Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

#### I) FUNDAMENTACIÓN

En el desarrollo de la recreación se involucran una serie de procesos que están presentes en algunos casos de manera implícita y en otros de manera explícita. En las diversas actividades que están disponibles en las actividades de recreación aparecen aspectos relacionados a la educación de manera recurrente. Pensar la recreación tiene cierta implicancia de lo educativo aunque no se reduce a eso. Se consideró este enfoque atendiendo la construcción de sujeto que se realiza en los procesos recreativos, y la construcción de sujetos que se realiza en los enfoques latinoamericanos de educación.

#### II) OBJETIVOS

En este sentido se considera importante poner a disposición del recreador las reflexiones y herramientas proveniente de la producción educativa latinoamericana, habilitando la dimensión educativa en el diseño y desarrollo de actividades recreativas.

#### III) CONTENIDOS

Enfoque Latinoamericano: educación popular

Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo y la comunidad educativa.

Recreación dirigida en Educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Recreación como herramienta de Inclusión e Integración

Articulación viable de la Recreación y los programas curriculares.

Unidad 1.- Enfoque latinoamericano: educación popular

1) Orígenes

2) Aportes de Freire: concepción y metodología

3) Experiencias de la E.P en el mundo.

4) Educación biocéntrica.

Unidad 2.- Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo

y la comunidad educativa.

Visitas a instituciones educativas (preparación, ejecución, evaluación y síntesis)

Diseños de propuestas coordinadas con la materia práctica profesional

1) el juego.

2) ludotecas.

3) expresión corporal.

4) expresión musical.

Unidad 3- Recreación dirigida en educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Concepto de educación especial.

Discutir y definir inclusión.

Ley de educación (diversidad, inclusión y accesibilidad)

Recreación como herramienta de inclusión e integración

Diferencias entre inclusión e integración

Unidad 4- Articulación viable de la recreación y los programas curriculares

Ley de educación.

#### IV) PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- talleres teóricos y prácticos.

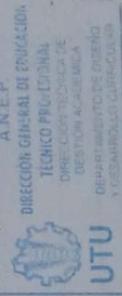
- talleres conceptualizados y abiertos.

- charlas.

- construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.

- material audio visual, sonoro.

- actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL  
UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

#### V) EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

#### VI) BIBLIOGRAFÍA:

FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, España 2012

FREIRE, Paulo, Hacia una pedagogía de la Pregunta, Ediciones La Aurora, Buenos Aires ,1985

FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI Editores 32a edición 1985

TORO, Rolando, El Principio Biocéntrico- Nuevo paradigma para las Ciencias Humanas. La vida como Matriz Cultural, Editorial: Índigo, Cuarto Propio, Chile, 2007



Consejo de Educación  
 Técnico Profesional  
 Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
 DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		---	---		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		---	---		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	Concepciones Educativas		
ASIGNATURA		06571	Concepciones Generales de Educación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Rés. Nº	Acta Nº	Fecha <u>1/7/2016</u> A.N.E.P.



<p style="text-align: center;">A.N.E.P. Consejo de Educación Técnico Profesional</p> <p style="text-align: center;"><b>FUNDAMENTACIÓN</b></p> <p>El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transferir por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.</p> <th data-bbox="89 739 526 1937"><p style="text-align: center;">A.N.E.P. Consejo de Educación Técnico Profesional</p><p style="text-align: center;"><b>PROPUESTA METODOLÓGICAS</b></p><p>Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.</p><ul style="list-style-type: none"><li>- Talleres teóricos y prácticos.</li><li>- Talleres conceptualizados y abiertos.</li><li>- Charlas</li><li>- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.</li><li>- Material audio visual, sonoro,</li><li>- Actividades extraclásicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,</li></ul></th>	<p style="text-align: center;">A.N.E.P. Consejo de Educación Técnico Profesional</p> <p style="text-align: center;"><b>PROPUESTA METODOLÓGICAS</b></p> <p>Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Talleres teóricos y prácticos.</li><li>- Talleres conceptualizados y abiertos.</li><li>- Charlas</li><li>- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.</li><li>- Material audio visual, sonoro,</li><li>- Actividades extraclásicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.</li><li>- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.</li><li>- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.</li><li>- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.</li><li>- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la técnica</p> <p><u>Trabajo final:</u> presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.</p> <p>Criterios de selección de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Unidad 1:</b> nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.</li><li>- <b>Unidad 2:</b> espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.</li><li>- <b>Unidad 3:</b> experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p> <p>Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires</p> <p>Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985</p> <p>Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.</p> <p>Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.</p> <p>Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.</p>



Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustillos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

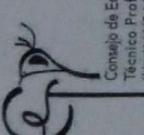
Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.

	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación
MODALIDAD	1	Primer Año
AÑO	2015	2015
TRAYECTO	-----	-----
SEMESTRE	2	Segundo Semestre
MÓDULO	-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	220	Arte y Cuerpo
ASIGNATURA	80661	Cultura Corporal
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	Actuación durante el curso
DURACIÓN DEL CURSO	DEL	Horas totales: 80 Horas semanales: 5 Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	N° Resolución del CERP	Exp. N° 4998/17 Res. N° 2385/17 Acta N° 119 Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.


 Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
(Comisión de Trabajo del Magisterio)

**I) FUNDAMENTACIÓN**  
Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreator complementando y enriqueciendo su praxis.  
Se propone un método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo, en el centro del acontecer de su medio.  
Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario.

**II) OBJETIVO GENERAL**  
Organización y valorización de los diferentes y distintos lenguajes corporales y expresivos a través de la historia.

**III) CONTENIDOS**  
Acentuar abordajes sobre la dimensión corporal y la dimensión social del cuerpo.  
Visualizar y explorar:  
- Dimensión estética del cuerpo.  
- Imagen corporal.  
Abordaje de las culturas corporales investigando  
- Concepto de corporalidad.  
- Identidad corporal.

**IV) METODOLOGÍA**  
- Seminario.  
- Talleres vivenciales.

**V) EVALUACIÓN**  
- Proyecto final del semestre con contenidos específicos de cultura corporal.

**VI) MATERIALES**  
- Telas o lienzos.  
- Estoquineta.

- Maquillaje artístico.  
- Pinceles artísticos.  
- Pintura acrílica.  
- Fielro 12mts. (ancho 3mts.)  
- Yeso (en vendas).  
- Barro.

**VII) BIBLIOGRAFÍA**  
Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educativa. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.  
Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet:  
[http://art.yafe.edu/file\\_columns/00001474/homo\\_ludens\\_johan\\_huizinga\\_routledge\\_1949.pdf](http://art.yafe.edu/file_columns/00001474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf)  
Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).  
Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.  
Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cafeteque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3  
Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulte los siguientes links:  
<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_color](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color)  
<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>  
Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI:


 A. N. E. P.  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN TÉCNICA DE  
GESTIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO  
E INGENIERÍA CURRICULAR  
UTU

<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grasso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2015	2015
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación
MODALIDAD	1	Primer Año
AÑO	2016	2016
TRAYECTO	---	---
SEMESTRE	1	Primer Semestre
MÓDULO	---	---
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación
ASIGNATURA	18889	Historia de la Recreación
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos	
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº
		Res. Nº
		Acta Nº
		Cantidad de semanas: 16
		Fecha

A.N.E.P.  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL  
DIRECCIÓN TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

**FUNDAMENTACIÓN**

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de actuar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

**OBJETIVOS**

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

**CONTENIDOS**

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales: Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo. Utilización del tiempo humano en:
  - Hombre primitivo.
  - Grecia.
  - Roma.

- Edad Media.
  - Edad Moderna.
  - Época Contemporánea.
- Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.
- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
  - Tiempo libre y Recreación.
  - Enfoques de la recreación:
    - Activismo-Recreacionismo.
    - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
    - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
  - El Uruguay indígena y español.
  - El Uruguay pastoril y caudillesco.
  - El nacimiento del Uruguay moderno.
  - Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

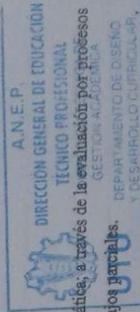
**PROPUESTA METODOLÓGICA**

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

**EVALUACIÓN**

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.



**BIBLIOGRAFÍA**

- Alvarez, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia. La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.
- Amejeiras, & Smiscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Céspedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.

		PROGRAMA	
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2013	2013	
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación	
MODALIDAD	1	Primer Año	
AÑO	2015	2015	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	2	Segundo Semestre	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación	
ASIGNATURA	24545	Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio	
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o		
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17
24/02/16			Acta Nº119
			Fecha 26/09/17

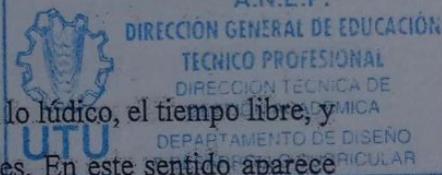
Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar - Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

### I) FUNDAMENTACIÓN

En el campo de la recreación los aspectos referidos a lo lúdico, el tiempo libre, y el ocio aparecen como conceptualización es centrales. En este sentido aparece como necesario desarrollar experiencias prácticas que permitan la reflexión, concientización y sensibilización de cómo se viven estos aspectos.

### II) OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre los diferentes conceptos de lúdica y juego.





Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

- Experimentar en formato "laboratorio" las posibilidades del juego y las actividades lúdicas en diferentes edades y contextos.

- Proponer la creación, re creación de juegos, actividades lúdicas y programas recreativos.

### III) CONTENIDOS:

- Unidad 1: Actitud y sensibilidad lúdica

Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación

El juego y el fenómeno lúdico: conceptos, miradas, enfoques

El valor del juego como productor y reproductor de cultura

El fenómeno lúdico y sus impactos en el desarrollo humano y calidad vida

- Unidad 2: Laboratorio

Experimentar diferentes posibilidades de juegos y actividades lúdicas: técnicas recreativas, juegos cooperativos, deportes alternativos, juego de sensibilización ambiental, juego liberador, danzas, canciones y otros.

- Trabajar diferentes clasificaciones de juegos

- Unidad 3: Juego, cultura y fiesta popular

Fiestas populares en el Uruguay

Juegos tradicionales.

Grandes Juegos

- Unidad 4: Creatividad y re creación de juegos y actividades lúdicas

Creación y adaptaciones, posibles modificaciones, adecuaciones a contextos

### IV) METODOLOGÍA

En esta asignatura se trabajara fuertemente desde la vivencia para capitalizar los diferentes saberes y experiencias relacionados con el tiempo libre y el ocio.

Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.

Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.

Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.

Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.

Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.

### V) EVALUACIÓN

Ejes de evaluación:

La capacidad de reflexión.

El análisis crítico.

La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación.

El nivel de involucramiento, el compromiso.

Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad, disfrutar de la experiencia de juego, darse el permiso de experimentar y probar otras formas de hacer.

Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.

Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.

Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

Como sugerencia, proponemos como pauta de evaluación final un trabajo coordinado con práctica profesional (planificación, ejecución y evaluación de una actividad lúdica).

### VI) BIBLIOGRAFÍA

BALLY, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

Económica. México 1992

BARRÁN, J. Pedro - Historia de la Sensibilidad (tomo I y II). Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992

BONETTI, Juan Pablo - Juego, cultura y... - Ediciones populares para América Latina

Bonetti, Juan Pablo - Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998.

BROWN, Guillermo - ¿Qué tal si jugamos... otra vez? - Ediciones Guarura, 1990

CANEQUE, Hilda - Juego y Vida - Ed. El Ateneo. Argentina 1991

CAILLOIS, Roger - Los juegos y los hombres - Fondo Cultura Económica. México 1986

DINELLO, Raimundo - Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006

ELIAS, Norbert y Dunning, Eric - Deporte y Ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. México 1988

HUIZINGA, Johan - Homo Ludens. Madrid, 1972

MENCHÉNELLÓN - Francisco - Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998

MAISONNEUVE, Jean - La dinámica de los grupos . Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003

ORLIK, Terry -

Pichon Rivière, E. - El proceso creador - Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987

Scheines, Graciela Juguetes y jugadores - Editorial de Belgrano. Argentina 1981

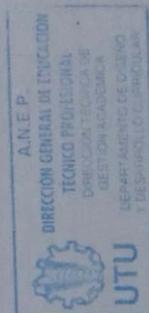
Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles - EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustillos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular - Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana - Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo - Tiempo Libre y Recreación - Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.



		PROGRAMA		
		Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO		050	Tecnicaura	
PLAN		2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN		06A	Recreación	
MODALIDAD			Presencial	
AÑO		1	1er Año	
TRAYECTO				
SEMESTRE		2	2do Semestre	
MÓDULO				
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación	
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional	
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	Con derecho a exoneración.		
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Con derecho a Exoneración		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 64	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123
31/03/17				Fecha 24/10/17



**FUNDAMENTACIÓN**

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

**OBJETIVOS**

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos-educativos, marco observación- grupos sociales de diferentes edades).

3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos.

CONTENIDOS

1. A. La práctica profesional en el ámbito de la recreación: contextos, formatos y organizaciones.

B. Metodologías de trabajo. Planificación en recreación.

C. Distintos roles y actores que participan en la recreación.

2. A. El trabajo interdisciplinario en la recreación. Su vinculación con los ámbitos de la recreación.

B. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras).

3. A. Creación de una propuesta de trabajo en recreación en base al mapeo y análisis zonal o institucional, con:

- a) Objetivos.
- b) Contenidos con cronograma.
- c) Metodología de trabajo.
- d) Materiales y recursos humanos.
- e) Costos estimados (solo materiales).

La propuesta debe ser presentada por escrito, la exposición práctica del proyecto queda a criterio del docente.<sup>1</sup>

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes para la planificación y ejecución de las actividades.

<sup>1</sup> Si la propuesta es llevada a la práctica, los recursos económicos deben provenir del proyecto en sí, y se enmarca en la práctica del curso sin vincularse con el CETP-UJU.

2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.

3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.

4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Biental del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros).

5. Intercambio con los demás docentes de la técnica, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias.

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscará que la evaluación atienda las características de los conocimientos y

saberes trabajados. En este sentido, se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las

prácticas. En las evaluaciones se utilizarán principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que respondan a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

Bárbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS

Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.

ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad

Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papyrus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

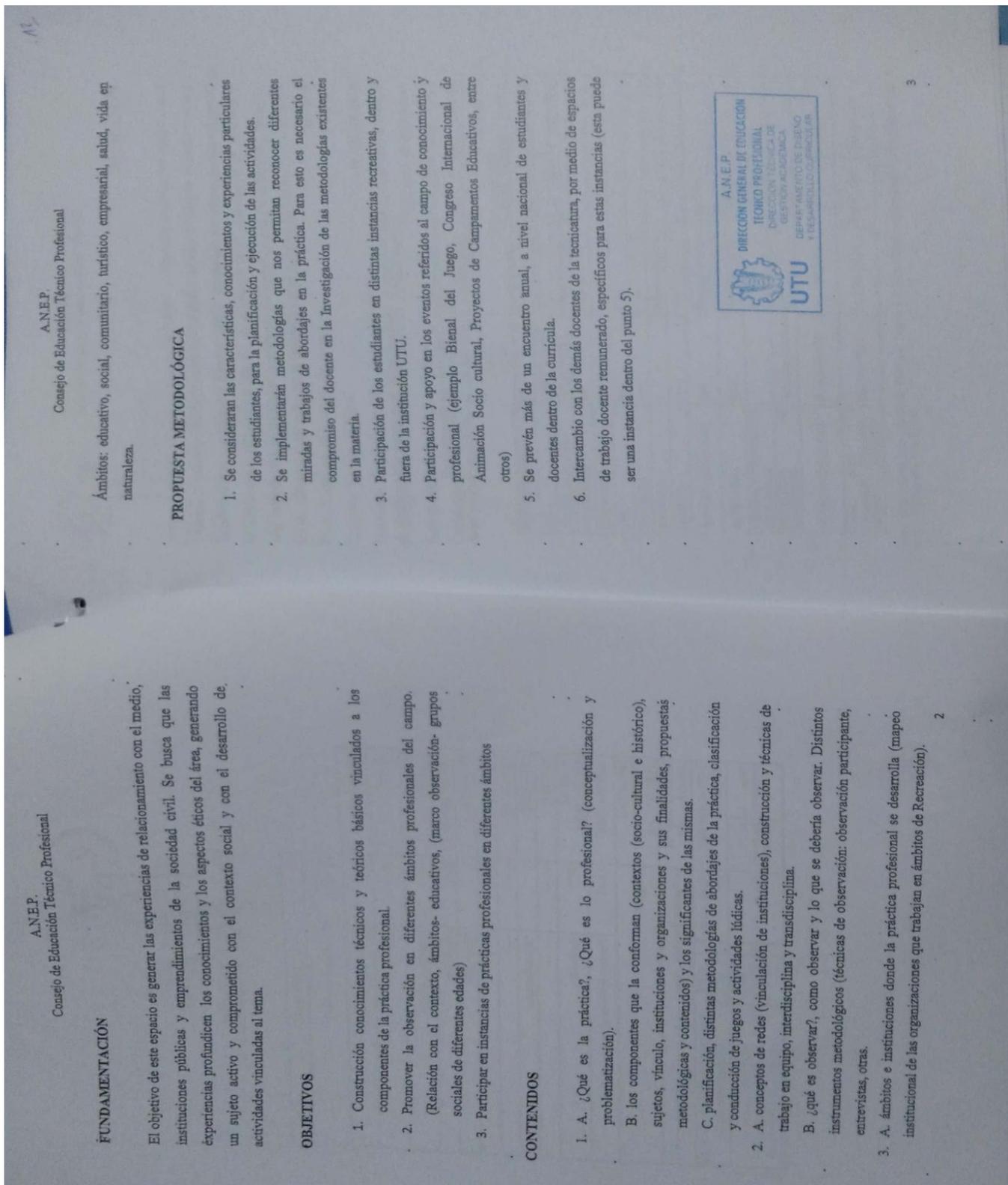


Consejo de Educación  
 Técnico Profesional  
 Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
 DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA	
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario
PLAN		2015	2015
SECTOR DE ESTUDIO	DE	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación
MODALIDAD		1	Primer Año
AÑO		2016	2016
TRAYECTO		-----	-----
SEMESTRE		1	Primer Semestre
MÓDULO		-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional en Recreación
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Integrado	
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 144	Horas semanales: 9 Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº Acta Nº Fecha

A.N.E.P.  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA  
 DIRECCIÓN TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA  
 DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

### EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

### BIBLIOGRAFÍA

- Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.
- MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.
- MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

23

V) EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

VI) BIBLIOGRAFÍA:

FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, España 2012

FREIRE, Paulo, Hacia una pedagogía de la Pregunta, Ediciones La Aurora, Buenos Aires ,1985

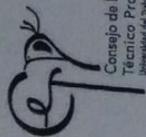
FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI Editores 32a edición 1985

TORO, Rolando, El Principio Biocéntrico- Nuevo paradigma para las Ciencias Humanas. La vida como Matriz Cultural, Editorial: Índigo, Cuarto Propio, Chile, 2007

	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación
MODALIDAD	1	Primer Año
AÑO	2015	2015
TRAYECTO	-----	-----
SEMESTRE	2	Segundo Semestre
MÓDULO	-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación
ASIGNATURA	76142	Tiempo Libre, Ocio y Sociedad
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	0	
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con derecho a Exoneración	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 48	Horas semanales: 3
Fecha de Presentación:	Resolución del CETP	Cantidad de semanas: 16
24/02/16	Exp. N° 4998/17	Res. N° 2385/17 Acta N° 119
		Fecha 26/09/17



Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar - Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
División de Trabajo del Uruguay

**I) FUNDAMENTACIÓN.**

Nociones básicas de Sociología y Antropología social  
El espacio público, Comunidad, Ciudadanía, convivencia social y Cívica  
Institucionalidad social y cultural del país, actores y escenarios viables de  
intervención recreativa  
Intervenciones de Recreación dirigida en proyectos sociales públicos y privados  
Animación socio-cultural  
Turismo social

**II) OBJETIVOS**

Que el alumno adquiera un conocimiento para la comprensión del fenómeno de  
la recreación como un proceso socio histórico con distintas significaciones en  
sus etapas de desarrollo.

**III) CONTENIDO**

Unidad 1 - Concepciones.

Concepto de Sociología-

Concepto de Antropología - caracterización de antropología social -

Unidad 2 - Proceso histórico.

De la sociedad uruguaya primitiva a la actualidad (Desarrollo y construcción de  
nuestra sociedad a partir de la transversalidad del ocio y tiempo libre.  
Trabajo - Tiempo disponible- tiempo libre o de libertad - tiempo de expresión  
social y cultural.

Charrúas -inmigrantes (deportes, fiestas, costumbres), esclavo (candombe) -  
gaucha (pulpería) - conformación de la república, ocio solo para la elite que  
ostenta sus riquezas- Uruguay del 1900- (contexto mundial) Planes de  
embellecimiento y generación de lugares público para la utilización del tiempo  
libre.

Unidad 3 - Actualidad.

Análisis de la actualidad institucionalidad social y cultura del país, actores y  
escenarios viables de intervención recreativa  
Intervenciones recreativas en proyectos públicos y privados.

**IV) METODOLOGÍA**

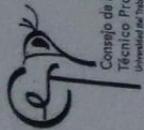
El desarrollo de la propuesta se centrará en procesos de transmisión  
principalmente conceptual atendiendo la importancia de la adquisición del  
lenguaje presentes en los contenidos. Asimismo se buscará trabajar en ejercicios  
que permitan construir relaciones de los saberes trabajados con aspectos que se  
suceden en la realidad del campo del deporte. Se deberá generar procesos de  
diálogo indagando continuamente, a través de ejercicios, el proceso de  
apropiación que el estudiante va adquiriendo, así como la realizando los ajustes  
necesarios para alcanzar los saberes prescriptos.

**V) EVALUACIÓN**

El proceso de evaluación se concibe como una dimensión de gran importancia  
en el proceso educativo fortaleciendo el diálogo y la confianza entre los actores.  
La misma tendrá un objetivo de recolección sistemática de información que  
habilite la reflexión y diálogo del evaluador y el evaluado en relación al alcance  
de los objetivos del proceso. La evaluación como recolección de información se  
centrará en los procesos de diálogo fortaleciendo la confianza de las partes y acción  
adecuando las herramientas evaluativas al desarrollo de la propuesta. Se  
presentarán propuestas vinculadas a la resolución de problemas donde se ponga  
en juego los conocimientos trabajados en el desarrollo del curso que fortalezcan  
el uso de herramientas y la generación de posturas resolutivas frente a conflictos  
que se plantean en el vínculo de conocimientos con las realidades cambiantes.

**VI) BIBLIOGRAFÍA**

GINER, Salvador, Sociología, Nueva edición ampliada. Barcelona: Ediciones  
Península. (2010)



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad de Magalhães de Faria

- CRUZ Antonio, Sociología: una desmitificación, Madrid: Editorial Clie. (2002)
- BOURDIEU Pierre, Cuestiones de sociología, Madrid: Ediciones AKA. (2003)
- SELLÉS DAUDER Juan Fernando, Antropología para inconformes: Una antropología abierta al futuro, Madrid: Ediciones Rialp. (2006)
- GARRIDO GIL Pablo, Educar en el ocio y el tiempo libre, Madrid: Ediciones Palabra. (2010)
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Antonia Irene, HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Herminia, RODRÍGUEZ JIMÉNEZ Felipe, Ocio y tiempo libre en los mayores, Almería: Universidad Almería. (2009)
- PASTOR GÓMEZ Ana, Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio, Barcelona: Ideaspropias Editorial S.L. (2015)
- BRINNITZER RODRÍGUEZ Mausí, Juegos y técnicas de recreación, Buenos Aires: Editorial Bonum. (2004)
- INCARBONE Oscar, GUINGUIS Hugo, Actividades recreativas: "juegos, campamentos, bailes y canciones...", Buenos Aires: Stadium. (2006) Bibliografía
- Salvador Giner (2010), Sociología: Nueva edición ampliada, Barcelona: Ediciones Península.
- Antonio Cruz, (2002), Sociología: una desmitificación, Madrid: Editorial Clie.
- Pierre Bourdieu (2003), Cuestiones de sociología, Madrid: Ediciones AKA.
- Juan Fernando Sellés Dauder (2006), Antropología para inconformes: Una antropología abierta al futuro, Madrid: Ediciones Rialp.
- Pablo Garrido Gil (2010), Educar en el ocio y el tiempo libre, Madrid: Ediciones Palabra.
- Antonia Irene Hernández Rodríguez, Herminia Hernández Rodríguez, Felipe Rodríguez Jiménez (2009), Ocio y tiempo libre en los mayores, Almería:

Universidad Almería.

Ana Pastor Gómez (2015), Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio, Barcelona: Ideaspropias Editorial S.L.

Mausí Brinnitzer Rodríguez (2004), Juegos y técnicas de recreación, Buenos Aires: Editorial Bonum.

Oscar Incarbone, Hugo Guinguis (2006), Actividades recreativas: "juegos, campamentos, bailes y canciones...", Buenos Aires: Stadium.

Érika Julieta Vázquez Flores, Horacio Hernández Casillas (2004), Migración, resistencia y recreación cultural: El trabajo invisible de la mujer indígena, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

VÁZQUEZ FLORES Érika Julieta, HERNÁNDEZ CASILLAS Horacio, Migración, resistencia y recreación cultural: El trabajo invisible de la mujer indígena, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2004)

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a los Programas de Planeamiento Educativo (Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular) y de Educación Básica (Referente de Cultura Física), a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta la Central. Hecho, archívese.



Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ  
Directora General

Mtro. Téc. Freddy AMARO BATAALLA  
Consejero

Mtro. Téc. Miguel VENTURIELO BLANCO  
Consejero

Esc. Elena SOLÍS ONA ARRIBILLAGA  
Secretaría General

27 SET. 2017  
SECRETARÍA GENERAL  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE URUGUAY

NC/1q

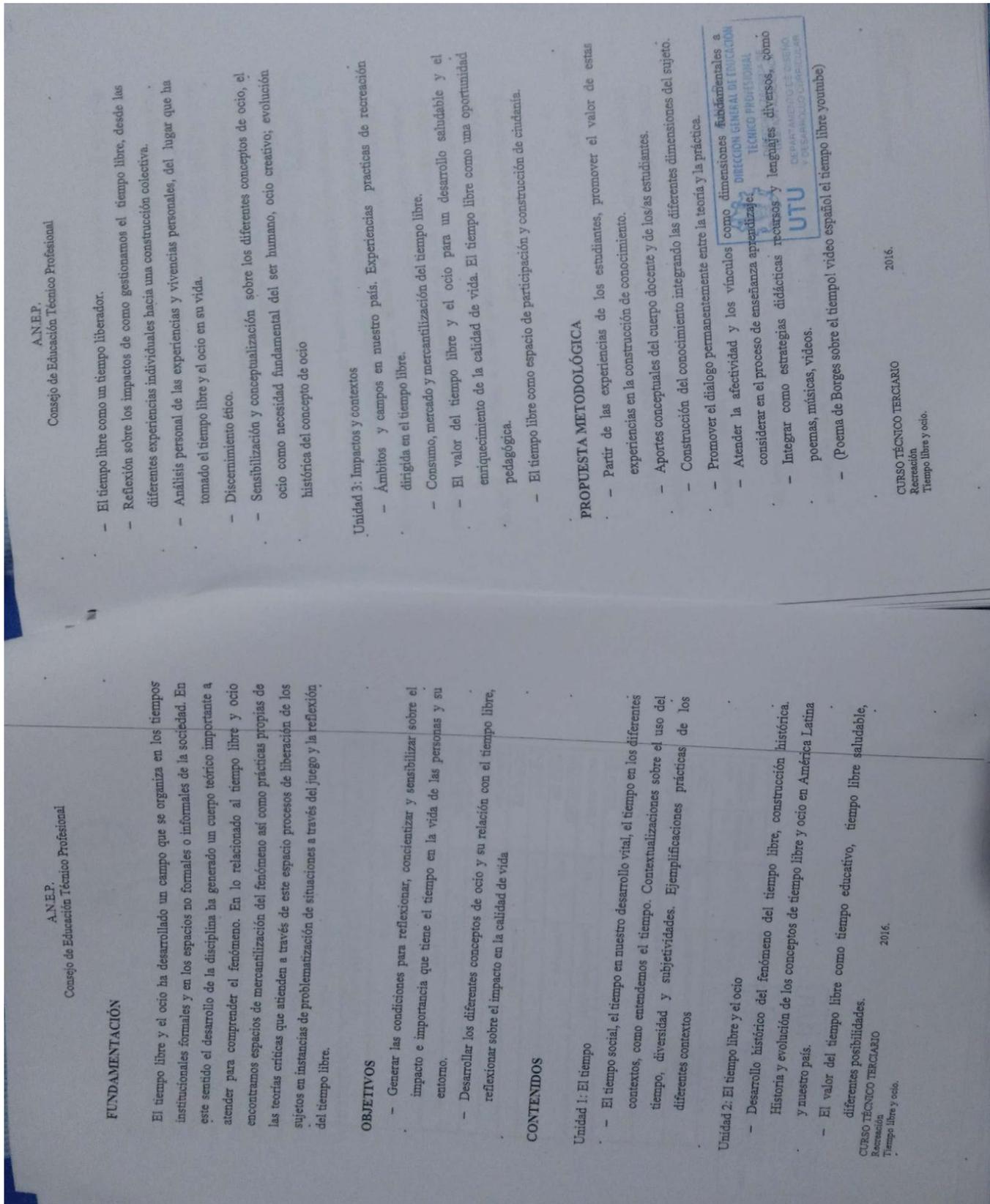


Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		76141	Tiempo Libre y Ocio		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha / / A.N.E.P.
16-06-2016					





A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..

MARTÍNEZ J.-PERI A (1990) "La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.

MIDES-CEP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.

MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.

PUGJ ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.

A.N.E.P.  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL  
DIRECCIÓN TÉCNICA DE  
GESTIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE OCIO  
Y DESARROLLO CURRICULAR  
UTU

2016.

CURSO TÉCNICO Terciario  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

**EVALUACIÓN**

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actinudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

**BIBLIOGRAFÍA**

COMES, S. (1970)"Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.

CUENCA CABEZA, M. (2014)"Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.

DUMAZEDIER J. (1971)"Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.

GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.

LEMA, R. (2009)"El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mineo.

2016.

CURSO TÉCNICO Terciario  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

	<b>Expediente Nro. 003082-000045-23</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 11/04/2023 Estado: Cursado
--	---	--

**TEXTO**

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su resolución.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 04/10/2023 13:32:50.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
RUIZ, Camila UTU 1.pdf	202 KB	04/10/2023 13:32:18



Montevideo, 31 de agosto de 2023.

**N°Exp.003082-000045- 23** Solicitud presentada por la estudiante Camila RUIZ,C.I.4.521.401-6 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico Rivera**, Plan 2015., con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física-Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Arte y cuerpo	Créditos optativos
Concepciones generales de la educación	
Historia de la Recreación	
Tiempo libre y ocio	
Práctica Profesional Recreación	
Concepciones educativas	
Cultura corporal	
Lo lúdico en el tiempo libre y el ocio	
Tiempo Libre, ocio y sociedad	
Práctica Profesional	

Acceder a **reconocer créditos optativos** por la siguiente asignatura aprobada por la peticionante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico - Rivera, Plan 2015**

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Arte y cuerpo	6 créditos
Concepciones generales de la educación	8 créditos
Historia de la Recreación	8 créditos
Tiempo libre y ocio	8 créditos
Práctica Profesional Recreación	10 créditos
Concepciones educativas	8 créditos
Cultura corporal	8 créditos
Lo lúdico en el tiempo libre y el ocio	8 créditos
Tiempo Libre, ocio y sociedad	5 créditos
Práctica Profesional	5 créditos

**Total de créditos: 74 créditos optativos**

Por Comisión Académica:



Mag. Cecilia Ruegger



Lic. Paula Eastman



Lic. Sofia Caro



Lic. Andrés Fígoli



Mag. José Luis Corbo



Bach. Stefan Blumenfeld

	<b>Expediente Nro. 003082-000045-23</b> <b>Actuación 3</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 04/10/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**