



Nº de expediente: 003082-000124-22

Fecha: 23.08.2022

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

KEVIN NÉLSON GONZÁLEZ GALVÁN ESTUDIANTE DE LA LEFOPE, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN LA TECNICTAURA EN RECREACIÓN PARA EL ÁREA OPTATIVA

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
Curso:	Optativos
Plan:	
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 003082-000124-22 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 23/08/2022 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

03/10/2022

Se envió emial al estudiante para pedir el diseño curricular solicitado por la devolución del expediente

No presenta diseño curricular sino plan de estudios de la carrera

07/03/2023

Se envía documentación solicitada adjunta por el estudiante

Firmado electrónicamente por Laura Veronica Silveira Rodriguez el 07/03/2023 14:33:20.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 Formulario solicitud.pdf	599 KB	23/08/2022 09:34:34
2 CI.pdf	137 KB	23/08/2022 09:34:34
3 Escolaridad CETP.pdf	4573 KB	23/08/2022 09:34:34
4 Programas.pdf	750 KB	23/08/2022 09:34:34
5 Escolaridad ISEF.pdf	52 KB	23/08/2022 09:35:32
6 Programas con Diseño curricular-comprimido.pdf	5844 KB	07/03/2023 14:32:38

Descripción de Anexos 1- Formulario de solicitud
--



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:

CENUR - Noreste

Montevideo

CURE - Maldonado

CENUR Litoral Norte - Paysandú

20

Día

08

Mes

2022

Año

Quien suscribe Kevin Nelson González Galván

C.I. 52070285

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

Licenciatura en Educación Física

según el siguiente detalle:

INSTITUTO <input type="checkbox"/>	Unidad Curricular aprobada para Adjudicación
FACULTAD <input type="checkbox"/>	
ESCUELA <input checked="" type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>	
Tecnicatura en Recreación	Tiempo Libre y Ocio
Tecnicatura en Recreación	Arte y Cuerpo
Tecnicatura en Recreación	Historia de la Recreación
Tecnicatura en Recreación	Concepciones Generales de Educación
Tecnicatura en Recreación	Practica profesional Recreación


Firma

Kevin González
Contrafirma



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono _____

Celular _____

Correo Electrónico _____

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite _____

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros _____

Funcionario _____

Resolución _____





REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
 DIRECCIÓN NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN CIVIL

Documento de Identidad
 Carteira de Identidade

Apellido / Sobrenome
GONZÁLEZ GALVÁN

Nombre / Nome
KEVIN NÉLSON

Nacionalidad / Nacionalidade
URUGUAYA

Fecha de Nacimiento / Data de Nascimento
14/12/1997

Lugar de Nacimiento / Local de Nascimento
TACUAREMBO/URY

N° de Identidad / N° de Identidade
5.207.028-5

Expedición / Expedição
18/11/2020

Vencimiento / Vencimento
18/11/2030

Firma del Titular / Assinatura do Titular



PULGAR DER./POLEGAR (DR)

Observaciones / Observações

Firma Autorizada / Assinatura Autorizada

Dir. Nacional Ciro Mayor(R.)
 J. Luis Rondán Godoy

I<URY00001WG8M352070285<<<<<<<<<
 9712146<3011180URY201118<<<<<<<0
 GONZALEZ<GALVAN<<KEVIN<NELSON<

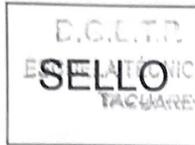


18901 2022 625011

16/08/22

Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

NV



Documento C.I 5207028-5
 Nombres y Apellidos GONZALEZ GALVAN, KEVIN NELSON
 Sexo M
 Carné de Salud 19/11/2022
 Antitetánica / /
 Fecha y Lugar de Nacimiento 14/12/1997 URUGUAY
 Fecha y Lugar de Jura Bandera / /
 Domicilio Eduardo fabbini N°472
 Teléfono 099153915 Alumno 098403407 Madre
 Procedencia Sin información
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO Terciario
 Plan 2015
 Orientación RECREACION

Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
18901 - ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO	2022	1		1	TA1	5

Promedio General

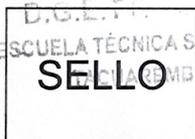
0,00

Promedio Aprobación

0,00

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)

Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindio examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



Firma del Director

Firma del Secretario

Firma del Funcionario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.

Prof. Mag. Antonio Luna
 Sub Director
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Verónica Machado Leites
 Administrativa



Constancia

16/08/22

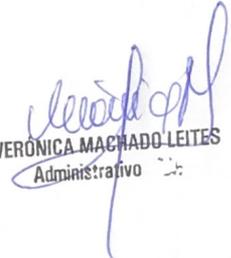
Repartición: 18901 ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO
Plan: 2015
Tipo de Curso: 050 CURSO TÉCNICO TERCARIO
Orientación: 06A RECREACION

Año Lectivo: 2022

Estudiante: C.I 5207028-5
GONZALEZ KEVIN

Asignatura	
06571 CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	Seme. Lect.: 1
18889 HISTORIA DE LA RECREACION	Seme. Lect.: 1
34061 PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	Seme. Lect.: 1
76141 TIEMPO LIBRE Y OCIO	Seme. Lect.: 1
88850 ARTE Y CUERPO	Seme. Lect.: 1

D.G.E.T.P. U.T.U.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
TACUAREMBO


VERÓNICA MACHADO LEITES
Administrativo


Prof. Mag. Antonio Luna
Sub Director
Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

D.G.E.T.P. - Universidad del Trabajo del Uruguay

Sistema de bedelfa

18901-ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO - 2022 45836197

Terciario Noticias Estudiantes Grupos Preinscripción Listas de Espera Exámenes Agenda Reportes Otros Ayuda

Grupo

Grupos

Tipo de Curso 050-CURSO TÉCNICO Terciario
 Orientación 06A-RECREACION
 Sem. Lect. 1
 Grado 1
 Módulo 1
 Plan 2015
 Asignatura 06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION
 Grupo TA1
 Inscriptos 16

ESTUDIANTES ASISTENCIA CALIFICACIONES INTERMEDIAS HORARIOS CALIFICACIONES FINALES USUARIOS

Documento	Nombre	Calificación	Fallo	Juicio	I. Just.	I. Inju.	I. Susp.
C.I 4522644-3	EIJO ROSINA	7	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 3212168-8	AGUERO HEBER	1	A Examen Libre	examen libre	0	0	0
C.I 4850579-3	FERREIRA EMILIO	1	A Examen Libre	examen libre	0	0	0
C.I 5066099-7	ACOSTA KENY	8	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 5359406-2	SUAREZ SANTIAGO	9	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 5448865-0	SILVA MÓNICA	9	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 5478558-5	PARRA FRANCO	8	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 5430957-3	ESPINOSA BRAYAN	9	Exonerado	exonera	0	0	0
Pas AX261907-0	PEÑA ALYSON	9	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 5066916-9	COLMAN GONZALO	8	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 4175407-0	LEMOS MARIA	1	A Examen Libre	insuficiente, examen libre	0	0	0
C.I 5099953-4	MASCARAÑAS WILDER	1	A Examen Libre	insuficiente, ex. libre	0	0	0
C.I 5368609-7	BRUM LAUTARO	9	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 4887380-5	RODRIGUEZ DINA	9	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 5207028-5	GONZALEZ KEVIN	8	Exonerado	exonera	0	0	0
C.I 5414849-2	DE LOS SANTOS GONZALO	5	A Examen Reg.	examen reglamentado	0	0	0

Calificar Recargar

D.G.E.T.P. U.T.U.
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
 TACUAREMBO

Verónica Machado Leites
 VERÓNICA MACHADO LEITES
 Administrativo

Antonio Luna
 Prof. Mag. Antonio Luna
 Sub Director
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Salir

Ago 15 2022 12:05AM

D.G.E.T.P. - Universidad del Trabajo del Uruguay

Sistema de bedelía

18901-ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR TACUAREMBO - 2022 45836197

Terciario Noticias Estudiantes Grupos Preinscripción Listas de Espera Exámenes Agenda Reportes Otros Ayuda

Grupo
 Tipo de Curso 050-CURSO TÉCNICO Terciario
 Orientación 06A-RECREACION
 Sem. Lect. 1
 Grado 1
 Módulo 1
 Plan 2015
 Asignatura 18889-HISTORIA DE LA RECREACION
 Grupo TA1
 Inscriptos 16

Grupos

ESTUDIANTES ASISTENCIA CALIFICACIONES INTERMEDIAS HORARIOS CALIFICACIONES FINALES USUARIOS

Documento	Nombre	Calificación	Fallo	Juicio	I. Just.	I. Inju.	I. Susp.
C.I 4522644-3	EIJO ROSINA	7	Exonerado	Actuación aceptable	0	0	0
C.I 3212168-8	AGUERO HEBER	S/D	A Examen Libre	no concurre	0	0	0
C.I 4850579-3	FERREIRA EMILIO	S/D	A Examen Libre	no concurre	0	0	0
C.I 5066099-7	ACOSTA KENY	8	Exonerado	Buena actuación en general	0	0	0
C.I 5359406-2	SUAREZ SANTIAGO	9	Exonerado	Buen alumno	0	0	0
C.I 5448865-0	SILVA MÓNICA	7	Exonerado	Actuación aceptable	0	0	0
C.I 5478558-5	PARRA FRANCO	8	Exonerado	Buena actuación	0	0	0
C.I 5430957-3	ESPINOSA BRAYAN	8	Exonerado	Buen alumno	0	0	0
Pas AX261907-0	PEÑA ALYSON	9	Exonerado	Buena alumna	0	0	0
C.I 5066916-9	COLMAN GONZALO	9	Exonerado	Buen alumno	0	0	0
C.I 4175407-0	LEMONS MARIA	S/D	A Examen Libre	no concurre	0	0	0
C.I 5099953-4	MASCARAÑAS WILDER	S/D	A Examen Libre	no concurre	0	0	0
C.I 5368609-7	BRUM LAUTARO	8	Exonerado	Buena actuación	0	0	0
C.I 4887380-5	RODRIGUEZ DINA	8	Exonerado	Buena alumna	0	0	0
C.I 5207028-5	GONZALEZ KEVIN	8	Exonerado	buen alumno	0	0	0
C.I 5414849-2	DE LOS SANTOS GONZALO	S/D	A Examen Libre	no concurre	0	0	0

Calificar Recargar

D.G.E.T.P. U.T.U.
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
 TACUAREMBO

VERÓNICA MACHADO LEITES
 Administrativo

Prof. Mag. Antonio Luna
 Sub Director
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Prof. Mag. Sub Director
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Salir

Ago 15 2022 12:05AM

D.G.E.T.P. - Universidad del Trabajo del Uruguay

18901-ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO - 2022 45836197

Sistema de bedelía

Terciano Noticias Estudiantes Grupos Preinscripción Listas de Espera Exámenes Agenda Reportes Otros Ayuda

Grupo
Tipo de Curso 050-CURSO TÉCNICO TERCARIO
Orientación 06A-RECREACION
Sem. Lect. 1
Grado 1
Módulo 1
Plan 2015
Asignatura 34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION
Grupo TA1
Inscriptos 16

Grupos

ESTUDIANTES ASISTENCIA CALIFICACIONES INTERMEDIAS HORARIOS CALIFICACIONES FINALES USUARIOS

Documento	Nombre	Calificación	Fallo	Juicio	I. Just.	I. Inju.	I. Susp.
C.I 4522644-3	EIJO ROSINA	7	Aprobado	Aceptable, puede mas	0	0	0
C.I 3212168-8	AGUERO HEBER	2	Repite Asignatura	Sin actuación	0	0	0
C.I 4850579-3	FERREIRA EMILIO	2	Repite Asignatura	Sin actuación	0	0	0
C.I 5066099-7	ACOSTA KENY	9	Aprobado	Buen alumno	0	0	0
C.I 5359406-2	SUAREZ SANTIAGO	9	Aprobado	Muy buen alumno	0	0	0
C.I 5448865-0	SILVA MÓNICA	9	Aprobado	Muy buena alumna	0	0	0
C.I 5478558-5	PARRA FRANCO	7	Aprobado	Aceptable puede mas	0	0	0
C.I 5430957-3	ESPINOSA BRAYAN	9	Aprobado	Buen alumno	0	0	0
Pas AX261907-0	PEÑA ALYSON	9	Aprobado	Buena alumna	0	0	0
C.I 5066916-9	COLMAN GONZALO	8	Aprobado	Buen alumno	0	0	0
C.I 4175407-0	LEMON MARIA	2	Repite Asignatura	Sin actuación	0	0	0
C.I 5099953-4	MASCARAÑAS WILDER	2	Repite Asignatura	Sin actuación	0	0	0
C.I 5368609-7	BRUM LAUTARO	9	Aprobado	Muy buen alumno	0	0	0
C.I 4887380-5	RODRIGUEZ DINA	9	Aprobado	:Buena alumna	0	0	0
C.I 5207028-5	GONZALEZ KEVIN	8	Aprobado	Buen alumno	0	0	0
C.I 5414849-2	DE LOS SANTOS GONZALO	2	Repite Asignatura	Sin actuación	0	0	0

Calificar Recargar

D.G.E.T.P. U.T.U.
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
 TACUAREMBO

VERÓNICA MACHADO LEITES
 Administrativo

Prof. Mag. Antonio Luna
 Sub Director
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Salir

Ago 15 2022 12:05AM

16/8/22, 21:41

16

D.G.E.T.P. - Universidad del Trabajo del Uruguay

Sistema de bedelia

18901-ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO - 2022 45836197

Terciario Noticias Estudiantes Grupos Preinscripción Listas de Espera Exámenes Agenda Reportes Otros Ayuda

Grupo

Grupos

Tipo de Curso 050-CURSO TÉCNICO TERCARIO
 Orientación 06A-RECREACION
 Sem. Lect. 1
 Grado 1
 Módulo 1
 Plan 2015
 Asignatura 88850-ARTE Y CUERPO
 Grupo TA1
 Inscriptos 16

ESTUDIANTES ASISTENCIA CALIFICACIONES INTERMEDIAS HORARIOS CALIFICACIONES FINALES USUARIOS

Documento	Nombre	Calificación	Fallo	Juicio	I. Just.	I. Inju.	I. Susp.
C.I 4522644-3	EIJO ROSINA	12	Aprobado	Alumna con gran compromiso y potencial para involucrarse en las diferentes propuestas, motivando a sus compañeros	0	0	0
C.I 3212168-8	AGUERO HEBER	S/D	Repite Asignatura	Debe recurrar asignatura	0	16	0
C.I 4850579-3	FERREIRA EMILIO	S/D	Repite Asignatura	Debe recurrar asignatura	0	10	0
C.I 5066099-7	ACOSTA KENY	11	Aprobado	Alumno que ha demostrado interés en participar en las diferentes propuestas.	0	0	0
C.I 5359406-2	SUAREZ SANTIAGO	11	Aprobado	Ha participado activamente en todas las propuestas aúcticas	0	0	0
C.I 5448865-0	SILVA MÓNICA	11	Aprobado	Alumna con gran potencial y empatía con su grupo	0	0	0
C.I 5478558-5	PARRA FRANCO	11	Aprobado	Ha demostrado interés y compromiso en participar en las diferentes propuestas.	0	0	0
C.I 5430957-3	ESPINOSA BRAYAN	11	Aprobado	Ha participado activamente en todas las propuestas manifestando interés	0	0	0
Pas AX261907-0	PEÑA ALYSON	11	Aprobado	Alumna que ha demostrado interés y compromiso en el transcurrir del semestre	0	0	0
C.I 5066916-9	COLMAN GONZALO	11	Aprobado	Ha demostrado interés y compromiso en el transcurrir del semestre.	0	0	0
C.I 4175407-0	LEMONS MARIA	S/D	Repite Asignatura	Debe recurrar asignatura	0	16	0
C.I 5099953-4	MASCARAÑAS WILDER	S/D	Repite Asignatura	Debe recurrar asignatura	0	13	0
C.I 5368609-7	BRUM LAUTARO	11	Aprobado	Alumno que siempre manifestó interés en participar de las diferentes propuestas.	0	0	0
C.I 4887380-5	RODRIGUEZ DINA	12	Aprobado	Alumna con gran compromiso y confianza , participó activamente en las diferentes propuestas.	0	0	0
C.I 5207028-5	GONZALEZ KEVIN	12	Aprobado	Ha demostrado compromiso en el transcurso del semestre. Acompañó a sus compañeros con empatía.	0	0	0
C.I 5414849-2	DE LOS SANTOS GONZALO	S/D	Repite Asignatura	Debe recurrar asignatura	0	11	0

Calificar

Recargar

D.G.E.T.P. U.T.U.
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
 TACUAREMBO

VERÓNICA MACHADO LEITES
 Administrativo

Prof. Mag. Antonio Luna
 Sub Director
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Salir

Ago 15 2022 12:05AM

https://servicios.utu.edu.uy/bedeliaweb/servlet/viewtrogrupo?vkaNH0Yrp7BQXgQe4PR6jdIUS1ESrb5boWuCEkuXcZXTdz+6Udg1QBsoGx7xZV... 1/1

16/8/22, 21:41

16

D.G.E.T.P. - Universidad del Trabajo del Uruguay

Sistema de bedelía

18901-ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO - 2022 45836197

Terciario Noticias Estudiantes Grupos Preinscripción Listas de Espera Exámenes Agenda Reportes Otros Ayuda

Grupos

Grupo

Tipo de Curso 050-CURSO TÉCNICO Terciario
 Orientación 06A-RECREACION
 Sem. Lect. 1
 Grado 1
 Módulo 1
 Plan 2015
 Asignatura 76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO
 Grupo TA1
 Inscriptos 16

ESTUDIANTES ASISTENCIA CALIFICACIONES INTERMEDIAS HORARIOS CALIFICACIONES FINALES USUARIOS

Documento	Nombre	Calificación	Fallo	Juicio	I. Just.	I. Inju.	I. Susp.
C.I 4522644-3	EIJO ROSINA	10	Exonerado	Buena alumna	0	0	0
C.I 3212168-8	AGUERO HEBER	1	Repite Asignatura	No concurrió	0	0	0
C.I 4850579-3	FERREIRA EMILIO	1	Repite Asignatura	No concurrió	0	0	0
C.I 5066099-7	ACOSTA KENY	10	Exonerado	Muy buen alumno	0	0	0
C.I 5359406-2	SUAREZ SANTIAGO	10	Exonerado	Buen alumno	0	0	0
C.I 5448865-0	SILVA MÓNICA	10	Exonerado	Buena alumna	0	0	0
C.I 5478558-5	PARRA FRANCO	10	Exonerado	Muy buen alumno	0	0	0
C.I 5430957-3	ESPINOSA BRAYAN	11	Exonerado	Excelente	0	0	0
Pas AX261907-0	PEÑA ALYSON	12	Exonerado	Excelente	0	0	0
C.I 5066916-9	COLMAN GONZALO	10	Exonerado	Muy buen alumno	0	0	0
C.I 4175407-0	LEMONS MARIA	1	Repite Asignatura	No concurrió	0	0	0
C.I 5099953-4	MASCARAÑAS WILDER	1	Repite Asignatura	No concurrió	0	0	0
C.I 5368609-7	BRUM LAUTARO	10	Exonerado	Muy buen alumno	0	0	0
C.I 4887380-5	RODRIGUEZ DINA	12	Exonerado	Excelente	0	0	0
C.I 5207028-5	GONZALEZ KEVIN	12	Exonerado	Excelente	0	0	0
C.I 5414849-2	DE LOS SANTOS GONZALO	1	Repite Asignatura	No concurrió	0	0	0

Calificar Recargar

D.G.E.T.P. U.T.U.
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
 TACUAREMBO

Verónica Machado Leites
 VERÓNICA MACHADO LEITES
 Administrativo

Antonio L...
 Prof. Mag. Antonio L...
 Sub Director
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

Satir

Ago 15 2022 12:05AM



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 7892/14

Res. 05/15

ACTA EXTRAORDINARIA N° 213, de fecha 7 de enero de 2015.

VISTO: El Curso Técnico Terciario en Recreación con su respectivo Esquema Curricular, elevados por el Programa de Planeamiento Educativo;

CONSIDERANDO: que este Consejo estima necesario la aprobación del mismo de acuerdo al detalle que se adjunta de fs. 2 a 21 de estos obrados;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (DOS EN DOS), RESUELVE:

1) Aprobar el Curso Técnico Terciario en Recreación con su respectivo Esquema Curricular que a continuación se detallan:

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN	
Tipo de Curso	050	Curso Técnico Terciario	
Orientación	06A	Recreación	
Sector	740	Deportes y Afines	
Modalidad	Presencial		
Perfil de Ingreso	Egresados de la Educación Media Superior en sus diferentes modalidades		
Duración	Horas totales:	Horas semanales:	Semanas
	1856	29	16 cada semestres
Perfil de Egreso	El egresado podrá: - Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores. - Poseer herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla. - Evaluar y sistematizar las experiencias. - Reflexionar sobre las prácticas recreativas. - Trabajar en equipos multi e interdisciplinarios. - Contribuir al proceso de construcción del campo de conocimiento.		

Créditos Educativos y Certificación	-----	160 créditos			
	Título	Técnico en Recreación			
Fecha de presentación:	Exp. N° 7892/14	Res. N° 05/15	Acta Extraordinaria N° 213/15	Fecha 07/01/15	

1- ANTECEDENTES

En nuestro país existe una profusa y fecunda experiencia relacionada a la temática de la Recreación.

Diversidad de actores institucionales, tanto públicos como privados así como también individuales, han contribuido en un camino entrecortado, con etapas explosivamente fermentales y otras de funcionamiento apenas basal, a construir una riquísima historia en lo que respecta a este campo laboral, aunque mucho más aún en su dimensión de acción social, cultural y educativa, constituyéndose en un aporte a la caracterización de nuestra identidad nacional.

Podemos incluir en una abreviada y seguramente incompleta enumeración de experiencias significativas relacionadas a la Recreación en Uruguay: la de las Plazas de Deportes de la CNEF desde comienzos del siglo XX, las actividades de animación y voluntariados juveniles que se desarrollaron como parte de las estrategias de trabajo social y religioso por parte de parroquias e iglesias diversas, movimientos como los Scouts y Castores, clubes deportivos y culturales locales y nacionales, inclusive acciones de movimientos de la sociedad civil como las cooperativas, los sindicatos y/o partidos políticos que se aprovechaban del efecto motivador de diversas actividades recreativas y en otros casos por convicciones (Pioneros del 26 de marzo).

Sin embargo toda esta etapa tuvo como únicos actores reconocidos social y profesionalmente formados como idóneos en esta materia a los profesores de Educación Física, ya que en su carrera atravesaban algunos estudios que los vinculaban laboralmente de manera directa y específica -en número reducido- o



indirectamente -en su mayoría- con aspectos de este campo del conocimiento. De forma arbitraria y sin aportar un estudio pormenorizado y riguroso en la cronología de los acontecimientos históricos, arriesgamos la hipótesis de un cambio paradigmático en la concepción de los alcances y significados, así como de los impactos socio-educativos y político-culturales, de este terreno del hacer humano y por sobre todo un gran cambio en la práctica sistematizada y aplicada de las “actividades recreativas” que se instaló a partir de la décadas de los '60 y '70 en adelante y se fue consolidando a la vez que acompañando la transformación de las sociedades y los acontecimientos complejos y diversos que las fueron modelando en ese momento histórico.

En particular y respecto al tema de la Formación de recursos humanos en este terreno o disciplina, las instituciones privadas y de la sociedad civil se fueron haciendo cargo, asumiendo en los hechos la ausencia de una propuesta formal y reconocida por parte del sistema educativo nacional público. La única excepción propia del sistema público fue la del ISEF que si bien no tenía una propuesta de especialización en esta área hacía aportes de carácter general a la formación de sus egresados, asimismo quedaba librado a la voluntad y oportunidad individual la adquisición por otras vías informales, de mayores conocimientos tanto teóricos como técnico/prácticos más específicos.

Acompañando el proceso de “re-creación” de un modelo recreativo aplicado de manera sistemática y como parte de una intencionalidad de intervención ciudadana, quedando por fuera de este territorio todo aquello que se produce como formas recreativas informales y culturalmente instaladas en la sociedad en el sentido del esparcimiento, el descanso y la diversión, se fueron perfilando enfoques y abordajes de la temática con diversidad de matices, no sólo de orden

metodológico y técnico-didáctico sino en algunos casos con importantes diferencias de orden ideológico, ético y político.

Con un amplio margen de error arriesgamos a ubicar en la década de los '80, la formalización de propuestas que toman el tema de la Recreación y su significación en la construcción de Ciudadanía como una clave de alcance ético-político para incidir en las prácticas sociales, aportando algunos diferenciales con las modalidades tradicionales de llevarlas al campo de la práctica y que se fueron transformando también en propuestas de formación con el objetivo de expandir y compartir sus experiencias y aprendizajes.

Sin duda que se constituyeron en nutrientes fundamentales de estas nuevas concepciones, corrientes de pensamiento, de estudios y de acción trascendentes como la Educación Popular, la Psicología Social, la Pedagogía contemporánea e innovadora, la Ecología, entre tantas otras.

El sistema de educación privada, con mucha experiencia de formación interna de jóvenes en esta área, toma una vez más la delantera en comparación al sistema público y nacional de Educación y concomitantemente se crea la Tecnicatura de Tiempo Libre y Recreación en el marco de la Universidad Católica del Uruguay.

Finalmente surge el antecedente más inmediato y como una excepcional experiencia del sistema público y formal de Educación en Uruguay, se aprueba en el año 2005 la Tecnicatura de Tiempo Libre, Animación y Recreación en el marco del plan de Tecnicaturas Terciarias del CETP - Universidad del Trabajo del Uruguay.

Por primera vez en nuestro país se abre la posibilidad en el sistema estatal para desarrollar una experiencia de formación profesional específica en el campo del saber de la Recreación.

26



Esto conlleva la legitimación y valoración del sentido y significado de esta práctica profesional -que como quedó dicho ya tenía varios años de existencia No formal- en una dimensión de política de Estado, en este caso a través de la Administración Nacional de Educación Pública - Consejo de Educación Técnico-Profesional (Exp. 216/05 del 28 de abril de 2005).

Esta experiencia se vio truncada en su implementación y desarrollo por diversidad de circunstancias quedando sin continuidad después del primer año de su puesta en práctica.

La fundamentación de dicha Tecnicatura iniciaba de esta manera:

“...cabe mencionar el carácter interdisciplinario e integrador que debe tener un currículo para la formación de profesionales en recreación. Las ciencias sociales, la educación y la pedagogía, las artes y las humanidades son por excelencia las disciplinas que nutren esta práctica profesional. Cuando me refiero a un currículo integrado estoy pensando en un diseño en el que se articulen marcos teóricos y conceptuales, procedimientos y destrezas de distintas vertientes no solo disciplinares, sino de otros saberes no necesariamente académicos. En el que se vinculen dinámicamente, la experiencia del aula con la investigación, la práctica para resolver los problemas por la realidad con el propio saber que se está desarrollando en torno a la recreación”. (1)

En consonancia con la cita del inicio, que nos plantea la necesidad integradora del currículo para la formación de profesionales en Recreación, es que se propone asumir este trabajo como una primera propuesta y aproximación para de manera experimental, iniciar un profundo trabajo de investigación y sistematización de la experiencia, considerando las aportaciones críticas de

todas las personas y organismos que se consideren pertinentes para desarrollar un verdadero proceso de construcción interactiva de esta nueva disciplina profesional.

En tal sentido resulta de valor esta nueva etapa para profundizar la ruta de construcción de esta experiencia de formación profesional, considerando y capitalizando aciertos y errores de los anteriores emprendimientos en el área.

De todas formas es justo mencionar que el presente es fruto del tránsito y el batallar de muchas personas que han profundizado y estimulado el área de la recreación. La Coordinadora Prof. Ana SALON de Turismo del CETP ha sido una de estas personas responsables de promover el área conjuntamente con otros destacados profesionales.

En este nuevo proceso en el que se suman nuevos actores y experiencias institucionales es pertinente nombrar el bachillerato de deporte y recreación que se lleva adelante desde el 2012, como el proceso de acreditación de saberes para los líderes de los Campamentos Educativos realizado en el 2013, como los cursos de líderes para estudiantes de UTU promovido por Cultura Física y la propuesta de reformulación del FPB de deporte a deporte y recreación.

2- FUNDAMENTACIÓN

La recreación, en tanto fenómeno social y cultural, podemos decir que en su origen se encuentra estrechamente vinculada al desarrollo de las sociedades modernas y la creciente industrialización de estas. En nuestra sociedad actual, es muy difícil definir a la Recreación de forma concreta, ya que ésta presenta diferentes enfoques a nivel conceptual y sus propuestas prácticas asumen las más variadas formas, presentándose en diversos ámbitos que van desde lo educativo, pasando por lo social, lo cultural, lo turístico y hasta lo netamente comercial.



Algunas características que señalan varios autores (Elizalde y Gómez. 2010) sobre la recreación hacen referencia a una actividad placentera, a la disposición voluntaria física y mental de quien la realiza, a un contenido y una metodología sistematizados, dejando en evidencia el carácter fuerte de actividad que caracteriza a la recreación. Coincidimos con Elizalde en que en algunos casos:

“(…) los discursos conceptuales sobre la recreación son más elaborados que sus prácticas, ya que no en raras ocasiones las implementaciones concretas no consiguen escapar del activismo, de un hacer por hacer, carente de los contenidos educativos que se postulan” (Elizalde, R. 2010: 6).

Si pensamos en el desarrollo de la recreación en nuestro país, podemos identificar varias instituciones que tuvieron un papel decisivo en la constitución de lo que podríamos entender como un campo de intervención en lo social, pero podemos destacar el papel fundante que jugó la YMCA a partir de la primera década del siglo XX en la instalación de la recreación en nuestra sociedad, fenómeno que coincide con el desarrollo del Uruguay moderno y su industrialización (Lema, 2009.). La Recreación en tanto acción dirigida, la podemos entender como parte de un proceso intencional de intervención que según Elizalde:

(…) en sus orígenes norteamericanos, el concepto de recreación fue visto como una estrategia educativa esencial para promover, sutilmente, el control social. En este proceso, fue ampliamente difundida la idea que la recreación podría llenar, racionalmente, el tiempo vago u ocioso con actividades consideradas útiles y saludables desde el punto de vista físico, higiénico, moral y social. (Elizalde, R. 2010: 5).

Es en este marco histórico y social, que identificamos la constitución de un posible campo profesional, la formación y capacitación de un cuerpo especializado que lleve adelante estas tareas en los más diversos campos, no ha sido la excepción a esta indeterminación, desde las propuestas de lideratos características de algunos colegios e instituciones, pasando por diferentes formaciones ofrecidas a nivel privado, dan cuenta de esto.

Es por lo antes expuesto que una formación Técnica Superior en esta temática, da cuenta de la necesidad y demanda que hay por parte de la sociedad de legitimar y profesionalizar las propuestas en este ámbito, que permitan su problematización y desarrollo en términos académicos que enriquezca las diferentes propuestas, fomentando la articulación entre la teoría y la práctica.

Esta propuesta debería enfatizar la formación técnico-metodológica acompañada de una formación académica que permita profundizar en el análisis de la recreación como objeto de estudio e intervención.

Conceptualización sobre Recreación:

La Recreación es entendida como una necesidad fundamental que debe ser satisfecha plenamente para alcanzar una adecuada y deseable calidad de vida integral (2) como concepto incluido dentro de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (3).

Propuesta bajo este enfoque, se integra a la concepción de Desarrollo concebido de manera antropológica (4) es decir de Desarrollo Humano.

De tal modo, la satisfacción de la necesidad de recrearse para todo ser humano ha de convertirse en un aspecto constitutivo y esencial del Desarrollo Personal y Socio-comunitario.

Su consideración como fenómeno humano implica una enorme y variada gama de acciones, actividades, actitudes y comportamientos, así como de las



relaciones e impactos derivadas de todas ellas.

Indiscutiblemente se suma a la diversidad de formas y rutas que adquiere y por las que transita la especie humana y concomitantemente con ella el universo todo, para la constante transformación.

3- PERFIL DE INGRESO

Egresados de la Educación Media Superior en todas sus diferentes modalidades.

4- OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Desarrollar una propuesta de formación profesional a nivel público en el país que potencie el campo de la recreación.
- Generar las condiciones necesarias para fomentar el desarrollo académico del campo en relación a la enseñanza, la investigación y la extensión.

Objetivos específicos:

- Generar herramientas conceptuales que le permitan al egresado llevar adelante una reflexión sobre la recreación y sus prácticas.
- Brindar insumos técnicos y metodológicos que le posibiliten desarrollar proyectos de calidad vinculados a la recreación.
- Contribuir a una formación integral vinculando fuertemente la práctica con los fundamentos teóricos.

5- MARCO CURRICULAR

		Asignaturas	HORA AULA SEMANAL/45	HORA RELOJ hs./60	Crédito
PRIMER SEMESTRE	CF	HISTORIA DELA RECREACIÓN	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	3.75	8
	CF	ARTE Y CUERPO	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
SEGUNDO SEMESTRE	CT	CAMPAMENTOS	5	3.75	8
	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CT	LO LÚDICOS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO	5	3.75	8
	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS (ENFOQUE LATINOAMERICANO)	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
TERCER SEMESTRE	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3.75	8
	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
CUARTO SEMESTRE	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS	5	3.75	8
	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CT	CULTURA CORPORAL	5	3.75	8
	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3.75	8
			SUBTOTAL	29	21.75
		TOTAL	1856	1392	160

Descripción de las asignaturas

LO LÚDICAS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO

Contenidos:

- Actitud y sensibilidad lúdica
- Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación



- Historia, teorías y valor cultural del juego y el fenómeno lúdico
- Juegos, técnicas recreativas, deportes adaptados y actividades lúdico-expresivas en la primera infancia, edad escolar, adolescencia, jóvenes, adultos y tercera edad
- Las fiestas y festividades; juegos tradicionales y populares
- Creatividad y re-creación de juegos
- Grandes juegos y actividades masivas
- Metodología y didáctica del juego y la lúdica

GESTIÓN

Contenidos:

Planificación y desarrollo de actividades de micro gestión vinculadas a la recreación. Entendidas como los procesos de generación de actividades de carácter local, en el barrio, en la localidad, los elementos y dimensiones del hacer que conllevan la gestión del proceso de las actividades.

GESTIÓN II

Contenidos:

Actividades de macro gestión vinculadas a la recreación, que implique la formulación de actividades a nivel nacional y regional.

TIEMPO LIBRE Y OCIO

Contenidos:

- Teorías sobre el TL y Ocio
- Papel del ocio, organizado e institucional en el desarrollo personal y colectivo
- Ámbitos y campo en nuestro país
- Mercado y mercantilización del fenómeno.
- Experiencias de aplicación práctica de la Recreación dirigida en espacios del

TL y Ocio

- Recreación liberadora o alienante. Caracterización
- Historia y evolución del fenómeno TL y ocio, en particular en A. Latina y en nuestro país

TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD

Contenidos:

- Nociones básicas de Sociología y Antropología social
- El espacio público, Comunidad, Ciudadanía, convivencia social y Civildad
- Institucionalidad social y cultural del país, actores y escenarios viables de intervención recreativa
- Intervenciones de Recreación dirigida en proyectos sociales públicos y privados
- Animación socio-cultural
- Turismo social

CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN

Contenidos:

- Nociones básicas de Educación y Pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas
- Espacios viables de intervención en el sistema educativo formal
- Experiencias de Recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal

CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN II

Contenidos:

- Enfoque Latinoamericano: educación popular
- Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo y la comunidad educativa



- Recreación dirigida en Educación especial (inclusión) y en otras singularidades
- Recreación como herramienta de Inclusión e Integración
- Articulación viable de la Recreación y los programas curriculares

VIDA EN LA NATURALEZA

- Nociones básicas de Ecología y Ecología Social
- Campamentos, camping y acampadas
- Turismo aventura
- Juegos y actividades al aire libre
- Medio acuático
- Astronomía, fauna y flora, conocimientos básicos.

PRÁCTICA PROFESIONAL

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio con instituciones públicas, emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias de relacionamiento con el medio profundicen aspectos vinculados a los conocimientos presentes y a los aspectos éticos del área, generando.

ARTE Y CUERPO

Se busca la exploración de herramientas artísticas que le permita trabajar en el desarrollo de sus actividades incluyendo y construyendo sentidos de la corporalidad. Dentro de las herramientas artísticas podemos mencionar, manualidades en general, trabajo en telas, pintura, decoración, macramé, estética ambiental, maquillaje, disfraces, expresión corporal, ritmo, ambientación lumínica, reciclaje, procesos de creatividad.

CULTURA CORPORAL

Se busca generar procesos de reflexión sobre la construcción de la corporalidad en las culturas y los procesos que atraviesan. El contenido tendrá una dimensión antropológica que logre identificar los sentidos éticos y estéticos manifestados en la corporalidad. Se buscare brindar herramientas para problematizar los procesos identitarios, sus manifestaciones en el cuerpo, su valoración, su uso. Generar la capacidad de elaborar herramientas para la interacción con diferentes sujetos atendiendo los procesos culturales referidos al cuerpo que manifiestan.

PRÁCTICA DEPORTIVA

Introducción al desarrollo de una práctica deportiva desde un enfoque recreativo en sus diferentes dimensiones y tipos de deporte (tradicional y no tradicionales y adaptados).

RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Contenidos:

- Nociones entre lo político y la política. Nociones sociológicas y filosóficas presentes en las políticas públicas.
- Principales corrientes y Políticas de recreación, cultura y educación en América Latina en las últimas décadas.
- Principales corrientes y Políticas de recreación, cultura y educación en Uruguay. Campamentos Educativos, usinas culturales, Programas de Intendencias, Más Centros, ONGs, Centros MEC, MTD Uruguay Natural, BPS (en sus políticas sociales) INAU, MIDES.

PSICOLOGÍA Y RECREACIÓN

Contenidos: manejo del grupo, trabajar la grupalidad y la singularidad en el proceso. Generar la conocimientos para el dialogo con actores de distintos ciclos de la vida que habilite el abordaje de las problemáticas, expectativas,



necesidades.

6- ENFOQUE METODOLÓGICO

Se promoverá una metodología integral de modo de trabajar integradamente teoría y práctica como una diada inseparables, promoviendo el diálogo constante entre una y otra. Asimismo se deberá promover la coordinación entre las asignaturas tanto de contenidos como metodologías específicas que aporten a la mirada integral.

Se deberán contemplar los intereses de los estudiantes tratando de construir caminos posibles a partir de ellos.

En aquellos espacios donde los estudiantes participen se deberán respetar las iniciativas de los mismos para el desarrollo de fines formativos. Esto contribuirá a la construcción del campo a través de la profesionalización de los saberes que trae desde sus propias experiencias. Así como generará un acumulado y desarrollo colectivo del campo de conocimiento en cuestión.

Integrar a las prácticas de enseñanza recursos que permitan acercar el saber de forma presencial y virtual. Se sugiere encomendar a los docentes a presentar el saber desde variadas estrategias, atendiendo a las diversas formas de aprendizaje de cada sujeto. La integración y el involucramiento por parte del estudiante en las distintas etapas del proceso de formación es clave para enriquecer su tránsito por la carrera, hablamos de instancias de evaluación, investigación y extensión. En relación a la evaluación, consideramos clave realizar co-evaluaciones, autoevaluaciones, evaluaciones sobre los contenidos pero también sobre los cursos. Deberá ser una instancia más de aprendizaje, donde se toma contacto con el saber desde otro lugar y se consolida el vínculo entre la enseñanza y la evaluación.

7- EVALUACIÓN

Si bien cada asignatura establecerá los mecanismos de evaluación, se sugiere a nivel general apostar a una evaluación de proceso más que a una instancia aislada de evaluación escrita. Se propone pensar estrategias evaluativas acordes a la metodología propuesta para el desarrollo de asignatura. Asimismo creemos conveniente la evaluación de los estudiantes al curso a modo de poder recoger sus voces para posibles ajustes, tanto curriculares, como pedagógico – didáctico.

Para lograr la integración y la sistematización de conocimientos se propone una metodología integrada de evaluación mediante la cual los estudiante a través de objetivos semestrales (planteo de problema, pre proyecto, proyecto y desarrollo) puedan atravesar un proceso creditizable vinculado a la resolución de problemas incluyendo espacios de investigación y/o extensión. (Podría estar acompañado de tutorías docentes sin horas aula pero con horas docentes destinadas a lo antes dicho).

8- PERFIL DE EGRESO

El egresado es un Técnico en Recreación con fuerte formación técnico-metodológica desde una visión que integra lo socio-cultural y educativo con abordajes tanto individuales como grupales. Desde la comprensión de un campo de actuación caracterizado por la complejidad, amplitud e incompletud, tendrá las herramientas para promover la recreación en un espacio de construcción intersubjetivo. Desde el ámbito técnico profesional está capacitado para planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas en las diferentes áreas de la sociedad, como la cultura y la educación, tanto en la esfera pública, privada y mixta. La formación brindará elementos para evaluar y sistematizar las experiencias, contribuyendo al proceso de construcción del



campo de conocimiento, y habilitando la reflexión sobre las prácticas recreativas.

Habilidades del egresado:

- Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores.
- Posee herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla.
- Tiene elementos para evaluar y sistematizar las experiencias.
- Capacidad de reflexión sobre las prácticas recreativas.
- Capacidad para trabajar en equipos multi e interdisciplinarios.
- Contribuye al proceso de construcción del campo de conocimiento.

9- PLAN OPERATIVO

En relación a los materiales se solicita la siguiente lista básica para el desarrollo de la Tecnicatura de Recreación de UTU:

Papelería general

Hojas blancas, garbanzo, papel camilla, cartulinas, periódico, sulfito, glasé, crepé, tnt, afiche, cartón, marcadores, crayolas, pintura mural, pinceles, pintura de cara, brillantinas, cinta de papel, engrapadora, tijeras, etc.

Hilo cometa, de nylon, lana, globos, palillos, elástico, telas, etc.

Pelotas, aros, cuerdas, conos, redes, inflador, etc.

Equipo de audio portátil, micrófonos, máquina de fotos y video, proyector, tachos de luces, computadora, etc.

Equipamiento básico de primeros auxilios.

Equipamiento básico para actividades acuáticas y de campamento.

10- REGLAMENTO DE EVALUACIÓN Y PASAJE DE GRADO

Los estudiantes serán evaluados por medio del REPAM aprobado y vigente por el CETP-UTU.

11- BIBLIOGRAFÍA

Bally, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura Económica. México 1992 Barrán, J. Pedro – Historia de la Sensibilidad (tomo I y II). Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992.

Bonetti. Juan Pablo - Juego, cultura y... – Ediciones populares para América Latina.

Bonetti. Juan Pablo – Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998.

Boullón, Roberto, Molina, Sergio y Rodríguez, M. - Un nuevo tiempo libre. Tres enfoques teórico prácticos. Editorial Trillas. México. 1989.

Cañeque, Hilda – Juego y Vida – Ed. El Ateneo. Argentina 1991.

Caillois, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Economica. México 1986.

Dinello, Raimundo – Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006.

Dinello, Raimundo – Expresión ludocreativa – Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2005.

Dinello, Raimundo – Pedagogía de la Expresión – Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2004.

Dumazedier, Joffre Vers une civilisatio du loisir. Editions du Seuil, París 1962

Elías, Norbert y Dunning, Eric – Deporte y Ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. México 1988.

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985,



Buenos Aires.

Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985.

Gillet, Jean – Claude – La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Editorial GRAO. Barcelona España 2006.

Guitelman, Jorge -Los artesanos del trato. Ediciones CIC. La Plata 1997.

Huizinga, Johan - Homo ludens. Madrid, 1972.

Jiménez, Carlos A. – Luis A. Alvarado y Dinello, Raimundo- Recreación, lúdica y juego. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia 2004.

Max Neff, Manfred -Desarrollo a escala humana – Ed. Nordan. Uruguay 1993.

Menchén Bellón –Francisco – Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998.

Maisonneuve, Jean – La dinámica de los grupos. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003.

Moccio, Fidel - Hacia la creatividad.

Montaner Montejano, Jordi - Psicosociología del turismo. Editorial Síntesis. Madrid. 1999.

Morin, Edgar – El Método – Ediciones Cátedra. España 1994.

Morin, Edgar – Tierra Patria – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1993.

Morin, Edgar – Roger, Emilio, Motta, Raúl - Educar en la era planetaria. Gedisa Editorial. 2006. Barcelona.

Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.

Mosca, Juan José – Pérez Aguirre, L. Derechos Humanos. Pautas para una educación liberadora.

Munné, Frederic - Psicosociología del tiempo libre. Editorial Trillas México. 1989.

Núñez, Carlos - La revolución ética.

Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.

Pichon Rivière, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987.

Rebellato, José Luis y Jiménez, Luis – Ética de la Autonomía. Editorial Roca Viva. Uruguay 1997.

Ruchinger, María - Turismo, Recreación y Medio Ambiente. Ediciones Universo. Buenos Aires. Argentina 1996.

Scheines, Graciela Juguetes y jugadores – Editorial de Belgrano. Argentina 1981.

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998.

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999.

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993.

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS - Epistemología del sur.

Libros de las BIENALES DE JUEGO. LA MANCHA.

DAVID LE BRETON - El sabor del mundo.

Documentos y Ponencias

Declaración Universal de los DD.HH – ONU

<http://www.humanium.org/es/declaracion-1959/>

Libro-memorias de la Biental Internacional del Juego Ia, Ila, IIIa, IVa y Va - Centro La Mancha/UNICEF.



Gerlero, Julia – Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación. Universidad Nacional del Comahue. Argentina. Ponencia 1o Congreso Departamental de Recreación de Orinoquia colombiana. Villavicencio. Meta Colombia, 2005.

<http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/JGerlero.html>

Ver más: <http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/ponencias.html>

Mesa Cobo, Guillermina – Universidad del Valle. Ponencia: La formación profesional en recreación: ¿un sueño o una necesidad indiscutible? Ponencia VI Congreso Nacional de Recreación. Agosto 2000 Colombia

<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/GMesa.htm>

De Melo, Víctor Andrade: Universidad Federal de Río de Janeiro. Brasil Ponencia: Educación Estética y animación cultural. Reflexiones. VIII Congreso Nacional de Recreación mayo 2004 Bogotá Colombia

<http://www.redcreacion.org/documentos/8CNR.html>

Declaración de los Derechos del Niño, 1959.

<http://www.un.org/es/events/childrenday/>

ESQUEMAS CURRICULARES
AÑO LECTIVO 2015

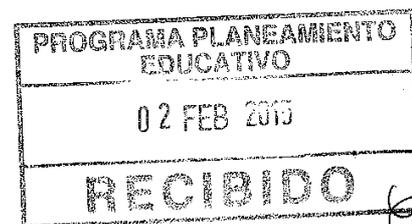
Tipo de Curso Área	Plan	Orientación Asignatura	Año	Módulo Horas
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	1	1
1031 CONCEPCIONES EDUCATIVAS		06571 CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN		5.0
2471 RECREACIÓN		18889 HISTORIA DE LA RECREACIÓN		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
2471 RECREACIÓN		76141 TIEMPO LIBRE Y OCIO		5.0
0220 ARTE Y CUERPO		88850 ARTE Y CUERPO		5.0
				29.0
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	1	2
1031 CONCEPCIONES EDUCATIVAS		06572 CONCEPCIONES EDUCATIVAS		5.0
2471 RECREACIÓN		24545 LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
2471 RECREACIÓN		76142 TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD		5.0
2471 RECREACIÓN		80661 CULTURA CORPORAL		5.0
				29.0
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	2	3
2471 RECREACIÓN		17731 GESTIÓN (ACTIVIDADES)		5.0

2471 RECREACIÓN		32421 PRÁCTICAS DEPORTIVAS		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
6171 PSICOLOGÍA Y RECREACIÓN		35961 PSICOLOGÍA SOCIAL		5.0
2471 RECREACIÓN		76931 VIDA EN LA NATURALEZA		5.0
				29.0
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	2	4
2471 RECREACIÓN		02551 CAMPAMENTOS		5.0
0731 GESTIÓN		17732 GESTIÓN (INST. Y EMPREND.)		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
6171 PSICOLOGÍA Y RECREACIÓN		35961 PSICOLOGÍA SOCIAL		5.0
2472 RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS		36883 RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS		5.0
				29.0

2) Pase al Programa de Planeamiento Educativo y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar al Programa de Educación Básica - Coordinación de Cultura Física, al Departamento de Comunicaciones para su inclusión en Página Web, a la Mesa Permanente de Asamblea Técnico Docente y dar cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.

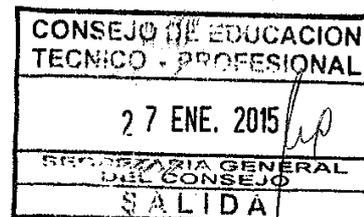
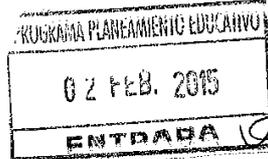

Ing. Agr. Eduardo DAVYT NEGRÍN
Director General


Prof. Rita FERRARI GONZÁLEZ
Consejera




Prof. Sandra CUNHA RAU
Secretaria General

NC/kc



**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

Montevideo, 03 de Febrero de 2015

Tomado conocimiento.-

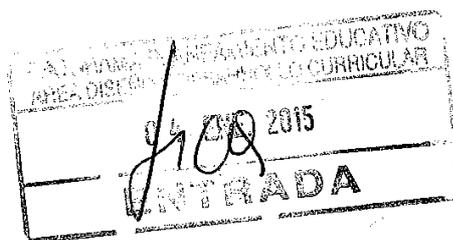
Pase al Departamento de Diseño y desarrollo Curricular a efectos de tomar conocimiento y debido registro.-

Cumplido, tramítese al Departamento de Administración Documental tal como se indica a fojas 34 vuelta.-

Ref. Exp. 7892/2014

PT: 010/2015

MU/pr

Mag. MARCELO UBAL
Director de Programa
Planeamiento Educativo
CETP - UTU

San Salvador 1674 Of. 30 - Tel. 2419 8919 - 2412 2378 - secpe.utu@gmail.com

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

EMISIÓN 23/08/2022 09:26:56

CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***5207028-5 GONZALEZ GALVAN, KEVIN NELSON**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2017	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular Básica	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
DEPORTES						
DEPORTES COLECTIVOS						
DEPORTES COLECTIVOS I	16	Curso	0	0	04/12/2017	8
		Resultado Final:			04/12/2017	8
DEPORTES COLECTIVOS II	16	Curso	0	0	12/07/2019	7
		Examen	0	0	05/08/2019	8
		Resultado Final:			05/08/2019	8
DEPORTES INDIVIDUALES						
ATLETISMO	10	Curso	0	0	19/07/2018	8
		Resultado Final:			19/07/2018	8
GIMNASIA ARTÍSTICA	6	Curso	0	0	28/12/2020	7
		Examen	0	0	14/12/2021	11
		Resultado Final:			14/12/2021	11
NATACIÓN	10	Curso	0	0	06/12/2019	11
		Resultado Final:			06/12/2019	11
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE						
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE	6	Curso	0	0	04/12/2018	8
		Resultado Final:			04/12/2018	8
EDUCACIÓN						
DIDÁCTICA						
DIDÁCTICA Y EF	12	Curso	0	0	24/11/2017	8
		Resultado Final:			24/11/2017	8
PEDAGOGÍA						
PEDAGOGÍA	10	Curso	0	0	19/07/2017	9
		Resultado Final:			19/07/2017	9
PEDAGOGÍA DE LA EF	8	Curso	0	0	15/03/2018	9
		Resultado Final:			15/03/2018	9
HISTORIA						
HISTORIA DE LA EF	8	Curso	0	0	27/11/2017	10
		Resultado Final:			27/11/2017	10
PSICOLOGÍA						
PSICOLOGIA	12	Examen	0	0	06/08/2018	7
		Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:			06/08/2018	7
INVESTIGACIÓN						

Código de verificación: **SGAE-ESCP-7NATA2CI** Válido hasta: **22/10/2022**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 1 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

EMISIÓN 23/08/2022 09:26:56

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***5207028-5 GONZALEZ GALVAN, KEVIN NELSON**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2017	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular Básica	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
EDUCACIÓN						
INVESTIGACIÓN						
INVESTIGACION	8	Curso	0	0	19/07/2019	8
		Resultado Final:			19/07/2019	8
DIDÁCTICA - PRÁCTICA DOCENTE						
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE I	12	Curso	0	0	30/11/2018	10
		Resultado Final:			30/11/2018	10
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE II	12	Curso	0	0	23/12/2019	6
		Resultado Final:			23/12/2019	6
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE III	12	Curso	0	0	13/10/2021	5
		Resultado Final:			13/10/2021	5
SEMINARIO DE EGRESO						
SEMINARIO DE EGRESO I	8	Curso	0	0	16/03/2020	9
		Resultado Final:			16/03/2020	9
SEMINARIO DE EGRESO II	8	Curso	0	0	24/03/2021	12
		Resultado Final:			24/03/2021	12
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN						
FILOSOFIA DE LA EDUCACION	8	Curso	1	1	*****	***
		Examen	0	1	*****	***
		Resultado Final:		2	*****	***
SOCIOLOGÍA						
SOCIOLOGIA	12	Curso	0	0	01/12/2018	7
		Examen	0	0	02/08/2019	7
		Resultado Final:			02/08/2019	7
PRÁCTICAS CORPORALES						
EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL						
EDUCACION FISICA INFANTIL I	6	Curso	0	0	21/07/2017	9
		Resultado Final:			21/07/2017	9
EDUCACION FISICA INFANTIL II	6	Curso	0	0	22/11/2017	10
		Resultado Final:			22/11/2017	10
GIMNASIA						
GIMNASIA I	10	Curso	0	0	09/12/2019	10
		Resultado Final:			09/12/2019	10
RITMO Y DANZA						

Código de verificación: **SGAE-ESCP-7NATA2CI** Válido hasta: **22/10/2022**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 2 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

EMISIÓN 23/08/2022 09:26:56

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales e Intermedios

5207028-5 GONZALEZ GALVAN, KEVIN NELSON

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2017	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular Básica	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
PRÁCTICAS CORPORALES						
RITMO Y DANZA						
RITMO Y DANZA	6	Curso	0	0	05/12/2018	8
		Resultado Final:			05/12/2018	8
PRÁCTICA CORPORAL REGIONAL						
PRACTICA CORPORAL REGIONAL	6	Examen	0	0	17/09/2021	8
		Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:		1	17/09/2021	8
SALUD						
ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA						
FISIOLOGIA DEL EJERCICIO	8	Curso	0	0	04/12/2018	7
		Examen	0	0	08/12/2018	6
		Resultado Final:			08/12/2018	6
FUND. ANATOMO FISIOLOGICOS	16	Examen	0	0	01/12/2017	7
		Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:			01/12/2017	7
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO						
ACOND. FISICO BASICO	12	Curso	0	0	23/07/2019	8
		Resultado Final:			23/07/2019	8
GIMNASIA II	6	Curso	0	0	09/12/2019	8
		Resultado Final:			09/12/2019	8
EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA						
EDUCACION FISICA ADAPTADA	8	Curso	0	0	07/07/2020	7
		Examen	0	0	20/08/2020	11
		Resultado Final:			20/08/2020	11
TIEMPO LIBRE Y OCIO						
JUEGOS Y RECREACIÓN						
JUEGO	8	Curso	0	0	19/07/2017	9
		Resultado Final:			19/07/2017	9
RECREACION	6	Curso	0	0	27/11/2017	9
		Resultado Final:			27/11/2017	9
TIEMPO LIBRE Y OCIO						
TIEMPO LIBRE Y OCIO	6	Curso	0	0	08/12/2020	7
		Examen	0	0	17/12/2020	5
		Resultado Final:			17/12/2020	5

Código de verificación: **SGAE-ESCP-7NATA2CI** Válido hasta: **22/10/2022**

Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 3 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

EMISIÓN 23/08/2022 09:26:56

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales e Intermedios

5207028-5 GONZALEZ GALVAN, KEVIN NELSON

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2017	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular Básica	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
TIEMPO LIBRE Y OCIO						
CAMPAMENTO Y VIDA EN LA NATURALEZA						
CAMP. Y VIDA EN LA NATURALEZA	6	Examen	0	0	20/12/2019	12
		Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:		1	20/12/2019	12
OPTATIVAS						
SEMINARIO TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	15	Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:		1	*****	***
INGLES TECNICO I	6	Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:			*****	***
HISTORIA DE LAS IDEAS Y PRACT EDUC INT. A LA LINGUISTICA	8				09/10/2020	7
	8	Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:			*****	***
ISEF- COMP Y PROD DE TEX ACAD	6	Curso	0	3	*****	***
		Resultado Final:			*****	***
ISEF- INTR A LOS ESTUDIOS EDUC	8	Curso	0	2	*****	***
		Resultado Final:			*****	***
DESARROLLO, SOCIEDAD Y FRONTERA	8	Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:			*****	***
CURSO INTRODUCTORIO A LA UNIVERSIDAD	3	Curso	0	1	29/06/2018	12
		Resultado Final:			29/06/2018	12

Código de verificación: **SGAE-ESCP-7NATA2CI** Válido hasta: **22/10/2022**

Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 4 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

EMISIÓN 23/08/2022 09:26:56

CERTIFICADO DE ESCOLARIDADResultados Finales e Intermedios**5207028-5 GONZALEZ GALVAN, KEVIN NELSON**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2017	En curso

RESUMEN DE AVANCE:

<u>DEPORTES</u>			
DEPORTES COLECTIVOS	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 32	
DEPORTES INDIVIDUALES	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 26	
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6	
TOTAL:	Créditos Mínimos: 64	Créditos Aprobados: 64	
<u>EDUCACIÓN</u>			
DIDÁCTICA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12	
PEDAGOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 18	
HISTORIA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8	
PSICOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12	
INVESTIGACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8	
DIDÁCTICA - PRÁCTICA DOCENTE	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 36	
SEMINARIO DE EGRESO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 16	
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 0	
SOCIOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12	
TOTAL:	Créditos Mínimos: 130	Créditos Aprobados: 122	
<u>PRÁCTICAS CORPORALES</u>			
EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12	
GIMNASIA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 10	
RITMO Y DANZA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6	
PRÁCTICA CORPORAL REGIONAL	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6	
TOTAL:	Créditos Mínimos: 34	Créditos Aprobados: 34	
<u>SALUD</u>			
ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 24	
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 18	
EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8	
TOTAL:	Créditos Mínimos: 50	Créditos Aprobados: 50	
<u>TIEMPO LIBRE Y OCIO</u>			
JUEGOS Y RECREACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 14	
TIEMPO LIBRE Y OCIO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6	
CAMPAMENTO Y VIDA EN LA NATURALEZA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6	

Código de verificación: **SGAE-ESCP-7NATA2CI** Válido hasta: **22/10/2022**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 5 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

EMISIÓN 23/08/2022 09:26:56

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales e Intermedios

5207028-5 GONZALEZ GALVAN, KEVIN NELSON

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2017	En curso

RESUMEN DE AVANCE:

TOTAL:	Créditos Mínimos: 26	Créditos Aprobados: 26
<u>OPTATIVAS</u>		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 56	Créditos Aprobados: 11
TOTAL DEL PLAN:	Créditos Mínimos: 360	Créditos Aprobados: 307

CURSOS (Incluye pasantías, seminarios, trabajos)

ACTUACIÓN: **29 aprobaciones**
45 actividades rendidas

EXÁMENES (Incluye exámenes parciales)

ACTUACIÓN: **10 aprobaciones**
11 actividades rendidas

PROMEDIO DE APROBACIONES: 8.62

No incluye actividades "Sin nota" ni reprobaciones

PROMEDIO GENERAL: 7.77

No incluye actividades "Sin nota"

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios de notas, las U.C. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados *NA.

Código de verificación: **SGAE-ESCP-7NATA2CI** Válido hasta: **22/10/2022**

Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 6 de 6



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2015	2015		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		0220	Arte y Cuerpo		
ASIGNATURA		88850	Arte y Cuerpo		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	de
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico re creador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

PROPUESTA METODOLÓGICA

2

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

EVALUACIÓN

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet: http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

3



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		76141	Tiempo Libre y Ocio		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida

CONTENIDOS

Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.

4

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- El tiempo libre como un tiempo liberador.
- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias prácticas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudadanía.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video español el tiempo libre youtube)

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

BIBLIOGRAFÍA

- COMES, S. (1970)"Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.
- CUENCA CABEZA, M. (2014)"Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.
- DUMAZEDIER J. (1971)"Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R. (2009)"El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

CURSO TÉCNICO TERCARIO
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.

5

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..

MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.

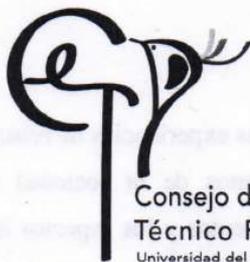
MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.

MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.

PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.



6



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2016	2016			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	34061	Práctica Profesional en Recreación			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Integrado				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 144	Horas semanales: 9	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

7

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la curricula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.
- MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.
- MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

8

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		18889	Historia de la Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.
Utilización del tiempo humano en:
 - Hombre primitivo.
 - Grecia.
 - Roma.

9

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

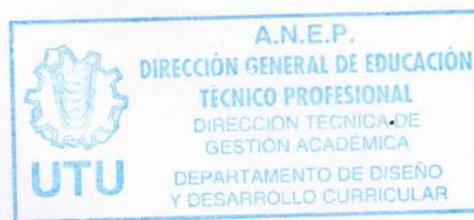
- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
 - Activismo-Recreacionismo.
 - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
 - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
 - El Uruguay indígena y español.
 - El Uruguay pastoril y caudillesco.
 - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.



PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.

BIBLIOGRAFÍA

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Cespedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.



10



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO	DE	740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	Concepciones Educativas		
ASIGNATURA		06571	Concepciones Generales de Educación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad semanas: 16	de
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

OBJETIVOS

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- **Unidad 1:** nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- **Unidad 2:** espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- **Unidad 3:** experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.

M

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

PROPUESTA METODOLOGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

EVALUACIÓN

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

BIBLIOGRAFÍA

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires

Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985

Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.

Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.

Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.



12

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustillos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2013	2013		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		6 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2015	2015		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	Segundo Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA	DE	220	Arte y Cuerpo		
ASIGNATURA		80661	Cultura Corporal		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR					
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO	DEL	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº 119	Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.





I) FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone un método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo, en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario.

II) OBJETIVO GENERAL

Organización y valorización de los diferentes y distintos lenguajes corporales y expresivos a través de la historia.

III) CONTENIDOS

Acentuar abordajes sobre la dimensión corporal y la dimensión social del cuerpo.

Visualizar y explorar:

- Dimensión estética del cuerpo.
- Imagen corporal.

Abordaje de las culturas corporales investigando

- Concepto de corporalidad.
- Identidad corporal.

IV) METODOLOGÍA

- Seminario.
- Talleres vivenciales.

V) EVALUACIÓN

- Proyecto final del semestre con contenidos específicos de cultura corporal.

VI) MATERIALES

- Telas o lienzos.
- Estoquinetas.

13

- Maquillaje artístico.
- Pinceles artísticos.
- Pintura acrílico.
- Fieltro 12mts. (ancho 3mts.)
- Yeso (en vendas).
- Barro.



VII) BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educativa.

Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga.

Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100

0578 4. En Internet:

http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949_.pdf

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI:

<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grosso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.

14



V) EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

VI) BIBLIOGRAFÍA:

FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, España 2012

FREIRE, Paulo, Hacia una pedagogía de la Pregunta, Ediciones La Aurora, Buenos Aires ,1985

FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI Editores 32a edición 1985

TORO, Rolando, El Principio Biocéntrico- Nuevo paradigma para las Ciencias Humanas. La vida como Matriz Cultural, Editorial: Índigo, Cuarto Propio, Chile, 2007

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2013	2013			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	2	Segundo Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	76142	Tiempo Libre, Ocio y Sociedad			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o				
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Con derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 48	Horas semanales: 3	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 24/02/16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº 119	Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Plancamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

I) FUNDAMENTACIÓN.

- Nociones básicas de Sociología y Antropología social
El espacio público, Comunidad, Ciudadanía, convivencia social y Civilidad
Institucionalidad social y cultural del país, actores y escenarios viables de
intervención recreativa
- Intervenciones de Recreación dirigida en proyectos sociales públicos y privados
Animación socio-cultural
Turismo social

II) OBJETIVOS

- Que el alumno adquiera un conocimiento para la comprensión del fenómeno de
la recreación como un proceso socio histórico con distintas significaciones en
sus etapas de desarrollo.

III) CONTENIDO

- Unidad 1 - Concepciones.
Concepto de Sociología-
Concepto de Antropología – caracterización de antropología social –
Unidad 2 - Proceso histórico.
· De la sociedad uruguaya primitiva a la actualidad (Desarrollo y construcción de
nuestra sociedad a partir de la transversalidad del ocio y tiempo libre.
Trabajo – Tiempo disponible- tiempo libre o de libertad – tiempo de expresión
social y cultural.
· Charrúas –inmigrantes (deportes, fiestas, costumbres), esclavo (candombe) -
gaucho (pulpería) – conformación de la república, ocio solo para la elite que
ostenta sus riquezas- Uruguay del 1900- (contexto mundial) Planes de
embellecimiento y generación de lugares público para la utilización del tiempo
libre.
· Unidad 3 - Actualidad.

15

Análisis de la actualidad institucionalidad social y cultura del país, actores y escenarios viables de intervención recreativa

Intervenciones recreativas en proyectos públicos y privados.

IV) METODOLOGÍA

El desarrollo de la propuesta se centrara en procesos de transmisión principalmente conceptual atendiendo la importancia de la adquisición del lenguaje presentes en los contenidos. Asimismo se buscara trabajar en ejercicios que permitan construir relaciones de los saberes trabajados con aspectos que se suceden en la realidad del campo del deporte. Se deberá generar procesos de dialogo indagando continuamente, a través de ejercicios, el proceso de apropiación que el estudiante va adquiriendo, así como la realizando los ajustes necesarios para alcanzar los saberes prescriptos.

V) EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se concibe como una dimensión de gran importancia en el proceso educativo fortaleciendo el dialogo y la confianza entre los actores. La misma tendrá un objetivo de recolección sistemática de información que habilite la reflexión y dialogo del evaluador y el evaluado en relación al alcance de los objetivos del proceso. La evaluación como recolección de información se centrara en los procesos de dialogo fortaleciendo la confianza de las partes y adecuando las herramientas evaluativas al desarrollo de la propuesta. Se presentaran propuestas vinculadas a la resolución de problemas donde se ponga en juego los conocimientos trabajados en el desarrollo del curso que fortalezcan el uso de herramientas y la generación de posturas resolutivas frente a conflictos que se plantean en el vínculo de conocimientos con las realidades cambiantes.

VI) BIBLIOGRAFÍA

GINER, Salvador, Sociología, Nueva edición ampliada, Barcelona: Ediciones Península. (2010)





- CRUZ Antonio, Sociología: una desmitificación, Madrid: Editorial Clie. (2002)
- BOURDIEU Pierre, Cuestiones de sociología, Madrid: Ediciones AKA. (2003)
- SELLÉS DAUDER Juan Fernando, Antropología para inconformes: Una antropología abierta al futuro, Madrid: Ediciones Rialp. (2006)
- GARRIDO GIL Pablo, Educar en el ocio y el tiempo libre, Madrid: Ediciones Palabra. (2010)
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Antonia Irene, HERNÁNDEZ RODRIGUEZ Herminia. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ Felipe, Ocio y tiempo libre en los mayores, Almería: Universidad Almería. (2009)
- PASTOR GÓMEZ Ana, Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio, Barcelona: Ideaspropias Editorial S.L. (2015)
- BRINNITZER RODRÍGUEZ Maudi, Juegos y técnicas de recreación, Buenos Aires: Editorial Bonum. (2004)
- INCARBONE Oscar, GUNGUIS Hugo, Actividades recreativas: "juegos, campamentos, bailes y canciones...", Buenos Aires: Stadium. (2006)
- Bibliografía
- Salvador Giner (2010), Sociología: Nueva edición ampliada, Barcelona: Ediciones Península.
- Antonio Cruz, (2002), Sociología: una desmitificación, Madrid: Editorial Clie.
- Pierre Bourdieu (2003), Cuestiones de sociología, Madrid: Ediciones AKA.
- Juan Fernando Sellés Dauder (2006), Antropología para inconformes: Una antropología abierta al futuro, Madrid: Ediciones Rialp.
- Pablo Garrido Gil (2010), Educar en el ocio y el tiempo libre, Madrid: Ediciones Palabra.
- Antonia Irene Hernández Rodríguez, Herminia Hernández Rodriguez. Felipe Rodríguez Jiménez (2009), Ocio y tiempo libre en los mayores, Almería:

16



Universidad Almería.

Ana Pastor Gómez (2015), Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio, Barcelona: Ideaspropias Editorial S.L.

Mausi Brinnitzer Rodríguez (2004), Juegos y técnicas de recreación, Buenos Aires: Editorial Bonum.

Oscar Incarbone, Hugo Guinguis (2006), Actividades recreativas: "juegos, campamentos, bailes y canciones...", Buenos Aires: Stadium.

Érika Julieta Vázquez Flores, Horacio Hernández Casillas (2004), Migración, resistencia y recreación cultural: El trabajo invisible de la mujer indígena, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

VÁZQUEZ FLORES Érika Julieta, HERNÁNDEZ CASILLAS Horacio, Migración, resistencia y recreación cultural: El trabajo invisible de la mujer indígena, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2004)

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a los Programas de Planeamiento Educativo (Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular) y de Educación Básica (Referente de Cultura Física), a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta la Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.

Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ
Directora General

Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO
Consejero

Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA
Consejero

Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA
Secretaria General

NC/lq



17

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Tecnicatura			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06A	Recreación			
MODALIDAD		Presencial			
AÑO	1	1er Año			
TRAYECTO					
SEMESTRE	2	2do Semestre			
MÓDULO					
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	34061	Práctica Profesional			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	Con derecho a exoneración.				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con derecho a Exoneración				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 64	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 31/03/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.





2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos-educativos, marco observación- grupos sociales de diferentes edades).
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos.

CONTENIDOS

1. A. La práctica profesional en el ámbito de la recreación: contextos, formatos y organizaciones.
 - B. Metodologías de trabajo. Planificación en recreación.
 - C. Distintos roles y actores que participan en la recreación.
2. A. El trabajo interdisciplinario en la recreación. Su vinculación con los ámbitos de la recreación.
 - B. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. Creación de una propuesta de trabajo en recreación en base al mapeo y análisis zonal o institucional, con:
 - a) Objetivos.
 - b) Contenidos con cronograma.
 - c) Metodología de trabajo.
 - d) Materiales y recursos humanos.
 - e) Costos estimados (solo materiales).

La propuesta debe ser presentada por escrito, la exposición práctica del proyecto queda a criterio del docente.¹

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes para la planificación y ejecución de las actividades.

¹ Si la propuesta es llevada a la práctica, los recursos económicos deben provenir del proyecto en sí, y se enmarca en la práctica del curso sin vínculos laborales con el CETP-UTU.

18

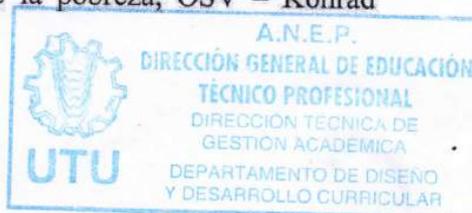
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros).
5. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias.

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscará que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido, se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizarán principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bárbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad



Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2013	2013			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	2	Segundo Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	24545	Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o				
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº119	Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

I) FUNDAMENTACIÓN

En el campo de la recreación los aspectos referidos a lo lúdico, el tiempo libre, y el ocio aparecen como conceptualización es centrales. En este sentido aparece como necesario desarrollar experiencias prácticas que permitan la reflexión, concientización y sensibilización de cómo se viven estos aspectos.

II) OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre los diferentes conceptos de lúdica y juego.





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

- Experimentar en formato "laboratorio" las posibilidades del juego y las actividades lúdicas en diferentes edades y contextos.
- Proponer la creación, re creación de juegos, actividades lúdicas y programas recreativos.

III) CONTENIDOS:

- Unidad 1: Actitud y sensibilidad lúdica

Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación

El juego y el fenómeno lúdico: conceptos, miradas, enfoques

El valor del juego como productor y reproductor de cultura

El fenómeno lúdico y sus impactos en el desarrollo humano y calidad vida

- Unidad 2: Laboratorio

Experimentar diferentes posibilidades de juegos y actividades lúdicas: técnicas recreativas, juegos cooperativos, deportes alternativos, juego de sensibilización ambiental, juego liberador, danzas, canciones y otros.

Trabajar diferentes clasificaciones de juegos

- Unidad 3: Juego, cultura y fiesta popular

Fiestas populares en el Uruguay

Juegos tradicionales.

Grandes Juegos

- Unidad 4: Creatividad y re creación de juegos y actividades lúdicas

Creación y adaptaciones, posibles modificaciones, adecuaciones a contextos

IV) METODOLOGÍA

En esta asignatura se trabajara fuertemente desde la vivencia para capitalizar los diferentes saberes y experiencias relacionados con el tiempo libre y el ocio.

Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.

20

Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.

Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.

Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.

Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.

V) EVALUACIÓN

Ejes de evaluación:

La capacidad de reflexión.

El análisis crítico.

La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación.

El nivel de involucramiento, el compromiso.

Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad, disfrutar de la experiencia de juego, darse el permiso de experimentar y probar otras formas de hacer.

Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.

Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.

Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

Como sugerencia, proponemos como pauta de evaluación final un trabajo coordinado con práctica profesional (planificación, ejecución y evaluación de una actividad lúdica).

VI) BIBLIOGRAFÍA

BALLY, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura





- Económica. México 1992
- BARRÁN, J. Pedro – Historia de la Sensibilidad (tomo I y II). Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992
- BONETTI, Juan Pablo - Juego, cultura y... – Ediciones populares para América Latina
- Bonetti, Juan Pablo – Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998 .
- BROWN, Guillermo – ¿Qué tal si jugamos..otra vez? – Ediciones Guarura, 1990
- CAÑEQUE, Hilda – Juego y Vida – Ed. El Ateneo. Argentina 1991
- CAILLOIS, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Económica. México 1986
- DINELLO, Raimundo – Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006
- ELIAS, Norbert y Dunning, Eric – Deporte y Ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. México 1988
- HUIZINGA, Johan - Homo ludens. Madrid, 1972
- MENCHÉNELLÓN –Francisco – Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998
- MAISONNEUVE, Jean – La dinámica de los grupos . Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003
- ORLIK, Terry -
- Pichon Rivière, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987
- Scheines, Graciela Juguetes y jugadores – Editorial de Belgrano. Argentina 1981

21

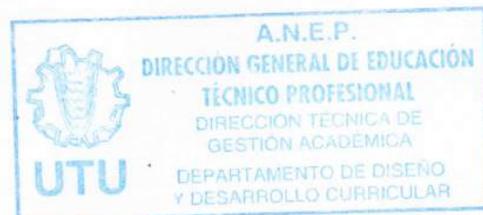
Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina
1998

Vargas, Laura; Bustilos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la
educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental.
Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.





<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grosso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grosso.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2013	2013		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		6 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2015	2015		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	Segundo Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	CONCEPCIONES EDUCATIVAS		
ASIGNATURA		06572	CONCEPCIONES EDUCATIVAS		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR					
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	de
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CTP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº 119	Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



I) FUNDAMENTACIÓN

En el desarrollo de la recreación se involucran una serie de procesos que están presentes en algunos casos de manera implícita y en otras de manera explícita. En las diversas actividades que están disponibles en las actividades de recreación aparecen aspectos relacionados a la educación de manera recurrente. Pensar la recreación tiene cierta implicancia de lo educativo aunque no se reduce a eso. Se consideró este enfoque atendiendo la construcción de sujeto que se realiza en los procesos recreativos, y la construcción de sujetos que se realiza en los enfoques latinoamericanos de educación.

II) OBJETIVOS

En este sentido se considera importante poner a disposición del recreador las reflexiones y herramientas proveniente de la producción educativa latinoamericana, habilitando la dimensión educativa en el diseño y desarrollo de actividades recreativas.

III) CONTENIDOS

Enfoque Latinoamericano: educación popular

Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo y la comunidad educativa.

Recreación dirigida en Educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Recreación como herramienta de Inclusión e Integración

Articulación viable de la Recreación y los programas curriculares.

Unidad 1- Enfoque latinoamericano: educación popular

- 1) Orígenes
- 2) Aportes de Freire: concepción y metodología
- 3) Experiencias de la E.P en el mundo.
- 4) Educación biocéntrica.

Unidad 2 - Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo

23



y la comunidad educativa.

Visitas a instituciones educativas (preparación, ejecución, evaluación y síntesis)

Diseños de propuestas coordinadas con la materia práctica profesional

- 1) el juego.
- 2) ludotecas.
- 3) expresión corporal.
- 4) expresión musical.

Unidad 3- Recreación dirigida en educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Concepto de educación especial.

Discutir y definir inclusión.

Ley de educación (diversidad, inclusión y accesibilidad)

Recreación como herramienta de inclusión e integración

Diferencias entre inclusión e integración

Unidad 4- Articulación viable de la recreación y los programas curriculares

Ley de educación.

IV) PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- talleres teóricos y prácticos.
- talleres conceptualizados y abiertos.
- charlas.
- construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- material audio visual, sonoro.
- actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.



V) EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

VI) BIBLIOGRAFÍA:

FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, España 2012

FREIRE, Paulo, Hacia una pedagogía de la Pregunta, Ediciones La Aurora, Buenos Aires ,1985

FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI Editores 32a edición 1985

TORO, Rolando, El Principio Biocéntrico- Nuevo paradigma para las Ciencias Humanas. La vida como Matriz Cultural, Editorial: Índigo, Cuarto Propio, Chile, 2007



DIRECCIÓN DE TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
PLANES Y PROGRAMAS

El **Departamento Diseño y Desarrollo Curricular** de la **Dirección General de Educación Técnico Profesional**, **HACE CONSTAR** que los Programas que se adjuntan, del folio 1 al 23 (inclusive), corresponden a Curso Técnico Terciario, Plan 2015, Orientación Recreación, que se dictó en la Escuela Técnica Superior Tacuarembó, dependiente de la **Dirección General de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay)**.-----

Los mismos obedecen al plan de estudio de esa Escuela vigente en el período en que el estudiante realizó el curso que consta en el Certificado N° 800416 de Estudio que se adjunta.-----

A solicitud de GONZÁLEZ GALVÁN, Kevin Nelson, Cédula de Identidad Número 5.207.028-5, se expide la presente constancia en Montevideo a los veintinueve días del mes de diciembre del dos mil veintidós.-----



Lic. Lorena Guillama

C. 357/2022
LG/va

	Expediente Nro. 003082-000124-22 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 07/03/2023 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Montevideo, 26 de julio de 2023.

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado, reunida como grupo de trabajo.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva a sus efectos.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 26/07/2023 14:49:51.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
GONZÁLEZ, Kevin UTU.pdf	171 KB	26/07/2023 14:49:17



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



**UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA**
URUGUAY

Montevideo, 20 de julio de 2023.

N°Exp.003082-000169- 22 Solicitud presentada por el estudiante Kevin GONZÁLEZ ,C.I.5.207.028-5 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico Rivera**, Plan 2015., con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física-Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA <i>Tecnicatura en Recreación Plan 2015</i>	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Tiempo libre y ocio	Créditos optativos
Arte y cuerpo	
Historia de la Recreación	
Concepciones generales de la educación	
Práctica Profesional Recreación	

Acceder a **reconocer créditos optativos** por la siguiente asignatura aprobada por la peticionante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico - Rivera, Plan 2015**

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA <i>Tecnicatura en Recreación Plan 2015</i>	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Tiempo libre y ocio	8 créditos
Arte y cuerpo	6 créditos
Historia de la Recreación	8 créditos
Concepciones generales de la educación	8 créditos
Práctica Profesional Recreación	10 créditos

Total de créditos: 40 créditos optativos

Por Comisión Académica:

Mag. Cecilia Ruegger

Lic. Sofía Caro



Dra. Nancy Salvá



Bach. Stefan Blumenfeld

	Expediente Nro. 003082-000124-22 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 26/07/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO