



N° de expediente: 008440-000153-24

Fecha: 10.04.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

ALEJANDRO GALAN - INFORME DE VENCIMIENTO EN EL CARGO 555991 ESC G , G°1, 23 HS AL 30/06/2024 EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PRACTICAS CORPORALES

**Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO
MONTEVIDEO - ISEF**

Tipo INFORME DE VENCIMIENTO

Funcionario/s:

<u>Documento</u>	<u>Nombre completo</u>	<u>Correo</u>	<u>Número de cargo</u>	<u>Escalafón</u>	<u>Grado</u>	<u>Horas</u>
40599196	ALEJANDRO GALAN		555991	G.0.01	1	23

Categoría: Docente

Dependencia: MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp

Nro. de expediente anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008440-000153-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 10/04/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Sección Personal informa el vencimiento en el cargo 555991 de Alejandro Galan al 30/06/2024 perteneciente al Departamento de Ed.Física y Practicas Corporales.

Asimismo se hace constar que, el docente ocupa el cargo de forma ininterrumpida desde el 16/7/18, y a la fecha, se encuentra generando el tercer año a partir del 1/1/21, entrada en vigencia del nuevo Estatuto de Personal Docente y sus disposiciones dadas por Arts. 11; 45 y Transitoria 13.

Se adjuntan Carrera funcional e informe de cargo.

Pase al Departamento de Educación física y Practicas Corporales.

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 12/04/2024 08:00:41.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
CarreraFuncional_ALEJANDRO_GALAN_20240408133504_40599196.pdf	29 KB	10/04/2024 09:30:01
Certificados_ALEJANDRO_GALAN_CGIMENEZ_20240409_135938.pdf	7 KB	10/04/2024 09:30:01



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional

GALAN PEREZ de TULEDA, ALEJANDRO WALTER - Documento: 40599196

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555991	Ayudante	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	23
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.01 - MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Comisión Directiva	18	11/02/22	008130-501023-21	01/04/22				155110100
Comisión Directiva	26	17/06/22	008440-000188-22	01/07/22	30/06/23			155110100
Comisión Directiva	11	30/06/23	008440-000138-23	01/07/23	30/06/24			155110100
Comisión Horaria Docente	8	22/04/22	008440-000103-22	01/04/22	31/03/23	23-24		155110100
Comisión Horaria Docente	47	06/05/22	008440-000179-22	01/05/22	31/03/23	24-30		155110100
Comisión Horaria Docente	49	24/03/23	008440-000071-23	01/04/23	31/03/24	23-30		155110100
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555991	Ayudante	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.01 - MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Personal	1	08/06/21	008440-501480-21	01/06/21	31/03/22			155110100
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555991	Ayudante	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.02.01 - Centro Montevideo								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Contaduría	1	15/02/19	s/n	01/02/19	31/05/21			155110100
Comisión Directiva	86	12/07/19	008440-000877-19	01/07/19	30/06/20			155110100
Comisión Directiva	31	26/06/20	008440-001381-20	01/07/20	30/06/21			155110100
Comisión Directiva	17	16/07/21	008440-500653-21	01/07/21	30/06/22			155110100

Fecha: 8 | 4 | 2024 Hora: 13:35:04

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.020.07, Copyright
Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

1 de 2



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - ISEF

Se certifica que:

Apellidos y Nombres	C. Identidad	Ingreso Adm. Pública	Ingreso UdeLaR	Ingreso Docencia
GALAN PEREZ de TULEDA, ALEJANDRO WALTER	40599196	16/07/2018	16/07/2018	16/07/2018

Revista en este servicio en el/los siguiente/s cargo/s de categoría Docente:

Denominación - Carrera	Organizativa
Ayudante Docente	26.001.550.07.01 MVD/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp

Nº Cargo	Escalafón y Subescalafón	Grado	Horas	Carácter	Forma Acceso al Cargo	Período Vigencia	Causal de Baja
555991	G.0.01	1	23:00	Interino	Llamado aspirantes	16/07/18 - 30/06/24	Cese de interinato

Observaciones

Fecha		
9	4	2024

Firma y Sello
Sección Personal

	Expediente Nro. 008440-000153-24 Actuación 2	Oficina: DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA Y PRACTICAS CORPORALES - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 12/04/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta informe de actuación de la docente, y la valoración de la comisión cogobernada del departamento solicitando su prórroga al 31/12/2024.

Pase a UGP para su informe.

Firmado electrónicamente por Claudia Braun Otermin el 04/07/2024 12:00:35.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Informe de actuación Galán Reformulado 2024.pdf	170 KB	04/07/2024 12:00:09
Alejandro Galan.pdf	264 KB	04/07/2024 12:00:09

Pautas para la elaboración del: INFORME DE ACTUACIÓN DOCENTE EN CARGOS GRADO 1 Y GRADO 2

Instituto Superior de Educación Física - Universidad de la República

1.- INFORMACIÓN GENERAL DE LA/DEL DOCENTE Y SU CARGO

NOMBRE: Alejandro Walter Galán Perez de Tudela
GRADO: 1
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: Educación Física y prácticas corporales. Núcleo gimnasia.
CARÁCTER DEL CARGO (efectivo o interino): Interino.
CATEGORÍA HORARIA DEL CARGO BASE ¹ (marcar opción): Alta (30hs)
EXTENSIONES/REDUCCIONES HORARIAS (indicar período, detallando fecha de inicio y de finalización): Desde: 1/4/24 Hasta: 31/3/25 LICENCIAS (especiales, extraordinarias u otras, indicar período): No aplica. REGIÓN: Montevideo.
OBSERVACIONES (indicar otros aspectos relevantes que impliquen modificaciones en el cargo, y en el cumplimiento de las tareas docentes; por ejemplo: subrogaciones, modificación de categoría, u otras):

¹ De acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Docente (EPD), en su Artículo 14 – “Categorías horarias. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo anterior, el desempeño de funciones docentes en cargos docentes, debe ser acorde a la categoría horaria (...). En caso de que la carga horaria del cargo base no coincida con las definidas por el Estatuto del Personal Docente, deberá indicarse “Baja” cuando la carga horaria se menor o igual a 15 horas; “Media”, cuando sea mayor o igual a 16 horas, y menor o igual a 29 horas; “Alta”, cuando la carga horaria del cargo base sea mayor o igual a 30 horas.

2.- FORMACIÓN ACADÉMICA

Formación universitaria de grado Informar sobre la carrera de grado y avance alcanzado.
<ul style="list-style-type: none">● Licenciatura en Educación Física completa.● Licenciatura en Psicología (Udelar), cursando ciclo de formación integral.

Participación en actividades académicas como asistente

Asistencia a Congresos, Seminarios, Cursos, Talleres, Coloquios, u otros. (Se espera que se detalle el nombre de la actividad informada, la institución que la organizó, la carga horaria total, así como también -en los casos que corresponda- el sistema de aprobación, y si la actividad fue aprobada o no).

- Participación del seminario “La cuestión del cuerpo en la tradición fenomenológica”, brindado por la docente Dra. Ariela Battán Horenstein (Universidad Nacional de Córdoba) en el marco GICEE (ISEF y FHCE) dentro del grupo Cuerpo Educación y Enseñanza coordinado por Raumar Rodríguez Gimenez. Sin sistema de aprobación. 16hs.
- Participación en mesas del II Seminario de Gimnasia y Universidad V Jornadas de Reflexión en Circo.

Otras actividades de formación

En caso de realizar cursos de grado u otra formación académica vinculada al cargo que reviste, la misma deberá ser informada en este apartado. En los casos que corresponda, se podrá explicar de qué manera se vincula a su actividad como docente de ISEF (se deberá informar UNICAMENTE aquellas actividades de formación que hayan sido realizadas en el marco de su actividad como docente universitario.)

- Licenciatura en Psicología
 - Aprobadas las UCS “Psicología Social”, “Psicología sujeto y aprendizaje” y “Métodos y técnicas cualitativas de investigación”. Cursando Ética y Deontología.

3.- ENSEÑANZA

Cursos de grado y/o posgrado dictados

Indicar la carrera -Licenciatura en Educación Física, Tecnicatura en Deportes o Curso de Guardavidas- en la que fue dictado el curso, organización general del curso y cantidad de espacios masivos y de espacios reducidos asumidos, detallando en cada caso el grado de responsabilidad asumida, la carga horaria del curso y la cantidad de clases dictadas.

En el caso de haber participado en cursos de posgrado, o en cursos de grado en otros Servicios universitarios, deberá indicarse (además de los ítems antes mencionados) quién fue la/el docente responsable del curso.

Licenciatura en Educación Física - UCO: Gimnasia II
Espacios asumidos: Un masivo, Cuatro reducidos.

Actividades de enseñanza:

Encargado en la UC de la planificación, búsqueda bibliográfica y articulación didáctica de los contenidos:

Análisis de ejercicios

1. Biomecánica del análisis de ejercicio (planimetría, tipos de movimiento).
2. Biomecánica respiratoria, concienciación. Tipos de respiración de cara a ejercicios de fuerza (“bracing-hollowing”)
3. Herramientas de análisis (palancas, recorridos, punto crítico, brazos de resistencia-potencia).

Gimnasia localizada

1. Posibles orígenes
2. Objetivos
3. Técnicas de ejercicios para MMII
4. Técnicas de ejercicios para MMSS
5. Técnicas de ejercicios para zona media
6. Especificidad metabólica
7. Formas de organización de la clase

Entrenamiento funcional

1. Historia, ambigüedad conceptual.
2. Patrones básicos de movimiento (tracciones, empujes, dominancia de cadera y rodilla).
 - 2.1 La sentadilla, análisis biomecánico.
 - 2.2 El peso muerto, análisis biomecánico.
 - 2.3 El press de banca y el press militar.
3. Problematización del EF como gimnasia objeto de consumo masivo.
4. Análisis de las formas organizativas en base a los elementos proporcionados por el método intermitente de Ruben Argemi.
5. El núcleo central o CORE
 - 5.1 Definición, análisis sistémico (Panjabi. 1992).
 - 5.2 Desarrollo conceptual y práctico de los “big 3” (Stuart McGill)
6. Evaluaciones funcionales (Janda Kendal y otros).
7. Recorridos articulares en función de la necesidad “Joint by Joint” (Boyle. 2015)

Sala de musculación

1. Devenir histórico en la industria del fitness y en la situación epocal mediática de los años 85-99.
2. Organización, tipos de máquinas.
2. Organización, tipos de máquinas.

3. Taxonomía de ejercicios.
4. Organización de la sesión.
5. Criterios de progresividad.
6. Posibles desventajas y ventajas en relación a ejercicios con pesos libres.

*Para este contenido junto con Alberto Mallada y Giovana Martinez se gestionó el espacio de sala de musculación Club Rowing para poder llevar a los estudiantes a conocer ese tipo de instalaciones. Me encargué de talleres técnicos de uso de este tipo de instalaciones con mi 4 reducidos asumidos, así como también de otros reducidos de la UC.

Gimnasia suave

1. Problemas conceptuales.
2. Gimnasias de oriente.
3. Las gimnasias somáticas.
4. Recorrido histórico desde Langlade.
5. Propuestas de:
 - Relajación.
 - Distensión controlada.
 - Independización muscular.
 - Toma de conciencia del propio cuerpo.
 - Respiración.
 - Exploración del raquis.

Licenciatura en Educación Física - UCO: Teoría de la Educación Física Espacios asumidos: Un masivo, tres reducidos.

Articulación didáctica de todos los contenidos del curso en los 3 reducidos que

asumí. Elaboración de material didáctico y dictado de las temáticas.

1. Surgimiento de la Educación Física.
2. Surgimiento de la Educación Física en el Uruguay.
3. Problematización epistemológica.
4. Identidad de la Educación Física
5. Psicocinética.
6. Praxiología motriz.
7. Ciencia de la motricidad humana.
8. Cultura corporal del movimiento.
9. Educación corporal.

- Colaboración y participación en mesas de examen.
- Participación en reuniones sobre cambio de contenidos. Estudio y aportes para

definir a la corriente alemana como una temática a ser abordada en el curso.

Cursos de educación permanente dictados

Describir brevemente el objeto del curso, indicando a su vez el público al que estuvo dirigido y la cantidad de participantes que lo completaron; detallar el grado de responsabilidad asumida, la carga horaria y la cantidad de clases dictadas.

- Colaborador del curso “Técnicas del fitness” armado por Lucía Marzoa, se dictó el módulo de “Gimnasia localizada, aspectos metabólicos y metodológicos”.
- En el marco del II Seminario de Gimnasia y Universidad V Jornadas de Reflexión en Circo elaboré y dicté dos cursos de formación.

1. La técnica en los ejercicios básicos de fuerza

En este curso se abordó:

- Análisis técnico de la sentadilla (squat), ejecución, sus variantes, correcciones.
- Análisis técnico del peso muerto (deadlift), ejecución, sus variantes, correcciones.
- Análisis técnico del press de banca (bench press), ejecución, sus variantes, correcciones.
- Análisis técnico del press sobre cabeza (press), ejecución, sus variantes, correcciones.
- Respiración:
 - Hollowing (vaciamiento)
 - Bracing (ajuste)

En el entorno de 30 participantes.

1 Encuentro de 4 hs y media.

Elaborado y dictado enteramente por mi.

2. Gimnasia localizada (junto a Lucía Marzoa)

En este curso se abordó:

- La localizada en Montevideo, analisis de su lugar en clubes deportivos.
- Posible historia y problematización.
- Ejercicios tipo.
- Formas organizativas.
- Análisis técnico de (Crunch abdominal, respiración diafragma periné transverso, voladas, estocadas, puentes de hombros, aperturas con mancuernas, abducciones aducciones flexiones y extensiones de cadera con carga.

En el entorno de 10 participantes.

1 Encuentro de 3hs.

Coelaborado y codictado con Lucía Marzoa.

- Se coordinó junto a Lucía Marzoa el curso sobre “Movilidad con Carga” a cargo del idóneo Jerónimo Milo Argentino que logramos invitar al instituto a dar dicho curso.

En el entorno de 40 participantes
Curso dictado por el idóneo invitado
Coorganizado con Lucía Marzoa

Participación en proyectos vinculados con la enseñanza universitaria Describir brevemente el objeto del proyecto, indicando a su vez dónde fue propuesto el mismo -ISEF, CSE, u otro-, detallando si éste fue aprobado y financiado o no; informar al respecto del grado de responsabilidad asumida.

Se finalizó el proyecto de manual didáctico en el marco de la

CSE El manual se titula “Manual teórico práctico de gimnasia”.

Sobre el porqué del manual

El manual tiene un interés político subyacente y uno práctico explícito relacionado al ordenamiento la enseñanza de ciertos elementos vinculados a la práctica profesional que se abordarían en la UC Gimnasia II.

El interés político tiene que ver con la democratización de la enseñanza en el campo de las gimnasias “para la salud” o “fitness”, las cuales se encuentran fagocitadas completamente por la lógica mercantil (Landa, 2009).

En los años que llevamos de trabajo docente el demos estudiantil nos refresca una y otra vez la necesidad de contar con un material de acceso gratuito, que condense ciertos contenidos cuyo acceso se suele encontrar en las ofertas de institutos de formación técnica privados.

La elaboración de este manual se vio interrumpida y demorada por la fuerte carga horaria de docencia directa y por los pocos docentes (3) que estamos terminando su elaboración.

En cuanto a mi labor en dicho manual

- En calidad Colaborador en los capítulos sobre:

1. Gimnasia Aeróbica.
2. Gimnasia Localizada.

- En calidad de Autor: Capítulo sobre Entrenamiento funcional

(EF). Temario de dicho capítulo

1. ¿Atisbos de EF en el siglo XIX?
2. El entrenamiento funcional en la industria del fitness.
3. Entrenamiento funcional: un cruce entre rendimiento deportivo y la fisioterapia.
4. El esquema Joint by Joint approach de Boyle y Cook.
 - 4.1 Estabilidad escápulo torácica.
 - 4.2 Movilidad torácica.
 - 4.3 Estabilidad lumbo-pélvica.

- 4.4 Movilidad coxofemoral.
- 4.5 Estabilidad de rodilla.
- 4.5 Movilidad de tobillo.
- 5. Organización de sesiones.
- 6. La importancia del centro del cuerpo (Core).
- 7. El intermitente neuromuscular de Ruben Argemi y su articulación con los circuitos de trabajo en el EF.

Proyecto en el marco de la CSE, aprobado, en etapa de iniciación. Consta de la elaboración de un manual didáctico para la UCO Teoría de la Educación Física.

- Colaborando sobre en el capítulo sobre el método “Psicocinético” De Jean Le Boulch.

Participación en Espacios de Formación Integral con énfasis en enseñanza

Informar el nombre del EFI, su inscripción institucional, así como también las actividades realizadas por el EFI durante el período, y el grado de participación y de responsabilidad del/la docente en las mismas.

Integré el EFI - “Prácticas Corporales y escuela”, se trataba de un espacio donde se nuclearon los trabajos de dos grupos de investigación: Educación del cuerpo técnica y estética y Educación física enseñanza y escolarización del cuerpo. Donde las principales referentes eran Cecilia Ruegger, Ana Torrón y Virginia Alonso.

En dicho EFI, participé en diversas reuniones de planificación sobre un ciclo de talleres a impartir en la escuela 100 de Montevideo.

La pretensión era brindar un repertorio de prácticas corporales en formato de taller que estuviesen vinculadas a una cultura de lo corporal que generalmente se encuentra en el ámbito privado.

Particularmente trabajé junto al profesor Meneses en reuniones de planificación relacionadas al área de las luchas. Finalmente en este campo se dictaron talleres de Karate y Boxeo en la escuela.

No tuve una participación directa con actores del campo.

Actualmente este EFI se encuentra sin avances ni provecciones.

Otras actividades vinculadas a la enseñanza universitaria

En este apartado se podrán incorporar las actividades de preparación de materiales didácticos, mesas de exámenes u otras. Del mismo modo, se podrá informar sobre la elaboración de proyectos evaluados favorablemente desde el punto de vista académico por parte de CSE, que no se hayan implementado por falta de financiamiento.

- Elaboración de propuestas de examen, participación en todos los períodos de rendido y corrección de propuestas para las UC:
 - Gimnasia II
 - Teoría de la educación física

4.- INVESTIGACIÓN

Participación en grupos y/o líneas de investigación

Informar el nombre del grupo o línea, su inscripción institucional, así como también las actividades realizadas por el grupo durante el período, y el grado de participación y responsabilidad del/la docente en las mismas.

- Participé de dos grupos de investigación pertenecientes al Depto de Educación Física y Prácticas Corporales de ISEF: Cuerpo, educación y enseñanza (CEE), coordinado por el Prof. Ag. Raumar Rodríguez y Educación del cuerpo, técnica y estética (EECTE), coordinado por la Prof Adj. Virginia Alonso. En el marco de estos grupos también he participado de actividades vinculadas a la extensión universitaria y al dictado de cursos de formación permanente.

En el caso de CEE mi participación fue periférica, no pude sostener el espacio de reunión en este período. Sin embargo me interesa seguir vinculado al mismo sobre todo por la posibilidad de pensar una articulación entre teoría psicoanalítica y la educación del cuerpo.

En EECTE sostuve el espacio de reuniones y detallo a continuación lo trabajado durante el año:

El grupo viene trabajando sobre la idea de técnica desde marcos que no son los históricamente hegemónicos en el campo de la Educación Física. Algunos de los textos que permean la discusión fueron:

- Bassani, J., Richter, A. C., & Vaz, A. (2013). Corpo, educação, experiência: modernidade e técnica em Walter Benjamin. *Educação*, 36(1). Recuperado de <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/11736>
- Gambarotta, E. (2017). "Técnica" y "estética" como ejes para una crítica corporal de lo político. Propuestas a partir de una teoría crítica de la sociedad [ponencia]. XXXI Congreso Alas, Uruguay 2017, 3-8 de diciembre, Montevideo. Recuperado de https://www.easyplanners.net/alas2017/opc/tl/8145_emiliano_gambarotta.pdf
- Heidegger, M. (1994). La pregunta por la técnica. En Heidegger, M., Conferencias y artículos (pp. 9-37). Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Mauss, M. (1979). Sociología y antropología. Madrid: Tecnos.
- Vaz, A., & Carreirão, M. (2017). Corpo/matéria, gestos/material: para pensar uma estética dos esportes. En *Revista Educação*.

En el marco del grupo participé de reuniones preliminares para la organización del II Seminario de Gimnasia y Universidad V Jornadas de Reflexión en Circo.

Así como también el dictado de 2 talleres en dicho encuentro que mencioné en otro apartado de este documento.

Participación en proyectos de investigación aprobados mediante procesos de evaluación académica

Detallar brevemente el objeto abordado por el proyecto, las actividades realizadas, el grado de avance alcanzado durante el período en cuestión, el grado de responsabilidad asumida. En caso de corresponder, señalar si el proyecto contó con financiación específica.

Comencé una investigación no financiada y tutorada por la docente Virginia Alonso. Dicho trabajo derivó como necesidad de profundización sobre el concepto de entrenamiento funcional que producimos en el manual didáctico antes mencionado.

Breve reseña del proyecto

Como mencionaba, en el marco de la elaboración del manual se realizó un estudio preliminar de campo donde se analizaron las grillas de ofertas de prácticas vinculadas al fitness ofertadas en los principales clubes deportivos del país (2020-2023). En este relevamiento nos encontramos con que la modalidad de gimnasia conocida como entrenamiento funcional está entre las primeras dos más ofertadas por este tipo de instituciones.

En el entendido que dicha modalidad se encuentra masificada en Montevideo y por lo tanto produciendo subjetividad, produciendo cuerpo, un cuerpo determinado, el cuerpo de esa práctica, nos interesa realizar una aproximación a dicha práctica desde un enfoque cualitativo. Nos interesa particularmente conocer los conceptos de entrenamiento funcional que circulan entre los profesores, conocer sus formaciones técnicas, académicas, sus referencias teóricas. así como los sentidos que le atribuyen en su práctica profesional. Nos preguntamos también qué relación puede existir entre el entrenamiento funcional y sus alusiones a un movimiento supuestamente más natural o más funcional, reivindicando aquí una discursividad presente a lo largo de toda la historia de la gimnasia relacionada a la disputa por proponer un modo más natural de ejercitarse.

Objetivos

- Indagar en el entrenamiento funcional como práctica contemporánea específica para la formación de cuerpos y subjetividades.
- Comprender los sentidos que circulan en torno al entrenamiento funcional desde la perspectiva de los profesores que trabajan esa modalidad.
- Conocer formaciones y recorridos de estos profesores en torno a la disciplina.
- Dar cuenta de los campos de saber que legitiman la práctica.
- Analizar qué tipo de cuerpo está en juego en el entrenamiento funcional.

Metodología

La metodología a emplear es de corte cualitativo, con su consecuente objetivo de captación y reconstrucción de significado (Ruiz, 2012, p.23). Se proyecta avanzar en una búsqueda bibliográfica que nos acerque a cuestiones conceptuales del entrenamiento funcional. Se trata de un área escasamente abordada en términos teóricos y conceptuales, por lo cual destacamos que esta investigación viene a cubrir una área de vacancia en la temática. Se sistematizará la bibliografía específica sobre el tema y se categorizarán los abordajes allí presentados. Interesa de este recorrido histórico y conceptual, comprender cómo surge, qué lo diferencia de otras modalidades, y cuáles son sus principios fundamentales. Como principal herramienta se utilizará la entrevista abierta tratándose de aquellas dirigidas a «la comprensión de

las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.»
(Taylor,1987,p.101)

De esta forma, se busca responder:

- ¿Qué es el entrenamiento funcional y qué lo diferencia de otras modalidades de gimnasia?
- ¿Cómo y dónde se forman los especialistas?
- ¿Qué sentido le otorgan a la práctica quienes imparten esta disciplina?
- ¿Qué referentes de la temática evocan?

Producción original de conocimiento

Publicaciones -artículos presentados a revistas arbitradas, capítulos de libros-, ponencias presentadas en eventos académicos u otros.

- Se finalizó la Elaboración del manual didáctico en el marco de la CSE “Manual teórico práctico de Gimnasia.” En el figuran conceptos y articulación de conocimientos en base a algunas modalidades de gimnasia en la actualidad; gimnasia localizada, entrenamiento funcional, pilates, entrenamiento en sala de musculación.
- En escritura artículo sobre el concepto de entrenamiento funcional

5.- EXTENSIÓN

Participación en proyectos de extensión y/o de actividades en el medio aprobados mediante procesos de evaluación académica

Detallar brevemente el objeto abordado por el proyecto, las actividades realizadas, el grado de avance alcanzado durante el período en cuestión, el grado de responsabilidad asumida; en caso de corresponder, señalar si el proyecto contó con financiación específica.

- En el marco de EECTE articulaciones con la escuela N° 100 “Héctor Fígoli” para implementar instancias de enseñanza por parte de estudiantes de los cursos en los que participamos (Técnicas Corporales I, III y IV, y Gimnasia I y II)

Producción original de conocimiento

Publicaciones -artículos presentados a revistas arbitradas, capítulos de libros-, ponencias presentadas en eventos académicos, u otros.

- Como mencionaba en otros apartados, se finalizó la producción de un manual de gimnasia.
- En escritura preliminar un artículo sobre el concepto de entrenamiento funcional.

6.- ACTIVIDADES DE COGOBIERNO

7.- GESTIÓN ACADÉMICA

8.- OTRAS ACTIVIDADES EN ISEF O EN LA UDELAR

Informar sobre tareas diversas, participación en salas docentes y jornadas de trabajo institucional, organización de actividades culturales y otros aspectos que desee agregar.

- Elaboración y edición de videos para la comunidad a través de redes sociales, donde se abordan conceptos trabajados en ISEF sobre las temáticas vinculadas a las gimnasias en el marco del fitness:
 1. El concepto de fuerza específica y la ambigüedad del entrenamiento funcional.
 2. La multiplicidad de neologismos anglosajones en el campo del fitness, problematización sobre sus usos.

9.- PROYECCIONES²

Describir cuáles son las proyecciones para el próximo período, considerando el desarrollo de las funciones universitarias sustantivas (enseñanza, extensión y/o investigación), formación académica de posgrado, así como otros aspectos que considere relevantes. Para ello deberá considerarse la categoría horaria del cargo, y el grado, y lo establecido por el nuevo Estatuto del Personal Docente de la Udelar. Detallar si pretende postularse a alguna propuesta de apoyo a la finalización de estudios de posgrado y otorgamientos de licencias extraordinarias con y sin goce de sueldo.

Pretendo

- Postularme al PROMEF en cuanto se habilite su próxima edición, con el interés de realizar un estudio cualitativo sobre el Entrenamiento Funcional (EF), desde la perspectiva que enmarca al grupo de educación del cuerpo

² En este apartado se propone proyectar algunos elementos que el o la docente considere, teniendo en cuenta que para la renovación del cargo, el EPD en el capítulo IV, en los artículos 35 y 40 prevé la presentación de un plan de trabajo.

Artículo 35 – “Plan de trabajo. Dentro de los treinta días de la toma de posesión en el cargo, el docente debe presentar un plan de trabajo a fin de acordarlo con la dirección de la unidad académica respectiva. Para los grados 3, 4 y 5, se debe tener en cuenta la propuesta de trabajo que el docente haya presentado al aspirar al cargo. Transcurridos treinta días sin que se logre acuerdo, el plan de trabajo debe elevarse al órgano jerarca del servicio, quien resuelve en definitiva”.

Artículo 40 – “Plan de trabajo para el nuevo periodo. Dentro de los sesenta días de notificada la resolución que dispone la reelección, el docente debe acordar con la unidad académica el plan de trabajo para el periodo que comienza, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 35”

técnica y estética. La pregunta principal del proyecto sería sobre qué educación del cuerpo pregonaba el EF. Qué es un cuerpo funcional y funcional a qué, desde la perspectiva de los actores. Pretendo trabajar estas preguntas desde el enfoque etnográfico utilizando como método la observación participante en el club social y deportivo Tabaré.

- Concursar por un cargo G2 cuando se presente un llamado que lo habilite.
- Contribuir al desarrollo del Dpto. de EF y PC aportando desde la perspectiva de la educación del cuerpo a partir del saber de las gimnasias.
- Fortalecer la enseñanza en las UC a las que adscribo, aportando desde mi recorrido profesional y desde la investigación en el campo de la gimnasia en vínculo con categorías psicoanalíticas.
- Propiciar información a la comunidad sobre los aspectos relacionados al campo de las gimnasias en la contemporaneidad.
- Fortalecer la participación en los grupos de investigación a los que adscribo.
- Aportar conocimientos a las unidades curriculares Gimnasia II y Teoría de la Educación Física.
- Continuar mi formación de grado en psicología en paralelo a la formación de posgrado, en el PROMEF.
- Trabajar en los proyectos de extensión en la línea de EECTE, específicamente los laboratorios de movimiento abiertos a la comunidad para el intercambio e investigación técnica acerca de distintas prácticas corporales.
- Divulgar las temáticas trabajadas en la elaboración del manual didáctico de gimnasia.
- Promover reuniones con colegas para proponer cambios en los contenidos del programa de Gimnasia II.
- Culminar el proyecto de investigación sobre el concepto de entrenamiento funcional y escribir un artículo al respecto.
- Continuar con el formato de charlas expositivas sobre temáticas vinculadas al campo del fitness, desde una perspectiva teórica crítica.

FIRMA DE LA/DEL DOCENTE



Prof. Ay. Alejandro Galán



Instituto Superior
de Educación Física

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Valoración del informe presentado por el docente Alejandro Galán

Docente G.1– 20 hrs Carga media.

El informe que presenta el docente en la reformulación da cuenta de su trabajo en el período a informar.

En el mismo se expresa una importante labor en el instituto con una asunción creciente de responsabilidades y especificidades que esta comisión valora de acuerdo al perfil del cargo.

La reformulación cumple las expectativas de un docente con su grado y dedicación, pero quisiéramos señalarle que un docente ayudante es un docente en formación, por lo tanto no le corresponde asumir en forma sistemática o en su totalidad, el dictado de clases expositivas (denominados masivos por el servicio).

Agregamos, a su vez, que la producción de un manual didáctico corresponde al desarrollo de la función enseñanza y no de investigación.

Finalizando, recomendamos al docente la postulación de su proyecto de investigación al Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica.

La comisión cogobernada del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales sugiere la prórroga del docente ayudante Alejandro Galán en su cargo interino hasta el 31.12.2024.



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (int. 110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

Doc. As. Andrés Risso

Roxo Pettich

Felipe Torres

Rocío Curbelo
Orden Estudiantil

	Expediente Nro. 008440-000153-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 04/07/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 4 de julio de 2024.

Exp.008440-000153-24

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Toma conocimiento de la **prórroga del cargo** para Alejandro Galan en su cargo interino N°555991, Esc. G, G°1, 23 horas, desde el 01/07/24 al 31/12/24.

La misma se financia con Fondos Propios del Instituto

Llave presupuestal : 155110100

Llave interna: A.1.a.ii

Pase a Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva de ISEF.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 04/07/2024 12:17:07.

	Expediente Nro. 008440-000153-24 Actuación 4	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 04/07/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.
- 2) La presente solicitud de prórroga de cargo, para el docente Alejandro Galan, Esc. G, G°1 23 hs, interino, cargo N°555991, según actuación 3 (tres), por el periodo del 01/07/24 al 31/12/24, se financia con fondos propios del Instituto, Fin. 1.1, prog. 347

Llave presupuestal 155110100

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 04/07/2024 14:07:51.
Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 04/07/2024 14:08:55.

	Expediente Nro. 008440-000153-24 Actuación 5	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 04/07/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO