



N° de expediente: 008440-000154-24

Fecha: 10.04.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

MARIA EUGENIA MALCON - INFORME DE VENCIMIENTO EN EL CARGO 555220 ESC G ,G°1, 22 HS EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRACTICAS CORPORALES

Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO
MONTEVIDEO - ISEF

Tipo INFORME DE VENCIMIENTO

Funcionario/s:

<u>Documento</u>	<u>Nombre completo</u>	<u>Correo</u>	<u>Número de cargo</u>	<u>Escalafón</u>	<u>Grado</u>	<u>Horas</u>
36891574	MARIA EUGENIA MALCON		555220	G.0.01	1	22

Categoría: Docente

Dependencia: MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp

Nro. de expediente anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008440-000154-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 10/04/2024 Estado: Cursado
--	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTO

Sección Personal informa el vencimiento en el cargo 555220 de Maria Eugenia Malcon al 30/06/2024 perteneciente al Departamento de Educación Física y Practicas Corporales.

Asimismo se hace constar que, la docente ocupa el cargo de forma ininterrumpida desde el 6/3/15 y a la fecha se encuentra generando el tercer año a partir del 1/1/21, entrada en vigencia del nuevo Estatuto de Personal Docente y sus disposiciones dadas por Arts. 11; 45 y Transitoria 13.

Se adjuntan Carrera funcional e informe de cargo.

Pase al Departamento de Educación física y Practicas Corporales para su evaluación e informe.

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 12/04/2024 08:02:57.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
CarreraFuncional_Maria_Malcon_20240408133437_36891574.pdf	29 KB	10/04/2024 09:42:29
Certificados_MARIA_MALCON_CGIMENEZ_20240409_140009.pdf	7 KB	10/04/2024 09:42:29



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Malcon Olivera, Maria Eugenia - Documento: 36891574

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555220	Ayudante Ed. Rítmico Musical	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	22
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.01 - MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Comisión Directiva	18	11/02/22	008130-501023-21	01/04/22				155110100
Comisión Directiva	76	21/04/23	008130-000011-23	01/04/23	30/09/23			155110100
Comisión Directiva	44	08/09/23	008440-000363-23	01/10/23	30/06/24			155110100
Comisión Directiva	42	21/04/23	008440-000131-23	01/04/23	31/03/24	22-12		155110100
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555220	Ayudante Ed. Rítmico Musical	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	11
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.01 - MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Personal	1	08/06/21	008440-501480-21	01/06/21	31/03/22			155110100
Comisión Directiva	5	22/04/22	008130-000006-22	01/04/22	31/03/23			155110100
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555220	Ayudante Ed. Rítmico Musical	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	11
INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.02.03 - T/C Área Técnico Profesional								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Otros	13	13/02/15	008130-000257-14	06/03/15	05/03/16			155110100
Comisión Directiva	73	15/04/16	008440-000101-16	06/03/16	31/03/17			155110100
Comisión Directiva	11	10/03/17	008440-004621-16	01/04/17	31/03/18			155110100
Comisión Directiva	45	23/03/18	008440-004343-17	01/04/18	31/03/19			155110100
Comisión Directiva	57	15/03/19	008440-002750-18	01/04/19	31/03/20			155110100
Comisión Directiva	16	20/03/20	008440-003902-19	01/04/20	31/03/21			155110100

Fecha: 8/4/2024 Hora: 13:34:37

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.020.07, Copyright Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Malcon Olivera, Maria Eugenia - Documento: 36891574

Prórroga en el Cargo	19	12/03/21	008440-501718-20	01/04/21	31/03/22	155110100
Extensión Horaria Docente	10	05/08/16	008440-002081-16	01/04/16	31/03/17	155073131
Extensión Horaria Docente	23	24/03/17	008440-000448-17	01/04/17	31/03/18	155073131
Extensión Horaria Docente	48	23/03/18	008130-000175-18	01/04/18	31/03/19	155073131
Extensión Horaria Docente	67	29/03/19	008130-000225-19	01/04/19	31/03/20	155110100
Extensión Horaria Docente	45	24/05/19	008130-000620-19	01/06/19	31/03/20	155110100
Extensión Horaria Docente	58	03/04/20	008130-000244-20	01/04/20	31/03/21	155110100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	18	09/04/21	008440-502246-20	01/04/21	31/03/22	155110100
Extensión Horaria Docente	50	18/06/21	008130-500669-21	01/07/21	31/03/22	155110100



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - ISEF

Se certifica que:

Apellidos y Nombres	C. Identidad	Ingreso Adm. Pública	Ingreso UdeLaR	Ingreso Docencia
Malcon Olivera, Maria Eugenia	36891574	06/03/2015	06/03/2015	06/03/2015

Revista en este servicio en el/los siguiente/s cargo/s de categoría Docente:

Denominación - Carrera	Organizativa
Ayudante Ed. Rítmico Musical Docente	26.001.550.07.01 MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp

Nº Cargo	Escalafón y Subescalafón	Grado	Horas	Carácter	Forma Acceso al Cargo	Período Vigencia	Causal de Baja
555220	G.0.01	1	22:00	Interino	Llamado aspirantes	06/03/15 - 30/06/24	Cese de interinato

Observaciones

Fecha		
9	4	2024

Firma y Sello
Sección Personal

	Expediente Nro. 008440-000154-24 Actuación 2	Oficina: DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA Y PRACTICAS CORPORALES - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 12/04/2024 Estado: Coursado
--	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTO

Se adjunta informe de actuación de la docente, y la valoración de la comisión cogobernada del departamento solicitando su prórroga al 31/12/2024.

Pase a UGP para su informe.

Firmado electrónicamente por Claudia Braun Otermin el 04/07/2024 12:01:43.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Informe Actuacion Malcon reformulado 2024.pdf	253 KB	04/07/2024 12:01:14
Maria Malcon.pdf	264 KB	04/07/2024 12:01:14

Pautas para la elaboración del: INFORME DE ACTUACIÓN DOCENTE EN CARGOS GRADO 1 Y GRADO 2

Instituto Superior de Educación Física - Universidad de la República

1.- INFORMACIÓN GENERAL DE LA/DEL DOCENTE Y SU CARGO

NOMBRE: <i>Maria Eugenia Malcon</i>
GRADO: <i>G1</i>
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: <i>Educación Física y Prácticas Corporales</i>
CARÁCTER DEL CARGO (efectivo o interino): <i>Interino</i>
CATEGORÍA HORARIA DEL CARGO BASE ¹ (marcar opción): Baja (6, 10 o 12) Media (16, 20 o 24) Alta (30, 35, 40 o 48)
EXTENSIONES/REDUCCIONES HORARIAS (indicar período, detallando fecha de inicio y de finalización): <i>Reducción horaria de 22 hs a 12hs</i> <i>Periodo del 01/04/2023 al 31/03/2024</i>
LICENCIAS (especiales, extraordinarias u otras, indicar período):
REGIÓN: <i>Montevideo</i>
OBSERVACIONES (indicar otros aspectos relevantes que impliquen modificaciones en el cargo, y en el cumplimiento de las tareas docentes; por ejemplo: subrogaciones, modificación de categoría, u otras): <i>En este inicio de 2024 pedí extensión horaria a partir del 1/04/2024, ya que estaré haciendo Enseñanza directa (5 reducidos) y Linea de Investigacion</i>

¹ De acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Docente (EPD), en su Artículo 14 – “Categorías horarias. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo anterior, el desempeño de funciones docentes en cargos docentes, debe ser acorde a la categoría horaria (...)”. En caso de que la carga horaria del cargo base no coincida con las definidas por el Estatuto del Personal Docente, deberá indicarse “Baja” cuando la carga horaria se menor o igual a 15 horas; “Media”, cuando sea mayor o igual a 16 horas, y menor o igual a 29 horas; “Alta”, cuando la carga horaria del cargo base sea mayor o igual a 30 horas.

2.- FORMACIÓN ACADÉMICA

Formación universitaria de grado Informar sobre la carrera de grado y avance alcanzado.
<i>Licenciatura en Educación Física</i>

Formación universitaria de posgrado

Informar sobre la participación en programas de especialización, maestría o doctorado que se encuentre cursando. Detallar el grado de avance alcanzado durante el período informado; en caso de la realización de cursos específicos en el marco de ese programa, indicar el nombre del curso, docente responsable, carga horaria, sistema de aprobación -si exigió la presentación de un trabajo académico, por ejemplo-, y si el curso fue aprobado o no.

Participación en actividades académicas como asistente

Asistencia a Congresos, Seminarios, Cursos, Talleres, Coloquios, u otros. (Se espera que se detalle el nombre de la actividad informada, la institución que la organizó, la carga horaria total, así como también -en los casos que corresponda- el sistema de aprobación, y si la actividad fue aprobada o no).

Otras actividades de formación

En caso de realizar cursos de grado u otra formación académica vinculada al cargo que reviste, la misma deberá ser informada en este apartado. En los casos que corresponda, se podrá explicar de qué manera se vincula a su actividad como docente de ISEF (se deberá informar UNICAMENTE aquellas actividades de formación que hayan sido realizadas en el marco de su actividad como docente universitario.)

3.- ENSEÑANZA

Cursos de grado y/o posgrado dictados

Indicar la carrera -Licenciatura en Educación Física, Tecnicatura en Deportes o Curso de Guardavidas- en la que fue dictado el curso, organización general del curso y cantidad de espacios masivos y de espacios reducidos asumidos, detallando en cada caso el grado de responsabilidad asumida, la carga horaria del curso y la cantidad de clases dictadas.

En el caso de haber participado en cursos de posgrado, o en cursos de grado en otros Servicios universitarios, deberá indicarse (además de los ítems antes mencionados) quién fue la/el docente responsable del curso.

*Licenciatura de Educación Física
Unidad Curricular Ritmo y Danza*

En el segundo semestre de 2023 no participe de ningún reducido ya que cumplí mis horas con los 4 reducidos de Ritmo y Danza en semestre impar (2023) y mi reducción horaria así lo

avala. En 2024 pedí una extensión horaria y decidí descomprimir semestre impar y abrir un nuevo Reducido de Ritmo y Danza en semestre Cero junto a Larisa Ruso.

SEMESTRE CERO

Ritmo y Danza / Larisa Ruso (G2) y Eugenia Malcon (G1)

Locación: Malvin Norte

Inicio: martes 6 de febrero. Finalización: 21 de marzo

Días y horarios. Martes y Jueves de 13.45 a 17.15hs

Sábados de 14 a 18hs (10/2, 24/2, 9/3 y 16/3)

Teórico Masivo: martes de 20 a 22hs

Total 82 hs

Como observación respecto de la enseñanza de contenidos en formatos comprimidos, pienso que los procesos de aprendizaje se ven forzados a un ritmo que muchas veces no es el adecuado para los alumnos, la velocidad con la que hay que enseñar las temáticas que sobre todo necesitan de una evolución más paulatina donde poder ir decantando a través de las clases se ven perjudicadas. Aun así al ser un grupo de 20 alumnos se pudo trabajar de manera más personalizada y brindando la atención necesaria a cada uno, cosa que a veces en los reducidos con 50 personas se hace un poco más complejo.

Las clases de los sábados tenían el objetivo de salir a la "calle" y visibilizar el espacio de clase en espacios de la ciudad, como manera de aproximar la Educación Física, la Danza y el Ritmo a las personas que quisieran ver o acercarse. Fueron 4 sábados en diferentes puntos de la Ciudad. Primer sábado en Jardín Botánico, Segundo sábado por alerta meteorológica se dio la clase virtual, Tercer sábado Parque Rodo, Pabellón de la música y Cuarto Sábado Barrio Sur y Palermo.

Fue muy interesante esta estrategia didáctica, ya que a la planificación la atravesaron otras cuestiones que tuvieron que ser resueltas in situ, por ejemplo: enfrentarse a ser observados (por curiosos del lugar), modificar cosas en relación al sol, al espacio, al piso; concientizar el tono de la voz, etc. Mucho aprendizaje en relación a estas salidas que estuvieron bien productivas tanto para alumnos como para nosotras.

SEMESTRE IMPAR

R2 / Claudia Pereira (G2) y Eugenia Malcon (G1)

Locación: Parque Batlle

Inicio: martes 2 de abril y en curso

Días y horarios. Martes y Jueves de 9 a 11hs

R5 y R6 / Larisa Ruso (G2) y Eugenia Malcon (G1)

Locación Parque Batlle

Inicio: martes 2 de abril y en curso

Días y horarios. R5 Martes 15.45 a 17.30hs / Jueves 14.15 a 16.15 hs.

R6 Martes 17.45 a 19.45hs / Jueves 16:15 a 18hs

Teórico Masivo / Miércoles de 20 a 22hs. Inicio en Malvín Norte presencial y por la escasa concurrencia de alumnos elevamos una carta al Departamento de Prácticas Corporales para que nos den el aval de continuar de manera virtual. Esta decisión fue muy acertada ya que estamos teniendo T M con casi 30 personas. Son un total de 10 teóricos que van acompañados semana a semana con lo visto en los prácticos, donde la teoría y la práctica cobran sentido desde la reflexión y puesta a punto de materiales que complementan el curso. Acompaño en el dictado de las clases y asumo una de las instancias para dar un teórico de “Cómo enseñar una danza”, reflexión desde el Lindy Hop.

En este momento los cursos están en proceso, son grupos numerosos, versátiles, por momentos bastante dispersos (sobre todo los grupos de la mañana) pero con disposición al aprendizaje desde el Ritmo y la Danza

Cursos de educación permanente dictados

Describir brevemente el objeto del curso, indicando a su vez el público al que estuvo dirigido y la cantidad de participantes que lo completaron; detallar el grado de responsabilidad asumida, la carga horaria y la cantidad de clases dictadas.

Para este año presentamos un Curso de Formación Permanente junto a una colega bailarina y música, Noelia Hernandez, el cual fue aprobado.

Detalles generales del Curso

De Toque y Cuerpo

Espacio lúdico entre movimiento y sonido

Semestre Par

Inicio: Sábado 31 de agosto. **Finalización** sábado 5 de octubre

Modalidad de la actividad: presencial

Carga horaria 27 hs. 6 encuentros / Hora: 9 a 12hs

Locación Parque Batlle / Salon Espejos

Destinatarios. Egresadas/os universitarios/as, Docentes universitarios, Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Funcionarias/os de Udelar, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General, Para todas las personas que deseen aproximarse, interiorizarse y/o profundizar en una práctica corporal reflexiva a través del movimiento y el ritmo

Objetivo general

Con este proyecto pretendemos brindar herramientas sensibles, reflexivas y lúdicas que puedan ser tomadas y aprovechadas por un amplio abanico de personas: desde quienes sientan interés por el ritmo y el movimiento, hasta quienes se desempeñan como formadores.

Objetivos específicos

- Profundizar en los conocimientos sobre ritmo, reubicando su universo a través de conceptos prácticos y lúdicos.
- Experimentar la musicalidad con y a través del cuerpo, comprendiendo el ritmo desde un lugar amplio e integral y no segmentado.
- Brindar herramientas concretas que los estudiantes puedan volcar tanto en clases

como en la vida.

- Generar instancias de reflexión, donde la teoría, la práctica, la experiencia concreta y las sensibilidades se fusionen en nuestro presente y se hagan palabra.
- Habilitar el entorno para una práctica corporal consciente, donde el ritmo y la música atraviesen el cuerpo dándole sentido al movimiento.

Participación en proyectos vinculados con la enseñanza universitaria Describir brevemente el objeto del proyecto, indicando a su vez dónde fue propuesto el mismo -ISEF, CSE, u otro-, detallando si éste fue aprobado y financiado o no; informar al respecto del grado de responsabilidad asumida.

Integración de tribunales y/o comisiones asesoras (en caso de que la integración haya sido en carácter de alterna o alterno, deberá señalarlo)

Orientación de pasantías estudiantiles

Participación en Espacios de Formación Integral con énfasis en enseñanza Informar el nombre del EFI, su inscripción institucional, así como también las actividades realizadas por el EFI durante el período, y el grado de participación y de responsabilidad del/la docente en las mismas.

Otras actividades vinculadas a la enseñanza universitaria

En este apartado se podrán incorporar las actividades de preparación de materiales didácticos, mesas de exámenes u otras. Del mismo modo, se podrá informar sobre la elaboración de proyectos evaluados favorablemente desde el punto de vista académico por parte de CSE, que no se hayan implementado por falta de financiamiento.

4.- INVESTIGACIÓN

Participación en grupos y/o líneas de investigación

Informar el nombre del grupo o línea, su inscripción institucional, así como también las actividades realizadas por el grupo durante el período, y el grado de participación y responsabilidad del/la docente en las mismas.

Participación del grupo de investigación “Educación del Cuerpo, Técnica y Estética” Docente a cargo Virginia Alonso

Días de encuentro: Viernes de 9 a 11hs

Objetivos generales

- Profundizar en la conceptualización de la dimensión estética, técnica y mimética de la

formación corporal.

- Reflexionar sobre las diversas prácticas de la educación física a partir de los elementos teóricos tratados.

- Producir conocimiento en las diversas temáticas afines en su relación con el campo de la educación física en particular y de la educación del cuerpo en general.

En lo que va del año tuvimos 3 encuentros, en los cuales iniciamos lectura de textos de autores que nos aproximan a la reflexión específica del cuerpo y la técnica. Mi intención es reflexionar y profundizar en paralelo a estos conceptos relacionándolos con la danza, que particularmente es la práctica corporal que más proximidad tengo.

Participación en proyectos de investigación aprobados mediante procesos de evaluación académica

Detallar brevemente el objeto abordado por el proyecto, las actividades realizadas, el grado de avance alcanzado durante el período en cuestión, el grado de responsabilidad asumida. En caso de corresponder, señalar si el proyecto contó con financiación específica.

Producción original de conocimiento

Publicaciones -artículos presentados a revistas arbitradas, capítulos de libros-, ponencias presentadas en eventos académicos u otros.

Participación en Espacios de Formación Integral con énfasis en investigación Informar el nombre del EFI, su inscripción institucional, así como también las actividades realizadas por el EFI durante el período, y el grado de participación y de responsabilidad del/la docente en las mismas.

Otras actividades vinculadas a la investigación (incluir la elaboración de proyectos evaluados favorablemente desde el punto de vista académico por parte de CSIC, que no se hayan implementado por falta de financiamiento)

--

5.- EXTENSIÓN

Participación en proyectos de extensión y/o de actividades en el medio aprobados mediante procesos de evaluación académica

Detallar brevemente el objeto abordado por el proyecto, las actividades realizadas, el grado de avance alcanzado durante el período en cuestión, el grado de responsabilidad asumida; en caso de corresponder, señalar si el proyecto contó con financiación específica.

Producción original de conocimiento

Publicaciones -artículos presentados a revistas arbitradas, capítulos de libros-, ponencias presentadas en eventos académicos, u otros.

--

Participación en Espacios de Formación Integral con énfasis en extensión Informar el nombre del EFI, su inscripción institucional, así como también las actividades realizadas por el EFI durante el período, y el grado de participación y responsabilidad del/la docente en las mismas.

--

Otras actividades vinculadas a la extensión universitaria (incluir la elaboración de proyectos evaluados favorablemente desde el punto de vista académico por parte de CSEAM, que no se hayan implementado por falta de financiamiento)

--

6.- ACTIVIDADES DE COGOBIERNO

Integración de órganos de cogobierno (centrales de la Udelar, e internos de ISEF²), **comisiones cogobernadas** (externas, en representación de la Udelar, universitarias centrales y propias del servicio)

--

7.- GESTIÓN ACADÉMICA

Informar funciones, tareas y/o actividades vinculadas a la gestión académica institucional.

Se deberá considerar aquellas tareas desarrolladas en el marco del cargo docente ocupado en ISEF, que hayan contado con una resolución por parte de la Comisión Directiva (incluye el desempeño de funciones de apoyo a los Departamentos Académicos y las Coordinaciones de Carreras, así como también la Referencia Local de los Departamentos, u otras de carácter análogo).

8.- OTRAS ACTIVIDADES EN ISEF O EN LA UDELAR

Informar sobre tareas diversas, participación en salas docentes y jornadas de trabajo institucional, organización de actividades culturales y otros aspectos que desee agregar.

9.- PROYECCIONES³

² Son órganos de ISEF ÚNICAMENTE la Comisión Directiva de ISEF, y la Asamblea del Claustro de ISEF. Los otros espacios de cogobierno son, en su totalidad, Comisiones o Grupos de trabajo.

³ En este apartado se propone proyectar algunos elementos que el o la docente considere, teniendo en cuenta que para la renovación del cargo, el EPD en el capítulo IV, en los artículos 35 y 40 prevé la presentación de un plan de trabajo.

Describir cuáles son las proyecciones para el próximo período, considerando el desarrollo de las funciones universitarias sustantivas (enseñanza, extensión y/o investigación), formación académica de posgrado, así como otros aspectos que considere relevantes. Para ello deberá considerarse la categoría horaria del cargo, y el grado, y lo establecido por el nuevo Estatuto del Personal Docente de la Udelar.

Detallar si pretende postularse a alguna propuesta de apoyo a la finalización de estudios de posgrado y otorgamientos de licencias extraordinarias con y sin goce de sueldo.

Mis proyecciones para el 2024 son:

- Continuar con la línea de investigación generando contenido en relación a la práctica de la danza, la técnica, el cuerpo
- Participar del Encuentro de Investigadores a través de una intervención artística que genere vínculo con la línea de investigación y la danza y que sea un disparador de reflexión
- Dictado de Curso de Formación Permanente en el Semestre Par.
- Asumir otro reducido como G1 en Técnicas Corporales II (Danza) donde ya he participado años anteriores o en Gimnasia II, dejando a criterio del Departamento las necesidades docentes para dichas UC.

FIRMA DE LA/DEL DOCENTE

Maria Eugenia Malcon (3.689.157-4)

Artículo 35 – “Plan de trabajo. Dentro de los treinta días de la toma de posesión en el cargo, el docente debe presentar un plan de trabajo a fin de acordarlo con la dirección de la unidad académica respectiva. Para los grados 3, 4 y 5, se debe tener en cuenta la propuesta de trabajo que el docente haya presentado al aspirar al cargo. Transcurridos treinta días sin que se logre acuerdo, el plan de trabajo debe elevarse al órgano jerarca del servicio, quien resuelve en definitiva”.

Artículo 40 – “Plan de trabajo para el nuevo periodo. Dentro de los sesenta días de notificada la resolución que dispone la reelección, el docente debe acordar con la unidad académica el plan de trabajo para el periodo que comienza, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 35”



**Instituto Superior
de Educación Física**

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Valoración del informe de María Eugenia Malcon

Docente G.1- 22 hrs Carga media, con reducción a 12 hrs durante el período informado.

Se trata de un informe que en su reformulación todavía es escueto. Si bien ya es aceptable, se le solicita a la docente que en próximo informe desarrolle y detalle con más profundidad y claridad los distintos asuntos que hacen a su actuación.

Por lo demás, para las características de su cargo la comisión considera que la docente se desempeña de manera acorde a su grado y dedicación.

La comisión cogobernada del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales sugiere la prórroga de la docente asistente Victoria Merli en su cargo interino hasta el 31.12.2024.

Esta comisión ha analizado la reformulación del informe de actuación de la docente en cuestión y considera que se encuentra en condiciones de ser aprobado. No obstante, recomendamos enfáticamente para el siguiente período, que asuma de manera sustantiva la segunda función, en este caso la docente proyecta investigación, pues al no solicitar reducción horaria para el próximo período, vuelve a la franja media lo que implica en forma determinante que informe trabajo en investigación o extensión para el próximo informe como condición para ser prorrogado su cargo.

Respecto a lo informado y a las tareas que reviste el cargo y dedicación, la docente da cuenta de un buen desempeño por lo que la comisión cogobernada del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales sugiere la prórroga del cargo de ayudante en carácter de interino de la docente María Eugenia Malcon hasta el 31.12.2024.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
1986

www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (int. 110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

Doc. As. Andrés Risso

Rocío Curbelo
Orden Estudiantil

Felipe Torres

	Expediente Nro. 008440-000154-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 04/07/2024 Estado: Cursado
--	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTO

Montevideo, 4 de julio de 2024.

Exp.008440-000154-24

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Toma conocimiento de la **prórroga del cargo** para María Eugenia Malcon en su cargo interino N°555220, Esc. G, G°1, 22 horas, desde el 01/07/24 al 31/12/24.

La misma se financia con Fondos Propios del Instituto

Llave presupuestal : 155110100

Llave interna: A.1.a.ii

Pase a Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva de ISEF.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 04/07/2024 14:12:46.

	Expediente Nro. 008440-000154-24 Actuación 4	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 04/07/2024 Estado: Cursado
--	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.

- 2) La presente solicitud de prórroga de cargo, para la docente María Eugenia Malcon, Esc. G, G°1 22 hs, interino, cargo N°555220, según actuación 3 (tres), por el periodo del 01/07/24 al 31/12/24, se financia con fondos propios del Instituto, Fin. 1.1, prog. 347

Llave presupuestal 155110100

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 04/07/2024 14:18:19.
Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 05/07/2024 10:53:17.

	Expediente Nro. 008440-000154-24 Actuación 5	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 05/07/2024 Estado: Para Actuar
--	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTO