



N° de expediente: 008440-000377-24

Fecha: 06.08.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

IZA ARIAS, RODRIGO-SOLICITUD DE EXTENSIÓN HORARIA EN EL CARGO 556467 , ESC G ,G °1,12 HS, CON EXT A 24 HS , DE 24 A 30 Y 30 A 35, DESDE EL 19/08/2024 AL 31/12/2024

**Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO
MONTEVIDEO - ISEF**

Tipo EXTENSION HORARIA - SOLICITUD DE

Funcionario/s:

<u>Documento</u>	<u>Nombre completo</u>	<u>Correo</u>	<u>Número de cargo</u>	<u>Escalafón</u>	<u>Grado</u>	<u>Horas</u>
49330993	RODRIGO IZA		556467	G.0.01	1	12 HS

Categoría: Docente

Dependencia: MVD/ EFyPráct Corp/ TcasCorpPráctArtística

Nro. de expediente anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008440-000377-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 06/08/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Se informa que la documentación fue recibida en formato físico -papel-.Es copia fiel del original que se tuvo a la vista.

Se adjunta Formulario de solicitud de modificación de cargo,Plan de trabajo y Carrera Funcional.

Pase a UGP a sus efectos.

Firmado electrónicamente por Directora de Departamento Virginia Silvia Mainero Iturburu el 06/08/2024 14:04:00.

Nombre Anexo	Tamaño Fecha
Rodrigo Iza EH.pdf	588 KB 06/08/2024 11:28:38
Iza Plan de trabajo.pdf	165 KB 06/08/2024 11:40:07
CarreraFuncional_RODRIGO_IZA_20240806100110_49330993.pdf	15 KB 06/08/2024 11:40:07



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
3480 0102 - 2496 1806
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1851
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 8595 Int.1103
Calle Burnett casi M. Chiossi
Tróvora Este del Campus Municipal
secretaria@cure.maldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE CARGO DOCENTE

Fecha	29	07	2024
-------	----	----	------

1.- IDENTIFICACIÓN DEL FUNCIONARIO

Nombre Completo	N° de Cargo
Rodrigo IZA	446467
DENOMINACIÓN DEL CARGO	CEDULA
AYUDANTE MDEO	49330993
CORREO ELECTRÓNICO	CELULAR
rodrigozaarias@gmail.com	099575420

2.- INFORME DEL SUPERIOR INMEDIATO FUNDAMENTACIÓN:

Solicitud de Extensión Horaria de 24 a 30 hs. Desde el 19/08/2024 hasta el 31/12/2024 para tareas de investigación y enseñanza. Adjunta Plan de Trabajo.

Prof. Adj. Mag. Jorge Rettich
Dir. Dpto. E. F. y Prácticas Corporales
ISEF UDELAR

Firma y Aclaración del Superior

Inmediato

3.- ACEPTACIÓN DEL INTERESADO

Interesado

Firma y aclaración

Pedido de extensión horaria G1 a 30 horas – Rodrigo Iza - 2024

EXTENSIONES/REDUCCIONES HORARIAS:

- SOLICITUD DE EXTENSIÓN HORARIA EN EL CARGO 556467 , ESC G, G°2 , 12 HS , DE 12 A 24 HS DESDE EL 01/08/2023 AL 31/03/2024 - 008440-000402-23

Nombre Completo:	Rodrigo Iza Arias
Carga horaria Actual:	Dedicación baja - 12 horas Extensión otorgada en Julio 2023 a 24 horas Extensión otorgada en Octubre 2023 a 35 horas - Coordinación de carreras
Grado:	1
Área de concentración:	Educación Física y Prácticas Corporales Técnicas Corporales y Prácticas Artísticas
Nombre de la referente académico/a:	Cecilia Ruegger
Nombre de UC en las que participa al momento:	1er semestre :Ritmo y Danza 2do semestre: Gimnasia 1
Grupo de Investigación en el que participa:	<ul style="list-style-type: none"> - Educación, enseñanza y escolarización del cuerpo a cargo de las docentes: Ana Torrón y Cecilia Ruegger. desde el año 2022. - Docencia, Escuela. Arte y Educación del Cuerpo Docente responsable: Isabel Pastorino - 2024

Proyecto de extensión en el que participa:	1 - "La cocina del Crece" - docente Larissa Russo.
---	--

1. Fundamentación del plan (no más de una página)

El siguiente plan de trabajo lo elaboré siguiendo los lineamientos que el estatuto del personal docente establece para la función de la tarea docente según sus artículos 1 y 2. Respetando lo establecido en los artículos 13 y 14 de asignación de tareas según la carga horaria y denominación de cargo.

Siguiendo el lineamiento del estatuto el cargo de ayudante, grado 1, es un cargo de formación. En base a esto es que el armado del siguiente plan de trabajo tiene fuerte anclaje en la formación como docente universitario acompañando, junto a los docentes responsables de las uc a las que me integro, el transcurso de las clases tanto en su instancia práctica como teórica. En cada caso espero también formarme junto a los equipos docentes correspondientes dada su experiencia y conocimiento.

Asimismo, cumpliendo con otras funciones sustantivas como indica el EPD según la carga horaria, profundizar la formación y participación en las funciones sustantivas de investigación y extensión. Para finalizar me gustaría concluir con mis estudios de formación de grado y poder incursionar en el posgrado.

2. Resumen de la línea teórica o conceptual en la que se enmarca su plan (no más de una página)

Este año 2024 es mi segundo año como docente grado 1 de la Udelar y este año en particular ya que me recibí de la Licenciatura en Educación Física y además ingrese en la Maestría en EF de ISEF, mi lineamiento sigue siendo el mismo, tengo como expectativa mi anclaje profesional como docente pudiendo articular mis formaciones externas como la carrera finalizada en las escuela de formación del Sodre y la Licenciatura en Danza de la Facultad de Artes de la Udelar, entre otras, que aportan a mi mirada de la danza para lograr poner en diálogo mi conocimiento sobre esta, como una práctica corporal, y seguir generando el vínculo con la educación física.

Actualmente me encuentro vinculado al grupo de investigación Educación Física, Enseñanza y Escolarización del Cuerpo (EFEEC) a cargo de las docentes: Ana Torrón y Cecilia Ruegger. En este marco vengo participando del seminario permanente. En particular, me interesa profundizar en las temáticas: danza y

comunidad, danza y territorio, experiencias desde el cuerpo, la danza y la escuela.

Durante finales del año pasado, pero este 2024 de forma más activa en el grupo de investigación Docencia, Escuela. Arte y Educación del Cuerpo Docente responsable: Isabel Pastorino - 2024 con una investigación actual acerca de la escuela pública uruguaya y las vivencias de estudiantes que hayan pasado por la misma entre 1950 y 1955.

3. Objetivos generales y específicos (especificar objetivos por función o su integración)

Objetivos Generales:

- Continuar con mi formación académica, especialmente en danza.
- Profundizar en la función de enseñanza
- Continuar mi formación en investigación y las actividades de Investigación de los grupos de los que formó parte.
- Profundizar en la función de extensión, no solamente generando talleres para adultos mayores en territorio, sino empezando a construir material de referencia y una bitácora por parte de los estudiantes que asisten al mismo.

Objetivos específicos:

- Cursar las 3 materias obligatorias en el semestre par del Programa de Maestría en Educación Física (Promef) durante este 2024.
- Avanzar con la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Artes (Udelar).
- Sumar y generar aportes y perspectivas como grado 1 en la asignatura Ritmo y Danza.
- Conocer y generar nuevos aportes a la dinámica de la enseñanza de Gimnasia I y profundizar en sus contenidos.
- Brindar un curso de Formación permanente durante el año 2024 asociado a la materia ritmo y danza.
- Sistematizar y difundir lo producido en actividades de EFEEC y del PAIE a través de publicaciones y ponencias colectivas en el semestre par 2024.
- Desarrollar la integralidad de funciones en La cocina del Crece, postulando

un informe en el XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigación Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física.

- Generar un espacio de tutoría en las pasantías de Bienestar universitario asociadas a Gimnasia .

4. Acciones a implementar durante el período del plan (deben dar cuenta del cumplimiento de los objetivos)

4.1. Formación académica

- Licenciado en Educación Física - 2019 - 2023 (Título otorgado en 2024)
- Estudiante de la Maestría en Educación Física (Promef) - Cohorte 2024
- Egresado de la carrera de Intérprete en Danza: rama Folclore de las Escuelas de Formación Artística del SODRE. 2015 -2018
- Cursando la carrera de Licenciatura en danza contemporánea de la Facultad de Artes de la Udelar - 36 créditos aprobados y reválidas presentadas desde la Licenciatura en Educación Física que están en estudio de los planes. (2018 – presente). Me propongo avanzar en la misma, seleccionando los cursos más afines a la tarea que estoy desarrollando. Mi intención es completar la carrera estableciendo puentes con la tarea docente y la investigación.
- Curso de Funcional al aire libre - Fisiología & Deporte - 2020
- Instructorado en Pilates Mat. - Personal Pilates - Agosto 2022 a Marzo 2023.

Continuidad en la formación académica:

Actualmente curso 2 seminarios y 1 curso optativo de la Maestría en EF en el semestre impar.

- Seminario de ProMEF: «Los usos de Foucault como herramienta para la investigación» - Trabajo entregado
- Seminario ProMEF 2024 – La experiencia y lo común en la educación del cuerpo
- ProMEF 2024 | Curso: Aterrizar la escuela: tierra, techo, trabajo, tiempo.

Trabajo entregado

En el semestre Par 2024:

Cursando

- Taller de Metodología cualitativa - Cursando

Próximamente a cursar del Promef. las 2 materias obligatorias:

- (Agosto) - Seminario de Tesis
- (Septiembre) Epistemología y producción del conocimiento en el campo de la EF.

Cursos:

- (Septiembre) - Educación Física, Enseñanza y Escolarización del Cuerpo

4.2. Enseñanza.

UC en las que me proyecto seguir participando como Ayudante de clase, Grado 1:

Ritmo y Danza En esta unidad curricular asumí 2 reducidos en el primer semestre y el masivo correspondiente a 2023, estando junto a la docente Asist. Lic. Larissa Ruso.

Proyección semestre impar 2024 - Asumir nuevamente los dos reducidos de la UC : Ritmo y Danza.

Dentro del contenido de la materia se enfatizó en la enseñanza de los elementos básicos del ritmo como el pulso, acento, compás, frase, subdivisiones, etc., a través de variadas dinámicas lúdicas para darle un orden a lo que sería el posterior trabajo de coreografías se involucraron dinámicas rítmicas, espaciales y temporales para luego enfatizar lo propio de cada danza.

En cuanto a las danzas, se buscó un entendimiento y diferenciación de los elementos estructurales fundamentales de cada danza, que hace que una danza sea una danza y no otra como el cuerpo a cuerpo, la toma, el paso básico y figuras, también en cómo se enseña cada contenido, donde los alumnos tuvieron que idear, pensar y planificar pequeñas partes de la clase o dinámicas que luego fueron puestas a punto con sus pares. Se eligieron para enseñar: merengue,

tango, swing, bachata, candombe, ranchera y vals.

En el caso de los teóricos masivos se articularon la teoría, la práctica y la vivencia de lo que se veía en los reducidos, hubieron entrevistas enriquecedoras a personas asociadas a la materia que brindaron enfoques y puntos de vista distintos, esto generó que se habilitarán espacios de debate y puesta a punto de elementos teóricos que habilitaron el mejor entendimiento.

Para los reducidos de los sábados del Crece en Maroñas tuvieron un vínculo adicional con las personas que integran el grupo de extensión, vivenciando como ellos viven las clases de ritmo y danza y cómo se transmite y de qué manera, con que cuidados al adulto mayor, por mi perspectiva fue muy enriquecedor para los estudiantes encontrarse con una primer acercamiento a lo que van a ser las prácticas docentes.

Para el semestre par 2024 seguiría como ayudante de clase para 3 reducidos de Gimnasia 1 (con la extensión podría sumar un reducido más) y me interesa proyectar lo mismo para el año siguiente 2025, aunque cuento con conocimiento bastante menor en el área y más asociado al contenido de gimnasia 2, me parece que puede ser interesante el cruce y las tensiones que puedan existir para poder generar reflexión y aportes a la materia.

En el 2025 me gustaría incorporar, de ser posible, el acompañamiento de la materia técnicas 1: dentro de la misma : Danza. Mi formación académica como egresado del Sodre y estudiante de la Licenciatura en danza contemporánea de la Facultad de Artes me lleva a tener dicho interés en el pensar de que poder aportar y de qué manera a dicha UC.

4.3. Investigación.

Presentación del Grupo de investigación "Educación Física, Enseñanza y Escolarización del Cuerpo", el mismo se encuentra dirigido por Ana Torrón y Cecilia Ruegger, mi incorporación fue a mitad de año del 2022.

Este grupo apunta a constituir un espacio de reflexión y producción de conocimiento sobre las temáticas vinculadas a la educación física, especialmente en el sistema educativo y en su relación con la educación y la enseñanza. Desde una concepción de la enseñanza como efecto del lenguaje, se aborda la relación cuerpo, saber y sujeto que configura al campo de la EF.

Postulación en el XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigación Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física mediante una ponencia oral que se ve enmarcada por la unidad curricular Ritmo y Danza de la Licenciatura en Educación Física (ISEF - Udelar) del 3er semestre de la carrera, en instancia compartida por el proyecto de extensión de la Cocina del

CRECE con adultos mayores en la Curva de Maroñas, reflexionando con los estudiantes mediante una bitácora y entrevistas a los adultos por parte de los estudiantes acerca de la articulación entre la danza, el ritmo y la educación física en territorio. Esto supone una instancia para difundir los relatos y la experiencia acerca de la problematización de esta práctica en territorio así como para difundir el Proyecto de extensión.

- Escritura de un artículo en el 2024 a presentar en revista arbitrada acerca del PAIE que se realizó en el año 2023.

Este año 2024 me uní al grupo de investigación de Docencia, Escuela. Arte y Educación del Cuerpo a cargo de la docente Isabel Pastorino - enfoque general del grupo hacía la articulación cine y escuela, conformando un grupo de investigación de diferentes servicios de Udelar.

4.4. Extensión.

Presentación de grupo de extensión "La cocina del Crece" se encuentra llevado a cabo por la docente Larissa Russo y está dirigido a personas mayores de 50 años y ocurre en el complejo Crece de la curva de Flor de Maroñas, en la misma se brinda una introducción a diferentes danzas prestando mayor relevancia al público al que va dirigido y a las necesidades de cada uno de los mismos. El mismo comenzó en Marzo de 2023 asistiendo desde el primer día.

Se generó un espacio de Danza para el adulto mayor, los días sábados como proyecto de extensión. Para esta idea entró el diálogo entre instituciones, la implementación de día, donde existe este año un reducido en el espacio y se convocó a alumnos y alumnas de ese reducido de Ritmo y Danza que quieran participar de la propuesta, en la cual satisfactoriamente para nosotros, la convocatoria fue de la totalidad de los estudiantes, los mismos estuvieron en las prácticas docentes guiadas por la docente Larissa Russo y en mi caso como asistente en algunos casos, la finalidad fue el poder integrar lo visto en clase durante el primer semestre con la población objetivo.

- Este año 2024 se continuó con la extensión en este espacio, y se espera seguir generando el espacio en el 2025, ya que la concurrencia es de aproximadamente 30 personas, que en base a entrevistas, nos comentaron su necesidad de seguimiento.

4.5. Cogobierno.

Desde el Orden estudiantil formó parte del CEEF y me encuentro en las siguientes comisiones activamente:

Año 2023

- CCL

- Claustro
Año 2022
- Cogobernada de Prácticas Corporales

Tengo interés en seguir participando políticamente del cogobierno desde el rol docente desde mi egreso.

4.5. Otras acciones que planifica y no están contempladas en las anteriores.

- Participación de la CRES+5 (Conferencia regional de Educación Superior) organizada por el Ministerio de Educación de la República Federativa de Brasil (MEC) ha constituido un comité organizador del evento CRES+5 en el que están representados los distintos agentes implicados en la educación superior en Brasil: la Secretaría de Educación Superior (SESu) del Ministerio de Educación; la Secretaría de Educación Profesional y Tecnológica (Setec); la Secretaría de Educación Continua, Alfabetización de Jóvenes y Adultos, Diversidad e Inclusión (Secadi); la Asesoría Internacional (AI) del Ministerio de Educación; la Secretaría Ejecutiva (SE) del Ministerio de Educación; y la Coordinación para la Mejora del Personal de Enseñanza Superior (CAPES). También forman parte del comité organizador la oficina nacional de la UNESCO en Brasil y el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO IESALC), el Espacio Latinoamericano y Caribeño de Educación Superior (ENLACES), las asociaciones y consejos nacionales de directores de instituciones de enseñanza superior (ANDIFES, ABRUC, ABRUEM, CONIF y CRUB), los representantes estudiantiles y sindicales de los trabajadores de la educación (UNE, ANPG, ANDES-SN, PROIFES, FASUBRA) y la FAUBAI. La Comisión está coordinada por el Secretario Ejecutivo Adjunto del MEC. La SESu y la CAPES son responsables de la logística y operatividad del evento. en búsqueda de una Educación Superior Democrática, Inclusiva y gratuita donde representantes de los países de América Latina y el Caribe defienden la educación superior como un derecho humano universal, un bien público social que debe ser garantizado por los Estados.
- Presentación de un proyecto de I + D con el grupo de investigación Docencia, Escuela. Arte y Educación del Cuerpo a cargo de la docente Isabel Pastorino, sobre la Escuela entre los años 1950 y 1955 en formato de documental.
- En espera de la aceptación de un trabajo académico en el Del 14 a 18 de octubre de 2024 se realizará el «XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigación Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física» titulado: **«A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 – 2024)»**

--

5. Cronograma. Detallar por actividades a desarrollar en cada semestre impar y par.

<u>Semestre impar 2024</u>	<p>Enseñanza: UC Ritmo y Danza 2 reducidos - R3 y R10 1 masivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en el 2025 de poder participar en la UC: Técnicas 1 - danza <p>Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en grupo de Investigación: "Educación, Enseñanza y Escolarización del Cuerpo (EFEEC)" dirigido por Ana Torrón y Cecilia Ruegger. - Participación en grupo de Investigación: Escuela. Arte y Educación del Cuerpo a cargo de la docente Isabel Pastorino <p>Extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en Extensión: "La cocina del Crece" en Flor de Maroñas dirigido por la docente grado 2 Larissa Russo
<u>Semestre Par 2024</u>	<p>Enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - UC Gimnasia 1 <p>3 reducidos 1 masivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propongo sumar un reducido más en el turno noche - por lo que pido la extensión horaria. <p>Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en la investigación y

	<p>generar aportes al grupo de Investigación: “Educación, Enseñanza y Escolarización del Cuerpo (EFEEC)” dirigido por Ana Torrón y Cecilia Ruegger.</p> <p>Extensión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Continuar con los aportes y la dedicación horaria en el espacio de Extensión: “La cocina del Crece” en Flor de Maroñas dirigido por la docente grado 2 Larissa Russo- Presentación del Curso de Formación permanente “Danza como práctica corporal: tramas y abordaje” junto a la Profa. Asist. Carla de Polsi, Profa. Asist. Lucía Marzoa y Profa. Ay. Romina Perrone- Participación en el mes de Marzo de la III Conferencia Regional de Educación Superior tendrá lugar en Brasilia (DF) del 13 al 15 de febrero.
--	---

6. Otros elementos a considerar en el plan

Adicionalmente comentar que ingrese por suplencia a Coordinación de carreras hasta marzo 2024, donde mis tareas se relacionan con la gestión del semestre 0 y los semestres 2024, además de los traslados. En mi caso mi Coordinador el Mag. Bruno Mora pidió al Dpto mi renovación del cargo para este año.

Archivo / Expediente: - SOLICITUD DE EXTENSIÓN HORARIA EN EL CARGO 556467 , ESC G , G°2 , 12 HS , CON EXTENSIÓN DE 12 A 24 HS , DE 24 A 35 HS DESDE LA FECHA DE NOTIFICACIÓN Y HASTA EL 31/03/2024 - 008440-000467-23

Nombre: Rodrigo Iza

Función/cargo: Apoyo a la Coordinación de Carreras – Sede Montevideo **Grado:** 1

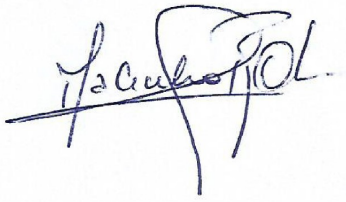

Carga horaria destinada a la función o cargo: 20 hs.

Adjunto a continuación los objetivos y cumplimientos en este período de tiempo, y proyectadas para este 2024.

1- Principales Objetivos propuestos

- Apoyar dentro de la coordinación en la gestión e implementación de las carreras de Licenciatura en Educación Física, Tecnicatura en Deportes y Curso de Guardavidas en la sede de Montevideo.
- Trabajaré junto con mis compañeros y compañeras en la confección de horarios en los semestres 0, impar y par. Tarea que incluye la creación de procedimientos y estrategias para un funcionamiento más eficaz de la confección de horarios. Trabajo en conjunto con los Departamentos académicos, referentes de cada unidad curricular y equipos docentes.
- Contribuir en diversos aspectos del trabajo de calendarización del año académico. Respecto a la implementación de las unidades curriculares de las distintas carreras, períodos de exámenes, inscripciones y pasantías.
- Apoyar en el trabajo de organización de la distribución de espacios en las distintas instituciones con las cuales se relaciona ISEF.
- Reforzar la comunicación de la Coordinación de Carreras con distintos actores institucionales. Realizar intercambio directo con aspirantes a estudiantes, estudiantes, docentes y directores de Departamentos Académicos respecto a las medidas de implementación de las carreras.
- Trabajar en la gestión del Programa de Desarrollo Territorial (PDT) junto a la Unidad de Apoyo a la Extensión (UAEx),
- Trabajar hacia un Programa Unificado de Creditización, junto a la Unidad de Apoyo a la Enseñanza (UAE).
- Proyectar el trabajo de la Cordinación de Carreras en el quinquenio vigente (hasta 2025).

7. Firma y aclaración del o la docente que presenta el plan, y firma y aclaración del o la docente responsable académico grado 3 o superior, acordando con el plan.

 Prof. Adj. Cecilia Ruegger	 Ay. Rodrigo Iza
---	--



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
 Carrera Funcional
 IZA ARIAS, RODRIGO - Documento: 49330993

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS		
556467	Ayudante	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	12		
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.01.02 - MVD / EFyPráct Corp/ TcasCorpPráctArtística PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo										
MOVIMIENTO										
ÓRGANO EMISOR			Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Designación (Docente)			70	17/06/22	008130-0000006-23	01/04/23	31/03/24			155110100
Prórroga en el Cargo			33	05/04/24	008440-000577-23	01/04/24	31/12/24			155110100
Extensión Horaria Docente			36	11/08/23	008440-000402-23	01/08/23	31/03/24	12-24		155027100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.			58	19/04/24	008440-000547-23	01/04/24	31/12/24			155027100
Extensión Horaria Docente			43	29/09/23	008440-000467-23	04/10/23	31/03/24	24-35		155027100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.			58	19/04/24	008440-000547-23	01/04/24	31/12/24			155027100
Licencia Con Goce de Sueldo			1	06/03/24	LCGS RODRIGO IZA	11/03/24	18/03/24			

Fecha: 6 | 8 | 2024 Hora: 10:01:10

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.024.01, Copyright
 Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

	Expediente Nro. 008440-000377-24 Actuación 2	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 06/08/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Pase al Departamento de EF y Prácticas Corporales para incluir nuevo formulario, cumplido vuelva para continuar el trámite.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 07/08/2024 10:40:31.

	Expediente Nro. 008440-000377-24 Actuación 3	Oficina: DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA Y PRACTICAS CORPORALES - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 07/08/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta nuevo formulario de Extensión Horaria, vuelva a la UGP a sus efectos.

Firmado electrónicamente por DEBORAH GISSEL DE SOUZA DE LOS SANTOS el 22/08/2024 14:05:20.
--



Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Rodrigo IZA exp 008440-000377-24.pdf	349 KB	16/08/2024 12:41:58



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE CARGO DOCENTE

Fecha	29	07	2024
-------	----	----	------

1.- IDENTIFICACIÓN DEL FUNCIONARIO	
Nombre Completo	Nº de Cargo
Rodrigo IZA	446467
DENOMINACIÓN DEL CARGO	CEDULA
AYUDANTE MDEO	
CORREO ELECTRÓNICO	CELULAR
2.- INFORME DEL SUPERIOR INMEDIATO FUNDAMENTACIÓN:	
<p>Se solicita dejar sin efecto la Extensión Horaria de 24 a 35 hs. A partir del 19/08/2024.</p> <p>Asimismo se solicita una Extensión Horaria de 24 a 30 hs. para enseñanza e investigación desde el 19/08/2024 y hasta el 31/12/2024.</p> <p>Y una Extensión Horaria de 30 a 35 hs. Por apoyo a la coordinación de carreras a partir del 19/08/2024 y hasta el 31/12/2024.</p>	
 Prof. Adj. Mag. Jorge Rettich Dir. Dpto. E. F. y Prácticas Corporales ISEF UDELAR	
Firma y Aclaración del Superior	
Inmediato	
3.- ACEPTACIÓN DEL INTERESADO	
 Rodrigo IZA	
Firma y aclaración Interesado	



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

	Expediente Nro. 008440-000377-24 Actuación 4	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 22/08/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 23 de agosto de 2024.

Exp.008440-0000377-24.

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Toma conocimiento que se deja sin efecto la extensión horaria de **24 a 35 horas** del docente Rodrigo Iza en su cargo interino N°556467, desde el 19/08/24.

Asimismo se toma conocimiento de la presente solicitud de **extensión horaria de 24a 30horas y 30 a 35 horas**, para el docente Rodrigo Iza en su cargo interino N°556467, Esc. G, G°1, 12 horas con extensión a 24, desde el 19/08/24 al 31/12/24.

La misma es financiada con Fondos Propios del Instituto

Llave presupuestal 155110100

Las multas y recargos que se generen por esta solicitud, serán financiadas por ISEF.

Pase a Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 23/08/2024 12:40:37.

	Expediente Nro. 008440-000377-24 Actuación 5	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 23/08/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.

- 2) La presente solicitud de extensión horaria, de 24 a 30 horas para el docente Rodrigo Iza, Esc. G, G°1 12 hs, (con extensión de 12 a 24 hs), cargo N°556467, interino, según actuación N°4 (cuatro), por el periodo del 19/08/24 al 31/12/24, se financia con fondos propios del Instituto, Fin. 1.1, prog. 347.

- 3) La presente solicitud de extensión horaria, de 30 a 35 horas para el docente Rodrigo Iza, Esc. G, G°1 12 hs, (con extensión de 12 a 24 hs), cargo N°556467, interino, según actuación N°4 (cuatro), por el periodo del 19/08/24 al 31/12/24, se financia con fondos propios del Instituto, Fin. 1.1, prog. 347.

- 4) Las multas y recargos a pagar a BPS por la liquidación retroactiva de la presente solicitud se financia con cargo a recursos presupuestales del ISEF

Llave presupuestal 155110100

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 26/08/2024 14:07:24.
Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 26/08/2024 15:37:27.

	Expediente Nro. 008440-000377-24 Actuación 6	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 27/08/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO