



Nº de expediente: 331420-000025-25

Fecha: 11.04.2025

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

CHARLY BENITEZ ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014 SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN LA TECNICATURA EN RECREACIÓN - UTU

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	VARIOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 331420-000025-25 Actuación 1	Oficina: BEDELÍA CARRERAS RIVERA - CENUR NORESTE Fecha Recibido: 11/04/2025 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 11/04/2025 09:33:25.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 CI.pdf	641 KB	11/04/2025 09:33:05
2 Formulario.pdf	1197 KB	11/04/2025 09:33:05
3 Escolaridad.pdf	1778 KB	11/04/2025 09:33:05
4 Programas.pdf	2496 KB	11/04/2025 09:33:05

Descripción de Anexos
1- CI
2- formulario
3- escolaridad
4- programas



SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:
CENUR - Noreste
Montevideo
CURE - Maldonado
CENUR Litoral Norte - Paysandú

08 **04** **2025**
Día Mes Año

Quien suscribe Charly Martín Benítez Ortiz
C.I. 5.032.025-6

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera
Licenciatura en Educación Física op. Prácticas Educativas

según el siguiente detalle:

INSTITUTO <input type="checkbox"/> FACULTAD <input type="checkbox"/> ESCUELA <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	Unidad Curricular aprobada para Adjudicación
Dirección General de Educación Técnico Profesional (UTU) • Licenciatura en Recreación	<ul style="list-style-type: none"> • Arte y Cuerpo • Concepciones generales de educación • Historia de la Recreación • Prácticas Profesionales Recreación • Tiempo Libre y Ocio • Cultura Corporal

Charly B
Firma

Charly Benítez
Contrafirma



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono 091300594 / 46327819

Celular 091300594

Correo Electrónico charlynote@hotmail.com / charlybalto517@gmail.com

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite 10/04/2025

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros _____

Funcionario _____

Carla Silveira,
Administrativa
Cenur Noreste - Sede Rivera



Resolución _____



EMISIÓN: 11/12/24

18901 2024 891819

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD
C.I 5032025-6 - BENÍTEZ CHARLY

Nombre Completo CHARLY MARTÍN BENÍTEZ ORTIZ	D.G.E.T.P. U.T.U. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR TACUAREMBO	Centro de estudio 18901 - ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO
Procedencia Sin información		Jura de la bandera 19/06/02 LICEO Nro. 5.TACUAREMBO

Carrera 050-CURSO TÉCNICO Terciario - 06A-RECREACION	Plan 2015	Ingreso 2023	Estado
---	--------------	-----------------	--------

Destino I.S.E.F.

Año 1 - Semestre 1

Asignatura	Ins.	Fecha	Nota Curso	Fecha	Periodo	Nota Examen	Creditos
88850-ARTE Y CUERPO	2023	10/07/23	10 - Aprobado				8,0000
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	2023	10/07/23	8 - Exonerado				8,0000
18889-HISTORIA DE LA RECREACION	2023	10/07/23	7 - Exonerado				8,0000
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	2023	10/07/23	9 - Aprobado				8,0000
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO	2023	10/07/23	9 - Aprobado				8,0000
Cursadas							5 de 5

Extracurricular	Periodo
DEFENSA DE PROYECTO	_____
PASANTÍA	_____
PROYECTO	_____

Año 1 - Semestre 2

Asignatura	Ins.	Fecha	Nota Curso	Fecha	Periodo	Nota Examen	Creditos
06572-CONCEPCIONES EDUCATIVAS	2023	27/11/23	1 - No Aprobado				8,0000
80661-CULTURA CORPORAL	2023	27/11/23	1 - No Aprobado				8,0000
	2024	26/11/24	10 - Aprobado				
24545-LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO	2023	27/11/23	1 - A Examen Libre				8,0000
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	2023	27/11/23	1 - No Aprobado				8,0000
76142-TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	2023	27/11/23	1 - A Examen Libre				8,0000
Cursadas							5 de 5

Extracurricular	Periodo
DEFENSA DE PROYECTO	_____
PASANTÍA	_____
PROYECTO	_____

Año 2 - Semestre 3

Asignatura	Ins.	Fecha	Nota Curso	Fecha	Periodo	Nota Examen	Creditos
17731-GESTION (ACTIVIDADES)							8,000
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION							8,000

Página 1

EMISIÓN: 11/12/24



18901 2024 891819

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD
C.I 5032025-6 - BENÍTEZ CHARLY

32421-PRATICAS DEPORTIVAS	8,0000
35961-PSICOLOGIA SOCIAL	8,0000
76931-VIDA EN LA NATURALEZA	8,0000
Cursadas 0 de 5	

Extracurricular	Periodo
DEFENSA DE PROYECTO	_____
PASANTÍA	_____
PROYECTO	_____

Año 2 - Semestre 4

Asignatura	Ins.	Fecha	Nota Curso	Fecha	Periodo	Nota Examen	Creditos
02551-CAMPAMENTOS	_____	_____	_____	_____	_____	_____	8,0000
17732-GESTION (INST. Y EMPREND.)	_____	_____	_____	_____	_____	_____	8,0000
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	_____	_____	_____	_____	_____	_____	8,0000
35961-PSICOLOGIA SOCIAL	_____	_____	_____	_____	_____	_____	8,0000
36883-RECREACION Y POLITICAS PUBLICAS	_____	_____	_____	_____	_____	_____	8,0000
Cursadas 0 de 5							

Extracurricular	Periodo
DEFENSA DE PROYECTO	_____
PASANTÍA	_____
PROYECTO	_____



EMISIÓN: 11/12/24

18901 2024 891819

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD
C.I 5032025-6 - BENÍTEZ CHARLY

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
050-CURSO TÉCNICO Terciario - 06A-RECREACION	2015	2023	

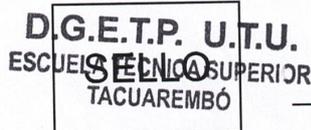
CURSOS	11
ACTUACIÓN	6

EXAMENES	0
ACTUACIÓN	0

TOTAL CREDITOS	160,00
CREDITOS OBTENIDOS	48,00

PROMEDIO DE APROBACIONES	8,83
PROMEDIO GENERAL	5,27

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)
 Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



Firma del Director

Prof. Adrián Rodríguez
Sub. Director

Firma del Secretario

Karina Bratschi Aguirre
Secretaria

Firma del Funcionario

Verónica Machado Leites
SUB JEFE DE SECCIÓN
GRADO 5



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	Concepciones Educativas		
ASIGNATURA		06571	Concepciones Generales de Educación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___

Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

M. C. Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

OBJETIVOS

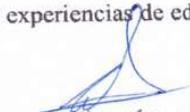
- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- **Unidad 1:** nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- **Unidad 2:** espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- **Unidad 3:** experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariela Cardozo Freitas
Mta. Prof. Adscripta

2
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

PROPUESTA METODOLOGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

EVALUACIÓN

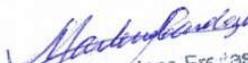
Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires
Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985
Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.
Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.
Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

3
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional en Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Integrado			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 144	Horas semanales: 9	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Marlene Cardozo Freitas
Prof. Asistente

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Mariene Cardozo Freitas
Mtra. Prof Adscripta

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

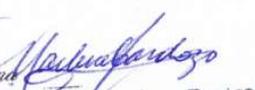
A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la curricula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).


Prof. Mag. Antonio Linares
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariene Cardozo Freitas
Mtra. Prof Adscripta

3
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS

Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.

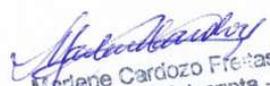
ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

4

Mtra. Prof. Adscripta Mercedes Cardozo Freitas
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO	DE	740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		76141	Tiempo Libre y Ocio		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha <u> / / </u>


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- El tiempo libre como un tiempo liberador.
- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias prácticas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudadanía.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video español el tiempo libre youtube)

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.

Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Marlene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

A.N.E.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida

CONTENIDOS

Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.

Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Marlene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

BIBLIOGRAFÍA

- COMES, S. (1970) "Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.
- CUENCA CABEZA, M. (2014) "Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.
- DUMAZEDIER J. (1971) "Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R. (2009) "El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariela Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..
- MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.
- MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.
- MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.
- PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adjunta

D.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		18889	Historia de la Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___

Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Mariene Cardozo Freitas
Mtra Prof Adscripta
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

1

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.

Utilización del tiempo humano en:

- Hombre primitivo.
- Grecia.
- Roma.


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


M. Erlene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

A.N.E.P. U.T.U.²
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
 - Activismo-Recreacionismo.
 - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
 - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
 - El Uruguay indígena y español.
 - El Uruguay pastoril y caudillesco.
 - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.

BIBLIOGRAFÍA

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.


Prof. Mag. Antonio Lana
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

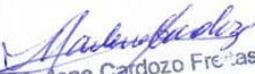

Mariene Cardozo Frías
Mtra. Prof Adscripta

3
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Cespedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Sílex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.


Prof. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariene Cardozo Freitas
Cífr. Prof. Adscripta

4
D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBO



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA		
		Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario	
PLAN		2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	DE	740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación	
MODALIDAD		1	Primer Año	
AÑO		2015	2015	
TRAYECTO		-----	-----	
SEMESTRE		1	Primer Semestre	
MÓDULO		-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA		0220	Arte y Cuerpo	
ASIGNATURA		88850	Arte y Cuerpo	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos		
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16 de
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº
				Fecha <u> / / </u>


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Téc. Sup. Tacuarembó

Mariela Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

D.G.E.T.P. U.T.P.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

2

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

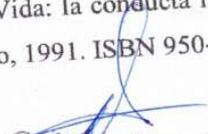
El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

EVALUACIÓN

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.
- Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet: http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_19_49.pdf
- Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).
- Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.
- Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Atenco, 1991. ISBN 950-02-5796-3


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Marlene Cardozo Freitas
Mtra. Prof. Adscripta

3

D.G.E.T.P. U.T.P.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBO

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Mariene Cardozo Freitas
Mtra. Prof Adscripta

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

4

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustillos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental.

Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.


Prof. Ing. Antonio Liana
Director
Esc. Tec. Sup. Tacuaembo


Lic. Javier Carreño
Sub Director

	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación
MODALIDAD	I	Primer Año
AÑO	2015	2015
TRAYECTO	-----	-----
SEMESTRE	2	Segundo Semestre
MÓDULO	-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	220	Arte y Cuerpo
ASIGNATURA	80661	Cultura Corporal
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5
		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17
24/02/16		Res. Nº 2385/17
		Acta Nº 119
		Fecha 26/09/17

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAEMBO

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



I) FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone un método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario.

II) OBJETIVO GENERAL

Organización y valorización de los diferentes y distintos lenguajes corporales y expresivos a través de la historia.

III) CONTENIDOS

Acentuar abordajes sobre la dimensión corporal y la dimensión social del cuerpo.

Visualizar y explorar:

- Dimensión estética del cuerpo.
- Imagen corporal.

Abordaje de las culturas corporales investigando

- Concepto de corporalidad.
- Identidad corporal.

IV) METODOLOGÍA

- Seminario.
- Talleres vivenciales.

V) EVALUACIÓN

- Proyecto final del semestre con contenidos específicos de cultura corporal.

VI) MATERIALES

- Telas o lienzos.
- Estoquineta.

Prof. Mg. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Lic. Javier Carreño
Sub Director

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

- Maquillaje artístico.
- Pinceles artísticos.
- Pintura acrílico.
- Fieltro 12mts. (ancho 3mts.)
- Yeso (en vendas).
- Barro.

VII) BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet:

http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949_.pdf

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI:


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó


Lic. Javier Carreño
Sub Director

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBÓ

<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grasso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBO


Lic. Javier Carreño
Sub Director


Prof. Mag. Antonio Luna
Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

	Expediente Nro. 331420-000025-25 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 11/04/2025 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 26/08/2025 15:50:57.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
BENÍTEZ, Charly_000264.pdf	613 KB	26/08/2025 15:50:14



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

Montevideo, 31 de julio de 2025.

NºExp 331420-000025-25 Solicitud presentada por el estudiante Charly BENÍTEZ ,C.I 5.032.025-6 para acreditar asignaturas aprobadas en la *Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico Rivera*, Plan 2015, con asignaturas de la *Licenciatura en Educación Física-Opción Prácticas Educativas* del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA <i>Tecnicatura en Recreación Plan 2015</i>	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Arte y cuerpo	Créditos optativos
Concepciones generales de la Educación	
Historia de la Recreación	
Práctica profesional Recreación	
Tiempo Libre y Ocio	
Cultura Corporal	

Acceder a reconocer créditos optativos por la siguiente asignatura aprobada por la peticionante en la *Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico - Rivera*, Plan 2015

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA <i>Tecnicatura en Recreación Plan 2015</i>	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Arte y cuerpo	6 créditos
Concepciones generales de la Educación	8 créditos
Historia de la Recreación	8 créditos
Práctica profesional Recreación	10 créditos
Tiempo Libre y Ocio	8 créditos
Cultura Corporal	8 créditos

Total de créditos: 48 créditos optativos

Por Comisión Académica



Mag. Cecilia Ruegger



Mag. Bruno Mora



Mag. Gonzalo Pérez Monkas



Lic. Camila Piñeiro



Lic. Bruno Escajal



Bach. Sabrina Espina

	Expediente Nro. 331420-000025-25 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 26/08/2025 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO