Nº de expediente: 301425-000017-25 **Fecha: 05.05.2025**

Universidad de la República Uruguay - UDELAR

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

ASUNTO

SOLICITUD DE CREDITIZACIÓN CÓMO OPTATIVA EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA DEL CURSO TALLER DE FENÓMENOS DE LA PERCEPCIÓN Y EL LENGUAJE, APROBADO EN LA LICENCIATURA EN LENGUAJES Y MEDIOS AUDIOVISUALES POR LA ESTUDIANTE ALONSO, MANUELA.

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	CREDITIZACIÓN - SOLICITUD DE
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	Taller de Fenómenos de la percepción y el Lenguaje
Plan:	
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 301425-000017-25 **Actuación 1**	Oficina: APOYO A LA GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA - CURE Fecha Recibido: 05/05/2025 Estado: Cursado

TEXTO

Maldonado, 05 de Mayo de 2025.

Se envía a la Comisión Académica de la Licenciatura en Educación Física para su consideración.

Firmado electrónicamentemente por LATIANA MARIA NABON ECHENIQUE el 05/05/2025 15:58:56.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Solicitud de creditización Alonso Manuela.pdf	1000 KB	05/05/2025 15:43:01
Cédula Manuela Alonso.pdf	664 KB	05/05/2025 15:43:01
Escolaridad LLMA Manuela Alonso.pdf	1396 KB	05/05/2025 15:43:01
PRIMERO Taller de los Fen de la Percep 2011.pdf	94 KB	05/05/2025 15:43:01
Constancia de inscripción a la LEF.pdf	395 KB	05/05/2025 15:55:55

Descripción de Anexos
Se deja constancia que la cédula de identidad es copia fiel de la original que tuve a la vista.

Universidad de la República **en el Este**

CURE Centro Universitario Regional del Este | UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

Form. 2.24

Depto. de Adm. de la Enseñanza del CURE

Día	Mes	Año
29	4	2025

SOLICITUD DE REVÁLIDAS Y/O CREDITIZACIONES INTERNAS DEL CURE

Quien suscribe Manuela Abuso C.I. 4487107-9

Teléfono / celular 091390126 Correo electrónico manuelaateix@gmail.com

estudiante de la Carrera/ CIO/Plan ISEF 2017.

solicita iniciar el trámite para revalidar / creditizar asignaturas aprobadas en Carrera/ CIO/Plan LLMA CURE según el siguiente detalle :

Nombre de las asignaturas aprobadas(*)	Nombre de las asignaturas a revalidar / creditizar
Taller de Fenómenos de	optativas
la percepción y	
lenguaje	

OBSERVACIONES:

Sede Maldonado
Av. Cachimba del Rey entre Bvar. Artigas y Av. Aparicio Saravia
+598 4225 5326
bedelia-maldonado@cure.edu.uy

Sede Rocha
Intersección ruta n°9 y ruta n°15
+598 4472 7001
bedelia-rocha@cure.edu.uy

Casa Treinta y Tres
Ruta 8 km. 282
+598 4453 0597
bedelia33@cure.edu.uy

www.cure.edu.uy
@cure.udelar CUREoficial

Form. 2.24

***RECUERDE**: El nombre de la/s unidad/es curricular/es que detalle en el cuadro, deberá ser IDÉNTICO al que figure en la escolaridad y en el o los programas aportados para su análisis por parte de la
Comisión de Carrera que corresponda.

Manuela A. Manuela Alonso.

FIRMA Y ACLARACIÓN

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
DIRECCIÓN NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN CIVIL

Documento de Identidad
Carteira de Identidade

Apellido / Sobrenome
ALONSO TEIXIDOR

Nombre / Nome
MANUELA LUCÍA

Nacionalidad / Nacionalidade
URUGUAYA

Fecha de Nacimiento / Data de Nascimento
22/04/1990

Lugar de Nacimiento / Local de Nascimento
MONTEVIDEO/URY

N° de Identidad / N° de Identidade
4.487.107-9

Expedición / Expedição
04/10/2022

Vencimiento / Vencimento
04/10/2032

Firma del Titular / Assinatura do Titular

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4487107-9 ALONSO TEIXIDOR, MANUELA LUCIA

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN LENGUAJES Y MEDIOS AUDIOVISUALES	2011	03/03/2015	En curso

Tipo de Inscripción: Normal **Estado:** En curso

Unidad Curricular	Cred	Cant. Reproba-ciones	Aprobación Fecha	Concepto
PRIMER AÑO				
TALLER DE LOS FENÓMENOS DE LA PERCEPCIÓN Y LENGUAJES	55	0	22/12/2015	S/C ✓
TALLER PRODUCCION CINEMATOGRAFICA	35	0	21/12/2015	S/C ✓
SEGUNDO AÑO				
AREA DE ESTUDIOS DE LA ESTETICAS I	20	1	**********	***
T. DE PRODUCCCION CINEMATOGRÁFICA II	70	0	22/12/2016	S/C ✓

RESUMEN DE AVANCE:

PRIMER AÑO

TOTAL: Créditos Mínimos: 90 Créditos Aprobados: 90

SEGUNDO AÑO

TOTAL: Créditos Mínimos: 90 Créditos Aprobados: 70

TOTAL DEL PLAN: Créditos Mínimos: 360 Créditos Aprobados: 160

Escolaridad controlada contra actas 19/3/2025

Candela Herrero
ADM. III

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA Centro Universitario CURE

FIRMADO DIGITALMENTE tuid CERTIFICACIÓN DIGITAL AVANZADA

CANDELA HERRERO

FERENCIAS

neración de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)
nceptos Sin Concepto (S/C)

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4487107-9 ALONSO TEIXIDOR, MANUELA LUCIA

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN LENGUAJES Y MEDIOS AUDIOVISUALES	2011	03/03/2015	En curso

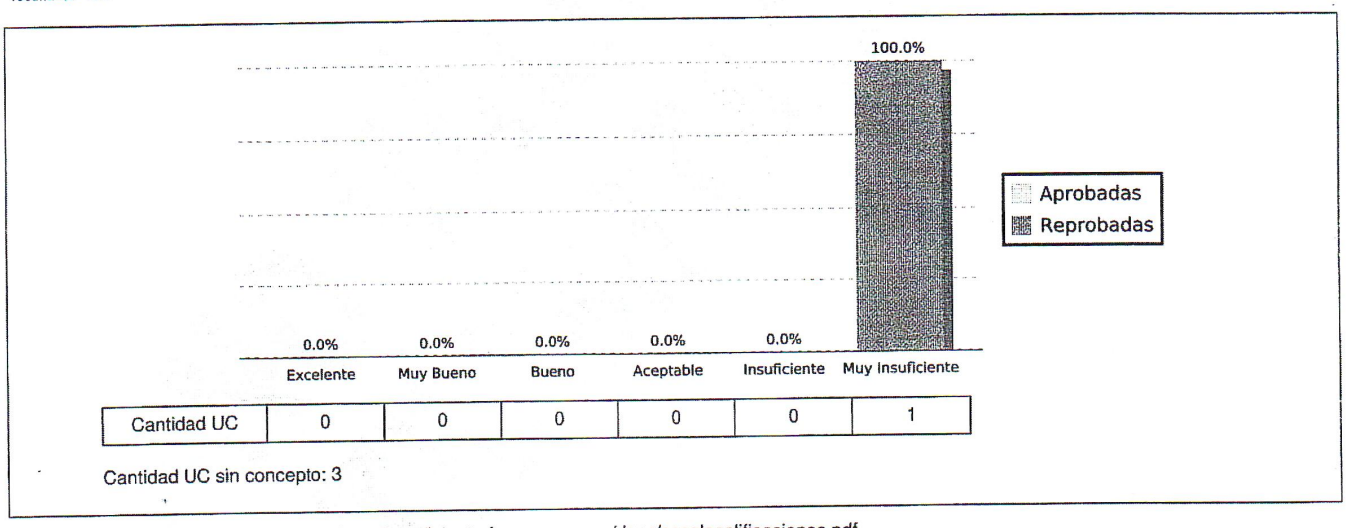
PROMEDIOS

APROBACIONES*: 0.0 **PONDERADO POR CRÉDITOS*: 0.0** **GENERAL**: 1.0**

*No incluye actividades "Sin concepto" ni reprobaciones **No incluye actividades "Sin concepto" Mínimo Valor: 1 Mínimo Valor Aprobación: 6 Máximo Valor: 10

ACTUACIÓN: **3 aprobaciones**
4 actividades rendidas

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios, las U.C. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados *NA.



	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Insuficiente	Muy Insuficiente
Cantidad UC	0	0	0	0	0	1

Cantidad UC sin concepto: 3

Más información: https://bedelias.udelar.edu.uy/jakarta.faces.resource/docs/escalacalificaciones.pdf

por Bedelía

REFERENCIAS
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)
Conceptos Sin Concepto (S/C)

EMISIÓN 19/03/2025 10:52:5

Centro Universitario de la Región Este

Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales

PRIMER AÑO

Programa del

TALLER DE LOS FENÓMENOS DE LA PERCEPCIÓN Y LENGUAJES [i]

(55 créditos)

(La exposición de los Centros de Interés no implica un orden cronológico)

CENTRO DE INTERÉS *COLOR*.

- Concepto de matiz y tono.
- Contrastes, expansión, mezcla óptica. Altura de paleta.
- La percepción del color.
- El concepto de "temperatura" en la fotografía.
- Manejo de paletas de color en diferentes lenguajes y épocas. Manejo plástico del color en el cine.

CENTRO DE INTERÉS *FORMA Y DIBUJO*.

- Concepto de dibujo.
- La parte como constructora del todo.
- La percepción de la forma.
- Distintos criterios de ordenamiento del plano.
- La tridimensión en la bidimensión.
- Forma y Dibujo en el plano como elemento expresivo y cultural.
- El encuadre cinematográfico.

CENTRO DE INTERÉS *MATERIA*.

- La percepción háptica.
- Contrastes de Materia.
- La Materia en la elaboración artística.
- Manejo de paletas de Materia en diferentes lenguajes y épocas.
- Manejo plástico de la Materia en el cine.

CENTRO DE INTERÉS *ESPACIO*.

- Percepción del Espacio. Globalidad de la Percepción. Espacio sensible y espacio cartesiano.
- Escala sensible y escala métrica. Micro y macro escala.
- El dibujo en el Espacio.
- Luz y Espacio.
- La percepción espacial en diferentes culturas. La construcción espacial como manipulación ideológica.

- El Espacio en el plano. Espacio pictórico. Su vinculación con el espacio cinematográfico. La óptica

CENTRO DE INTERÉS *LUZ Y VOLUMEN*.

- Percepción visual y háptica del Volumen.
- Luz y Volumen.
- La luz en diferentes culturas.
- La luz cinematográfica.
- El tiempo en la percepción del Volumen.
- Los elementos plásticos en la elaboración y percepción sensible del Volumen.
- El Volumen y su interrelación con el Dibujo, el Color y la Materia.
- El Volumen en el Espacio. Su elaboración y percepción en diferentes culturas.

CENTRO DE INTERÉS *TIEMPO Y MOVIMIENTO*.

- Tiempo y percepción visual. Conceptualización de la incidencia de lo temporal en la percepción del movimiento, el color, la tridimensión y la materia.
- La percepción del movimiento.
- Tiempo sensible y tiempo medible, relatividad de las sensaciones temporales.
- Tiempo y movimiento. Su vinculación con los elementos plásticos expresivos.
- La interacción de los elementos plásticos con respecto al movimiento y su incidencia temporal.
- Concepciones socio – culturales del tiempo y el movimiento.
- El tiempo cinematográfico.
- Introducción a la narrativa y su representación gráfica.

INTERRELACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS. *MEZCLA DE VARIABLES*.

- Dibujo y materia. Presencia de esta relación en la concepción y realización de la obra. Su manejo en distintos periodos históricos.
- Dibujo, materia y color. Dibujo, Color y Materia como variables relacionadas intrínsecamente.
- Dibujo, materia, color y movimiento.
- El Volumen y su interrelación con el Dibujo, el Color y la Materia.

CENTRO DE INTERÉS *LENGUAJES Y MEDIOS EXPRESIVOS*.

- Definición e introducción a los lenguajes y medios expresivos. Sus variables.
- Lenguajes pre y posindustriales. La pieza única y la serie.
- El lenguaje cinematográfico. Introducción al análisis de sus variables (plano, secuencia, etc.). Sus connotaciones con la animación.
- Relación entre imagen y sonido.
- La relación interactiva entre los mecanismos formales y los contenidos de una obra audiovisual. El ordenamiento de los elementos plásticos en función de la trasmisión de un guión cinematográfico.
- Análisis de los procesos implicados en la producción cinematográfica.
- La creación cinematográfica como medio expresivo. Diferentes creadores y momentos históricos.

****

[i] Lo cursaron las generaciones 2011 a 2015 inclusive

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE

EMISIÓN 05/05/2025 15:46:19

Constancia de inscripción del estudiante

DATOS DEL ESTUDIANTE

Documento: 4487107-9
Nombre: ALONSO TEIXIDOR, MANUELA LUCIA
F.Nacimiento: 22/04/1990
Lugar de nacimiento: MONTEVIDEO
Dirección: PERÚ ESQUINA CARACAS. PUNTA NEGRA
Teléfono: 06825641

INSCRIPCIONES A CARRERA

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

Fecha 10/02/2025 **Departamento** MALDONADO
Plan 2017-LIC. EN EDUCACION FISICA
Estado En curso
Observaciones

LICENCIATURA EN LENGUAJES Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Fecha 03/03/2015 **Departamento** MALDONADO
Plan 2011-LICENCIATURA EN LENGUAJES Y MEDIOS AUDIOVISUALES
Estado En curso
Observaciones

LAPIANA ARABÉN
DIRECTORA (S)
DCTO. ADM. DE LA ENSEÑANZA

Página 1 de 1

	Expediente Nro. 301425-000017-25 **Actuación 2**	Oficina: COMISIÓN ACADÉMICA Fecha Recibido: 05/05/2025 Estado: Cursado

TEXTO

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamentemente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 20/06/2025 13:10:30.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
ALONSO, MANUELA_000219.pdf	573 KB	20/06/2025 13:10:04

isef

Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

Montevideo, 15 de mayo de 2025.

Nº de Exp. 301425-000017-25 - Solicitud presentada por la estudiante Manuela ALONSO, C.I. 4.487.107-9 para acreditar asignaturas aprobadas en la Licenciatura en Lenguajes y Medios audiovisuales, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Plan 2011, como créditos optativos de la Licenciatura en Educación Física, Plan 2017, del Instituto Superior de Educación Física según el siguiente detalle:

Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes Licenciatura en Lenguajes y Medios audiovisuales Plan 2011	**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física Plan 2017**
Taller de los fenómenos de la percepción y el lenguaje	Créditos optativos

Luego de estudiada la documentación se le otorgan créditos optativos por las asignaturas aprobadas por la peticionante en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Licenciatura en Lenguajes y Medios audiovisuales , Plan 2011

Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes Licenciatura en Lenguajes y Medios audiovisuales Plan 2011	**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física Plan 2017**
Taller de los fenómenos de la percepción y el lenguaje	55 créditos

Total: 55 créditos optativos

Por Comisión Académcia

Mag. Cecilia Ruegger

Mag. Gonzalo Pérez Monkas

Mag. Bruno Mora

Lic. Sofía Caro

Lic. Camila Piñeiro

Lic. Bruno Escajal

Bach. Sabrina Espina

	Expediente Nro. 301425-000017-25 **Actuación 3**	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 20/06/2025 Estado: Para Actuar

TEXTO