



Nº de expediente: 301425-000047-25

Fecha: 16.07.2025

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

SOLICITUD DE REVÁLIDA Y/O CREDITIZACIÓN DE ASIGNATURA APROBADAS EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE ISEF, POR GONZÁLEZ, MARÍA BELÉN ESTUDIANTE DE LA LEF

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	REVALIDA DE MATERIAS
Carrera:	Licenciatura en Educación Física
Curso:	Tiempo Libre, Teoría Crítica y Educación del Cuerpo (Maldonado), Juego y deporte, alternativas y encuentrou2026¿deportes diluidos?
Plan:	
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 301425-000047-25 Actuación 1	Oficina: APOYO A LA GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA - CURE Fecha Recibido: 16/07/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Maldonado, 16 de Julio de 2025

Se envía a Dirección del DAE para su aval.

Firmado electrónicamente por Jefa de Sección Dpto. Administración de la Enseñanza KATTERINE TATIANA ACEVEDO ANDRADA el 16/07/2025 12:53:22.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 - CI ANVERSO.jpg	3720 KB	16/07/2025 12:52:15
2 - CI REVERSO.jpg	4083 KB	16/07/2025 12:52:16
3 - CERT TIEMPO LIBRE.jpg	83 KB	16/07/2025 12:52:16
4 - Programa Tiempo Libre.pdf	1559 KB	16/07/2025 12:52:16
5 - CERT JUEGO Y DEPORTE.pdf	259 KB	16/07/2025 12:52:40
6 - Programa Juego y Deporte.pdf	1318 KB	16/07/2025 12:52:40
7 - Formulario.pdf	248 KB	16/07/2025 12:52:40
8 - ReporteEscolaridad-DOC5391789(8581948)_firmado.pdf	120 KB	16/07/2025 12:52:40

Descripción de Anexos

Se deja constancia que la cédula de identidad es copia fiel del original que se tuvo a la vista, asimismo que certificados y programas se recibieron de la casilla formacionpermanenteisef@gmail.com y que la escolaridad de la LEF contiene firma digital avanzada, verificable en <https://firma.gub.uy/es/pp/inicio>





Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente (UAPEP)

Certificado de aprobación

La Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente certifica que:

María Belén González Brasil

Documento: 53917892

aprobó el curso "Tiempo Libre, Teoría Crítica y Educación del Cuerpo (Maldonado)" dictado por Rodrigo Píriz y Christian Muleka Mwewa, del 14 de agosto al 27 de noviembre, con una carga horaria total de 50 horas. Realizado en el marco de los cursos y actividades de Educación Permanente 2024 del Instituto Superior de Educación Física.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Martín Chavarría
Encargado de la UAPEP, ISEF

Mariana Sarni
Dirección General, ISEF



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2024

Nombre de la actividad: TIEMPO LIBRE, TEORÍA CRÍTICA Y EDUCACIÓN DEL CUERPO.

Docentes: Rodrigo Píriz (ISEF-Udelar); Christian Muleka Mwewa (UFMS-Brasil)

Carga horaria: 50

Modalidad de dictado: Presencial

Localidad: CURE-Maldonado; Virtual para estudiantes de posgrados que residen en otras localidades del Uruguay.

PROGRAMA

M. Chavarría
Martin Chavarría

Unidad de Apoyo a Posgrados
 y Educación Permanente
 ISEF - UDELAR

1. Presentación

Este curso se estructura a partir de la crítica adorniana hacia la cultura. Particularmente de las líneas reflexivas que se desprenden de la crítica social apoyada en el concepto de industria cultura, en donde la temática del tiempo libre se hizo su lugar en el pensamiento del filósofo al final de su vida, justo en el año de su muerte.

La década de 1960 tuvo a Theodor W. Adorno como uno de sus intelectuales más prolíficos. Además de enseñar en la Universidad de Frankfurt y dirigir el Instituto de Investigaciones Sociales, en la misma ciudad, se presenta al debate público en distintos ámbitos, prestando su analítica conceptual para la reflexión sobre la reconstrucción de la Alemania de posguerra y sus dificultades en la elaboración del pasado, lo que incluye temas como la educación, las leyes excepción, la democracia, el radicalismo de derecha, la música popular y la industria cultural, entre muchos otros. Aquella década estuvo también marcada por la elaboración de sus dos grandes obras, la suma filosófica *Dialéctica negativa* (1966) y su *Teoría estética* (1970, publicada sin su redacción definitiva un año después de la muerte del autor). Si consideramos el primer libro no exactamente como una continuación, sino como una culminación de *Dialéctica de la Ilustración* (1944/1947),



M. Damian
Martín Chavarría

Unidad de Apoyo a Posgrados
y Educación Permanente
ISEF - UDELAR

éste último, escrito en conjunto con Max Horkheimer, permite observar una constelación crítica que encuentra uno de sus pilares en la crítica radical de la cultura, tanto por el costo que conlleva en su desarrollo, tal como Freud en *El malestar de la cultura* (1930), como por los procesos de degradación estética y destrucción de la capacidad sensorial promovidos dentro de los esquemas de la industria cultural.

Es en este contexto que se sitúan los ensayos que Adorno presenta en un conjunto de cuatro libros, *Prismas: crítica cultural y de sociedad* (1955), *Intervenciones: nuevos modelos críticos* (1964) *Palabras y signos: modelos críticos II* (1968), *Crítica* (1969), en los que ofrece materialidad analítica sobre distintos temas, entre ellos, el tiempo libre, que se encuentra en el tercero de los libros mencionados. Que Adorno haya elegido este tema como una de las rúbricas centrales para comprender el tiempo, es porque este tema sería uno de los que mejor sintetizan la experiencia contemporánea. Esta realidad es la del trabajo alienado que no sólo permite, sino que exige, que haya un tiempo aparentemente ajeno a él –por tanto, libre–, pero que sea coherente con él como su complemento experimentado en forma de compensación y recuperación de las fuerzas necesarias para nuevas horas de trabajo. El ciclo repetitivo es, en lo que respecta a las relaciones entre horas, días y meses trabajados, en relación con las horas y días libres y meses de vacaciones, tendencialmente infinito.

El tiempo libre es, por tanto, importante para Adorno porque la sociedad en la que vivió (así como en la contemporánea) está marcada por la omnipresencia del trabajo. Es cierto que aquellos años en los que se escribió el breve ensayo (originalmente una conferencia radiofónica) el trabajo no era, hegemónicamente, el que vivimos hoy. Esa fue la edad de oro del capitalismo. De allá para acá, la acumulación flexible de capital (Harvey, 1994), la desregulación de las relaciones laborales, el predominio del sector de servicios (Porchmann, 2013) y la uberización (Antunes, 2020), entre otros fenómenos, han cambiado no sólo las relaciones de cada persona con trabajo, que deja de caracterizarse como alienado, pero también ha mudado la relación de las personas con el tiempo libre. En algunos casos, la propia distinción entre trabajo y tiempo libre se desdibuja, haciendo que el tiempo sea lineal, lo que, tal vez, pone fin a la dimensión o experiencia de temporalidad que implica la existencia.

Quien lee las páginas del ensayo *Tiempo libre* observa el vínculo entre los argumentos allí presentados y la crítica que Adorno elabora bajo la categoría analítica de industria cultural. Se trata, sin embargo, de buscar la especificidad del tiempo que se opone formalmente al trabajo como una experiencia damnificada –porque en ese mundo no podría ser de otra manera–, pero también con potencial emancipador. Para ello, en las siguientes además de reconstruir las afirmaciones de



M. Clemente
Martín Chavarría

Unidad de Apoyo a Posgrados
y Educación Permanente
ISEF - UDELAR

Adorno sobre el tiempo libre en su ensayo homónimo, se pretende observar, en términos de *impasses* contemporáneos, la potencia que aún existen, o no, en esa construcción, valorando los momentos de producción de autonomía y libertad. Si para el autor es necesario pasar del tiempo libre a la libertad, como afirma al final del ensayo, es porque el segundo no vive (todavía) en el primero, pero es a partir de este, en donde encuentra su posibilidad de realización.

Tal reconstrucción exige más allá de repetir o resumir los argumentos de Adorno, buscar las bases que componen su reflexión, considerando enfáticamente la comprensión del autor sobre el tiempo y la libertad. Hay en este sentido al menos cinco líneas argumentales principales que se presentan al lector del ensayo: 1. El tiempo libre como parodia de la libertad, especialmente cuando toma la forma de un *hobby*; 2. Crítica al trabajo en sus raíces históricas –como alienado– y en su dialéctica –como posibilidad de humanización e imposibilidad de superarlo como existencia–, y del tiempo libre como norma, lo que configura definitivamente al trabajo como forma de vida. (capitalista); 3. Las relaciones entre libertad y necesidad mediadas por la forma mercancía (*do it yourself*); 4. La promoción del tedio y el letargo como reflejos del gris objetivo (o la desesperación objetiva) y del desamparo en el tiempo libre, haciendo declinar la capacidad imaginativa y la posibilidad de producir fantasías ; y por último, 5. El deporte como contenido privilegiado del tiempo libre, especialmente en lo que respecta a su consumo como espectáculo a ser entronizado en sus valores (competencia, exceso, rendimiento, etc.), como estructura modelo de la sociedad capitalista. Es así que, a partir de esta reconstrucción, es posible alcanzar la intención previamente anunciada, la de observar el poder y los límites de la crítica adorniana para el presente, tomando como materialidad analítica al tiempo libre y sus implicancias para la educación del cuerpo.

Uno de los elementos más resaltables a nivel de la producción académica sobre la cuestión de la educación del cuerpo, es que el tiempo libre como fenómeno y variante en las diferentes políticas, fue fundamental para colocar a funcionar un corpus de investigaciones que a partir de la noción de biopolítica se centran en desarrollo de lo urbano, y en cómo se constituyen el control y la regulación de los cuerpos a nivel social. En estos trabajos son sustanciales tanto la administración que toma en su centro la vida biológica de la población como los espacios y los tiempos sobre los que esta se ejerce. Si bien en esta forma de organizar lo social, el tiempo libre aparece como un elemento central para entender dichos procesos, la humilde pretensión de este curso es poder invertir esa estrategia intelectual, colocando en el centro la noción de tiempo libre, para a partir de un cruce conceptual con otras nociones como son las categorías de industria cultura (ADORNO; HORKHEIME, 1988), biopolítica (FOUCAULT, 2000, 2008), juego y lúdica (HUIZINGA, 2012; CAILLOIS 1998), gasto y sinsentido (BATAILLE, 1933; HOLZAPFEL, 2006), poder avanzar en



M. Chevarría
Marta Chevarría

Unidad de Apoyo a Posgrados
y Educación Permanente
ISEF - UDELAR

dirección a una teoría crítica del tiempo libre que permita pensar lo contemporáneo.

2. Objetivos

- Presentar elementos teórico metodológicos para desarrollar de una teoría crítica.
- Realizar una actualización de los operadores del concepto de industria cultural a propósito de una crítica del tiempo libre y la educación del cuerpo.
- Desarrollar una línea intelectual a partir de conceptos como juego, lúdica, tiempo libre y recreación.

3. Contenidos

- 1- El tiempo libre como materialidad para un modelo crítico
- 2- Trabajo y libertad como claves de inteligibilidad para una teoría crítica del tiempo libre
- 3- La industria cultural como crítica al tiempo libre
- 4- Tiempo libre y educación del cuerpo
- 5- La crítica y la sociedad del ocio
- 6- Bases filosóficas para una teoría crítica de tiempo libre

4. Evaluación y acreditación

Se propone el desarrollo de un trabajo escrito que consistirá en problematizar acerca de un tema relacionado al tiempo libre y la educación del cuerpo, desde un enfoque metodológico que ponga en juego alguna categoría de análisis proveniente de los materiales bibliográficos trabajados durante el curso. Es decir volcar como herramientas los modelos críticos, en relación a un interés personal de los estudiantes, que aporte al campo de la crítica cultural y de la educación para problematizar concretamente acerca de una situación de investigación o de práctica cultural, relacionada al tiempo libre, al cuerpo o a la industria de la cultural en las sociedades contemporáneas. A su vez contemplando la posibilidad de complementarse junto a otras perspectivas teóricas, y considerando el ámbito sociocultural que mejor dialogue con cada uno de los cursantes, al momento de situar su trabajo final.

Los criterios para la evaluación del trabajo final son:

- Uso y articulación de la bibliografía propuesta.
- Un adecuado desarrollo de conexiones entre conceptos, bibliografía e ideas propias.
- Respeto de las normas de escritura académica. Criterios formales: extensión 4 a 6 páginas, letra TNR 12, justificado, interlineado 1.5; márgenes 2, 5 cm por lado.



M. Chavarría
Marta Chavarría

Unidad de Apoyo a Posgrados
y Educación Permanente
ISEF - UDELAR

Los participantes deben asistir al 75 % de los encuentros y aprobar el trabajo final correspondiente al seminario de acuerdo con los criterios presentados.

5. Bibliografía

ADORNO, T. Tiempo libre. En: ADORNO, T. **Crítica de la cultura y sociedad I. Prismas. Sin imagen directriz.** Madrid: AKAL, 2008.

ADORNO, T. El ataque de Veblen a la cultura. En: ADORNO, T. **Crítica de la cultura y sociedad I. Prismas. Sin imagen directriz.** Madrid: AKAL, 2008.

ADORNO, T. Tiempo libre. En: ADORNO, T. **Crítica de la cultura y sociedad II. Intervenciones entradas.** Madrid: AKAL, 2009.

ADORNO, T. Acerca del trabajo intelectual. En: BAIGORRIA, O. **Con el sudor de tu frente. Argumentos para la sociedad del ocio.** Bs As.:Interzona Editora, 2014.

ADORNO, T. HORKHEIMER, M. **Dialéctica de la ilustración.** Madrid: Trotta, 1998.

ADORNO, T. HORKHEIMER, M. **Hacia un nuevo manifiesto.** Bs. As.:Eterna Cadencia, 2016.

HORKHEIMER, M. **Crítica de la Razón Instrumental.** La Plata: Terramar, 2017.

BARTHES, R. Elogio de la Holgazanería. En: BAIGORRIA, O. **Con el sudor de tu frente. Argumentos para la sociedad del ocio.** Bs As.:Interzona Editora, 2014.

INTERNACIONAL SITUACIONISTA. Sobre el uso del tiempo libre. En: BAIGORRIA, O. **Con el sudor de tu frente. Argumentos para la sociedad del ocio.** Bs As.:Interzona Editora, 2014.

MARCUSE, H. La represión sobrante. En: BAIGORRIA, O. **Con el sudor de tu frente. Argumentos para la sociedad del ocio.** Bs As.:Interzona Editora, 2014.

MUNNÉ, F. **Psicosociología del tiempo libre.** Bs. As.: Editores Asociados, 2017.

STEVENSON, R. Apología de los ociosos. En: BAIGORRIA, O. **Con el sudor de tu frente. Argumentos para la sociedad del ocio.** Bs As.:Interzona Editora, 2014.



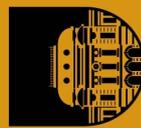
Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente (UAPEP)

Certificado de aprobación

La Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente certifica que:

María Belén González Brasil
Documento: 53917892

aprobó el curso "Juego y deporte, alternativas y encuentro... ¿deportes diluidos!?" (Maldonado) dictado por Raúl Treviño y Sandra Aldabe, del 16 al 17 de noviembre, con una carga horaria total de 15 horas. Realizado en el marco de los cursos y actividades de Educación Permanente 2024 del Instituto Superior de Educación Física.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

Mariana Sarni
Dirección General, ISEF

Martín Chavarría
Encargado de la UAPEP, ISEF



M. Chavarría
Martín Chavarría

Unidad de Apoyo a Posgrados
y Educación Permanente
ISEF - UDELAR

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2024

Nombre de la actividad: Juego y deporte, alternativas y encuentro... ¿! deportes diluidos!?

Docentes: Raúl Treviño y Sandra Aldabe

Carga horaria: 15 horas

Modalidad de dictado: teórico - práctico

PROGRAMA

Fundamentación

En el marco del grupo de Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico impulsamos este curso de formación permanente con el fin de problematizar y vivenciar prácticas lúdicas alternativas.

Asumir las prácticas lúdicas en su perspectiva histórica nos ha llevado a pensar en las relaciones que van adquiriendo las diversas formas que los seres humanos encontramos para jugar. Desde el Juego en los pueblos originarios hasta los deportes modernos hay mucho trecho ¿es posible estudiarlos en sus rupturas y continuidades? ¿las hay? ¿qué implicancias tiene, en todo esto, el "choque" de culturas? ¿Qué sucedió en particular en nuestra América? ¿Se puede hablar de interculturalidad en juego? Estas preguntas sirven como motor para pensar las prácticas lúdicas alternativas que serán presentadas en los diferentes encuentros en formato taller.

Partiendo de la idea que el juego es una práctica humana existente desde tiempos inmemoriales en todas las culturas del mundo (Galindo, 2015, p. 17) que mirándolo en perspectiva histórica exige poner atención en las rupturas y continuidades de las prácticas a las que nos referimos. Siguiendo a Benveniste (1947) afirmamos que el juego tal como lo conocemos en nuestras sociedades occidentales es el efecto de una fragmentación de la forma ritual. Es decir, el ritual que se constituye por el binomio rito y mito se segmenta perdurando o el mito (ludus) o el rito (jocus). A partir de esto pensamos que las prácticas lúdicas son el ritual desgarrado, permaneciendo la estructura y perdiendo todo tipo de vestigio de religiosidad.

Por otro lado, vemos en la actualidad la coexistencia de variados modelos de prácticas corporales lúdicas y deportivas. En particular dentro del mundo del deporte hay experiencias novedosas que implican a un gran número de seguidores, sin embargo, muchas de estas construcciones culturales maceradas a lo largo de años (en algunos casos y otros de reciente aparición) encuentran en nuestro medio, barreras diversas en cuanto a su de-



M. Chamisa
Martin Chamisa

Unidad de Apoyo a Posgrados
y Educación Permanente
ISEF - UDELAR

sarrollo. En nuestro país existen colectivos que con esfuerzo impulsan, prácticas y difunden algunas de estas propuestas mencionadas. Es de destacar que, algunas de estas poseen características muy interesantes para el ámbito de la educación física: ofrecen gamas de movimientos novedosos, requieren habilidades básicas, permiten el encuentro de lo diverso (género, edad, habilidad). Este curso de formación permanente es una oportunidad para reflexionar sobre el mundo de la lúdica desde una mirada intercultural con perspectiva histórica, y además poner a dialogar lo que está viviéndose en nuestra comunidad junto con lo que el ISEF ya está desplegando en su apertura a través de la extensión, la práctica docente comunitaria, los vínculos con colectivos sociales.

Objetivos

1. Dar a conocer y analizar un acervo de prácticas lúdicas alternativas.
2. Vivenciar prácticas lúdico-deportivas que se desarrollan en nuestro país fuera del ámbito académico.
3. Generar espacios de circulación de saberes prácticos y reflexionar sobre las implicancias para la educación física.
4. Indagar sobre la dimensión intercultural de las propuestas

Metodología

El curso es presencial, dividido en dos componentes. Uno teórico e histórico, otro de talleres de diferentes prácticas lúdicas (Deportes Alternativos y Juegos de los Pueblos Originarios).

Contenidos

- Historia y perspectivas de los juegos y deportes alternativos.
- Educación física, juegos y deportes alternativos
- Interculturalidad en los juegos y deportes alternativos
- Kin-ball, Dodgeball, Juegos de Pueblos Originarios.



M. Chavarría
Martín Chavarría

Unidad de Apoyo a Posgrados
y Educación Permanente
ISEF - UDELAR

Cronograma

- Sábado 26/10 14 a 19 2hs (Salón) clase teórica y 4hs (Gimnasio) Juegos de Pueblos Originarios y Kin-Ball.
- Domingo 27/10 9 a 14 4hs (Gimnasio) Juegos de Pueblos Originarios y Dodgeball.

Bibliografía

- Benveniste, E (1947). El juego como estructura
- Caillois, R (1958). El juego y los hombres
- Caldeiro, M (2021). EL cuerpo en juego: la emergencia del discurso sobre el juego en el campo de la educación física a comienzos de s XX en Uruguay. Comisión Sectorial de Investigación Científica, Montevideo: Udelar.
- Cèsaro, Román. Juegos ancestrales de los pueblos originarios. Propuesta para su inclusión en la enseñanza de una educación física intercultural. Ponencia FAHCE-UNLP. La Plata.
- Flores, Fernando. Tierra firme anticipada. El descubrimiento de América y las raíces arcaicas de Occidente. Banda Oriental. Montevideo 2006.
- Harris, Marvin (ENJDA 2000). Introducción a la antropología general. Alianza editorial. Madrid.
- Tapia, Aimè (2018). Mujeres indígenas en defensa de la tierra. Ediciones Cátedra. Madrid.
- Uriarte, M (2015). El juego de pelota Mesoamericano. México: UNAM.
- Zea, Leopoldo (1976). El Pensamiento Latinoamericano. Editorial Ariel. México

orm. 3.24

pto. de Adm. de la Enseñanza del CURE

Día	Mes	Año
03	07	2025

SOLICITUD DE REVLÁLIDAS Y/O CREDITIZACIONES - ISEF

Apellidos		Nombres	
González Brasil		María Belén	
Dirección		Teléfono / Celular	
Calle Arcobaleno esq Chiossi, Complejo La Loma		092017988	
Cédula de Identidad	Correo electrónico		
53917892	mariabelengonzalezb@gmail.com		

licita iniciar el trámite para revalidar / creditizar asignaturas aprobadas en:

Institución	Instituto Superior de Educación Física
Carrera	Licenciatura en Educación Física

ra ser creditizadas en:

marcar con una cruz)

Licenciatura en Educación Física		Tecnatura en Deportes	Curso de Guardavidas
Plan:	2017		

Nombre de las asignaturas aprobadas	Nombre de las asignaturas a revalidar / creditizar
Tiempo Libre, Teoría Crítica y Educación del Cuerpo (Maldonado)	Créditos electivos/ optativos
Juego y deporte, alternativas y encuentro... ¿deportes diluidos?	Créditos electivos/ optativos

RMA  16/07/2024 5397789-2

DECLARACIÓN
María Belén González Brasil

Sede Maldonado
Av. Cachimba del Rey entre
Bvar Artigas y Av Aparicio Saravia
+598 4225 5326
bedela-maldonado@cure.edu.uy

Sede Rocha
Intersección ruta n°9 y ruta n°15
+598 4472 7001
bedela-rocha@cure.edu.uy

Casa Treinta y Tres
Ruta 8 km. 282
+598 4453 0597
bedela31@cure.edu.uy

www.cure.edu.uy
 @cure.udelar  CUREoficial



CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales***5391789-2 GONZALEZ BRASIL, MARÍA BELEN**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	10/03/2022	En curso
Perfil TIEMPO LIBRE Y OCIO		24/02/2024	En curso
Tipo de inscripción Normal			

Unidad Curricular	Créd.	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
			Fecha	Concepto
TRONCO COMÚN				
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS BIOLÓGICAS				
FUNDAMENTOS ANÁTOMO FISIOLÓGICOS	10	0	08/07/2023	Muy Bueno
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN				
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	8	0	19/08/2022	Bueno
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	12	0	06/05/2022	Muy Bueno
FUNDAMENTOS GENERALES DE LAS CIENCIAS HUMANAS	8	1	14/02/2025	Aceptable
TEORÍAS DE LA ENSEÑANZA	8	0	15/02/2023	Bueno
FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO HUMANO	6	0	26/11/2023	Muy Bueno
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	6	0	26/11/2023	Muy Bueno
ÁREA DEPORTES				
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DEPORTE	10	1	26/07/2023	Bueno
DEPORTES COLECTIVOS I	8	0	19/07/2024	Muy Bueno
DEPORTES COLECTIVOS II	8	0	05/07/2025	Muy Bueno
DEPORTES COLECTIVOS III	6	0	23/11/2024	Excelente
NATACIÓN I	8	0	22/11/2024	Muy Bueno
ÁREA PRÁCTICAS CORPORALES				
GIMNASIA I	10	0	28/07/2023	Bueno
RITMO Y DANZA	8	0	08/07/2023	Excelente

Código de verificación: **SGAE-ESCP-1S39K5IN** Válido hasta: **14/09/2025**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Generación de Actividades Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)
Conceptos Sin Concepto (S/C)



CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales***5391789-2 GONZALEZ BRASIL, MARÍA BELEN**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	10/03/2022	En curso
Perfil TIEMPO LIBRE Y OCIO		24/02/2024	En curso
Tipo de inscripción	Normal		

Unidad Curricular	Créd.	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
			Fecha	Concepto
TRONCO COMÚN				
ÁREA PRÁCTICAS CORPORALES				
GIMNASIA II	10	0	05/12/2023	Muy Bueno
TÉCNICAS CORPORALES I	8	0	17/12/2024	Muy Bueno
ÁREA SALUD				
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD I	6	0	17/02/2023	Muy Bueno
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD II	6	1	*****	***
ÁREA TIEMPO LIBRE Y OCIO				
JUEGO Y PRÁCTICAS LÚDICAS I	10	0	03/12/2022	Excelente
RECREACIÓN	8	0	08/07/2023	Muy Bueno
VIDA EN LA NATURALEZA Y CAMPAMENTO I	8	0	26/11/2023	Excelente

PERFIL: TIEMPO LIBRE Y OCIO

Unidad Curricular	Créd.	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
			Fecha	Concepto
ELECTIVAS-OPTATIVAS				
OPTATIVAS				
MOTRICIDAD DEPORTIVA	8	0	17/07/2024	Muy Bueno
OPCIÓN TIEMPO LIBRE Y OCIO - OBLIGATORIAS				
HISTORIA DEL OCIO	8	0	23/11/2024	Excelente
JUEGO Y PRÁCTICAS LÚDICAS II	10	0	05/07/2025	Excelente

Código de verificación: **SGAE-ESCP-1S39K5IN** Válido hasta: **14/09/2025**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Generación de Actividades Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)
Conceptos Sin Concepto (S/C)



CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

5391789-2 GONZALEZ BRASIL, MARÍA BELEN

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	10/03/2022	En curso
Perfil TIEMPO LIBRE Y OCIO		24/02/2024	En curso
Tipo de inscripción	Normal		

PERFIL: TIEMPO LIBRE Y OCIO

Unidad Curricular	Créd.	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
			Fecha	Concepto
OPCIÓN TIEMPO LIBRE Y OCIO - OBLIGATORIAS				
VIDA EN LA NATURALEZA Y CAMPAMENTO II	8	0	01/07/2025	Bueno

RESUMEN DE AVANCE:

<u>TRONCO COMÚN</u>		
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS BIOLÓGICAS	Créditos Mínimos: 24	Créditos Aprobados: 10
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN	Créditos Mínimos: 100	Créditos Aprobados: 48
ÁREA DEPORTES	Créditos Mínimos: 42	Créditos Aprobados: 40
ÁREA PRÁCTICAS CORPORALES	Créditos Mínimos: 28	Créditos Aprobados: 36
ÁREA SALUD	Créditos Mínimos: 20	Créditos Aprobados: 6
ÁREA TIEMPO LIBRE Y OCIO	Créditos Mínimos: 22	Créditos Aprobados: 26
TOTAL:	Créditos Mínimos: 270	Créditos Aprobados: 166
<u>ELECTIVAS-OPTATIVAS</u>		
OPTATIVAS	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
TOTAL:	Créditos Mínimos: 30	Créditos Aprobados: 8
<u>OPCIÓN TIEMPO LIBRE Y OCIO - OBLIGATORIAS</u>		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 60	Créditos Aprobados: 26
TOTAL DEL PLAN:	Créditos Mínimos: 360	Créditos Aprobados: 200

Código de verificación: **SGAE-ESCP-1S39K5IN** Válido hasta: **14/09/2025**

Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

REFERENCIAS

Generación de Actividades Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)
Conceptos Sin Concepto (S/C)



CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

5391789-2 GONZALEZ BRASIL, MARÍA BELEN

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	10/03/2022	En curso
Perfil TIEMPO LIBRE Y OCIO		24/02/2024	En curso
Tipo de inscripción	Normal		

PROMEDIOS

APROBACIONES*: 8.62

PONDERADO POR CRÉDITOS*: 8.61

GENERAL **: 8.0

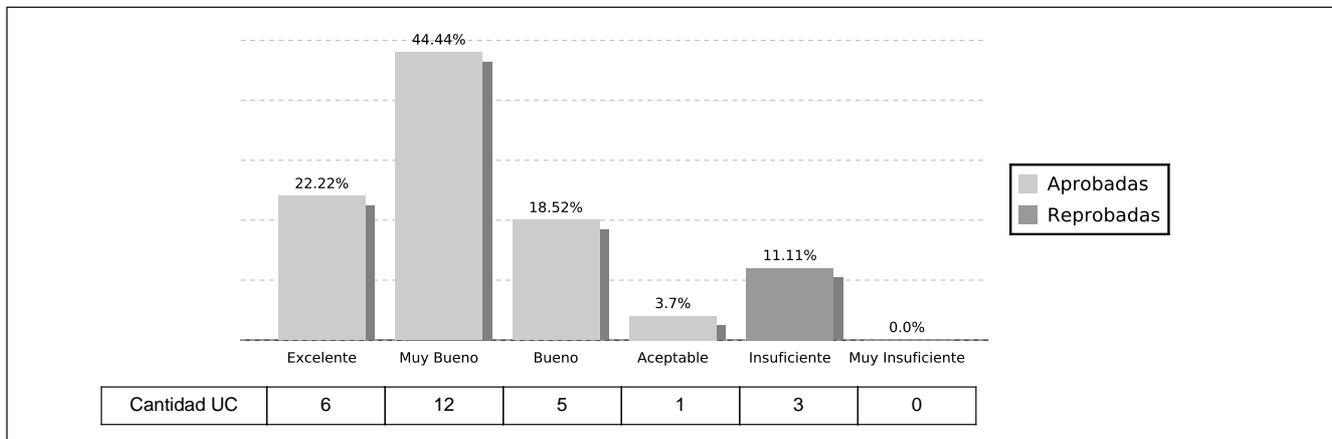
*No incluye actividades "Sin concepto" ni reprobaciones

**No incluye actividades "Sin concepto"

Mínimo Valor: 1 Mínimo Valor Aprobación: 6 Máximo Valor: 10

**ACTUACIÓN: 24 aprobaciones
27 actividades rendidas**

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios, las U.C. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados *NA.



Más información: <https://bedelias.udelar.edu.uy/jakarta.faces.resource/docs/escalacalificaciones.pdf>

Código de verificación: **SGAE-ESCP-1S39K5IN** Válido hasta: **14/09/2025**

Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

REFERENCIAS

Generación de Actividades Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)
Conceptos Sin Concepto (S/C)

	Expediente Nro. 301425-000047-25 Actuación 2	Oficina: DIRECCIÓN DEPARTAMENTO ADMINISTRACIÓN DE LA ENSEÑANZA - CURE Fecha Recibido: 16/07/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Maldonado, 16 de Julio de 2025.

Se envía a la Comisión Académica de la LEF para su consideración.

Firmado electrónicamente por LATIANA MARIA NABON ECHENIQUE el 16/07/2025 17:00:09.

	Expediente Nro. 301425-000047-25 Actuación 3	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 16/07/2025 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 26/08/2025 15:55:18.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
GONZÁLEZ, María Belén_000263.pdf	539 KB	26/08/2025 15:54:57



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo, 31 de julio de 2025

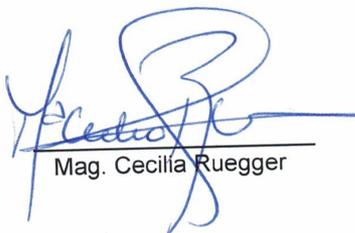
Nº de Exp. 301425-000047-25 Solicitud de adjudicación de créditos de la estudiante **María Belén GONZÁLEZ, C.I. 5.391.789-4** por los siguientes cursos dictados en el marco de la Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente, como parte del tronco complementario de la **Licenciatura en Educación Física, Plan 2017**, del Instituto Superior de Educación Física según el siguiente detalle:

ISEF Curso UAPEP	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física Plan 2017
"Tiempo libre, teoría crítica y educación del cuerpo"	Créditos optativos
"Juego y deporte, alternativas y encuentro.... ¿¡deportes diluidos!?"	

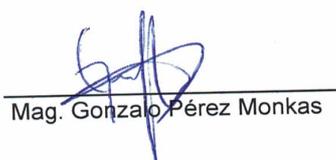
Analizada la documentación la Comisión Académica verifica que los cursos contaron con evaluación (presenta certificados de aprobación) y sugiere otorgar los siguientes créditos optativos:

ISEF Curso UAPEP	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física Plan 2017
"Tiempo libre, teoría crítica y educación del cuerpo"	6 créditos
"Juego y deporte, alternativas y encuentro.... ¿¡deportes diluidos!?"	2 créditos

Total: 8 créditos optativos


Mag. Cecilia Ruegger


Mag. Bruno Mora


Mag. Gonzalo Pérez Monkas


Lic. Camila Piñeiro



Lic. Bruno Escajal



Bach. Sabrina Espina

	Expediente Nro. 301425-000047-25 Actuación 4	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 26/08/2025 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO