



N° de expediente: 008030-000005-22

Fecha: 26.05.2022

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

**UAE-ACREDITACIÓN DE INTERCAMBIO POR MOVILIDAD ESTUDIANTIL DEL ESTUDIANTE
RODRIGO IZA**

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	Licenciatura
Curso:	Licenciatura
Plan:	
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	
Solicitante:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008030-000005-22 Actuación 1	Oficina: UNIDAD DE APOYO A LA ENSEÑANZA - CENTRO MONTEVIDEO- ISEF Fecha Recibido: 26/05/2022 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Montevideo, 26 de mayo de 2022.

Se adjuntan documentos (5) enviados, el día 25/05/22, por la Ay. de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza, Sofía Caro desde el correo uae@isef.udelar.edu.uy

Pase a la Comisión Académica de Grado, por así corresponder.

Firmado electrónicamente por SANDRA MARTHA MÍGUEZ GONZÁLEZ/ProdUdelaR el 26/05/2022.
--

Anexos
2ef3aeba-83dc-4c4d-bd30-d614881cf9bd.JPG
Certif Est Rodrigo Iza Arias.pdf
Nota CAG Rodrigo Iza.pdf
Programa de Estudios Rodrigo Iza.pdf
ReporteEscolaridad-DOC4933099(3715239).pdf

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
DIRECCIÓN NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN CIVIL

Documento de Identidad
Carteira de Identidade

Apellido / Sobrenome
IZA ARIAS

Nombre / Nome
RODRIGO

Nacionalidad / Nacionalidade
URUGUAYA

Fecha de Nacimiento / Data de Nascimento
23/03/1988

Lugar de Nacimiento / Local de Nascimento
ROCHAURY

N° de Identidad / N° de Identidade
4.933.099-3

Expedición / Expedição
21/11/2019

Vencimiento / Vencimento
21/11/2029

Firma del Titular / Assinatura do Titular





Universidad Nacional del Este
Escuela Superior de Bellas Artes

L N° 006884

Sede Central

AVDA. MONSEÑOR RODRIGUEZ - KM 3 1/2.
Tel:+595 61 579 460 Email:bellasartes@une.edu.py - www.une.edu.py
CIUDAD DEL ESTE - ALTO PARANÁ - PARAGUAY

CERTIFICADO DE ESTUDIOS**N° 0002-2022**

La Directora General y la Secretaria General de la ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES, CERTIFICAN que: RODRIGO IZA ARIAS, con documento de Identidad N° 4.933.099-3 de nacionalidad URUGUAYA, ingresó a esta casa de estudios, para el periodo lectivo 2021, y ha dado exámenes de las asignaturas de los Cursos Académicos del Plan de Estudios vigente de la carrera de LICENCIATURA EN DANZA, según constancias obrantes en actas respectivas, cuyas calificaciones a continuación se expresan:

ASIGNATURAS	N° DE ACTA	FECHA	PERIODO	CALIFICACIONES		C.H.	CR.	MODALIDAD
				N°	LETRAS			
SEGUNDO SEMESTRE								
ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA	1142/2021	16/12/2021	2021-1F.	5	CINCO	68	5	PRES.
SEMESTRE INCOMPLETO						68	5	
PROMEDIO GENERAL 5,00								

OBSERVACIONES

- Duración de la carrera : 4,5 años
- Total horas (C.H.) : 68 (sesenta y ocho)
- Total créditos (CR.) : 5 (cinco)
- La escala de calificaciones es como sigue :

1 = Reprobado	2 = Aprobado	3 = Bueno	4 = Distinguido
5 = Sobresaliente	5F = (Cinco) Felicitado	AP = Aprobado	RP = Reprobado
- Modalidad :
PRES. = PRESENCIAL DIST. = DISTANCIA SPRE. = SEMIPRESENCIAL

Se expide el presente certificado a pedido de la parte interesada y para los fines pertinentes, en Ciudad del Este, República del Paraguay, a los 4 días del mes de febrero del año 2022.-



Elena Alvarez Rivas
Lic. Elena Alvarez Rivas
Secretaria General



Graciela Jara de Villasanti
M.Sc. Graciela Jara de Villasanti
Directora General



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, 25 de mayo de 2022

Miembros de la Comisión Académica de ISEF:

Por la presente dejo constancia de que el BR. RODRIGO IZA ARIAS, CI: 4.933.099-3, participó del programa PILOTO DE MOVILIDAD VIRTUAL de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). En el marco de este programa la estudiante aprobó la siguiente unidad curricular en la Universidad Nacional del Este, Paraguay:

Unidad Curricular	Tipo de organización	Carga horaria	Créditos correspondientes
Anatomía y Kinesiología	50% teórica 50% práctica	68	9

El cursado y la aprobación de estas unidades curriculares implicó diversas actividades académicas que la estudiante cumplió, según consta en los documentos que se adjuntan .

Por lo anteriormente expuesto, se sugiere asignar al Br. Rodrigo Iza Arias el total de 9 créditos optativos.

Remarcamos la necesidad de seguir fomentando políticas de movilidad estudiantil, entendiéndolas valiosas tanto para los estudiantes en particular como para la institución en general.

Una vez resuelto dar pase a Bedelía para la acreditación correspondiente en la escolaridad de la interesada.

Sin otro particular, saluda atentamente.

Ay. Sofia Caro

Referente movilidad estudiantil
Unidad de Apoyo a la Enseñanza

1 La presente tabla fue elaborada en base a los documentos que se adjuntan



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Battle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (int.110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
RECTORADO
Escuela Superior de Bellas Artes



Calle Mariscal López c/Avda. Bernardino Caballero
Ciudad Presidente Franco - Alto Paraná - Paraguay

Teléfono: (061) 554947
web: www.esba.une.edu.py
secretariageneralesba@gmail.com

CERTIFICACIÓN DE PROGRAMA DE ESTUDIOS

La Directora General y la Secretaria General de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional del Este, a solicitud de **RODRIGO IZA ARIAS**, de nacionalidad uruguaya, con cédula de identidad N° 4.933.099-3, certifican que el programa de estudios foliado y rubricado del 1 (uno) al 6 (Seis), corresponde a la asignatura: ANATOMIA Y KINESIOLOGÍA D.FP.2.6.Ob - Segundo Semestre, del Plan de Estudios de la carrera de **LICENCIATURA EN DANZA**.....

Se expide la presente certificación para los fines que hubiere lugar, en Ciudad Presidente Franco, Alto Paraná, República del Paraguay, a los diecisiete días del mes mayo del año dos veintidós.....



Lic. Elena Alvarez Rivas
Secretaria General
Escuela Superior de Bellas Artes



M.Sc. Graciela Jara de Villasanti
Directora General
Escuela Superior de Bellas Artes

Misión: Formar profesionales de alto nivel académico en el área del arte, con vocación y valores sólidos, que en su conjunción propicie su desarrollo integral permanente y la transformación de su medio.

Visión: Desarrollar la identidad nacional, el sentido cultural y artístico en la comunidad, a través de la promoción de profesionales con formación académica-científica, comprometidos con el arte y con la sociedad.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera	: Licenciatura en Danza.	CARGA HORARIA (horas reloj)	
Asignatura	: Anatomía y Kinesiología	Carga Horaria Semestral	68
Semestre	: Segundo	Carga Horaria Semanal	4
Código	: D.FP.2.6.Ob	Clases teóricas	2
Área	: Formación Profesional	Clases prácticas	2
Pre-requisitos	: Sin pre-requisitos		

II. PRESENTACIÓN/DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Es importante ya que da a conocer la anatomía y fisiología general del cuerpo humano, así como comprender las implicancias morfológicas y funcionales del cuerpo humano en las actividades dancísticas. El profesional de danza debe manejar los conocimientos que ayuden a desarrollar su profesión en el marco de las practicas seguras con respecto a los movimientos utilizados en la danza, y que estos conocimientos le ayuden a desarrollarse en el campo profesional.

III. CAPACIDADES

- Analizar los elementos teóricos básicos de anatomía y comprender el movimiento y la ubicación del cuerpo en el espacio.
- Manejar y aplicar los conocimientos anatómicos básicos del sistema corporal, relevantes en el quehacer de un bailarín.
- Analizar y aplicar los movimientos, integrando los conocimientos adquiridos durante el curso.



IV. CONTENIDOS

Unidad 1. Mapa del Cuerpo Humano

Tejidos corporales:

- Tejido conectivo, concepto, localización, funciones.
- Tejido conjuntivo, concepto, localización, funciones.
- Tejido Muscular, concepto, localización, funciones, clasificación.
- Tejido Nervioso, concepto, localización, funciones, clasificación.

Características y diferencias de los sistemas funcionales del cuerpo humano:

- División Regional del cuerpo humano.
- Modelos anatómicos.
- Posición anatómica.

Unidad 2. Sistema Músculo Esquelético

- Huesos y articulaciones:
- Generalidades
- Clasificación
- División.

Músculos: biomecánica muscular, tendones, la pelvis:

- Partes del musculo
- Clasificación
- Función de los tipos de músculos.

Unidad 3. Anatomía de la Danza

Posiciones de danza clásica:

- Conceptos
- Vocabulario básico.

Implicaciones corporales involucradas en la expresión dancística:

- Biomecánica.



R. (Dos)

- Posiciones.
- Músculos.
- Movimientos.

Unidad 4.

Introducción a la kinesiología y la ergonomía:

- Conceptos básicos.
- Terminología.
- Implicancias.

Kinestesia

- Biomecánica
- Estructuras de Sostén
- Articulaciones
- Los Defectos Posturales
- Abdominales
- Deformaciones de la Columna
- Sistemas de Palancas
- Planos del Cuerpo Humano
- Amplitud de las Articulaciones
- Ejes del Cuerpo Humano

Kinesiología de la Danza

- Fundamentos cenestésicos de la danza clásica

V. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología será eminentemente globalizadora, activa y participativa, enfatizará el autoaprendizaje, el trabajo guiado, la conexión entre teoría y práctica, el acercamiento a la realidad laboral y el aprendizaje cooperativo. Se incrementará la actividad de tutoría, bien de grupo, bien de forma individual, los seminarios y



talleres, clases prácticas o de laboratorio y las clases teóricas. Entre las metodologías a aplicar se destacan: el Taller, el Centro de Interés, la Unidad Didáctica, los Proyectos y la Investigación de Campo.

VI. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Se aplican la combinación de diferentes instrumentos, que evalúen las capacidades y a través de ésta, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para el efecto, se implementarán medios de verificación puntuales: pruebas o exámenes variados, cuestionarios, fichas, entrevistas, observación y el registro, el análisis de trabajos académicos realizados con sus respectivos instrumentos e indicadores de evaluación. Los proyectos, las producciones, interpretaciones, creaciones; combinando siempre con comentarios, debates, búsqueda de información, con otras estrategias y ejercicios basados en la elaboración. Todos ellos, acompañados por la definición de criterios y/o indicadores de evaluación.

Se valora el proceso completo y no sólo los productos finales. El proceso de evaluación está regido por el respeto al alumno hacia su trabajo, caracterizado por un proceso personal, en el que el alumno se sienta siempre identificado e incluido.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Básicas:

- Clippinger, Karen (2011). Anatomía y cinesiología de la Danza. Madrid. Paidotribo.



- Ergonomía aplicada j. Alberto cruz g. (2011). Starbook editorial,
- Ergonomía I: fundamentos Pedro r. Mondelo; Pedro Barrau Bombardo; Enrique Gregori Torada , (2012). Ediciones upc
- Franklin, Eric (2007). Danza: acondicionamiento físico. Madrid. Paidotribo.
- Greene Haas, Jacqui (2010). Anatomía de la danza. Madrid. Editorial Tutor.
- House, Justin (2003). Técnicas de la danza y prevención de lesiones. Madrid. Paidotribo.
- Latarjet, M. Ruiz Liard, A. (2005). Anatomía Humana. 4° ed. 2 vol. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires.
- Masso Ortigosa, Nuria (2012). El cuerpo en la danza: postura. Madrid. Paidotribo.
- Netter, F. H. (2002). "Atlas de Anatomía Humana". Editorial. Masson. Barcelona. Barcelona.

Complementarias:

- Ergonomía 4: El Trabajo en Oficinas Pedro R. Mondelo; Enrique Gregori Torada, Ediciones Upc, 2001.
- Pro, Eduardo Adrián (2012). Anatomía Humana - Panamericana Medica, Editorial.
- Rescalvo Santiago, Fernando, Ergonomía y Salud. Editorial Ágape.



5 (Cinco)

-
- Testut, L. Tratado de anatomía humana/ L. Testut, Latarjet A. Colab de: M. Latarjet. - 9º ed., rev., corr. y aument. - Barcelona: Salvat, 1977. 4 v.
 - Tratado de kinesiología integral: tratamiento y curación de la enfermedad, aprenda a escuchar lo que sucede en su interior- Marino Martín Gutiérrez, medipress 2000, 2011, isbn 9788493915100
 - Vademecum de kinesiología y de reeducación funcional (5ª ed. ampliada y revisada): técnicas, patologías e indicaciones de tratamiento - Yves Xhardez, el ateneo (Argentina), 2010, isbn 9789500205214





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

RECTORADO

Campus Universitario, km. 8, Lado Acaray
Calle Universidad Nacional del Este c/ Rca. del Paraguay
Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono y Fax (061) 575478/80
Casilla de Correo N° 389
Web: www.une.edu.py



Ciudad del Este, 16 de mayo de 2022

N. N°953/2022

Señora
Prof. M. Sc. Graciela Jara de Villasanti, Directora General
Escuela Superior de Bellas Artes
Universidad Nacional del Este

Tengo a bien dirigirme a Usted, a los efectos de elevar para conocimiento y atención copia del correo recibido por esta Rectoría bajo Expediente N° 3662-22 emanado de la Unidad de Apoyo Académico de Grado y Posgrado de la Facultad de Artes del Instituto - Escuela Nacional de Bellas Artes de la Universidad de la República de Montevideo - Uruguay.

Al respecto, se eleva a consideración el pedido realizado por el mencionado Instituto si se dictó programas de la Asignatura Anatomía y Kinesiología, en forma virtual durante el año 2021 cursado por estudiantes de esa Facultad en modalidad de Intercambio.

Sin otro motivo en particular, hago propicia la ocasión para saludarla.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE	
Escuela Superior de Bellas Artes	
SECRETARÍA GENERAL	
Nº: 158	Páginas Adjuntadas: 1
Facultad de Artes - Uruguay	
Fecha: 17/05/22	Hora: 09:54
SE DEJA CONSTANCIA DE LA PRESENTE RECEPCIÓN NO IMPLICA ACEPTACIÓN NI RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN AL CONTENIDO DE LA DOCUMENTACIÓN RECIBIDA	



Prof. Dr. Julio César Meaurio Leiva
Rector en Ejercicio

Misión: Formar profesionales íntegros, a través de la enseñanza, la investigación científica, la tecnológica y la extensión universitaria, a fin de contribuir con el desarrollo sustentable del país y elevar su calidad de vida.

Visión: Universidad con responsabilidad social, reconocida por la excelencia académica con base científica, tecnológica e innovadora.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

EMISIÓN 06/05/2021 20:38:59

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***4933099-3 IZA ARIAS, RODRIGO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	14/03/2019	En curso
Perfil PRÁCTICAS CORPORALES		05/05/2021	

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular Básica	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
TRONCO COMÚN						
CIENCIAS BIOLÓGICAS						
FISIOLOGIA DEL EJERCICIO	12	Curso	0	0	30/07/2020	9
		Resultado Final:			30/07/2020	9
FUNDAMENTOS ANATOMO FISIOLOGICOS -INSCRIPCIONES SOLO PARA GENERACIÓN 2021	10	Curso	0	1	30/11/2019	6
		Examen	0	4	05/04/2021	7
		Resultado Final:		4	05/04/2021	7
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN						
FUND DEL MOVIMIENTO HUMANO	6	Curso	0	0	11/12/2020	6
		Resultado Final:			*****	***
FUNDAMENTOS GEN. DE LAS CC. HUMANAS-INSCRIPCIONES SOLO PARA GENERACIÓN 2021	8	Curso	0	0	29/07/2019	8
		Resultado Final:			29/07/2019	8
INICIACION A LA INVESTIGACION	8	Curso	0	0	31/07/2020	10
		Resultado Final:			31/07/2020	10
PLANIFIC. METOD Y EV. EN ED. FISICA	12	Curso	0	0	07/12/2020	8
		Resultado Final:			07/12/2020	8
TEORIA DE LA EDUCACION - INSCRIPCIONES SOLO PARA GENERACIÓN 2021	8	Curso	0	0	24/07/2019	7
		Examen	0	0	01/08/2019	10
		Resultado Final:			01/08/2019	10
TEORIA DE LA EDUCACION FISICA-INSCRIPCIONES SOLO PARA GENERACIÓN 2021	12	Curso	0	0	24/07/2019	9
		Resultado Final:			24/07/2019	9
TEORIA DE LA ENSEÑANZA	8	Curso	0	0	27/11/2019	9
		Resultado Final:			27/11/2019	9
TEORIA DEL APREND. Y DEL SUJETO-INSCRIPCIONES SOLO PARA GENERACIÓN 2021	8	Curso	0	0	22/07/2019	6
		Examen	0	0	31/07/2019	7
		Resultado Final:			31/07/2019	7
DEPORTES						
DEPORTES COLECTIVOS I	8	Curso	0	0	06/11/2020	8
		Resultado Final:			06/11/2020	8
DEPORTES COLECTIVOS III	6	Curso	0	0	27/03/2021	8
		Resultado Final:			27/03/2021	8
DEPORTES INDIVIDUALES	8	Curso	0	0	09/04/2021	8
		Resultado Final:			09/04/2021	8

Código de verificación: **SGAE-ESCP-69SMOYLJ** Válido hasta: **05/07/2021**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 1 de 3

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

EMISIÓN 06/05/2021 20:38:59

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***4933099-3 IZA ARIAS, RODRIGO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	14/03/2019	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular Básica	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
TRONCO COMÚN						
DEPORTES						
TEORIA Y PRACTICA DEL DEPORTE	10	Curso	0	0	06/12/2019	6
		Examen	0	0	20/12/2019	5
		Resultado Final:			20/12/2019	5
PRÁCTICAS CORPORALES						
GIMNASIA II	10	Curso	0	0	05/04/2021	8
		Resultado Final:			05/04/2021	8
GIMNASIA 1	10	Curso	0	0	05/12/2019	9
		Resultado Final:			05/12/2019	9
RITMO Y DANZA	8	Curso	0	0	22/07/2019	9
		Resultado Final:			22/07/2019	9
TECNICAS CORPORALES I	8	Curso	0	0	07/12/2020	9
		Resultado Final:			07/12/2020	9
SALUD						
EDUCACION FISICA Y SALUD II	6	Curso	0	0	13/08/2020	7
		Examen	0	0	17/08/2020	5
		Resultado Final:			17/08/2020	5
EDUCACION FISICA Y SALUD 1	6	Curso	0	0	09/12/2019	5
		Examen	0	1	13/02/2020	10
		Resultado Final:			13/02/2020	10
TIEMPO LIBRE Y OCIO						
JUEGO Y PRÁCTICAS LÚDICAS I	10	Curso	0	0	05/12/2019	9
		Resultado Final:			05/12/2019	9
RECREACION	8	Curso	0	0	30/07/2020	11
		Resultado Final:			30/07/2020	11
VIDA EN LA NATURALEZA Y CAMPAMENTO	8	Curso	0	0	14/12/2020	8
		Resultado Final:			14/12/2020	8

PERFIL: PRÁCTICAS CORPORALES

Tipo de Inscripción: Normal

Normal

Unidad Curricular Básica	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
OPCIÓN PRÁCTICAS CORPORALES						
EDUCACION FISICA Y PRACTICAS CORPORALES	10	Curso	0	0	08/04/2021	9
		Resultado Final:			08/04/2021	9

Código de verificación: **SGAE-ESCP-69SMOYLJ** Válido hasta: **05/07/2021**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 2 de 3

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

EMISIÓN 06/05/2021 20:38:59

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD*Resultados Finales e Intermedios***4933099-3 IZA ARIAS, RODRIGO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EN EDUCACION FISICA	2017	14/03/2019	En curso

RESUMEN DE AVANCE:

<u>TRONCO COMÚN</u>		
CIENCIAS BIOLÓGICAS	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 22
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 64
DEPORTES	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 32
PRÁCTICAS CORPORALES	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 36
SALUD	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
TIEMPO LIBRE Y OCIO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 26
TOTAL:	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 192
<u>OPCIÓN PRÁCTICAS CORPORALES</u>		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 10
TOTAL DEL PLAN:	Créditos Mínimos: 360	Créditos Aprobados: 202

CURSOS (Incluye pasantías, seminarios, trabajos)

ACTUACIÓN: **24 aprobaciones**
25 actividades rendidas

EXÁMENES (Incluye exámenes parciales)

ACTUACIÓN: **6 aprobaciones**
11 actividades rendidas

PROMEDIO DE APROBACIONES: 8.39

No incluye actividades "Sin nota" ni reprobaciones

PROMEDIO GENERAL: 7.57

No incluye actividades "Sin nota"

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios de notas, las U.C.B. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados *NA.

Código de verificación: **SGAE-ESCP-69SMOYLJ** Válido hasta: **05/07/2021**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 3 de 3

	Expediente Nro. 008030-000005-22 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 26/05/2022 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta resolución de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva a sus efectos

Firmado electrónicamente por SYLVIA ACERENZA/ProdUdelaR el 09/06/2022.

Anexos
IZA, Rodrigo.pdf



Montevideo, 9 de junio de 2022.

La Comisión Académica acuerda con el informe de la Referente de Movilidad Estudiantil, Ay. Sofía Caro, y sugiere otorgar al estudiante Rodrigo IZA ARIAS, CI: 4.933.099-3, un total de 9 créditos optativos, por la UC Anatomía y Kinesiología, cursada en la Universidad Nacional del Este, Paraguay, en el marco del Programa Piloto de Movilidad Virtual, AUGM.

Por Comisión Académica

Lic. María Rosa Corral

Mag. Cecilia Ruegger

Lic. Maité Porro

Mag. José Luis Corbo

Bach. Sebastián Martínez

	Expediente Nro. 008030-000005-22 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 09/06/2022 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO