



N° de expediente: 008452-000012-22

Fecha: 25.07.2022

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

PROGRAMA DE LA UC JUEGO, LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, OPCIÓN PRÁCTICAS EDUCATIVAS, PLAN 2014.

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNATURAS - APROBACION DE PROGRAMAS
Carrera:	Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas
Curso:	Juego
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	
Solicitante:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008452-000012-22 Actuación 1	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 25/07/2022 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta programa de la UC Juego, correspondiente al Plan 2014 de la Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas y resolución de la Comisión Académica de Grado.

Firmado electrónicamente por SYLVIA ACERENZA/ProdUdelaR el 25/07/2022.

Anexos

NOTA PROGRAMA JUEGO 2014.pdf

PROGRAMA JUEGO LEFoPE PLAN 2014.pdf



Montevideo, 9 de junio de 2022

La Comisión Académica de Grado sugiere a la Comisión Directiva la aprobación del programa de la UC Juego, correspondiente al Plan 2014.

Por Comisión Académica

Lic. María Rosa Corral

Mag. Cecilia Ruegger

Lic. Maité Porro

Mag. José Luis Corbo

Bach. Sebastián Martínez



PROGRAMA CONJUNTO ANEP – UDELAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
OPCIÓN PRÁCTICAS EDUCATIVAS
 Plan 2014



Juego

Semestre: 1° semestre

Créditos otorgados: 8

Total horas clase: 80 horas reloj

Carácter de la Unidad Curricular: Obligatoria

Régimen de asistencia: Obligatoria

Previatura/s: Sin previas

Docente/s responsable/s: Prof. Adj. Luciano Jahnecka / Asist. Mario Piñeiro / Asist. Ney Correa / Ay. Daniela Franco / Ay. Florencia Bica (Rivera)

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

En el marco del proceso histórico de industrialización y del “proceso civilizatorio”, el curso toma el *Juego* como objeto de análisis para la producción del conocimiento en lo que se refiere al campo epistemológico. En estos términos el Juego es entendido como producción cultural que tiene lugar en un marco histórico, social y regional, lo cual implica una aproximación contextualizada. El Juego se concibe en relación al tiempo libre y al ocio. Desde lo epistemológico incluimos las Epistemologías del Sur y las perspectivas de la Educación Popular y la Psicología Social. Se presenta el Juego como elemento de la cultura, sin fines más allá de sí mismo, pero se considera su posible utilización como una herramienta técnico-didáctica inter y transdisciplinaria.

OBJETIVOS

- Propiciar un proceso que permita profundizar en el Juego como objeto de análisis y su enseñanza como producciones culturales vinculadas con las prácticas profesionales y académicas.
- Analizar las relaciones y los posibles vínculos entre Juego y Educación y Juego y Sociedad.
- Articular la enseñanza del Juego con la investigación y la extensión, logrando el diálogo de los espacios y las experiencias de extensión e investigación con las instancias del curso.

CONTENIDOS

UNIDAD 1 - EL JUEGO COMO OBJETO DE ANÁLISIS

El Juego como producción cultural. Definiciones del Juego y los Juegos. Juego, Tiempo Libre y Ocio. Registros e intercambio de las prácticas estudiantiles del Juego en los ámbitos público y privado.

UNIDAD 2 - JUEGO Y EDUCACIÓN

Relación Juego y Educación. El Juego y la Educación Física. Experiencias Integrales y Juego. Juego y Educación Ambiental. Los Juegos desde la dimensión racional, afectiva y sensible. El componente técnico en los Juegos.

UNIDAD 3 – JUEGO Y SOCIEDAD.

Juego e historia personal. Juego y región. Juego y el proceso civilizador. El Juego en la construcción de las intersecciones género, clase social, raza-etnia y diversidad sexual. Lecturas sobre el género y los Juegos. Juego, Cultura y Naturaleza.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Desde la perspectiva epistemológica y metodológica en la que nos posicionamos, se intenta promover un proceso que rompa con la tradición educativa que apunta exclusivamente a la racionalidad, como dimensión privilegiada en el acto de conocer.

Se propone abordar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, desde la experiencia con una modalidad que cuestione el dualismo teoría- práctica, implementando clases con diferentes formatos, intentando incentivar las iniciativas de los estudiantes y una responsabilidad compartida, pero que reconoce la asimetría del rol docente. Respecto a la articulación entre las funciones universitarias, planteamos la necesidad de compartir en clase, las investigaciones pertinentes al campo de la asignatura, así como generar acercamientos a través de iniciativas concretas y en relación con el curso, a propuestas que se desarrollen en territorio, especialmente a los EFIS, pero no exclusivamente.

EVALUACIÓN

Los dispositivos planteados a lo largo del proceso se refieren a las dimensiones: individual, colectiva, teórico-conceptual y de observación/registro, a través de bitácoras, lecturas individualizadas y comprensión de los textos indicados a través de la producción de una ficha de lectura y/o parciales presenciales, así como algunas intervenciones. Proponemos, además, una producción creativa realizada en forma colectiva, que aborde alguna de las temáticas priorizadas a lo largo del semestre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALGAVA, M. (2006). *Jugar y Jugarse* – 1ra edición – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Madres de Plaza de mayo; Rosario: Ediciones América libre.
- BARRÁN, J. (1989). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. “La cultura bárbara (1800-1860)” Ed. de la Banda Oriental. Tomo 1.
- BARRÁN, J. (1990) *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. “El disciplinamiento (1860-1920)”. Montevideo: Ed. de la Banda Oriental. Tomo 2.
- BENJAMIN, W. (1989). *Escritos La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Trad. Juan J. Thomas. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- CAILLOIS, R. (1986). *Los juegos y los hombres*. Montevideo: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- CALDEIRO, M. (2018). *Cuidar la infancia: asegurar la raza*. En “Infancia, Educación y aprendizaje” (IEYA). Vol. 4, N° 1, pp. 68-91. ISSN: 0719-6202 <http://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/index>. Chile.
- CASTRO M. Y FERNÁNDEZ R. (2013) *Cazacuriosos. El libro de los juegos tradicionales en Uruguay*. Montevideo: Estuario Editora.
- CERTEAU, M. (2006). *A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes.
- DE SOUZA SANTOS, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Ed Trilce.
- ELIAS, N. Y DUNNING, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- HUIZINGA, J. (2007) *Homoludens*. Buenos Aires: Ed. Alianza Emecé.
- INMUJERES. (2008). *Indicadores territoriales de género para la elaboración de políticas de equidad. Sistema de Información de Género*.
- INMUJERES. (2013). *Estadísticas de género 2013. Evolución de los indicadores de género en el período 2009-2013*. Sistema de Información de Género.
- LAFARGUE, P. (2000). *O Direito à Preguiça*. São Paulo: Hucitec.
- MORIN, E. (1988). *El método. El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Ed. Catedra.
- PAÍS ANDRADE, M. (2016). Prácticas culturales y géneros. El juego y el juguete como estrategias cotidianas para la equidad. En: *Ni una menos desde los primeros años*. Educación en géneros para infancias más libres. (pp. 83 – 101). Buenos Aires: Las Juanas Editoras y Editorial Chirimbote.
- PAVÍA, V. (2006). *Jugar de un modo lúdico: el juego desde la perspectiva del jugador*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- SCHEINES, G (1998). *Juegos Inocentes, juegos terribles*. Buenos Aires: Eudeba editorial.
- SCHARAGRODSKY, P. (2007). *Masculinidades en acción: machos, maricas, subversivos y cómplices. El caso de la Educación Física Argentina*. En: Costa Ribeiro, P. et al. (Orgs.). “Corpo, gênero e sexualidade: discutindo práticas educativas”. Rio Grande: Editora da FURG.

SCOTT, J. (s/f). *Gênero: uma categoria útil para análise histórica*. Trad. Christine Rufino Dabat, Maria Betânia Ávila. Mimeo.

VELHO, G. (1999). *Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar ed. Filmografía.

VIDART, D. (1995). *El juego y la condición humana: notas para una antropología de la libertad en la necesidad*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

	Expediente Nro. 008452-000012-22 Actuación 2	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 25/07/2022 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO