



N° de expediente: 003082-000046-23

Fecha: 12.04.2023

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

MENDEZ BIQUES, BRANDON MATEO ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA DEL CURSO "NARRATIVAS MIGRANTES, SUS IDENTIDADES Y MEMORIAS" APROBADO EN EDUCACIÓN PERMANENTE

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	OPTATIVOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 003082-000046-23 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 12/04/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 12/04/2023 13:18:32.

Nombre Anexo	Tamaño Fecha
1 cédula.pdf	626 KB 12/04/2023 13:14:30
formulario.pdf	704 KB 12/04/2023 13:14:30
certificado "Narrativas Migrantes, sus Identidades y Memorias".pdf	79 KB 12/04/2023 13:14:30
Programa firmado, educación permanente NMIM_2022.pdf	134 KB 12/04/2023 13:14:30

Descripción de Anexos
1 - CÉDULA DE IDENTIDAD

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Documento de Identidad
DIRECCIÓN NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN CIVIL Carteira de Identidade



Apellido / Sobrenome
MENDEZ BIQUES

Nombre / Nome
BRANDON MATEO

Nacionalidad / Nacionalidade
URUGUAYA

Fecha de Nacimiento / Data de Nascimento
10/06/2000

Lugar de Nacimiento / Local de Nascimento
TACUAREMBO/JURY

N° de Identidad / N° de Identidade
5.247.8999-0

Expedición / Expedição
03/09/2021

Vencimiento / Vencimento
03/09/2031

Brandon Mateo
Firma del Titular / Assinatura do Titular



SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:

- CENUR - Noreste
- Montevideo
- CURE - Maldonado
- CENUR Litoral Norte - Paysandú

12	04	2023
Día	Mes	Año

Quien suscribe Brandon Mateo Mendez Biques

C.I. 52478990

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

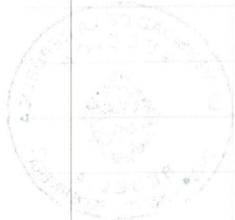
Instituto Superior de Educación Física

según el siguiente detalle:

- INSTITUTO
- FACULTAD
- ESCUELA
- OTROS

Unidad Curricular aprobada para Adjudicación

Narrativas Migrantes, sus identidades y Memorias



Brandon
Firma

Brandon Mendez
Contrafirma



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono 098983890

Celular 098983890

Correo Electrónico mateomendezbiques@gmail.com

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite _____

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros _____

Funcionario 
Carla Silveira,
Administrativa
Cenur Noreste - Sede Rivera



Resolución _____



Certificado

Se certifica que **Brandon Mendez**, aprobó con **8** el Curso de Educación Permanente: **"Narrativas Migrantes, sus Identidades y Memorias"**. Dicha propuesta hizo parte de la oferta de cursos de Educación Permanente de la Sede Rivera – CENUR Noreste, en el año 2022. Se llevó a cabo durante los meses de octubre y noviembre, teniendo como Docente responsable a la Lic. Magaly Ivañez, con una carga horaria total de 40h.

Docente Sebastián Güida
Referente Educación Permanente – Sede Rivera
Unidad de Apoyo a la Enseñanza

Unidad de Apoyo a la Enseñanza – Sede Rivera
Ituzaingó 667. Tel Fax: 4622 6313, int 237
uae@cur.edu.uy
Rivera - Uruguay



Narrativas de migrantes, sus identidades y memorias

Programa

El curso se focaliza en la construcción de narrativas identitarias en las nuevas urbes a las que se integran los migrantes. Analizar el diálogo entre la identidad que transporta el migrante y las identidades propias de las ciudades de recepción desde dinámicas semióticas sobre el uso del espacio público.

Carga horaria 40 hs

Docentes: Magali Ivañez (Región Noreste-Sede Rivera)

Sebastián Guida (Región Noreste-Sede Rivera)

Juan Varo (Fac. de Derecho)

Módulo 1

La ciudad, una heterotopía para los migrantes: Aperturas a sujetos políticos.

Doc. Juan Varó

Una aproximación a las ciudades como espacios, lugares y no lugares que permiten el reconocimiento y el encuentro entre migrantes y ciudadanos. Conocer las aperturas políticas de los espacios para encontrar un camino sobre la diversidad de experiencias que los sujetos migrantes construyen en su identidad. Trabajar el espacio, es conocer el ejercicio del ser migrante, la producción social del yo.

Se trabaja con los siguientes aspectos analíticos:

- I. La ciudad, espacios ganadores y perdedores
- II. Los lugares políticos. Los migrantes como acción territorial
- III. Los Migrantes y la polis: Ejercicio de poder
- IV. Derechos humanos, Heterotopías y Utopías posibles

Bibliografía Obligatoria

- Lefebvre, H. (2013). La producción del Espacio. Captain Swing Libros. SRL. Madrid.
- Wacquant, L. (2007). Los condenados de la ciudad: Gueto, periferias y Estado. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.
- Stavrides, S. (2016). Hacia la ciudad de umbrales. Madrid. Ediciones Akal S.A. Santos, M. (1989). Manual de Geografía Urbana. Sao Paulo, HUCITEC.
- Duneier, M. (2017). Gueto: La invención de un lugar. La historia de una idea. Madrid. Captain Swing Libros, SRL.
- Lefebvre, H. (1968). El derecho a la ciudad. Madrid. Captain Swing Libros SRL.
- CEPAL. (2019). Migración y desarrollo sostenible: la centralidad de los derechos humanos. Santiago de Chile.

Módulo 2 Aproximación a la Etnografía

Doc. Magali Ivañez, Sebastián Guida

El módulo propone conocer los conceptos y terminología de la Etnografía como método utilizado por la antropología que puede ser utilizado por diferentes disciplinas y su utilidad para la producción de conocimiento. Mostrar la etnografía como proceso de investigación y su producto, el texto etnográfico. Comprender las culturas y procesos son desafíos de la etnografía, por las diferencias sociales y culturales entre el investigador y los participantes del estudio. Explorar estas dificultades y analizar para construir la confianza y el rapport de manera ética. Ver la idea de inmersión para obtener comprensión tanto como informante y como extraño en su propia investigación implica aprender sobre el fenómeno estudiado a la vez de estar involucrado.

Introducción a la etnografía

- El trabajo de campo
- Observación participante y registro etnográfico
- Escribir lo observado: escuchar y escribir
- La entrevista: descripción, análisis e interpretación

Bibliografía obligatoria

Apud, Ismael "Repensar el método etnográfico. Hacia una etnografía multitécnica, reflexiva y abierta al diálogo interdisciplinario", Antípoda, revista de antropología y arqueología (Colombia) (16):213-235, 2013

Cardozo, R (1994). El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar y escribir.

Clifford, James: "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". En: Clifford, J. (1999). Itinerarios transculturales. Gedisa, pp. 71-119.

Guber, R. (2001). La etnografía, método, campo y reflexividad.

Perirano, M. (1992). A favor de la etnografía.

Restrepo, E. (). Etnografía. Alcances, técnicas y éticas /

Velasco, H. (1997). La lógica de la investigación etnográfica.

Modulo 3 Presentación de Actores externos

Servicio Jesuita a Migrantes: Experiencias de su recorrido por países de América del Sur en la "Caravana por la Hospitalidad 2022", con énfasis en la acogida de personas migrantes y refugiadas o solicitantes de refugio en zonas urbanas y la cultura de la hospitalidad en las sociedades de acogida

Acnur: Presentación de líneas de trabajo en territorio con énfasis en personas refugiadas o solicitantes de refugio en zonas urbanas

Modulo 4 Seminario de presentación de trabajo final

En la construcción etnográfica el investigador interpreta "los universos" de los "investigados" y sus contextos, tratando de ponerse en el lugar de estos últimos, y con una síntesis intersubjetiva entre sus marcos conceptuales y el de "los otros", aproximarse a la producción de teorías emergentes.

El trabajo final consistirá en un piloto de práctica etnográfica con dos propuestas

Propuesta 1: Se documentará las narrativas de la población migrante en uno de los dos períodos propuestos:

1. Migrantes instalados en el territorio con anterioridad al 2003.
2. Migrantes instalados en el territorios a partir del 2018

Propuesta 2: Reconstrucción etnográfica del uso que hacen los migrantes de los espacios públicos en la ciudad de arriba. A través de la etnografía introducimos en la mirada de los migrantes de los espacios públicos y en la reconstrucción de su discurso y sus prácticas, denominada territorialización.

Durante todo el proceso serán orientados por los docentes.

Para la presentación en seminario del trabajo de campo realizado, podrán optar por reflejar las narrativas a modo de producciones audiovisuales, posdcast o texto. Los equipos serán integrados por máximo 6 integrantes que presentarán sus propuestas en el seminario del día 21 de noviembre las 18h UY. Los materiales elaborados en el curso deben contener los logos institucionales.

Luego se enviará al correo sguida@fcien.edu.uy un breve informe del trabajo de campo (no más de 5 carillas, letra tamaño 12, interlineado 1.5) y el producto final en el formato que el equipo haya optado hasta el 28 de noviembre.

Cronograma del Curso / Carga horaria Total 40hs

Tema	Carga horaria	Mes	Fecha	Modalidad
Modulo 1				
	Total 8 hs			
La ciudad, una heterotopía para los migrantes: Aperturas a sujetos políticos	2 hs de clase 6 hs de estudio	Octubre	17/10 18 a 20 hs	Encuentro virtual
Modulo 2				
	Total 8 hs			
Aproximación a la Etnografía	2 hs clase 6 hs de estudio Total	Octubre	24/10 18 a 20 hs	Encuentro Virtual
Modulo 3				
	Total 4 hs			
Actores invitados: Servicio Jesuita a Migrantes ACNUR	2 hs clase 2 hs de estudio	Octubre	31/10 18 a 20 hs	Encuentro Virtual
Modulo 4				
	Total 20 hs			
Seminario presentación TF	3 hs estudio 10 hs de prácticas 7 hs trabajo TF	Noviembre	7/10 18 a 20 hs	Encuentro Virtual
Total	40 hs			



Docente Sebastián Güida
Referente Educación Permanente – Sede Rivera
Unidad de Apoyo a la Enseñanza

Unidad de Apoyo a la Enseñanza – Sede Rivera
Ituzaingó 667. Tel Fax: 4622 6313, int 237
uae@cur.edu.uy
Rivera - Uruguay

	Expediente Nro. 003082-000046-23 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 12/04/2023 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta resolución de la Comisión Académica de Grado, reunida como grupo de trabajo.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva a sus efectos

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 07/07/2023 17:06:03.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
MÉNDEZ, Brandon (curso Formación Permanente) 2.pdf	152 KB	07/07/2023 17:05:38



Montevideo, 6 de julio de 2023

Exp. N° 003082-000046-23 Solicitud de adjudicación de créditos del Sr. Brandon MÉNDEZ C.I:5.247.899-0 por los siguientes cursos dictados en el marco de la Unidad de Educación Permanente, Cenur Noroeste, como créditos optativos de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas, Plan 2014

ISEF Curso Educación Permanente Cenur Noreste	ISEF Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas Plan 2014
"Narrativas migrantes, sus identidades y memorias"	Créditos optativos

Analizada la documentación la Comisión Académica verifica que los cursos contaron con evaluación (presenta certificados de aprobación) y sugiere otorgar los siguientes créditos optativos:

ISEF Curso Educación Permanente Cenur Noreste	ISEF Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas Plan 2014
"Narrativas migrantes, sus identidades y memorias"	5 créditos

Total: 5 créditos optativos

Por Comisión Académica, reunida como grupo de trabajo

Mag. Cecilia Ruegger

Mag. Líber Benítez

Mag. José Luis Corbo

Arq. Santo Balbi

	Expediente Nro. 003082-000046-23 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 07/07/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO