



Nº de expediente: 008421-000059-24

Fecha: 18.11.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

EL MAESTRANDO ANDRÉS FIGOLI C.I. 4.261.527-5, SOLICITA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Plan:	2019
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008421-000059-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍA DE POSGRADOS - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/11/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

PASE A COMISIÓN DE POSGRADO

Firmado electrónicamente por Suny Soraya Zeballos Perez el 18/11/2024 14:07:10.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
SOLICITUD.pdf	260 KB	18/11/2024 14:03:14
CONSTANCIA.pdf	420 KB	18/11/2024 14:03:14
CALIFICACION.pdf	129 KB	18/11/2024 14:03:14
CURRICULUM.pdf	189 KB	18/11/2024 14:03:14
CV Juan Vila.pdf	1036 KB	18/11/2024 14:05:22
SEMINARIO.pdf	108 KB	18/11/2024 14:05:22
PROGRAMA.pdf	159 KB	18/11/2024 14:05:22
SOLICITUD2.pdf	268 KB	18/11/2024 14:05:22



SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Fecha: 23/10/2024

En calidad de Director de Tesis de Andrés Fígoli en el Programa de Maestría en Educación Física (ProMEF), solicito a la Comisión Académica de Posgrados del *Instituto Superior de Educación Física* (CAP – ISEF) que considere esta solicitud de reconocimiento de créditos por la siguiente actividad cursada por el maestrando.

Nombre de la actividad: "Pedagogías de la Educación ambiental"

Fecha de cursada: Abril, mayo y junio del año 2023

Docente responsable: Laura Barcia

Institución en la que fue dictada: IPES (Instituto, de perfeccionamiento y estudios superiores)

Carga horaria de clase y de consulta¹: 64 horas (24 horas práctica y 40 teóricas)

Créditos que otorga la institución de origen: 4

Créditos que el/la director/a sugiere otorgar al/a la maestrando/a:

Justificación de la relevancia de esta actividad en la trayectoria del/de la maestrando/a

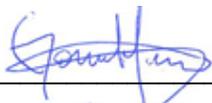
dentro del ProMEF: Desde 2019 me encuentro inscripto en el programa de Maestría en Educación Física (ProMEF–ISEF), con el proyecto de tesis titulado “Ideas de Naturaleza en los Campamentos de Parque del Plata en Uruguay entre 1956 y 1973”. En este sentido las distintas

¹Discriminar en la medida de lo posible.

ideas de naturaleza y su vínculo con la cultura son un eje central de la investigación. Cabe remarcar que de esta vinculación entre los campamentos y la naturaleza en muchos casos están asociados a la Educación Ambiental.

En este seminario fueron presentados y problematizados los distintos enfoques que tuvo el desarrollo de la educación ambiental a lo largo del tiempo en la región y en mundo. Dichas miradas están directamente relacionadas con las formas e ideas de pensar la naturaleza, y son un reflejo de las condiciones de posibilidad de un contexto determinado. En este sentido la problematización de la categoría de naturaleza y los posibles abordajes que se desprenden de cada contexto, fueron de gran valor para mi proceso de maestría.

Se adjunta el programa de la actividad, C.V. de la docente que la dictó y la documentación que acredita la aprobación de la actividad.



Prof. Adj. Mag. Gonzalo Pérez Monkas

Firma y aclaración del/de la Director/a de Tesis



Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente (UAPEP)

Certificado de aprobación

La Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente certifica que:

Andrés Figoli

Documento: 42615275

Aprobó el curso "Más allá de Naturaleza y Cultura: una aproximación al pensamiento ecológico" a cargo de Juan Vila dictado en el Instituto Superior de Educación Física, Montevideo, y en el Centro Universitario Regional Este, sede Maldonado, del 8 al 14 de setiembre del 2023, con un total de 16 horas.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

M. Chavarría

Martín Chavarría
Encargado de la UAPEP, ISEF

Mariana Sarni
Dirección General, ISEF



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores
CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Emisión Informe: 09/10/2024 11:47:43

Estudiante 42615275 FÍGOLI, ANDRÉS

Mención Diploma y Maestría en Educación Ambiental

Plan 2700

Fecha Ingreso 0

Forma de Ingreso

Fecha de Nacimiento / /

Nacionalidad

Año Jura a la Bandera 0

Liceo o Instituto

Domicilio

Teléfono

Fecha Egreso / /

ASIGNATURA	CURSO		EXAMENES		
	Año	Inscripto	Fecha	Nota	Resultado Final
DINÁMICA DEL PAISAJE Y SISTEMAS EDÁFICOS (6 créditos)	1		/ /		
PEDAGOGÍAS DE LA EDUCACION AMBIENTAL (4 créditos)	1	2023 CURSADO			
SOCIOLOGÍA AMBIENTAL (3 créditos)	2	2024	30/06/2023 / /	4	APROBADO

Observaciones

Créditos totales obtenidos al momento de emisión de este certificado 4.00 de 112.00 créditos totales



por Bedelia
 IPES



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores
CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Emisión Informe: 09/10/2024 11:47:47

Estudiante 0

Mención

Fecha Ingreso 0

Fecha de Nacimiento / /

Año Jura a la Bandera 0

Domicilio

Fecha Egreso / /

Plan 0

Forma de Ingreso

Nacionalidad

Liceo o Instituto

Teléfono

- 1 APLAZADO
- 2 INSUFICIENTE
- 3 BUENO
- 4 MUY BUENO
- 5 EXCELENTE



por Betelia
IPES



MARIA LAURA BARCIA RIVERA

Profesora en Ciencias Naturales / Magíster en Educ

lbarcia@mec.gub.uy

www.mec.gub.uy

Magallanes 1328-

Montevideo

+59824074568/interno

Fecha de publicación: 14/08/2024
Última actualización: 14/08/2024

Datos Personales

IDENTIDAD

Nombre en citas bibliográficas: Barcia Rivera, M.L.

Documento: Cédula de identidad uruguay - 43542146 , Pasaporte/Documento extranjero - D126379

Sexo: Femenino

País de pasaporte: Uruguay

Fecha de nacimiento: 23/08/1964

Lugar de nacimiento: Argentina / Caleta Olivia-Provincia de Santa Cruz

País de Nacionalidad: Uruguay

DIRECCIÓN PERSONAL

Dirección: Av. Gonzalo Ramirez, 2080 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (11200) 0059894263995

Correo electrónico: lbarcia@gmail.com

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Ministerio de Educación y Cultura/ Dirección de Educación / Programa de Educación Ambiental y ReNEA / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Ministerio de Educación y Cultura / Dirección de Educación / Sector Gobierno/Público / Programas y Proyectos transversales- Programa de educación Ambiental y ReNEA

Dirección: Magallanes 1328 / 11000

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (02) 0059824074568 / 204

Correo electrónico/Sitio Web: lbarcia@mec.gub.uy <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Posgrado de Educación ambiental y Desarrollo Sostenible (2008 - 2011)

Universidad Nacional de Educación a Distancia , Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible , España

Título de la disertación/tesis/defensa: EL ROL DEL EDUCADOR AMBIENTAL

Tutor/es: María Novo

Obtención del título: 2012

GRADO

Profesorado de Ciencias Naturales (1985 - 1989)

INSTITUTO DEL PROFESORADO DEL CONSUDEC, INSTITUTO DEL PROFESORADO DEL CONSUDEC , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: El SIDA y el desafío de las Enfermedades de transmisión

sexual en la adolescencia
Obtención del título: 1989
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Profesorado en Ciencias Naturales

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma en Enseñanza de las Ciencias (2008 - 2009)

FLACSO, Argentina
Título de la disertación/tesis/defensa: Proyecto GAIA: una experiencia de alfabetización científica desde un museo escolar
Obtención del título: 2010

EN MARCHA

MAESTRÍA

Maestría en Educación (2019)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP), Carreras de Posgrado, Argentina
Título de la disertación/tesis/defensa: Aportes para la construcción de una Didáctica de la Educación Ambiental

Formación complementaria

CONCLUIDA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA HABITAR LA PANDEMIA Y ALENTAR TRANSICIONES SOCIO-ECOLÓGICAS (2020)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Colombia
Alcance geográfico: Regional
Palabras Clave: Educación ambiental políticas públicas gobernanza participación comunitaria

XIII JORNADAS NACIONALES, VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA Y VI SEMINARIO IBEROAMERICANO CTS Y X SEMINARIO CTS (2018)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE BIOLOGÍA DE LA ARGENTINA (ADBIA) -ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA CTS EN LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS (AIA-CTS), Argentina
Alcance geográfico: Regional
Palabras Clave: Educación ambiental formación docente constructivismo pedagogía crítica

JORNADAS SOBRE BIODIVERSIDAD EN EL CORREDOR DEL RÍO URUGUAY (2018)

Tipo: Otro
Institución organizadora: COMISIÓN ADMINISTRADORA DEL RÍO URUGUAY, Uruguay
Alcance geográfico: Regional
Palabras Clave: Educación ambiental conservación ciudadanía ambiental

EDUCACIÓN AMBIENTAL: desafíos y oportunidades (2018)

Tipo: Otro
Institución organizadora: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN VETERINARIA-FACULTAD DE VETERINARIA -UDELAR/ UNIDAD DE EXTENSIÓN-FACULTAD DE CIENCIAS-UDELAR, Uruguay
Alcance geográfico: Regional
Palabras Clave: Educación ambiental participación ciudadanía ambiental

EDUCACIÓN AMBIENTAL: EL DESAFÍO DE LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DEL RIESGO Y DE RESILIENCIA COMUNITARIA ANTE EVENTOS LOCALES EXTREMOS (2017)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad del Cauca, CORPORACIÓN REGIONAL AUTÓNOMA DEL

CAUCA, el ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE POPAYÁN S.A. E.S.P. Y la FUNDACIÓN PRO CUENCA RÍO LAS PIEDRAS, Colombia

Palabras Clave: resiliencia comunitaria; educación ambiental- ; gobernanza; cambio climático; eventos locales extremos;

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Educación ambiental y Gestión del Riesgo

XVI ENCONTRO PARANAENSE DE EDUCACIÓN AMBIENTAL-EPEA (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARANÁ, Brasil

Palabras Clave: educación ambiental; didáctica de la educación ambiental; formación superior

? ENCUENTRO NACIONAL DE AMBIENTALIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO, el CONSORCIO MEXICANO DE PROGRAMAS AMBIENTALES UNIVERSITARIOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE, la ACADEMIA NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, la ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES Y el CENTRO DE EDUCACIÓN Y CAPA, México

Palabras Clave: ambientalización curricular; formación superior; educación ambiental

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Ambiental

ENCUENTRO NACIONAL DE AMBIENTALIZACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO - ACADEMIA NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL - CENTRO DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA SEMARNAT, México

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: educación ambiental ciudadanía ambiental educación superior

? VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORMACIÓN DE PROFESORES DE CIENCIAS ?DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES?, (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, la UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS y la UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA, Colombia

Palabras Clave: formación del profesorado; didáctica de la Educación ambiental

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Ambiental

VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORMACIÓN DE PROFESORES DE CIENCIAS (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-UNIVERSIDAD DISTRITAL FCO JOSÉ DE CALDAS- UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA, Colombia

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: FORMACIÓN DOCENTE EDUCACIÓN AMBIENTAL CONCEPCIONES SOBRE CTSA

? SEMINARIO: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA: ESTUDIO DE CASO DE ARGENTINA Y URUGUAY (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UNILA, UNIVERSIDAD FEDERAL DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA, Brasil

Palabras Clave: educación ambiental; formación en educación ambiental

? VIII CONGRESSO DE GESTÃO AMBIENTAL (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL GRUPO MONTEVIDEO, AUGM., Brasil

Palabras Clave: educación ambiental

WORLD ENVIRONMENTAL EDUCATION CONGRESS 8th WEEC Planet and People, (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: WORLD ENVIRONMENTAL EDUCATION CONGRESS, Suecia

Palabras Clave: educación ambiental; EDS; pensamiento latinoamericano

VIII CONGRESO DE MEIO AMBIENTE y GESTAO AMBIENTAL da AUGM: Bom Viver, Biodiversidade e Sustentabilidade (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: COMITÉ DE MEDIO AMBIENTE DE LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL GRUPO MONTEVIDEO (AUGM), Brasil

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: Educación ambiental Ciudadanía ambiental

UNESCO WORLD CONFERENCE ON ESD 2014 (2014)

Tipo: Otro

Institución organizadora: UNESCO, GOBIERNO DE JAPÓN, Japón

Palabras Clave: EDS; educación ambiental

VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Ministerios de Educación y de Ambiente, Perú, UNESCO, PNUMA, Perú

Palabras Clave: educación ambiental;

V CPEASUL - COLOQUIO DE PESQUISADORES EN EDUCAÇÃO AMBIENTAL DA REGIAO SUL E IV EDEA-ENCONTRO E DIÁLOGOS COM EDUCAÇÃO AMBIENTAL (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE RÍO GRANDE-FURG, Brasil

Palabras Clave: educación ambiental; investigación en educación ambiental; pensamiento ambiental latinoamericano; plan nacional de educación ambiental

OTRAS INSTANCIAS

DIPLOMA EN ENSEÑANZAS DE LAS CIENCIAS - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (2008)

Argentina

Actuación profesional

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Formación en Educación / Instituto de estudios Superiores

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Integrante del Comité Académico de la Maestría en Educación Ambiental 5 horas semanales

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante del Comité Académico del Programa de Especialización y Maestría en educación Ambiental (03/2017 - a la fecha)

Instituto de Estudios Superiores Prof Pivel Devoto (IPES) Participación en consejos y comisiones 5 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Salud

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2013 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente 15 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección de Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2009 - a la fecha) Trabajo relevante

Coordinadora del Área de Educación ambiental y ReNEA 40 horas semanales / Dedicación total
Desarrollo de políticas educativas transversales nacionales de Educación Ambiental. Planificación, coordinación y desarrollo de cursos a distancia y presenciales en Educación ambiental en todo el país. Coordinación del Equipo Docente del Área. Articulación y desarrollo de proyectos inter e intrainstitucionales de Educación Ambiental. Realización de proyectos educativo-ambientales en territorio. Diseño y coordinación del Programa de Certificación de Espacios Educativos Disfrutables y Sustentables (EDDYS). Representación del MEC en Comisiones interinstitucionales relacionadas con la Educación ambiental.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 8 horas
Carga horaria de investigación: Sin horas
Carga horaria de formación RRHH: 5 horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: 40 horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Resultados de la indagación sobre la dimensión ambiental y la Educación ambiental en I Universidad del Cauca, Colombia (Completo, 2018) Trabajo relevante

Barcia Rivera, M.L., Alvear Narváez, N.L., Rengifo Gallego, L.A., Urbano Pardo, M.L.
DIDAC, v.: 71 2018

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /
Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Educación Ambiental

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

Escrito por invitación

ISSN: 01853872

www.iberomx.com, publica@iberomx.com. E

[latindex](#)

Los desafíos en la implementación de Políticas de Educación Ambiental en el Uruguay (Completo, 2017) Trabajo relevante

Barcia Rivera, M.L.

CADERNOS DE PESQUISA PENSAMENTO EDUCACIONAL, 2017

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Ambiental

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Ambiental

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 21752613

 latindex

Cómo hacer Educación Ambiental (y no morir en el intento)-Breves reflexiones teóricas a partir de la práctica (Completo, 2017) 

Barcia Rivera, M.L.

Revista de ADEQ, v.: 3 p.:28 - 32, 2017

Palabras clave: didáctica prácticas docentes educación ambiental ciudadanía ambiental

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23010991

<https://www.fumtep.edu.uy/component/k2/itemlist/category/62-revista-118>

Ciudadanía ambiental: ¿desafío, herramienta o compromiso ético para la educación ambiental?

(Completo, 2013) 

Barcia Rivera, M.L.

Remea - Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental, v.: marzo 2013 p.:47 - 58, 2013

Palabras clave: ciudadanía ambiental educación ambiental globalización sustentabilidad

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rio Grande do Sul, Brasil

Escrito por invitación

E-ISSN: 15171256

DOI: <https://doi.org/10.14295/remea.v0i0.3441>

<https://periodicos.furg.br/remea/article/view/3441>

WEB OF SCIENCE™  latindex

LIBROS

Guía Metodológica de Educación Ambiental para el Cambio Climático: Un abordaje didáctico para la participación comunitaria (Completo, 2022) 

Barcia Rivera, M.L. , González Zúñiga, R.H. , Varela Fagúndez, L.F. , Recoba Herrera, L.S. , Araya Pardo, M.F. , Von Igel Grisar, B.J. , Vaccarezza Sténeri, A. , Vicente, D. Publicado

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 76

Edición: 1ra

Editorial: Ministerio de Educación y Cultura-Uruguay , Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Escrito por invitación

Palabras clave: Educación ambiental participación comunitaria Cambio climático

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-36-471-4

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/publicaciones/guia-metodologica-educaci>

Nachhaltigkeitswissenschaften und die Suche nach neuen Wissensordnungen (Completo, 2017)

Barcia Rivera, M.L. , Säumel, I. , Herrera, R. , Barra, M. Publicado

Edición: Pfister, Th

Editorial: Metropolis Verlag , Berlin

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-3-7316-1158-5

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Mandala de los principios orientadores de la Educación ambiental en el Uruguay: Génesis, usos y desafíos (2023)

Barcia Rivera, M.L.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: CRÍTICA, GIROS Y ALTERNATIVAS FRENTE A LA EMERGENCIA PLANETARIA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD EN MÉXICO
Ciudad: Guadalajara, Jalisco, México
Año del evento: 2023
Anales/Proceedings: 3er CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD CRÍTICA, GIROS Y ALTERNATIVAS FRENTE A LA EMERGENCIA PLANETARIA
Pagina inicial: 469
Pagina final: 478
ISSN/ISBN: 978-607-8475-94-0
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Universidad de Guadalajara
Ciudad: Guadalajara
Medio de divulgación: Internet
<https://www.anea.org.mx/3ercongresoas>

Los riesgos actuales de una Educación ambiental a-pedagógica, a-crítica y a-política (2019)

Barcia Rivera, M.L.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 2do CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD : La arena de la Educación ambiental en México: caudal de ímpetus y logros
Ciudad: Cancún
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: 2do CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD : La arena de la Educación ambiental en México: caudal de ímpetus y logros
Pagina inicial: 868
Pagina final: 875
ISSN/ISBN: 978-607-9161-58-3
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Universidad del Caribe
Ciudad: Cancún
Medio de divulgación: Internet
2CNEAS: <http://www.anea.org.mx/2doCongresoEAS/>

Producción técnica

PROCESOS

Laboratorios de tecnologías socio-ambientales como estrategia de gestión ambiental participativa. (2023)

Técnica Pedagógica
Barcia Rivera, M.L., Lavaggi, M.L., Mosqueira, A.
se encuentra enmarcada en un proceso de educación ambiental, que presenta como meta la resolución de problemas a partir de diagnósticos ambientales participativos y ejecución de proyectos con comunidades a través de Laboratorios de Tecnologías Socioambientales
País: Uruguay
Disponibilidad: Restringida
Proceso con aplicación productiva o social: Los resultados del proyecto podrán contribuir por un lado a conocer la composición y calidad del agua de lluvia en este caso correspondiente a localidad de Villa Indart y generar una línea de base para el conocimiento del ambiente de la región. A su vez por otro lado
Institución financiadora: CSIC-UDELAR

Palabras clave: Educación ambiental tecnologías socioambientales monitoreo participativo
participación ciudadana
Medio de divulgación: Otros

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL (2023)

Barcia Rivera, M.L.
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://ipes.cfe.edu.uy/index.php/2016-06-01-15-57-31/maestria>
Tipo de participación: Docente
Unidad: PEDAGOGÍAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
Duración: 8 semanas
Lugar: INSTITUTO DE PERFECCIONAMIENTO Y ESTUDIOS SUPERIORES " Prof. Juan Pivel Devoto"
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN-ANEP/
FACULTAD DE CIENCIAS-UDELAR

"PROPOSTA DE ACTUALIZACIÓN PARA GUARDAVIDAS" (2022)

Barcia Rivera, M.L.
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Unidad: Los desafíos de la Educación ambiental para el Guardavidas
Duración: 4 semanas
Lugar: Centro Universitario regional Este de UDELAR
Ciudad: Rocha
Institución Promotora/Financiadora: Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente-
UAPEP/ INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA -UDELAR
Palabras clave: educación ambiental gestión del riesgo ambiente

PRIMERAS JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERCAMBIO SOBRE GUARDAVIDAS (2020)

Barcia Rivera, M.L.
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Unidad: el Eje "Educación Ambiental" ¿La playa como espacio público: el rol del Guardavidas desde la Educación ambiental para construir colectivamente sentidos de identidad y pertenencia?
Duración: 1 semanas
Lugar: ISEF Sede Parque Battle
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente-
UAPE INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (ISEF) -UDELAR

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN URUGUAY: la Red Nacional de Educación ambiental: alcances, potencialidades y proyecciones (2018)

Barcia Rivera, M.L.
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Unidad: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE
Duración: 1 semanas

Lugar: Facultad de Ciencias -UDELAR
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE CIENCIAS- UDELAR
Palabras clave: educación ambiental ReNEA plan nacional de educación ambiental

DIPLOMADO CULTURA AMBIENTAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA (2018)

Barcia Rivera, M.L.
Especialización
País: Colombia
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.crc.gov.co
Tipo de participación: Docente
Unidad: Módulo 2: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
Duración: 1 semanas
Lugar: UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Ciudad: POPAYÁN, CAUCA, COLOMBIA
Institución Promotora/Financiadora: CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL CAUCA
Palabras clave: Educación ambiental participación comunitaria ciudadanía ambiental

MAESTRÍA EN RECURSOS HIDROBIOLÓGICOS Y CONTINENTALES (2018)

Barcia Rivera, M.L.
Otro
País: Colombia
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.unicauca.edu.co
Tipo de participación: Docente
Unidad: DESAFÍOS PEDAGÓGICOS PARA EL ABORDAJE DEL RECURSO HÍDRICO EN TERRITORIO
Duración: 1 semanas
Lugar: UNIVERSIDAD DEL CAUCA
Ciudad: POPAYÁN, CAUCA, COLOMBIA
Institución Promotora/Financiadora: MAESTRÍA EN RECURSOS HIDROBIOLÓGICOS CONTINENTALES-UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Otros datos relevantes

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y GOBERNANZA AMBIENTAL EN BOGOTÁ, CAUCA Y AMAZONÍA. UNA APROXIMACIÓN EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL COLOMBIANA (2021)

Candidato: Miguel Ángel Julio
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
Barcia Rivera, M.L. , María Mercedes Callejas , Luz Piedad Romero Duque
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS AMBIENTALES / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad De Ciencias Aplicadas y Ambientales / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español
Palabras Clave: educación ambiental gobernanza ambiental educación superior política de educación ambiental colombiana

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe muy bien
Nivel C1

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Ambiental

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Salud ambiental - Salud colectiva

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (2023 / 2023)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio / Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio , Uruguay
Cantidad: Mas de 20

Desempeño como Docente Evaluadora correspondiente a la convocatoria Proyectos de Desarrollo de la Extensión Universitaria 2023-2024, de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio de la Universidad de la República.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista U.D.C.A. Actualidad & Divulgación Científica (2021 / 2022)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Revista U.D.C.A. Actualidad & Divulgación Científica

Cantidad: Menos de 5

La Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica es una publicación seriada, multidisciplinar*, arbitrada, de acceso abierto y de producción continua, dirigida a investigadores. Tiene como proyecto y finalidad evaluar, publicar y difundir la producción científica, principalmente de la región iberoamericana, y de las otras regiones tropicales y subtropicales. Para facilitar el acceso y la apropiación, se aceptan manuscritos en español, inglés o portugués. La mayoría de los documentos que publica pertenecen a artículos científicos, sin embargo, también edita artículos de reflexión, de revisión, reporte de casos y notas técnicas. La revista es editada, sin interrupción, desde el año 1998 y se encuentra indizada en Scopus, Chemical Abstracts, CAB Abstracts, Índice Bibliográfico Nacional Publindex clasificada en ?B? Convocatoria No.910 de 2021, SciELO Colombia, Reseñada en Latindex e incluida en la base de datos Periódica UNAM, México, en el Directory of Open Access Journals-DOAJ, y en la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico-REDIB. La gratuidad para el autor y el lector obedece a la financiación de la revista por la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales y a la colaboración desinteresada de los evaluadores externos. Es una revista multidisciplinaria y abarca los siguientes temas: -Ciencias Agrarias: Agroindustria, Agronomía, Ciencia y tecnología de alimentos, Forestal, Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria, Zootecnia -Ciencias Naturales: Biología, Bioquímica y Biología Molecular, Conservación de la Biodiversidad, Ciencias del Medioambientales -Ciencias Sociales: Geografía económica y cultural, Geografía Social.

REVISIONES

Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica (2021 / 2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Bio-grafía (2019)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Tecme, Episteme y Didaxis (2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

XVII CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (2023 / 2023)

Revisiones
México

XIII JORNADAS NACIONALES-VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA Y VI SEMINARIO IBEROAMERICANO CTS Y X SEMINARIO CTS (2017 / 2018)

Revisiones
Argentina

JURADO DE TESIS

Maestría en Educación Ambiental (2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente / Instituto de Estudios Superiores "Prof. Juan Pivel Devoto" , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias ambientales (2021 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad De Ciencias Aplicadas y Ambientales , Colombia
Nivel de formación: Maestría
Tesis de Miguel Angel Julio Título: Instituciones de Educación Superior y gobernanza ambiental en Bogotá, Cauca y Amazonía. Una aproximación en el marco de la Política de Educación Ambiental colombiana. Tutor: Dr Orlando Sáenz Zapata

Maestría en Educación ambiental (2014 / 2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Tesis de Mónica Señaris La inclusión curricular de la dimensión ambiental en la formación del profesor de Biología en el Instituto de Profesores Artigas (IPA) Montevideo, Uruguay, en el Plan único de Formación docente (2008) Tutores: Dra Ana Domínguez

Programa de Posgrado en Educación Ambiental -Especialización y Maestría (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores "Prof. Juan Pivel Devoto" , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Tesis de Mónica Señaris Cammiso

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

De qué hablamos cuando hablamos de Educación ambiental en Uruguay. Una mirada reflexiva hacia la práctica educativa en la temática ambiental? (2013 - 2014)

Tesis de maestría
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" , Uruguay

Programa: Maestría en Educación Ambiental
 Tipo de orientación: Cotutor (Barcia Rivera, M.L.)
 Nombre del orientado: Dafne Rolando
 País: Uruguay
 Palabras Clave: educación ambiental prácticas educativas ambiente

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Búsqueda de la Relación Entre los Conceptos de Ambiente y Sustentabilidad que los Docentes Manifiestan, con las Ideas con que Egresan los Alumnos del Ciclo de Enseñanza Secundaria del Liceo N° 1 de Dolores. (2020)

Tesis de maestría
 Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto", Uruguay
 Programa: Programa de Posgrado en Educación Ambiental
 Tipo de orientación: Tutor único o principal
 Nombre del orientado: Carolina Prestes
 País/Idioma: Uruguay,
 Palabras Clave: educación ambiental ambiente sustentabilidad representaciones sociales prácticas educativas

?La Educación Ambiental con enfoque comunitario y la visibilización de un grupo de mujeres clasificadoras de residuos sólidos en la ciudad de Rivera?. (2020)

Tesis de maestría
 Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Formación en Educación / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores "Juan E. Pivel Devoto", Uruguay
 Programa: Programa de Posgrado en Educación Ambiental
 Tipo de orientación: Tutor único o principal
 Nombre del orientado: Analía Mosqueira
 País/Idioma: Uruguay,
 Palabras Clave: Educación ambiental participación interseccionalidad residuos sólidos

Las denuncias ambientales en la Educación Ambiental (2020) Trabajo relevante

Tesis de maestría
 Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Formación en Educación / Instituto de Formación y Estudios Superiores "Juan E: Pivel Devoto", Uruguay
 Programa: Programa de Posgrado en Educación Ambiental
 Tipo de orientación: Tutor único o principal
 Nombre del orientado: Silvia Cabrera
 País/Idioma: Uruguay,
 Palabras Clave: educación ambiental denuncia ambiental ciudadanía ambiental gobernanza

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	8
Artículos publicados en revistas científicas	4
Completo	4
Trabajos en eventos	2
Libros y Capítulos	2
Libro publicado	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	7
Procesos o técnicas	1

Otros tipos	6
EVALUACIONES	11
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	4
Jurado de tesis	4
FORMACIÓN RRHH	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Tesis de maestría	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	3
Tesis de maestría	3

RESUMEN DE CV

Juan Vila es docente, investigador, compositor e instrumentista. Doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales por la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Diplomado en Música Argentina-Folklore por la Universidad Nacional de San Martín. Ha recibido un Diploma de Honor de la Universidad de Buenos Aires por promedio extraordinario. Becario Doctoral de CONICET (2014-2018) y Becario Postdoctoral de CONICET (2023-2027). Trabaja en el ámbito educativo de grado y posgrado en la intersección de ambas disciplinas. Es investigador del Centro de Etnomusicología y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia (CEDECREA). Es docente titular en la *Licenciatura de Música Autóctona, Clásica y Popular de América* y en la *Maestría en Creación Musical, Artes Tradicionales y Nuevas Tecnologías* (UNTREF). También es lutier de instrumentos precolombinos, habiendo dictado seminarios en la Universidad y en diferentes países (Chile, Perú, etc.). También ha dictado cursos de posgrado en la Universidad Nacional de las Artes (UNA) sobre la descolonización de las prácticas musicales y estéticas en América Latina, así como conferencias sobre estética en diferentes universidades de Argentina, Uruguay, Colombia y Chile. Asimismo dicta cursos extracurriculares de instrumentos latinoamericanos habiendo impartido seminarios en diferentes países (Chile, Nueva Zelanda, etc.). En el campo de la filosofía, ha trabajado como docente e investigador y formador de RRHH. Ha asistido a congresos nacionales e internacionales tanto en calidad de expositor como de coordinador y organizador. Ha publicado artículos y traducciones en distintas revistas especializadas de nivel nacional e internacional, y ha publicado un libro: *La paradoja de la racionalidad* (Teseo Press, 2015). En la actualidad se especializa en la filosofía de Martin Heidegger y en el pensamiento estético latinoamericano. Asimismo dirige talleres de estudio de filosofía latinoamericana, y es docente de Filosofía Ambiental en la Escuela Argentina de Naturalistas. Es director y jurado de posgrado en distintas universidades nacionales (UNA, UNTREF, UNER, etc.). Por su trabajo sobre la filosofía de Martin Heidegger, fue ganador del “Ted Kiesel Junior Scholar Award 2023” de la American Philosophical Association y el Heidegger Circle of North America, con sede en Nueva York. Asimismo tiene una amplia experiencia en el terreno artístico. Es solista de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la UNTREF (dirigida por el Mtro. Alejandro Iglesias Rossi) con la cual ha tocado en más de 40 conciertos, en el marco de festivales nacionales e internacionales por América Latina y Europa. También lleva adelante una carrera como intérprete y compositor de música contemporánea de raíz folclórica y música popular latinoamericana. Durante 5 años fue músico del ensamble Tawa Movimiento, dirigido por docentes de Danzas Folclóricas y Folklore de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), donde se desempeñó como músico multi-instrumentista, compositor y arreglador. Como compositor recibió dos premios nacionales: una distinción del Fondo Nacional de las Artes (FNA) en la categoría “Folklore” por su primer trabajo discográfico “Pura Semilla” (2016), y el 1° Premio en Música Contemporánea del Consejo Argentino de la Música (CAMU, 2017) por la obra “Wayra” (para aerófonos andinos y cinta). Ha grabado 4 discos: “Pura Semilla” (Argentina, 2016), “Axolote” (Argentina, 2022) financiado por el Instituto Nacional de la Música, “Antü: los dos tiempos” (Chile, 2023) junto con el Ensamble Siglo XX de música de cámara contemporánea, ganador del Fondo de Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile; y “Ensamble Axolote” (La Pampa, 2024) como director del Ensamble Axolote, del cual participan docentes y estudiantes de música de la UNTREF y la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA).

CURRICULUM VITAE

I) DATOS PERSONALES



Nombre y apellido: Juan Manuel Vila Pérez

Fecha de nacimiento: 10 de Febrero de 1987

Lugar de nacimiento: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

D.N.I.: 32.919.552

Domicilio: Humahuaca 4013, C.A.B.A.

Código Postal: 1192

Teléfono: 15-3-633-4922

Correo electrónico: vilajuan@yahoo.com

II) FORMACIÓN

Doctor en Filosofía (Universidad de Buenos Aires)

Fecha de Defensa: 9 de Septiembre de 2021

Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación

Magíster en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales (Universidad Nacional Tres de Febrero)

Mención Honorífica

Promedio: 9,33

Año de ingreso a la maestría: 2014

Año de egreso de la maestría: 2017

Diplomado en Música Argentina-Folklore (Universidad Nacional de San Martín)

Año de ingreso: 2023

Año de egreso: 2024

Licenciado en Filosofía (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)

Diploma de Honor

Promedio: 9,64

Año de ingreso a la carrera: 2006

Año de egreso de la carrera: 2012

III) EXPERIENCIA DOCENTE, CURSOS Y TALLERES DICTADOS

- **Docente de la Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América (UNTREF)**
Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos
Dedicación: Semiexclusiva
Inicio de actividad: 2018
Asignaturas: “Culturas Originarias Americanas”, “Semiótica”, “Ensamble I”, “Ensamble II”, “Taller de Trabajo Final”
- **Docente del Seminario de Posgrado “Más allá de naturaleza y sociedad: una introducción al pensamiento ecológico”**
Universidad de la República
Montevideo, Uruguay (15/09/23 al 21/09/23)
- **Profesor del Seminario de Doctorado “La descolonización de los sentidos: hacia una mirada americana del arte”**
Departamento de Artes Visuales
Universidad Nacional de las Artes (UNA) (10/05/23 al 28/06/23)
- **Profesor Adjunto de la materia “Cosmogonías Creativas”**
Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales
UNTREF (2019 – actualidad)
- **Profesor del Seminario “América Profunda: una introducción al pensamiento de Rodolfo Kusch”**
Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América
UNTREF (2018 – 2020)
- **Investigador del Centro de Investigación y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia IDECREA “Dra. Isabel Aretz”**
- **Seminario “Musical Instruments of Argentina” para compositores de la Orquesta Sinfónica Nacional de Nueva Zelanda**
Victoria University of Wellington (Australia, 2020)
- **Titular de la Materia *Naturaleza y Sociedad en Escuela Argentina de Naturalistas***
Instituto Aves Argentinas: Matheu 1246. 2015 – Actualidad
- **Profesor de Taller de Lutheria de Instrumentos Originarios de América**
2015 – Centro Cultural Puerto Madryn (Puerto Madryn, Chubut)
2016 – Centro Cultural “El Transformador” (Haedo, Buenos Aires)
- **Profesor del Taller de Música Infantil y Juvenil de “CasaSan”**

Profesor del Taller de Música semanal destinado a niños y adultos para la expresión artística, experimentación sonora y aprendizaje de técnicas instrumentales: guitarra, charango, bajo, batería, flauta, piano, percusión, canto, composición, etc. 2017 –Olavarría 815, C.A.B.A.

2017– 2019

- **Profesor de Charango, Ukelele y Percusión en *Escuela Tempo***

Av. Boyacá 56, C.A.B.A.

2016 – 2018

- **Profesor Particular de Charango**

(Nivel Inicial, Intermedio y Avanzado)

- **Profesor Particular de Aerófonos Andinos (Quena, Siku, Tarka)**

(Nivel Inicial e Intermedio)

- **Profesor Particular de Bombo Legüero**

(Nivel Inicial, Intermedio y Avanzado)

- **Profesor Particular de Batería**

(Nivel Inicial e Intermedio)

- **Southern Cross School**

Dictado de clases de Filosofía en la escuela Southern Cross School (Colectora Panamericana, Ramal Tigre 2375 y Uruguay, San Isidro, Provincia de Buenos Aires, Argentina, Tel: 4719-5676/78, E-mail: contacto@southerncross.edu.ar) Año: 2012.

- **Profesor particular de Griego Clásico**

Dictado de clases particulares de Griego Clásico durante el período 2009-2010

IV) FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- **Director de Tesis de Posgrado**

2023/4 – Ramírez, Diana. Doctorado en Teoría Comparada de la Artes (UNTREF)

2021/2 – Ávila, Lucas: “El *indio urbano* y lo sagrado, en la música del *pim pim* y el *arete guazu* y en la obra para charango y soporte electroacústico *Nuestro Verdadero Tiempo*” (Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales, UNTREF)

2018/9 – Farber, Maximiliano: “El *gesto* y la creación: una perspectiva fenomenológica” (Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales, UNTREF)

- **Director de Tesis de Licenciatura**

2022 – Lustman, Matías: “La mirada del Jaguar: un abordaje sonoro” (Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América, UNTREF).

- **Jurado de Tesis de Posgrado**

- 2025 – Cavero Farfán, Fabricio. Doctorado en Composición (University of California)
- 2024 – Usandivaras, Alejandra. Especialización de Posgrado en Medios y Tecnologías (UNA)
- 2022 – Kesler, Ana. Doctorado en Educación (Universidad Nacional de Entre Ríos)
- 2022 – Carvalheiro, Taiane, Tesis de Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados (UNA)
- 2018 – Foss, Melissa, Tesis de Maestría (UNTREF)
- 2018 – Morales, Natalia, Tesis de Maestría (UNTREF)
- 2018 – Gabriel Castro, Trabajo Integrador en Lenguajes Artísticos Combinados (UNA)
- 2017 – Rosenbaum, Alfredo, Tesis de Maestría (UNTREF)

V) PUBLICACIONES

(a) **Libros:**

1. Vila, J., *La Paradoja de la Racionalidad. Una indagación sobre el concepto de “segunda naturaleza”*, Buenos Aires: Teseo Press, Marzo 2016, ISBN: 9789874204486.

(b) Artículos en revistas científicas:

1. Vila, J. (2024), “Signo y Realidad: el análisis heideggeriano del signo en Ser y Tiempo”, *ALPHA: Revista de Artes, Letras y Filosofía*, N° 58 (Julio 2024), pp. 21-36, ISSN 07 16-4254. <https://doi.org/10.32735/S0718-22012024000583583>
2. Vila, J. (2023), Animales relacionales: la concepción heideggeriana del organismo biológico en los Grundbegriffe de 1929. *Crítica. Revista Hispanoamericana De Filosofía*, 55(165), 3–26. <https://doi.org/10.22201/iifs.18704905e.2023.1461>
3. Vila, J. (2019), “El acto estético como acierto fundante”, en *INNOVA UNTREF*, 1(7). Recuperado a partir de <http://revistas.untref.edu.ar/index.php/innova/article/view/1140>
4. Vila, J. (2015), “A Critique of Ontological Pluralism”. *Revista Colombiana de Filosofía*, Vol. XV - No. 31, ISSN 0124-4620, pp. 7-31
5. “Imágenes de lo Inmundo” en *Nuevo Pensamiento*, ed. Juan Pablo E. Esperón, N°2, Año 2, 2012, web: <http://www.facultades-smiguel.org.ar>
6. “Reseña: Adrián Escudero, J., Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser, España: Herder, 2010” en *ALEA (revista internacional de fenomenología y hermenéutica)*, v.9, 2011, 123-132

(c) **Capítulos de libros:**

1. “‘What is relational is real, and what is real is relational’. A metaphysical assessment of Relational Quantum Mechanics”, *Probing the Meaning of Quantum Mechanics* (vol. 5), D. Aerts, R. Arroyo, C. de Ronde & R. Fernández Moujan (Eds.), World Scientific, 2025, enviado.
2. “La filosofía salvaje: apuntes sobre la anti-filosofía de Rodolfo Kusch” en Montes Miranda, J.; Avedaño Porras, V. & Tasat, P. (Eds.), *Rodolfo Kusch: geocultura de un hombre americano*, Chile: Universidad de la Serena; México: CRESUR, 2019.
3. “¿Se puede educar *en general*? Metafísica, técnica y geocultura”, *Universidad, ciencia, tecnología y política: un debate interdisciplinario*, C. de Ronde & E. Cuda (Eds.), Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Buenos Aires: en prensa.
4. “Heidegger y la crisis de la Ciencia Representativa”, en Melogno, P. (comp.), *Cambio Conceptual y Elección de Teorías*, Uruguay: Ed. de la FIC, Universidad de la República, 2014, pp. 243-269
5. “La necesidad de un enfoque fenomenológico-trascendental para dar cuenta del fenómeno del significado”, *Actas del XV Congreso Nacional de AFRA (Buenos Aires, 2010)*, EUDEBA, 2012.
6. “¿Qué son las demandas racionales?”, *Actas del XV Congreso Nacional de AFRA (Buenos Aires, 2010)*, EUDEBA, 2012.
7. “El Giro Hermenéutico de John McDowell”, en Bertorello, A. y Mascaró, L. (comp.), *Actas de las Segundas Jornadas de Hermenéutica*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Proyecto Hermenéutica, 2012
8. “Identidad sin Entidad: una relectura de la ontología fregeana a la luz de la lógica de Hermann Lotze”, en Stisman, A. (comp.), *Lenguaje y Mundo*, Tucumán: Ediciones del Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, 2012, pp. 51-60.
9. “Lógica, Verdad y Cosa: una crítica fenomenológica al concepto neokantiano de la lógica”, en Assalone, E. y Misseri, L. (comps.), *El giro subjetivista de la Filosofía Moderna: perspectivas históricas y debates contemporáneos*, Mar del Plata: Ediciones Cátedra de Filosofía Moderna, 2010

(d) Traducciones:

1. “Vida Trascendental” de Steven G. Crowell (Rice University), em Crowell, S.G. & Malpas, J., *Heidegger e a tarefa da filosofia: Escritos sobre ética e fenomenologia.*, Rio de Janeiro: Viaverita Editora, 2012, pp. 155-193

VI) PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

(a) Como organizador/coordinador:

II Foro Mundial sobre Sabidurías Ancestrales

Tipo: Foro organizado por el *Grupo Nadir* bajo la dirección de Adolfo Colombres

Lugar: Auditorio de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Buenos Aires)

Fecha: 24 de Noviembre de 2018

Participación: Conferencista y miembro organizador

I Jornadas Nacionales de Filosofía

Tipo: Congreso

Lugar: Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)

Año: 25 al 28 de Noviembre de 2014

Participación: Coordinador (Mesa: “La ‘Naturaleza’ de la Ciencia: abordajes interdisciplinarios del concepto de ‘Naturaleza’”) y Expositor (“La construcción de la *Naturaleza* en la Biosemiótica”)

(b) Como conferencista/expositor:

Título: “La descolonización del sonido: elementos para una filosofía musical americana”

Tipo: Conferencia

Lugar: Universidad Nacional de la Pampa

Fecha: 20 de Noviembre de 2023

Título: “Música Autóctona, Clásica y Popular en diálogo”

Tipo: Clase Magistral

Lugar: UNTREF

Fecha: 30 de Noviembre de 2022

Título: “Descolonizar la escucha: elementos para un pensamiento musical americano”

Tipo: Conferencia

Lugar: Instituto de Música de la PUCV (Valparaíso, Chile)

Fecha: 21 de Octubre de 2022

Nombre: II Jornadas Nacionales de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos “Cuerpo Mundo y Vida: Heidegger en perspectiva”

Tipo: Congreso

Lugar: UNMP (Mar del Plata, Buenos Aires)

Año: 8 al 11 de Diciembre de 2018

Participación: Expositor (“De la sustancia a la *physis*: una defensa sistemática de la Metontología”)

Nombre: IV Jornadas del Pensamiento de Rodolfo Kusch

Tipo: Congreso

Lugar: Universidad Tres de Febrero, Sede Caseros (Buenos Aires, Argentina)

Año: 23 al 25 de Abril de 2014

Participación: Expositor (“De la Naturaleza a la Pacha: hacia una reelaboración ecológica del concepto de *Naturaleza* en Heidegger y Kusch”)

Nombre: V Jornadas Del pensamiento de Rodolfo Kusch

Tipo: Congreso

Lugar: Maimará (Jujuy, Argentina)

Año: 19 al 22 de Octubre de 2016

Participación: Conferencista (“La Política en busca de su sujeto”) y Coordinador (Mesa: Kusch transdisciplinario”)

Nombre: VI Jornadas Del Pensamiento de Rodolfo Kusch

Tipo: Congreso

Lugar: Bogotá (Colombia)

Año: 11 al 14 de Octubre de 2017

Participación: Conferencista Central (“Arte y Símbolo”), Expositor y Coordinador de mesa (Mesa: “Kusch entre la ética y la estética”)

Nombre: VII Jornadas Del Pensamiento de Rodolfo Kusch

Tipo: Congreso

Lugar: Buenos Aires (Argentina)

Año: 21 al 23 de Noviembre de 2018

Participación: Expositor

Nombre: III Jornadas de Filosofía Ambiental UCES

Tipo: Jornada

Lugar: Auditorio de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, UCES (Buenos Aires, Argentina)

Año: 22 de Septiembre de 2014

Participación: Expositor (“La Biosemiótica y sus desafíos a la racionalidad moderna”)

Nombre: IX Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur (AFHIC) y XXV Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia

Tipo: Congreso

Lugar: Hotel UTHGRA, Los Cocos (Córdoba, Argentina)

Año: 15 al 19 de Septiembre de 2014

Participación: Expositor (“A Critique of Ontological Pluralism: The Case of Quantum Mechanics”)

Nombre: IX Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur (AFHIC) y XXV Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia

Tipo: Congreso

Lugar: Hotel UTHGRA, Los Cocos (Córdoba, Argentina)

Año: 15 al 19 de Septiembre de 2014

Participación: Expositor (“La biosemiótica como un desafío a la racionalidad clásica”)

Nombre: II Coloquio de Historia y Filosofía de la Ciencia: *Cambio conceptual y elección de teorías*

Tipo: Congreso

Lugar: Facultad de Comunicación, Universidad de la República (Montevideo, Uruguay)

Año: 21 al 23 de Mayo de 2014

Participación: Expositor (“Heidegger y la Crisis de la Ciencia Representativa”)

Nombre: IV Coloquio Internacional de Filosofía Analítica

Tipo: Congreso

Lugar: Departamento de Filosofía de la Universidad Alberto Hurtado, Instituto de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile)

Año: 25 al 28 de Marzo de 2014

Participación: Expositor (“Más allá de Naturalismo y Constructivismo: el concepto de *Naturaleza* en la Biosemiótica”)

Nombre: XXIV Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia

Tipo: Congreso

Lugar: Instituto IOSE (La Falda, Córdoba, Argentina)

Año: 17-18-19 de Octubre de 2013

Participación: Expositor (“Lenguaje, representación y realidad en la física cuántica: de Niels Bohr y el lenguaje clásico a David Bohm y el *reomodo*”)

Nombre: II Jornadas Internacionales de Hermenéutica

Tipo: Jornadas

Lugar: Biblioteca Nacional

Año: 6 al 8 de Julio de 2011

Participación: Expositor (“El giro hermenéutico de John McDowell”)

Nombre: III Jornadas Internacionales de Hermenéutica

Tipo: Jornadas

Lugar: Biblioteca Nacional

Año: 3, 4 y 5 de Julio de 2013

Participación: Expositor (“El mundo tiene 4000 años. Heidegger y el problema de la *ancestralidad*”)

Nombre: XV Congreso Nacional de Filosofía AFRA

Tipo: Congreso

Lugar: Facultad de Derecho, U.B.A.

Año: 6 al 11 de Diciembre de 2010

Participación: Expositor (“Génesis y Estructura, los límites de una explicación genética y la necesidad de originar la estructura en el pensamiento tardío de Edmund Husserl”)

Nombre: XV Congreso Nacional de Filosofía AFRA

Tipo: Congreso

Lugar: Facultad de Derecho, U.B.A.

Año: 6 al 11 de Diciembre de 2010

Participación: Expositor y Moderador (“Un enfoque fenomenológico-trascendental para dar cuenta del problema del significado”)

Nombre: Ciclo de Conferencias del Grupo de Estudios Kantianos

Tipo: Conferencia

Lugar: Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn”, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A.

Año: 24 de Noviembre de 2010

Participación: Expositor (“Reflexiones neo-kantianas en torno a la ontología de Frege y la filosofía analítica temprana”)

Nombre: I Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna: el giro subjetivista de la filosofía moderna

Tipo: Jornadas

Lugar: UNMdP, Mar del Plata

Año: 3 y 4 de septiembre de 2010

Participación: Expositor (“Lógica, Verdad y Cosa: una crítica fenomenológica al concepto neokantiano de la lógica”)

Nombre: IV Jornadas del Círculo de Estudios Wittgenstenianos: Lenguaje y Mundo

Tipo: Jornadas

Lugar: Centro Cultural Rougés, San Miguel de Tucumán

Año: 24 y 25 de Junio de 2010

Participación: Expositor (“Identidad sin Entidad: una interpretación de la ontología fregeana a la luz de la *Lógica* de Hermann Lotze”)

VII) OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES

- (a) Referato de la Revista *Foundations of Physics* (Springer, Berlín)
- (b) Miembro del Comité Organizador y el Comité Evaluador del II Congreso de Etno y Arqueomusicología (Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México, 29 de Marzo al 1 de Abril de 2023)
- (c) Miembro de la Comisión Organizadora de las I Jornadas de Investigación de Estudiantes de la Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América de la UNTREF (Caseros, Buenos Aires, 2021)
- (d) Miembro de la comisión organizadora de las Jornadas sobre el pensamiento de Rodolfo Kusch, organizadas por la Universidad Nacional Tres de Febrero (Maimará, Jujuy, 19-22 de Agosto de 2016).
- (e) Miembro de la comisión organizadora del Seminario Internacional “Normatividad, Mente y Acción” (instituciones organizadoras: Instituto de Pensamiento Contemporáneo (UNIFE), Secretaría de Investigación (UNIFE), y el Proyecto UBACyT 20020100300078), auspiciada por el Centro para el Diálogo Intercultural, la Universidad Federal de Santa María (Rio Grande do Sul, Brasil) y la Universidad de Río de Janeiro (UERJ) (Rio de Janeiro, Brasil), 26-28 de Abril, Buenos Aires, Argentina.
- (f) Miembro de la comisión logística del XV Congreso Nacional AFRA, desarrollado entre el 6 y el 11 de Diciembre de 2010 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Av. Figueroa Alcorta 2263, Capital Federal.
- (g) Miembro del comité ejecutivo – visita de Jeff Malpas [University of Tasmania] a Ciudad Autónoma de Buenos Aires en Septiembre y Octubre de 2008 – Workshop: “Sobre lo Trascendental” dictado por Jeff Malpas el 29 de Septiembre de 2008, Instituto de Filosofía, FFyL, UBA y “The Thinking of World: Exploring the Significance of Heidegger’s Later Philosophy”, conferencia dictada en la Biblioteca Nacional, sala “Augusto Cortázar”, 30 de septiembre de 2008.

VIII) ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

Becas:

Beca Interna Posdoctoral por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Año de inicio de la Beca: 2023

Año de finalización de la Beca: 2026

Beca Doctoral de Posgrado (Tipo I/II) por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Año de inicio de la Beca: 2013

Año de finalización de la Beca: 2018

Adscripciones:

- **Cátedra: *Metafísica*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.** Título del proyecto: “El problema de la autorreferencia y la auto-donación del sujeto trascendental: una interpretación fenomenológica de la auto-afección kantiana”..
Período: 2008-2010. Director: Dr. Bernardo Aïn binder.

Participación en Proyectos de Investigación:

- Miembro del Proyecto **Proyecto UBACyT N° 20020190100076BA** titulado “Fuerza y significado en la filosofía del Ereignis de M. Heidegger (1932-1938)”. Lugar de trabajo: Instituto de Filosofía Dr. Alejandro Korn de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fecha de inicio: 01.01.2021. Fecha de finalización: 31.12.2024. Director: Dr. Adrián Bertorello.
- Miembro del **Proyecto UBACYT (N° 20020100300078)** titulado “Autoconocimiento y autoadscripción: abordajes semánticos y epistémicos” por el período 2011-2013 (Res. CS 2657/11). Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. Glenda Satne.
- Miembro del **Grupo Colaborador PICT-2011-2344**: “Autoconocimiento y auto-adscripción: la perspectiva de primera persona. Enfoques comparados”, FONCyT, Agencia Nacional para la Promoción de la Ciencia y de la Técnica. Directora: Dra. Glenda Satne.
- Miembro del **Proyecto de Reconocimiento Institucional** de equipos de investigación de FFyL, UBA (PRI) titulado “Autoconocimiento y autoadscripción: explorando la perspectiva de primera persona” por el período 2011-2012, a cargo de la Dra. Glenda Satne (directora) y Dr. Bernardo Aïn binder (codirector). Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- **Seminario Interno** de la Cátedra de Filosofía Contemporánea: “*La Naturaleza del Pensamiento*” a cargo del Dr. Bernardo Aïn binder y la Dra. Glenda Satne. Inicio en el segundo cuatrimestre de 2009. Instituto de Filosofía, FFyL, UBA.

- **Seminario extracurricular:** “*La lectura heideggeriana de Kant y la radicalización fenomenológica de la perspectiva trascendental*” a cargo del Dr. Bernardo Aibinder. Segundo cuatrimestre de 2008. Instituto de Filosofía, FFyL, UBA.
- **Seminario Interno:** “Wittgenstein y sus recepciones contemporáneas”, a cargo de la Dra. Glenda Satne. Segundo cuatrimestre de 2010. Instituto de Filosofía, FFyL, UBA.
- **Taller de Lógica y Filosofía del Lenguaje** “Formas Lógicas, Realidad y Significado” dirigido por Federico Penelas, Eduardo Barrio y Tomás Moro Simpson acerca del libro *Formas Lógicas, Realidad y Significado* (Simpson, 1964). Segundo cuatrimestre de 2006. FFyL, UBA.

IX) ANTECEDENTES ARTÍSTICOS

- **OBRA REGISTRADA**

2016 – *Pura Semilla* – Premio FNA en la Categoría “Folclore”

2017 – *Huayra* – 1º Premio en Música Contemporánea (CAMU)

2022 – *Axolote* – Co-financiado por el Instituto Nacional de la Música

2023 – *Antü, los dos tiempos* – Financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

- **Miembro de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional de Tres de Febrero**

2014-Actualidad

Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF)

Director: Alejandro Iglesias Rossi (*Conservatoire de Paris / Boston Conservatory / Ecole de Pantin*)
Instrumentos: Percusión, Charango, Birimbao, Vocal, Quena, Tarka, Vasija Incaica, Turú, Pututu, N’biké, Sikus, Ocarinas, Flautas Dobles y Triples de la Tradición Maya, Gong, Platillos, Aerófonos Mayas

- **Director musical del *Ensamble Axolote***

2021 – Actualidad

- **Miembro del ensamble de Música y Danza Folclórica Tawa Movimiento**

2015 – 2020

Universidad Nacional de las Artes (UNA)

Directora: Natalia de la Puente

Director Musical: Horacio Javier Velazco

Instrumentos: Charango, Guitarra, Vocal, Guitarrón, Bombo Legüero, Quena, Tarka, Sikus

- **Programador musical y cultural del Centro Cultural *Vuela el Pez***
2016 – 2019
Creador y organizador del ciclo de música latinoamericana *Nuestra América Fusión* (2016-2017)
Creador y organizador del ciclo musical-cultural de igualdad de género *Corazón Guerrero* (Julio de 2016)
- **Miembro de la agrupación Tunupa**
2016– Actualidad
2016/17 – Producción del CD “Pura Semilla” (Mención Honorífica en Folclore, FNA)

2019 – Tunupa ganó el Fondo de la Música y Fomento a la Música Nacional de Raíz Folklórica y de Pueblos Originarios financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, con el proyecto “Nuevas y Antiguas Músicas Latinoamericanas” para realizar una serie de conciertos didácticos en Universidades, Escuelas y Espacios Culturales de Santiago de Chile y Valparaíso.

2022 – Tunupa ganó el Fondo de la Música y Fomento a la Música Nacional de Raíz Folklórica y de Pueblos Originarios financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, con el proyecto “Antü: los dos tiempos” para realizar la grabación de un disco junto al ensamble de música contemporánea Ensamble Siglo XX (dirigida por el Mtro. Gonzalo Venegas) en Septiembre-Octubre del 2022.
- **Contribución en Bandas Sonoras**
2011 – “Cantata de n Ciudadano” para el largometraje “Historias de la Línea Azul” (Hermanos Mateo-Morales), Ganador del Primer Premio del Certamen Internacional PLAY-AVID.doc (2007) en Tui.
2012 – “Race Village” (Hermanos Mateo-Morales – Cristopher Jiménez)
- **Músico del grupo artístico-didáctico *Ronda Cultural* en el Museo Histórico Nacional**
Defensa 1600, 1143 Buenos Aires, 2015

X) PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

MÚSICA

- **1° Premio en Música Contemporánea**
Tribuna de la Música Argentina (Consejo Argentino de la Música – International Music Council)
Por la obra “Wayra”
Buenos Aires, 22 de Noviembre de 2017
- **Mención Honorífica en la Categoría “Folclore”**
Fondo Nacional de las Artes – Concurso de Música Popular
Por el trabajo “Pura Semilla”

buenos Aires, 21 de Noviembre de 2017

FILOSOFÍA

- **Ted Kiesel Junior Scholar Award**
American Philosophical Association / Heidegger Circle of North America
Por el trabajo “Relational Animals: Heidegger’s conception of the organism”
Nueva York, 20 de Julio de 2023

XI) FORMACIÓN ARTÍSTICA

2016

Magister en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales

Departamento de Artes, Universidad Nacional Tres de Febrero | *El Arte como Acierto Fundante*
Mención Honorífica | Recomendación para publicación

Charango

Año 2014

María Laura Caballero (Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”)

Año 2015

Oscar Miranda (Conservatorio Nacional “Carlos López Buchardo”)

Patricio Sullivan (Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”)

Año 2015 – Actualidad

Lautaro Toscano (Conservatorio de Morón “Alberto Ginastera”)

Percusión y batería

Años 1997-2002

Santiago Vázquez

Piano orientado a la composición

Año 2012

Aida Stamponi

XII) CONCIERTOS

Con la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías

29 de Marzo de 2023

Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México

Concierto de Apertura del II Congreso Internacional de Etno y Arqueomusicología (Ciudad de México)

26 de Marzo de 2023

Complejo Cultural Los Pinos

Concierto Didáctico de la Orquesta UNTREF (Ciudad de México)

16 de Marzo de 2023

Plaza Central de Izamal

Concierto de apertura del Festival Pàayt'aan 2023, Izamal, Estado de Yucatán (México)

17 de Octubre de 2022

Concierto de apertura del XIX Festival Internacional de Música Contemporánea PUCV Darwin Vargas

Instituto y Conservatorio de Música de la PUCV

20 de Junio de 2020

Portal de la Cámara de Diputados de la Nación

Concierto virtual de la Orquesta UNTREF interpretando el Himno Nacional Argentino

Concierto Virtual, Buenos Aires

29 de Noviembre de 2019

Auditorio de la UNTREF

Concierto junto al Cuarteto de Cuerdas de la UNTREF

Caseros, Buenos Aires

17 de Septiembre de 2019

Museo del Banco de la Reserva del Perú (BCR)

Concierto Didáctico para personalidades destacadas de la Cultura

Lima, Perú

14 de Septiembre de 2019

Complejo Arqueológico Huaca Mateo Salado

Lima, Perú

10 de Septiembre de 2019

Museo Inkariy

Calca, Perú

9 de Septiembre de 2019

Plaza de Armas de Cusco

Concierto junto a Charo Bogarín (Tonolec)

Cusco, Perú

8 de Septiembre de 2019

Iglesia de Andahuaylillas

Concierto junto al ensamble Wiñaypak Takin y la Soprano Milagros Quiñones

Andahuaylillas, Perú

5 de Septiembre de 2019

Teatro municipal de Cusco

Concierto junto a la Orquesta Sinfónica de Cusco

Cusco, Perú

10 de Julio de 2019

CCK (Centro Cultural Kirchner)

Concierto de apertura del 3° Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA).

14 de Mayo de 2019

Camping Musical (Bariloche)

Concierto de apertura del 66° International Rostrum of Composers.

13 de Mayo de 2019

Catedral de San Carlos de Bariloche

Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías en el contexto del FIMBA (Festival Internacional de Música de Bariloche).

24 de Noviembre de 2018

Auditorio Central UNTREF

Concierto de apertura del *II Foro Mundial sobre Sabidurías Ancestrales*
Universidad Nacional Tres de Febrero (Caseros, Buenos Aires)

22 de Noviembre de 2018

Teatro Margarita Xirgu

Concierto del Día de la Música organizado por el *Consejo Argentino de la Música*
Buenos Aires, Argentina

11 de Noviembre de 2018

Catedral de San Carlos de Bariloche

Concierto de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías junto a Marcél Pèrès (Francia) y Carlos Núñez (España).

10 de Noviembre de 2018

Catedral de San Carlos de Bariloche

Concierto de apertura del Festival Internacional de Música de Bariloche (FIMBA) junto a la Orquesta Filarmónica de Río Negro (Dir.: Martín Fraile).

Agosto de 2018

Imago Sloveniae Summer Festival

Plaza Central de Ljubljana

Concierto Inaugural del Festival Internacional *Imago Sloveniae* junto a la RTV Slovenia Symphony Orchestra / Simfonični orkester RTV Slovenija (Dirección: Martín Fraile).
Ljubljana, Eslovenia, Agosto de 2018

Agosto de 2018

Palacio Museo de Ljubljana

Concierto de Cámara en el contexto del *International Council for Traditional Music* (ICTM) y del Festival *Imago Sloveniae*.

Ljubljana, Eslovenia, Agosto de 2018

Agosto de 2018

Castillo Medieval de Celje

Concierto brindado en el Salón Principal del Castillo Museo de la ciudad de Celje
Celje, Eslovenia, Agosto de 2018

11 de Junio de 2018

Super Domo Orfeo

Concierto de Apertura de la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES) 2018
Córdoba, Argentina

11 de Junio de 2018

Super Domo Orfeo

Concierto de Apertura de la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES) 2018
Córdoba, Argentina

13 de Septiembre de 2017

Auditorio UNTREF

Concierto Homenaje durante la entrega a Leo Brouwer del Título de Profesor Honorífico de la
Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y popular de América
Caseros, Buenos Aires, Argentina

12 de Septiembre de 2017

Museo de la Inmigración MUNTREF

Concierto Inaugural de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur
(BIENALSUR)
C.A.B.A., Argentina

16 de Agosto de 2016

Auditorio Principal de la Universidad Nacional de Córdoba

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur (BIENALSUR)
Ciudad de Córdoba, Argentina

28 de Junio de 2016

Museo de la Inmigración MUNTREF

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur (BIENALSUR)
C.A.B.A., Argentina

19 de Diciembre de 2015

Transformador de Haedo

Concierto-Cierre del Taller de Luthería de Instrumentos de América
Haedo, Buenos Aires, Argentina

27 de Noviembre de 2015

Centro Cultural Kirchner

Concierto en la Sala Argentina

C.A.B.A., Argentina

18 de Noviembre de 2015

Teatro Colón

Concierto Histórico por el Día de la Tradición

C.A.B.A., Argentina

20 de Septiembre de 2015

Ballena Azul del Centro Cultural Kirchner

Concierto Histórico junto con la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional “José de San Martín”

(Dir. Mario Benzecry)

C.A.B.A., Argentina

17 de Julio de 2015

Casa de Gobierno de la República Argentina (Casa Rosada)

Concierto Homenaje a Juana Azurduy

C.A.B.A., Argentina

18 de Abril de 2015

Usina del Arte

Concierto en el marco de las charlas “TED x Río de la Plata”

C.A.B.A., Argentina

12 de Diciembre de 2014

Teatro Colón de Mar del Plata

Concierto Inaugural – IV Edición de la Bienal del Fin del Mundo, “Música para un mundo Mejor”

(INAMU)

Mar del Plata, Argentina

30 de Septiembre de 2014

Teatro Mella

VI Festival Internacional “Leo Brouwer” de Música de Cámara (26 de Septiembre al 12 de Octubre)

La Habana, República de Cuba

15 de Agosto de 2014

Teatro Margarita Xirgu

Concierto Aniversario 10 Años

San Telmo, C.A.B.A., Argentina

Con Tunupa

29 de Septiembre de 2019

Parroquia de La Matriz (Valparaíso)

Concierto junto a la Orquesta de La Matriz
Valparaíso, Chile

28 de Septiembre de 2019

Iglesia Presbiteriana de Valparaíso

Concierto junto a la Orquesta de La Matriz
Valparaíso, Chile

28 de Abril de 2019

Universidad Alberto Hurtado

Maestría en Musicología Latinoamericana

Concierto didáctico + taller de luthería precolombina
Santiago de Chile, Chile

25 de Abril de 2019

Liceo Experimental Artístico de la Universidad de Santiago

Concierto didáctico + taller de luthería precolombina
Santiago de Chile, Chile

22 de Abril de 2019

Colegio Teresita de Lisieux

Concierto didáctico + taller de luthería precolombina
Valparaíso, Chile

20 de Abril de 2019

Casa La Matriz

Concierto junto a la Orquesta infanto-juvenil de *La Matriz*
Valparaíso, Chile

23 de Junio de 2017

Avalon Casa Cultural

Concierto de Tunupa
Boedo, Buenos Aires, Argentina

16 de Junio de 2017

Teatro Hasta Trilce

Presentación del disco *Pura Semilla*
Boedo, Buenos Aires, Argentina

7 de Junio de 2017

Vuela el Pez Club de Arte

Concierto de Tunupa
C.A.B.A., Argentina

14 de Octubre de 2016

Club Villeguense

Tinkupeña
Morón, Buenos Aires, Argentina

22 de Marzo de 2016

Vuela el pez Club de Arte
Concierto de Tunupa
C.A.B.A., Argentina

12 de Febrero de 2016

Centro Cultural Pacha
Concierto inaugural del año
C.A.B.A., Argentina

Con Tawa Movimiento

2 de Julio de 2017

Teatro El Vitral
Presentación del cortometraje “Algarrobo, una leyenda andina”
Congreso, C.A.B.A., Argentina

14 de Octubre de 2016

Centro Cultural Resurgimiento
Tawa Movimiento en Función
Paternal, C.A.B.A., Argentina

22 de Agosto de 2016

Universidad de las Madres de Plaza de Mayo
Concierto para las Madres de Plaza de Mayo
Congreso, C.A.B.A., Argentina

19 de Marzo de 2016

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Espacio ECHuNi)
Concierto por el Monumento a la Mujer Originaria
Saavedra, C.A.B.A., Argentina

En solitario

10 de Diciembre de 2022

Teatro Español
Concierto en el marco del Festival de Ensamblés de Música Popular
Santa Rosa, La Pampa

09 de Diciembre de 2022

Centro Municipal de Cultura de Santa Rosa, Auditorio “Bustriazzo Ortiz”
Presentación del disco *Axolote* (2022) junto con Sylvia Zabzuk
Santa Rosa, La Pampa

07 de Diciembre de 2022

Biblioteca Nacional

Concierto junto al Ensamble Axolote en el marco de las VI Congreso de Estudios Poscoloniales
Palermo, Ciudad de Buenos Aires

21 de Noviembre de 2021

Centro Cultural Nueva Uriarte

Concierto junto al Ensamble Axolote
Palermo, Ciudad de Buenos Aires

17 de Abril de 2021

Museo Casa de Yrurtia

Concierto solista junto a Emiliano Khayat (Tonolec) y Lucía Moledo
Belgrano, Ciudad de Buenos Aires

24 de Enero de 2021

Plagio Club Cultural

Concierto junto a la poetisa y editora Adela Bousquet
Almagro, Ciudad de Buenos Aires

20 de Octubre de 2020

Concierto Internacional por la Liberación de Facundo Molares Schonfeld

Participación como solista transmitida en vivo por la plataforma Youtube
La Paz, Bolivia

2 de Abril de 2020

Festival Internacional FESTIVAR

Estreno del Videoclip de “Zamba sin Nombre”
Buenos Aires, Argentina

Con otros conjuntos

Grupo Vidamía:

6 de Diciembre de 2013

Centro Cultural “Teresa Israel”

Ciclo de Música “Triciclo”
C.A.B.A., Argentina

9 de Noviembre de 2013

Museo de Artes Plásticas “Eduardo Sívori”

Noche de los Museos (10º Edición)
C.A.B.A., Argentina

29 de Junio de 2013

Museo de Artes Plásticas “Eduardo Sívori”

Concierto en Sala de Exposiciones
C.A.B.A., Argentina

12 de Septiembre de 2011

Centro Cultural Matienzo

Feria MOMA
C.A.B.A., Argentina

29 de Junio de 2008

Museo de Artes Plásticas “Eduardo Sívori”

Concierto en Sala de Exposiciones
C.A.B.A., Argentina

Participación como organizador de Eventos Artísticos

9 de Diciembre de 2019

Festival de Música Electroacústica 2

Concierto colectivo de obras de música electroacústica
Centro Cultural Vuela el Pez
C.A.B.A., Argentina

8 de Diciembre de 2019

Festival “La Cultura contra el Golpe”

Festival artístico multidisciplinario que contó con la participación de artistas como María y Cosecha, Miriam García, Bruno Arias, Susy Shock, entre otros.

Plaza de los Dos Congresos

C.A.B.A., Argentina

17 de Febrero de 2018

Festival “SÍ a la Plaza Clemente”

Festival artístico multidisciplinario que contó con la participación de artistas como Tute, Lidia Borda, Javier Malosetti, entre otros.

Plaza Mafalda

C.A.B.A., Argentina

24 de Septiembre de 2017

Festival de Música Electroacústica

Concierto colectivo de obras de música electroacústica
Centro Cultural Vuela el Pez
C.A.B.A., Argentina

XIII) ENLACES DE INTERÉS

- Entrevista en Télam sobre mi disco *Axolote*:

- **Link:** <https://www.telam.com.ar/notas/202209/603766-juan-vila-cancion-popular-transformacion-axolote.html>
- Artículo en el Diario *El Litoral*
 - **Link:** https://www.ellitoral.com/escenarios-sociedad/musica-discos-cantautores_0_7ZXYQ5LyAx.html
- Nota en Agencia Paco Urondo sobre mi disco *Axolote*:
 - **Link:** <https://www.agenciapacourondo.com.ar/cultura/nuevo-disco-de-juan-vila-transformando-al-folclore-como-un-axolote>
- Cortometraje realizado por *Terra Orbis Tertius* del encuentro entre la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías, Carlos Núñez, Marcel Pérès y la Orquesta Filarmónica de Río Negro, dirigida por Martín Fraile, durante el Festival Internacional de Música de Bariloche (Patagonia, Argentina; Noviembre de 2018).
 - **Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=ILiPLK4Wq9M&t=7s>
- Spot y entrevista realizados por UNTREF MEDIA en Marzo de 2019.
 - **Link:** <https://www.untref.edu.ar/mundountref/comunidad-juan-vila>
- Transmisión de *Wayra* por Rádio e Televisão de Portugal (RTP) en el programa *Geografia dos Sons* dedicado a compositores de todo el mundo (Junio de 2018).
 - **Link:** <https://www.rtp.pt/play/p285/e353061/geografia-dos-sons>
- Entrevista en el programa radial *Music in 2 Flavors* (EE.UU.) conducida por Jaime Riera (12 de Julio de 2019).
 - **Link:** https://us.ivoox.com/es/episodio-99-juan-vila-platicando-musica-y-audios-mp3_rf_38614274_1.html?fbclid=IwAR2MRglt4r8Of6JF5gTFdMNASSaiE_IN9fon9MnwnFBaQfLkE-x5TkFIemc

XIV) CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

Inglés – Avanzado

Griego Clásico – Avanzado

Francés – Intermedio

REFERENCIAS

Mg. Julieta Szechewach

Tel.: 11-4937-6935

Prof. Adolfo Colombres
Tel.: 4-542-9859

Dr. Bernardo Ainbinder
Mail: bainbinder@gmail.com

Dr. Christian De Ronde
Mail: cderonde@gmail.com

Nombre del Seminario o curso:***Más allá de Naturaleza y Sociedad. Una introducción al pensamiento ecológico*****Docente(s):** Juan Vila**Carga horaria:** 22 horas**Créditos:****Fechas (a confirmar):** 22 al 26 de Septiembre**Modalidad de dictado:** Presencial y Evaluación remota**Localidad:** Montevideo**1. Fundamentación y descripción:**

La propuesta "Más allá de Naturaleza y Sociedad: una introducción al pensamiento ecológico" tiene por objetivo introducir al público no especializado a los principales lineamientos y desafíos del pensamiento ecológico o ambiental, especialmente en el contexto latinoamericano. El pensamiento ecológico (también llamada "ecosofía") comprende una serie de premisas teóricas y políticas acerca de la actual crisis ambiental que atraviesa la humanidad. En particular, la presente propuesta enfatiza en uno de los núcleos de dicho pensamiento, a saber, la idea de que la crisis ecológica supone una crisis civilizatoria de los cánones de vida del mundo occidental, de manera que surge imperiosamente la necesidad de abordar críticamente los principales pilares bioculturales de nuestra civilización urbana, capitalista, racionalista y desarrollista. La crisis ambiental atraviesa todos los campos de la acción y del saber, y por lo tanto su respuesta debe ser igualmente diversa, empleando transversalmente el lenguaje de la ciencia, del arte, de la antropología, la filosofía, la política, la religión, etc. "Más allá de Naturaleza y Sociedad" buscará generar en los participantes el interés en la problemática ecológica, la profundidad de la crisis, pero asimismo vías posibles de construcción de nuevas realidades territoriales, y nuevas formas de habitar nuestra Madre Tierra, la casa común de toda vida. Todos los ejes temáticos están articulados en torno al análisis crítico de las nociones de "lo natural" y "lo social" con el fin de promover la idea de que todo problema "ambiental" es un problema "socio-ambiental".

2. Objetivos:

- Analizar críticamente las diferentes perspectivas y conceptos en el vínculo naturaleza-sociedad.
- Realizar un breve análisis histórico de diferentes perspectivas filosóficas sobre la naturaleza.
- Abordar una caracterización general del pensamiento ambiental occidental y moderno en torno a los conceptos de "dualismo", "desarrollismo" y "racionalismo".

- Comprender los factores históricos y políticos vinculados a la emergencia de la crisis ecológica actual.

- Indagar diferentes propuestas de éticas ambientales.

3. Temario:

CLASE I: Naturaleza, Sociedad y la Crisis Civilizatoria.

Conceptos de naturaleza y sociedad: diferentes vínculos propuestos desde la antropología, la ciencia y la filosofía. La concepción científica de la naturaleza. La ubicuidad de lo ambiental: lo “socioambiental”. La crisis civilizatoria: ¿crisis cultural o crisis ambiental? El debate en América Latina. La importancia del territorio: ciudad y civilización. Primera caracterización de la matriz occidental de pensamiento: dualismo, desarrollismo y racionalismo.

CLASE II: La naturaleza en las sociedades occidentales.

La matriz dualista. Platonismo y Cristianismo. La tesis de la excepcionalidad humana. Cuerpo y mente, animal y humano. Lo vegetal y lo tecnológico. La crisis del dualismo: darwinismo y humanidad, etología y cultura animal, el debate sobre los derechos animales. La matriz desarrollista. tiempo agrario y tiempo urbano. El tiempo, historia, progreso y desarrollo. La crisis del desarrollismo: el “Informe Meadows” y los límites planetarios del capitalismo. Más allá del desarrollo: propuestas decrecentistas, ecoterritoriales y descoloniales. La matriz racionalista. La concepción científica del mundo y la ciencia moderna. La razón ilustrada. La crisis del racionalismo: críticas desde las ciencias naturales, las ciencias sociales, la filosofía, la antropología y el arte.

CLASE III: Éticas Ambientales.

Introducción a la ética; ética vs. moral, ética y territorio. Ciencia y ética. Éticas antropocéntricas (utilitarismo, ecología de libre mercado, conservacionismo clásico), biocéntricas (comunalismo, antiespecismo, veganismo) y ecocéntricas (ecología profunda, ética de la tierra, sumak kawsay). La contribución de los saberes ancestrales. Comunidades indígenas y ecologismo en América Latina.

CLASE IV: Conclusiones y horizontes.

Recapitulación de los contenidos vistos, debate grupal y preparación para la instancia de evaluación.

4. Evaluación:

La evaluación consistirá en la presentación grupal (mínimo de 2 personas, máximo de 4 personas) de una problemática socio-ambiental vinculada al territorio latinoamericano. El grupo deberá abordar, de una forma creativa y sin un formato preestablecido, una presentación de 20 minutos, empleando los textos y los conceptos abordados en clase, así como cualquier otra bibliografía que los miembros del grupo consideren pertinente. La modalidad de presentación es oral, y el formato de dicha presentación es elegida por los integrantes (presentación de PowerPoint, dramatización, actividad con el resto de los asistentes, cuestionarios, producción audiovisual, etc.) siempre y cuando la presentación exhiba una aplicación rigurosa de conceptos aprendidos en la materia (ya sean éstos filosóficos, políticos, científicos, sociológicos, éticos, estéticos, etc.) sin por ello perder su carácter creativo y original. Dicha presentación deberá articular (no necesariamente en este orden) tres elementos: (a) Una breve reconstrucción de la problemática: cuál es el problema, qué actores hay involucrados, qué tipos de solución se han ofrecido –si es que hay– y mediante qué conceptos propone el grupo abordar dicha problemática. (b) La aplicación de un análisis eco-crítico de dicha problemática, esto es, abordar el problema como el producto de la intersección entre lo sociocultural y lo natural, aplicando conceptos vistos en clase, y si lo consideran relevante, otros conceptos y problemáticas afines. (c) Alguna conclusión a la que hayan llegado tanto individualmente como en grupo.

Para los alumnos de maestría que requieran acreditar el seminario como parte de su formación de posgrado (ProMEF) la evaluación consistirá en un trabajo escrito monográfico de carácter individual con una extensión mínima de 2500 palabras y máxima de 5000 palabras, en el cual el/la estudiante abordará una problemática socio-ambiental que haya estado o esté vinculada al territorio específico desde el cual se escribe, esto es: la problemática puede circunscribirse a la ciudad o población, al distrito, al país o puede ser incluso regional, siempre y cuando algunos de sus diversos actores actúen en el propio territorio. El formato de la monografía será especificada por el docente durante la cursada.

5. Bibliografía

Principal

GUÍA DE TEXTOS (confeccionada por el docente del curso, contiene diversos fragmentos de autores de filosofía, ética, política, religión, ciencia, etc.)

Complementaria:

CORBETTA, S., & SESSANO, P. (2021). "Fundamentos políticos y conceptuales para diseñar las políticas de

educación ambiental en el sistema educativo argentino". *Praxis & Saber*, 12(28), e11560.

<https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n28.2021.11560>

FOLGUERA, G., "Ciencia y ética: relaciones complejas, relaciones necesarias", Conferencia dictada en la Facultad de Ciencias, UNAM, sede Distrito Federal, México, Abril del 2017

GUDYNAS, E., "Debates sobre el desarrollo y sus alternativas en América Latina: Una breve guía heterodoxa", en Maristella Svampa (comp.), *Más allá del Desarrollo*, Caracas: Fundación Rosa Luxemburg/Abya Yala.

ITUARTE, L., "Crisis del capitalismo global. Desarrollo y medio ambiente". *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2013, vol. 59/1, pp. 77-103

KOYRÉ, A., *Del mundo cerrado al universo infinito* (Introducción), Buenos Aires: Siglo XXI, 2009

LANDER, E., "Los límites del planeta y la crisis civilizatoria", *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 2011, vol. 17, n. 1 (ene-may), pp.141-166

MONTAÑEZ GÓMEZ, G., "Razón y Pasión del espacio y el territorio". Fragmento de "Espacio y territorios: razón, pasión e imaginarios" (1985)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:
PEDAGOGÍA(S) (DE LA EDUCACIÓN) AMBIENTAL

Carácter: *(Obligatoria)*

Carga horaria: 64 horas (24 hs Prácticas y 40 hs Teóricas)

Equipo Docente: Mg. María Laura Barcia y Dra. Alcira Rivarosa

1. FUNDAMENTACIÓN

Desde sus inicios, la Educación Ambiental (EA) ha sido descrita e investigada tanto en los fines y cometidos que la caracterizan como en las dimensiones éticas y políticas que la atraviesan, siendo el estudio y la preocupación por los problemas ambientales su centro y motor indiscutible. Sin embargo, poco se ha investigado en los componentes y en las relaciones educativas que ocurren en las experiencias educativas ambientales, en tanto procesos de enseñanza y de aprendizaje: “No hay aspecto más ignorado y maltratado en E.A. que el de los procesos de aprendizaje y la adecuación de la intervención a las características de los aprendices” (García, 2004, p 88).

Por ello, esta unidad curricular se propone aportar herramientas para que los estudiantes puedan realizar un análisis educativo de experiencias en EA como forma propia de investigación de su campo, en el cual se aborde en simultáneo sus componentes didácticos, las relaciones que se desarrollan entre ellos y los relatos de quienes participan. Es necesario fortalecer lecturas articuladas e integrales entre pedagogía en acción y supuestos epistemológicos que subyacen a dichas experiencias y prácticas en EA, en territorios divergentes. En tiempos complejos y dilemáticos, una aproximación rigurosa y crítica sobre los saberes que definen un modelo educativo, reclama atender con mayor cuidado a los múltiples discursos y relaciones de poder que esas acciones promueven.

Se busca así evidenciar cómo esta dimensión debiera contribuir, entre otras, a la superación y mejora de las prácticas educativas ambientales hacia escenarios contextualizados comunitarios de empoderamiento e integración de saberes, de satisfacción y disfrute de los participantes y, muy especialmente, de fortalecimiento de la ciudadanía en procesos de gobernanza ambiental. (Caride y Meira, 2001; Achkar, Domínguez y Pesce, 2007; García y Priotto, 2009; Canciani y Telias, 2013; PLANEA, 2014; Telias, Canciani y Sessano, 2014; MMA Chile, 2020; Mejía Toro y Sorrentino, 2021)

Se buscará generar un espacio de reflexión crítica y formación integral y complementaria a los escenarios tradicionales de formación en materia ambiental, con el propósito de construir otras miradas y nuevas estrategias de comprensión para su enseñanza. Revisar, analizar, re-crear y proponer modelos de prácticas en EA.

Algunas razones de la propuesta se sustentan en dos planos complementarios. Por un lado, en el diagnóstico y valoración histórica del patrimonio natural y cultural, entendiendo a los recursos naturales como bienes sociales, para promover un desarrollo

humano más armónico y equitativo. Y por el otro lado, en la necesidad de re-crear nuevos espacios de formación y actuación ciudadana a través de formatos educativos innovadores.

Respecto del primer plano, un diagnóstico actualizado del acontecer de los últimos 150 años, pone en contexto público algunos datos que se corresponden con lo que los autores denominan “una dolorosa pérdida del capital natural y cultural” (Meira, P 2006, Burke, 2000). Ese capital natural, condición y sustrato del bienestar cultural, ha sido violentado de modo recurrente por múltiples intervenciones humanas siendo irreversible muchos de sus cambios, en razón de los tiempos en miles de años, que demanda la recuperación de la naturaleza, tanto en lo que referencia a los procesos microscópicos como macroscópicos de sus niveles de complejidad (atómicomolecular, organismos, ecosistemas, biomas).

Por tanto, construir un nuevo modelo sustentable que proyecte futuro, reclama de mayor participación y educación ciudadana en la elaboración de propuestas políticas de crecimiento y de distribución de equidad; puesto que los indicadores actuales en el mundo muestran que han aumentado las desigualdades, evaluando que casi las tres cuartas partes de la humanidad, permanecen hoy al margen de los beneficios que genera la economía, la información y el conocimiento (Beck, 1998, Gaudiano, 2009) Nuestras prácticas culturales están teñidas de subjetividades, historias y formas de trabajo y producción, estilos y tradiciones, consumos y valores. Y con ellas, se van modificando los paisajes de muchas de nuestras geografías regionales atravesadas por una mirada muy economicista -y sostenida por espacio de 70 años- dando lugar a procesos de agriculturización con fuertes cambios tecnológicos y producciones extendidas de monocultivos a partir de grandes inversiones internacionales (Rabinovich y Torres, 2005)

Estos procesos insustentables de cara a futuro son multicausales y su reversión o mitigación solo se logran con enfoques más complejos e integrales, tanto en las investigaciones como en las propuestas de acciones educativas, culturales y formativas, que operen articulando una larga cadena de riesgos, incertidumbres y vulnerabilidades (Navarrete y Gallopin et al 2005; Brand, 2005) Y es en este sentido, que cobra centralidad ofrecer nuevas alfabetizaciones respecto del valor de los bienes naturales y su proyección a una convivencia más armónica de diálogos históricos entre civilización y naturaleza.

En esta línea, nuestros estudios didácticos sobre la comprensión de nociones complejas como biodiversidad, conservación y ambiente, dan cuenta de la necesidad de crear contextos de aprendizaje o situaciones de referencia para la formación de futuros formadores, maestros, profesores, etc., con un abordaje integral y articulado que recupere el interés temático y situacional, en contexto regionalizados. En este sentido, podemos afirmar que el diseño de secuencias de actividades que atiendan a combinar interés situacional y temático (conceptos-actitudes) promueven una mejor comprensión conceptual de nociones complejas y, que esos contextos de aprendizaje que sensibilizan e involucran cognitivamente y afectivamente a los sujetos, habilitan a mejorar las propuestas y proyectar innovaciones educativas y culturales.

Pero además, también es posible identificar tensiones respecto de cuáles debieran ser los contenidos abordados, reconocer las diversas metodologías educativas implementadas y el modelo educativo implícito en ellas, la discusión respecto del peso ideológico con que se aborden los procesos educativo-ambientales, evidenciar los valores sustentados, decodificar las intencionalidades, los ámbitos donde se puede o no realizar procesos de EA (García, 2002; Rivarosa, Astudillo y Astudillo, 2012). Tal como afirma García (2015): “En EA tenemos por una parte, un conjunto de elaboraciones teóricas que configuran un panorama diverso y disperso de perspectivas que fundamenten la acción, y por otra, actuaciones concretas, sin que exista ese ámbito didáctico intermedio que vincule los fundamentos con la acción”.

Sin embargo, se puede asumir que debido a la coexistencia entre estos polos, qué, por otra parte, no necesariamente se excluyen, existen numerosos matices y complementariedades posibles. La falta de acuerdos puede verse como una dificultad, pero también como una oportunidad” (SAyDS (s/a). Ahora bien, no por esta complejidad se debe dejar de reconocer que “la historia de la EA da cuenta de un campo epistemológico que se nutre y enriquece de principios, teorías educativas y enfoques metodológicos de distintos ámbitos, con la meta de promover cambios culturales que sustenten aprendizajes comprometidos y procesos de transformación política” (González Gaudiano 2003; Gutierrez y Pozo, 2006c; Novo 2009, como se citó en Rivarosa, Astudillo y Astudillo en 2012).

Al respecto, creemos que es importante recuperar la atribución de sentidos al saber y la motivación, construyendo nuevos vínculos entre razón y emoción (Vasquez y Manassero, 2007). En este sentido se confirma que un conjunto de actividades innovadoras abierto, vivencial y contextualizadas localmente, promueven el reconocimiento de los beneficios individuales y comunitarios a nivel biológico, mental, social, ambiental y económico de la naturaleza (Ulrich et al, 1991)

2. FINALIDADES FORMATIVAS

- Incorporar herramientas epistemológicas, conceptuales y metodológicas que permitan decodificar desde una mirada crítica la polisemia en las prácticas y en las políticas de Educación ambiental.
- Entender y conocer la evolución histórica de la EA como respuesta al contexto socio-económico mundial, regional y local.
- Comprender la dimensión educativa de la EA y sus desafíos didácticos para promover la generación de nuevas prácticas contextualizadas, innovadoras y constructoras de ciudadanía ambiental.
- Caracterizar prácticas educativas vivenciando diversidad de actividades y escenarios didácticos que atiendan a intereses situacionales y temáticos significativos,

identificando los saberes múltiples y los planos de complejidad implicados en abordajes integrales.

3. **CONTENIDOS MÍNIMOS** (*Por unidad*)

MÓDULO 1: Introducción: conceptos básicos en educación

- 1.1 Pedagogía, didáctica, análisis didáctico.
- 1.2 Principales modelos, teorías y corrientes pedagógicas
- 1.3. Educación formal y no formal

MÓDULO 2: Bases conceptuales de la Educación ambiental (EA)

- 2.1 Historia de la EA
- 2.2 Fundamentos epistemológicos y didácticos de la EA
- 2.3. Los procesos educativo-ambientales y sus modelos pedagógicos implícitos (Cartografía de Sauv , tipología de García)
- 2.4. Fines y características de la EA crítica y constructivista

MÓDULO 3: Análisis pedagógico- didáctico de la Educación ambiental

- 3.1 El campo de estudio de la EA:
 1. Análisis del perfil del educador ambiental;
 2. la comunidad de aprendizaje y la ciudadanía ambiental
- 3.2. La participación. Las representaciones sociales y su incidencia en procesos participativos.
- 3.3. Análisis didáctico de las experiencias en EA:  Por qué proyectar propuestas de EA?  Qu  oportunidad ofrecen para la innovación cultural ?. El problema completo: obstáculos para el pensamiento en EA. Sensibilización crítica y los dilemas auténticos en lo ambiental. Planos y niveles de complejidad en los problemas ambientales. Mitos, principios didácticos y el acontecer de las prácticas educativas.
- 3.4: Investigación en EA: Ensayando estrategias didácticas de investigación crítica para la EA. Relación razón y emoción. Aulas abiertas: reinventando escenarios tradicionales. El hacer y ser en la acción didáctica. El papel de la investigación y sistematización de las prácticas.

MÓDULO 4: Otras Pedagogías en relación a la EA:

- 4.1: Descripción y análisis :
 - √ Pedagogía de la educación para el desarrollo sostenible (EDS),
 - √ Pedagogía ambiental
 - √ Pedagogía de la EA

✓ Pedagogía de los conflictos ambientales

4.2 ¿Podemos hablar de una Didáctica de la EA?

4. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-ACHKAR, Marcel; DOMÍNGUEZ, Ana; PESCE, Fernando (2007): Educación ambiental. Una demanda del mundo hoy. Montevideo: El Tomate Verde Ediciones/Redes-AT Uruguay/Programa Uruguay Sustentable.

-ASTUDILLO, M. (2009). Itinerarios Pedagógicos y narrativos: recorrido por una experiencia de formación. En Formando (nos): discutiendo modelos y estrategias. Cuadernos de Prácticas Educativas N° 3 (pp. 11-22). Río Cuarto: Universidad. www.publicsecacad.unrc.edu.ar

-BARCIA RIVERA, L.(2013). Ciudadanía ambiental: ¿desafío, herramienta o compromiso ético para la educación ambiental?. REMEA - Revista Eletrônica Do Mestrado Em Educação Ambiental, 47–58. <https://doi.org/10.14295/remea.v0i0.3441>. En línea:

https://www.researchgate.net/publication/344102490_Ciudadania_ambiental_Desafio_herramienta_o_compromiso_etico_para_la_Educacion_Ambiental

- CALIXTO FLORES, RAÚL , & GONZÁLEZ GAUDIANO, EDGAR (2008). Representaciones sociales del medio ambiente. Un problema central para el proceso educativo. Trayectorias,X(26),66-78. ISSN: 2007-1205. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60715119008>

- CALIXTO FLORES, R. (2022). Prácticas investigativas en educación ambiental. Revista Latina de Sociología, 11(1), 88-113. <https://doi.org/10.17979/relaso.2021.11.1.7179>

-GARCÍA, J. E. (2015). ¿Es posible una didáctica de la Educación Ambiental? Hacia un modelo didáctico basado en las perspectivas constructivista, compleja y crítica. REMEA -Revista Eletrônica Do Mestrado Em Educação Ambiental, (1), 4–30. DOI: <https://doi.org/10.14295/remea.v0i1.4986>

-GONZÁLEZ GAUDIANO, E. (2001) Una nueva lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe, en Desenvolvimento e Meio Ambiente, n. 3, p. 141-158,jan./jun.2001. Editora da UFPR

-GONZÁLEZ GAUDIANO, E. (2006). Imaginario colectivo e ideario de los educadores ambientales en América Latina y Caribe: Hacia una matriz disciplinaria constituyente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40, 71-89. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie40a02.htm>

-MEIRA, P. (2006). Crisis ambiental y globalización: una lectura para educadores ambientales en un mundo insostenible. *Revista Trayectorias*, VIII(20/21), 110-123.

-NOVO, MARÍA (1996), "La educación ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios", en *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 11, pp. 75–102

-ORELLANA, I. & FAUTEUX, S. (2002). "La educación ambiental a través de los grandes momentos de su historia". En Sauv , L., Orellana, I. y Sato, M. (ed.), *Sujetschoisis en  ducation relative à l'environnement. D'une Amérique   l'autre. Textos escogidos en educación ambiental. De una América a otra. Tome I* (p. 39-54). Montreal: Les Publications ERE-UQAM. ISBN 2-89276-213-8. En https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_Lecture_3/1/1.Orellana_y_Fauteux.pdf

-PINTO BLANCO, A.M.; CASTRO QUITORA, L (2009). "Los Modelos Pedagógicos", en *Universidad abierta: revista del Instituto de Educación a distancia de la Universidad de Tolima*, vol 7, pp 1-10. En línea: <https://es.scribd.com/document/315839586/Pinto-a-Castro-modelo-I-Los-Modelos-Pedagogicos3>

-PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (2014) en Cuadernos de Educación ambiental N  4, Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable. Montevideo. ISBN: 978-9974-36-170-6. En línea: <http://renea.edu.uy/planea/>

-POLOP, F. J. (2018). El desafío de aprender en aulas abiertas: una propuesta de aprendizaje vivencial y contextual. *Revista De Educación En Biología*, 21(1), 62–73. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaadbia/article/view/22546>

[ADBIA \(PDF descargable\)](#)

-RIVAROSA, A et al , (2012) , "Aportes a la identidad de la Educación ambiental: estudios y enfoques para su didáctica " , en PROFESORADO: Revista de curriculum y

formación del Profesorado, VOL. 16, Nº 2 (mayo-agosto 2012), ISSN 1138-414X (edición papel) ISSN1989-6395 (edición electrónica). En línea:

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev162ART12.pdf>

-SAUVÉ, LUCIE. (2004). "Uma cartografia das correntes em educação ambiental". En Sato, M. y Carvalho, I. (Coord.) Educação Ambiental: pesquisa e desafios. Porto Alegre: Artmed, 17–44. (Una cartografía de corrientes en educación ambiental).

Obtenido el 11 de junio de 2009, desde

<http://www.scribd.com/doc/13011956/Cartografia-deCorrientes-de-Educacion-Ambiental>.

-SAUVÉ, Lucie (2012): "Cruzar las dimensiones crítica, ética y política de la educación ambiental: hacia una ecociudadanía" Barcia,L. ,Eluen,L.(comp.) en CUADERNOS DE APUNTES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL N°2, ReNEA, Montevideo, pp 39-49, 2012.

Disponible en:

<http://renea.edu.uy/publicaciones/>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

-BARCIA RIVERA, M.L., (diciembre,2017) "Cómo hacer Educación Ambiental (y no morir en el intento)-Breves reflexiones teóricas a partir de la práctica". REVISTA DE ADEQ (Asociación de Educadores en Química), Año III (3), 28-32. Montevideo, Uruguay. ISSN 2301-0991

- BARCIA RIVERA, M.L. (2018) .Los desafíos en la implementación de políticas de Educación Ambiental en el Uruguay. Cadernos de Pesquisa Pensamento Educacional UTP. v. 13 n. Especial Educação Ambiental como espaço de luta e resistência: pesquisa, intervenção, formação e políticas públicas em debate. En: Curitiba .399-412.

Disponible en:

<https://seer.utp.br/index.php/a/article/view/1202>

https://doi.org/10.35168/2175-2613.UTP.pens_ed.2018.Vol13.NEspecial

- BECK, U. (1998). La sociedad del riesgo. Barcelona: Paidós –

- BARBERÁ O. y SENDRA C. (2011). La biología y el mundo del siglo XXI. Formación del profesorado. P77-94. Biología y Geología, Complementos de formación disciplinar. Ed. Graó de IRIF, S.L.
- BRAND, U. (2005). El orden agrícola mundial y la sustentabilidad tecnológica. En Villareal, J., -Helfrich S., Calvillo, A. ¿Un mundo patentado? La privatización de la vida y del conocimiento (pp. 83-110). San Salvador: Fundación Heinrich Boll.
- DEL CARMEN L., PEDRINACI, E. 1997. El uso del entorno y el trabajo de campo. En L. Carmen (Coord.), La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la educación secundaria (pp. 133- 154). Barcelona: I.C.E. Universitat Barcelona e Editorial Horsori.
- CANCIANI, M.L, TELIAS, A (2013). Aportes teórico conceptuales para pensar los procesos educativos en escenarios de conflicto ambiental. Revista del IICE /34 : 111-122
- CALIXTO FLORES; HERRERA LEYES, L. (2010). Estudio sobre las percepciones y la Educación Ambiental. *Tiempo de Educar*, vol. 11, núm. 22, julio-diciembre, 2010, pp. 227-249 Universidad Autónoma del Estado de México
- CARIDE JA y MEIRA PA (2001). Educación Ambiental y desarrollo humano. Barcelona: Ariel.
- GARCÍA, J. E. (2002). Los problemas de la Educación Ambiental: ¿es posible una Educación Ambiental integradora?. *Investigación En La Escuela*, (46), 5–25.
<https://doi.org/10.12795/IE.2002.i46.01>
- GARCÍA, Daniela; PRIOTTO, Guillermo (2009): Educación ambiental. Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental. Buenos Aires. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación- Educación ambiental- Jefatura de Gabinete de Ministros-Presidencia de la Nación. En línea:
<http://www.ambiente.gov.ar/archivos/web/UCEA/file/Aportes%20Pol%C3%ADticos%20y%20Pedag%C3%B3gicos.pdf>
- GARCÍA MÁRQUEZ, A.S. 2005. El jardín botánico como recurso didáctico. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 2(2), 209-217.

- GARRITZ, A (2010). La enseñanza de las ciencias en una sociedad con incertidumbre y con cambios acelerados. *Enseñanza de las Ciencias*, 28 (3) 315-326
- GÓMEZ GALINDO, A.A.; GARCÍA FRANCO, A., KHOLER, M. (2020). Diversidad biocultural y cambio climático: estudiando el maíz nativo en la clase de ciencias. *Alambique didáctica de las ciencias experimentales*, monográfico: Cambio climático,47: 48-55.
- MARQUES, A.R.; REIS, P.,(2017) Producción y difusión de vídeos digitales sobre contaminación ambiental. Estudio de caso: Activismo colectivo basado en la investigación *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, vol. 14, núm. 1, 2017, pp. 215-226 Asociación de Profesores Amigos de la Ciencia: EUREKA
- MORÍN, EDGAR. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: UNESCO – Editorial Magisterio.
- MORELLO, J. (2005). Entrando al Chaco con y sin el consentimiento de la Naturaleza. *Vida Silvestre*, 92, 23-45.
- NATALE, E. y A. OGGERO (Dir). 2011. Bosque Autóctono El Espinal: Elige tu aventura Interactiva. 1ed. ISBN 978-950-665-664-5. Formato DVD.
- NAVARRETE, M.; GALLOPIN, G.; PENGUE, W. y CAPUTO, M. (2005). Análisis sistémico de la agriculturización en la pampa húmeda Argentina. Santiago de Chile: CEPAL.
- NOVO, M. (2009). La Educación Ambiental: una genuina educación para el desarrollo sostenible. *Revista de Educación. Educar para el desarrollo sostenible*, Número extra, 195-219.
- OGGERO, A. NATALE, E. VILLALBA, G. PIACENZA, F. ARANA, M. (S/F) . Reserva Natural Urbana Bosque Autóctono “El Espinal” explorando su Biodiversidad. Editorial UniRio- UNRC Pp. 100.Libro digital ISBN 978-987-688-051-02013.
- PEDRINACI, E. 2012. Trabajo de campo y aprendizaje de las ciencias. *Alambique*, 71, 81-89.
- QUINTANILLA GATICA, M. (2017)Comp. *Multiculturalidad y diversidad en la Enseñanza de las Ciencias*. Bellaterra. Sociedad Chilena de Didáctica, Historia y Filosofía de las Ciencia. Chile.

-RAMOS, M. J. y TILBURY, D. (2006). Educación para el desarrollo sostenible ¿nada nuevo bajo el sol? Consideraciones sobre cultura y sostenibilidad. Revista Iberoamericana de Educación, 40, 99- 109. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie40a04.htm>.

- RIVAROSA, A., CHESTA, R.C., DE LA BARRERA, M.L. y DE PICOLI, L. (2016). Aprender en aulas abiertas: nuevas coreografías didácticas para educadores infantiles. RELAdEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil), 5 (4) Monográfico La formación del profesorado de educación infantil, 175–182. Disponible en <http://redaberta.usc.es/reladei>

-SAUVÉ, LUCIE. (2006). La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos. Revista Iberoamericana de Educación, No. 41, 83–101.

-TEITELBAUM, A. (1978) “El papel de la educación ambiental en América Latina.” Paris, Francia. Unesco En <http://unesdoc.unesco.org/images/0002/000298/029861so.pdf>

-TELÍAS, A., CANCIANI, M.L. y SESSANO, P. (2014). La educación ambiental en la Argentina: actores, conflictos y políticas públicas. 1ra ed.-San Fernando: La Bicicleta, 220 p. Disponible en: https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1138&campo=autor&texto=

-TRÉLLEZ, E (2006). Algunos elementos del proceso de construcción de la Educación Ambiental en América LATina. Rev. Iberoamericana de Educación, 41. 69-81

5. PLAN DE ACTIVIDADES (se adjunta en documento aparte)

6. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Se propone como metodología de este curso, una modalidad de trabajo que integra teoría y práctica en contextos diferentes que articula los procesos de comprensión temática a través de múltiples actividades, en donde se presentará el material de estudio, acompañado de guías de lectura, ejercicios de evaluación y tareas complementarias. El seminario se desarrollará a distancia, a través de encuentros

sincrónicos por la plataforma zoom y de actividades asincrónicas en el campus virtual de la universidad.

Para la implementación de la modalidad a distancia se utilizarán de manera dinámica los recursos tecnológicos que potencien los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de los disponibles en el campus virtual de la UNAJ (campus.unaj.edu.ar) y considerando esa plataforma educativa como un espacio activo de intercambio y comunicación para el aprendizaje. Por ello, el aula virtual brindará un diseño instruccional mínimo que contenga secciones de recursos (contenidos), espacio de actividades y espacios de diálogo. Estos tres espacios brindan un esquema de trabajo donde los docentes desarrollan su propia actividad en función a las pautas pedagógicas de cada asignatura.

Especialmente relevante es el espacio de diálogo como momento de comunicación, intercambio y seguimiento por parte del docente / tutor. Esto se desarrollará en el campus a través de Foros de uso general o específico, mensajería interna, Chat. Las aulas virtuales albergarán clases virtuales. Estas son presentaciones que pueden comprender: un conjunto de temas conceptuales, frameworks de desarrollo (en línea o sin conexión), casos de uso, profesionales invitados, etc. y un conjunto de temas de práctica como la resolución de casos, la formulación de proyectos o la resolución de cuestionarios autoadministrados. Las clases virtuales se desarrollarán de manera sincrónica o asincrónica, o como una combinación de ambas.

7. MECANISMO DE SEGUIMIENTO EN LA UNIDAD CURRICULAR

La actividad curricular está estructurada mediante los contenidos, mediación comunicativa y actividades que se encontrarán disponibles en UGD Virtual. La dinámica de estos tres componentes se integrará en una propuesta coherente y significativa. En el espacio de **contenidos** (integrado por la bibliografía y las clases sincrónicas que propone el docente) se presentará la bibliografía sugerida para el eje, los materiales y recursos, los casos para compartir y los ejes nodales de los contenidos de la actividad curricular. Además, se prevé un espacio para la discusión y análisis de las **lecturas bibliográficas y de contenidos** que colaboren a responder interrogantes e inquietudes que se vayan planteando a lo largo del curso. El docente configura y diseña espacios de mediación comunicativa que estarán protagonizados por todos los cursantes y tendrá lugar en foros, clases sincrónicas y actividades asincrónicas. El objetivo es proponer las interacciones para dar lugar a nuevas reflexiones analíticas.

Las docentes de la carrera llevarán adelante el registro de las evaluaciones de las prácticas a través de planillas y actas firmadas por ellos en las que constarán las

evaluaciones realizadas y los resultados obtenidos por las/os estudiantes en cada evaluación. También se realizarán planillas de observación de la participación de las/os estudiantes.

Las/os estudiantes podrán dirigirse al área de soporte técnico de la UNAJ cuando lo requieran, a los fines de resolver dudas e inconvenientes técnicos

Al finalizar el curso se incluirán encuestas para evaluar la opinión de las/os estudiantes sobre sus aprendizajes y la implementación/utilización de los diferentes recursos: bibliográficos, tecnológicos y de espacio.

8. FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Será requisito para la aprobación del seminario cumplir con al menos el 75% de la asistencia, realizar los trabajos propuestos y la aprobación de un Trabajo Final, que integre los contenidos y aportes teóricos desarrollados durante el curso. El Trabajo final será escrito y en dupla, en donde se solicitará la integración de los temas y lecturas realizados en la cursada y su aplicación en algún aspecto vinculado a las prácticas en EA. Se evaluarán actividades prácticas que consistirán en la aplicación de los conocimientos y saberes en situaciones contextualizadas específicas tales como diseños de Diagnósticos ambientales participativos y su abordaje didáctico, elaboración de proyectos, análisis de planificaciones y programas, recopilación de relatos y narrativas, generación de alternativas, implementación de dispositivos DAP para la resolución de problemas desde la perspectiva de Didáctica de la EA.

El plazo de entrega del trabajo final del seminario es de (3) meses de la fecha de finalización de la cursada correspondiente. La instancia de evaluación final deberá tener una opción de recuperación que tendrá que efectivizarse dentro de los seis (6) meses de finalización de la cursada correspondiente. La nota final se construirá integrando este trabajo final, junto a las actividades y evaluaciones intermedias, además de la participación en clase.

La escala de calificaciones considerará entre 1 (uno) a 6 (seis) puntos como desaprobado; y entre 7 (siete) a 10 (diez) puntos, aprobado.



SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Fecha: 5/ 11 / 2024

En calidad de Director/a de Tesis de Andrés Fígoli en el Programa de Maestría en Educación Física (ProMEF), solicito a la Comisión Académica de Posgrados del *Instituto Superior de Educación Física* (CAP – ISEF) que considere esta solicitud de reconocimiento de créditos por la siguiente actividad cursada por el maestrando:

Nombre de la actividad: "Más allá de Naturaleza y Cultura: una aproximación al pensamiento ecológico"

Fecha de cursada: Septiembre 2023

Docente responsable: Juan Vila

Institución en la que fue dictada: ISEF

Carga horaria de clase y de consulta¹: 20 horas de clase

Créditos que otorga la institución de origen: 2

Créditos que el director sugiere otorgar al maestrando:

Justificación de la relevancia de esta actividad en la trayectoria del maestrando dentro del

ProMEF: A lo largo de este curso se brindaron distintas miradas y enfoques desde donde abordar el concepto de naturaleza. Este tipo de conceptualización fue de vital importancia para mi

¹Discriminar en la medida de lo posible.

proceso de elaboración de trabajo de investigación, ya que está directamente relacionado con las preguntas que me planteo investigar.

Se adjunta el programa de la actividad, C.V. del docente que la dictó y la documentación que acredita la aprobación de la actividad.



Firma y aclaración del Director de Tesis

	Expediente Nro. 008421-000059-24 Actuación 2	Oficina: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/11/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 19 de noviembre de 2024.

Ingresado a consideración de la Comisión de posgrado para su sesión ordinaria de fecha 21/11/24.

Montevideo, 19 de febrero de 2025.

A solicitud de Bedelía de posgrado, se devuelve el expediente para adjuntar una nueva solicitud.

Firmado electrónicamente por SANDRA MARTHA MIGUEZ GONZALEZ el 19/02/2025 17:01:50.

	Expediente Nro. 008421-000059-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN BEDELÍA DE POSGRADOS - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 19/02/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

SE ADJUNTA NUEVA SOLICITUD

PASE A COMISIÓN DE POSGRADO

Firmado electrónicamente por Suny Soraya Zeballos Perez el 02/05/2025 15:32:20.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
ANDRES FIGOLI.pdf	272 KB	02/05/2025 15:31:46



SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Fecha: 23/10/2024

En calidad de Director de Tesis de Andrés Fígoli en el Programa de Maestría en Educación Física (ProMEF), solicito a la Comisión Académica de Posgrados del *Instituto Superior de Educación Física* (CAP – ISEF) que considere esta solicitud de reconocimiento de créditos por la siguiente actividad cursada por el maestrando.

Nombre de la actividad: "Pedagogías de la Educación ambiental"

Fecha de cursada: Abril, mayo y junio del año 2023

Docente responsable: Laura Barcia

Institución en la que fue dictada: IPES (Instituto, de perfeccionamiento y estudios superiores)

Carga horaria de clase y de consulta¹: 64 horas (24 horas práctica y 40 teóricas)

Créditos que otorga la institución de origen: 4

Créditos que el/la director/a sugiere otorgar al/a la maestrando/a: 8

Justificación de la relevancia de esta actividad en la trayectoria del/de la maestrando/a dentro del ProMEF: Desde 2019 me encuentro inscripto en el programa de Maestría en Educación Física (ProMEF–ISEF), con el proyecto de tesis titulado “Ideas de Naturaleza en los Campamentos de Parque del Plata en Uruguay entre 1956 y 1973”. En este sentido las distintas

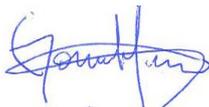
¹ Discriminar en la medida de lo posible.

ideas de naturaleza y su vínculo con la cultura son un eje central de la investigación. Cabe remarcar que de esta vinculación entre los campamentos y la naturaleza en muchos casos están asociados a la Educación Ambiental.

En este seminario fueron presentados y problematizados los distintos enfoques que tuvo el desarrollo de la educación ambiental a lo largo del tiempo en la región y en mundo. Dichas miradas están directamente relacionadas con las formas e ideas de pensar la naturaleza, y son un reflejo de las condiciones de posibilidad de un contexto determinado. En este sentido la problematización de la categoría de naturaleza y los posibles abordajes que se desprenden de cada contexto, fueron de gran valor para mi proceso de maestría.

Por último, se solicita un número mayor de créditos a otorgar que los que otorga la institución de origen, considerando los acuerdos que tiene el PROMEF.

Se adjunta el programa de la actividad, C.V. de la docente que la dictó y la documentación que acredita la aprobación de la actividad.



Gonzalo Pérez Monkas

Firma y aclaración del/de la Director/a de Tesis

	Expediente Nro. 008421-000059-24 Actuación 4	Oficina: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 02/05/2025 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta resolución de la Comisión de posgrado de sesión ordinaria de fecha 14/08/25.

Pase a consideración de Comisión Directiva.

Firmado electrónicamente por Suny Soraya Zeballos Perez el 18/08/2025 15:37:30.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Resolucion Figoli.pdf	281 KB	18/08/2025 15:36:50



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Departamento de Secretaría
Secretaría de Comisiones

Comisión Asesora: DE POSGRADO

Expediente N° 008421-000059-24

Fecha 18/08/25

Asunto: EL MAESTRANDO ANDRÉS FIGOLI C.I. 4.261.527-5, SOLICITA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Acuerdo de la comisión:

Visto el expediente 008421-000059-24 EL MAESTRANDO ANDRÉS FIGOLI C.I. 4.261.527-5, SOLICITA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

La comisión de posgrado de ISEF, en su sesión ordinaria de fecha 14/08/25, sugiere otorgar 4 créditos a el maestrando Andrés Figoli a por el curso "Pedagogías de la Educación ambiental" y 2 créditos por el curso "Más allá de Naturaleza y Cultura: una aproximación al pensamiento ecológico"

Integrantes presentes:

	Si	No	FS
<input type="checkbox"/> Dirección:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Orden Docente:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Orden de Egresados:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Orden Estudiantil:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Funcionarios TAS:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Observaciones

Presentes: Andrés Gonzalez, Karen Kuhlsen ,Jorge Rettich
Representación maestrandos: Paula Eastman
Asistencia técnica: Martin Chavarria

Actua en la secretaría de la comisión: Suny



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Battlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (int.110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

	Expediente Nro. 008421-000059-24 Actuación 5	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/08/2025 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO