



Nº de expediente: 301410-000013-23

Fecha: 31.03.2023

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

SOLICITUD DE ELISA FRONES PARA CREDITIZACIÓN Y ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DE CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE EN OPTATIVAS Y ELECTIVAS DE LEF

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	Licenciatura en Educación Física
Curso:	2023
Plan:	2017
Fecha:	31/03/2023
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 301410-000013-23 Actuación 1	Oficina: BEDELIA MALDONADO - CURE Fecha Recibido: 31/03/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Se envía a Comisión Académica de ISEF para su estudio. Si bien el programa asigna créditos, han habido resoluciones anteriores para este curso. Se deja número de expe con antecedente 301410-000039-22.

Firmado electrónicamente por LATIANA MARIA NABON ECHENIQUE el 15/05/2023 16:59:25.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
ReporteEscolaridad-DOC4987294-4.pdf	59 KB	10/04/2023 12:58:13
Certificado_aprobacion_Frones Placeres_Circo y Enseñanza.pdf	174 KB	10/04/2023 12:58:13
Programa_Circo y enseñanza_virtual 2021.pdf	659 KB	10/04/2023 12:58:13
Carta - Elisa.pdf	281 KB	10/04/2023 12:58:13

Descripción de Anexos

Se adjunta programa de Curso, Certificado de aprobación, carta de solicitud de creditización y escolaridad.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

EMISIÓN 10/04/2023 12:55:53

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***4987294-3 FRONES PLACERES, ELISA**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	13/03/2020	En curso
Perfil PRÁCTICAS CORPORALES		11/03/2022	

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
TRONCO COMÚN						
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS BIOLÓGICAS						
FUNDAMENTOS ANATOMO FISIOLOGICOS	10	Curso	0	0	11/07/2020	8
		Resultado Final:			11/07/2020	8
FISIOLOGIA DEL EJERCICIO	12	Curso	0	0	13/08/2021	8
		Resultado Final:			13/08/2021	8
TEORIA DEL ENTRENAMIENTO	10	Examen	0	0	22/12/2022	6
		Curso	0	1	*****	***
		Resultado Final:			22/12/2022	6
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN						
TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL SUJETO	8	Curso	0	0	11/07/2020	11
		Resultado Final:			11/07/2020	11
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	8	Curso	0	0	11/07/2020	10
		Resultado Final:			11/07/2020	10
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	12	Curso	0	0	11/07/2020	10
		Resultado Final:			11/07/2020	10
FUNDAMENTOS GENERALES DE LAS CIENCIAS HUMANAS	8	Curso	0	0	11/07/2020	11
		Resultado Final:			11/07/2020	11
TEORÍAS DE LA ENSEÑANZA	8	Curso	0	0	11/12/2020	11
		Resultado Final:			11/12/2020	11
INICIACION A LA INVESTIGACION	8	Curso	0	0	13/08/2021	11
		Resultado Final:			13/08/2021	11
FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO HUMANO	6	Curso	0	0	14/12/2021	9
		Resultado Final:			14/12/2021	9
HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA	6	Curso	0	0	08/12/2021	8
		Resultado Final:			08/12/2021	8
PLANIFIC. METOD Y EV. EN ED. FISICA	12	Curso	0	0	13/12/2021	10
		Resultado Final:			13/12/2021	10
PRACTICA PROFESIONAL I - SIST. EDUCATIVO	12	Curso	0	0	03/12/2022	10
		Resultado Final:			03/12/2022	10
ÁREA DEPORTES						
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DEPORTE	10	Curso	0	0	07/12/2020	8
		Resultado Final:			07/12/2020	8
DEPORTES COLECTIVOS I	8	Curso	0	0	13/12/2021	10
		Resultado Final:			13/12/2021	10

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 1 de 4

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

EMISIÓN 10/04/2023 12:55:53

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***4987294-3 FRONES PLACERES, ELISA**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	13/03/2020	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
TRONCO COMÚN						
ÁREA DEPORTES						
DEPORTES INDIVIDUALES	8	Curso	0	0	13/12/2021	12
		Resultado Final:			13/12/2021	12
DEPORTES COLECTIVOS II	8	Curso	0	0	06/08/2022	8
		Resultado Final:			06/08/2022	8
DEPORTES COLECTIVOS III	6	Curso	0	0	03/12/2022	10
		Resultado Final:			03/12/2022	10
NATAACION I	8	Curso	0	0	03/12/2022	11
		Resultado Final:			03/12/2022	11
ÁREA PRÁCTICAS CORPORALES						
GIMNASIA 1	10	Curso	0	0	04/04/2021	5
		Examen	0	0	07/04/2021	12
		Resultado Final:			07/04/2021	12
RITMO Y DANZA	8	Curso	0	0	09/12/2021	12
		Resultado Final:			09/12/2021	12
GIMNASIA 2	10	Curso	0	0	13/12/2021	12
		Resultado Final:			13/12/2021	12
TECNICAS CORPORALES I	8	Curso	0	0	06/08/2022	10
		Resultado Final:			06/08/2022	10
ÁREA SALUD						
EDUCACION FISICA Y SALUD 1	6	Curso	0	0	02/12/2020	11
		Resultado Final:			02/12/2020	11
EDUCACION FISICA Y SALUD 2	6	Curso	0	0	06/08/2022	10
		Resultado Final:			06/08/2022	10
EDUCACION FISICA ADAPTADA 1	8	Curso	0	0	03/12/2022	10
		Resultado Final:			03/12/2022	10
ÁREA TIEMPO LIBRE Y OCIO						
JUEGO Y PRÁCTICAS LÚDICAS I	10	Curso	0	0	26/03/2021	11
		Resultado Final:			26/03/2021	11
RECREACION	8	Curso	0	0	13/08/2021	12
		Resultado Final:			13/08/2021	12
VIDA EN LA NATURALEZA Y CAMPAMENTO	8	Curso	0	0	16/12/2021	12
		Resultado Final:			16/12/2021	12

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 2 de 4

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

EMISIÓN 10/04/2023 12:55:53

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***4987294-3 FRONES PLACERES, ELISA**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	13/03/2020	En curso

PERFIL: PRÁCTICAS CORPORALES

Tipo de Inscripción:

Normal

Unidad Curricular	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
ELECTIVAS-OPTATIVAS						
OPTATIVAS						
EDUCACION FISICA INCLUSIVA	8	Curso	0	0	03/12/2022	10
		Resultado Final:			03/12/2022	10
OPCIÓN PRÁCTICAS CORPORALES - OBLIGATORIAS						
EDUCACION FISICA Y PRACTICAS CORPORALES	10	Curso	0	0	06/08/2022	8
		Resultado Final:			06/08/2022	8
TECNICAS CORPORALES II / DANZAS	8	Curso	0	0	03/12/2022	12
		Resultado Final:			03/12/2022	12

RESUMEN DE AVANCE:

TRONCO COMÚN		
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS BIOLÓGICAS	Créditos Mínimos: 24	Créditos Aprobados: 32
EJE EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN	Créditos Mínimos: 100	Créditos Aprobados: 88
ÁREA DEPORTES	Créditos Mínimos: 42	Créditos Aprobados: 48
ÁREA PRÁCTICAS CORPORALES	Créditos Mínimos: 28	Créditos Aprobados: 36
ÁREA SALUD	Créditos Mínimos: 20	Créditos Aprobados: 20
ÁREA TIEMPO LIBRE Y OCIO	Créditos Mínimos: 22	Créditos Aprobados: 26
TOTAL:	Créditos Mínimos: 270	Créditos Aprobados: 250
ELECTIVAS-OPTATIVAS		
OPTATIVAS	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
TOTAL:	Créditos Mínimos: 30	Créditos Aprobados: 8
OPCIÓN PRÁCTICAS CORPORALES - OBLIGATORIAS		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 60	Créditos Aprobados: 18
TOTAL DEL PLAN:	Créditos Mínimos: 360	Créditos Aprobados: 276

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 3 de 4

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

EMISIÓN 10/04/2023 12:55:53

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales e Intermedios

4987294-3 FRONES PLACERES, ELISA

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	13/03/2020	En curso

CURSOS (Incluye pasantías, seminarios, trabajos)

ACTUACIÓN: **31 aprobaciones**
32 actividades rendidas

EXÁMENES (Incluye exámenes parciales)

ACTUACIÓN: **2 aprobaciones**
2 actividades rendidas

**PROMEDIO DE
APROBACIONES: 10.13**

No incluye actividades "Sin nota" ni reprobaciones

**PROMEDIO
GENERAL: 10.13**

No incluye actividades "Sin nota"

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios de notas, las U.C. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados *NA.

por Bedelía

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 4 de 4



Unidad de Educación Permanente Centro Universitario Regional del Este

Certifica que:

Elisa Frones Placeres

Aprobó el curso “**Circo y enseñanza**” dictado por la docente Magalí Meijome; realizado en modalidad virtual entre el 07 de junio y al 26 de julio de 2021, con una carga horaria de 42 horas. Nota final: 12/12.

Rocha, 17 de febrero de 2022

Paula Laporta
Unidad Educación Permanente
CURE

Joaquín Marqués
Director Regional
CURE



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DEL ESTE

CURSO DE EDUCACIÓN PERMANENTE

Circo y enseñanza

Institución proponente: CURE

Público objetivo: Egresadas/os de nivel terciario, docentes y estudiantes de Ed. Física, docentes de expresiones artísticas, y otras personas interesadas en la temática.

Carga horaria: 42 horas (18 de cursada + 16 horas de lectura y producción de trabajos + 8 hs de trabajo final.)

Créditos¹: 3 créditos

Fecha de inicio: 7 de junio de 2021

Fecha de finalización: 26 de julio de 2021

Días del curso y horario: Lunes de 15:00 a 17:00 horas (Con posibilidad de modificar horario de 18 a 20 h. Según la disponibilidad horaria de los/as interesados/as)

Cupo máximo: 20 personas.

Este curso no tiene matrícula. Inscripción hasta el 26/05/21

Para inscribirse en el curso realizar la inscripción a través de este [enlace](#).

O a través de la página del CURE: www.cure.edu.uy

Docente responsable y servicio de referencia: Lic. Virginia Alonso

Docentes participantes: Psmta.. Magalí Meijome y Prof. Asist. Ignacio Mirabal (invitado para Unidad 2)

¹ Se empleará un valor del crédito de 15 horas de trabajo estudiantil, que comprenda las horas de clase o actividad equivalente, y las de estudio personal". La CSEP toma esta definición para las actividades de Educación Permanente, sugiriendo a los servicios universitarios, en lo referente a actividades virtuales, el realizar un mínimo de horas aula (participación en video-conferencias u horas de participación directa en plataformas) de un 50%.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

Modalidad del curso

Virtual. Se realizarán 9 clases virtuales presenciales (a través de la plataforma zoom) para poder utilizar los recursos y herramientas colaborativas que ofrece dicha aplicación: trabajar en grupos, exposición de documentos y powerpoints con el material expositivo, ver videos en simultáneo para aprender secuencias de movimientos y posturas, y uso de audio compartido.

Se otorgará una carpeta del material bibliográfico. Enviaremos el material por mail y las carpetas estarán disponibles por google drive. Las carpetas no solo poseen bibliografía escaneada o de la web sino que también para ciertas temáticas hemos escogido múltiples videos.

Además la carpeta de cada módulo ofrecerá una carpeta con “bibliografía sugerida” para que cada integrante pueda sugerir bibliografía ordenada por temáticas trabajadas con el fin de nutrirnos entre múltiples disciplinas.

Fundamentación del curso

El circo es una disciplina que involucra múltiples técnicas. Una de las características que aplica a todas es la necesidad del otro para aprender, poniendo el foco en la cooperación y no en la competencia como la mayoría de los deportes lo hacen. Desde la Psicomotricidad, comprendemos que esta disciplina trae en conjunto aspectos que tienden a homogeneizar al grupo como equipo y diferenciar las individualidades de cada integrante al encontrar empatía con las diferentes técnicas. Dejando en evidencia que las diferencias son propias de las humanidad y que son necesarias en la conformación de equipos. Las pirámides humanas, los malabares compartidos, las formas de cuidarse en una acrobacia, además de ser un modo de enseñanza dejan huella en la mejora de los vínculos de un grupo tendiendo a incluir y afianzar los vínculos entre sí. Además de que es una disciplina desafiante y divertida para cualquier edad. Hacer experiencia para luego poner en práctica serán las bases de esta formación docente. Invertir roles, ser alumno/a para reeditar y reinventar a cada sujeto en su actividad docente.

Rocha
Ruta 9 y ruta 15
Tel.: 44727001
secretaria@cure.edu.uy

Maldonado
Tacuarembó entre Av. Artigas y Aparicio Saravia.
Tel.: 42255326/ 4223 6595/ 42246723
secretaria-maldonado@cure.edu.uy

Treinta y Tres
Ruta 8 Km. 282
Tel.: 44523753
bedelia-33@cure.edu.uy



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

Objetivos del curso

Aproximar a los participantes a la experiencia corporal de algunas de las disciplinas del arte circense como acrobacias individuales, paro de manos, flexibilidad, malabarismo, manipulación de objetos y herramientas para la creación escénica.

Generar elementos o materiales didácticos para diversos ámbitos

Objetivos específicos:

- Enseñar dinámicas y actividades sobre la acrobacia de suelo individual, la acrobacia combinada y los malabares. Fomentando la objetividad y la percepción en las propuestas que tienden a integrar y las que tienden a segregar al grupo.
- Comprender y analizar los aspectos pedagógicos que se dan en la trasmisión de esas disciplinas.

CONTENIDOS

Pedagogía y circo:

Los valores de cooperación: Apuntamos a dejar de lado lo propio de nuestra cultura en áreas deportivas, que generalmente , proponen la competencia y la rivalidad con el otro. Pretendemos que esta experiencia corporal deje huellas en cada sujeto y pueda reproducir dichos valores en un futuro en su vida cotidiana. Actividad ideal para la autorregulación y armonía grupal.

La conciencia corporal: Brindaremos herramientas para que los docentes puedan potenciar las capacidades de cada niño, incluyendo y no segregando. En el mundo del circo hay un rol fundamental para cada uno.

Rocha
Ruta 9 y ruta 15
Tel.: 44727001
secretaria@cure.edu.uy

Maldonado
Tacuarembó entre Av. Artigas y Aparicio Saravia.
Tel.: 42255326/ 4223 6595/ 42246723
secretaria-maldonado@cure.edu.uy

Treinta y Tres
Ruta 8 Km. 282
Tel.: 44523753
bedelia-33@cure.edu.uy



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

El registro y valoración del otro: En esta disciplina es necesario el otro para poder hacer, crear, aprender o jugar. Este objetivo está planteado con el fin de que cada docente pueda invitar al alumno a identificar sus preferencias, sus habilidades y posibilidades. Dando herramientas para que puedan hacer trabajar el autoconocimiento y la reflexión de las acciones de cada niño aspirando a que esta experiencia permita que el día de mañana sea más sencillo y gratificante encontrar un lugar a gusto en las formas de producción de nuestra sociedad.

Trabajar la conformación del grupo: Esta actividad potencia y explota la calidad de intercambio y la conformación del grupo, reforzando el sentimiento de pertenencia al mismo. Actividad ideal para grupos en una nueva etapa, por ej.; primer grado. Además es un taller pertinente para trabajar aspectos a revertir en grupos conflictivos. Es propio de nuestra labor saber plantear actividades de manera que sean atractivas, convocantes, inclusivas y divertidas para que los niños entren en tarea de aprender. Brindando experiencias positivas para el funcionamiento del grupo, que se reflejarán no sólo en esa actividad sino también en el resto de las tareas escolares.

Vínculo entre Circo y docencia

Ampliar el bagaje de herramientas para la docentes de áreas corporales. Considerando al circo como un gran vehículo para abarcar aspectos fundamentales para las prácticas motrices inclusivas.

Experimentar diversas técnicas circenses: acrobacia de piso, acrobacia aérea, malabares y equilibrios.

Integrar la investigación, la exploración y la creación de movimientos a la dimensión técnica, para un abordaje amplio de una disciplina artística.

Reflexionar en torno a la construcción de objetos de enseñanza a partir de las técnicas y movimientos propuestos en el curso, tomando como eje a las relaciones entre: técnica, exploración y creación del movimiento.

Rocha
Ruta 9 y ruta 15
Tel.: 44727001
secretaria@cure.edu.uy

Maldonado
Tacuarembó entre Av. Artigas y Aparicio Saravia.
Tel.: 42255326/ 4223 6595/ 42246723
secretaria-maldonado@cure.edu.uy

Treinta y Tres
Ruta 8 Km. 282
Tel.: 44523753
bedelia-33@cure.edu.uy



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

Programa

UNIDAD 1: Acrobacias, introducción a la técnicas, exploración e investigación de posibilidades de movimiento, creación y composición.

UNIDAD 2: Malabares : introducción a la técnicas, exploración e investigación de posibilidades de movimiento, creación y composición. Construcción de materiales.

UNIDAD 3: La danza. Introduciremos herramientas de danza contemporánea para trabajar la fluidez del movimiento poniendo poco en la libertad articular, la potencia muscular y la proyección del cuerpo en el espacio. Generando calidades de movimientos aplicables a cualquier disciplina corporal en función de maximizar la expresividad.

UNIDAD 4: Circo y pedagogía. Aportes del circo y la psicomotricidad para la práctica docente.

UNIDAD 5: Acrobacia aérea (telas, trapecio), introducción a la técnicas, exploración e investigación de posibilidades de movimiento, creación y composición. Elementos de seguridad aéreos.

(Esta unidad será dictada en el segundo módulo que se dará durante en segundo semestre del año si las condiciones sanitarias y estructurales lo permiten).

Metodología

Se trabajará en base a la enseñanza de las técnicas y del movimiento desde una perspectiva amplia en relación al mundo de las prácticas corporales artísticas. El énfasis estará en las posibilidades de experimentación, improvisación y creación del movimiento.

Partiremos, de secuenciar y combinar, propuestas parciales y analíticas, a modo de punto de partida, para el trabajo con consignas globales de movimiento, que habiliten a poner el foco de la propuesta en el vínculo entre técnica y creación.

Rocha
Ruta 9 y ruta 15
Tel.: 44727001
secretaria@cure.edu.uy

Maldonado
Tacuarembó entre Av. Artigas y Aparicio Saravia.
Tel.: 42255326/ 4223 6595/ 42246723
secretaria-maldonado@cure.edu.uy

Treinta y Tres
Ruta 8 Km. 282
Tel.: 44523753
bedelia-33@cure.edu.uy



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

La creación será tomada desde dos dimensiones: por un lado como metodología de enseñanza (desde propuestas de improvisación e investigación corporal), y por otro como finalidad del proceso (búsqueda de productos nuevos que surjan del encuentro). Se realizarán trabajos individuales, en parejas y en grupos, donde predominarán planteos globales, cuya cualidad principal radica en ser abiertos y factibles de ser variados y transformados. La seguridad y el cuidado del cuerpo propio y del otro serán centrales en el planteo.

debate y trabajo en grupos de reflexión sobre los materiales teóricos; creación y composición de movimientos en formato de serie para su presentación escénica; y la producción de un trabajo escrito final.

Evaluación

Elaboración de material didáctico, a modo de sistematización de contenidos para una de las disciplinas trabajadas. Sustentada en la reflexión del vínculo entre la docencia y el Circo.

Trabajo individual o grupal, 5 carillas máx. Sin contar carilla de portada y bibliografía.

Letra Times New Roman 12, interlineado 1.5, justificado.

En el último encuentro se hará una devolución de trabajos y del proceso realizado por la docente y los propios alumnos/as. También se sugerirá una instancia de autoevaluación.

Bibliografía de referencia

ALONSO, Virginia (2015) Circo en Montevideo: una aproximación etnográfica hacia el arte y los artistas circenses en la contemporaneidad. Tesis de maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata. UdelaR. Inédito.

ALONSO, Virginia, BARLOCCO, Adriana. Encastres: propuestas para una escuela en juego. Coordinación Técnica del Consejo de Educación

Rocha
Ruta 9 y ruta 15
Tel.: 44727001
secretaria@cure.edu.uy

Maldonado
Tacuarembó entre Av. Artigas y Aparicio Saravia.
Tel.: 42255326/ 4223 6595/ 42246723
secretaria-maldonado@cure.edu.uy

Treinta y Tres
Ruta 8 Km. 282
Tel.: 44523753
bedelia-33@cure.edu.uy



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

Inicial y Primaria (CEIP) y el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), 2013. Disponible en: http://www.ceip.edu.uy/documentos/2013/prensaprimaria/2015/encas tres_circo.pdf Acceso: marzo de 2015.

Freud, Sigmund. (1901-1905) "Obras completas de Sigmund Freud"- Volumen VII - Tres ensayos de teoría sexual y otras obras.

Marazzi, M. (2010) *Juegos Tradicionales*. Escrito inédito para la Carrera Lic. en Psm. UNTREF. Pág. 1 a 6.

Marazzi, M.(2011) "El cuerpo en el tiempo " en *Temas de investigación en Psicomotricidad*. Buenos Aires, Argentina. EdUntref.

Winnicott, D. (1982) "*Realidad y juego*". Cap. 3. "El juego". Barcelona: Editorial Gedisa

Bibliografía complementaria:

ANEP [Administración Nacional de Educación Pública] (2008). Programa de Educación Inicial y Primaria. Montevideo: Consejo de Educación Primaria (CEP).

ANEP [Administración Nacional de Educación Pública] (2008). Programa de Educación Inicial y Primaria. Montevideo: Consejo de Educación Primaria (CEP).

BORTOLETO, Marco Antonio Coelho; DUPRAT, Rodrigo Mallet (2007) Educação Física escolar: pedagogia e didática das atividades circenses. En: Revista Brasileira de Ciência do Esporte. São Paulo: Autores Associados, vol.29, n.2, janeiro.

BORTOLETO, Marco A. C. y CALÇA, Daniela H. (2007). El trapecio circense: estudio de las diferentes modalidades. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd109/o-trapecio-circense.htm> Revista Digital, Año 12 N° 109. Buenos Aires, Junio de 2007.

Rocha
Ruta 9 y ruta 15
Tel.: 44727001
secretaria@cure.edu.uy

Maldonado
Tacuarembó entre Av. Artigas y Aparicio Saravia.
Tel.: 42255326/ 4223 6595/ 42246723
secretaria-maldonado@cure.edu.uy

Treinta y Tres
Ruta 8 Km. 282
Tel.: 44523753
bedelia-33@cure.edu.uy



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

www.cure.edu.uy

BORTOLETO, Marco Antonio Coelho y CALÇA, Daniela Helena. O tecido circense: fundamentos para uma pedagogia das atividades circenses aéreas. Revista Conexões, V. 5, N° 2, pp. 78-97. 2007. Campinas. Disponible en: <http://polaris.bc.unicamp.br/seer/feef/viewarticle.php?id=260&layout=abstract>

BORTOLETO, Marco Antonio Coelho (2006) Circo y educación física: los juegos circenses como recurso pedagógico. En: Revista Stadium, Buenos Aires, n. 195, marzo.

BORTOLETO, Marco A. C. y CARVALHO, Gustavo Arruda (2004). Reflexões sobre o circo e a educação física. Revista Corpoconsciência. N. 11, enero. Facultades Integradas Santo André. San Pablo.

CRISORIO, Ricardo (2016) El punto de vista crea el objeto: actividad física y prácticas corporales”, artículo publicado en revista Por Escrito N° 10, fundación Arcor. <http://www.fundacionarcor.org/es/detalle/629/---el-punto-de-vista-crea-el-objeto--actividades-fisicas-y-practicas-corporales--->

RUGGIANO, Gianfranco (2015). Cuerpo, educación, experiencia (Aproximaciones conceptuales a la relación cuerpo-creación). Montevideo: [s.n.], propuesta de taller presentado a la Escuela Nacional del SODRE, prensa.

SCHARAGRODSKY, Pablo (2011). La invención del “homo gymnasticus”. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente. Buenos Aires: Editorial Prometeo libros.

SOARES, Carmen (2006a). Prácticas Corporales: Historias de lo diverso y lo homogéneo. En: AISENSTEIN, A. Cuerpo y cultura: prácticas corporales y diversidad. Buenos Aires: Libros del Rojas, p. 10-36.

Maldonado, 16 de marzo 2023

A quien corresponda

Buenos días, mi nombre es Elisa Frones, soy estudiante de la Lic. En Educación Física, plan 2017 y generación 2020.

En 2021 realice un curso de educación permanente llamado “*Circo y Enseñanza*” propuesto por el CURE. Me comunico con ustedes con el fin de pedir, si es posible que los créditos que brinda dicho curso me aparezcan de forma optativa en la escolaridad. Adjunto a continuación el programa del curso y el diploma del mismo.

Muchas gracias,

Saludos cordiales.



Elisa Frones

	Expediente Nro. 301410-000013-23 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 15/05/2023 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta resolución de la Comisión Académica de Grado, reunida como grupo de trabajo.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva a sus efectos

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 07/07/2023 17:03:00.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
FRONES, Elisa (curso Formación Permanente).pdf	148 KB	07/07/2023 17:02:31



Montevideo, 6 de julio de 2023.

Exp. N° 301410-000013-23- Solicitud de adjudicación de créditos de la estudiante Elisa FRONES, C.I.:4.987.294-3 por los siguientes cursos dictados en el marco de la Unidad de Educación Permanente – CURE, como parte del tronco complementario de la Licenciatura en Educación Física, Plan 2004

CURE Curso UEP	Instituto Superior de Educación Física Licenciatura en Educación Física Plan 2004
"Circo y Enseñanza"	Créditos optativos

Analizada la documentación la Comisión Académica verifica que los cursos contaron con evaluación (presenta certificados de aprobación) y sugiere otorgar los siguientes créditos optativos:

CURE Curso UEP	Instituto Superior de Educación Física Licenciatura en Educación Física Plan 2004
"Circo y Enseñanza"	6 créditos

Total: 6 créditos optativos

Por Comisión Académica, reunida como grupo de trabajo

Mag. Cecilia Ruegger

Mag. Líber Benítez

Mag. José Luis Corbo

Arq. Santo Balbi

	Expediente Nro. 301410-000013-23 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 07/07/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO