



Nº de expediente: 008420-000001-25

Fecha: 12.06.2025

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

DIRECCIONES DE DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS ELEVAN PROPUESTA EN EL MARCO DEL PLAN DE APOYO PARA LA FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADOS - FLEXIBILIDAD HORARIA EN ENSEÑANZA

Unidad	MESA DEL ORDEN DEL DIA DE C.D. - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	PROPUESTAS - PRESENTACION DE
Tema:	Flexibilidad horaria
Período desde:	
Período hasta:	
Fecha límite para responder:	
Dependencias involucradas:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008420-000001-25 Actuación 1	Oficina: SECRETARÍA DE DEPARTAMENTOS ACADÉ MICOS - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 12/06/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Se adjunta:

- Postulación de la docente Jéscica Rodríguez Ponisio, perteneciente al Dpto. Ed. Física y Prácticas Corporales.
- Postulación de la docente Laura Valle Lisboa, perteneciente al Dpto. Ed. Física, Tiempo Libre y Ocio.
- Notas de cobertura de la enseñanza de ambos Departamentos Académicos.

Pase a Secretaría Comisión Directiva a sus efectos.

Firmado electrónicamente por DEBORAH GISSEL DE SOUZA DE LOS SANTOS el 18/06/2025 14:22:37.
--

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 RODRIGUEZ PONISIO ANALITICO.pdf	255 KB	17/06/2025 15:45:37
2 Nota Tutor y cotutora.pdf	90 KB	17/06/2025 15:45:37
3 Nota de solicitud apoyo finalización de posgrado Jesica Rodriguez.pdf	95 KB	17/06/2025 15:45:37
1 Valle Lisboa Solicitud apoyo finalización de posgrado.pdf	2688 KB	17/06/2025 15:45:37
2 Valle Lisboa CERTIFICADO ESTUDIANTE DOCTORADO UCLM.pdf	71 KB	17/06/2025 15:46:07
3 Valle Lisboa Actividades del Doctorado de UCLM.pdf	374 KB	17/06/2025 15:46:07
4 Valle Lisboa Aval tutoras.pdf	49 KB	17/06/2025 15:46:07
5 Plazo defensa de Tesis.pdf	49 KB	17/06/2025 15:46:07
Cobertura de Enseñanza Dpto PC.pdf	192 KB	17/06/2025 15:46:47
Cobertura de la enseñanza Dpto EFTLyO.pdf	263 KB	17/06/2025 15:46:47



CERTIFICADO ANALITICO PARCIAL (MyE)

La autoridad que suscribe certifica que la alumna Rodriguez Ponisio, Jesica Natalia, con DNI. N° 33433241, de nacionalidad argentina, e inscripta en la Carrera de Magíster en Educación (Reconocimiento oficial Título, Res Ministerial N° 1981/2015), cursó y aprobó los cursos que a continuación se detallan, cumpliendo con los créditos necesarios para presentar la tesis final y obtener el grado de Magister:

SEMINARIOS OBLIGATORIOS

TÍTULO SEMINARIO	INSTITUCIÓN QUE OTORGÓ EL CERTIFICADO (UNIVERSIDAD Y FACULTAD)	CARGA HORARIA	APROBACIÓN DD/MM/AA	CALIFICACIÓN
Problemas teóricos de la educación	FaHCE/UNLP	36 hs	19/10/2020	9 (nueve)
Debates contemporáneos del curriculum y la enseñanza	FaHCE/UNLP	36 hs	10/04/2019	8 (ocho)
Sistemas educativos y educación comparada	FaHCE/UNLP	36 hs	10/04/2019	8 (ocho)
Sociología de la cultura y educación	FaHCE/UNLP	36 hs	25/5/2025	9 (nueve)
Taller de tesis I	FaHCE/UNLP	98 hs	10/04/2019	7 (siete)
Taller de tesis II (Primera parte)	FaHCE/UNLP	49 hs	11/08/2021	7 (siete)
Taller de tesis II (Segunda parte)	FaHCE/UNLP	49 hs	22/09/2021	9 (nueve)
TOTAL HS. SEMINARIOS OBLIGATORIOS		340 hs		



SEMINARIOS OPTATIVOS

Origen y desarrollo histórico de las identidades de género en el mundo occidental	FaHCE/UNLP	30 hs	2023	8 (ocho)
Transformaciones contemporáneas de la intimidad. Afectos y géneros en espacios educativos.	FaHCE/UNLP	30 hs	2022	9 (nueve)
Educación, género y políticas contra la violencia de género en la escuela	CLACSO	90 hs	2023	10 (diez)
Análisis y producción de trabajos académicos en la perspectiva cualitativa	ISEF/UDELAR	60 hs	2023	10 (diez)
TOTAL HS. SEMINARIOS OPTATIVOS	-----	210 hs	-----	

OTROS REQUISITOS

Tutorías y actividades de investigación	FaHCE/UNLP	210 hs	2021	aprobado
---	------------	--------	------	----------



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

CERTIFICADO ANALÍTICO PARCIAL

Continúa de la página 1, Alumna: Rodriguez Ponisio, Jesica Natalia, con DNI. N° 33433241

Año de Ingreso a la carrera de Posgrado: 2018

DATOS DEL TÍTULO DE GRADO

Título de Grado: Profesora en Educación Física

Expedido por: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

Se extiende el presente certificado, en la ciudad de Ensenada, a los 27 días del mes de mayo de 2025, para ser PRESENTADO ANTE QUIEN CORRESPONDA.



Mg. María Dapino
Directora
Maestría en Educación
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata.

Rivera, 20 de mayo de 2025

Estimadas/os:

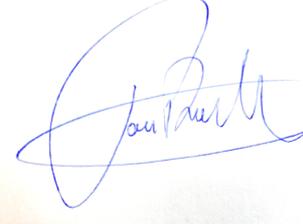
Quienes suscriben, Dr. Pablo Scharagrodsky y Mg. Laura Recalde, tutor y co-tutora de tesis de la maestranda Lic. Jesica Rodriguez Ponisio avalan por medio de la presente, que la realización de la Maestría en Educación (FaHCE-UNLP) está en sus etapas finales.

Jesica ya ha aprobado todos los seminarios obligatorios y optativos y ha avanzado en el trabajo de campo, es por esto que está en condiciones de comenzar con el análisis y escritura de la tesis. Se proyecta su finalización para el primer semestre de 2026.

Sin otro particular, les saludan atentamente.



Dr. Pablo Ariel Scharagrodsky



Mag. Laura Recalde Burgueño.

Rivera, 27 de mayo de 2025

Instituto Superior de Educación Física
Director del DA. Educación Física y Prácticas Corporales,
Mg. Jorge Rettich.

De mi mayor consideración.

Por medio de la presente, quien suscribe, Jesica Rodriguez Ponisio, docente efectiva, grado 2, del Depto. de Educación Física y Prácticas Corporales del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (ISEF-UDELAR), sede Rivera, solicito poder acceder al Plan de apoyo a la finalización de estudios de posgrado en el segundo semestre 2025.

Habiendo cursado y aprobado la totalidad de seminarios obligatorios y optativos del plan de estudios, me encuentro en la etapa de finalización de la Maestría en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

En la investigación estaré indagando en las representaciones, prácticas y sentidos sobre géneros y sexualidades que las y los docentes de la Licenciatura en Educación Física en la ciudad de Rivera, producen, transmiten o ponen en circulación en sus prácticas docentes.

La Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas (LEFOPE) comenzó a dictarse en la sede en el año 2016, año desde el cual soy docente en la misma. Esto significa que este es el décimo año en que se implementa la carrera en Rivera, un tiempo que no es muy extenso pero que favorece la investigación si se tienen en cuenta ciertos criterios como, el desarrollo de la Educación Física en la región Noreste del país, cantidad de docentes radicadas/os en la sede con cierta estabilidad en las distintas unidades curriculares, seis generaciones de egresadas/os, proceso de evaluación del plan de estudios de las carreras de grado de ISEF planteado en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI 2021-2025), entre otros.

El CENUR Noreste conformado por las sedes de Tacuarembó, Rivera y la Casa de Cerro Largo, fue creado en 2019 en el marco del proceso de descentralización y regionalización de la UDELAR. Esto fue posterior al inicio de la formación en, lo que en su momento era, el Centro Universitario de Rivera. Ambos hechos son recientes si se tiene en cuenta la historia de la UDELAR y del propio ISEF, por lo que investigar en y sobre el CENUR supone un aporte al desarrollo de la región en general y de la Educación Física en particular.

En cuanto a mis actividades de investigación, formo parte de dos grupos. Ambos cumplen un rol central con sus aportes académicos, tanto en mi formación como investigadora, como en el desarrollo de la tesis.

El grupo de investigación de Prácticas Corporales, Cuerpo y Territorialidades (PRACUT) fue conformado a finales de 2023 y presentado a la convocatoria de Fortalecimiento de Grupos de investigación en ISEF, radicado en Rivera, a cargo del Dr. Thiago Silva, docente efectivo grado 3 de este Depto. El grupo se organiza en torno a 3 ejes presentes en su plan de trabajo: 1. las prácticas corporales en el espacio público (específicamente las plazas/parques) de Rivera, 2. Las prácticas Corporales en el currículo de formación de la LEFOPE, 3. asesoría y acompañamiento a proyectos de investigación de cada integrante. En cuanto al eje 1, soy una de las docentes responsables de un proyecto de extensión llamado “Picadito en la Frontera” que se lleva a cabo en el barrio La Estiba de la ciudad y tiene como principales temáticas las prácticas corporales de niñas y adolescentes en el espacio público. En este proyecto participan actualmente 3 estudiantes de la carrera. Una de las metas del grupo es avanzar en la sistematización de la caracterización geográfica de los espacios de Plazas/Parques de 3 proyectos de extensión que se nuclean en el PRACUT. En relación con el eje 2, actualmente estamos realizando tareas en conjunto con el grupo de Pesquisa e *Formação em Educação Física (GRUPESF)* de la Universidad Federal do Rio Grande (FURG) para la construcción de un proyecto de investigación en común.

El otro grupo del que formo parte es un grupo de estudios que se llama “Disidencias sexo-genéricas y corporales” que fue creado a inicios de 2024 y trabaja a partir de los debates contemporáneos de los estudios queer, LGBTIQ+, Trans, estudios críticos en discapacidad, estudios gordxs, estudios afro, entre otros. El grupo pertenece al Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UDELAR, y está coordinado por la Dra. Luisina Castelli Rodríguez y por la Mag. Laura Recalde Burgueño, quien a su vez es mi co-tutora de Tesis.

A la fecha además de aprobar todos los seminarios de la maestría, he avanzado en el trabajo de campo y me encuentro en la etapa de análisis y redacción de la tesis.

Es de suma importancia poder contar con las condiciones que el programa garantiza, para poder finalizar la formación y seguir desarrollando la carrera de grado.

Saluda Atte.

Jesica Rodriguez
6.078.437-5



Montevideo 30 de mayo de 2025

Estimadas/os,

Como docente G2 del núcleo Juego y Lúdica del Departamento de Tiempo Libre y Ocio, me dirijo a ustedes para solicitar la flexibilidad horaria en las actividades de enseñanza para el segundo semestre de 2025, en el marco del "Plan de apoyo a la finalización de estudios de posgrado". El propósito de dicha solicitud es finalizar el Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación de la Universidad de Castilla La-Mancha, Cuenca-España.

Para historizar brevemente, fui admitida en noviembre de 2018, en modalidad de tiempo completo, y realicé las actividades de investigación y formación durante 3 años, hasta agosto de 2021 con el apoyo de la beca Fundación Carolina, que involucraba el apoyo de la UCLM, y del ISEF. (Dicho apoyo finalizó al solicitar las licencias que planteo más adelante). En esos años realicé dos estancias en España, en Cuenca y Barcelona (octubre de 2019 hasta julio de 2020, y de mayo a julio de 2021), donde desarrollé el trabajo de campo y la práctica artística, además de la participación en encuentros y seminarios de doctorado, cursos de formación transversal, reuniones con la tutora, uso de las instalaciones como la biblioteca, sala de audiovisual. Entre setiembre de 2021 y 2024 solicité licencia por motivos de embarazo y salud, y me volví a matricular en setiembre de 2024. Actualmente cuento con el último plazo disponible para la defensa de la tesis, que es setiembre de 2026, lo que implica entregar la tesis, máximo en abril de 2026. El doctorado estipulaba 3 años de doctorado con dos años de prórroga:

"Si el doctorando se matricula a tiempo completo el plazo máximo es de 4 años, ampliable por uno más, para los estudiantes que iniciaron sus estudios a partir del curso 2023-24. Los que iniciaron sus estudios en cursos anteriores disponen de 3 años con dos posibles prórrogas de un año cada una"
<https://www.uclm.es/estudios/EID/Alumnos-Profesores/Alumnos-Profesores/PreguntasFrecuentes>

Dicho Doctorado, no cuenta con un sistema de créditos, o cursos obligatorios, si cuenta con actividades formativas transversales, por este motivo comparto fragmentos donde se explican las características del Programa. Cabe mencionar que ingresé al doctorado con el título de Máster de Práctica Escénica y Cultura Visual ARTEA-UCLM) y la Maestría en Psicología Social, UDELAR)

"El Programa no incluye formación presencial reglada u obligatoria. La fase de formación está integrada en el Máster o Maestría que da acceso al Programa, donde se pasa directamente a la fase de Investigación, o sea, a la realización de la Tesis Doctoral. La EID-UCLM y el Programa convoca actividades de formación voluntarias. Las actividades de formación (participación en congresos, publicación de *papers*, actividades de formación metodológica, programas de movilidad, etc.), así como el Plan de Investigación se ha de consensuar con el director/a de la tesis e incluirlo cada curso en el Registro de Actividades (RAPI).

"Es fundamental en este Programa que su plan inicial de investigación venga avalado por un investigador del Programa en el Escrito de Presentación incluido en la documentación. Sin este aval no va a ser posible admitirle en el Programa.

La EID-UCLM tiene un programa de atención a estudiantes internacionales, que puede facilitar las gestiones desde el extranjero.

“La Comisión Académica del Programa tiene una función fundamentalmente académica vinculada con la admisión, renovación de tutela académica y trámites de defensa de tesis doctorales. Las cuestiones formales, las gestiona la Escuela Internacional del Doctorado de la UCLM.

Consulta la posibilidad de convertir tu tesis doctoral en un [Doctorado Internacional](#), en una Tesis en [Régimen de Cotutela](#) con una universidad extranjera, una [Tesis por compendio de publicaciones](#) y otras modalidades. [Consulta las condiciones en la EID-UCLM](#).

Para cualquier consulta puedes ponerte en contacto con la coordinación del Programa a través de correo electrónico desde este enlace: Doctorado en Investigación en Artes, Humanidades y Educación.

Por más información:
<https://www.uclm.es/estudios/doctorados/investigacion-humanidades-artes-educacion>

Por más información de actividades formativas transversales:
<https://www.uclm.es/estudios/doctorados/investigacion-humanidades-artes-educacion2>.

De acuerdo a lo expuesto, presento un documento en anexo con todas las actividades realizadas en el marco del doctorado comunicadas a través de la plataforma RAPI que fueron evaluadas y aprobadas por la comisión académica, correspondientes a cada año en el mes de setiembre en los períodos de 2018-2019; 2019-2020, 2020-2021) y que me habilitan al proceso de finalización del doctorado, a través de la escritura de la tesis, que tiene una exigencia de 300 páginas aproximadamente. (Estas actividades se han presentado en los informes de actuación docente para renovación del cargo) En mi caso el formato de publicación es modalidad libro, dado que habilita la escritura performativa y de ensayo. No obstante se han realizado presentaciones en congresos científicos, que se presentan con detallan en el anexo.

El título provisorio de la tesis aprobado en RAPI en 2021 (que actualmente está siendo modificado y se actualizará formalmente en setiembre), es “Prácticas Performativas para existencia, y permanencia del candombe. En mi piel”, enmarcado dentro del área de conocimiento Teoría y estética de las artes, y la línea de investigación: Prácticas Artísticas. La tutoría está a cargo de la Prof. Dra. Isis Saz Tejero, de la UCLM, y recientemente de la co-tutora Prof. Dra. María Lurdes de Barros da Paixão de la Universidad Federal de Bahía (UFBA).

La investigación social-artística fue realizada principalmente en Barcelona, a través del vínculo con Sandra Silvera Correa, bailarina afroaruguaya de candombe, migrante, de 69 años edad. La metodología de investigación toma insumos de la etnografía y de la cartografía, y la práctica artística con el registro audiovisual en la inmersión en la vida de Sandra. Se realizaron también entrevistas a informantes calificadas/os. Los conceptos que atraviesan la investigación son candombe, danza, corporalidad y transmisión, basada en una epistemología decolonial, y con perspectiva afrocentrada.

El tema de estudio se vincula estrechamente a los contenidos de la materia Ritmo y Danza, así como a los estudios de manifestaciones culturales enmarcados dentro del Departamento de Tiempo Libre y Ocio, de la licenciatura de Educación Física del ISEF.

Dentro de las actividades realizadas están: la presentación de diferentes ponencias en Congresos de exterior y de Uruguay. Una de las recientes contribuciones aún no figura en la plataforma RAPI es la presentación de una ponencia titulada "*Candombe, legado da cultura afro-uruguaia. Suas origens e contemporaneidade*" sobre la tesis de doctorado, presentada en el VIII Encuentro Científico Nacional de Investigadores en Danza, en el Comitê Temático: Dança e diáspora negra: poética políticas modos de saber e epistemes outras, organizado por ANDA, realizado los días 5 al 9 de noviembre de la ciudad de Bahía Brasil. En este espacio conocí a la actual co-tutora Maria de Lurdes Barros da Paixao. La publicación del texto se accede aquí: LISBOA, MARIA LAURA VALLE. Candombe, legado da cultura afro-uruguaia. Suas origens e contemporaneidade. . In: ANAIS DO 8º ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA, 2024, Salvador. Anais eletrônicos..., Galoá, 2024. Disponível em: <<https://proceedings.science/anda/anda-2024/trabalhos/candombe-legado-da-cultura-afro-uruguaia-suas-origens-e-contemporaneidade?lang=pt-br>>. Acesso em: 28 Maio. 2025.

Las contribuciones de la investigación volcadas hacia el ISEF fueron una ponencia titulada: "*Aportes de los conceptos de performance, práctica performativa y performatividad para el desarrollo de una investigación artística que aborda el gesto corporal de la danza candombe*" en las Jornadas Académicas del Departamento de Tiempo Libre y Ocio en el 2019, una ponencia titulada "*Aportes al Conocimiento de la danza candombe y su manifestación cultural para pensar la enseñanza desde la Educación Física*" El XIII Congreso Internacional de Investigadores en Educación Física en el 2020, para el Seminario de posgrado dictado para el PROMEF: "Miradas sobre el ocio, la recreación y el tiempo libre, desde una perspectiva de género y diversidad sexual" Profesoras/es: G 3: Jose Manuel Alvarez Seara, Viviane Teixeira Silveira, Luciano Jahnecka. G 2: Laura Valle Lisboa, Natalia Maidana, en el año 2020. La ponencia realizada junto a Analía Fontán presentada en las VIII Jornadas de investigación de FHCE, también es un insumo antecedente, titulada "*La danza popular tradicional, desde una perspectiva de curricular en la formación docente en Educación Física*", disponible en la web.

Asimismo, pertenezco desde el año 2023 al grupo de investigación Género, cuerpo, y sexualidades en la educación (coord. Mag. Malena Damián y Mag. Tamara Parada) dentro del grupo más amplio de Políticas Educativas, Cuerpo y Curriculum (con doble inserción institucional (ISEF-FHCE) coordinado por la Prof. Dra. Paola Dogliotti. El año pasado participé en calidad de asistente y ponente en el Seminario Interno del grupo de investigación PECUC "*Cuerpo, materialidad y discurso. Sus implicancias en el análisis de políticas educativas historiográficas y contemporáneas en clave sexo-genérica y afectivo-emocional*", ISEF-FHCE, en el Centro Agustín Ferreiro Cruz de los Caminos. Duración: dos jornadas completas. El 20 y 21 de noviembre de 2024. El título de la ponencia fue: "*El candombe desde una perspectiva de género*". Fue un espacio de presentación de los trabajos con comentaristas asignados.

El enfoque que se plantea en la tesis se basa en la epistemología decolonial y afrocentrada o de la negritud, que se encuentra en sintonía y puede dialogar con lo que venimos estudiando en el grupo de nuevos materialismos en el marco de las epistemologías feministas. La investigación de doctorado puede contribuir al grupo en esa línea, desde la mirada interseccional de género, raza entre otros aspectos.

En lo que refiere a la enseñanza, como docente que integro la unidad curricular Juego y Lúdica, el desarrollo de la práctica artística, la metodología empleada aporta a los estudios de juego y lúdica. Destaco la modalidad creativa de generar propuestas, en base a procedimientos lúdico-artísticos que considero un campo relevante a investigar. En particular en el trabajo de dupla con la docente G1 Stephanie Hermida, venimos en esa línea de trabajo en las clases de juego y prácticas lúdicas. El taller que elaboramos y realizamos “Es solo una canción”, sobre juego y género en las IV Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio realizadas en el Centro Agustín Ferreira, en 2024, que replicamos en el curso de educación permanente que dimos del grupo de investigación de cuerpo, género y sexualidad es producto de esa búsqueda.

Por citar otro ejemplo, promover como formato de evaluación en el curso de juego y prácticas lúdicas el dispositivo de laboratorio en lugar de “metodológico”, que tiene sus implicancias conceptuales, concebir de manera diferente los procesos creativos y de evaluación se relaciona también con mi trayecto artístico.

Este semestre retomé el curso de Recreación, luego de varios años, junto a la docente G1 Sofía Rodríguez, y también compartimos enfoques, y lenguajes entre el juego, la danza contemporánea y lo performativo. Recientemente mirando el contenido del seminario del PROMEF, “Tiempo Libre, Recreación y Ocio en América Latina: desafíos contemporáneos / Lazer na América Latina: desafios contemporâneos”, en el marco del grupo de estudio Territorios Educación de los Cuerpos y Ocio (TECO), tiene bibliografía que en común con la que estoy leyendo.

Como proyección para este año, para julio se está coordinando con Carla de Polsi y rodrigo Iza, una presentación de la investigación en Danza en Línea, en relación a la danza popular, la memoria así como la participación en el espacio masivo de Ritmo y Danza para el segundo semestre.

Me interesa agregar, mi elección de permanencia en el ISEF, en tanto es un espacio que me ha apoyado en la formación artística académica favoreciendo la búsqueda de un perfil de docente e investigadora que integra lo artístico, lo lúdico, con ciencias sociales y humanas que me ha insumido un recorrido que no es en línea recta, y que implica esfuerzos por generar caminos no transitados anteriormente, al menos de algunos bagajes conceptuales y metodologías que aún están en vías de desarrollo en la Udelar, de la conjunción de el juego, con la danza y la recreación, con una perspectiva decolonial, feminista, e interseccional. Mi aspiración es poder continuar el crecimiento en el ISEF, y poder generar una línea de investigación que integre estas disciplinas tanto en la práctica como en lo teórico. Que al mismo tiempo que requiere de formación, investigación en áreas interdisciplinarias, es importante la construcción de vínculos con docentes afines a estas búsquedas y modalidades porque es en colectivo que se hacen las propuestas innovadoras, por eso las/los compañeras/os de trabajo, los grupos de investigación son importantes para ese desarrollo así como la culminación del doctorado es clave para posibilitarlo.

Para finalizar cabe señalar que he indagado en las becas que se otorgan en Uruguay y no existen apoyos para un programa de doctorado europeo.

Esta solicitud, fuera de plazo ordinario, según lo que está estipulado para doctorado que debe ser en el mes de noviembre para el siguiente año lectivo, se ampara en el inciso "Excepcionalmente, por resolución n.º 5 del 18/11/2022 del CD, se admiten postulaciones al **último día hábil de mayo**, solo si existe una justificación debidamente fundamentada". Los argumentos para presentarme en esta fecha es que este año se aprobó en la UCLM, la última prórroga para la defensa de tesis (fecha 3/04/25), y la aceptación de la co-tutora Maria de Lurdes Barros da Paixao (fecha 26/3/25) para el acompañamiento en el proceso final con aportes específicos de danza y negritud, definiendo el escenario de lo posible.

Por todo lo antes expuesto, con el aval de ambas tutoras que envío en adjunto, solicito la flexibilidad en las actividades de enseñanza para el segundo semestre de 2025, a fin de abocarme a la escritura de la tesis y poder entregar la misma en el período señalado.

Quedo a las órdenes si fuera necesario ampliar información.

Saluda atentamente



Laura Valle Lisboa



REGISTRO DE SALIDA UCLM

FECHA: 2/2/2025 22:53

Nº 4945/2025

Secretaría General



ISABEL GALLEGO CÓRCOLES, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, en uso de las atribuciones que le confiere el art. 58.b de los Estatutos de la Universidad de Castilla-La Mancha publicados por Resolución de 18 de noviembre de 2015, de la Dirección General de Universidades, Investigación e Innovación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes (DOCM nº 230, de 24 de noviembre),

CERTIFICA:

Que según los datos que obran en esta Universidad en la fecha de emisión de este certificado, D./D^a VALLE LISBOA ASURABARRENA, MARÍA LAURA con DNI 29564366, es estudiante de la Universidad de Castilla-La Mancha en la Facultad/Escuela ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO - Albacete de la titulación DOCTORADO EN INVES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011).

Y para que así conste, y a petición del interesado, expido la presente certificación en Ciudad Real en la fecha abajo indicada.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVESES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2018-19

Tipo de actividad: ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/O JORNADAS

Actividad: Curso para estudiantes de posgrado. **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Título: Historia de la diversión. Dictado por el investigador Víctor Melo de Andrade. Prof. Universidad Federal de Río de Janeiro.
Entidad organizadora: Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República.
Lugar de celebración: Instituto Superior de Educación Física, Montevideo.
Fecha inicio: 19/08/19
Fecha fin: 20/08/19
Horas: 6

Créditos ECTS: Certificado curso Historia Diversión. Prof Víctor Andrade.pdf
Justificante asistencia:

Tipo de actividad: PONENCIAS O COMUNICACIONES EN CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/JORNADAS

Actividad: Exposición de afiches sobre Género y Educación Física **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Tipo de contribución: Comunicación de manera creativa-artística lo abordado en el Curso de Educación Permanente Género y Educación Física. Diseño de imágenes de manera colaborativa entre docente del curso, a partir de conceptos y reflexiones del curso.
Título de la contribución: Jornadas Académicas del Departamento de Tiempo Libre y Ocio. ISEF
Duración en minutos de la contribución: 15
Entidad organizadora: Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de la Udelar
Fecha de la contribución: 21/09/19
Justificante: Constancia Exposición Género y EF Jornadas ISEF 2019.jpg

ID. DOCUMENTO	o3p8Mjw3CN	Página: 1 / 3
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS	28-05-2025 19:14:53	
 o3p8Mjw3CN		



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVEES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2018-19

Tipo de actividad: PONENCIAS O COMUNICACIONES EN CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/JORANDAS

Actividad:	Formación en cuerpo y género	Estado:	Responsable:
Tipo de contribución	Enseñanza. Contenido: deconstrucción de la noción de cuerpo y performatividad de género. Taller vivencial y teórico	Acceptada	ISIS SAZ TEJERO
Título de la contribución	Dicado de clase en el marco de un curso elaborado por un equipo de investigación.		
Título del curso, congreso, jornada...	Herramientas conceptuales para pensar la relación entre Género y Educación Física		
Duración en minutos de la contribución	120		
Entidad organizadora	Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República.		
Fecha de la contribución	27/04/19		
Justificante	Certificado Herramientas para pensar la relación género y EF Valle Lisboa.pdf		
Actividad:	Ponencia en las Jornadas Académicas. Facultad de Humanidades. Co- autora	Estado: Aceptada	Responsable: ISIS SAZ TEJERO
Tipo de contribución	Comunicación sobre la enseñanza de danza popular tradicional en la formación de Licenciatura de Educación Física.		
Título de la contribución	La danza popular tradicional, desde una perspectiva curricular en la formación docente en Educación Física		
Título del curso, congreso, jornada...	VIII Jornadas de Investigación; VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrands. GT Nº 21. Estudios sobre Danza. Miradas interdisciplinarias.		
Duración en minutos de la contribución	15		
Entidad organizadora	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República.		
Fecha de la contribución	07/10/19		
Justificante	Constancia Resumen aprobado Jornadas Académicas F. Humanidades 2019.pdf		

ID. DOCUMENTO	o3p8mjw3CN	Página: 2 / 3
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS	28-05-2025 19:14:53	
 o3p8mjw3CN		



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVEES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2018-19

Tipo de actividad: PONENCIAS O COMUNICACIONES EN CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/JORANDAS

Actividad: Ponencia sobre el tema de investigación **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Tipo de contribución Título de la contribución Título del curso, congreso, jornada... Duración en minutos de la contribución Entidad organizadora Fecha de la contribución Justificante	Revisión bibliográfica, estado de situación del tema Aportes de los conceptos de performance, práctica performativa y performatividad para el desarrollo de una investigación artística que aborda el gesto corporal de la danza candombe. Jornadas Académicas del Dpto de Tiempo Libre y Ocio ISEF 15 Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República 22/08/19 Certificado exponente Jornadas Academ ISEF 2019.jpg
---	--

Firmas:

4 de febrero de 2025

ID. DOCUMENTO	o3p8Mjw3CN	Página: 3 / 3
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS	28-05-2025 19:14:53	
 o3p8Mjw3CN		



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVEES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2019-20

Tipo de actividad: ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/O JORNADAS

Actividad: Curso Estudios culturales: Identidades, formación cultural y racismos **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Título: SEMINÁRIO ¿ ESTUDOS CULTURAIS
Entidad organizadora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ¿ CPTL/UFEMS
Lugar de celebración: Plataforma virtual
Fecha inicio: 10/07/20
Fecha fin: 31/07/20
Horas: 30
Créditos ECTS: Declaracao_Estudos Culturais_2020.pdf
Justificante asistencia:

Actividad: Encuentro entre grupos de Master y Doctorado **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Título: Encuentro de investigación en artes visuales y escénica "Imaginar- Activar Futuros- Presentes"
Entidad organizadora: Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual, Artea-UCLM, Máster y Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales (BANCO SANTANDER) y Programa de Doctorado Investigación en Humanidades, Artes y Educación
Lugar de celebración: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla La Mancha.
Fecha inicio: 09/03/20
Fecha fin: 12/03/20
Horas:
Créditos ECTS:
Justificante asistencia: Certificado Jornada I4214_Firmado.pdf

ID. DOCUMENTO	XsOrwsdhdj		Página: 1 / 4
FIRMADO POR		FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS		28-05-2025 19:14:48	
 XsOrwsdhdj			



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVE.S. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2019-20

Tipo de actividad: ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/O JORNADAS

Actividad: Inv. doc., proyectos y publicaciones científicas en ec/humanas y sociales **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Título	Investigación doctoral, proyectos y publicaciones científicas en ciencias humanas y sociales
Entidad organizadora	Universidad de Castilla-La Mancha
Lugar de celebración	Campus de Albacete y Videoconferencia
Fecha inicio	05/12/19
Fecha fin	05/12/19
Horas	5
Créditos ECTS	0
Justificante asistencia	Certificado ASISTENCIA InvDocCCHSS VALLE_Firmado (1).pdf
Actividad: IX Jornadas Doctorales de la UCLM	Estado: Aceptada Responsable: ISIS SAZ TEJERO
Título	IX Jornadas Doctorales de la UCLM
Entidad organizadora	Universidad de Castilla-La Mancha
Lugar de celebración	Ciudad Real
Fecha inicio	12/1/19
Fecha fin	12/1/19
Horas	9
Créditos ECTS	0
Justificante asistencia	Certificado poster IX Jornadas Doctorales UCLM AH43 VALLE LISBOA_Firmado.pdf

ID. DOCUMENTO	XsOrwsdhdj	Página: 2 / 4
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS	28-05-2025 19:14:48	
 XsOrwsdhdj		



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVEES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2019-20

Tipo de actividad: ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/O JORNADAS

Actividad: Seminario de investigación con el grupo de doctorandos y tutores. **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Título: Seminario de investigación en arte.
Entidad organizadora: organizado por el grupo ARTEA, Investigación creación escénica, y coordinado por José Antonio Sánchez (UCLM), Isis Saz (UCLM) y Victoria Pérez Royo (UNIZAR)
Lugar de celebración: Plataforma virtual Teams
Fecha inicio: 31/03/20
Fecha fin: 30/06/20
Horas: 25
Créditos ECTS:
Justificante asistencia: seminario investigacion arte.pdf

Tipo de actividad: PONENCIAS O COMUNICACIONES EN CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/O JORNADAS

Actividad: IX JORNADAS DOCTORALES DE LA UCLM **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Tipo de contribución: PÓSTER
Título de la contribución: La danza candonbe y sus posibilidades de performatividad en un laboratorio artístico
Título del curso, congreso, jornada...: IX JORNADAS DOCTORALES DE LA UCLM
Duración en minutos de la contribución: 0
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Fecha de la contribución: 12/11/19
Justificante: Certificado poster IX Jornadas Doctorales UCLM AH43 VALLE LISBOA_Firmado.pdf

ID. DOCUMENTO	XsOrwsdhdj	Página: 3 / 4
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS	28-05-2025 19:14:48	
 XsOrwsdhdj		



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVEES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2019-20

Tipo de actividad: PONENCIAS O COMUNICACIONES EN CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/JORANDAS

Actividad: Ponencia en unas Jornadas Académicas en la Udejar (URU) **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Tipo de contribución Título de la contribución Título del curso, congreso, jornada... Duración en minutos de la contribución Entidad organizadora Fecha de la contribución Justificante	Difusión: Aportes a la enseñanza de danza popular tradicional La danza popular tradicional, desde una perspectiva curricular en la formación docente en Educación Física Jornadas 2019 Profesor José Pedro Barrán (VIII Jornadas de Investigación, VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos) 20 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udejar 08/10/19 GT21_Danza FHCEValle Lisboa.pdf
---	---

Firmas:

4 de febrero de 2025

ID. DOCUMENTO	XsOrwsdhdj	Página: 4 / 4
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS	28-05-2025 19:14:48	
 XsOrwsdhdj		



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVESES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2020-21

Tipo de actividad: ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/O JORNADAS

Actividad: Asistencia a Congreso de Investigación en Danza y Política **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Título	6to Congreso Nacional ?
Entidad organizadora	2do Congreso Internacional de Investigación en Danza,
Lugar de celebración	Red de Investigación en Cuerpo Danza Movimiento
Fecha inicio	Bogotá, D.C., Colombia, por plataforma virtual
Fecha fin	24/08/21
Horas	27/08/21
Créditos ECTS	
Justificante asistencia	CERTIFICADOS ASISTENTES-8.pdf
Actividad:	Curso de educación permanente de Inst.Esc. Bellas Artes, Uruguay. Estado: Aceptada Responsable: ISIS SAZ TEJERO
Título	Afropoéticas. De Cesaire al afrofuturismo.
Entidad organizadora	Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Universidad de la República.
Lugar de celebración	curso asincrónico, por plataforma virtual.
Fecha inicio	01/07/21
Fecha fin	05/08/21
Horas	30
Créditos ECTS	
Justificante asistencia	Constancia. Curso Afropoéticas. 1,7 al 5,8,21.pdf

ID. DOCUMENTO	Jq5DusgYVe	Página: 1 / 4
FIRMADO POR	SAZ TEJERO ISIS	FECHA FIRMA
		28-05-2025 19:14:50
 Jq5DusgYVe		



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVEES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2020-21

Tipo de actividad: ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/O JORNADAS

Actividad: Encuentro de investigación en Artes MPECV- MUIPAV- DOCTO UCLM **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO

Título: Secudir enjambres: vueltas, procesos y modos de hacer
Entidad organizadora: Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (MPECV), MUIPAV y Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación- UCLM.
Lugar de celebración: Museo Reina Sofía, Madrid y Facultad de Bellas Artes, Cuenca
Fecha inicio: 22/03/21
Fecha fin: 25/09/21
Horas:
Créditos ECTS: Asistencia Encuentro Secudir enjambres.docx
Justificante asistencia:

Actividad: Sobre publicacion revistas arbitradas **Estado:** Aceptada **Responsable:** ISIS SAZ TEJERO
Título: Seminario web para ayudarle a aumentar sus posibilidades de ser publicado en una revista acadé; mica
Entidad organizadora: John Wiley & Sons, publishing company
Lugar de celebración: Online
Fecha inicio: 15/06/21
Fecha fin: 15/06/21
Horas: 2
Créditos ECTS: Certificate Wiley.pdf
Justificante asistencia:

ID. DOCUMENTO	Jq5DusgYVe		Página: 2 / 4
FIRMADO POR		FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS		28-05-2025 19:14:50	
 Jq5DusgYVe			



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 **Apellidos y nombre del alumno:** VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO **Número de expediente:** 225600
Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVESES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
Año de inicio: 2018-19
Tutor: ISIS SAZ TEJERO
Director/es: ISIS SAZ TEJERO
Curso académico: 2020-21

Tipo de actividad: PONENCIAS O COMUNICACIONES EN CURSOS, CONGRESOS, SIMPOSIOS Y/JORNADAS

Actividad:	Co-realizadora	Seminario para posgrado	Estado:	Responsable:
Tipo de contribución			Acceptada	ISIS SAZ TEJERO
Título de la contribución				Comunicación oral-audiovisual, ejercicios de reflexión y producción de conocimiento colectiva.
Título del curso, congreso, jornada...				El candombe como manifestación cultural de ocio y resistencia, desde una perspectiva de género-feminista interseccional
Duración en minutos de la contribución				Miradas sobre el ocio, la recreación y el tiempo libre, desde una perspectiva de género y diversidad sexual.
Entidad organizadora				150
Fecha de la contribución				Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República.
Justificante				13/1/20
Actividad:				Constancia SEMINARIO Miradas sobre ocio... desde perspectiva género 2021.pdf
Congreso				Estado: Aceptada Responsable: ISIS SAZ TEJERO
Tipo de contribución				Comunicación oral, con presentación de audiovisual
Título de la contribución				Aportes al conocimiento de la danza candombe y su manifestación cultural para pensar la enseñanza desde la Educación Física
Título del curso, congreso, jornada...				XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física (SEFF - Udear).
Duración en minutos de la contribución				15
Entidad organizadora				Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República
Fecha de la contribución				22/10/20
Justificante				Certificado Ponencia ISEF OCT 2020 Aportes al conocimiento de la danza candombe...:jpg

Page 3 / 4

ID. DOCUMENTO	Jq5DusgYVe	Página: 3 / 4
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS	28-05-2025 19:14:50	
 Jq5DusgYVe		

Calle Altagracia n 50 - Ciudad Real - 13071 - Tfno.: 926295300 Fax: 926295301 - <https://www.sede.uclm.es> - Soporte a usuarios: <https://cau.uclm.es>

Documento firmado digitalmente. Para verificar la firma acceda a <https://www.sede.uclm.es/verifica>



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
DOCUMENTO DE ACTIVIDADES

Tipo y número identificativo: PAS 29564366 Apellidos y nombre del alumno: VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAURA
 Centro: 800 ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO Número de expediente: 225600
 Plan de estudios: 1406 DOCTORADO EN INVEES. EN HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN (R.D. 99/2011)
 Año de inicio: 2018-19
 Tutor: ISIS SAZ TEJERO
 Director/es: ISIS SAZ TEJERO

Firmas:

4 de febrero de 2025

Página 4 / 4

ID. DOCUMENTO	Jq5DusgYVe		Página: 4 / 4
FIRMADO POR		FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SAZ TEJERO ISIS		28-05-2025 19:14:50	
 Jq5DusgYVe			

Montevideo, 29 de mayo de 2025

Estimadas/os,

La directora Dra. Isis Saz Tejero y la co-directora Dra. María de Lurdes Barros da Paixao de tesis de la doctoranda Mag. Laura Valle Lisboa avalan por medio de la presente que la realización del Doctorado en Humanidades, Artes y Educación de la UCLM por parte de Valle Lisboa, está en sus etapas finales. Habiendo aprobado todas las actividades de formación y culminado el trabajo de campo, se está en condiciones de avanzar en el análisis y escritura de la tesis con un cronograma de trabajo con las tutoras, proyectando su finalización para el segundo semestre de 2025.

Sin otro particular, le saludan atentamente,

SAZ TEJERO
ISIS -
25188674V

Firmado digitalmente
por SAZ TEJERO ISIS -
25188674V
Fecha: 2025.05.29
10:49:23 +02'00'

Montevideo, 29 de mayo de 2025

Estimadas/os,

La directora Dra. Isis Saz Tejero y la co-directora Dra. María de Lurdes Barros da Paixão de tesis de la doctoranda Mag. Laura Valle Lisboa avalan por medio de la presente que la realización del Doctorado en Humanidades, Artes y Educación de la UCLM por parte de Valle Lisboa, está en sus etapas finales. Habiendo aprobado todas las actividades de formación y culminado el trabajo de campo, se está en condiciones de avanzar en el análisis y escritura de la tesis con un cronograma de trabajo con las tutoras, proyectando su finalización para el segundo semestre de 2025.

Sin otro particular, le saludan atentamente,

Documento assinado digitalmente
 MARIA DE LURDES BARROS DA PAIXAO
Data: 29/05/2025 12:46:38-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

-  Preinscripción 
-  Procedimientos 

 Volver al listado

Solicitud

Datos personales

Datos personales

Tipo documento

PAS

Nº documento

29564366

Correo electrónico

Laura.Valle2@alu.uclm.es

Nombre

VALLE LISBOA ASURABARRENA, LAUF

Doctorado

Curso académico

2024-25

Nombre Doctorado

Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación (Verificado según R.D. 99/2011)

Tutor

SAZ TEJERO, ISIS

Director

SAZ TEJERO, ISIS

Codirector 1

Codirector 2

© Universidad de Castilla - La Mancha. Aviso legal y tratamiento de datos personales

Coordinador

BARCHINO PÉREZ, MATÍAS

Dedicación

Tiempo completo

Fecha límite

17/09/2026 0:00:00

[Iniciar nueva solicitud de procedimiento](#)



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, 13 de junio de 2025

Comisión Directiva de ISEF
Presente
De mi mayor consideración

La dirección del Dpto. de Ed. Física y Prácticas Corporales a partir de que el programa Apoyo a la finalización de posgrado para la escritura de tesis ya no se financia más, eleva la propuesta presentada por la docente en la que cubre la enseñanza que tiene para el segundo semestre, a través de un llamado que se hace con fondos de CCI, el cumplimiento de parte de su horario acordado, y la colaboración del equipo docente que cubre las horas restantes. Se adjunta propuesta presentada por la docente.

Saluda atentamente,



JORGE RETTICH



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (mt. 110)
Calle Burnett casi M. Chiassi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

Montevideo, 17 de Junio de 2025

Comisión Directiva de ISEF

Se informa que la Dirección del Departamento de Tiempo Libre y Ocio en compun acuerdo con la Comisión Cogobernada del Departamento de Tiempo Libre y Ocio - fecha 11 de junio del 2025 - ha resuelto otorgar la flexibilización horaria a la docente Laura Valle Lisboa por el plazo de un año, por el semestre par 2025 y el semestre impar 2026, para finalizar sus estudios de doctorado en España.

Durante este período, las tareas de enseñanza a su cargo serán cubiertas por los restantes docentes del núcleo, garantizando así la continuidad de las actividades académicas.

Atentamente,



Prof. Adj. Gonzalo PÉREZ MONKAS
Dir. Dpto. E. F. Tiempo Libre y Ocio
ISEF - UDELAR

	Expediente Nro. 008420-000001-25 Actuación 2	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/06/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

pase a CD

Firmado electrónicamente por ANA CECILIA BOZZATTA ARRUA el 20/06/2025 08:44:29.

	Expediente Nro. 008420-000001-25 Actuación 3	Oficina: MESA DEL ORDEN DEL DIA DE C.D. - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 20/06/2025 Estado: Reservado
--	---	---

TEXTO

Se adjunta nota a solicitud de Dirección de ISEF en relacion a la propuesta de cobertura de horas de la docente Rodríguez.-

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Propuesta para cubrir hs de enseñanza-firmada.pdf	132 KB	25/06/2025 12:52:00

Rivera, 3 de junio de 2025

Director del DA. Educación Física y Prácticas Corporales,
Mg. Jorge Rettich.

Estimado, luego de haber postulado al Plan de apoyo a la finalización de estudios de posgrado para el segundo semestre 2025, escribo esta nota con la propuesta de cómo cubrir los cursos de los que estoy a cargo.

En el semestre par dicto 2 unidades curriculares (uc), Historia de la Educación Física y Didáctica/Práctica Docente III.

Historia de la Educación Física, es una uc del segundo semestre de la carrea, de asistencia libre, cien por ciento masiva y con una carga horaria de 4 horas semanales que se organizan en dos masivos de 2 horas cada uno. Hemos entrado en acuerdo con la Docente Dra. Camila da Silva Ribeiro (docente efectiva G2 del depto.), quien ya dictó el curso en el año 2016, que dictará el curso correspondiente a este año. Para esto deja de ser una de las docentes en la uc Didáctica y Educación Física (era el primer año en el que iba a estar en el curso) y esas horas serán cubiertas por la docente Gimena González (docente G2, interina del depto. Y docente a cargo del curso) que contará con más horas por acceder a un artículo 46 que se solicita por el fortalecimiento de carreras al que accedimos en la LEFOPE con presupuesto CCI.

Didáctica/Práctica Docente III (PRADO III), es una uc del último año de la carrera, es anual y se lleva a cabo en el nivel medio del sistema educativo. En esta uc el equipo docente se conforma con la Lic. Ana Laura Millán (docente interina G2 del Depto.) y la Prof. Lorena Castillo (docente interina G2 del Depto.). Si bien la propuesta es tener mayor dedicación para avanzar en mis estudios de posgrado, propongo seguir acompañando el curso, es por esto que, estaría dictando 8 clases masivas en este segundo semestre, en los que abordaremos temáticas que estudio. Estos son: estudios sobre currículum y formación docente, estudios sobre géneros y sexualidades, Discapacidades e Inclusión y el masivo en que lxs estudiantes optan por los horarios de los liceos.

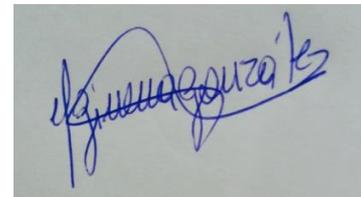
El equipo docente también se reúne una vez por semana durante dos horas para planificar, intercambiar sobre la orientación a estudiantes y atender emergentes del curso. Me comprometo a asistir a estos espacios con una frecuencia quincenal.

En cuanto a la orientación a estudiantes, este año me corresponde orientar a 12, quienes serán orientadxs por la docente Gimena González con las horas del cargo del fortalecimiento de carrera. Esta orientación representa 3 horas de docencia directa. Es importante aportar que la docente es la responsable por el curso Didáctica/Práctica Docente I (PRADO I), práctica docente anual que se lleva a cabo en el nivel inicial y primaria del sistema educativo. Es una docente que tiene experiencia en las prácticas docentes y en la función de la orientación. Además, participará en la reunión de equipo en la que yo acompañaré y apoyaré dicha orientación a estudiantes.

De este modo quedarían cubiertas todas las horas de docencia directa que tengo asignadas para este semestre par 2025.

Quedo a las órdenes por cualquier consulta o aclaración y aguardando que sea aprobada la propuesta.

Saludan atte.



Gimena González