



Nº de expediente: 331420-000059-25

Fecha: 29.05.2025

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

VALERIA ACOSTA ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014, SOLICITA ACREDITACIÓN DEL CURSO "NUANCES DEL DEPORTE" DICTADO POR EDUPER AL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	NUANCES DEL DEPORTE
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 331420-000059-25 Actuación 1	Oficina: BEDELÍA CARRERAS RIVERA - CENUR NORESTE Fecha Recibido: 29/05/2025 Estado: Coursado
--	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTO

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 29/05/2025 08:56:10.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Cedula de identidad.pdf	329 KB	29/05/2025 08:55:50
formulario-adjudicacion-de-creditos.pdf	1447 KB	29/05/2025 08:55:50
eduper certificado 2024_Valeria Acosta_Nuances.pdf	80 KB	29/05/2025 08:55:50
porpuesta-EP-2024-_firmado.pdf	378 KB	29/05/2025 08:55:50

Descripción de Anexos 1- cédula 2- formulario 3- certificado 4- programa



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
**ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS**

Jefe de Sección Bedelía del Centro:

CENUR - Noreste

Montevideo

CURE - Maldonado

CENUR Litoral Norte - Paysandú

Día

Mes

Año

Quien suscribe _____

C.I. _____

solicita iniciar trámite para adjudicacion de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

según el siguiente detalle:

INSTITUTO <input type="checkbox"/>	Unidad Curricular aprobada para Adjudicación
FACULTAD <input type="checkbox"/>	
ESCUELA <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>	

Valeria Acosta
Firma

Valeria Acosta
Contrafirma



SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono _____

Celular _____

Correo Electrónico _____

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite _____ **29/05/2025** _____

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros _____

Funcionario _____

Carla Silveira.
Administrativa
Cenur Noreste – Sede Rivera



Resolución _____



Certificado

Se certifica que **Valeria Acosta** CI 5341491-9, aprobó con **10** el Curso de Educación Permanente: "**Nuances en el deporte**". Dicha propuesta hizo parte de la oferta de cursos de Educación Permanente de la Sede Rivera – CENUR Noreste, en el año 2024. Se llevó a cabo entre los meses de abril y noviembre del presente año, con una carga horaria total de **80h**. Teniendo como Docente responsable al Profesor Adjunto Liber Benítez.

Docente Sebastián Güida
Unidad Educación Permanente – Sede Rivera

Unidad de Apoyo a la Enseñanza – Sede Rivera
Guido Machado Brum 2450 Tel Fax: 4622 6313, int 137
uae@cur.edu.uy
Rivera - Uruguay



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE 2024

Nombre de la actividad: “*Nuances*¹ de El Deporte”

Docentes: Gabriel Sánchez, Yónatan López, Liber Benítez (G3)

Carga horaria: 80h presenciales + 40h de estudios de

Modalidad de dictado: Presencial

Localidad: Rivera

PROGRAMA

Presentación: Tendremos como objeto de estudio El Deporte y sus múltiples dimensiones, las sutilezas que se escapan a los sentidos, las “nuances”. Durante el desarrollo del curso de Educación Permanente realizaremos especial énfasis en las relaciones que las prácticas deportivas tienen con el concepto de *actividad humana* (Lontiev, 1961, 1972), así como la síntesis de estas actividades materializadas en El Deporte como objetos de la actividad corporal: *la producción de una imagen artística con las acciones corporales, el dominio de las propias acciones corporales, y el dominio de la acción corporal del otro* (Nascimento, 2014). También nos detendremos en el estudio de El Deporte como *fenómeno social y cultural*, más propiamente en su manifestación como *política pública*, ya sea en lo que respecta al fútbol infantil (Benítez, 2020) y/o las estrategias de apaciguamiento de la violencia en los espectáculos deportivos (Amaya, Alirio; Villanueva, Alejandro; Rodríguez, Nelson, 2009; Segura M. Trejo, 2020; Levoratti, 2010) y también charlaremos del desarrollo del El Deporte como industria y su utilización como instrumento ideológico (espectáculo, empresa transnacional, mercancía) (Altuve, 2016; Brohm, 2019).

Objetivo general: Analizar por medio del diálogo con los diversos autores y autoras estudiadas, un concepto de Deporte que contemple las diversas dimensiones que lo constituyen, haciendo hincapié en su complejidad como fenómeno contemporáneo, promoviendo el pensamiento crítico como

¹ Nuance es una palabra en lengua portuguesa/brasileña que se refiere a aquello que no es fácilmente perceptible por los sentidos: “diferencia muy difícil de percibir entre una cosa y otra; o entre cosas idénticas, cuando comparadas”.



premisa de las actividades de estudio, de investigación y de enseñanza de las y los participantes, creando relaciones con las actividades corporales en las que se expresa y con las posibilidades de abordaje como contenido pedagógico en cualquier ámbito de prácticas educativas, sea en la educación formal o no formal.

Objetivos Específicos:

- Conocer la propuesta de los *objetos de la actividad* (Nascimento, 2014) materializados en las actividades de la cultura corporal expresadas en las prácticas deportivas.
- Conocer la elaboración conceptual del deporte en el marco de los autores clásicos de los estudios sociales y culturales en particular la propuesta de “esfera de poder” y de “arma de distracción masiva” de Altuve y Brhom, respectivamente.
- Analizar el concepto de *deportivización* a partir de la conformación de prácticas deportivas en diversos contextos latinoamericanos como Bolivia, México, Colombia y Uruguay.
- Promover la reflexión de temáticas relacionadas con El Deporte en la ciudad de Rivera, buscando pensar posibles políticas que se diseccionen hacia la socialización de la actividad cultural enmarcada en los deportes.

Metodología: El curso ocurrirá en la modalidad de seminario, lo que nos permitirá mantener un diálogo permanente con las personas participantes acerca de los textos estudiados. Se desarrollarán exposiciones de material audiovisual como mediadores de la reflexión sobre las propuestas teóricas estudiadas. Las estudiantes presentarán un análisis de artículos acerca de diversos procesos de *deportivización* de actividades corporales y en la etapa final, cada participante realizará un ensayo triangulando un caso particular, un relato de experiencia con los textos estudiados y las reflexiones colectivas.

Contenido del curso

Introducción: ¿Qué es El Deporte, salud, política, mercancía, ocio, juego, federado? El problema que nos congrega: El deporte como fenómeno complejo, sus características, sus límites, sus



alcances sociales, las relaciones que le forman y le otorgan calidad. Hacia una comprensión de El Deporte en Rivera.

Primer Bloque: Los objetos de las actividades deportivas.

Se abordará la tesis doctoral de la Dr. Prfa. Caroline Picchetti Nascimento. En la tesis se desarrolla un debate acerca de las clasificaciones y definiciones tradicionales y clásicas de la Educación física al respecto de los contenidos propios del área para llegar a la tesis de que las prácticas corporales pueden distinguirse de acuerdo al objeto que impulsa la actividad, o el motivo que las organiza. A saber, son: *creación de una imagen artística a partir de las acciones corporales; el dominio de las propias acciones corporales; y el dominio de las acciones corporales del otro*. Se estudiará la tesis para comprender los procesos originarios de estos objetos de las actividades como la estructura de relaciones conceptuales que conforma cada una de las tres actividades.

Segundo bloque: desarrollo conceptual sobre El Deporte.

Estudiaremos los textos clásicos acerca de El Deporte para apropiarnos de las discusiones y propuestas hechas por los diversos autores. entre ellos, Brohm, Duning, Barthes, A. Guttman, Heinemann. También se conocerán los estudios actuales como los realizados por Altuve, Levoratti, Segura Trejo, Murzi, y Benítez.

Tercera etapa: Procesos de deportivización

Lectura de artículos relacionados con procesos de deportivización de las prácticas corporales o actividades corporales. Se analizará el movimiento de llegada de El Deporte en diversos contextos nacionales durante el siglo XX. Además, se realizarán las primeras síntesis y se plasmarán en una actividad de composición artística a partir de imágenes.

Cuarta Etapa: El camino de la exposición, la síntesis

A partir de las lecturas realizadas y de los momentos de estudio se realizará el ejercicio de presentación de síntesis propias o de un autor acerca de las problemáticas definidas.

Evaluación.



La evaluación del proceso de aprendizaje será realizada a partir de la observación de los cambios en los discursos de los participantes y a través de un trabajo escrito final. En ambos casos se verificará que el lenguaje sea compuesto por los conceptos trabajados por los diversos autores así como la correcta utilización del significado de los mismos. Los trabajos finales serán publicados en conjunto en forma de blog y/o revista de producción propia y socializados con la comunidad académica.

Cronograma:

Introducción y Primer Bloque: Abril y Mayo (8 encuentros - 10h)

Segundo Bloque: Mayo y Junio (5 encuentros - 16h)

Tercer Bloque: Julio y Agosto (5 encuentros - 16h)

Cuarto Bloque: Septiembre, octubre y noviembre (12 encuentros - 18h)

Participación en el Encuentro de Investigación de Educación Física y Actividad con el Grupo de Estudios Culturales y Sociales del Deporte (Octubre 20h)

*** Los encuentros serán de 2h, realizados una vez por semana. Todos los miércoles a las 14h.

Referencias Bibliográficas:

Aguiar, M., Ampudia, I., & Arrighi, P. (2014). *A romper la red: Miradas sobre fútbol, cultura y sociedad*. Biblioteca Nacional Uruguay.

Alabarces, P., Garriga Zucal, J., & Moreira, V. (2008). El "aguante" y las hinchadas argentinas: una relación violenta. *Horizontes Antropológicos*, 14(30), 113-136. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832008000200005

Altuve, E. (2019). Deporte y neoliberalismo en América Latina: Los casos de Argentina y Brasil. *MOTRICIDADES: Revista da Sociedade de Pesquisa Qualitativa em Motricidade Humana*, 3(1), 46-56. <https://doi.org/10.5935/motricidades.2019.3.1.46>

Altuve, E. (2009). Deporte: ¿Fenómeno natural y eterno o creación socio-histórica? *Cuaderno Venezolano de Sociología*, 18, 7-23. <https://doi.org/10.18280/cvs.18.1.02>

Archetti, E. (2001). *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Fondo de Cultura Económica.

Amaya, A., Villanueva, A., & Rodríguez, N. (2009). *Goles en Paz: Crónica de una década*. Alcaldía Mayor.



- Barthes, R. (2011). Del deporte y los hombres. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 6(16), 71-72.
- Benítez, L. (2020). *Fútbol infantil y gobierno de la infancia: De la Comisión Nacional de Baby Fútbol a la Organización Nacional del Fútbol Infantil en Uruguay (1968-2015)* (Tesis de maestría). Universidad de la República, Uruguay.
- Brohm, J.-M. (1982). *Sociología política del deporte*. [s.n.]. Recuperado de <http://books.google.com/books?id=-yzmAAAACAAJ&pgis=1>
- Brohm, J. M., & Ollier, F. (2019). El deporte como arma de distracción masiva. *Revista Española de Sociología*, 28(3), 429-443. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2019.09>
- Davidov, V. (1987). Análisis de los principios didácticos de la escuela tradicional y posibles principios de enseñanza en el futuro próximo. *La Psicología Pedagógica y Evolutiva en la URSS. Antología* (pp. 1433–154). Moscú: [s.n.].
- Duarte, N. (2013). A pedagogia histórico-crítica e a formação da personalidade para si. *Germinal: Marxismo e educação em debate*, 5(2), 59–72.
- Dunning, E. (1992). Lazos sociales y violencia en el deporte. En N. Elias & E. Dunning (Eds.), *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* (pp. 271-295). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Elias, N. (1992). Un ensayo sobre el deporte y la violencia. En N. Elias & E. Dunning (Eds.), *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* (pp. 185-213). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Engels, F. (1876). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. S/ed.
- Fiengo, S. V. (2016). ¿DES-gol-ONIZACIÓN? Fútbol y política en los movimientos indígenas de Bolivia. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, (111), 3-32.
- Galeano, E. (2018). *Fútbol a sol y sombra* (3. ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Gasparín, J. L. (2021). *Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica* (5. ed.). Campinas, SP: Autores Associados. Recuperado de https://gepel.furg.br/images/Gasparin_2012.pdf
- Guttman, A. (1978). Del ritual al récord: La naturaleza de los deportes modernos.
- Heinemann, K. (s.f.). Los valores del deporte: Una perspectiva sociológica. *Educación Física*, 64, 117-125.
- Ilyenkov, E. V. (2007a). A contribution on the question of the concept of “activity” and its significance for pedagogy. *Journal of Russian & East European Psychology*, 45(4), 69–74.
- Leontiev, A. (1961). As necessidades e os motivos da atividade. En A. A. Smirnov, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, & B. M. Tieplov (Eds.), *A Psicol* (pp. 129–140). [S.l.]: Academia de Ciências Pedagógicas da R.S.S.F.R.



- Leontiev, A. N. (1972). Atividade e consciência. *Voprosy Filosofii*, 12, 129–140. Recuperado de <https://www.marxists.org/portugues/leontiev/1972/mes/atividade.htm>
- Levoratti, A. (2010). La educación física en políticas educativas orientadas a los jóvenes. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 32(1), 109–125.
- Levoratti, A. (2016). Un estudio sobre la política pública deportiva en Argentina: Nociones del deporte social en el menemismo y el kirchnerismo. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 22(4), 1091-1104. <https://doi.org/10.1016/j.rbce.2016.11.002>
- Lisbona Guillén, M. (2020). *Disciplinar cuerpos, normalizar ciudadanos. Ensayos sobre la deportivización de Chiapas tras la Revolución mexicana*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Nascimento, C. P. (2014). *A atividade pedagógica da Educação Física: A proposição dos objetos de ensino e o desenvolvimento das atividades da cultura corporal* (Tesis de maestría). Universidade de São Paulo.
- Mora, B., Quiroga, A., & Benítez, L. (2024). Deporte, política y educación en Uruguay. Resultado de una búsqueda sistemática. *SaDe-REVISTA DE CIENCIAS DE LA SALUD Y EL DEPORTE*, (4), 137-146.
- Murzi, D., & Segura Millan Trejo, F. (2020). Hacia un mapa de la "violencia en el fútbol": Actores, dinámicas, respuestas públicas y desafíos en el caso de Argentina. *Revista de Gestión Pública*, 7(1), 43–75. <https://doi.org/10.22370/rgp.2018.7.1.2203>
- Porrini, R. (2012). Izquierda uruguaya y culturas obreras. Propuestas al ‘aire libre’: El caso del fútbol (Montevideo, 1920-1950). *Diálogos: Revista do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História*, 16(1), 69–95.
- Rojas, F. H. (2002). La deportivización del cuerpo masculino. *El cotidiano*, 18(113), 47-57.
- Roldán, D. L. Q. (2013). Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. *Revista colombiana de sociología*, 36(1), 19-42.
- Segura M. Trejo, F., & Murzi, D. (2020). ¿Gestión de la violencia en el fútbol?: Perspectivas críticas sobre Inglaterra y Bélgica. *Revista de Gestión Pública*, 4(1), 65–106. <https://doi.org/10.22370/rgp.2015.4.1.2238>
- Vásquez, A. S. (2003). *Filosofía de la praxis*. Siglo Veintiuno Editores.
- Ubaidulloev, Z. (2018). Sport for peace: A new era of international cooperation and peace through sport. *Asia-Pacific Review*, 25(2), 104-126.

	Expediente Nro. 331420-000059-25 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 29/05/2025 Estado: Cursado
--	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

TEXTO

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 23/06/2025 15:50:56.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
ACOSTA, Valeria_000228.pdf	547 KB	23/06/2025 15:50:24



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

Montevideo, 29 de mayo de 2025.

Nº de Exp. 331420-000059-25 Solicitud presentada por la estudiante Valeria ACOSTA C.I. 5.341.491-9 para acreditar Cursos de formación Permanente en el marco de la UEP Cenur Noreste como créditos optativos de la *Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas, Plan 2014*, del Instituto Superior de Educación Física, según el siguiente detalle:

UEP Cenur Noreste	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, Opción Prácticas Educativas Plan 2014
" Nuances en el deporte "	Créditos optativos

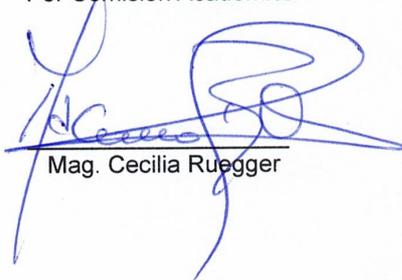
Los cursos presentados cuentan con certificados de aprobación.

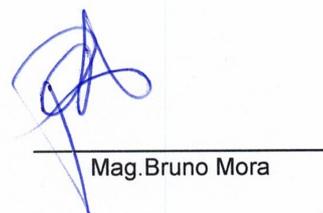
Acceder a reconocer créditos optativos por las siguientes cursos aprobados por la peticionante:

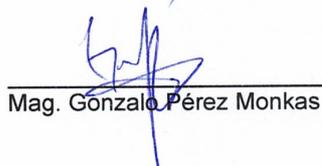
UEP Cenur Noreste	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, Opción Prácticas Educativas Plan 2014
" Nuances en el deporte "	10 créditos

Total: 10créditos optativos

Por Comisión Académica


Mag. Cecilia Ruegger


Mag. Bruno Mora


Mag. Gonzalo Pérez Monkas

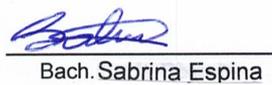

Lic. Camila Piñeiro



Arq. Santo Balbi



Lic. Bruno Escajal



Bach. Sabrina Espina

	Expediente Nro. 331420-000059-25 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 23/06/2025 Estado: Para Actuar
--	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEXTO