



Nº de expediente: 008421-000017-25

Fecha: 23.06.2025

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

EL MAESTRANDO RODRIGO IZA ARIAS C.I. 4.933.099 -3, SOLICITA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	-
Plan:	2019
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008421-000017-25 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍA DE POSGRADOS - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 23/06/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

PASE A LA COMISIÓN DE POSGRADO

Firmado electrónicamente por Suny Soraya Zeballos Perez el 23/06/2025 11:06:28.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
solicitud.pdf	393 KB	23/06/2025 11:05:48
certificado.pdf	465 KB	23/06/2025 11:05:48
programa.pdf	452 KB	23/06/2025 11:05:48



SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Fecha: 20/06/2025

En calidad de Director/a de Tesis de Rodrigo Iza Arias en el Programa de Maestría en Educación Física (ProMEF), solicitó a la Comisión Académica de Posgrados del *Instituto Superior de Educación Física* (CAP – ISEF) que considere esta solicitud de reconocimiento de créditos por la siguiente actividad cursada por el/la maestrando/a:

Nombre de la actividad: Memoria lúdica y patrimonio cultural. Posibilidades de abordaje interdisciplinario desde la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre.

Fecha de cursada:

lunes 9 de setiembre

Lunes 16 de setiembre

Lunes 23 de setiembre

Lunes 30 de setiembre

Lunes 7 de octubre

Docente responsable: Magali Pastorino, g4, F. Artes – Karen Kühlsen, g3, ISEF – Inés Scarlato g2, ISEF – Mariel Balás, g2, AGU-FIC – Camilo Rodríguez, g2, ISEF, Lucía Secco, g2, AGU-FIC- Pablo Muñoz,

Institución en la que fue dictada:

Carga horaria de clase y de consulta¹:

Todos los encuentros serán de 12:00 a 15:00 horas VIRTUAL.

(Conferencia y actividad de cierre presentaciones de trabajos finales octubre fecha a confirmar)

Créditos que otorga la institución de origen:

Créditos que el/la director/a sugiere otorgar al/a la maestrando/a: 2

Justificación de la relevancia de esta actividad en la trayectoria del/de la maestrando/a dentro del ProMEF: El cursado del seminario en cuestión fue establecido en el marco del plan de trabajo acordado con el tutoreando. Se entendió que las temáticas de este curso, y los marcos teóricos de referencias, podrían contribuir de manera significativa en dar precisión y fortaleza al problema de investigación formulado en el proyecto de tesis. Las categorías memoria lúdica y patrimonio cultural se vinculan directamente con la posibilidad de abordar las danzas folclóricas y su enseñanza de la educación física.

Se adjunta el programa de la actividad, C.V. del/ de la docente que la dictó y la documentación que acredita la aprobación de la actividad.



Prof. Adj. Cecilia Ruegger Otermin

¹ Discriminar en la medida de lo posible.



Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente (UAPEP)

Certificado de aprobación

La Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente certifica que:

Rodrigo Iza Arias
Documento: 49330993

aprobó el curso "Memoria lúdica y patrimonio cultural. Posibilidades de abordaje interdisciplinario desde la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre." dictado por Magalí Pastorino, Karen Kühlsen, Inés Scarlato, Mariel Balás, Camilo Rodríguez, Lucía Secco, Pablo Muñoz y Gastón Amorin, del 7 de setiembre al 21 de octubre, con una carga horaria total de 30 horas. Realizado en el marco de los cursos y actividades de Educación Permanente 2024 del Instituto Superior de Educación Física.

Martín Chavarría
Encargado de la UAPEP, ISEF

Mariana Sarni
Dirección General, ISEF



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2024

Nombre de la actividad:

Memoria lúdica y patrimonio cultural. Posibilidades de abordaje interdisciplinario desde la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre.

Área de concentración: Tiempo libre y ocio

Docente(s): Prof. Agda. Magali Pastorino (responsable); Prof. Adj. Karen Kühlsen (responsable), Asist. Inés Scarlato, Asist. Camilo Rodríguez, Asist. Mariel Balás, Asist. Lucia Secco, Asist. Pablo Muñoz, Ay. Gastón Amorín y Ana Ma. Sarmiento.

Carga horaria: 30 horas

Modalidad de dictado: Virtual – Sincrónico.

Fechas: lunes 9, 16, 23 y 30 de setiembre, 7 de octubre, (Conferencia y actividad de cierre presentaciones de trabajos finales octubre fecha a confirmar)

Horario: 12.00 a 15.00 h.

PROGRAMA

1. Fundamentación:

El curso aborda las relaciones entre la memoria, el juego y el juguete especialmente poniendo en clave interdisciplinaria las posibilidades de mediación cultural que posibilita ver en estos objetos formas de filiación a la cultura en diálogo sus conceptualizaciones desde los campos que componen el proyecto “Memoria Lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas”.

Los principales ejes de discusión establecidos en el proyecto provienen de las ciencias humanas y sociales y buscan establecer un territorio epistémico que se inscribe en un abordaje integrando la dimensión estética y patrimonial a esa constelación. Este espacio propone presentar elementos teóricos y metodológicos que permitan pensar la relación de estos conceptos a la vez que orientarlos en complementariedad con las prácticas de trabajo territorial que se desarrollan en el barrio.



2. Objetivos:

- Presentar un panorama de los usos sociales de los juegos y los juguetes como documentos en diferentes campos, artístico, educativo y doméstico.
- Abordar los juegos y juguetes en sus posibilidades narrativas y estéticas como producto de una época.
- Actualizar la reflexión sobre la producción, conservación y consumo de juegos y juguetes.

3. Temario:

1. Juego y cultura. Perspectivas y conceptos: estudios sobre el juego y los juguetes en Uruguay y la región. Juego, memoria y narración para abordar la categoría Memoria lúdica.
2. Juguete como artefacto cultural. Entre la mercancía y la narración.
3. Juego y juguete: aportes teóricos desde la perspectiva de las prácticas artísticas.
4. Archivo y memoria lúdica. Juegos y juguetes en registros audiovisuales del Uruguay.

4. Evaluación:

La evaluación es procesual, individual y/o grupal. Se pide la elaboración y presentación de un trabajo en formato libre, donde se pongan en juego los principales conceptos del Curso.

5. Bibliografía:

AGAMBEN, G. (2011) *Infancia e historia*. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia. Buenos Aires: Hidalgo.

BALÁS, M.; SECCO, L. (2018) Digitalización de la película Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. En: CDM y AGU, *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, Montevideo: Centro Nacional de Documentación Lauro Ayestarán, pp. 85-90.

BASSANI, J.; RICHTER, A. C.; VAZ, A. (2013). Corpo, educação, experiência: modernidade e técnica em Walter Benjamin. *Revista Educação*, Porto Alegre, vol. 36, n. 1, p. 77-87, jan./abr. 2013.



- BENJAMIN, W. (2013). *Ensayos escogidos*. El cuenco de plata, Buenos Aires.
- BENJAMIN, W. (2016). *Infancia en Berlín hacia el 1900*. Ediciones Alfaguara. Madrid.
- BENJAMIN, W. (2016). *Juguetes*. Madrid: Casimiro.
- BENJAMIN, W. (1989). *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- GADAMER, H-G. (1998). *La actualidad de lo bello: el arte como símbolo, juego y fiesta*. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA SEDAS, P. (1998). *Aladdin Toys: los juguetes de Torres García*. [catálogo]. Fundación Caixa Catalunya. Abril-junio 1998.
- HUIZINGA, J. (1954). *Homo ludens*. Buenos Aires: Alianza.
- ISAVA, L. (2009). Breve introducción a los artefactos culturales. *Estudios*. Revista de investigaciones literarias y culturales, julio-diciembre 2009, pp. 439-452.
- KÜHLSSEN, K.; SCARLATO, I.; RODRÍGUEZ, C. (2023) Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio paso de las Duranas. (Montevideo, Uruguay). *Extensión en Red*, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.
- NORA, P. (2008). *Los lugares de la Memoria*. Montevideo. Editorial TRILCE. pp. 5-39.
- PASTORINO, M. y LAGOS, A. (2024). La infancia, el juego y el juguete a través de la mirada de Carlos Musso “el pintor maldito”. En Ana María Fernández Caraballo y Alejandra Capocasale) *Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay de 1951 a 1984*. Montevideo: Tradinco.
- SERÉ, C.; SCARLATO, I. (2021). Escenas de la cultura: sobre la recuperación de la película Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (1966). En: GALAK, E.; GOMES, I.; ZOBOLI, F. *Cuerpos, políticas y estéticas. Artefactos culturales, arte y educación*. Buenos Aires: Ed. Biblos, 2021, pp. 119-141.
- SERÉ, C.; KÜHLSSEN, K. SCARLATO, I.; RODRÍGUEZ, C.; CALDEIRO, M.; PORRO, M. (2023). *Juegos y Juguetes en Uruguay*. Montevideo: Doble Clic.
- RODRIGUEZ ANTÚNEZ, C. (2018) Para que nadie se olvide de jugar: Recorrido por un espacio de formación integral. *Revista e+e*, Córdoba, No. 6, V. 5 - Octubre 2018.
- TOMMASINO, H. y RODRÍGUEZ, N. (2010). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. In: CSEAM. *Cuadernos de Extensión - N° 1 / Integralidad: tensiones y perspectivas*. Uruguay: CSEAM Udelar, 2010, p. 19- 42.
- VAZ, A. (2005). Subjetividade, memória, experiência: sobre a infância em alguns escritos de Walter Benjamin e Theodor W. Adorno. En: *Educação em Revista*, n. 6, p. 51-66, 2005



VIDART, D. (1995). El juego y la condición humana. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1995.

	Expediente Nro. 008421-000017-25 Actuación 2	Oficina: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 23/06/2025 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta resolución de la Comisión de posgrado de sesión ordinaria de fecha 31/07/25.

Pase a consideración de Comisión Directiva.

Firmado electrónicamente por Suny Soraya Zeballos Perez el 06/08/2025 14:41:18.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Resolución.pdf	808 KB	06/08/2025 14:40:45



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Departamento de Secretaría
Secretaría de Comisiones

Comisión Asesora: de posgrado

Expediente N° 008421-000017-25

Fecha 31/07/2025

Asunto: EL MAESTRANDO RODRIGO IZA ARIAS C.I. 4.933.099 -3, SOLICITA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Acuerdo de la comisión:

Visto el expediente:

La comisión de posgrado de ISEF, en su sesión ordinaria de fecha 31/07/2025, sugiere otorgar 2 créditos a el maestrando Rodrigo Iza por el curso "Memoria lúdica y patrimonio cultural. Posibilidades de abordaje interdisciplinario desde la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre".

Integrantes presentes:

- Dirección:
 Orden Docente:
 Orden de Egresados:
 Orden Estudiantil:
 Funcionarios TAS:

Si	No	FS
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Observaciones

Presentes: Andres Gonzalez, Maria Rosa Corral , Karen Kuhlsen, Jorge Rettich
 Representación maestrandos: Paula Eastman Ruegger, Pablo Peluffo
 Asistencia técnica: Martin Chavarria

Actua en la secretaría de la comisión: Suny Zeballos



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Battle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (int.110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

	Expediente Nro. 008421-000017-25 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 06/08/2025 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO