



**N° de expediente: 008440-000017-25**

**Fecha: 29.01.2025**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

**MORA PEREYRA, BRUNO- INFORME DE VENCIMIENTO DE DEDICACIÓN TOTAL EN EL CARGO 556207 , ESC G, G°3 , 27 HS AL 07/08/2025**

**Unidad** SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO  
MONTEVIDEO - ISEF

**Tipo** INFORME DE VENCIMIENTO

**Funcionario/s:**

<u>Documento</u>	<u>Nombre completo</u>	<u>Correo</u>	<u>Número de cargo</u>	<u>Escalafón</u>	<u>Grado</u>	<u>Horas</u>
27855593	Bruno Mora		556207	G.0.01	3	27

**Categoría:** Docente

**Dependencia:** MVD/ Dpto Educación Física y Deporte

**Nro. de expediente anterior:**

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 008440-000017-25</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 29/01/2025 Estado: Cursado
--	---	---

**TEXTO**

Montevideo 29/01/2025

Sección Personal informa el Vencimiento del Regimen de Dedicación Total de Bruno Mora en el cargo 556207 , ESC G , G°3, 27 HS, al 07/08/2025 , perteneciente al Departamento de Educación física y Deporte.

e adjuntan ;Formulario de Comunicado de Vencimiento del RDT , instructivo de renovación y Carrera funcional .

Clara Gimenez

Montevideo 04/02/2025

Se adjunta formulario firmado .

Queda a la espera del informe de actuación.

07/04/2025

Se adjunta informe de actuación.

**Pase a Comisión de Dedicación Total de Isef a consideración e informe . Cumplido, siga a UGP a sus efectos**

Clara Gimenez

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 08/04/2025 08:30:11.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
CarreraFuncional_BRUNO_MORA_20250129120510_27855593.pdf	84 KB	29/01/2025 13:57:43
instructivo Renov RDT.pdf	105 KB	29/01/2025 14:32:23
Mora formulario vencimiento DT.pdf	3404 KB	05/02/2025 13:31:05
MORA Bruno DT.pdf	1659 KB	07/04/2025 10:39:56



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF  
Carrera Funcional  
MORA PEREYRA, BRUNO - Documento: 27855593

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS		
556207	Profesor Adjunto	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	3	27		
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.02 - MVD/ Dpto Educación Física y Deporte										
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo										
MOVIMIENTO										
ÓRGANO EMISOR			Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Comisión Directiva			50	17/12/21	008140-501206-21	01/01/22				155110100
Comisión Directiva			89	17/12/21	008440-504515-21	01/01/22		27-30		155110100
Comisión Directiva			32	11/02/22	008100-000001-22	01/01/22	31/12/22	30-40		155110100
C.D.A.			39	21/06/22	008440-000275-22	01/07/22	22/09/22			155110200
Cese Definitivo de DED.COMP.DOC.			45	26/07/22	008440-502318-20	07/08/22				155110200
C.D.C.			45	26/07/22	008440-502318-20	08/08/22	07/08/25			155110100
Comisión Directiva			28	01/03/24	008440-000044-23	11/03/24	15/03/24			
Personal			2	22/08/22	ICGS	19/09/22	23/09/22			
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS		
556207	Profesor Adjunto	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	3	20		
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.02 - MVD/ Dpto Educación Física y Deporte										
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo										
MOVIMIENTO										
ÓRGANO EMISOR			Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
C.D.A.			1	26/03/20	008140-001594-17	01/05/20	30/04/22			155110100
Comisión Directiva			31	03/12/21	008440-502822-21	01/05/22	30/04/27			155110100
Comisión Directiva			47	08/05/20	008440-000896-20	01/05/20	31/03/21	20-30		155110100
Comisión Directiva			36	26/02/21	008440-502684-20	01/04/21	31/03/22			155110100
Comisión Directiva			89	17/12/21	008440-504515-21	31/12/21				155110100
Comisión Directiva			48	08/05/20	008440-000976-20	01/05/20	26/12/20	30-38		155110200
Comisión Directiva			61	12/03/21	008140-500120-21	01/01/21	31/12/21	30-40		155110100

Fecha: 29/11/2025 Hora: 12:05:10

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.027.09, Copyright  
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

1 de 6



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF  
Carrera Funcional

MORA PEREYRA, BRUNO - Documento: 27855593

Dedicación Compensada (DO)	C.D.A.	30	18/05/21	008140-500294-21	01/01/21	30/01/21	155110100
Dedicación Compensada (DO)	C.D.A.	22	01/06/21	008140-500374-21	11/06/21	13/10/21	155110200

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
556177	Asistente	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.01.02 - MVD / EFyPráct Corp/ TcasCorpPráctArtística PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ORGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Comisión Directiva	55	28/02/20	008130-001466-19	01/04/20	30/06/20			155110100
Comisión Directiva	31	26/06/20	008440-001381-20	01/07/20	31/03/21			155110100
Comisión Directiva	19	12/03/21	008440-501718-20	01/04/21	31/03/22			155110100
Comisión Horaria Docente	25	05/06/20	008440-001672-20	01/05/20	30/06/20	20- 9		155110100
Comisión Directiva	36	10/07/20	008440-500309-20	01/07/20	31/03/21			155110100

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555685	Asistente	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	10
INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.03.01 - Centro Montevideo PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ORGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Contaduría	1	15/02/19	s/n	01/02/19				155110100
Comisión Directiva	22	15/03/19	008440-002654-18	01/04/19	31/03/20			155110100
Comisión Directiva	28	06/03/20	008440-003937-19	01/04/20	31/03/21			155110100
Cese en el Cargo - Cese por motivos regl.C.D.A.	1	26/03/20	008140-001594-17		30/04/20			155110100
Comisión Directiva	58	15/03/19	008440-002953-18	01/04/19	31/03/20			155110100
Comisión Directiva	56	03/04/20	008140-000208-20	01/04/20	31/03/21			155110100
Comisión Directiva	45	10/05/19	008140-000336-19	01/05/19	06/12/19	30-36		155110200
Otros	16	13/05/19	008440-001303-19	30/05/19	03/06/19			
Personal	2	27/09/19	008140-000993-19	02/10/19	04/10/19			

Fecha: 29/11/2025 Hora: 12:05:10

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.027.09, Copyright  
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

2 de 6





RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF  
Carrera Funcional  
MORA PEREYRA, BRUNO - Documento: 27855593

MOVIMIENTO	ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Designación (Docente)	Otros	63	11/04/14	008100-000119-14	11/04/14	10/04/15			155110100
Prórroga en el Cargo	Dir. de Inst. o Serv	1	22/04/15	008100-000447-15	11/04/15	31/03/16			155110100
Prórroga en el Cargo	Comisión Directiva	3	21/04/16	008440-000718-16	01/04/16	31/03/17			155510200
Prórroga en el Cargo	Comisión Directiva	99	07/04/17	008440-001240-17	01/04/17	31/03/18			155510200
Cese en el Cargo - Renuncia	Comisión Directiva	12	18/08/17	008100-001337-17		31/07/17			155510200
Extensión Horaria Docente	Otros	58	13/06/14	008130-000556-14	11/04/14	31/12/14	35-43		155410100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	Otros	54	19/12/14	008100-001181-14	01/01/15	10/04/15			155410100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	Dir. de Inst. o Serv	1	22/04/15	008100-000447-15	11/04/15	31/03/16			155410100
Extensión Horaria Docente	Otros	58	13/06/14	008130-000556-14	11/04/14	31/12/14	43-51		155410100
Extensión Horaria Docente	Otros	58	13/06/14	008130-000556-14	11/04/14	31/12/14	51-52		155410100
Extensión Horaria Docente	Otros	58	13/06/14	008130-000556-14	01/09/14	30/09/14	52-53		155410100
Extensión Horaria Docente	Otros	58	13/06/14	008130-000556-14	11/04/14	31/08/14	52-53		155410100
Extensión Horaria Docente	Otros	58	13/06/14	008130-000556-14	01/10/14	30/11/14	52-53		155110100
Extensión Horaria Docente	Dir. de Inst. o Serv	1	22/04/15	008100-000447-15	11/04/15	31/03/16	43-48		155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	30	20/11/15	008440-001698-15	01/09/15	28/02/16	48-53		155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	41	26/02/16	008440-002685-15	01/09/15	15/12/15	53-56		155110200
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	5	21/04/16	008440-002351-15	01/04/16	31/03/17	35-43		155410500
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	2	21/04/16	008440-000611-16	01/04/16	31/03/17	43-48		155110100
Cese Definitivo de EXT.HOR.DOC.	Comisión Directiva	37	22/07/16	008440-001932-16		18/05/16			155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	37	22/07/16	008440-001932-16	19/05/16	31/12/16	43-50		155110100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	Comisión Directiva	19	10/02/17	008440-003888-16	01/01/17	31/03/17			155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	39	11/11/16	008440-004488-16	01/07/16	31/12/16	50-56		155110100
Dedicación Compensada (DO)	C.D.A.	28	14/10/14	008130-000652-14	01/05/14	21/09/14			155110200
Dedicación Compensada (DO)	C.D.C.	73	10/02/15	008130-001041-14	01/12/14	15/12/14			155110100
Dedicación Compensada (DO)	C.D.A.	23	09/05/17	008440-000720-17	01/03/17	31/03/17			155073131
Dedicación Compensada (DO)	C.D.A.	64	06/06/17	008100-000649-17	01/04/17	30/04/17			155073131
Licencia Con Goce de Sueldo	Rector	7197	17/09/14	008130-000900-14	20/08/14	02/09/14			
Reducción Horaria Docente	Comisión Directiva	38	07/04/17	008440-000245-17	01/03/17	31/03/17	50-30		155510200
Reducción Horaria Docente	Comisión Directiva	34	26/05/17	008440-001347-17	01/04/17	31/03/18	35-30		155510200

Fecha: 29/11/2025 Hora: 12:05:10

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.027.09, Copyright  
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

4 de 6



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF  
Carrera Funcional  
MORA PEREYRA, BRUNO - Documento: 27855593

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555195	As. Teoría Gral. del Deporte	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	7
INSTITUCIONAL: 26.001.550.05.03.02 - Bloque Formación Específica								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110500 - ISEF - MONTEVIDEO (Fin. CCI)								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR								
Otros		Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT. PART. PRESUPUESTAL
		40	25/07/14	008140-000988-14	01/08/14	31/01/15		155110500

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555168	Coordinador Informático	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.01 - Nivel Nacional								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155310100 - ISEF Paysandú								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR								
C.D.A.		Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT. PART. PRESUPUESTAL
Designación (Docente)		121	26/02/13	008100-001377-12	13/03/13	12/03/14		155310100
Prórroga en el Cargo		20	27/12/13	008130-000818-13	13/03/14	31/12/14		155310100
Cese en el Cargo - Renuncia		8	13/06/14	008130-000548-14		10/04/14		155310100
Extensión Horaria Docente		28	24/05/13	008100-000413-13	01/05/13	31/12/13	20-35	155110100
Extensión Horaria Docente		26	11/10/13	008200-000961-13	01/09/13	31/12/13	35-37	155110100
Extensión Horaria Docente		34	08/11/13	008130-000121-13	01/09/13	31/12/13	37-44	155110100
Extensión Horaria Docente		39	20/12/13	008500-000124-13	01/11/13	15/12/13	44-53	155110100
Extensión Horaria Docente		11	27/12/13	008130-000439-13	01/01/14	12/03/14	20-30	155110100
Extensión Horaria Docente		40	21/02/14	008130-000543-13	01/01/14	12/03/14	30-44	144023198
Licencia Con Goce de Sueldo		1	29/08/13	008030-000265-13	09/09/13	13/09/13		
Licencia Con Goce de Sueldo		1	25/02/14	008030-000032-14	10/03/14	17/03/14		

Fecha: 29/1/2025 Hora: 12:05:10

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.027.09, Copyright  
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

5 de 6



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF  
Carrera Funcional  
MORA PEREYRA, BRUNO - Documento: 27855593

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555109	BECCARIO	Becario	X.0.01	Becario	Becario	Llamado aspirantes	1	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.01 - Nivel Nacional								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL	
C.D.A.	37	09/08/11	008100-000588-11	24/08/11	31/12/11		155110100	
C.D.A.	38	27/03/12	008100-003656-11	01/01/12	31/12/12		155110100	
C.D.A.	115	11/12/12	008100-001537-12	01/01/13	31/12/13		155110100	
Otros	16	22/03/13	008100-000229-13		11/03/12		155110100	
C.D.A.	52	17/04/12	008100-000136-12	01/03/12	31/12/12	20-30	155110100	
C.D.A.	115	11/12/12	008100-001537-12	01/01/13	31/12/13		155110100	
C.D.A.	162	26/02/13	008500-000197-12	01/12/12	31/12/12	30-40	155027100	

Fecha: 29 | 1 | 2025 Hora: 12:05:10

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.027.09, Copyright  
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

6 de 6

Universidad de la República  
Pro-rectorado de Investigación  
Comisión Central de Dedicación Total

### Régimen de Dedicación Total

## Guía para la presentación de solicitudes de RENOVACIÓN

Todo aspirante al Régimen de Dedicación Total deberá presentar ante su Servicio (Facultad, CENUR, Instituto o Escuela):

- ✓ El Currículum Vitae (en el formato del modelo o CVuy), cuyo contenido tendrá valor de declaración jurada. La documentación probatoria podrá eventualmente ser solicitada al/la postulante por la Comisión Central de Dedicación Total (CCDT).
- ✓ Informe de Actividades desarrolladas durante el período desempeñado, a partir del cual se analizará el cumplimiento de la función integral docente. Este informe será publicado en la página web de la CCDT, en caso de que el docente entienda que ciertos datos incluidos en el informe, no deben ser publicados, agregará además un informe publicable en un documento separado del anterior y claramente señalado como tal.
- ✓ Un Plan de Trabajo a desarrollar por el aspirante durante el siguiente período (5 años), donde se propongan actividades posibles en torno a la integralidad de la función de docente universitario.
- ✓ Hasta tres trabajos que el/la aspirante considere más relevantes o representativos de su producción científica y/o creativa (publicaciones o cualquier forma de creación de conocimiento documentada) realizadas en el último período de trabajo en el régimen. En un anexo de no más de una página señalará expresamente su contribución personal en los mismos. La documentación de estos trabajos deberá ser lo más completa posible a fin de permitir su evaluación por pares calificados.
- ✓ En el caso de un docente que, por la naturaleza de sus funciones, desarrolle una parte importante de sus actividades bajo la dirección de otro/a u otros/as, podrá complementar lo presentado mediante un informe del/la jefe de servicio en que trabaja, resumiendo el plan de actividades en que habrá de participar. El Servicio deberá avalar la misma mediante resolución del Consejo respectivo previo informe de la Comisión de Dedicación Total del Servicio. La Comisión Central de Dedicación Total (CCDT) evaluará sólo aquellas candidaturas que sean avaladas de esta forma.

La presentación de la documentación se hará en formato \*.pdf:

1. Ante su servicio, en la oficina que éste determine, generalmente en medio digital vía correo electrónico.
2. Y se enviará vía correo electrónico a la casilla: [dt@csic.edu.uy](mailto:dt@csic.edu.uy), con el asunto: “**Aspirante: [Apellidos], [Nombres]**”.

### Solicitud de Ingreso al Régimen de Dedicación Total

**Datos Personales:**

Apellidos:

Nombres:

Correo electrónico:

Número de Identidad:

**Cargo o cargos docentes desempeñados por el postulante**

Para cada cargo desempeñado, indicar:

Servicio:

Instituto / Departamento o Cátedra:

Nombre del cargo:

Grado:

Dedicación horaria semanal:

**Cargo o cargos docentes en los cuales solicita la Dedicación Total**

A efectos de contestar este ítem el docente deberá tener en cuenta que, el grado docente en el cual solicita la DT debe ser 2 o superior. Además deberá guiarse por el Art. 78 del Estatuto del Personal Docente que dice: " *Todo docente de la Universidad podrá solicitar la concesión de régimen de dedicación*

*total en cargos docentes que desempeñe en efectividad, siempre que el conjunto de los mismos satisfaga*

*las siguientes condiciones:*

*a) Que las obligaciones funcionales inherentes a los cargos no signifiquen una disparidad de disciplinas o campos de trabajo.*

*b) Que estas obligaciones no incluyan en forma permanente tareas de rutina que interferirían previsiblemente en forma significativa con los propósitos del régimen enunciados en el Artículo 74.*

*Estas condiciones serán sin perjuicio de las que rijan por concepto de incompatibilidad u otras disposiciones legales o universitarias pertinentes.*

*Si los cargos docentes universitarios en que es concedido el régimen de dedicación total no constituyen la totalidad de los desempeñados por el docente en el momento de la concesión, deberá presentar renuncia a los restantes con anterioridad a la efectividad de su ingreso al régimen."*

*Asimismo considerar el Art. 97: "Cuando el conjunto de los cargos que un docente desempeña bajo el régimen de dedicación total o en que solicita la concesión, renovación, permanencia o interrupción del régimen que corresponda a más de una Facultad se entenderá, a los efectos de este Título, por "Consejo de la Facultad respectiva" el de aquella Facultad a que pertenezca el cargo de mayor jerarquía o, entre varios de la misma mayor jerarquía, aquel de mayor dedicación horaria o, entre varios iguales a este respecto, aquel en que el docente tenga mayor antigüedad." . Puede eliminar estas aclaraciones al completar el formulario.*

**Servicio**

Instituto/Departamento o Cátedra:

Nombre del cargo:

Grado:

Dedicación horaria semanal:

**Area y Subárea del conocimiento**

Indique título, área de conocimiento (Agraria, Artística, Básica, Salud, Social o Tecnológica), disciplina y hasta 2 sub-disciplinas en que se inscribe su Plan de Actividades.

**Título del Plan de Actividades:**

Área:

Disciplina:

Sub-disciplina 1:

Sub-disciplina 2:

## Formulario de Comunicado de Vencimiento del RDT

Instituto/Departamento/Cátedra/Laboratorio			
ISEF Dpto Ed. Física y Deporte			
Nombres		Apellidos	
Bruno		Mora	
Denominación del cargo	Escalafon	Grado	Horas
Profesor Adjunto	6	3	27
Período a informar	desde	8/8/2022	
	hasta	7/8/2025	
Plazo de entrega de informe:	Fecha de notificación	Firma	
7/4/2025	04/02/2025		

La Oficina de Personal comunica a Ud. la fecha de vencimiento del Régimen de Dedicación Total y le solicita que se notifique de la misma. Asimismo le recuerda el cumplimiento de los artículos 81 y 79 del Estatuto del Personal Docente para la solicitud de renovación.

**Art. 81** - Los docentes con dedicación total deberán presentar su solicitud de renovación del régimen con una anticipación no menor de cuatro meses, ni mayor de seis, a la expiración del período de concesión o renovación anterior. En cada oportunidad el docente será notificado de las fechas en que venzan los plazos aquí acordados. La solicitud vendrá acompañada de:

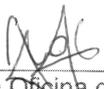
- Un informe detallado de las actividades desarrolladas en el período que expira.
- Un esquema del plan de actividades que proyecta desarrollar de inmediato, las que podrán ser una continuación de las desarrolladas en períodos anteriores; en tal caso bastará que el solicitante así lo exprese en su solicitud. Se aplicarán en lo pertinente los párrafos segundo, tercero y cuarto del inciso b) del artículo 79.

**Art. 79** - El docente podrá, en el curso de su trabajo, introducir las modificaciones que estime razonables en vista del desarrollo del mismo. En este esquema el solicitante deberá establecer en forma explícita las necesidades mínimas en personal y equipos de su plan, así como una estimación de las erogaciones suplementarias que insumirían.

En el caso de un docente que, por la naturaleza de sus funciones, desarrolle una parte importante de sus actividades bajo la dirección de otro o de otros, podrá complementarse este esquema mediante un informe del jefe del servicio en que trabaja el solicitante, resumiendo el plan de actividades en que éste habrá de participar.

Sin otro particular, saluda atentamente,

Ana Clara Giménez  
Administrativa  
ISEF - UDELAR

  
Por la Oficina de Personal

La siguiente propuesta de trabajo plantea estrategias para la consolidación de la línea de investigación deporte, cultura e identidades en el marco del trabajo realizado por el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (Gesocude), que coordino desde 2015. En coordinación con la línea deporte y política del mismo grupo, se desarrolla la formación de recursos humanos a través de la investigación interdisciplinaria como actividad fundamental para potenciar el proceso de conocimiento en la temática. Las investigaciones se enfocan en 3 temas de interés 1. la violencia en el deporte (junto a FCEA, FCS y FDER en base al núcleo interdisciplinario financiado), y la integración de la investigación con la extensión a través de la enseñanza crítica del deporte, como respuesta a situaciones de violencia y desigualdad en el deporte (a partir de un proyecto de trayectorias integrales financiado), 2. las luchas como campo de saber (artes marciales y deportes de combate) y su vinculación con la violencia y la educación física (a partir del vínculo con la SND y las federaciones) y 3. la producción etnográfica, en particular en los estudios sobre identidades (violentas, políticas, territoriales, organizacionales), que venimos trabajando junto a colegas de FHUCE y de otras unidades académicas de ISEF.

Las preguntas que guían el proceso de investigación indagan sobre las diferentes manifestaciones de la violencia en el deporte, y las posibles salidas administrativas, políticas y educativas a la problemática. ¿Cuáles son las diferentes formas de la violencia en el deporte uruguayo y cuál es su vínculo con la criminalidad?. ¿De qué manera pueden desarticularse estas formas de violencia en el deporte uruguayo, que tradicionalmente utilizó el ocultamiento, la exclusión y la represión como vía para su erradicación? Lejos de definir a la violencia como una “expresión sinsentido” o fundamentarla por la pasión irracional, la violencia y las formas en que esta se manifiesta son ejercicios de poder que se desprenden de racionalidades instrumentales basadas en múltiples relaciones de dominación (Deleuze, 1995). Por ello es necesario observar en paralelo a las formas en que se ejerce la violencia, quién la ejerce, quién define qué es violento y qué no es violento, dado que existe una puja permanente sobre las significaciones por la imputación del estigma de violento (Garriga & Noel, 2010). Por ello vale la pena estudiar los procesos de formación deportiva (Alsina & Mora, 2024) y profesionalización en la construcción de identidad deportiva, en paralelo a las diferentes formas de violencia y criminalización, para lograr comprender los posibles enfrentamientos del deporte con el sistema capitalista que lo empuja de manera constante a una maximización infinita de récords y otros estándares de sus actividades colocadas en un ciclo competitivo que ordena su producción. El no cumplimiento de estos ciclos productivos genera exclusiones y deudas que se agravan sustantivamente en aquellas poblaciones con privaciones educativas, sociales y económicas, que depositan en el deporte un futuro laboral o una “salida de escape” a posibles inserciones en los mercados ilegales y criminales. Por ello son proclives a endeudarse y contraer compromisos con diferentes formas delictivas, transformando a su libertad, a su vida y a su cuerpo en mercancías que logren saldar sus cuentas. Esto es porque tener una deuda es abrir posibilidades de explotación y control, así como de obligación para cumplir con esa deuda (De Boni & Seré, 2024).

La enseñanza crítica del deporte responde a integralidad de las funciones y requiere de la generación de dispositivos en forma de unidades didácticas que vinculan a la enseñanza técnica, táctica y reglamentaria, aspectos sociales y culturales del deporte.

Por su parte las luchas serán abordadas desde esta perspectiva etnográfica para el estudio de las identidades desde la preocupación por la generación de guerreros civiles como una de las tecnologías de seguridad dada la proliferación de dojos, academias y cursos de defensa personal, que se debe a dos aspectos coyunturales de nuestra época 1. el consumo masivo de prácticas tildadas de violentas, como las artes marciales mixtas, 2. la necesidad de mayor seguridad que perciben las poblaciones, por lo que inducen la necesidad de saber defenderse, a defender a sus bienes y a sus seres queridos.

**Plan de trabajo para el régimen de dedicación total 2025 - 2029**  
**Consolidación de la línea de investigación deporte, la cultura y las identidades**

Bruno Mora Pereyra  
Abril, 2025

**Presentación**

La siguiente propuesta de trabajo busca dar continuidad a lo realizado en el período anterior (2022 - 2025) en el cual se plantearon estrategias para la conformación de la línea de investigación deporte, cultura e identidades en el marco del trabajo realizado por el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (Gesocude)<sup>1</sup> que vengo coordinando desde 2015. Colaboramos en el Gesocude con línea deporte y política, a partir de marcos teóricos comunes en proyectos de formación, investigación, extensión, enseñanza e integralidad de las funciones.

Para el período se buscará consolidar la línea de investigación que dirijo dando continuidad a la formación de recursos humanos a través de la investigación interdisciplinaria como actividad fundamental para potenciar el proceso de producción de conocimiento en la temática, en colaboración con servicios terciarios y universitarios locales, pero también con universidades regionales y extra regionales.

En el marco del RDT me propongo desarrollar las siguientes actividades:

**Investigación:** a partir de la línea de investigación y los proyectos comunes con otras líneas y servicios, en torno a tres temas de interés: 1. la violencia en el deporte (junto a FCEA, FCS y FDER en base al núcleo interdisciplinario financiado), y la enseñanza crítica del deporte como respuesta a situaciones de violencia y desigualdad en el deporte, 2. las luchas como campo de saber (artes marciales y deportes de combate) y su vinculación con la violencia y la educación física y 3. la producción etnográfica, en particular en los estudios sobre identidades (violentas, políticas, territoriales, organizacionales).

**Extensión** y otras actividades creadoras: en base a estos tres temas se integrarán las funciones universitarias en vinculación con federaciones (judo y básquetbol en principio), organizaciones sociales e instituciones educativas con las cuales se pretende co producir conocimiento e implementar propuestas de innovación educativa en deporte, tomando como antecedente los proyectos de innovación e inclusión social financiados por CSIC

**Formación de nuevos investigadores:** a partir de la creación de la línea, se avanzará en el proceso de consolidación en base a la formación de posgrados y la producción de proyectos colectivos.

**Enseñanza de pregrado y grado:** se propone continuar con la responsabilidad y el dictado de las unidades curriculares teoría y práctica del deporte (unidad curricular de ingreso para la licenciatura en educación física, y a partir de 2026 también para la tecnicatura en deportes), y seminario tesina, así como la incorporación de estudiantes a procesos de curricularización de la extensión (relacionados EFI picaditos etnográficos) y a un futuro semillero de investigaciones estudiantiles. También participo como responsable de la unidad curricular técnicas corporales V: luchas.

No se descarta el retorno a otras unidades curriculares como ser la práctica pre profesional II (comunitaria) al finalizar la función de gestión de la unidad académica.

**Enseñanza de posgrados:** se propone continuar con el curso de epistemología y con el curso sobre cuerpo y deporte, pero en las próximas ediciones se realizará en forma transversal en coordinación con referentes de otras unidades académicas, de modo de ampliar la gama de discusiones en torno a la

---

<sup>1</sup> Id autoidentificación CSIC 882942

[https://formularios.csic.edu.uy/grupos/formulario/PrincipalAction.action?comando=ficha\\_completa&id=882942](https://formularios.csic.edu.uy/grupos/formulario/PrincipalAction.action?comando=ficha_completa&id=882942)

investigación etnográfica corpórea o “carnal”.

**Gestión:** a partir del 1/4/2025 durante al menos 2 años, asumí la función de dirección de la unidad académica denominada *Departamento de educación física y deporte* (ISEF - Udelar).

**Cogobierno:** para este período estaré trabajando en la Comisión de Presupuesto, Gastos e Inversiones, y en otras comisiones que la CD me designe.

### **De los recursos necesarios para el plan de actividades**

La principal estrategia radica en lograr sostener la coordinación del Gesocude en base a las dos líneas de investigación, apostando a su consolidación. Para este período contaremos con infraestructuras en ISEF y el Espacio Interdisciplinario, así como en servicios que participan del núcleo interdisciplinario (FCEA, FCS y FDER). Para los proyectos que buscan la integralidad de las funciones se están utilizando infraestructuras específicas como de basketball (clubes asociados a la FUBB) y el Centro de Entrenamiento de Deportes de Combate (CEDEC).

En cuanto a los presupuestos colectivos, se cuenta con el fondo del núcleo interdisciplinario, el fondo de fortalecimiento a grupos de investigación del ISEF, y el fondo de fortalecimiento a trayectorias integrales (CSEAM) por el proyecto *territorios diversos: el deporte en disputa*, que vincula a los EFIs del Gesocude con la organización Uruguay Celeste Deporte y Diversidad (UCDD). En cuanto a los presupuestos individuales, a la interna del Gesocude se estimula a la presentación de llamados centrales de la Udelar (CAP, CSIC y área salud) locales (ANII) y fondos internacionales como ser AECID, becas Erasmus y CAPES.<sup>2</sup>

### **Fundamentación de la propuesta de investigación**

Las temáticas que se esgrimen a continuación tienen arraigo en un proceso sostenido de 10 años de trabajo en el Gesocude, que incluyen proyectos colectivos financiados<sup>3</sup> y la presentación en 2024 al llamado a Institutos de Investigación con el proyecto *Instituto de estudios sociales sobre juventudes, violencia y democracia en América Latina (ID 24)*, junto a la Dra. Nilia Viscardi y Dr. Gabriel Tenenbaum, que fue evaluada dentro de las 7 propuestas recomendables para ser financiadas<sup>4</sup>. Basados en el trabajo para el instituto, se redactó el proyecto financiado por el fondo de núcleos interdisciplinarios *Violencias en el deporte y aportes para su prevención. Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, institucional y económica en el deporte*, que proyecta el trabajo de investigación interdisciplinaria que se llevará adelante los próximos años en la línea que dirijo: deporte, cultura e identidades.

Las preguntas que guían el proceso de investigación indagan sobre las diferentes manifestaciones de la violencia en el deporte, y las posibles salidas administrativas, políticas y educativas a la problemática. ¿Cuáles son las diferentes formas de la violencia en el deporte uruguayo y cuál es su vínculo con la

<sup>2</sup> Sólo para 2025 en la línea de investigación cuenta con 2 pasantías CAPES, 2 becarias ANII, 1 proyecto de iniciación a la investigación, 1 becaria CAP, 1 presentación a un fondo AECID, 1 becaria de posgrados por el área salud.

<sup>3</sup> Los últimos fueron el núcleo interdisciplinario que se cita en el plan, el proyecto Configuraciones de las políticas deportivas en Uruguay (1911 - 2020) financiado por I+D CSIC, y el proyecto Territorios diversos: el deporte en disputa, financiado por el fortalecimiento a trayectorias integrales CSEAM para 2025 - 2027. También se presentó un Proyecto comparado sobre las violencias en el fútbol y las políticas públicas orientadas a su desarticulación en Argentina y Uruguay, al Programa de cooperación triangular para américa latina y el caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), que estamos a la espera de su evaluación.

<sup>4</sup><https://investigacion.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2025/03/Propuestas-de-institutos-de-investigacion-con-recomendacion-es-de-financiacion.pdf>

criminalidad?. ¿De qué manera pueden desarticularse estas formas de violencia en el deporte uruguayo, que tradicionalmente utilizó el ocultamiento, la exclusión y la represión como vía para su erradicación?

Si bien el deporte se presenta en múltiples expresiones de la vida pública y privada, en formas de oferta deportiva en los medios masivos, justificado por la pasión, por el encuentro fraterno, por la salud, por el disciplinamiento reglamentario, opera como un significativo vacío (Laclau, 1996) a la vez que una “institución cero” (Guedes, 2013). Esto quiere decir que los imaginarios hegemónicos que predominan la práctica deportiva le otorgan sentidos arbitrarios desde su aparición moderna justificando formas de desigualdad (Quiroga, Pastorino, Mora, Eastman, Ruibal, & Echenique, 2022), pero que por ser un dispositivo de gran arraigo cultural puede ser disputado por los agentes (Bourdieu, 1993). Esta práctica corporal sistémica, competitiva, burocratizada y jerarquizada, vista incluso como un Aparato Ideológico del Estado para Brohm (1982), tiene una predominancia funcional heteronormativa, patriarcal y capitalista en sus estructuras políticas y técnicas, y por ello predominan formas de violencia institucional, económica, en perjuicio a la identidad de género, violencias físicas y violencias emocionales.

Lejos de definir a la violencia como una “expresión sinsentido” o fundamentarla por la pasión irracional, la violencia y las formas en que esta se manifiesta son ejercicios de poder que se desprenden de racionalidades instrumentales basadas en múltiples relaciones de dominación (Deleuze, 1995). Por ello es necesario observar en paralelo a las formas en que se ejerce la violencia, quién la ejerce, quién define qué es violento y qué no es violento, dado que existe una puja permanente sobre las significaciones por la imputación del estigma de violento (Garriga & Noel, 2010).

Como en el deporte se dirimen algunos dramas de la sociedad y se logran vehiculizar en la vida cotidiana, también en el deporte las formas de violencia son diversas en sus maneras de aplicación, especificidad y profundidad. Si bien se destacan algunas manifestaciones de la violencia en el deporte que persisten en los medios de comunicación y en la agenda social, como ser la violencia de las hinchadas (Alabarces, 1998)<sup>5</sup>, en este período me enfocaré sobre las violencias invisibilizadas, como las que suceden durante la enseñanza del deporte, durante los torneos de las divisiones formativas o la violencia policial. Estas formas de violencia institucional normalizadas, se visualizan en las relaciones económicas (diferenciación entre género, territorios y generaciones) y políticas (lugares de poder y jerárquicas que difícilmente ocupan las jóvenes, afrodescendientes, personas discapacitadas, mujeres e identidades no hétero - cis). Al haber estudiado el sistema deportivo (Mora, Quiroga & Benítez, 2024; Alsina, Mora & Pastorino, 2024), podemos sostener que las violencias identificadas son prevenibles mediante procesos educativos (cursos, manuales) y administrativos (protocolos, procedimientos) que aún no han sido del todo explorados ni masificados. ¿Por qué? No han sido explorados porque, como dijimos, el deporte sólo porta en el imaginario dominante discursos positivos sobre sus impactos, cualquiera sea su metodología o cualquiera sean los actores a cargo, por lo que los abordajes sociales y culturales han sido históricamente marginales en las políticas, la academia (Alabarces, 1998) e incluso la formación profesionales del deporte (técnicos, comunicadores, deportistas, árbitros, etc). En segundo lugar, no han sido masificados porque existen otras prioridades políticas antes que la erradicación de la violencia<sup>6</sup>, como ser el bajo nivel de formación técnica y profesional en el sistema deportivo uruguayo, que le impide asumir compromisos de

---

<sup>5</sup> Expresa Alabarces (1998) que la falta de producción científica ha logrado que el campo de las violencias en el deporte lo dominen discursos estigmatizadores y esquemáticos provenientes de la política y el periodismo, en los cuales se identifica sistemáticamente a los jóvenes hinchas como inadaptados que operan bajo la influencia de sustancias alteradoras del comportamiento, por lo que la respuesta al fenómeno suele ser represiva y reducida a su exclusión.

<sup>6</sup> Ejemplo de ello es la ley 17.951 de erradicación de la violencia en el deporte promulgada en el 2006 prevé el funcionamiento de una Comisión Honoraria para la prevención, control y erradicación de la violencia en el deporte, dependiente del Ministerio del Interior, que no se vuelve a convocar desde 2019.

transformaciones profundas y duraderas<sup>7</sup>. Por ello vale la pena estudiar los procesos de formación deportiva (Alsina & Mora, 2024) y profesionalización<sup>8</sup> en la construcción de identidad deportiva<sup>9</sup>, en paralelo a las diferentes formas de violencia y criminalización, para lograr comprender los posibles enfrentamientos del deporte con el sistema capitalista que lo empuja de manera constante a una maximización infinita de récords y otros estándares de sus actividades colocadas en un ciclo competitivo que ordena su producción. El no cumplimiento de estos ciclos productivos genera exclusiones y deudas que se agravan sustantivamente en aquellas poblaciones con privaciones educativas, sociales y económicas, que depositan en el deporte un futuro laboral o una “salida de escape” a posibles inserciones en los mercados ilegales y criminales. Por ello son proclives a endeudarse y contraer compromisos con diferentes formas delictivas, transformando a su libertad, a su vida y a su cuerpo en mercancías que logren saldar sus cuentas. Esto es porque tener una deuda es abrir posibilidades de explotación y control, así como de obligación para cumplir con esa deuda (De Boni & Seré, 2024).

Los marcos teóricos - metodológicos que vengo desarrollando remiten a los estudios sociales y culturales y al método etnográfico, que requiere para el estudio de la violencia, en primer lugar, dejar atrás el concepto universal de violencia, ya que las formas de discriminación, humor y exclusión se modifican con el tiempo y las grupalidades. De esto se desprende un segundo aspecto metodológico: para estudiar la violencia es necesario que los proyectos de investigación no estén permeados de prejuicios culturales que se tienen sobre la violencia, para generar conceptualizaciones a partir de distancias analíticas que impliquen procesos de extrañamiento que interpelen al proyecto. En tercer lugar, es necesario revelar los motivos y acciones de los dispositivos de poder en el sistema deportivo y su relación con sistemas vinculados (políticas de seguridad, formación técnica, influencia de grupos criminales, empresariales, políticos y medios de comunicación) para visualizar los flujos de influencias que colaboran con las desigualdades. Estas desigualdades también serán interpeladas en los proyectos de intervención en grupos e instituciones deportivas a partir del diseño de procesos donde se produzca conocimiento para las mejoras de las potencialidades inclusivas, en base a las dimensiones organizativas y de enseñanza del deporte (Figueiredo, Vales, Levoratti, Mora, Deheza, Azambuja, & Caetano, 2024). En cuanto a la dimensión organizativa, en coordinación con la línea deporte y política, se estudiará e intervendrá sobre violencias que generan exclusión de tipo instrumental, utilizada para alcanzar ciertos fines como la consolidación del poder o los beneficios económicos, y la exclusión constitutiva, que refiere a la privación que genera carencias relacionales a través de causalidades como ser los problemas de empleo, vivienda o servicios (Sen, 2000).

En cuanto a la dimensión de la enseñanza del deporte, se trabajará sobre la propuesta de la enseñanza crítica del deporte (Mora, Pastorino & Pesce, 2024; Mora, Quiroga, Levoratti, 2021), que a través de la integralidad de las funciones requiere de la generación de dispositivos en forma de unidades didácticas que vinculan a la enseñanza técnica, táctica y reglamentaria, aspectos sociales y culturales del deporte,

---

<sup>7</sup> Esto fue diagnosticado por el PNID 2012 y en su evaluación del 2019.

<sup>8</sup> Los procesos de profesionalización en el contexto del capitalismo contemporáneo de los deportistas de alto rendimiento es un tema que comencé a estudiar durante mi formación doctoral, a partir de 4 categorías: el tiempo (formas de dominación de la vida concreta mediante relaciones de producción supuestamente objetivas y abstractas), la relación contractual (formas de contratación, becas, y otras formas de dependencia), el saber (necesidad de diversificación de conocimientos ante la precariedad laboral) y la ética (valores asignados al deporte y compromisos de la profesionalidad que generan una sujeción especial del deportista frente a la política, la religión y otras manifestaciones culturales de las que deben abstenerse de pronunciarse). Entrega de tesis prevista para 2025, a falta de un capítulo y las conclusiones.

<sup>9</sup> Durante los procesos de formación deportiva no solamente se inculca un oficio (el del deportista), sino una especial relación con el trabajo precario y sus obligaciones para la obtención de logros desmesurados respecto a las posibilidades de los grupos sociales (Murzi & Czesli, 2016).

muchas veces invisibilizados pero que la contextualizan y le dan sentido a la enseñanza del deporte (poniendo foco en alguna o algunas de las formas de violencia o exclusión) en un proceso de formación educativa.<sup>10</sup>

En este contexto, las luchas (artes marciales y deportes de combate) serán abordadas desde esta perspectiva etnográfica para el estudio de las identidades, al retomar aspectos de un estudio anterior (Mora, 2023) sobre la generación de guerreros civiles como una de las tecnologías de seguridad para combatir en las ciudades del miedo (Baudillard, 2024). Al aumentar la sensación de inseguridad, aumentan los mecanismos de seguridad y las formas de represión (encarcelamiento, guardias de seguridad, infraestructura violenta, cámaras de video vigilancia, cercas eléctricas, etc), entre las cuales encontramos a los guerreros civiles, a partir de la proliferación de dojos, academias y cursos de defensa personal, movilizados por dos aspectos coyunturales de nuestra época; 1. el consumo masivo de prácticas tildadas de violentas como las artes marciales mixtas, 2. la necesidad de mayor seguridad que perciben las poblaciones, por lo que inducen la necesidad de saber defenderse, a sus bienes y a sus seres queridos.

### Objetivo general

Consolidar de la Línea de investigación deporte, cultura e identidades a partir del estudio sobre las violencias en el deporte, y de este modo ubicar al deporte en el contexto contemporáneo uruguayo

### Objetivos de consolidación (OC)

1. Producir conocimiento sistemático desde los estudios sociales y culturales sobre deporte a partir de la investigación teórica y etnográfica sobre violencias y sobre identidades en el deporte uruguayo.
2. Dar continuidad a la formación de investigadores en temáticas asociadas a la producción de la línea, y a temas sociales de interés como ser la inclusión social, las estrategias comunitarias y educativas.
3. Innovar y dar continuidad en la generación de dispositivos de integración de las funciones mediante talleres, seminarios y ciclos de actividades que logren abonar a la mirada social y cultural sobre el deporte en el campo de la EF.
4. Profundizar las relaciones de redes internacionales con Italia (Universidades de Bologna, Napoli, y Padova), Argentina (UNSAM, UBA, UNLP) y Brasil (a través del CBCE<sup>11</sup>).

OC	2025	2026	2027	2028	2029
1	proyectos de investigación nacionales y regionales, individuales y colectivos				
2	Seminario permanente de la línea y promoción de becas				
3	diseño Territorios diversos (CSEAM)	aplicación de nuevos dispositivos		evaluación	divulgación
4	Dossier sobre luchas <sup>12</sup> Libro Picaditos etnográficos <sup>13</sup>	Investigación comparativa sobre, medios, políticas y dispositivos de seguridad en el deporte		Publicación coordinada entre líneas sobre políticas públicas y deporte / violencias en el deporte	

<sup>10</sup> La creación de unidades didácticas en grupos secuenciados de contenidos, actividades y consignas, ha sido la manera habitual de trabajo en los laboratorios de enseñanza del deporte. Sin embargo, se han realizado talleres, charlas y otras formas de intercambio con categorías formativas, profesionales y familias, en búsqueda de atender las diferentes situaciones de violencia.

<sup>11</sup> Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte.

<sup>12</sup> Revista italiana de deporte y ciencias sociales en la que soy editor desde el año 2024. Ver en [https://serena.sharepress.it/index.php/eracle/announcement/view/157?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR76zW0Xsi0YbFWrFDydjBkTeeTyt-nozksmpDnp-cAbHvLD-NfwGcK1ZdAcSA\\_aem\\_kPkcJUim4jo2qZmVFRAM5g](https://serena.sharepress.it/index.php/eracle/announcement/view/157?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR76zW0Xsi0YbFWrFDydjBkTeeTyt-nozksmpDnp-cAbHvLD-NfwGcK1ZdAcSA_aem_kPkcJUim4jo2qZmVFRAM5g)

<sup>13</sup> En etapa de maquetación por editorial Sujetos.

**Referencias bibliográficas**

- Alsina, D., & Mora, B. (2024). Com o corpo eo espírito: as carreiras desportivas de Maldonado na era Tabárez. *Ambivalências*, 12(24), 173-196.
- Alsina, D., Mora, B., & Pastorino, M. (2024). Dilemas éticos en las etnografías sobre deporte en Uruguay: gimnastas, luchadores y los futbolistas-murgueros. *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*, 9(1).
- Baudrillard, J. (2024). *Cultura y simulacro*. Editorial Kairós.
- Bourdieu, P. (1993). Deporte y clase social. *Materiales de sociología del deporte*. Compilador J.L Barbedo. pp 57-82.
- De Boni, I., & Quintero, C. S. (2024). Vivir en deuda. Explotación neoliberal y captura del tiempo. *Bajo el volcán. revista del posgrado de sociología. buap*, 5(10), 123-160.
- Deleuze, G. (1995). «¿Qué es un dispositivo?». En Balbier, E., Deleuze, Gilles, Dreyfus, Hubert, et al. Michel Foucault, filósofo (pp. 155-163). [Ciudad de edición]: Gedisa.
- Garriga Zucal, J. A., & Noel, G. D. (2010). Notas para una definición antropológica de la violencia: un debate en curso. PUBLICAR- Año VIII No IX- Junio
- Guedes, S. L. (2013). El Brasil reinventado: Notas sobre las manifestaciones durante la Copa de las Confederaciones. *Nueva Sociedad*, (248), 89-100.
- Figueiredo, T. S. D. L., Vales, L., Levoratti, A., Mora, B., Deheza, R. D. P., Azambuja, N. L., & Caetano, I. (2024) Sport and Social Inclusion in Uruguay: Inclusive Potentialities Identification in the Sportive Social Project of Malvin Norte's Neighborhood. In *Routledge Handbook of the Global South in Sport for Development and Peace* (pp. 594-607). Routledge.
- Mora, B., Pastorino, M., & Pesce, G. (2024). Dall'educazione del corpo all'insegnamento critico dello sport. En libro *pedagogie del corpo*. Coord. Alessandro Brotolotti, Antonio Donato, Eduardo Galak. Quapeg Edizioni. Università degli Studi di Roma.
- Mora, B., Quiroga, A., & Benítez, L. (2024). Deporte, política y educación en Uruguay. Resultado de una búsqueda sistemática. *SaDe-Revista de ciencias de la salud y el deporte*, (4), 137-146.
- Mora Pereyra, B. (2023.). *Budokas modernos: artes marciales, deportes de combate y clubes de la pelea*. Ediciones Universitarias.
- Mora, B., Quiroga, A., & Levoratti., A (2021) Hacia una enseñanza crítica del deporte. Sistematización del EFI Fútbol y Sociedad: el deporte en tiempos mundiales 149 - 160 Libro Extensión en el ISEF hoy. Entre la acción y la reflexión. Compiladores Leticia Folgar y Camilo Ríos. Unidad de Extensión del ISEF, Udelar.
- Murzi, D., & Czesli, F. (2016). "Promesas de crack". Consideraciones sobre el proceso de formación de futbolistas profesionales.
- Laclau, E. (1996). ¿ Por qué los significantes vacíos son importantes para la política. *Antología del pensamiento crítico argentino contemporáneo*, 85, 69-86.
- Quiroga, A., Pastorino, M., Mora, B., Eastman, P., Ruibal, L., & Echenique, P. (2022). Deporte, hegemonía y comunidad. Sistematizaciones de la práctica preprofesional de Educación Física en Bella Italia y Kilómetro 16. *Las formas de la desigualdad, los modos de lo común: experiencias universitarias*, 257.
- Sen, A. (2000). Social exclusion: Concept, application, and scrutiny. Master of Trinity College, Cambridge, and Lamont University Professor Emeritus, Harvard University



DOI: <https://doi.org/10.20396/conex.v20i1.8667761>

Artigo de Revisão

## DaMatta y la transformación del fútbol en objeto de estudio: aportes para el caso uruguayo

*DaMatta e a transformação do futebol em objeto de estudo: contribuições para o caso uruguaio*

*DaMatta and the transformation of soccer into an object of study: contributions for the Uruguayan case*

Bruno Mora<sup>1</sup> 

Rafael Bruno Mogni<sup>2</sup> 

Evelise Amgarten Quitzau<sup>3</sup> 

### RESUMEN

**Objetivo:** Este artículo pretende reflexionar sobre los posibles aportes de la obra de DaMatta a los estudios sociales y culturales sobre el deporte en Uruguay. **Método:** Para ello, comenzamos con una revisión de la obra Universo del Fútbol y luego analizamos los aspectos teóricos y metodológicos de la obra de DaMatta de forma más amplia. A partir de los movimientos que realiza el autor en torno a las nociones de extrañamiento y familiarización, se expone su influencia dentro del campo de la extensión universitaria en el ISEF. **Consideraciones finales:** Finalmente, se analizan dos dramas del deporte a tomar su obra como referencia.

**Palabras Clave:** Fútbol. Uruguay. Antropología

<sup>1</sup> Universidad de la Republica. Instituto Superior de Educación Física. Departamento de Educación Física y Deporte. Montevideo, Uruguay.

<sup>2</sup> Universidad de la República. Centro Universitario Región Este. Instituto Superior de Educación Física. Departamento de Educación Física y Deporte. Maldonado, Uruguay.

<sup>3</sup> Universidad de la República. Centro Universitario Regional Norte. Instituto Superior de Educación Física. Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales. Paysandú, Uruguay

#### Correspondência:

Bruno Mora. Instituto Superior de Educación Física. Parque José Batlle y Ordoñez, s/n, Montevideo.  
Email: [bmora80@gmail.com](mailto:bmora80@gmail.com)



## RESUMO

**Objetivo:** O artigo tem como objetivo refletir sobre as possíveis contribuições da obra de DaMatta para os estudos sociais e culturais sobre o esporte no Uruguai. **Método:** Para isso, partimos de uma revisão da obra Universo do futebol e, em seguida, analisamos os aspectos teórico-metodológicos da obra de DaMatta de forma mais ampla. A partir realizados pelo autor em relação às noções de estranhamento e familiarização, expõe-se sua influência no campo da extensão universitária no ISEF. **Considerações finais:** Por fim, analisa-se dois dramas do esporte tomando sua obra como referência.

**Palavras-chave:** Futebol. Uruguay. Antropología.

## ABSTRACT

**Objective:** This article aims to reflect on the possible contributions of DaMatta's work to social and cultural studies on sports in Uruguay. **Method:** To this end, we will begin with a review of Universo do futebol and then analyze the theoretical and methodological aspects of DaMatta's work more broadly. Based on the notions of estrangement and familiarization, we expose his influence in the field of university extension at the ISEF. **Final considerations:** Finally, we analyze two sports dramas using his work as a reference.

**Keywords:** Soccer. Uruguay. Anthropology

## INTRODUCCIÓN

Publicado originalmente en 1982, el libro *Universo do futebol* fue una colección organizada por Roberto DaMatta que puede considerarse original para la época por dos motivos: en primer lugar, por situar el fútbol como objeto de las ciencias humanas y sociales; y en segundo lugar, por tratar de hacerlo desde perspectivas teóricas alejadas de las que se estaban estableciendo en el país para mirar esta temática específica.

Producido en la secuencia de su célebre *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro* (cuya primera edición se publicó en 1979), *Universo do futebol* pretende entender este deporte como uno de los elementos que permiten comprender los dilemas de la sociedad brasileña. Como parte de un proyecto más amplio de DaMatta para entender la sociedad brasileña desde sus particularidades, este trabajo trata de ver el fútbol como "una forma positiva de ciudadanía. Quero dizer: o futebol permite juntar o mundo da casa com o universo impessoal da rua" (DAMATTA, 1982, p. 17).

Al intentar pensar el fútbol como una "forma positiva de ciudadanía", DaMatta busca establecer una lectura alternativa a la que considera el deporte -y especialmente el fútbol- como el "opio del pueblo", resultado de una lectura del deporte claramente influenciada por las teorías sociales de base marxista y que dominaría los estudios realizados en Brasil a partir de la década de 1980, especialmente en el ámbito de la Educación Física (TORRI; VAZ, 2006; FERON; MORAES E SILVA, 2007; CORRÊA *et al.*, 2014, SOUZA, 2014).

Como indican Souza, Oliveira y Marchi Junior (2018), las teorías marxistas han fundamentado parte de las discusiones sociológicas sobre el deporte desarrolladas desde principios de la década de 1980, haciendo que las miradas sobre este fenómeno destaquen especialmente "seu caráter burguês, ideológico, opressor e falseador da realidade" (SOUZA; OLIVEIRA; MARCHI JUNIOR, 2018, p. 105). En este sentido, apoyados especialmente en autores de tradición marxista alemana y francesa, los primeros estudios que se ocuparon del deporte, y especialmente del fútbol, lo hicieron mirando este fenómeno casi exclusivamente como un aparato ideológico de dominación (SOUZA; OLIVEIRA; MARCHI JUNIOR, 2018). Este aspecto también es señalado por Damo (2014), cuando afirma que

[...] En un período en que cambian las modas académicas demarcando en todas partes los efectos de los aparatos ideológicos del Estado, DaMatta tuvo la osadía de ver al fútbol con una referencia teórica diferente. Algo casi imposible si consideramos que Brasil todavía era gobernado por una dictadura militar y, al igual que otros países latino-americanos, estaba impregnado por la represión, censura, persecución política y del uso del deporte como propaganda nacionalista-militarista (DAMO, 2014, p. 1).

Es en este escenario donde DaMatta propone la necesidad de al menos, relativizar la noción de "deporte como opio del pueblo", afirmando que esta noción contribuiría a una comprensión utilitaria-funcionalista del deporte, que entendería que

[...] o seu papel é desviar a atenção e mistificar o povo. Ou seja, só quem sabe o real papel do **futebol** na sociedade brasileira é a camada dominante (que o utiliza como ópio das massas) e os críticos da sociedade. A massa permanece na escuridão de sua idiotice crônica, incapaz de perceber seu sistemático engano. Tudo indica que a tese do "**futebol, ópio do povo**" é uma projeção de nossa perspectiva da sociedade e do lugar que nela reservamos à atividade esportiva. [...] a reflexão sobre tudo o que classificamos como "ópio" revela **como** o teorema do esporte **como** atividade mistificadora tem, para além de suas "razões práticas", motivos profundamente sociais. Só que eles são os da nossa própria sociedade, daí a dificuldade de percebê-los e discuti-los (DAMATTA, 1982, p. 22, énfasis en el original).

En este sentido, DaMatta no niega que el deporte esté impregnado de factores económicos y de clase, categorías centrales para el análisis de este fenómeno desde una perspectiva marxista, pero señala la necesidad de mirar más allá de estos elementos, ya que entiende que este fenómeno adquiere características y configuraciones propias en cada contexto, y que escapan a los elementos puramente mercantiles. Es desde esta perspectiva, por ejemplo, que en el ensayo publicado en *Universo do Futebol*, el autor dedica una parte importante del texto al hecho de que, en Brasil, a diferencia de lo que ocurre en los países de tradición anglosajona, el fútbol está siempre asociado a la noción de juego ("jogo de futebol"). Este elemento lingüístico adquiere relevancia en los análisis de DaMatta porque sería, para el autor, un indicio de cómo este deporte en Brasil es "vivido e concebido como um **jogo**. É uma atividade que requer táticas, força determinação psicológica e física, habilidade técnica, mas **também** depende das forças incontroláveis da sorte e do destino" (DAMATTA, 1982, p. 25, énfasis en el original). Es a partir de la aproximación entre el deporte y los elementos de la suerte y el destino que DaMatta busca esbozar, más allá de la relación con el juego, la posibilidad de entender este fenómeno como una metáfora de la vida - lo que, para el autor, sería un elemento central para entender cómo el fútbol ha conquistado un lugar tan central en la sociedad brasileña.

Es importante señalar que las reflexiones de Roberto DaMatta sobre el fútbol brasileño publicadas en *Universo do Futebol* se exponen en forma de ensayo. Son, por tanto, más un ejercicio de reflexión teórica sobre las relaciones entre el fútbol y la sociedad en Brasil que el resultado de análisis construidos a partir de datos empíricos. Así, su contribución a los estudios del fenómeno deportivo en la sociedad brasileña resulta mucho más de su intento de buscar otras perspectivas para esta tarea, rompiendo, en cierta medida, con una tradición marxista que se estaba construyendo en el país desde la década de 1980 y que centralizaba las discusiones sobre el fútbol en la cuestión de las luchas económicas (SOUZA, 2014).

En este sentido, y reconociendo su importancia como uno de los estudios inaugurales sobre el deporte desde la perspectiva de las ciencias humanas y sociales en Brasil, podríamos preguntarnos: ¿cómo las reflexiones de DaMatta podrían contribuir, hoy, a la construcción de un campo de estudios sociales y culturales sobre el deporte en el contexto uruguayo, donde estas investigaciones son aún bastante incipientes?

## **UNIVERSO DO FUTEBOL, EL GUIÑO METODOLÓGICO Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES EN URUGUAY**

En este apartado nos proponemos pensar los lineamientos metodológicos que surgen de la obra y cómo éstos se vinculan con la producción de los estudios sociales y culturales del deporte en Uruguay (particularmente, pero no exclusivamente) dentro de la órbita del Instituto Superior de Educación Física y sus grupos de investigación interdisciplinarios<sup>4</sup>.

¿Que se desprende metodológicamente de Universo do Futebol a los intereses de los estudios sociales y culturales del deporte? Dejando de lado, por el momento, otras cuestiones metodológicas que se dejan leer en universo do futebol, tal cómo el método comparativo, centrémonos primero en lo que Martín Curi, José Garriga Zucal y Alejo Levoratti (2018) identificaron como los dos guiños de Roberto DaMatta a la tradición antropológica.

El primer guiño es teórico y refiere a lo mencionado en el apartado anterior: distanciándose de las ideas del deporte cómo nuevo opio del pueblo, DaMatta rechaza la visión utilitarista e instrumentalista del deporte, diciendo que: "O esporte faz parte da sociedade, tanto quanto a sociedade também faz parte do esporte. Impossível compreender-se uma atividade (ou um plano de atividades) sem referência à totalidade na qual está inserida" (1982 p.23). De esta manera se sirve de grandes temas tradicionales de la antropología, cómo la ritualidad y la identidad, para comprender y leer a través del fútbol el "dilema brasileño". Para DaMatta el fútbol es un drama donde la sociedad brasileña se deja leer: una historia que cuentan ellos mismos para ellos mismos, en términos de Clifford Geertz (GEERTZ 1973 en DAMATTA 1982), evidenciando una perspectiva interpretativa de la cultura y coincidiendo en que la única manera de estudiar e interpretar un fenómeno social es en el "estar allí".

---

<sup>4</sup> Este recorte es arbitrario, puesto que la producción de los estudios sociales y culturales del país supera dicha órbita, pero es significativo en tanto la Educación Física como disciplina viene de un proceso de reestructuración y conformación particular desde la inclusión del Instituto a la Universidad de la República a raíz del decreto decreto nº 594/005 que entrará en vigencia el 1º de enero de 2006, estableciendo en su primer artículo que: "La formación de recursos humanos docentes en materia de educación física correspondiente al Instituto Superior de Educación Física (ISEF), pasa a ser competencia de la Universidad de la República."

Por tanto, para interpretar el Brasil desde Brasil, buscando una descripción densa (GEERTZ, 2003) de su propia sociedad, el segundo guiño de DaMatta a la tradición antropológica viene de la mano del enfoque etnográfico y de "hacer campo en casa" (CURI *et al.*, 2018). DaMatta explicita en reflexiones metodológicas la cuestión de la propia persona como herramienta de investigación (2004): en su subjetividad, emociones, pormenores cotidianos y "aspectos extraordinarios". Si bien "Universo do futebol" constituye una reflexión teórica, ésta se basa en el conocimiento de su propia sociedad y, para él, el único modo de estudiar un ritual brasileño es tomar el ritual como exótico:

Ya no se trata de depositar en el salvaje africano o melanesio el mundo de prácticas primitivas que se desea objetivar e inventariar, sino de descubrirlas en nosotros, en nuestras instituciones, en nuestra práctica política y religiosa. El problema es entonces el de quitarse la capa de miembro de una clase y de un grupo social específico para poder –como etnólogo– extrañar alguna regla familiar y así descubrir (o relocalar, como hacen los niños cuando preguntan los "por qué") lo exótico en lo que está petrificado dentro de nosotros por la reificación y por los mecanismos de la legitimación. (DAMATTA, 2004, p.174)

Alejandro Grimson y Pablo Semán (2006) señalan que el pasaje de familiarizar lo extraño a tornar extraño lo familiar es una fórmula que condensa en la propia carrera de DaMatta una de las formas de materialización que transfiere adquisiciones del campo de la antropología clásica al análisis de la sociedad compleja en la que vivimos los investigadores "Y lo hará dando lugar a una obra cuya influencia ha trascendido los límites de la disciplina y de Brasil." (GRIMSON; SEMÁN, 2006, p. 158).

A su vez, el movimiento de exotización está inevitablemente vinculado al ejercicio de la reflexividad ya que, invariablemente, si pretendemos exotizar algo, es porque es familiar a nuestra persona y trayectoria, lo que significa asumir el lado humano de la investigación social (DAMATTA, 2004). Este ejercicio equivale a la conciencia del investigador sobre su persona y los condicionamientos sociales y políticos, de género, edad, pertenencia étnica, clase social y afiliación política, que pasan a reconocerse como parte del proceso de conocimiento (GUBER, 2001), o, en palabras de Bourdieu; la objetivación del sujeto objetivante (1991).

El reflexionar sobre el universo deportivo en el marco de éstos ejercicios que remiten al nivel metodológico y epistemológico, está presente en gran medida en un punto específico de la producción de los estudios sociales y culturales del deporte en Uruguay, y no es desde la antropología ni la sociología, sino dentro de los procesos de incorporación del Instituto Superior de Educación Física a la Universidad de la República, el cual se dio casi que en simultáneo al proceso de la segunda reforma universitaria<sup>5</sup>, con una fuerte apuesta hacia la extensión para

<sup>5</sup>Destacamos aquí de la Segunda Reforma, desde el año 2007, la intención de realizar un conjunto de cambios orientados a revitalizar el ideal latinoamericano de universidad en las condiciones

lograr una integralidad sólida de las otras dos funciones universitarias: investigación y extensión. (UDELAR, 2010). Según Rodrigo Piriz y Alexandre Fernandez Vaz (2019), en el ISEF, hasta entonces, existía una tradición de corte normalista con primacía de la enseñanza, y cuando se incorporó la extensión y la investigación al quehacer académico, el impulso dado hacia la extensión de la segunda reforma resultó en una gran producción de acciones vinculadas al medio en una firme integralidad que, a través de diferentes dispositivos, produjo gran cantidad de conocimiento en y desde el territorio.

Ya Álvarez Pedrosian (2010) presenta los vínculos de la extensión universitaria con los ejercicios de la reflexividad y el extrañamiento cuando se problematiza la relación universidad-sociedad y de qué manera se produce el conocimiento. Las actividades de extensión, por lo menos en su gran mayoría, requieren un "estar allí", en el territorio, investigando a la vez que se interviene en lo real, y en un diálogo de saberes y de enseñanza equilibrado. Las preocupaciones que surgen de esta problematización acompañan en gran medida diversas cuestiones que desde la etnografía ya se plantearon años atrás (y lo sigue haciendo) cuando recuperaron diferentes nociones de la fenomenología y de la hermenéutica en la filosofía y ciencias humanas (RICOEUR, 2001 en ÁLVAREZ, 2010).

Sin embargo, los planteos más interesantes para lo que nos convoca no vienen exclusivamente de las reflexiones desde la extensión, aunque estas las fortalecieron y ayudaron a nuclear diversos proyectos, también vienen de la mano de la reestructuración de la Educación Física como disciplina en Uruguay y, como desde ella, se estudia el deporte. La Educación física, en este paso de la tradición normalista a la integralidad de funciones de la Udelar, comenzó un proceso reflexivo que cuestionó sus estructuras, visiones, objetivos, contenido y se propuso, en diferentes frentes, examinar y reflexionar sobre el deporte más allá de la técnica, estrategia y reglamento.

Aparte de lo teórico, en lo que refiere las lecturas de drama social de DaMatta o arena pública de Eduardo Archetti, tomar el deporte como parte de nuestra sociedad y como un campo fértil para comprenderla e interpretarla, cataliza las reflexiones metodológicas en este campo para una necesaria ruptura con lo dado (ÁLVAREZ, 2010) y problematizar de forma crítica e incluirla en la producción académica sobre los estudios sociales y culturales del deporte.

En el prólogo del libro *Deporte y Sociedad* (2018, p. 17-18) Liber Benítez, Bruno Mora, Martina Pastorino y Federico Wainstein nos dicen:

---

sociales del siglo XXI, con especial atención a la nueva centralidad del conocimiento dónde se propone, entre otros doce puntos, La extensión como función de amplio espectro que atienda la actividad en todos los servicios; el relacionamiento con el sector productivo; la comunicación con la sociedad; la tarea cultural de la Universidad de la República; la curricularización de la extensión; la formación en extensión y los programas integrales (AROCENA en ARTIGAS, 2014)

[...] observamos que «el fútbol se sobreimprime a situaciones identitarias claves: la socialización infantil, la definición de género – la masculinidad–, la conversación cotidiana, la construcción de colectivos. Situaciones que involucran al propio observador, que recorren su cotidianeidad» (ALBARCES y RODRÍGUEZ, p. 175). Este tipo de planteos nos incitan a pensar sobre las relaciones de género, clase social, identidad, imagen, estética, entre otras dimensiones, y a entender que son de suma importancia para comprender el fenómeno deportivo de una manera más densa y profunda. Teniendo en cuenta esto, resulta crucial trasladar este trabajo a propuestas territoriales y actividades con organizaciones en diferentes barrios

[...] tuvimos que repensar nuestras formas de actuar profesionalmente, y sobre todo en la investigación, porque en la EF los profesionales estamos acostumbrados a poner el cuerpo; el cuerpo para enseñar, el cuerpo para jugar, el cuerpo para participar, pero no tenemos en cuenta el cuerpo para investigar por dos razones muy sencillas: 1) nos forman para mirar al cuerpo del otro y no a nuestro propio cuerpo y 2) no tenemos formación en investigación con el cuerpo [...] Poner el cuerpo para investigar significa tener en cuenta a la reflexividad del investigador como parte influyente del dato a construir.

El cambio de perspectiva que ofreció estudiar el fútbol insertándolo en la totalidad de la sociedad para superar las teorías críticas del deporte (VAZ, 2002), va más allá del giro teórico sobre el deporte en Latinoamérica, ya que cambian las preguntas y las formas en que investigamos porque la pretensión es estudiarlo en nuestros propios términos, y eso incluye los ejercicios reflexivos. De aquí se desprende el siguiente punto, y quizás el más importante: La propuesta de DaMatta de estudiar el Brasil desde Brasil, inmediatamente nos interpela a preguntarnos, por ejemplo ¿qué hace que Uruguay sea Uruguay?, ¿qué implica estudiarlo desde Uruguay? ¿Cuál es el dilema uruguayo?, ¿que podemos leer de él en el deporte y sus diversas manifestaciones? Lo estudiado por DaMatta nos invita a reflexionar sobre los particularismos antes que lo universal, ya que sus lineamientos tienen un alto factor comparativo (GRIMSON; SEMÁN, 2006) y, más importante aún, sus aportes en Universo do Futebol permiten saldar un campo de estudios alguna vez lleno de malentendidos<sup>6</sup> entre la educación física, las ciencias del deporte y las ciencias humanas (VAZ, 2001).

Éstas cuestiones, los ejercicios reflexivos y de extrañamiento, y la conformación de nuevas preguntas para explorar los particularismos del deporte,

---

<sup>6</sup> En referencia a aquellos estudios que desde las ciencias sociales se centraron en condenar al fenómeno deportivo como opio de los pueblos y práctica alienadora (VAZ, 2001)

allanaron el camino para un campo de estudios integral<sup>7</sup>, con nuevas perspectivas epistemológicas y una vía para comprender nuestras propias disciplinas.

### **LOS DRAMAS DEL DEPORTE 1: EL DESTINO EN OPOSICIÓN A LA BIOGRAFÍA**

Existe un drama específico en el fútbol y su relación con la sociedad: el de la oposición a un sistema de reglas fijas, y a las posibilidades de modificar ese sistema por medio del esfuerzo, la planificación, la técnica y la voluntad individual. En el fútbol brasilero para DaMatta (1982) se proyecta el drama del mundo como algo controlado mediante una lucha perenne, con la idea de que el mundo es al contrario, un sistema que los hombres ignoran y jamás podrán controlar.

Esto nos lleva a pensar al destino como tentativa que algunas sociedades realizan para establecer mediaciones entre el conjunto de fuerzas impersonales que mueven al mundo, en contra o en paralelo de las biografías de las personas. Al tomar al destino como concepto a ser analizado, DaMatta (1982) tiende un puente entre el plano individualizado de las biografías, las motivaciones, las necesidades personales, y las fuerzas que en aquel sistema son tendientes a "jugar" con esa biografía. Mediante ese juego, la idea de destino exprime a ciertas sociedades que carecen de confianza estructural del sistema global de reglas que solamente controla el Estado o el Gobierno.

Estos puntos críticos muestran el choque de individualismos no radicales o existencias éticas desde diferentes dominios, como los de las reformas protestantes y la revolución industrial, que sostienen formas en que las relaciones se estructuran en graduaciones y desempeñan cada una un papel fundamental en el ordenamiento social. Al estar y ser el fútbol constituido por reglas fijas, se demarca nitidez en una interacción compleja entre reglas universales (de juego) y voluntades individuales. El resultado es una victoria, un empate o una derrota, algo que sirve de metáfora para pensar las biografías. Así DaMatta (1982) comienza con el paralelismo entre vida "real" y el deporte, donde los equipos son familias que actúan con cierto estilo, el entrenador puede vincularse como un tío o padre, los partidos son desafíos, regulados por una figura legal - juez - que organiza el drama y metáfora de la vida, que expresa el conflicto entre los hombres y las fuerzas impersonales que se colocan en su camino. Utiliza como ejemplo la derrota brasileña en 1950, la cual afirma que tiene un peso social muy grande, al punto tal que la sitúa como la mayor tragedia de la historia contemporánea del Brasil. Primero porque implicó a una colectividad cambiar una visión solidaria en la pérdida de una oportunidad histórica. Segundo porque este "golpe del destino" ocurrió al comienzo de una década en la cual el Brasil intentaba ubicarse en el contexto mundial como una gran nación.

---

<sup>7</sup> Los grupos de estudio del ISEF cuentan con aportes desde la educación física, la sociología, la psicología, la antropología, medicina, nutrición, ciencias de la educación, filosofía, etc.

El resultado fue la búsqueda incansable de explicaciones y responsabilidades para una derrota que el autor tilda de "vergonzosa", ya que incluyeron en la explicación a la "mala suerte" del destino y a los factores raciales<sup>8</sup>, al intentar escapar de su posición de derrota. Así el fútbol crea una "moldura" (DAMATTA, 1982) sobre la cual pensar a la sociedad, en una derrota derivada por un destino impersonal. Y es el tema del destino como categoría en conflicto en contra de las voluntades personales, desde donde surge el racismo erudito de los intelectuales, que derrama sobre la historia biológica cuya dinámica es muy lejana a la voluntad de los hombres. La derrota permeó en las individualidades, a tal punto que muchos brasileños se preguntaban sobre su destino. Sin embargo, pocos años después de la trágica derrota, el fenómeno con "arte" y "malandragem" negro, denominado el "Rey del fútbol", fue considerado el gran responsable de la victoria de Brasil en los siguientes mundiales. La valorización de la "raza" acompaña a la explosión carnavalesca, ya que después de cada victoria las calles se llenaban de multitudes festivas, que incluían canciones groseras y despreciativas a delegaciones extranjeras que habían sido derrotadas.

Para DaMatta, el mundo había sido totalizado por el fútbol: elevó los destinos mediante "rituales de venganza". La reificación del juego permite que sea experimentado como algo más visible y concreto: una metonimia donde el pueblo sufre, vibra y vence a los adversarios con su equipo. Pero un pueblo, jamás tendrá voz si habla a través de sus líderes estructurados por las legalidades del poder, "...por ello la real experiencia futbolística parece permitir una real experiencia de horizontalización del poder, por medio de la realización deportiva [...] así el pueblo vé y siente directamente con el Brasil, sin precisar de sus clásicos elementos intermediarios que sistemáticamente totalizan el mundo social brasileiro para él, en su nombre<sup>9</sup>. (DAMATTA, 1982, p. 34). Es por esto que en los días que juega una selección, se puede observar a un pueblo vestido con los colores de la bandera, en una experiencia concreta de unión nacional, una especie de carnaval cívico creado por el fútbol y los símbolos sagrados de la patria, que son un resabio de reglas, en términos de uso, al dejar de ser propiedad de los grupos dominantes, y sobretodo de las "autoridades o el gobierno", y se diseminan en la intimidad de la masa anónima. Podríamos pensar el relato de 1950 como dos caras de la misma moneda. La victoria uruguaya agregó un trofeo a la vitrina del desarrollo de la Suiza de América. Sin embargo, el destino solapaba nuevamente a la clase trabajadora deportiva, que venía de la huelga de 1948. Los campeones del 1950 pertenecían a una generación que luchó por sus derechos y estuvo en un conflicto permanente con la AUF, la cual no apoyó a la selección celeste. Pero la espectacularización del maracanazo en tanto relato mítico opacó la lucha de clases de aquellos integrantes de la generación del 1950, preocupados por las condiciones

<sup>8</sup> Guedes (1977) sostiene que la prensa justifica la derrota al estar brasilera conformada por varios grupos "inferiores" como negros e indios. A su vez Mario Filho (1964) muestra cómo los negros Barbosa, Juvenal y Bigode, integrantes de la defensa brasilera, fueron cupabilizados por la derrota. Estas teorías muestran para DaMatta (1982), que las teorías racistas son parte dominante de la ideología brasilera.

<sup>9</sup> Traducción de los autores.

laborales y la manipulación de sus galardones y figuras por parte de la AUF y la prensa. El destino mostró para el caso uruguayo una derrota "de clase", donde el mito sobreviviente no fue el de "culpar a los negros de la derrota" como en el caso brasileiro, sino el vanagloriar en algunos casos el buen juego, y en otros a la garra o el esfuerzo colectivo, por encima de la lucha de clases, como parte de la identidad nacionalista emergente, en el período denominado por historiadores y politólogos como segundo batllismo (1947 – 1959), simultáneo a la segunda guerra mundial y la posguerra (RIBEIRO, 2003; MOREIRA, 2010). Así la frase "los de afuera son de palo", en vez de evidenciar el periplo de la clase trabajadora deportiva, forjó un hito del positivismo deportivo, como ser el de la supuesta transformación o golpe del destino tras la conjunción de voluntad, unión, concentración y esfuerzo, para vencer a la adversidad más adversa (DIANA; PEREYRA; QUIROGA, 2018). De este modo se totalizó el relato uruguayo en un grupo de varones que con su garra daban vuelta el resultado, y reforzó el mito deportivo de la esperanza nostálgica y eterna, de los campeones del 30, Amsterdam y Colombes.

## **LOS DRAMAS DEL DEPORTE 2: LAS REGLAS UNIVERSALES EN OPOSICIÓN A LOS DESEOS DE LOS INDIVIDUOS**

DaMatta (1982) sostiene que el reglamento está fuera de discusión y por encima del poder político, económico, de los clubes, religioso, y de las hinchadas poderosas. A partir de estas normas universales, se transmite el espíritu deportivo, mediante el cual los equipos aprenden a saber perder, y por ello el juez de línea es usualmente culpado por derrotas en el fútbol brasileño, un espacio donde saber perder es un principio imposible. Porque saber perder significa aceptar la igualdad al inicio del juego, como un principio de existencia colectiva. Para superarlo es necesario transformarse durante el partido, respetando a un "eficiente" que nos marca las reglas de juego constantemente: el árbitro.

La escritura de DaMatta, el árbitro se opone al "eficiente" del ritual turneriano, dado que el "eficiente" posee no solamente las reglas, sino el conocimiento simbólico que lo hace eficaz, más allá de que lo respetemos por el lugar que ocupa en la comunidad. El eficiente conoce las formas de lo sagrado y es quien opera el ritual. En el caso del ritual, se comienza con una desigualdad, porque las reglas sagradas ostentan jerarquías y graduaciones, que nos alejan y distancian de lo sagrado. Esto nos trae al menos tres reflexiones.

La primera es cómo el deporte moviliza recursos materiales para la obtención de la victoria y nos introduce de forma simultánea en la sociedad individualista y supuestamente "igualitaria" moderna, en la cual es necesario superarse y superar al rival para tener éxito, lo que configura un orden social basado en el reconocimiento de leyes universales aplicables a todos los individuos. Así, la desigualdad es vista como algo natural, a diferencia de la sociedad tradicional donde el mismo delito se juzgaba de manera diferente dependiendo del orden social de la persona juzgada, lo que privilegiaba a algunas personas sobre

otras (DAMATTA, 1982). Parafraseando a DaMatta, en los sistemas impersonales, la regla funciona en la medida que no amenaza el privilegio de los grupos de poder, y por ello el discurso de igualdad para todos encubre fuertes desigualdades, sobre todo cuando nos referimos a transmisión de poder y decisión política.

Segundo DaMatta en su intercambio con la obra de Jean Marie Brohm plantea que esta aceptación de las reglas universales no es más que una reproducción de una imposibilidad ético burguesa de igualdad como principio ante el mercado y la ley, sabiendo que en un mundo capitalista las leyes se configuran en beneficio del capital y la acumulación. Mundo del cual es muy difícil escapar dado que hasta los aparatos represivos del Estado, como ser los militares o la policía, tienen posibilidades y leyes diferentes por tener la capacidad legal y legítima de la violencia legitimada por el Estado.

En tercer lugar, DaMatta nos permite reflexionar sobre la relación entre deporte y ritual, con algunos límites difusos. Uno ejemplo de estos es la relación entre "lo sagrado y lo secular": ¿no existen en el deporte dioses, apelaciones a las supersticiones, la magia o el encanto, discursos propios del orden sagrado? ¿No podríamos ver al deporte como una praxis-religión laica (CRUZ; ÁLVAREZ, 1998; BELTRÁN, 2010) que inculca una ideología mediante sus reglas y prácticas intensamente corporales? De hecho, los estudios coubertianos han comprobado cómo el aristócrata francés se relaciona y admira al pastor anglicano Thomas Arnold, quien promueve el cristianismo muscular para pensar una evangelización mediante el deporte (MALÁN, 2018; ARAGÓN; PÉREZ, 2016).

## **REFLEXIONES FINALES. LOS DRAMAS DEL DEPORTE DESDE UNA MIRADA LATINOAMERICANA**

Vimos como desde Universo do futebol se puede extender tanto una mirada teórica como una metodológica. Si bien su nombre no siempre figura explícitamente en los abordajes de los estudios sociales y culturales del deporte o en los mencionados espacios de extensión universitaria del ISEF, es innegable que su influencia está presente en cualquier abordaje que se proponga comprender al deporte en la sociedad, a la sociedad en el deporte, y las formas en que nos proponemos este abordaje, dada la confluencia histórica que tuvieron los trabajos como los de DaMatta en el campo de los estudios sobre deporte para el caso uruguayo, y el proceso de segunda reforma que impulsó a la integración de la extensión en la Universidad de la República.

La lectura de DaMatta nos permite concluir que en dramas como el carnaval, la religión o el deporte, las variantes individuales siguen siendo dominantes porque el individualismo hacia el estrellato son las ideologías dominantes, y por ello regulan la vida cotidiana, al permitir al brasileño ponerlo en contacto con su mundo social, a diferencia de otros países cuyas fuentes de identidad social son el sistema

de derecho, la economía o el sistema universitario. Para DaMatta (1982) el fútbol en Brasil es un complejo sistema de relacionamiento con valores esenciales que sostienen un dominio con garantías de continuidad y permanencia ideológica, al contrario de las leyes o la economía, que cambian constantemente, y donde los brasileños no visualizan un futuro glorioso. A diferencia del Brasil, en Uruguay el Estado tiene un papel fundamental en la vida cotidiana. Tanto el batllismo<sup>10</sup> como la reforma vareliana<sup>11</sup>, definieron un modo civilizado de pensar al estado como garante y responsable de derechos. En sincronía con el Batllismo, las victorias del 1924, 1928 y 1930 colaboraron en la visión de un país civilizado y unificado, y por ello el fútbol no era otra cosa que, el producto de esta unidad tomando a los países europeos como un espejo no interpelante, sino como un modo de ser en el futuro. Por ello discutir los dramas del deporte en Uruguay como propone DaMatta, nos llevará a revisar nuestra historia, pero también a repensar las relaciones identitarias, no como algo estable, sino con sus peripecias y derivas infinitas. Y muchas veces, con esas derivas que el discurso hegemónico académico, periodístico o político han desechado, para que la pelota siga rodando, sin mucho drama.

## NOTAS

### CONFLITOS DE INTERESSE

Os autores não têm conflitos de interesse, incluindo interesses financeiros específicos e relacionamentos e afiliações relevantes ao tema ou materiais discutidos no manuscrito.

### AUTORIA E COAUTORIA

Os autores declaram que participaram de forma significativa na construção e formação desde estudo, tendo, enquanto autor, responsabilidade pública pelo conteúdo deste, pois, contribuíram diretamente para o conteúdo intelectual deste trabalho e satisfazem as exigências de autoria.

*Bruno Mora* - Concepção e desenvolvimento (desde a ideia para a investigação ou artigo, criou a hipótese); Análise / interpretação (responsável pela análise estatística, avaliação e apresentação dos resultados); Levantamento da literatura (participou da pesquisa bibliográfica e levantamento de artigos); Redação (responsável por escrever uma parte substantiva do manuscrito); Revisão crítica (responsável pela revisão do conteúdo intelectual do manuscrito antes da apresentação final).

*Rafael Bruno Moggi* - Concepção e desenvolvimento (desde a ideia para a investigação ou artigo, criou a hipótese); Análise / interpretação (responsável pela análise

---

<sup>10</sup> Corriente política identificada a principios de siglo XX como aquella que impulsó al país a una reforma democrática, laica, agro - industrial y abierta al mundo.

<sup>11</sup> La cual fundó la escuela moderna en el país con los principios de laicidad, gratuidad y obligatoriedad para todos los niños a nivel nacional.

estatística, avaliação e apresentação dos resultados); Levantamento da literatura (participou da pesquisa bibliográfica e levantamento de artigos); Redação (responsável por escrever uma parte substantiva do manuscrito); Revisão crítica (responsável pela revisão do conteúdo intelectual do manuscrito antes da apresentação final).

*Evelise Amgarten Quitzau* - Concepção e desenvolvimento (desde a ideia para a investigação ou artigo, criou a hipótese); Análise / interpretação (responsável pela análise estatística, avaliação e apresentação dos resultados); Levantamento da literatura (participou da pesquisa bibliográfica e levantamento de artigos); Redação (responsável por escrever uma parte substantiva do manuscrito); Revisão crítica (responsável pela revisão do conteúdo intelectual do manuscrito antes da apresentação final).

## REFERÊNCIAS

ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo. Crear, aprender y compartir: apuntes epistemológicos sobre la integralidad. En *Cuadernos de extensión. Integralidad: tensiones y perspectivas*. Montevideo, 2017 p. 61-84. Disponible en: [http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/Cuaderno\\_integralidad.pdf](http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/Cuaderno_integralidad.pdf). Acceso en: 5 mayo 2022.

ARTIGAS, Selva. *La Reforma Universitaria (2007 2010): ejes temáticos, actores e influencias*. Montevideo, Universidad de la República, Área Social Comisión Sectorial de Enseñanza de la Universidad de la República, 2014. Disponible en: [https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2014/10/tesis\\_selva\\_artigas\\_2017.pdf](https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2014/10/tesis_selva_artigas_2017.pdf). Acceso en: 5 mayo 2022.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude; CHAMBOREDON, Jean-Claude. *El oficio del sociólogo: presupuestos epistemológicos*. México: Siglo XXI, 1991.

CORRÊA, Aline Jorge; MORAES E SILVA, Marcelo; SEVEGNANI, Palmira; FIGUERÔA, Kátiuscia Mello; MEZZADRI, Fernando Marinho. O Esporte brasileiro entre dilemas epistemológicos: da acusação à busca por absolvição. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, n. 22, n. 3, 2014, p. 118-125. Disponible en: <https://portalrevistas.ucb.br/index.php/RBCM/article/view/4802/3378>. Acceso en: 23 sept. 2021.

CURI, Martin; GARRIGA ZUCAL, José; LEVORATTI, Alejo. Deporte(s) y Antropología: enfoques, objetos y prácticas. Repensando sus configuraciones en Suramérica. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, n. 30, p. 1-16, 2018. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda30.2018.01>. Acceso en: 22 oct. 2021.

DAMATTA, Roberto. *Universo do futebol*. Esporte e sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 1982.

DAMATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

DAMATTA, Roberto. El oficio del etnólogo o cómo tener 'Anthropological Blues'. En *Constructores de Otriedad*, p. 172-178. Buenos Aires: Antropofagia, 2004.

DAMO, Arlei Sander. Del opio de los pueblos a la Antropología de lo Obvio: Lectura crítica de los escritos de Roberto DaMatta sobre fútbol. *Ludicamente*, a. 3, n. 6, p. 1-12, 2014. Disponible en:

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/ludicamente/article/view/4261>. Acceso en: 23 sept. 2021.

DIANA, Federico Wainstein; PEREYRA, Bruno Mora; QUIROGA, Andrea. São aqueles que estão do lado de fora? futebol, memória e classe social no Uruguai. *Revista Eletrônica História em Reflexão*, v. 12, n. 24, p. 90-110, 2018.

FERON, Arthur de Vargas; MORAES E SILVA, Marcelo. A igreja do "diabo" e a produção de conhecimento na educação física. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 29, n. 1, 2007, p. 107-122. Disponible en: <http://revista.cbce.org.br/index.php/RBCE/article/view/13>. Acceso en: 23 sept. 2021.

GERRTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 2003.

GRIMSON, Alejandro; SEMÁN, Pablo. Introducción a la antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano. En *Journal of the World Anthropology Network* (2) 2006, p. 155-165. Disponible en [http://www.ram-wan.net/old/documents/05\\_e\\_Journal/journal-2/15.Grimson.pdf](http://www.ram-wan.net/old/documents/05_e_Journal/journal-2/15.Grimson.pdf). Acceso en: 22 oct. 2021.

GUBER, Rosana. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Grupo editorial Norma, 2001.

MOREIRA, Constanza. Desarrollo, política y desigualdad en Uruguay: una perspectiva de largo plazo. *Pobreza y (des) igualdad en Uruguay: una relación en debate Miguel Serna (Coord.)*, 2010, p. 119.

PASTORINO, Martina; WAINSTEIN, Federico; MORA, Bruno; BENÍTEZ, Liber. Prólogo En MORA, Bruno. *Deporte y Sociedad. Encontrando el futuro de los estudios sociales y culturales del deporte* Montevideo Uruguay, 2018.

PIRIZ, Rodrigo; VAZ, Alexandre. Diez años de curricularización de la extensión en la universidad de la república, Uruguay: renovación de la enseñanza e implicancias para el campo de la educación física. *Revista Tempo e espaço em educacao*, 2019. Disponible en: <https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/12086/pdf>. Acceso en: 22 oct. 2021.

RIBEIRO, Ana. Reseña de El Uruguay del siglo XX. Tomo II. La Política, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2003. *Revista Uruguaya de Ciencia Política*, v. 14, p. 199-205, 2004.

SOUZA, Juliano. *O "esporte das multidões" no Brasil: entre o contexto de ação futebolístico e a negociação mimética dos conflitos sociais*. Tese (Doutorado - Programa de Pós-Graduação em Educação Física). Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2014.

SOUZA, Juliano; OLIVEIRA, Vinícius M.; MARCHI JUNIOR, Wanderley. A "família intelectual" marxista e os estudos sociais do esporte no Brasil – recepção, rotinização e implicações epistemológicas. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, n. 26, n. 2, 2018, p. 103-112. Disponible en: <https://portalrevistas.ucb.br/index.php/RBCM/article/view/8545>. Acceso en: 23 sept. 2021.

TORRI, Danielle; VAZ, Alexandre Fernandez. Do centro à periferia: sobre a presença da teoria crítica do esporte no Brasil. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 28, n. 1, 2006, p. 185-200. Disponible en: <http://revista.cbce.org.br/index.php/RBCE/article/view/46>. Acceso en: 23 de sept. 2021.

VAZ, Alexandre Fernandez. Técnica, esporte, rendimento. *Revista Movimento*, v.7, n. 14, 2001, p. 87-99. Disponible en: <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2610/1244>. Acceso en: 26 nov. 2021.

VAZ, Alexandre Fernandez. DaMatta: O futebol como drama e mitologia. En WEISHAUP, Marcelo; DE FIGUEIREDO, Ricardo. (Coord.) *Esporte, História e Sociedade*. Autores Associados, Brasil, 2002.

Recebido em: 01 dez. 2021

Aprovado em: 03 jun. 2022

---

Artigo submetido ao sistema de similaridade Turnitin®.

A revista **Conexões** utiliza a [Licença Internacional Creative Commons Atribuição 4.0](#), preservando assim, a integridade dos artigos em ambiente de acesso aberto.

---

A Revista *Conexões* é integrante do Portal de Periódicos Eletrônicos da Unicamp e associado/membro das seguintes instituições:





Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

## Chapter 12

# Martial Arts and Combat Sports at the Instituto Superior de Educación Física

## Education of the Body and Technique

*Bruno Mora, Gastón Meneses, and Javier Castagnino*

### Implications for thinking of martial arts and combat sports as a field of knowledge

As a starting point, it is necessary to carry out an analysis that can bring us closer to an understanding of the term field of knowledge and its relation to the phenomenon of martial arts and combat sports. A field, according to Mora (2018) and Bowman (2017), comprises a discursive configuration in which cultural dispositions, social manifestations, different social groups, institutions, politics, economics, and agents enter into an interplay of relations in a given social space, and not just to the dimensions of meaning within the field. Bourdieu (2000) affirms that a field possesses certain capital and specific interests that are directed according to the different sectors of power. On the other hand, focusing on a historical-genealogical perspective, the state sector has been the protagonist par excellence in the field of physical education, by having the necessary means to provoke a cultural rupture at the beginning of the 20th century in Uruguay. Under this lens, not only was a predominance in the school and informal framework attempted, but also everyday life was monopolised in such a way that by means of new laws dictated the correctness of public spaces and behaviours of the society of the time. For example, it was established which fighting practices were allowed and more favourable for the society of the time (Pérez Monkas, 2016). In this configuration of meaning, the legitimisation of knowledge from biomedical fields became a predominant vision of the body, producing a subjective reality that resides in that specific lens (Rodríguez Giménez, 2018).

Now, having exposed some approaches to the notion of a field, it is necessary to comment on the concept of knowledge. Foucault (2014) very precisely exposes the notions related to knowledge, which he specifies as returns of knowledge, or what according to the philosopher we could call “(...) the insurrection of subdued knowledges” (p. 21). These knowledges refer to an autonomous theoretical production or have not gone through the process of a rigorous institutional formalisation, which needs a scientific endorsement.

DOI: 10.4324/9781032648620-16





Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

156 Martial Arts in Latin Societies

In relation to martial arts and combat sports, which historically have occupied a place of political tension between the civilising and hygienic lens (state ends), they continue to safeguard other types of knowledge that bring to light other types of cultural and social manifestations in the Uruguayan reality. Currently, in some research projects, it is possible to glimpse how the mixture between different cultural capitals manifests itself and provokes the problematisation between concepts such as East and West, warrior ethos, sports ethos, modern *budoka*, martial arts, combat sports, and the notion of violence generated by the practice itself and the consumer society, which is questioned in private life (Mora, 2018). For the author, martial arts and combat sports have particular characteristics that could configure a field of their own, with temporalities and outcomes that deserve to be studied in their own contexts (Mora, 2018).

But what is the specific knowledge of martial arts and combat sports? First, when studying martial arts and combat sports, it can become a broad task to address physiological, anatomical, and biomechanical knowledge. The purpose of this work is to be able to provide some elements that allow us to give it other meanings and significances. We seek to establish a dialogue with other knowledge that can highlight the issues raised, and, at the same time, provide a comprehensive view from educational points of view that derive from conceptual, social, cultural, political, and historical problematisations.

Since ancient times, human beings have fought for survival to conquer territory, for rituals, and for military reasons. What is certain is that since the emergence of modern states, fighting systems have taken on two names that will be commented on: martial arts and combat sports.

Unlike sport, where the primacy of the result and competition as a fundamental premise is to try to exert dominance over the other, martial arts (MAs) retain a “sacred” place within some cultures: “For a teacher of MAs, they are a path by which one can arrive at spiritual serenity, mental tranquillity, and the deepest self-confidence” (Mora, 2018, pp. 18–19). On the other hand, as we enter the modern era, national states take combat sports as devices that function as appendages for a functionalism-utilitarianism that will hover between the appeasement of violence, social organisation, the creation of identities, and productivity. Thus, philosophical-religious knowledge is part of the symbolic world of MAs. They bring with them this heritage, which can still be observed today in the practice of the different training centres or *dojos*. For example, in dojos where Judo is taught, forms, behaviour, images of masters, and salutations are still present. This responds to philosophical-religious knowledge that continues to produce subjectivities, but at the same time governs the space where it is practised, which “must” be respected as a sacred place, since it is there that moral values appropriate to these cultural practices are (re)produced, which must be transported to the daily life of the fighter.





Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

Education of the Body and Technique 157

On the other hand, there are common meanings given to martial arts and combat sports, such as disciplining the body. If we try to find out the reasons why people in our western culture go to martial arts and combat sports centres, it may be an inaccessible task. What can be said is that there is a social imaginary in terms of practice or access to it, largely due to the allocation of aggressive energies to that specific environment, where aggressiveness is consensual, and practitioners are predisposed and offer their own bodies as a possibility for encounter in the fight and control of the psyche.

In addition, there are continuities in the conformation of “Modern Uruguay” (Barrán, 1990) where excessive violence was condemned, especially in public spaces, as it would corrupt the idea of stability and social organisation generated at the beginning of the 20th century. At that time, the country had to leave behind the civil wars that plagued the population. At the same time, there were historical agreements between the Creole bourgeoisie and the settler-migrant aristocracy on how to own the land and organise the countryside and the city, taking European styles of life and production as the main bodily and cultural model. These aggressive behaviours between groups were contained in pursuit of “whitening”, based on progress and peaceful coexistence, which generated border exclusions and genocides such as those of native peoples. In this historical scenario, civilising behavioural maxims are still in force, with their corresponding nuances, but they are currently reflected in the practices of martial arts and combat sports. The case of choice and access to practice is set in a context and idea of disciplining that had its genesis in the local historical context. The idea of the destiny of discipline has no other purpose than the control of bodies in a given space and time, the aim of which was to produce productive bodies for the nation (Foucault, 2014). Likewise, the mass media component introduces a variable that should not be ignored. The element of entertainment also generates a symbolic relationship with consumers, becoming a trigger in the production of reality and subjectivities. Pain, blood, sacrifice, sporting glory, and defeat prefigure a kind of mimesis with the ancient warrior ethos and the modern budoka (Mora, 2018). Precisely, it can be affirmed that martial arts and combat sports preserve an idea of appeasement of excessive violence, that through discipline, in practice and training, a control of impulses which we could affirm and call, as proposed by Freud (1972), primitive impulses.

How does the relationship between warrior and sporting ethos emerge? Having commented on the notion of ethos and budoka, it is not unwise to comment on the production and forging of modern warriors, sportspeople, martial artists, or masters. Gyms or dojos operate as true centres of manufacturing bodies and fighters. Mora (2018) states that fighter bodies are not only subjected to technical learning but also to identity learning (Améstica, 2020; Martínez, 2010; Sánchez-García, 2008; Spencer, 2009). Now the question arises: What ethos is promoted in training centres? How does one become a budoka? How does one become a master?





Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

The process of sportivisation that took place in modernity produces an effect that reaches the present day in terms of the link with the body and with bodily practices. Competition, results, efficacy, efficiency, statistics, aims, and objectives that fulfil a certain purpose with the use of the body and the practices themselves. As modern sport seeks to invade every aspect of life, as it acts in consonance with the capitalist system, the production of this modern budoka aims at prepared bodies fit for any difficulty that life presents. In addition, the process of transformation interrogates the use of bodies and their education. The body of modern budoka engages in not only a physical transformation but also in an appropriation of a vision that is proclaimed in the dojo. The body in the dojo is not exclusively a combat weapon but rather a body subject that learns to transform its fights and therefore its way of thinking in the face of adversity. It is the mixture between the ancient warrior or warrior ethos and the sporting ethos that makes up what we mentioned earlier: the modern budoka (Mora, 2018).

Likewise, the master, sensei, is embodied as a figure that contains knowledge that responds to certain lineages, values, techniques, time period, and experience within the dojo. In addition, she or he possesses a moral compass that must be transmitted and that serves her or his fighters as a “life” teaching.

In addition, the master goes through a “metamorphosis” process, made up of specific rituals that show a passage of levels. This reaffirms the idea of the experience and effectiveness of their ancestors, of the time spent in the centre, of the constant encounter with the other, and of their relevance in the contemporary world.

What are the other themes in the field of martial arts and combat sports? From the research carried out and investigated, the notion of violence appears, which brings with it not only the possibility of thinking of fighters and practitioners as particularly violent beings. The discourses on societies of fear are constructed and nourished from the political sectors, and they are filtered into society, where the repetition of the same would prefigure a reality. Added to this, there are factors such as the sensation of insecurity and violence on the streets, the acts of violence that multiply in mainstream journalism, and the identification of groups as potentially dangerous to the population. These discourses turn fights into bodily practices that Uruguayans prefer to spend their free time with (Mora, 2018).

From the warrior ethos, the conception of the construction of the body as a weapon is re-examined in the incorporation of technical concepts, attack, and defence movements. What some market products call self-defence produces a sensation of safe action in the face of possible and eventual danger to the person, their property, or loved ones.

Returning to the concept of sportsmanship, Mixed Martial Arts (MMA) have invaded the field of MAs to such an extent that all the historical, philosophical, and political aspects of these ancient practices have been syncretised and secularised, reducing them to a single-market product. In sport,





Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

Education of the Body and Technique 159

competition places subjects in a “supremacy of the self”, leaving aside any spiritual or religious intention that can be connected to anything other than the economic-physiological body. Neoliberal sport has thus become a veritable political ritual of depoliticisation of bodily culture.

To conclude this section, it is necessary to comment that in a field of knowledge such as that of martial arts and combat sports, not only are readings made from scientific knowledge such as biomechanical, chemical, or biomedical knowledge. To open the spectrum to be able to think about this field of knowledge is to allow tensions, problems, questions, and discussions that should not be left unresolved to permeate. At the same time, thinking about the field from other perspectives, such as from the human sciences, not only nourishes the field itself but also enters the construction or search for truth and its problematisation. The philosophical heritage safeguarded by the human sciences constitutes an approach to any discipline that wants to be reviewed, studied, and constructed from the territory of other knowledge, which does not only refer to transcendental empiricism. For this exact reason, the fight preserves this fertile environment, which still has a long way to go to “dig” and “discover”, since cultural manifestations fluctuate and change constantly (Foucault, 1968).

### **Undisciplined fights: construction process of the *luchas* course for the 2017 curriculum degree in physical education**

For this working group, fighting is part of a symbolic universe that brings together physical practices such as martial arts and combat sports. We have even progressed in the delimitation of this concept towards those fighting practices that have a philosophical and educational meaning. Within this framework, we are closer to the martial arts proposals that have their centre in Taoism, Shintoism, and Zen Buddhism, which we find not only in the East, but also to those Western practices that transmit their discipline physically, culturally, and philosophically and that have points of contact with the philosophies mentioned, as is the case with some schools of boxing, Capoeira, fencing, and Brazilian Jiu-Jitsu, to name the ones with which we are more in contact.

The new plan for the degree in physical education (LEF acronym in Spanish) of the Higher Institute of Physical Education (*Instituto Superior de Educación Física*, ISEF, in Spanish) at the University of the Republic (*Universidad de la República de Uruguay*, Udelar, in Spanish) found the work teams facing a new challenge: building the first curriculum within the framework of the Udelar, since its predecessor, the 2004 curriculum, was created prior to the entry to Udelar.

Faced with this challenge, any division of the field of physical education involved epistemological and ontological debates, which, in the particular case



of fighting as part of body culture, raised the question of the conditions of possibility: Is it possible to think of fighting as a field of knowledge?

The curricular unit Body Techniques I, which is divided into four modules: dance, theatre and circus, fighting, and aquatic practices. On the other hand, the curricular unit Body Techniques V: Fighting, whose programme is divided into five units: Unit 1. Martial arts and combat sports in the framework of body education (...); Unit 2. Martial arts and combat sports as a field of knowledge (...); Unit 3. Tensions and articulations in the process of sportsmanship; Unit 4. Analysis of bodily techniques of martial arts and combat sports (...); and Unit 5. Meanings and representations of martial arts and combat sports techniques (ISEF Steering Committee, 2017).

For the preparation of the programmes of the curricular units of martial arts and combat sports, we started from two backgrounds. The first is the *Manual Teórico – Práctico de Luchas* (Mora, 2018), funded for didactic manuals by the Udelar's Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE). The handbook aims to collaborate with the implementation of this curricular unit, based on game cards (chapters 3, 4, and 5), in addition to promoting some specific discussions of fights as a potential field of knowledge (chapters 1, 2, and 3). In a way, the handbook responds to some of the points that underlie the programme of the curricular units planned by means of some advances on: (a) the particular sporting process of the martial arts, (b) the treatment of the body as a weapon, (c) orientalism, and from this, how the analysis of the concept of art in the martial arts is derived. But there were other questions that came up when designing the course, related to the implementation and the relationship with other disciplines; for example, how to mix in eight sessions of a modular course with other disciplines, fighting disciplines with such distant traditions and techniques? What is the situation of martial arts and combat sports in Uruguay? Although these questions were beyond the scope of the course, we were able to address some of them and perform exercises during the course, such as visiting martial arts and combat sports centres in the neighbourhood or coordinating invitations to the course for coaches and instructors of fencing, Capoeira, Taekwondo, boxing, etc.

The second backgrounder used was *From Going Dragon Hunting, You Get Scales: An Ethnographic Study of Fight Clubs* (Mora, 2019). This master's thesis in anthropology defines fighters as modern budokas, based on a triple categorisation that encompasses the oscillation between the warrior ethos and the sporting ethos: tanning of the body, the ideology of technique, and decaffeinated otherness. Body tanning is based on bioidentity, which "marks" the body with certain forms and pains (social and physiological), which differentiate it from bodies of other disciplines and experiences. This is why the body of a fighter can be differentiated from the body of a skater or a dancer. The ideology of technique is a concept associated with the fact that the technique can be executed in different senses. From the effective-efficient imprint



Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

Education of the Body and Technique 161

of sport to the elevation of the spirit desired by martial arts. Finally, from fieldwork emerged the native category “decaffeinated otherness”. According to the native masters, it refers to a group of bodily practices that have lost their essence due to commercialism. They are (a) Capoeira, because it is associated with the idea of *malandragem*, that Brazilian anthropologists define it as a way of life that lies between the citizen and the criminal. It is a necessary quality for survival in situations of poverty; (b) “Taekwondos”, for being considered ineffective practices for fighting; (c) CrossFit, for being a hyper-mediated and for-profit practice, where slim and waxed bodies are shown but not very effective for everyday tasks; and (d) self-defence, for commodifying martial arts and combat sports techniques in weekend courses of little effectiveness for those people who seek body-to-body safety. In the following, we will present a table based on theoretical and methodological background, through which we began to develop the martial arts and combat sports module within the framework of the curricular unit of body techniques I, corresponding to six practical sessions of two hours, interspersed with the other modules of other disciplines (dance, aquatic practices, theatre, and circus), which were united in the theoretical one to deal with transversal themes to the technical dimension, explained in the previous section. Being a curricular unit whose goal was to initiate students in body techniques, the martial arts and combat sports module took as its main slogan the idea of “playing fighting”, with the concern that future graduates acquire practical elements such as fighting games, and at the same time general discussions about the place of martial arts and combat sports in culture (at school, in the neighbourhood, in gyms, in clubs, etc.), particularly as part of the body culture of movement (Fraga & González, 2012). Table 12.1 schematically describes the organisation of these six sessions in technical-tactical contents. Although some of these contents appear as headlines of each session, associated contents such as postures, displacements, salutes, etc. are always worked on.

Under the slogan of “undisciplining” the techniques to plan the sessions, we managed to build a teaching where vocabulary was understandable for undergraduate students, avoiding nomenclatures in other languages such as Japanese or Korean, and reducing the techniques to basic movements and games with potential inclusion in physical education programmes at different levels and with different institutions. This does not mean that only Spanish terms can be used, but rather that the culture of each specific technique is introduced by including the names created in the original languages, noting variants in different disciplines and regulations. The important thing about the course is that the students manage to incorporate both the techniques, as well as their variants, and the ways of teaching them, beyond martial art or combat sport, under the slogan “play to fight”, with the aim of incorporating martial arts and combat sports into various curricula from the professional practice of future graduates.



Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
 Proof Review Only – Not For Distribution

162 Martial Arts in Latin Societies

Table 12.1 Sessions planning scheme of the martial arts and combat sports module for the curricular unit called Body Techniques I

Moments of organisation of each session	Session 1 <i>Jiu-jitsu guard</i>	Session 2 <i>Immobilisation techniques</i>	Session 3 <i>Hand/foot percussion techniques</i>	Session 4 <i>Other percussion techniques</i>	Session 5 <i>Falls</i>	Session 6 <i>Launches</i>
<b>1 Initial part</b>						
<b>1.1 Body/space connection</b>	Forms of greetings and body postures	Meditation and breathing	Forms of greetings and body postures	Meditation and Forms of breathing	greetings and body postures	Meditation and breathing
<b>1.2 Dynamic movements</b>	Joint movement, displacements, exercises					
<b>1.3 Past in waves</b>	Dropped passes, side rolls, front rolls off/shoulder, back rolls, rump escape, weld, worm	Take previous, add: Falls from height, somersault. Standing: body weight forward, middle, backward, scissors, wheelie				
<b>1.4 Work in pairs</b>	Work in pairs or in larger groups					
<b>2 Playful proposals for each content</b>						
<b>3 Fundamentals of each technique: How, when, why, and what for?</b>						
<b>4 Combat simulation or closing game</b>						
<b>5 Cool down/general and specific stretches</b>						



Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

### Final reflections

To think of martial arts and combat sports as a field of knowledge, it is necessary to transcend the economic and physiological limits to incorporate the perspectives of the human and social sciences. In this way, the cultural, historical, and political problems of this field emerge. Studying them leads us to recognise its main problems: The West/East and sport/martial art binomials, the relationship between violence and security, the body, and the prejudices of its teaching: self-defence and disciplining. It also leads us to recognise the historical-philosophical relationship with certain cultures, and, in turn, to be able to undiscipline their techniques to be able to approach them in a higher education. These exercises speak of a theory of body education that is relevant to physical education training in Rio de la Plata (Uruguay), both for its scientific dimension and for its dimension conducive to the construction of educational processes.

### References

- Améstica, C. F. (2020). La configuración cultural de la práctica del ninjutsu en Chile: aproximación desde la etnografía enactiva. *Quaderns de Psicologia*, 22(3), e1552. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1552>
- Barrán, J. P. (1990). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay. El disciplinamiento (1860-1920)*. Ediciones de la Banda Oriental.
- Bourdieu, P. (2000). *Cosas dichas*. Gedisa editorial.
- Bowman, P. (2017). The definition of martial arts studies. *Martial Arts Studies*, 3, 6–23. <https://doi.org/10.18573/j.2017.10092>
- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo Veintiuno Editores.
- Foucault, M. (2014). *Defender la sociedad*. Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Fraga, A. B., & González, F. J. (2012). *Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar*. Edelbra Editora Ltda.
- Freud, S. (1972). *Obras completas. Cinco conferencias sobre psicoanálisis*. Amorrortu Editores.
- ISEF Steering Committee. (2017). Programa de la Unidad Curricular Técnicas Corporales V: Luchas. ISEF. <https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2021/11/PROGRAMA-TECNICAS-CORPORALES-V-Plan-LEF-2017.pdf>
- Martínez, J. E. (2010). La construcción del arte en las artes marciales. Una aproximación antropológica al taekwondo. *Revista Gazeta Antropológica*, 26(2), Article 26. <https://doi.org/10.30827/digibug.6767>
- Mora, B. (2018). *Manual teórico-práctico de luchas. Manuales didácticos*. Comisión Sectorial de Enseñanza. Universidad de la República. [www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/21083](http://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/21083)
- Mora, B. (2019). *De ir a cazar dragones te salen escamas. Estudio etnográfico sobre los clubes de la pelea* [Master's Thesis, Universidad de la República]. Repositorio de la UDELAR. [www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/22796](http://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/22796)





Copyright Material – Provided by Taylor & Francis  
Proof Review Only – Not For Distribution

164 Martial Arts in Latin Societies

- Pérez Monkas, G. (2016). *La (des)aparición de las prácticas corporales sometidas. Una arqueología en el Uruguay del siglo XIX (1861-1871)* [Master's Thesis, Universidad Nacional de La Plata]. Repositorio Institucional de la UNLP. <https://doi.org/10.35537/10915/58379>
- Rodríguez Giménez, R. (2018). Sobre el saber y el conocimiento del cuerpo en la educación física: elementos para un balance a partir de la experiencia uruguaya. *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE)*, 9(2), 52–64. <https://revistas.ufpr.br/alesde/article/view/61260>
- Sánchez-García, R. (2008). Habitus y clase social en Bourdieu: una aplicación empírica en el campo de los deportes de combate. *Revista de Sociología*, 89, 103–125. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v89n0.750>
- Spencer, D. C. (2009). Habit (us), body techniques and body callusing: An ethnography of mixed martial arts. *Body & Society*, 15(4), 119–143. <https://doi.org/10.1177/1357034X09347224>



**Contribución personal en los siguientes trabajos**

1. Mora, B. (2025) *La producción de comunidad en las políticas deportivas comunitarias uruguayas de la era progresista. I+D*  
(capítulo de libro ya evaluado y en corrección de estilo)

Este capítulo de libro es un subproducto individual del proyecto I+D financiado por CSIC denominado *La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo*. El capítulo analiza la relación discursiva entre comunidad y producción en las políticas de deporte comunitario de la era progresista uruguaya, al tomar como referencia teórico - metodológica los debates conceptuales que abordan los claroscuros entre lo que se propone como Estado y lo que se entiende como comunidad. Observamos cómo la utilización política del término comunidad y su relación con la producción pueden inscribirse en el contexto de un sistema planteado como de gobernanza, depositando en la comunidad expectativas, presupuestos y autogestiones. Se toma como principal fuente el texto denominado Plan Nacional Integrado de Deporte (PNID), como también los grupos de discusión y entrevistas realizadas para el estudio, a los actores directos e indirectos de su confección e implementación.

2. Mora, B; Meneses, G, & Castagnino, J. (2024) *Martial arts and combat sports at the Instituto Superior de Educación Física: Education of the body and technique*  
(capítulo publicado por la editorial británica Taylor & Francis Group en el libro *Martial Arts y Latin Societys eBook ISBN 9781032648620*)

A partir del abordaje de las luchas como campo de saber, en tanto espacio donde se dan particulares tensiones entre lo que conocemos como artes marciales y deportes de combate, nos proponemos explorar sobre los sentidos otorgados a dichas técnicas. Realizamos un análisis tomando estudios específicos que problematizan y profundizan en los binomios antigüedad y modernidad, ethos marcial y ethos deportivo, orientalidad y occidentalidad, violencia y seguridad. Finalmente, nos centramos en el caso uruguayo del Instituto Superior de Educación Física, donde se viene trabajando desde hace algunos años entre investigadores en educación física y ciencias sociales, para la integración de las funciones universitarias (enseñanza, investigación y extensión) y que nos permite producir un análisis sobre cómo ha sido el funcionamiento en la trama curricular de la formación de grado de este corpus de conocimientos provenientes de diversas prácticas corporales de Lucha.

3. Mora, B., Bruno, R., & Amgarten, E., (2022) *Da Matta e a transformação do futebol em objeto de estudo: contribuições para o caso uruguaio. Dossiê 40 anos do livro Universo do Futebol Publicado 2022-07-14*

Este artículo reflexiona sobre los aportes del libro *O universo do futebol* a los estudios sociales y culturales sobre el deporte en Uruguay. A partir de los movimientos que realiza el autor en torno a las nociones de extrañamiento y familiarización, se expone su influencia dentro del campo de la extensión universitaria en el ISEF. Finalmente, se analizan dos dramas del deporte al tomar su obra como referencia. Se considera la obra de Da Matta como un aporte relevante para cuestionar las relaciones de poder en el fútbol y la sociedad, lo que brinda elementos valiosos para su tratamiento educativo en propuestas deportivas.

**INFORME DE ACTIVIDADES RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL**

**Nombre:** Bruno Mora Pereyra

**Departamento académico:** Educación Física y Deporte. ISEF.

**Periodo de informe:** 08/08/2022 a 07/08/2025

**Características del periodo:** como G3 desde el inicio.

**1. Enseñanza****1.1 Enseñanza de grado**

2022 - 2023 Participé del módulo luchas del curso Técnicas corporales I de la licenciatura en Educación Física (plan de estudios 2017)

2022 - 2025 Responsable y docente del curso Técnicas corporales V de la licenciatura en Educación Física (plan de estudios 2017)

2022 - 2025 Responsable y docente del curso Teoría y práctica del deporte de la licenciatura en Educación Física (plan de estudios 2017). Esta es una unidad curricular de ingreso que atiende a más de mil estudiantes por año.

2022 - 2025 Responsable y docente del curso Seminario tesina deporte/s, cultura y políticas/s. de la licenciatura en Educación Física (plan de estudios 2017).

**1.2. Enseñanza de posgrado**

2024 Participación como docente en *Epistemología y producción de conocimiento en el campo de la Educación Física*. Curso del Programa de Maestría en Educación Física. Dictado junto a Raumar Rodríguez, Juan Muiño y Felipe Quintao.

2024 Participación como docente en el curso *Historia, filosofía y práctica del Budo de Japón*. Curso del Programa de Maestría en Educación Física. Dictado junto a Gianfranco Ruggiano y Szabo Balaz de la Eötvös Loránd University (Hungría)

2024 - 2023 Responsable de unidad *Deporte como fenómeno cultural y social*, en el marco del Diplomado Gestión de las Políticas Públicas del Deporte, Universidad de Santiago de Chile (USACH).

2022 Participación como docente en el curso *Cuerpo y deporte. Economía, política y cultura*. Curso del Programa de Maestría en Educación Física. Dictado junto a Niko Besnier (Universidad de Amsterdam)

2022, 2023 y 2025 Responsable del curso *Análisis de las políticas deportivas en América Latina*. Curso del Programa de Maestría en Educación Física

Nota: al programa se le hicieron modificaciones para que integre la Línea de especialización de Deporte y ocio de la Maestría en Políticas Públicas FCS - CURE, que integro como docente responsable desde el año 2024.

## 2. Investigación

### 2.1 Responsabilidades

2015 a la fecha Coordinador del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre deporte.

2024 a la fecha Responsable de la línea Deporte, cultura e identidades, que comenzó a trabajar en búsqueda de consolidar un sub campo temático dentro de los estudios sobre deporte. Desde la línea tenemos un espacio de lectura al que denominamos seminario permanente, pero también buscamos la integración de las funciones de investigación con la extensión y la enseñanza a partir del EFI Picaditos Etnográficos.

2024 Responsable del Eje 1 Políticas en Educación Física del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigación Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física.

2022 - 2024 Responsable del Seminario Permanente de Investigación (SPI). Es un espacio exigido por el Programa de Doctorado en Educación (FHUCE - Udelar) a cada doctorando<sup>1</sup>. Estos años fue coordinado con Viviane Silveira (UFMG), pero principalmente con Cecilia Seré a través del seminario denominado *Estudiar el capitalismo contemporáneo*, junto con el *Grupo de Estudios sobre el cuerpo en el capitalismo contemporáneo* y el *Grupo Educación, Sociedad y Tiempo Libre*, dirigido por Karen Kuhlsen e Inés Scarlato.

El SPI supone explicitar mi actividad como estudiante de doctorado, en términos de formación y producción respecto a al proyecto de tesis aprobado en el contexto del programa de formación doctoral.

2022 Responsable de la Propuesta de GTT – El deporte del siglo XXI. La política, el cuerpo y la formación deportiva, junto a Niko Besnier (Universidad de Amsterdam), Marcelo Melo (Universidad Federal de Río de Janeiro) en el marco del XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores Educación Física. V Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. 18 a 21 de octubre de 2022.

### 2.2 Fondos concursables de investigación

2024 - 2027 Coordinador del Núcleo Interdisciplinario *Violencias en el deporte y aportes para su prevención. Miradas interdisciplinarias sobre la violencia de género, política, institucional y económica en el deporte* junto al Profesor Adjunto del Departamento de Sociología Gabriel Tenenbaum. En este proyecto se realizarán investigaciones sobre diferentes tipos de violencias en el deporte, incluyendo lavado de activos, políticas de seguridad, revisiones mediáticas y sistemáticas a nivel nacional, junto a FDER, FCS, y FCEA.

2024 Participación del Instituto de Investigación ID 24 *Instituto de estudios sociales sobre juventudes, violencia y democracia en América Latina* (IIVIS) coordinado por la Dra. Nilia Viscardi y Dr. Gabriel Tenenbaum, que quedó dentro de las 7 propuestas recomendables para ser financiadas. aval de CD ISEF en Exp. N° 008100-000033-24

---

<sup>1</sup> Entrega de tesis prevista, a falta un capítulo y las conclusiones.

2024 Fondo a fortalecimiento de Grupos de Investigación CD ISEF Exp. N° 008100-000046-23) con el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. En este proyecto intentamos financiar parte del proceso de consolidación de las líneas de investigación.

2021 - 2023 Responsable del I+D *Configuraciones de las políticas públicas deportivas en Uruguay 1911 - 2020. Perspectivas, debates y desafíos*, cuyo informe final fue entregado a fines del 2023. En este proyecto digitalizamos y analizamos las actas de la CNEF durante toda su existencia, para identificar los clivajes políticos respecto al deporte en los diferentes períodos. Pero también, estudiamos las políticas deportivas de los períodos ministeriales hasta la era progresista, que culmina en forma de Secretaría Nacional de Deportes dependiente de Presidencia de la República. Incluso realizamos revisiones sistemáticas sobre las relaciones del deporte con la educación, con la comunidad, con el alto rendimiento y con el Estado.

2022 Proyecto *Prototipo para la inclusión social en los Proyectos Sociales Deportivos de Malvín Norte. Desarrollo y análisis del prototipo PSDMN-2019*, financiado por el fondo de investigación e innovación para la inclusión social, cuyo informe entregamos a fines del 2022. En este proyecto aplicamos un prototipo de inclusión social creado en una investigación anterior, mediante el diálogo con organizaciones deportivas del barrio.

## 2.3 Publicaciones

### Artículos en revistas arbitradas

2024 Mora, B., & Scabino, G. Fútbol practicado por mujeres en uruguay: perspectiva de género y discursos que intervienen en el camino a su profesionalización. *Corpoconsciência*, e17996-e17996.

<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/corpoconsciencia/article/view/17996/13934>

2024 Alsina, D., & Mora, B. Com o corpo eo espírito: as carreiras desportivas de Maldonado na era Tabárez. *Ambivalências*, 12(24), 173-196.

<https://ufs.emnuvens.com.br/Ambivalencias/article/view/n24p173/p173>

2024 Alsina, D., Mora, B., & Pastorino, M. Dilemas éticos en las etnografías sobre deporte en Uruguay: gimnastas, luchadores y los futbolistas-murgueros. *Rev. urug. Antropología y Etnografía* [online]. 2024, vol.9, n.1 [citado 2025-04-02], e105. Disponible en: <[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2393-68862024000101105&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-68862024000101105&lng=es&nrm=iso)>. Epub 01-Jun-2024. ISSN 2393-7068. <https://doi.org/10.29112/ruae.v9i1.2281>.

2024 Mora, B., Quiroga, A., & Benítez, L. Deporte, política y educación en Uruguay. Resultado de una búsqueda sistemática. *SaDe-Revista de ciencias de la salud y el deporte*, (4), 137-146.

2023 Mora, B., & Alsina, D. Coisa de homem. A produção de relatos acadêmicos e políticos sobre o futebol uruguaio. *Recorde*, 16(2), 1-19.

<https://www.proquest.com/openview/8f8f636e673f5a11ea9c3aa18143426c/1?cbl=51649&pq-origsite=gscholar>

2023 Mora, B., Quiroga, A., Pernas, S., & Estela, N. Con y contra la escuela: las implicancias de la segunda reforma universitaria en la enseñanza crítica del deporte. el ejemplo del proyecto tatami. *Cadernos de Formação RBCE*, 13(2).

<http://oldarchive.rbceonline.org.br/index.php/cadernos/article/view/2607/1508>

2022 Bortolotti, A., Fullagar, S., Mora, B., Ni Shuilleabhain, N., De Martini Ugolotti, N., Bueno, A. X., ... & Tonelli, L. (2022). More-than-human Perspectives on Physical Activity, Health and Education. *Revista Saude Em Redes (Health in Networks)*, 8(3), 513-527.

<https://eprints.bournemouth.ac.uk/38485/>

### Capítulos de libros académicos

2025 Mora, B., *La producción de comunidad en las políticas deportivas comunitarias uruguayas de la era progresista. I+D. En prensa.* (capítulo de libro ya evaluado y en corrección de estilo). Producto del I + D *La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo.* CSIC - Udelar.

2025 Mora, B., Meneses, G., & Castagnino, J. Martial Arts and Combat Sports at the Instituto Superior de Educación Física: Education of the Body and Technique. In *Martial Arts in Latin Societies* (pp. 155-164). Routledge.

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781032648620-16/martial-arts-combat-sports-instituto-superior-de-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-bruno-mora-gast%C3%B3n-meneses-javier-castagnino>

2024 Mora, B., Pastorino, M., & Pesce, G. Dall'educazione del corpo all'insegnamento critico dello sport. *pedagogie del corpo*, 91.

[https://www.researchgate.net/profile/Silvano-Merced-Len-2/publication/378713052\\_PEDAGOGIE\\_DEL\\_CORPO\\_QUAPEG\\_EDIZIONI/links/65e69a5fe7670d36abfd4075/PEDAGOGIE-DEL-CORPO-QUAPEG-EDIZIONI.pdf#page=88](https://www.researchgate.net/profile/Silvano-Merced-Len-2/publication/378713052_PEDAGOGIE_DEL_CORPO_QUAPEG_EDIZIONI/links/65e69a5fe7670d36abfd4075/PEDAGOGIE-DEL-CORPO-QUAPEG-EDIZIONI.pdf#page=88)

2024 Levoratti, A., Mora, B., & Soto-Lagos, R. Sport for Development in South America: A Comparison between Argentina, Chile, and Uruguay. In *Routledge Handbook of the Global South in Sport for Development and Peace* (pp. 541-552). Routledge.

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781032667805-41/sport-development-south-america-alejo-levoratti-bruno-mora-rodrigo-soto-lagos>

2024 Figueiredo, T. S. D. L., Vales, L., Levoratti, A., Mora, B., Deheza, R. D. P., Azambuja, N. L., & Caetano, I. Sport and Social Inclusion in Uruguay: Inclusive Potentialities Identification in the Sportive Social Project of Malvin Norte's Neighborhood. In *Routledge Handbook of the Global South in Sport for Development and Peace* (pp. 594-607). Routledge.

<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781032667805-46/sport-social-inclusion-uruguay-tiago-sales-de-lima-figueiredo-lisandro-vales-alejo-levoratti-bruno-mora-roc%3%A1s-l%3%B3pez-azambuja-ignacio-caetano>

2023 Mora., B & Benítez., L. *Programa para los estudios sociales sobre deporte en Uruguay. Posibilidades de intervención desde la integralidad de las funciones*. Coordinado por Paola Dogliotti y Raumar Rodríguez en libro *Desarrollos actuales de investigación en educación física en Uruguay*. ISBN 9789974019713

2023 Mora, B., Piñeyro, C., Guerra, L., Eastman, P., de los Santos, L., & Silveira, R. Deporte, alimentación y resistencia. La integración de las funciones universitarias como respuesta a la crisis socio-sanitaria. En libro *Covid 19 y Deporte en Latinoamérica*. Chile - Brasil.

2023 Mora, B. *Budokas Modernos. Artes Marciales, Deportes de Combate y Clubes de la Pelea*. Libro financiado por publicaciones CSIC - Udelar.

2022 Quiroga, A., Pastorino, M., Mora, B., Eastman, P., Ruibal, L., & Echenique, P. (2022). Deporte, hegemonía y comunidad. Sistematizaciones de la práctica preprofesional de Educación Física en Bella Italia y Kilómetro 16. *Las formas de la desigualdad, los modos de lo común: experiencias universitarias*, 257.

[https://www.researchgate.net/profile/Agustin-Cano-3/publication/360386322\\_Las\\_formas\\_de\\_la\\_desigualdad\\_los\\_modos\\_de\\_lo\\_comun\\_experiencias\\_universitarias\\_desde\\_el\\_territorio/links/6273ae5bb1ad9f66c8a412f3/Las-formas-de-la-desigualdad-los-modos-de-lo-comun-experiencias-universitarias-desde-el-territorio.pdf#page=258](https://www.researchgate.net/profile/Agustin-Cano-3/publication/360386322_Las_formas_de_la_desigualdad_los_modos_de_lo_comun_experiencias_universitarias_desde_el_territorio/links/6273ae5bb1ad9f66c8a412f3/Las-formas-de-la-desigualdad-los-modos-de-lo-comun-experiencias-universitarias-desde-el-territorio.pdf#page=258)

#### **2.4 Reconocimientos e integración de redes académicas**

2024 Ingreso al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) proyecto SNI\_2023\_1\_1013044.

2024 a la actualidad delegado por Uruguay de la Asociación Latinoamericana de Estudios Sociales sobre Deporte (ALESDE).

2023 a la actualidad integración del Comité Científico del Grupo de Trabajo en Políticas Públicas y Educación Física del Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte CBCE.

2021 a la actualidad integrante del Grupo de trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) Deporte, cultura y política.

2021 a la actualidad integrante de la Red Latinoamericana de Deporte social para la inclusión.

#### **2.5 Dirección de tesis de posgrado y proyectos individuales**

2024 a la fecha. Dirección de la tesis *Tirando postas. Narrativas sobre la violencia basada en género en el atletismo* de Cecilia Revetria. Maestría en Psicología Social. Facultad de Psicología. Udelar.

2023 a la fecha. Dirección de la tesis Proyecto *Percepciones de escaladores en Uruguay sobre la inclusión de la escalada deportiva a los Juegos Olímpicos* de Felipe Santandreu. Programa de Maestría en Educación Física. ISEF, Udelar.

2023 a la fecha. Codirección de la tesis *El fútbol como acto político: Uruguay Celeste Deporte y Diversidad experiencias de deporte y militancia*, de Lucero Morandi. Programa de Maestría en Educación Física. ISEF, Udelar. Dirección secundaria Nemesia Hijós (Universidad de Mar del Plata)

2022 a la fecha. Codirección de la tesis *Identidades en el Crossfit: estudio etnográfico en un box de Crossfit de Montevideo* de Lucía Ruibal. Programa de Maestría en Educación Física. ISEF, Udelar. Dirección secundaria Nemesia Hijós (Universidad de Mar del Plata).

2024 - 2022 Referente académico del proyecto de iniciación a la investigación CSIC titulado *El proceso de formación de futbolistas varones de Maldonado. Posibles trayectorias de incorporación a equipos de fútbol profesional a partir de la era Tabárez*, de Diego Alsina.

2022 a la fecha Codirección de la tesis *Etnografía sobre las masculinidades en el karate* de Lucila Guerra. Maestría en Antropología en la Cuenca del Plata. FHUCE, Udelar. Directora principal Susana Rostagnol (Departamento de Antropología, FHUCE - Udelar).

2022 a la fecha. Codirección de la tesis *Enseñanza del deporte a nivel universitario* de Luisa Cabrera. Directora secundaria Paola Dogliotti (FHUCE - ISEF). Maestría en prácticas educativas. FHUCE, Udelar.

2022 - 2020 Codirección de la tesis *Representaciones de funcionarios y profesores sobre la educación física y el deporte en los centros educativos comunitarios de Montevideo*. Maestría en Deporte. FHUCE, Universidad Nacional de la Plata. Director principal Alejo Levoratti.

2022 - 2020 Dirección de tesis. *Nací Cantando Gol. Un estudio etnográfico de las masculinidades en un club de San Carlos a partir de la relación del fútbol y de la murga de Diego Alsina*. Programa de Maestría en Educación Física. ISEF - Udelar. Co dirección Viviane Silveira (UFMG)

## 2.6 Presentaciones en eventos académicos

2024 Ponencia Antropología del deporte y de la política en el ciclo progresista uruguayo. Eje 1. Deporte, políticas públicas e inclusión social. En IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE)

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/alesde/ix-congreso/actas/ponencia-24112814504676948>

9

2024 Panel de cierre del congreso "*claves y proyecciones para los estudios sociales del Deporte*". Conferencista invitado en el IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE). Deportes, prácticas democráticas y

sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en las tramas regionales. La Plata, Argentina. Programa

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/alesde/ix-congreso/descargables/programageneral.pdf>

2024 Ponencia *Una búsqueda para estudiar los cuerpos de las mujeres proyectadas desde lo masculino en el karate do goju kai*. SP.34: Estudios socio-antropológicos de los deportes. Congreso VII ALA Antropologías en contextos urgentes

<https://alacongresos.net/ponencias/una-busqueda-para-estudiar-los-cuerpos-de-las-mujeres-proyectadas>

2023 Panelista sobre *“la enseñanza del deporte”*. En el Congreso de Educación Física y Ciencias 15º Congreso Argentino, 10º Latinoamericano y 2º Internacional Educación Física en y para la democracia.

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/congresoeducacionfisica/15-congreso/programa>

2023 Ponencia *Las Luchas, las técnicas corporales y la educación física. Un recorrido teórico y programático en el ISEF de Montevideo*. Bruno Mora, Gastón Meneses y Javier Castagnino. En Mesa 2. Educación Física y Enseñanza.

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/congresoeducacionfisica/15-congreso/programa>

2023 Ponencia Producción de conocimiento sobre deporte en el Instituto Superior de Educación Física. Bruno Mora y Luisa Cabrera. En Mesa 6. Educación Física, Perspectivas Teóricas y Epistemológicas

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/congresoeducacionfisica/15-congreso/programa>

2023 Panelista en Seminario Internacional “Legado y desafíos de los juegos de Santiago 2023”.

<https://fae.usach.cl/fae/index.php/noticias-fae/7104-seminario-de-la-fae-abordo-reflexiones-sobre-los-juegos-panamericanos-y-parapanamericanos-santiago-2023>

2023 Comunidade e produção nas políticas esportivas comunitárias uruguaias da era progressista

GTT 12 - Políticas Públicas del Congreso Brasileiro de Ciencias del Deportes. Ceará, Brasil.

<https://public.cbce.org.br/uploads/658f217be1fa8Anais%20Completo%202023%20v.2.pdf>

2023 Política, esporte e educação no Uruguai. GTT 12 - Políticas Públicas del Congreso Brasileiro de Ciencias del Deportes. Ceará, Brasil.

<https://public.cbce.org.br/uploads/658f217be1fa8Anais%20Completo%202023%20v.2.pdf>

2023 Posible modelo de los Proyectos Sociales Deportivos. Eje temático 1. Diálogos interdisciplinarios para la investigación y la intervención en las problemáticas actuales. II Congreso Internacional de Psicología. Facultad de Psicología. Universidad de la República.

<https://cip.psico.edu.uy/node/273>

2022 Corpo (a corpo) e cultura. Letture etnografiche del combattimento sportivo. Encuentro organizado el 20/09/2022 en la Gispoteca di Arte Antica por el Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - Università di Pisa generado entre la Universidad de Pisa (Dario Nardini) y la Universidad de la República (Bruno Mora), donde participaron investigadores sobre

deporte de combate de las Universidades de Ferrara (Giuseppe Scandurra), (Lorenzo Domaneschi y Lorenzo Pedrini) Milano, (Francesco Fanoli) Roma y (Luca Bifulco) Napoli. Link <https://anpia.it/corpo-a-corpo-e-cultura-letture-etnografiche-del-combattimento-sportivo/>

2022 Expositor del informe final del I+D La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo en el coloquio Cuerpo, comunidad y política pública. Programa disponible en [https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2022/07/Programa-Coloquio-Cuerpo-Comunidad-y-Politica-Publica-26\\_7.pdf](https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2022/07/Programa-Coloquio-Cuerpo-Comunidad-y-Politica-Publica-26_7.pdf)

### 3. Extensión

2024 - 2027 Integrante del proyecto *Territorios diversos: el deporte en disputa* financiado por el llamado a fortalecimiento de trayectorias integrales (CSEAM). El proyecto propone integrar a los EFIs picaditos etnográficos y Formación del deportista en coordinación con el núcleo interdisciplinario aprobado, para producir innovación orientada a la prevención de la violencia en el deporte, a partir del paradigma de la diversidad, junto con la organización Uruguay Celeste Deporte y Diversidad (UCDD). Esta organización se dedica a propiciar espacios deportivos inclusivos para colectivos LGTBQ+.

2024 Responsable frente a la Intendencia de Montevideo y la organización Uruguay Celeste Deporte y Diversidad de la Semana del deporte y la diversidad. Noticia <https://montevideo.gub.uy/noticias/diversidad/semana-del-deporte-y-la-diversidad>

2019 - 2025 Responsable de Picaditos Etnográficos es un Espacio de Formación Integral de trabajo permanente, que obtuvo fondos de PAIE, identificación de espacios de formación integral de ISEF y trayectorias integrales. Se construye anualmente una agenda de encuentros con diferentes organizaciones para intercambiar sobre deporte, género y diversidad a partir de propuestas deportivas (partidos, talleres, otras).

2024 - 2025 Elaboración y publicación del libro *Picaditos Etnográficos. Relatos sobre el fútbol y el feminismo en Uruguay*, junto a la editorial Sujetos. Este libro es coordinado por Martina Pastorino, bajo financiaciones colectivas que se fueron obteniendo con el Gesocude.

A su vez escribo como único autor el capítulo *Deporte: de lo hegemónico a la revolución*, y todo lo que queda en el medio pp 162 - 174.

2023 - 2024. Integrante del proyecto *Lúdico - Pedagógico Bushido* financiado por el fondo de desarrollo de la extensión de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) durante 2024. En este proyecto se crearon unidades didácticas a partir del código bushido, que fueron implementadas con escuelas públicas de Montevideo en el Centro de Entrenamiento de Deportes de Combate (CEDEC) de la Secretaría Nacional de Deportes (SND).

Ver documental en <https://www.youtube.com/watch?v=Laq7zzDtrDA&t=94s>

2023 - 2025 Responsable del EFI *Clases de luchas. Tensiones sociales en disputa*, del Centro Universitario Regional Este (CURE - Maldonado). En este proyecto se trabaja con

clases de luchas para niñas/niños y adolescentes y se integra con estudiantes de grado de la regional para el tratamiento de temas vinculados a diferentes tipos de violencia y formatos de criminalización juvenil.

#### 4. Gestión

2025 - 2027 Desde el 1/4/2025 Dirección del Departamento de Educación Física y Deporte. Unidad Académica del ISEF - Udelar.

2020 - 2024 (Exp. N° 008455-000023-23) Coordinación de carreras de ISEF en Montevideo. Implicó la responsabilidad en la gestión de 3 ofertas de formación: la licenciatura en educación física (ingreso de 800 estudiantes), la tecnicatura en deportes (ingreso de 100 estudiantes) y curso de guardavidas (ingreso de 45 estudiantes). A su vez, la presidencia de la Comisión de Carrera Local (CCL) y de la Comisión de Carreras Unificadas (CCU). La comisión de DT del servicio fue informada al respecto Exp. N° 008455-000018-23

#### 5. Cogobierno

2024 - 2022 (Exp. N° 008450-000030-22) Integrante alterno del Claustro de ISEF

2023 Resolución 54 del 21/04/23 designado integrante alterno para la comisión de Presupuesto, Gastos e Inversiones (PGI) de ISEF

2023 Resolución 18 del 18/8/2023 integrante titular de la comisión que trabajó junto a la Unidad de Apoyo a la Gestión de ISEF.

#### 6. Participación en evaluaciones, asesoras y tribunales

2025 - 2024 Integrante del Comité Editorial de la revista italiana *Eracle: Journal of sport and social sciences*, para el Dossier Vol. 8 (2025) Combat practices, martial arts, and social sciences

[https://serena.atcult.it/index.php/eracle/announcement/view/147?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3HIGdLexZOUnehk8znFT4\\_mxUO-SKHZ3TQQ\\_C8X89QJJbXKe\\_QoXITRIL\\_aem\\_o6Pq1a0antj80lhL9ck5hQ](https://serena.atcult.it/index.php/eracle/announcement/view/147?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3HIGdLexZOUnehk8znFT4_mxUO-SKHZ3TQQ_C8X89QJJbXKe_QoXITRIL_aem_o6Pq1a0antj80lhL9ck5hQ)

2025 - 2021 Evaluador de proyectos PAIE - CSIC

2024 (Exp. N° 008455-000031-23) Integrante titular del Comité académico para el XX Encuentro Nacional, XV Internacional de Investigadores en Educación Física y VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física

2024 Revisiones de presentaciones para el III Encuentro de Estudios en Deporte- Departamento de Educación Física y Deporte - ISEF Udelar.

2023 (Exp. N° 008140-000003-23) Integrante titular del tribunal del llamado abierto para la provisión efectiva de un cargo de Asistente, Esc. G, Grado 2, dedicación media, 20 horas semanales, para el Departamento de Educación Física y Deporte, núcleo Enseñanza del Deporte en Montevideo, para cumplir funciones de enseñanza, investigación y extensión.

2023 Integrante titular del jurado de la evaluación de tesis de Ismael Cardozo, en el marco del Programa de Posgrados en Ciencias Humanas - Maestría en Prácticas Educativas FHUCE - Udelar.

2023 Integrante alterno del jurado de evaluación de tesis de Macarena Elzaurdia en el marco de la Maestría en Educación Corporal de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

2023 (Exp. N° 008100-000019-23) - Integrante titular de la comisión asesora para Profesor Adjunto, Esc. G, Grado 3, 20 horas semanales, anual, para desempeñar funciones de Encargado de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza de ISEF.

2023 (Exp. 008455-000002-23) Integrante alterno de la Comisión de DT de ISEF

2023 Evaluador del programa de Posgrados Nacionales ANII

2023 Exp. N° 008421-000011-23 designado integrante alterno en el tribunal de tesis de Martina Pastorino, Programa de Maestría en Educación Física. ISEF, Udelar.

2022 Evaluador del programa de Iniciación a la Investigación CSIC - Udelar

2022 (Exp. N° 008455-000023-22) Integrante titular de la Comisión Asesora que falló proyectos para la adjudicación de extensiones horarias de 30 a 40 horas para el apoyo a la formación de posgrado sobre el Programa Institucional de apoyo a la finalización de posgrados.

2022 (Exp. N° 008450-000030-22) designado integrante alterno para el Claustro del ISEF

2022 (Exp. N° 008100-000034-22) - designado integrante titular de la comisión asesora para el llamado a estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de ISEF, para la provisión de 32 pasantías remuneradas en la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la Intendencia Departamental de Montevideo,

2022 (Exp. N° 008200-000007-22) - designado integrante titular de la comisión asesora que falló respecto a un llamado abierto a aspirantes para la provisión interina de un cargo de Ayudante, (Esc. G, Grado 1, 20 horas semanales, dedicación media), desde la toma de posesión y hasta el 31/03/2023, para desempeñar tareas de apoyo a la Coordinación de Carreras, sede Montevideo.

2022 (Exp. N° 008421-000001-22) - designado como alterno para integrar el Tribunal de defensa de la tesis de la Maestría en Educación Física para David Pérez López. Programa de Maestría en Educación Física. ISEF, Udelar.

2022 (Exp. N° 008140-500585-21) - Integrante titular de la Comisión Asesora que entendió en el llamado abierto para la provisión efectiva de un cargo de Prof. Adjunto (Esc. G, G°3, 20 horas semanales, dedicación media) para cumplir funciones de enseñanza, investigación

y/o extensión en el Departamento de Educación Física y Deporte, en el Centro Universitario Regional del Este.

2022 (Exp. N° 008140-500593-21) Integrante titular de la comisión asesora y el tribunal que aprobó la reapertura de un llamado a aspirantes para la provisión en efectividad de un cargo de Profesor Adjunto (Esc. G, G°3, 20 horas semanales, dedicación media) para cumplir funciones de enseñanza, extensión y/o investigación en el Departamento de Educación Física y Deporte en el Centro Universitario Regional Litoral Norte, sede Paysandú.

2022 a la fecha Evaluador de la revista Educación Física & Ciencia. FHUCE - Universidad de la Plata.

2022 Evaluador de Revista Cuadernos del Claeh. Centro Latinoamericano de Economía Humana.

## **La producción de comunidad en las políticas deportivas comunitarias uruguayas de la era progresista**

*Bruno Mora Pereyra*

### **Introducción**

Para organizar este trabajo que analiza la relación entre comunidad y producción en las políticas de deporte comunitario de la era progresista uruguaya, se toma como referencia teórico metodológica el trabajo que se realizó para el proyecto de investigación y desarrollo *La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo*, principalmente aquella parte que conecta la relación entre Estado y comunidad, ante la utilización política de la noción de comunidad, y los posibles abordajes sobre el consumo y la producción en el contexto del sistema de gobernanza, al tomar como trabajo de campo al Plan Nacional Integrado de Deporte (PNID), así como grupos de discusión y entrevistas a los actores directos e indirectos de su confección e implementación.

*“(... ) un niño sabe que una formación social que no reproduzca las condiciones de producción al mismo tiempo que produce, no sobrevivirá siquiera un año” (Althusser parafraseando a Marx, 2003, p. 9).*

### **Sobre la comunidad improductiva**

La modernidad trajo consigo una ruptura con las tradiciones de los pobladores: nos volvimos individuos modernos, y posteriormente individuos globales. Esto significó una serie de cambios en los modos de relacionarlos, mediante los cuales la producción de individuos ya no tiene un mensaje unificado de la comunidad de origen, sino que tiene múltiples posibilidades de mandatos, normas e imperativos sociales. La noción de comunidad fue debilitada durante los procesos de inquisición religiosa, como forma de producir un modo concreto de comunidad, con sus tradiciones, símbolos, deidades, rituales, mitos y formas de intercambio. Como resultado, generó la adjudicación de ciertos valores y características que referían a determinadas formas y modos de producción, que en la mayoría de los casos eran únicas para todos sus integrantes, a pesar de las diferencias generacionales o territoriales. Así, las nociones de comunidad e identidad se solaparon y se amalgamaron. En el siglo XX, siglo en el cual la comunidad había quedado librada — en parte— de su vínculo con la religión, se puso fin a cualquiera de las infinitas posibilidades de producir al ser en común, un ser posible de ser pensado más allá de la identidad (Nancy en Esposito, 2003). Esta producción es de una esencia común, que produce un cuerpo común, un individuo común, o en otras palabras, un ser común que responde a los sentidos comunes del grupo al que pertenece. Los Estados, universidades, empresas, organizaciones sociales, religiones, medios de comunicación y redes, generan para esta producción una serie de “manuales y

rituales” de seres comunes para sus propias comunidades, dado que se pretenden desde una producción concreta y caracterizada de esencias comunitarias definidas como tradición. Al respecto, la actualidad abrumadora dice Nancy (en Espósito, 2003), muestra que hemos exacerbado esta producción de esencias en la producción de lo común, llevadas a la incandescencia por efecto de indistinción de un proceso homogeneizante infinito que parece arrastrar consigo a la coexistencia definida, al punto del individuo. Esto desvela nuestra incapacidad de inventar un ser -en - común distinto, como una comunidad que no siga a la tradición consumidora de occidente, la cual se caracteriza y apropia de los medios para producir un cuerpo, una identidad, una propiedad, una intimidad, una naturaleza. Asimismo, el primer significado que encontramos en los diccionarios del sustantivo *communitas*, es el que adquiere sentido por oposición a lo propio, como en la mayoría de las lenguas neo latinas (Espósito, 2003). ¿Qué nos indican los discursos de las políticas comunitarias sobre una producción desde lo no propio? Para Espósito (2003) en *communitas*, “cum” es lo que une y “munus” es una carga, un deber o una tarea, y no la comunidad de la sustancia. El *ser-en-común* se define y constituye por no estar a cargo, más que del lazo “con”, es decir, de nosotros (p.16). No quiere decir que tenemos que hacernos cargo, sino saber que estamos expuestos por lo que nos une o “cum”. Es un mezclador que nos expone frente a otros; no pone o produce juntos. En la misma operación actúa la *inmunitas*, una descarga que nos separa, una operación habitual en los pensamientos comunitarios o comunitaristas que refieren a tradiciones. Este “ser - con” se denomina sentido, que se diferencia de otras perspectivas de que lo que es ser, no es absoluto, sino una proximidad o rebote de la relación. La comunidad para los autores es aquello que no es propio (deriva de la traducción de los significados en diccionarios neo latinos, donde *commun-comune-common-kommun* es lo opuesto a lo propio). Es lo que concierne a más de uno, a muchos o a todos, y por lo tanto es público o colectivo. Ese ser mismo, el ser-en-común, es distinto al ser-común que está dado por una sangre, sustancia, filiación, esencia, origen, naturaleza, consagración, elección, identidad orgánica o mística. No hay, como en el ser-común, la producción de un modelo “de identidad o identitario” al cual pertenecer, empoderarse o apropiarse. Es “el ser mismo en lo más profundo de su textura ontológica” (...) (Nancy, 2000, p.12). Por lo tanto, producir comunidad no tiene como objetivo único la producción del ser común o propiedades comunes, sino que seres en común y productos sin propiedad. En definitiva, una comunidad improductiva, o en palabras de Nancy (2000); inoperante. Para el autor, la comunidad no es una obra que se produce, con un ser común objetivable y producible, sino que se hace experiencia de ella, o dicho de otro modo, es una experiencia que nos hace. Es inoperante porque es aquello que se retira de la obra, y por ello, no tiene que ver con una producción o acabamiento, sino con una interrupción o suspenso; el suspenso de los seres singulares. Es por ello que no puede ser poseída y no es obra ni operación de los seres singulares (Nancy, 2000).

### **Sobre la comunidad productiva**

En la teoría social, cuando se aborda la producción resulta fundamental definir el momento histórico sobre el cual se organiza esa producción, puesto que, la producción está socialmente determinada y es a la vez consumo. Supone que el individuo, que al producir desarrolla sus capacidades, también las gasta y las consume en el acto de producción, lo que se denomina consumo de fuerzas vitales en Marx (1857). Para el autor, la nutrición es una forma de consumo, donde el hombre produce su propio cuerpo. Así podríamos ver otras producciones como ser la de el deporte o la de las comunidades, donde también se produce cuerpo. A su

vez, la producción tiene una segunda producción, que surge del aniquilamiento del primer producto. En la primera producción el productor se objetiva, pero en la segunda producción la cosa que se crea es personificada, y en muchos casos adjetivada por quien produce, lo que pasa a ser una producción consumidora. En consecuencia, producción y consumo contienen una relación inmediatamente opuesta, dado que la producción es mediadora del consumo porque crea materiales para el consumo, y el consumo es mediador de la producción, porque crea para los productos, el sujeto para el cual son producidos. En esta mediación, una comunidad productiva es una comunidad que produce un producto o una serie de productos para que otros consuman, pero a su vez, se consume a sí misma (gasta energías para esa producción) y consume de sí misma (crea productos de y para sí). Para Featherstone (1995), podemos clasificar tres perspectivas para analizar la cultura de la producción y del consumo, clasificación que tomaremos para estudiar cómo las políticas deportivas adjetivadas como comunitarias<sup>1</sup> organizan a la idea de comunidad productiva, porque en todos los casos son perspectivas que responden a qué producir y para qué producir esa comunidad mediante políticas deportivas, en base a las formas en que se manifiestan discursivamente los medios de producción y las relaciones de producción<sup>2</sup>. En primer lugar aparece la visión de que el consumo se asienta en la expansión de la producción capitalista de mercancías, que dio lugar a la acumulación de cultura en forma de lugares de consumo y bienes de consumo. Bajo esta visión, se considera que existe mayor igualitarismo, acceso, y libertad individual, y en contradicción, mayor capacidad de manipular ideológicamente a la población para apartarla de una forma alternativa de relaciones de producción. Featherstone (1995) denomina *producción de consumo* a cómo los frankfurtianos abordaron la lógica mercantil en relación a la racionalidad instrumental, en servicio de mayor control y manipulación del consumo y de los consumidores. En segundo lugar, la visión que el autor denomina “estrictamente sociológica”, según la cual la satisfacción obtenida a través de los bienes de consumo, se relaciona con el acceso socialmente estructurado, en el que satisfacción y status dependen del mantenimiento de las diferencias y de la exhibición. Por ello la atención de esta visión se centra en las formas en que las personas emplean los bienes en la producción, tanto para crear vínculos como distinciones sociales. Featherstone (1998) denomina *modos de consumo*, a esa lógica del capital que deriva de la producción en forma de lógica de consumo, y refiere a las formas socialmente estructuradas en que se demarcan las relaciones de producción a partir del uso de los bienes de consumo<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Entendemos que el deporte es parte de la cultura, y por ello las políticas deportivas comunitarias son propuestas que pretenden incidir en la cultura. Hacemos referencia en este sentido, a la producción

latinoamericana de estudios sobre deporte, que lo ven como un drama de la sociedad, y por ello, un vehículo de su cultura (Archetti, 1984, Da Matta, 1982). En ambos casos toman la obra de Victor Turner.

<sup>2</sup>Las relaciones de producción son relaciones transmitidas, no originarias (...) (Marx, 1857 p.59-65). El autor hace referencia a las múltiples relaciones que se generan entre seres humanos en los procesos de producción, su jerarquía social y la propiedad de los medios de producción. Los medios de producción por su parte, son instrumentos y materiales que intervienen en la producción, como ser las máquinas, herramientas, el dinero, las materias primas, y las unidades de producción (talleres, fábricas, aulas, almacenes, etc).

<sup>3</sup>Estos pueden ser durables, como aquellos utilizados para la manutención del ocio (equipos de música, autos, cámaras de fotos, heladeras, etc) y no durables o fungibles (alimentos, bebidas, ropa, productos para el cuidado del cuerpo, etc). En la circulación de estos bienes, hay un aspecto doblemente simbólico: el del diseño del producto, su venta y publicidad, y las formas de utilizarse y renegociarse para demarcar, flexibilizar o borrar estilos de vida. También el autor refiere a cómo las series de bienes, definen las relaciones de consumo. La producción primaria (alimentación, vestimenta, vivienda, salud), secundaria (viajes, equipamiento), y terciaria (bienes de información, educación, artes, actividades culturales y de ocio). Para el caso del deporte, es interesante el trabajo de Bourdieu (1993) donde define quiénes son los productores de la oferta deportiva: las instituciones locales y mundiales, los agentes directos (entrenadores, deportistas, practicantes, otros) y los vendedores de las mercancías.

En tercer lugar, aparecen los *placeres emocionales del consumo*, en forma de sueños y deseos celebrados por la ingeniería consumista, que suscitan maneras de excitación corporal directa así como placeres estéticos. En esta perspectiva, la producción y el consumo se utilizan para analizar una paradoja, dado que por un lado significan destrucción, dilapidación, exceso y gasto, que debe ser controlado y canalizado. Por otro lado, significan la escasez y la promesa de que los sacrificios realizados y la disciplina surgida por la exigencia de acumulación en los procesos de producción, llevarán a vencer la escasez, una vez satisfechas las necesidades de los consumidores. Se propone estudiar en esta perspectiva a. la persistencia de las tradiciones dentro de la cultura de consumo, b. la transformación y desplazamiento de las imágenes mediáticas, el diseño y la publicidad, c. la persistencia y transformación de elementos culturales en determinados lugares de consumo (festivales, parques temáticos, supermercados, etc), así como d. su desplazamiento e incorporación al consumo ostentoso de corporaciones y Estados, para el prestigio y públicos más amplios o privilegiados. Un último aspecto a estudiar, e. son los las fases transicionales, iniciales o esencialmente delimitadas, con acentos en la antiestructura y la *communitas*, es decir, una comunidad sin mediaciones, denominado *espacio liminal*, esporádico de desorden ordenado no integrados a las situaciones habituales, o creados por emergencias de las industrias culturales (Turner, 1969 en Featherstone, 1995)

### **Trabajos académicos sobre políticas de deporte comunitario en Uruguay**

En el análisis sobre el deporte comunitario como instrumento de gobierno (Mora, Benítez, Pastorino & Fernández, 2021), se visualiza a la acepción deporte comunitario como una política universalizante que deviene de sus expresiones antecesoras como deporte para todos, deporte social, deporte inclusivo, deporte para la paz, deporte para el desarrollo, discursos que pretenden según los autores, convencernos de las naturales bondades del deporte, mientras sus prácticas nos clasifican en la normalidad del sistema deportivo mediante parámetros principalmente biológicos y económicos. El deporte comunitario parece ser en el PNID (2012) la misión central, dado que busca universalizar la práctica del deporte, al colaborar con la superación de situaciones de inequidad y exclusión. Sus estrategias principales fueron la inversión en infraestructura y la descentralización de la gestión, aunque las decisiones la siga tomando el ente rector que pasó a ser la Secretaría Nacional de Deportes (SND). A lo largo del trabajo se ponen de manifiesto a las distancias políticas y conceptuales de las políticas deportivas comunitarias uruguayas presentadas en el PNID, con el resto de las políticas sociales, a pesar de tener públicos objetivos similares en el mismo período. Un trabajo sobre el mismo documento aparece en la tesis de grado *Cuerpo en la escena política: políticas públicas en Uruguay, el caso del PNID* (Gorga & Ramilo, 2018). Observa que las propuestas del PNID organizan al deporte comunitario como un dispositivo de gestión de la vida de los ciudadanos, orientado a la preservación del organismo en espacios públicos, en particular a través de la actividad física (no descrita con claridad en el PNID según los autores), con el objetivo de erradicar el sedentarismo. Este proceso es clave para la democratización del deporte y el combate contra los “males” que atentan contra el cuerpo sano y eficiente que genera gastos a la sociedad, lo que evidencia para los autores una indistinción entre economía y política. A su vez, el trabajo debate sobre la propuesta del PNID en la igualación de clases sociales a través de la práctica deportiva, como un planteo ambiguo, dado que al mismo tiempo presenta una ruptura entre el deporte federado y el deporte comunitario.

Existen otros dos trabajos que problematizan al deporte comunitario en Uruguay. Por un lado *Los jóvenes y el deporte en la política pública de los Centros Educativos Comunitarios* de Quiroga (2021), en el cual se identifica al deporte como la “salvación”, a pesar de que su

enseñanza, inmersa en un mundo adultocéntrico, se limite a la repetición y al mando directo. Coloca reflexiones en torno a posibles *puntos de fuga*, al interpretar al deporte como parte de la cultura y donde los actores sociales intentan poner cierto orden o intentan cambiarlo. En el artículo *La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la Revista Nexo Sport (1983-1990)*, Rodríguez y Seré (2021) visualizan que entre 1988 y 1989 se identifica el deporte comunitario como un fenómeno de relevancia, evidenciado por la publicación de un trabajo elaborado por la Comisión de Deporte Comunitario de la CNEF, donde se reconoce la influencia de la pedagogía crítica, dado que estaba dirigido a las comunidades marginadas de los planes y programas que desarrollaba la CNEF. Se analiza a la vez, al Deporte Para Todos (DPT), como elemento crítico teórico-ideológico del deporte, referenciado en autores frankfurtianos y por José María Cagigal, los cuales, afirman las fuentes, realizaron una crítica a los factores alienantes del deporte por sus objetivos competitivos - biológicos. Elitismo, recordismo y falta de participación popular, eran aspectos del deporte de rendimiento que ya se venían criticando por parte de Carlos Arias en la revista desde una publicación en 1984, crítica que sostiene a partir de la lectura de Paulo Freire, Vicente Fantone y el Manifiesto del Partido Comunista.

### **Problema y metodología**

La producción de seres comunes desde políticas deportivas comunitarias es un proceso conflictual, que se disputa con la economía, la biología y la tecnología, que para Espósito (2003) pueden oficiar como potencias neutralizantes - aunque no neutrales. Al observar los antecedentes, vemos cómo el principal problema que se plantea cuando hablamos de políticas deportivas comunitarias, es el lugar del Sistema Deportivo Hegemónico (SDH), en tanto discurso sincronizado con otros sistemas cuya principal herramienta es la deportivización, que pretende el cumplimiento de ciertos estándares (Mora, Quiroga, Pastorino, Ruibal, Eastman & Echenique, 2022), al operar como pretensiones modelo de medios y relaciones de producción (infraestructura, oferta, demanda, técnicas, materiales, cuerpos, productos, fases de la formación deportiva), que en definitiva reducen la confección de las políticas deportivas comunitarias, a una cosmética subsidiaria de las políticas del deporte de élite. El segundo problema que considero para analizar las políticas deportivas comunitarias, es lo que se espera de esa producción, la “producción del ser común”, como categoría política y antagónica al ser-en-común, que a su vez comprende a la anterior, articulada bajo la noción de vida. Para abordar esta integración de ser común y ser-en-común en la producción política de la vida, tomaré a los vocablos *bios* y *zoé*, dos formas que la antigüedad griega tenía para distinguir la vida, y así organizar a la polis griega. En resumen, el ámbito privado o doméstico está preocupado por la conservación de la vida *zoé*, donde la economía era necesaria para la supervivencia de la especie a partir de la satisfacción de las necesidades y su gobierno. En la medida que se lograban satisfacer estas necesidades, se aseguraba para algunos el acceso a la vida pública, a la que Arendt (2009) atribuye el carácter de la política. La modernidad edifica esta indistinción, al unificar *bios* y *zoé* en el vocablo vida, reduciendo la política a la administración y organizando la primacía de lo económico bajo los efectos de la economía política. Por ello, parto de la hipótesis de que el sentido común de las políticas deportivas, tiene como objetivo su administración y no la política, bajo los parámetros de la tradición y la economía. Su producción es de sentidos comunes deportivos, que pretenden organizar orgánicamente a los seres comunes, en la comunidad productiva de lo que se

denominan políticas públicas deportivas uruguayas, en este caso, el PNID (2012). Finalmente, me pregunto cómo las políticas deportivas comunitarias atienden y oscilan, al analizar el discurso sobre los medios y las relaciones de producción, en las categorías de Featherstone (1998): modos de consumo, producción de consumo y placeres emocionales. Las fuentes utilizadas fueron, por un lado producidas por el I+D *La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo*, en base a entrevistas y conversatorios, que oficiaron como grupos de discusión, con actores directos de la política deportiva uruguaya, que ocupan cargos de jerarquía política y técnica a nivel nacional, departamental y municipal. Las entrevistas fueron presenciales y semi estructuradas. Se enfocaron en preguntar acerca de las estrategias políticas, de gestión vincular y relacional, para comprender las tensiones y continuidades a la hora de producir comunidad, entre las propuestas políticas y su implementación.

Los conversatorios incluyeron actores académicos y políticos de experiencia en estudios sobre políticas deportivas. Por otro lado, se utilizaron como fuentes algunos documentos producidos por las políticas deportivas uruguayas, en este caso, el recorte está en lo que se dice sobre deporte comunitario en el Plan Nacional Integrado de Deporte (PNID). A partir del marco teórico del proyecto ya presentados en los anteriores apartados, se produjo un análisis cualitativo del discurso, de donde surgieron tres categorías, que se desarrollan a continuación.

### **Un Estado “estratega” como contexto político del Plan Nacional Integrado de Deporte.**

*La causa de la Comuna es la causa de la revolución social, es la causa de la completa emancipación política y económica de los trabajadores, es la causa del proletariado mundial. Y en este sentido es inmortal. (En memoria de la comuna, V.I.Lenin, 1911)*

El Plan Nacional Integrado de Deportes (PNID), se crea en un contexto político regional, pero que para la historia política uruguaya quedó marcado como que la era progresista. Supone para los politólogos (Yaffé & Garcé 2014) sociólogos (Vigna, 2016) y economistas (Dorrego, Esponda & Soto, 2023), el transcurso de un período en el cual la coalición de izquierda denominada Frente Amplio (FA) venció a sus contrincantes políticos durante los actos electorales de 2004, 2009 y 2014. A su vez, el FA realizó algunas apuestas reformistas redistributivas como la creación del impuesto a la renta de las personas físicas y la creación del Plan de Atención Nacional a la Emergencia Social PANES, así como creación del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), que acompañaron a una política fiscal de carácter progresivo, centrada en gravar a aquellos sectores de mayores ingresos y asistir a los de menores ingresos. A su vez, se implementaron otras políticas de gran impacto como las políticas sociales, las políticas sanitarias (creación del sistema nacional integrado de salud), y el retorno a mecanismos de discusión colectiva entre los trabajadores, el gobierno y los empleadores. Esta era progresista abarcó a tres presidencias. La primera tuvo un discurso conciliador bajo los reclamos que la izquierda había predicado históricamente, al tiempo que recurrieron a una institucionalidad estatal desarrollada y a desarrollar, en muchos casos ya en relativa decadencia gracias a las políticas tercerizadoras y bajo el impacto de la crisis 2000 - 2002, por lo que tuvieron que atender a emergencias como los eliminados consejos de

salarios, el sistema de asignaciones familiares, el instituto nacional de colonización, los institutos educativos y la salud pública. (Yaffé y Garcé, 2014). El segundo período agregó a la propuesta política, a la denominada agenda de derechos, que significó una renovación acompañada de una reconceptualización de las propuestas redistributivas e igualitaristas del FA para el Estado. Las leyes aprobadas (interrupción voluntaria del embarazo, control y regulación de la marihuana, matrimonio igualitario, de violencia basada en género y hacia las mujeres, ley trans entre otras) significaron una transformación de las ideas de justicia social. (Yaffé y Garcé, 2014). Para el tercer período aparece una correlación de fuerzas dentro del FA, que impulsa propuestas sin mayores cuestionamientos al desarrollo capitalista o al enriquecimiento de algunos sectores en este ciclo, sino que se apostó a una mayor redistribución y a la ampliación de los derechos como garantía de un capitalismo de nuevo tipo. De hecho la línea económica siguió la línea aperturista y con centro en los equilibrios macroeconómicos, cuyo dinamismo provino básicamente del aumento de los precios de los *commodities* y el incremento de la tasa de inversión, principalmente extranjera y relativamente nacional. También se realizaron escasas transformaciones de la matriz productiva, aunque sí de la matriz energética. De todos modos se sumaron conflictos entre organizaciones y gobierno por causas ambientalistas y desconfianzas mediatizadas, en torno a la seguridad y los modos de gestión e inversión pública. (Yaffé y Garcé, 2014) En este contexto, el Plan Nacional Integrado de Deportes se genera en el segundo período de la denominada era progresista y bajo una nueva institucionalidad, el Ministerio de Turismo y Deporte, aunque comenzó a gestarse en el primer período de la era progresista, bajo el ministerio del, Dr. Héctor Lescano y el ex Director Nacional de Deporte Fernando Cáceres. Según la Ministra de Turismo y Deporte del momento, Liliám Kechichiám, el PNID constituye “...un camino hacia la recuperación de los éxitos que el país supo disfrutar, pero sobre todo, un instrumento para garantizar el derecho de los ciudadanos de realizar actividad física (...) una bisagra entre el pasado y el futuro, donde la cultura deportiva se integre plenamente a la vida de las generaciones venideras”. (PNID, 2012) En esta breve cita al inicio del documento (p. 5), es posible visualizar la presencia de la tradición deportiva, la cual desea recuperarse por añoranza de los éxitos del pasado aglutinados en una idea de “nación común futbolista”, pero a su vez, cómo el ingreso de la noción de actividad física acapara a las otras posibles prácticas con el cuerpo, como un derecho que incide sobre esta tradición denominada cultura deportiva, para ser integrada a la vida de las próximas generaciones. Cabe resaltar que cuando refiere a un derecho, por ser normas que reconocen y protegen la dignidad del individuo, supone regir la manera en que estos se relacionan (Unicef, 2021), como cuando refiere a actividad física, al evocar a la vida *zoé*, es decir, aquella preocupada por la necesidad y la administración del cuerpo biológico y la economía. Recuperar los éxitos por lo tanto, es tomarlos como ejemplo de hazaña, ya que gracias a esa cultura deportiva generadora de esos sentidos comunes victoriosos, el país tuvo éxitos deportivos, los que pretenden ganarse nuevamente. Si bien no dedicaré este trabajo a explorar esos sentidos comunes deportivos producidos por el discurso del SDH<sup>4</sup> en el PNID, que componen la cultura deportiva uruguaya y que generó importancia nacional sobre el relato de esos resultados, podemos tomar algunos antecedentes que lo denotan rápidamente<sup>5</sup>.

<sup>4</sup>La noción de sentido común deportivo está siendo recientemente tratada, dado que es producto del análisis del sistema deportivo hegemónico (SDH), el cual, en resumen, tiene 3 características básicas: a. es un discurso que opera más allá de la conciencia de los sujetos, b. tiende a sincronizarse con otros sistemas hegemónicos, como el sanitario o el económico, y c. su aparente herramienta fagocitadora se denomina deportivización (Mora, Pastorino, Quiroga, Eastman, Ruibal, Echenique, 2022).

<sup>5</sup>En Uruguay se han realizado varios estudios y ensayos sobre el impacto de los logros deportivos en la identidad nacional, particularmente del fútbol, a partir de diferentes perspectivas y autoras/es, tanto nacionales como extranjeros (Morales, 1969; Giulianotti, 1999; Bayce, 2003; San Román, 2005;; Faccio, 2008, 2011; Luzuriaga, 2009, 2012; Porrini, 2012; Arrighi, 2012; Morales, 2013, Figueiredo, 2017; Alabarces, 2018;

No escapa al planteamiento de Brohm (2019), el que aclara que en el sistema deportivo las principales mercancías son los valores deportivos, como fetiches aglutinantes de sentidos que colaboran con el desarrollo individual de la producción capitalista. El discurso de los valores deportivos como incorporadores de un individuo en una sociedad que busca progresar productivamente, es un discurso sincronizado con los organismos internacionales como la UNESCO, que considera al deporte como “factor de desarrollo individual y como parte esencial de toda organización social (...) el deporte contribuye al progreso humano” (Comisión de Legislación Deportiva del Consejo Internacional de Educación Física y Deportes de la UNESCO, 2015, p.60). Son para Brohm (2019) los valores deportivos en definitiva, una continuidad de los valores productivos, que hacen que el individuo pertenezca y progrese en una comunidad. Y a su vez, el logro como base del éxito de una comunidad se tomarán como ejemplo para generaciones venideras en el caso del deporte, por ser el rendimiento uno de los principios de funcionamiento del sistema deportivo<sup>6</sup>.

Otro de los puntos importantes a la hora de leer el contexto de producción del PNID, es la idea de gobernanza, mencionada en varias ocasiones durante el texto. Para Dardot y Laval (2013) la gobernanza se ha convertido en un concepto clave para comprender el funcionamiento liberal a escala mundial, que a pesar de referirse a las formas de gobernar y ser muy antiguo, se desdobló progresivamente entre gobierno y soberanía durante las fundaciones y refundaciones de los Estados nacionales, adquiriendo un alcance normativo en aquellos gobiernos sometidos a procesos de mundialización, lo que la convirtió “...en la categoría principal empleada por los grandes organismos encargados de difundir los principios de la disciplina neoliberal a escala mundial, muy particularmente el Banco Mundial en los países del sur” (Dardot y Laval, 2013, pp.278). De hecho, el concepto permite reunir tres dimensiones entremezcladas de poder para los autores: la conducción de las empresas, de los Estados y del mundo. Así fue ocupando lugar en los documentos políticos, por sobre la desvalorizada soberanía, por lo que un Estado ya no será juzgado por asegurar la soberanía en un territorio, sino por su respeto a las buenas prácticas de gobernanza, principalmente económica. Esto no significa que los Estados se retiren, sino que ejercen su poder de una forma más indirecta, al orientar en la medida de sus posibilidades las actividades de actores privados, al mismo tiempo que se integra a los estándares, códigos y normas definidas por los agentes privados, como las agencias de *rating*, *consulting*, acuerdos comerciales internacionales, *managment* para hacer más eficiente y eficaz, con normas de autorregulación privada que ocupan el lugar de la ley. En definitiva, el Estado por un lado terceriza sus funciones además de legislar para beneficiar a las empresas, y por otro, funciona como una empresa más.

En el PNID se admite que la gobernanza viene a resolver al menos dos problemas. El primero es sobre las formas de gestión de clubes y federaciones, ya que refiere a indicadores de buena gobernanza como: “...la clara definición de roles directivos y gerenciales –que en nuestros clubes y federaciones no existen-, existencia de políticas institucionales y planes de acción de mediano y largo plazo, programas de cooptación y capacitación de nuevos voluntarios,

Pimentel, 2018; Mazzucchelli, 2019, entre otras/os). En una rápida revisión se afirma, que los discursos mediáticos, académicos e históricos dominantes, en su interés por construir su objeto de intervención para relatar las virtudes masculinas locales, que actúan metonímicamente para la identidad poblacional, atada al relato patriótico, dejaron por fuera al fútbol practicado por mujeres y otros grupos subalternos, así como también, se entiende que existe una dependencia directa del discurso de las organizaciones internacionales que rigen al deporte.

<sup>6</sup>Los otros principios del sistema deportivo son para el autor la burocratización, la jerarquización y la publicidad.

donantes y dirigentes. El análisis de la situación en los Clubes y Federaciones pone de manifiesto importantes debilidades” (PNID, p.61)

Pero a su vez aparece la gobernanza como una posibilidad para el patrocinio de actividades por parte de empresas; “Con carácter general existe una tendencia de las empresas a la Responsabilidad Social Empresarial, lo que ofrece oportunidades interesantes para emprendimientos de deporte comunitario. Esto plantea retos importantes al desarrollo de las competencias de gestión y gobernanza del sistema para desarrollar propuestas atractivas y transparencia en la administración de los recursos (PNID, p.67).

Sostienen Dardot y Laval (2013) que la gobernanza colabora en que los políticos de los Estados queden bajo el control de los organismos de peritaje y agencias de calificación, que tienden a homogeneizar los modos de producción, pensamiento, identidad y validación de las políticas públicas, tomando prestadas lógicas gerenciales como las auditorías, consultores empresariales, como sucede en los grandes grupos multinacionales. Estos actores se vuelven acreedores del país e inversores exteriores, que tienden a juzgar la calidad de la acción pública, en conformidad a sus propios intereses financieros, si el estado asume ser controlado con instancias supra gubernamentales y privadas que determinen los objetivos de la política a implementarse. Para Dardot y Laval (2013), los Estados son considerados “unidades productivas” dentro de la extensa red mundial política-económica.

La comunidad productiva se vuelve parte de este Estado-Mundial productivo, y el deporte una de las prácticas importantes para su consolidación como grupo de individuos que, al generar gobernanza sobre varios de los modos de organización, inversión y consumo, (Featherstone, 1998) organizan su identidad en base a las lógicas financieras. En este sentido me pregunto si es posible generar espacios para la comunidad inoperante, al utilizar a la gobernanza como forma de generar procesos de resistencia a la interna de sus lógicas de funcionamiento, o simplemente es un ejercicio inútil que finalmente elimina, cada vez de forma más precisa, toda movilidad por fuera del dominio empresarial. Las políticas deportivas comunitarias guiadas por la gobernanza parecen colaborar con los cometidos del SDH, por lo tanto, modos de consumo, producción de consumo y placeres emocionales hacia la producción de un ser común como única vía para la política deportiva, en su pertenencia al sistema deportivo internacional y empresarial, al actuar sobre los sentidos comunes, sobre la sincronización con otros sistemas y sobre una deportivización regida por el rendimiento de la economía y la biología.

### **Acceso al deporte. Fundamentos políticos para la producción de comunidad**

Generar el área de deporte comunitario, supuso colocar en la agenda política el tema de la producción comunitaria, así como en los diferentes planes de gobierno, como una manera de pensar el “desarrollo local” desde dinámicas sociales productivas, según el discurso nativo. En este sentido, la propuesta de la coalición de izquierda parece acercarse mayormente a la idea de comunidad productiva, la cual tiene una injerencia política local para “producir deporte”, lo que deja en evidencia a su vez, el interés de la política sobre actuar sobre los cuerpos, en claves de producción (principalmente de salud, rendimiento y convivencia), más allá de los espacios públicos consolidados y céntricos y de los clubes. En pocas palabras, aparece un interés político renovado de que el progreso llegue a poblaciones barriales y no céntricas. En términos teóricos, surge la posibilidad de analizar las tensiones entre lo que propone Espósito (2003), en tanto producción de deuda a partir de la relación *communitas*,

y/o los tres niveles de Featherstone (1995), para analizar la producción comunitaria: 1. el nivel de la industria cultural o producción de consumo, 2. el de producción de la distinción o modos de consumo, 3. el de producción de emociones. De esta manera, poder acercarnos al análisis de las políticas comunitarias sobre cuál sería ese “ser común” y cómo la comunidad productiva y deportiva podría aportar en este sentido.

Para los creadores del PNID, el objetivo del área recientemente creada tiene como función insertar al deporte en las dinámicas productivas locales.

(...) ¿qué estamos planteándonos?, empezar a plantearlo desde el plan de gobierno lo programa, como una manera de parar, de entender, de empezar a pensar lo recreativo, lo deportivo, lo físico, la actividad física desde los procesos de desarrollo local, desde las dinámicas sociales productivas, por ejemplo, generadoras de trabajo, generadoras de actividades de tiempo libre, de salud, bueno... intentar empezar a pensar desde ahí. (Comunicación personal, 20 de Mayo de 2021)

El desarrollo comunitario, se define en base a la existencia de dinámicas sociales adjetivadas como productivas, que están asociadas a ciertos rubros específicos como ser la generación de trabajo, y en paralelo del uso productivo del tiempo libre, que debe ser saludable. La tríada trabajo - tiempo libre - salud, no es novedosa ni casual. En los trabajos de Scarlato y Kuhlsen (2016) y Scarlato (2018, 2019), se analiza cómo en el Uruguay de inicios del siglo XX, las plazas de deporte dieron respuesta al tiempo libre de los trabajadores, así como al tiempo fuera de la escuela, dirigido desde el discurso de la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) según actas de 1912, principalmente a los retardados físicamente, débiles y pobres, que serían alejados de las reuniones “malsanas” de los clubes de remate, esquinas o actividades clandestinas y de apuestas, para ser higienizados, pero también para recuperar las fuerzas de los trabajos realizados ese día. Para Scarlato (2018) estos discursos influenciados de sus antecesores *playgrounds* estadounidenses, el discurso de la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ), el discurso médico y militar, todos ellos integrantes de la CNEF, instalaron en una política nacional que devino espacios públicos deportivos, un proceso de disciplinamiento moral, social y físico (Smith, 1913, en Scarlato, 2019), un modo de “deber ser” pulcro, rutinario, obediente, respetuoso, precavido, eficiente, optimista y productivo, a través del catalizador batllismo cuyas pretensiones no eran otras que liderar el proceso civilizatorio nacional a través de sus propios estándares, para percibir y vivir la ciudad. Para ello, las prácticas y saberes sistematizados organizaron intervenciones y producciones concretas (en manuales de urbanidad, sexualidad, arquitecturas, espacios públicos, legislaciones, propaganda, currículums educativos, otros) sobre el cuerpo y el tiempo libre de la población, con fines disciplinantes e higiénicos, apoyados en un impulso civilizatorio, entanto modernización socio-económica y política, claves del enunciado batllista entre 1903 y 1933 (Yaffé, 2001; Yaffé, 2000a, 2000b), con una particularidad (entre otras) que lo diferencia de su fase anterior (militarista, caudillista, oligárquica y agroexportadora); el Estado - empresa (Yaffé, 2000a). Pero a diferencia de la era progresista, la creación de las empresas estatales fue el eje fundamental para que el pujante rol del Estado fuera no solo orientador y regulador, sino también, participante del proceso económico desarrollado por un fuerte intervencionismo social, al expandir sus cuatro pilares: seguridad social, salud pública, educación pública y vivienda. En el caso de la era progresista (2005 - 2020), si bien se empleó una estrategia “desmercantilizadora” de las empresas estatales (Notaro, 2015), la influencia del SDH para el caso de las políticas deportivas en el contexto neoliberal, llevó a que la coalición de izquierda tuviese que encuadrar sus estrategias, donde no pudo escapar a las tercerizaciones, la idea del deportista empresario, la privatización de los modelos de

gestión y la promoción del apoyo de empresas nacionales e internacionales, por tomar a la gobernanza como filosofía de la gestión. En el discurso político se evidenció un ser común de la herencia “pulcro, rutinario, obediente, respetuoso, precavido, eficiente, optimista y productivo”, pero con una economía orquestada por el modo empresarial, tanto a la interna del Estado en sus diferentes niveles de gobierno, como a nivel individual, en la búsqueda de emprendimientos denominados público - privados como en la búsqueda de individuos-empresarios. Para Dardot y Laval (2013), no sería posible captar la originalidad del neoliberalismo, sin ver la relación entre institución y la acción individual, confeccionado a partir de un discurso de destrucción, cuyo agente principal es el Estado que conduce a una supuesta regresión económica, y otro de construcción, que tiene como agente potencial a todo individuo.

Esta manera de pensar el campo disciplinar en el deporte comunitario, al hacer referencia a “lo recreativo, lo deportivo, lo físico” como lo hace el entrevistado, desde los procesos de desarrollo local, implica por un lado, la influencia de una mirada sobre el desarrollo local del progresismo en la era progresista, cuyo principal agente discursivo parece ser el sector privado: comisiones privadas, sujetos empresarios y tercerizaciones. Por otro lado, se buscó estrechar la relación entre “lo social” y “lo productivo”, bajo estrategias derivadas del conocido lema de la era progresista “país productivo con justicia social”, que buscaba según Notaro (2011) superarse como la contradicción principal de la etapa. A su vez, fue una solución a las formas jurídicas por las cuales se administraban los centros deportivos del área comunitaria. Las plazas de deporte bajo este legado, comenzaron a funcionar como empresas público-privadas, al cobrar por un lado, un bono colaboración, y por otro, recibir pagos por usos de espacios. Con estos dineros se realizaron y realizan gastos en materiales, inversiones en infraestructura e incluso tercerizaciones de contratos tanto de docentes como de funcionarios/empresas de mantenimiento y limpieza. Parte de los sueldos y gastos cotidianos son fondos públicos de la Secretaría Nacional de Deporte. Y en tercer lugar, algunas de las actividades son organizadas con otras instituciones Estatales (de educación, salud, desarrollo social) u organizaciones deportivas.

En cuanto a la contradicción mencionada, se evidencia la lectura desde el gobierno, sobre una ecuación de un país productivo que debe insertarse en mayor medida en un sistema que genera injusticias a partir de procesos de estratificación en las relaciones de producción, derivado del encuentro capitalista de los Estados modernos. Por lo tanto, parecería una contradicción la relación entre aumento de producción capitalista, en este caso un objetivo del FA, y por lo tanto, de sus políticas deportivas comunitarias, y la justicia social requerida para que el país, o más bien, para que las políticas deportivas comunitarias colaboren en una mejor situación en torno a la idea de justicia social. Porque el aumento de la producción, no necesariamente genera mayor justicia. De hecho, una de las soluciones emergentes fueron las creaciones de estrategias de producción para las comisiones de apoyo a las plazas de deporte, herramienta principal del área de deporte comunitario de la SND, para el ejercicio de la gobernanza.

...de esas comisiones que venían, obtuvieron personalidad jurídica (...) comenzaron a hacer comisiones administradoras porque no se podían recibir más dinero y administrar. Eso fue lo que fue ocurriendo, ahora no fue producto de decisiones políticas pensadas, fueron producto de los empujes de la realidad, que había que encontrarle alguna solución, y se fueron encontrando esas soluciones. (Comunicación personal, 20 de Mayo de 2021)

De esto se desprende, que la era progresista fue un período en el cual del deporte comunitario generó intentos de unión entre su idea de justicia social y la producción de comunitaria, a

través de una gestión que se asienta en las comisiones de apoyo para el caso de las plazas de deporte, las que actuaron como agente principal de cambio hacia una comunidad productiva de deporte, tomando como modelo las directivas empresariales, es decir, jurídica y administrativamente apta para llevar adelante las transformaciones pretendidas por el progresismo de la gobernanza.

Esa producción comunitaria estuvo en la era progresista, dirigida a lo que Featherstone (1995) define como modos de consumo. Es decir, bajo la preocupación de cómo las comunidades acceden al deporte y qué deporte hacen, como un deporte comunitario a ser producido por “todos” sus actores, como si el deporte no tuviera historia ni sistema. De hecho algunos actores visualizaban tensiones a la interna de las plazas de deporte, directamente vinculadas al consumo y producción de la plaza como espacio de producción comunitaria.

Hay tensión entre estas dos culturas, dos subculturas, que son los adultos, no todos los adultos, un sector, contra la de los adolescentes y jóvenes, que sabemos que está complicada, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social que sabemos que están complicados en La Teja, en El Cerro, en todos lados, por el tema del consumo problemático ¿no?. Entonces el tema es cómo hacerlos entender de que tenemos que... A ver, esto es producto de todos, y entre todos tenemos que llevarlo adelante de la mejor manera posible, y no discriminar, y menos dejarlos afuera, y huir. Porque la primera idea es excluir. (Comunicación personal, 10 Mayo de 2021)

La producción comunitaria asociada a la justicia social entonces, fue interpretada en las políticas de deporte comunitarios como una producción de espacios en los cuales accedían al deporte aquellas personas que no accedían hasta el momento. Y en segundo lugar, que fueran espacios de producción de una convivencia de diferentes relaciones de producción y consumo. En este sentido, es posible considerar la problemática sobre las relaciones de producción (Featherstone, 1995), es decir, qué lugar ocupan y qué posibles coacciones se realizan para disputar los medios de producción (el espacio, los recursos, conceptos, herramientas), que en este caso serían los gimnasios, piscinas, materiales, espacios al aire libre, característicos del campo del deporte. Pero también cómo se realizaba la contratación de personal (especialización, formación, experiencia comunitaria, etc), cómo se confeccionan las grillas de actividades, cómo funciona el gobierno de la plaza. Es decir, ¿quiénes integraban esas comisiones, direcciones, espacios deportivos, de trabajo, de práctica, de juego? ¿cómo se definieron los presupuestos, contrataciones y características de los espacios? ¿cómo se participa con y entre los agentes territoriales? En algún punto, se propone hacer convivir un proceso biológicamente inmunitario que se muestra socialmente entre generaciones jóvenes, con adultas que toman las decisiones, con un Estado que forma parte de la rectoría de las decisiones, junto a organizaciones privadas que usan y co financian las actividades de la plaza.

Esos vecinos adultos, preocupados y “usuarios” de la plaza, aparecen como aquellos que ocupan una de las culturas, y a su vez, toman las decisiones. Por otra parte, encontramos a la segunda cultura: jóvenes vulnerables con consumo problemático. En el entendido de que el PNID es un diagnóstico y a la vez una propuesta, analizaremos en profundidad algunas partes del documento, sobretudo para analizar las nociones de comunidad (Espósito, 2003) y producción, en base a el lugar otorgado a la producción de consumo, los modos de consumo, los placeres emocionales (Featherstone, 1995). El Estado aparece retirado, pero a su vez, financiando el incidente, con una fuerte tendencia hacia el SDH. A partir de las fuentes, podríamos afirmar que la preocupación basal del PNID, y las políticas deportivas comunitarias de la era progresista estaban centradas en la generación de políticas de acceso,

principalmente en infraestructura, a un público más amplio y diverso, como base de deporte federado o de rendimiento, dado que operan allí los modos de ver la política como gestión público/privada eficiente. Desde los autores del proyecto trabajados, es posible instalar la conceptualización de “lo público” en este argumento, refiriéndonos a todo aquello que se ve en el mundo y que es a la vez, un mundo común, un *bios politikos* que emerge con las ciudades – Estado, lo que significó para los seres humanos asumir según Arendt (2009) una segunda vida, la vida política o vida común, además de su vida privada. Este bios politikos y común para la autora, considera dos necesidades de las comunidades humanas, la acción o *práxis* política, y el discurso o *lexis*, necesidades de las que todo aquello que refiere a lo útil o necesario, queda excluido. Es decir en un orden político más allá de la mera supervivencia. ¿Cómo se puede pensar más allá del acceso a lo público desde una política pública, es decir en la acción? ¿Cómo el público puede ir más allá del Estado? ¿qué hace el modelo de gobernanza para construir política comunitaria, o termina siendo inmunitaria porque depende de cómo se conforman las comisiones y cómo se relacionan con las direcciones de las plazas? Pero en la política moderna, los intereses fueron derivando en la separación entre acción y discurso, al usar al discurso como un medio específico de persuasión, con el objetivo de evitar la violencia, que eran formas prepolíticas según los griegos, como ser la vida familiar o bárbara despótica.

### **Derecho a la producción comunitaria: de economía y biología en el deporte**

A modo de síntesis, si vemos al Estado - empresa neoliberal como un estado productivo que realiza asociaciones público-privadas para mejorar la salud biológica de sus integrantes, a partir de una gestión con relativa autonomía económica, debe considerarse también como un sector económico. De hecho en el PNID se afirma en el diagnóstico que

...el deporte en Uruguay, como en el resto de los países, alcanza cada vez más un mayor peso en la economía. A falta de datos exactos podemos afirmar que el peso que el deporte tiene en la economía del país cada vez es mayor (...) con un cada vez mayor consumo de bienes y productos deportivos, con mayores patrocinios (...) con un gran esfuerzo inversor público (PNID, 2012, p.117)

Se muestra una clara tendencia neoliberal del plan integrado, al incorporar a la población como consumidores de productos deportivos, y al Estado como parte garante de esta acción, al sostener el consumo como base del discurso de los derechos y de la tradición democrática como excusa política, dado porque el gobierno del deporte sigue siendo de sus directores en formato empresarial, para apoyar y dar continuidades políticas a las supuestas “bondades” del deporte, y del uso del deporte comunitario como sustento del deporte que realmente le importa al modelo empresarial: el del rendimiento.

“Son fortalezas del sistema deportivo uruguayo, en su conjunto: 1.- El Deporte como expresión de ciudadanía y fortalecimiento de la democracia. Uruguay es un país de larga tradición democrática y en este contexto el Deporte, antes que una necesidad o un interés, es un derecho humano reconocido internacionalmente y por lo tanto debe ser garantizado por el Estado. Toda persona tiene derecho a la práctica de la actividad deportiva. La actividad física y el deporte y sus efectos sociales, aportan de manera sustantiva a la formación y la

convivencia ciudadana”. (PNID, 2012. p.53)

Se ha producido una jerarquización en el imaginario colectivo de lo que significa y representa la actividad física. Ejemplo de estos son las carreras de calle, la creciente cantidad de personas que salen a caminar o andar en bicicleta, realizar ejercicios y diversas prácticas tales como el fitness, yoga, o taichí, por ejemplo. Todo esto tiene una incidencia importante en el uso y apropiación de los espacios públicos para la realización de actividades deportivas. La resignificación de estos espacios es una manifestación de la democratización de lo público como espacio de actividad para el tiempo libre y participación ciudadana organizada. (PNID, 2012, p.53)

La práctica deportiva se ha convertido en una herramienta de inclusión y cohesión social en muchos países: el deporte es un lenguaje universal; representa un elemento de sociabilidad y de inclusión excepcional; su componente de juego supone una motivación extraordinaria de participación en poblaciones desfavorecidas. Y los terrenos de juego formales –o las calles de las poblaciones cuando hay una carrera pedestre popular, o las playas cuando se pueblan de personas haciendo “deporte” – son espacios donde las clases sociales se igualan, al menos temporalmente. (PNID, 2012, p. 25)

Se confirma la naturaleza del deporte moderno, en tanto aporte de bondades innatas, a pesar de que su modelo actual es una creación de la aristocracia británica del siglo XIX, cuyos principios eran la distinción de clase y el disciplinamiento de cuerpos para el liderazgo de un modelo económico en expansión: el capitalismo colonial e industrial. Para Brohm (2019), el deporte produce valores deportivos, que son los valores del capitalismo. Y por ello opera como un Aparato Ideológico del Estado (AIE) que garantiza su existencia, reproducción y derrame. En el discurso político entonces, ocupar un espacio es participar y expresión de ciudadanía, cuando puede ser simplemente, la reproducción de valores que fundan su sentido en la mejora del organismo para una apuesta más eficiente en el trabajo y en el intercambio de mercancías. Al suponer además una organización que actúa en el régimen de propiedad: la sociedad se organiza, ocupa un espacio y se apropia, aunque este sea público. A lo que se agrega “el conflicto de clases”, que parece diluirse en la construcción de la oferta deportiva y de la actividad física, dado que funciona según Brohm (2019) como un arma de distracción masiva.

### **Reflexiones finales**

De esta parte del estudio se desprenden dos posibilidades de construir política deportiva comunitaria, al excluir a la comunidad inoperante, y a partir de la lectura sobre cómo se configuran las relaciones y medios de producción, así como la idea sobre la producción de política y de individuos: la comunidad productiva y producir comunidad.

Producir comunidad cobra relevancia cuando le damos la oportunidad de operar al *bios politikos* a la interna de la política pública, considerando a la política como una construcción colectiva permanente, lo que podría dar paso a una comunidad improductiva. Esta posibilidad

escasea en las propuestas estudiadas, aunque algunos argumentos dan pistas para pensar que es posible, o que se realizó un primer intento discursivo al incluir en el PNID expresiones referidas a espacios deportivos como “... una manifestación de la democratización de lo público como espacio de actividad para el tiempo libre y participación ciudadana organizada” (PNID, 2012, pp.53), aunque refieren más al aumento de practicantes y a las diferentes vías de acceso a la práctica deportiva, que a la participación política.

Por otra parte, en las comunidades productivas se organizan un discurso primordialmente inmunitario, que en el caso de las políticas deportivas comunitarias de la era progresista se basa en la idea de gobernanza, donde algunos “rectores” deciden por otros, a partir de lo cual se han promovido los modelos empresariales de gestión: redituables, alianzas público-privadas, tercerizaciones e individuos empresarios de sí. A su vez el deporte y la actividad física aparecen como un binomio con beneficios naturales sobre la población. Prácticas en las cuales, las clases sociales supuestamente desaparecen, y por lo tanto, los colectivos y lo político.

Asimismo, la era progresista configuró un escenario propicio para el desarrollo del deporte comunitario, desde la creación de programas, áreas y leyes, inversión en infraestructura y en alianzas, más que un cambio de paradigma. En este modelo, las comunidades improductivas no parecen tener cabida. De hecho se plantean una serie de preocupaciones por ingresar a las comunidades al sector productivo como productoras y consumidoras, dado el negocio que representa el deporte a nivel internacional.

Sobre los tres niveles que plantea Featherstone (1995), resulta que 1. El nivel del deporte como industria cultural es aún precario en Uruguay, utilizando políticas y empresas del exterior como base para su producción, operativa fundada en el Sistema Deportivo Hegemónico (SDH) y sometida al rendimiento. Sin embargo, 2. Se valora como producción de la distinción entre profesionales, amateurs y consumidores, dentro de grandes contingentes poblacionales que acceden al deporte, por efecto de la fagocitación política que ejerce el discurso del sistema deportivo sobre el resto de las prácticas corporales. En cuanto a 3. la producción de emociones, se evidencia que a lo largo del PNID hay ciertos motivantes emocionales como campeonar, o algunos de los deportes (instituciones y deportistas) preferidos por la población que se toman como ejemplo, y que según los interlocutores y los documentos; deberían ser “más explotados”. Fundamento que claramente refiere a un modo de producción de las políticas deportivas sobre las comunidades.

En síntesis, la estrategia discursiva de la era progresista uruguaya en clave de producción de comunidad se sostuvo desde 3 afirmaciones:

- a. La gobernanza, donde el Estado es un actor estrategia para la consolidación del sistema deportivo, afirmación que coincide para todas las áreas del PNID.
- b. La promoción del acceso al deporte, para incluir a mayores contingentes poblacionales, en gran parte excluidos hasta el momento.
- c. El deporte como un derecho que debería posibilitar el desarrollo económico y mejoras en los indicadores de salud de la población

## **Bibliografía**

- Archetti, E. P. (1984). *Fútbol y ethos*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Bourdieu, P. (1993). Deporte y clase social. *Materiales de sociología del deporte*, 57-82.
- Brohm, J. M., & Ollier, F. (2019). El deporte como arma de distracción masiva. *RES. Revista Española de Sociología*, 28(3), 429-443.
- Da Matta, R. (1982). *Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira*. Edições Pinakothek.
- Dardot, P. y Laval, C. (2013) *La nueva razón del mundo*. Editorial Gedisa. Barcelona
- Esposito, R. (2003). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Featherstone, M. (1995). *Cultura de consumo e pós-modernismo*. Amorrortu editores. Buenos Aires
- Gorga, E y Ramilo, M. (2018.). *Cuerpo en la escena política: políticas públicas en Uruguay, el caso del Plan Nacional Integrado de Deporte*. Tesina. Universidad de la República (Uruguay). Instituto Superior de Educación Física.
- Marx (1857) *Introducción general a la crítica de la economía política*. Vigésimoprimer edición en español 1989 por siglo XXI editores. México.
- Mora, B. Pastorino, M. Quiroga, A. Ruibal, L. Eastman, P. Echenique, P. (2022). Deporte, comunidad y hegemonía. Sistematizaciones de la práctica pre profesional de Educación Física en Bella Italia y Kilómetro 16. En libro *Las formas de la desigualdad y los modos de lo común: experiencias universitarias desde el territorio en el Programa Integral Metropolitano*. Universidad de la República.
- Mora, B. Benítez, L. Pastorino, M. & Fernández, S. (2021) *Panoramas y reflexiones sobre la política pública del deporte en Uruguay. Los pobres, los atletas privados, los discapacitados y los no hombres*. En libro *Políticas públicas del deporte en Latinoamérica*. Serie Estado, políticas públicas y ciudadanía. Colección Grupos de Trabajo CLACSO. Eds. Rodrigo Soto-Lagos y Verónica Moreira. Buenos Aires.
- Notaro, J. "El sistema de relaciones laborales en el Uruguay en el segundo gobierno del Frente Amplio". *Revista de Ciencias Sociales [en línea]*. 2011, v.24, n.29, pp. 77-95
- Notaro, J. *Las empresas públicas en el Uruguay 2015. Pasado, presente y futuro*.

Plan Nacional Integrado de Deporte (2012). Secretaría Nacional de Deporte. Presidencia de la República. Uruguay.

Quiroga Galeazzi, A. (2021). Los jóvenes y el deporte en la política pública de los Centros Educativos Comunitarios. *Cuadernos Del Claeh*, 40(114), 267-281. <https://doi.org/10.29192/claeh.40.2.16>

Rodríguez, R. y Seré, C. (2021). La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la Revista Nexo Sport (1983-1990), *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23,73-97. DOI:<https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.73-97>

Scarlato, I. (2019). Montevideo escenario de una nueva política: plazas vecinales de cultura física/plazas de deportes (1911-1918). *Trama*, (10), 9-21.

Scarlato, I. (2018). Plazas Vecinales de Cultura Física/Plazas de Deportes. "Templos laicos" de la ciudad batllista de Montevideo (1911-1918). *RIDPHE\_R: Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 4(1), 62-79.

Scarlato, I., & Kühlsen, K. (2016). El tiempo libre como problema del Estado moderno: las plazas vecinales de cultura física en el espacio urbano montevideano. *Espacios de ocio y recreación para la construcción de ciudadanía*, 99.

Vigna, A. (2016). Reforma penitenciaria en el Uruguay: una mirada al proceso de despoliciamiento del sistema carcelario a doce años de la era progresista. *Revista Eletrônica da Faculdade de Direito de Pelotas*, 2(2).

Yaffé, J & Garcé, A. (2014). La era progresista. Tercer Acto. Hacia un nuevo modelo de desarrollo. Editorial Fin de Siglo

Yaffé, J. (2001). El intervencionismo batllista: estatismo y regulación en Uruguay (1900-1930). *Serie Documentos de Trabajo/FCEA-IE; DT01/01*.

Yaffe, J. (2000a). Política y economía en la modernización: Uruguay 1876-1933. *Primeras Jornadas de Historia Regional Comparada, Porto Alegre-Brasil, 23 al 25 de agosto de 2000*, 1-14.

Yaffé, J. (2000b). Ideas, programa y política económica del batllismo. Uruguay 1911-1930. *Serie Documentos de Trabajo; 07/00*.

Unicef (2021) tomado el 20/12/2021  
<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos>



BRUNO MORA PEREYRA  
BMP

[bmora80@gmail.com](mailto:bmora80@gmail.com)  
Millán 4704  
099 233 143

**SNI**  
Humanidades / Otras Humanidades  
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 03/04/2025  
Última actualización: 03/04/2025

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Sector Educación Superior/Público  
/ Departamento de Educación Física y Deporte  
Dirección: Parque José Batlle y Ordoñez S/N / 11800  
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
Teléfono: (11800) 24800102  
Correo electrónico/Sitio Web: [bmora80@gmail.com](mailto:bmora80@gmail.com) [www.isef.edu.uy](http://www.isef.edu.uy)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (2015 - 2017)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Antropología , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: De ir a cazar dragones te salen escamas. Estudio etnográfico sobre la producción de ethos en los clubes de la pelea  
Tutor/es: Bruno Mora Pereyra  
Obtención del título: 2018  
Sitio web de la disertación/tesis/defensa:  
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/22796>  
Financiación:  
Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay  
Palabras Clave: cultura pelea ethos cuerpo deporte  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

##### Especialización y Maestría en Tecnología Educativa (2012 - 2017)

Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de la Cultura, Centro Latinoamericano de Economía Humana , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: ISEF 2.0: enseñanza universitaria y entornos virtuales de aprendizaje  
Tutor/es: Ada Czerwonogora  
Obtención del título: 2020  
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://universidad.claeh.edu.uy/educacion/wp-content/uploads/sites/2/2019/07/MORA-Bruno-tesis.pdf>  
Palabras Clave: tecnología educativa universidad enseñanza indicadores  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Tecnología Educativa

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

(2012 - 2016)

Instituto Universitario «CLAEH» - Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: ISEF 2.0: enseñanza universitaria y entornos virtuales de aprendizaje  
Tutor/es: Ada Czerwonogora  
Obtención del título:  
Palabras Clave: educación física enseñanza universidad virtualidad LMS  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / TIC

## GRADO

### **Educación Física (2005 - 2011)**

Universidad de la República - Instituto Superior de Educación Física , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: EL lugar de la Educación Física en los Centros Juveniles  
Tutor/es: Nicolás Acuña  
Obtención del título: 2011  
Palabras Clave: educación física centros juveniles pedagogía  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

## EN MARCHA

## DOCTORADO

### **Programa de Doctorado de la Facultad de Humanidades (2020)**

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Educación ,Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: Deporte de alto rendimiento y educación del cuerpo. Un estudio sobre la política y lo político.  
Tutor/es: Cecilia Seré Quintero / Viviane Teixeira  
Descripción del título obtenido: Doctor en Ciencias de la Educación  
Financiación:  
Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay  
Palabras Clave: deporte alto rendimiento educación del cuerpo política  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

## Formación complementaria

## CONCLUIDA

## CURSOS DE CORTA DURACIÓN

### **Entre historia política e historia intelectual Formas de escribir el pasado reciente latinoamericano (04/2023 - 07/2023)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Área Social y Artística / Archivo General de la Universidad , Uruguay  
48 horas  
Palabras Clave: identidad política historia política historia intelectual nuevos autoritarismos derechas izquierdas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

### **Seminario Deporte y Sociedad (08/2017 - 12/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales , Argentina  
60 horas  
Palabras Clave: Deporte Políticas Sociedad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencias del Deporte

### **Arbitro Nacional (01/2009 - 01/2009)**

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Federación Uruguaya de Judo , Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Judo

**Perfeccionamiento Técnico en Judo (01/2008 - 01/2008)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Otra institución nacional / Comité Olímpico Uruguayo , Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Judo

**Rehabilitación de la columna vertebral en el medio acuático (01/2008 - 01/2008)**

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Asociación Cristiana de Jóvenes Montevideo , Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**Fuerza y potencia (01/2005 - 01/2005)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Otra institución nacional / Comité Olímpico Uruguayo , Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**Monitor de Judo (01/2004 - 01/2004)**

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Federación Uruguaya de Judo , Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Judo

**Perfeccionamiento de conocimientos y especialización en Judo (01/1998 - 01/1998)**

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Federación Uruguaya de Judo , Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Judo

**Entrenador de Lucha Olímpica (01/1997 - 01/1997)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Otra institución nacional / Comité Olímpico Uruguayo , Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Lucha

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**Congreso del Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte (2023)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte, Brasil  
Alcance geográfico: Internacional  
Palabras Clave: Identidad Comunidad Deporte Política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física y Deporte

**Congreso de Educación Física y Ciencias 15° Congreso Argentino, 10° Latinoamericano y 2° Internacional Educación Física en y para la democracia (2023)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Universidad Nacional de la Plata, Argentina  
Alcance geográfico: Internacional  
Palabras Clave: identidad producción de conocimiento deporte

**VII Colóquio de Epistemologia do CBCE: Silvio Sánchez Gamboa (2023)**

Tipo: Simposio  
Institución organizadora: Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte, Brasil  
Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: identidad epistemología deporte educación física  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

**Seminario Internacional Legado y desafíos de los juegos de Santiago 2023 (2023)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Universidad de Santiago de Chile, Chile  
Alcance geográfico: Regional  
Palabras Clave: deporte identidad megaeventos comunidad

**Jornada corpo e cultura. Letture etnografiche del combattimento sportivo (2022)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Università di Pisa, Italia  
Alcance geográfico: Internacional  
Palabras Clave: identidad deporte cuerpo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

**Alta Competencia en Judo (2009)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Asociación Uruguaya Jigoro Kano, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Judo

**Encuentro de Investigadores (2008)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2007)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**La educación física alejada de la pobreza (2007)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2006)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física, Uruguay

**Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2005)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física, Uruguay

**Investigar Historia: pensar en educación física (2005)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**Cooperativismo Trentino (2005)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Gruppo Giovani Trentini Uruguay, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Teoría Organizacional / Cooperativismo

**Clínica Internacional de introducción al Judo Paraolímpico (2004)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Federación Uruguaya de Judo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Judo

**Idiomas****Italiano**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Inglés**

Entiende bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

**Portugués**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

**Áreas de actuación****CIENCIAS SOCIALES**

Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**CIENCIAS MÉDICAS Y DE LA SALUD**

Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Antropología

**Actuación profesional****SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

## Comisión Central de Dedicación Total

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Otro (09/2022 - a la fecha)**

Régimen de Dedicación Total en Grado 40 horas semanales

El proyecto presentado busca iniciar una línea de investigación denominada Deporte, cultura e identidades, en el marco del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. Venimos trabajando en diferentes niveles de formación, e integrando a la investigación con la enseñanza y la extensión, tomando al deporte como un hecho social y cultural, a ser estudiado e intervenido. Tiene como principales objetivos para este período el generar un proceso gestacional como línea de investigación, a partir de a. el comienzo de la construcción de un panorama teórico de los estudios sobre deporte dedicados al abordaje de las identidades, b. la continuidad en la realización de estudios y proyectos que relacionan al deporte con la producción de procesos de subjetivación e identidad colectiva, al suponer que el deporte influye en cómo los colectivos y sus integrantes devienen en quienes dicen ser.

Escala: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

**ACTIVIDADES****LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Deporte, cultura e identidades (09/2022 - a la fecha)**

La línea de investigación denominada deporte, cultura e identidades, del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (GESOCUDE), ha estado preocupada desde sus inicios por las relaciones y los dispositivos de poder. Supone construir problemas de investigación que propongan el estudio del fenómeno deportivo como un hecho cultural, con unidades de análisis que se ciernen al relacionamiento entre las personas y sus diferentes formas de organización en ámbitos deportivos. Por estar en el marco de una institución educativa como el ISEF, la formación de

técnicos, docentes y profesionales que trabajan en el deporte, también son parte de su preocupación. Con la particularidad de que la construcción de la intervención educativa debe pensarse como una posibilidad entre colectivos que, si bien reproducen esquemas del fenómeno deportivo, también pueden producir cambios en él, que mejoren las condiciones de su práctica y las condiciones para las tomas de decisiones, y a partir de ello, generar zonas libres para propuestas de creación, innovación y transformación. Tiene como principales objetivos para este período el generar un proceso gestacional como línea de investigación, a partir de a. el comienzo de la construcción de un panorama teórico de los estudios sobre deporte dedicados al abordaje de las identidades, que incluya a la discusión epistemológica de los materialismos, los feminismos, el psicoanálisis, la diversidad de los grupos y disciplinas, así como de las nuevas corrientes que aportan a la actualidad a los estudios sobre deporte. Este trabajo estará articulado con el curso de epistemología del Programa de Maestría en Educación Física y con el Grupo de Trabajo CLACSO de Deporte y sociedad, que tiene un espacio sobre teoría social y estudios sobre deporte. b. la continuidad en la realización de estudios y proyectos que relacionan al deporte con la producción de procesos de subjetivación e identidad colectiva, al suponer que el deporte influye en cómo los colectivos y sus integrantes devienen quienes dicen ser. El deporte contiene zonas libres de la cultura, donde se tensiona la relación entre la determinación y la indeterminación de sus agentes. Por ello parece fundamental la generación de conocimientos acerca de cómo las organizaciones y los sujetos que cumplen diferentes roles en ella, ejercen y cuestionan a las relaciones de poder, y en particular, las formas de organización para la toma de decisiones.

Mixta

20 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Educación Física y Deporte / Comisión Central de Dedicación Total, Coordinador o Responsable

Equipo: Bruno Mora Pereyra, Pastorino, Martina, Diego Alsina, Guerra, L., Pesce, CABRERA, Luisa, Lucía Ruibal Álvarez

Palabras clave: deporte cultura comunidad masculinidad identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo y del deporte  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

#### **Grupo de estudios sociales y culturales sobre deporte (09/2022 - 02/2024)**

En este grupo soy coordinador desde 2015. Creado a partir de un proyecto financiado por CSIC sobre violencia en el deporte, el grupo está preocupado por estudiar e intervenir en los aspectos sociales y culturales del fenómeno deportivo. Los estudios se han dividido en la línea de investigación que coordino "deporte, cultura e identidades", y la línea de investigación "deporte y política". En todos los casos, se busca estudiar e incidir en los procesos de formación de las y los deportistas, las formaciones técnicas y profesionales, así como en las políticas públicas. Se han realizado trabajos con y para la Secretaría Nacional de Deportes (SND), el Ministerio del Interior, la Organización Nacional de Fútbol Infantil, ANEP, así como en organizaciones sociales, centros juveniles y clubes deportivos.

Aplicada

2 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República, Coordinador o Responsable

Equipo: Bruno Mora Pereyra, Benítez, Liber, Pastorino, Martina, Diego Alsina, no, Pesce, Faruelo, Carla

Palabras clave: deporte cultura política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

#### **DOCENCIA**

##### **Programa de Maestría en Educación Física (04/2023 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Cuerpo, género y educación: reflexiones desde las teorías feministas y las problemáticas actuales., 30 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo

##### **Programa de Maestría en Educación Física (09/2022 - 10/2022)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Cuerpo y Deporte, 30 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / ISEF

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (03/2020 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesor Adjunto 40 horas semanales

Docente en Régimen de Dedicación Total Investigador activo en iniciación de la ANII por Resolución de Directorio de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (en adelante la ANII?) Resolución N° 5135/024, de fecha 22/05/2024, por la que se toma conocimiento de la Resolución de la Comisión Honoraria del Sistema Nacional de Investigadores (CH-SNI), referida a la convocatoria SNI 2023, que ingresa al Investigador en el Sistema Nacional de Investigadores.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (04/2014 - 03/2020)** Trabajo relevante

Coordinador - Docente 35 horas semanales

Coordinador del Programa Conjunto ANEP UDELAR Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas Cerro Largo y Rivera.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

#### **Funcionario/Empleado (07/2012 - 03/2014)** Trabajo relevante

Coordinador informático 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Cargo: Interino

### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

##### **Grupo de estudios sociales y culturales sobre deporte (03/2015 - a la fecha)**

El grupo fue creado en 2015, a partir de una serie de preocupaciones de docentes de FCS e ISEF, dado que el deporte era predominantemente visto como un hecho técnico, económico e industrial. Al aportar esta mirada, se financia no solamente el proyecto de violencia en el deporte por el fondo a temas de interés general (CSIC), sino que se genera un espacio permanente de encuentro de intercambio a partir del cual se fueron formando docentes y estudiantes en diversos posgrados de la Udelar, como ser la maestría en antropología, la maestría en prácticas educativas (FHCE) y la maestría en derechos de infancia (FCS y FPsico), y más recientemente el Programa de Maestría en Educación Física (ISEF). A partir de este espacio se crearon varios proyectos colectivos (I+D, trayectorias integrales, EFIs, otros) y se dieron seguimiento a los procesos de formación individuales. Se publicaron desde el grupo 3 libros, y se está trabajando en un cuarto que se desprende de la sistematización del EFI Picaditos Etnográficos, del cual soy responsable. En el grupo vemos al deporte como un hecho cultural y político, que debe ser estudiado en su especificidad, y en particular, en su relación con la Educación Física.

Mixta

1 hora semanales

Universidad de la República, Coordinador o Responsable

Equipo: Bruno Mora Pereyra, Benítez, Liber, Pastorino, Martina, no, Diego Alsina, Faruelo, Carla, Pesce, WEINSTEIN, FEDERICO, Lucía Ruibal Álvarez

Palabras clave: deporte cultura educación física

##### **Deporte, cultura e identidades (03/2020 - a la fecha)**

En el marco del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte, la línea de investigación denominada deporte, cultura e identidades, ha estado preocupada desde sus inicios por las

relaciones y los dispositivos de poder. Supone construir problemas de investigación que propongan el estudio del fenómeno deportivo como un hecho cultural, con unidades de análisis que se ciernen al relacionamiento entre las personas y sus diferentes formas de organización en ámbitos deportivos. Por estar en el marco de una institución educativa, la formación de técnicos, docentes y profesionales que trabajan en el deporte, también son parte de su preocupación. Con la particularidad de que la construcción de la intervención educativa debe pensarse como una posibilidad entre colectivos que, si bien reproducen esquemas del fenómeno deportivo, también pueden producir cambios en él, que mejoren las condiciones de su práctica y las condiciones para las tomas de decisiones, y a partir de ello, generar zonas libres para propuestas de creación, innovación y transformación. Tiene como principales objetivos para este período el generar un proceso gestacional como línea de investigación, a partir de a. el comienzo de la construcción de un panorama teórico de los estudios sobre deporte dedicados al abordaje de las identidades, que incluya a la discusión epistemológica de los materialismos, los feminismos, el psicoanálisis, la diversidad de los grupos y disciplinas, así como de las nuevas corrientes que aportan a la actualidad a los estudios sobre deporte. b. la continuidad en la realización de estudios y proyectos que relacionan al deporte con la producción de procesos de subjetivación e identidad colectiva, al suponer que el deporte influye en cómo los colectivos y sus integrantes devienen quienes dicen ser. El deporte contiene zonas libres de la cultura, donde se tensiona la relación entre la determinación y la indeterminación de sus agentes. Por ello parece fundamental la generación de conocimientos acerca de cómo las organizaciones y los sujetos que cumplen diferentes roles en ella, ejercen y cuestionan a las relaciones de poder, y en particular, las formas de organización para la toma de decisiones.

Mixta

10 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales , Coordinador o Responsable

Equipo: Diego Alsina , Pastorino, Martina

Palabras clave: deporte educación del cuerpo identidad subjetividad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Deporte

#### **Grupo de Trabajo CLACSO Deporte, cultura y política (03/2019 - a la fecha )**

El grupo de trabajo organiza actividades y proyectos internacionales dedicados a producir conocimiento, debatir e intervenir sobre la formación, la enseñanza, las políticas y otras propuestas del universo deportivo.

Mixta

1 hora semanal

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Grupo de Trabajo Deporte, Cultura y Política , Integrante del equipo

Equipo: Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: deporte cultura américa latina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas deportivas

#### **Seminario de tesis Deporte/s, cultura y política/s (03/2020 - a la fecha )**

La línea de investigación responde al Grupo de Estudios Sociales y Culturales del Deporte, integrante del GT CLACSO deporte, cultura y sociedad. Busca formar investigadores y producir conocimiento a partir de la integración a las funciones universitarias (enseñanza, investigación, extensión), que incluye asesoramiento y trabajo conjunto con políticas públicas, cursos de formación profesional, proyectos de investigación individuales, colectivos, locales e internacionales. Los temas de producción rondan en torno a los temas sociales específicos del deporte, como los consumos, la violencia, la diversidad, la enseñanza, la técnica, la salud, la educación, desde las ciencias sociales y humanas.

Mixta

4 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Educación Física y Deporte , Coordinador o Responsable

Equipo: Bruno Mora Pereyra , Benítez, Liber

Palabras clave: deporte cultura funciones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación - Antropología

#### **Cuerpo, Educación y Enseñanza (03/2014 - 11/2014 )**

El GPEPI (Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación) depende de la Asociación de

Universidades Grupo Motevideo (AUGM) y está inscripto en la CSIC. Tiene 5 líneas de Investigación, estando adscripto a la línea Cuerpo, Educación y Enseñanza.

Mixta

4 horas semanales

AUGM - CSIC, GPEPI , Integrante del equipo

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### **Configuraciones de las políticas públicas deportivas uruguayas (1911 - 2020) (03/2021 - a la fecha)**

El presente proyecto se propone en primer lugar, una sistematización y revisión de las políticas públicas deportivas, desde una perspectiva historiográfica (1911-2015). En segundo lugar pretende, desde una perspectiva antropológica del deporte, una indagación sobre la relación del cuerpo deportivo en conexión a las áreas estatales que se definen para abordarlo como política pública a nivel Nacional, a saber: Deporte comunitario, Deporte federado, Deporte y sistema educativo, y los Programas especiales de la Secretaría Nacional del Deporte. Esta clasificación emerge principalmente de la relación entre la política Nacional y la política internacional que configuran la arena deportiva. Al mismo tiempo, se promueven en el deporte, ciertas nociones de un cuerpo por sobre otras, que varían según los momentos históricos. Se enmarca de esta manera una relación con las políticas, a la vez que se define lo político, constituyéndose un campo de disputas inevitables. Los objetivos de esta investigación consisten en sistematizar y analizar las políticas públicas deportivas nacionales desde la creación de la Comisión Nacional de Educación Física (1911-1999), su pasaje por un período donde las mismas se enmarcan a nivel ministerial (2000-2004 Ministerio de Deporte y Juventud hoy inexistente, y 2005-2015 el Ministerio de Turismo y Deporte, hoy Ministerio de Turismo), hasta el marco brindado por la Secretaría Nacional de Deportes, creada en el año 2015 y aún vigente, con relación directa a la Presidencia de la República. Desde la creación en el año 2005 del Ministerio de Turismo y Deporte, hasta marzo del año 2020, el período presenta un carácter particularmente novedoso en el país, debido a la presencia por primera vez de gobiernos de izquierda en el Uruguay. Por ello, nos parece necesario poner foco en las continuidades y rupturas que a nivel de fundamentos y preocupaciones aparecen en el período estudiado, tomando referencias tanto de la presencia del estado a nivel normativo - jurídico, así como de su afectación por las políticas internacionales y su relación con otras políticas sociales nacionales.

1 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física , Departamento de Educación Física y Deporte Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Especialización:2

Maestría/Magister:4

Maestría/Magister prof:4

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Bruno Mora Pereyra , Canon-Buitrago (Responsable) , QUITZAU, EA (Responsable) ,

Benítez, Liber , Pastorino, Martina , Cáceres, I. , Diego Alsina , Rafael Bruno

Palabras clave: deporte políticas público enseñanza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas deportivas

##### **Desarrollo y análisis del prototipo PSDMN2019 en los Proyectos Sociales y Deportivos de Malvín Norte, orientados a la inclusión social. (06/2021 - a la fecha)**

En base al proyecto realizado en 2019, consideramos a los Proyectos Sociales Deportivos (PSD) como espacios de convivencia ciudadana que toman al deporte como medio y como fin en sí mismo. Como medio, para lograr la inclusión social mediante talleres, cursos, clases, actividades festivas, participación en ligas deportivas, encuentros con otras instituciones, encuentros intergeneracionales, diversión y articulación territorial, que se definen a través de estrategias organizativas y pedagógicas. Como fin en sí mismo, porque el sentido de su práctica se centra en profundizar el conocimiento sobre ese deporte y mejorar sus condiciones de práctica y rendimiento. El foco de estas instituciones en ocasiones es formar deportistas, en otras atletas, y en

otras personas que se juntan a compartir juegos, espacios, charlas, que configuran ciertos valores y apreciaciones comunes en un tejido territorial particular. Algunos de estos PSD que se auto identificaron como de inclusión social en Malvín Norte, fueron estudiados haciendo foco en dimensiones organizativas y pedagógicas, a partir de lo cual se obtuvieron resultados dispares en torno a la efectividad de los objetivos orientados a la inclusión social. A partir de ello se elaboró un mapa de problemas, que se tradujeron a problemas de investigación, cuya síntesis dió como resultado un prototipo que pretende atender (objetivo general de este proyecto) las demandas particulares construidas de inclusión social, cuya estructuración se basó en la interacción del grupo de investigación con las y los interlocutores de cada PSD (referentes, observaciones participantes, documentación, actas, presupuestos participativos, etc), en clave comparativa y etnográfica. Se propone entonces aplicar el prototipo PSDMN2019 generado en la modalidad 2, a partir de la co construcción de intervenciones específicas con el fin de mejorar las condiciones para la inclusión social en tres de los PSD que, a pesar de sus intentos, consideran que han malogrado esfuerzos para incluir a diferentes actores barriales en la institución y/o mejorar la calidad de sus intervenciones.

2 horas semanales

Facultad de Psicología - Instituto Superior de Educación Física , Departamento de Educación Física y Deporte

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:10

Especialización:2

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:2

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Bruno Mora Pereyra , Lisandro Vales , Deheza, Rocío del Pilar , López Azambuja, Nicolás

Palabras clave: deporte inclusión social investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Deporte

**La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo (03/2020 - 11/2023 )**

El tema que esta investigación pretende abordar es la relación entre cuerpo y comunidad, y desde el establecimiento de dicha relación, analizar ciertas políticas públicas referidas al desarrollo de la participación comunitaria, específicamente aquellas que se puedan configurar bajo la idea de educación del cuerpo. Estas políticas se desarrollan a partir de fundamentos, objetivos y metodologías, basadas en ideas relacionadas a una noción de comunidad predominante en general desde un sentido común. El uso de este término implica un campo de representaciones imaginarias que este trabajo pretende revisar, para facilitar el desarrollo de nuevas formas y lugares desde donde elaborar políticas públicas que pretendan la participación comunitaria. El problema que se plantea es que el desarrollo del trabajo comunitario desde las instituciones públicas, parece no tener hoy un marco categorial claro y preciso sobre las diferentes nociones de comunidad. Menos sobre la relación con el cuerpo y la educación del cuerpo, para después someter a análisis las políticas que se están realizando. En este sentido, se plantean como objetivos del proyecto el establecer las correspondencias y rupturas entre las nociones de cuerpo y de comunidad, y describir y explicar cómo la relación cuerpo y comunidad afecta y determina las políticas públicas de participación comunitaria en el ámbito de la educación del cuerpo. Las preguntas que guían el trabajo son ¿Qué relaciones, teóricas y prácticas, se pueden establecer entre las diferentes nociones de cuerpo y de comunidad? ¿Cómo se manifiestan estas relaciones en las políticas públicas de participación comunitaria? ¿Qué efectos tiene específicamente en el campo de la educación del cuerpo y más aún de la educación física? El abordaje metodológico es de corte cualitativo, implicando una primer etapa de análisis bibliográficos y producción teórica sobre la relación cuerpo y comunidad, y una segunda etapa que implica un trabajo de campo de entrevistas abiertas y en profundidad, junto a análisis documental, donde revisar políticas de instituciones públicas para la participación comunitaria. Todo el trabajo está afectado por el análisis del discurso de tradición francesa.

5 horas semanales

Universidad de la República

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Doctorado:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Bruno Mora Pereyra , Rettich Jorge (Responsable) , Benítez, Liber , Malena Damián , Lorena Cabrera Motta , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ (Responsable)

Palabras clave: cuerpo política educación física deporte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

**Análisis de las potencialidades inclusivas de los proyectos sociales y deportivos en Malvín Norte (03/2018 - 03/2019)**

El proyecto analizó a las potencialidades inclusivas de los Proyectos Sociales Deportivos (PSD) del barrio Malvín Norte (MN). Se focalizó en el estudio de sus propuestas organizativas y pedagógicas, para crear modelos flexibles que a partir de la identificación de los núcleos analíticos centrales que hacen a una propuesta inclusiva, posibilite en instancias sucesivas la colaboración y el asesoramiento aplicable a otros PSD, cuyo objetivo principal sea la inclusión social. En ese proceso se seleccionaron doce proyectos, por auto identificarse como de inclusión social. El desarrollo analítico de esta propuesta se inscribe en un diálogo entre las producciones conceptuales de los estudios sociales y culturales de deporte, la producción cualitativa sobre inclusión social, y las categorías relevantes generadas a partir del vínculo con el territorio. La metodología fue fundamentalmente cualitativa y exploratoria, con enfoque etnográfico, para así elaborar una representación coherente de lo que piensan y dicen los nativos, en articulación entre el entramado teórico del equipo de investigación interdisciplinario y su contacto prolongado en el territorio. Se relacionaron diferentes discursos en torno a modalidades de las propuestas pedagógicas y organizativas de los PSD mapeados, instaurando una dialéctica entre ¿el global y el particular?. Mediante técnicas de análisis de contenido, con triangulación de fuentes (entrevistas, observaciones, notas de campo y análisis documental), se nos permitió conocer las dos dimensiones de interés, organizativas y pedagógicas, atravesadas por diez variables estratégicas. Identificamos como las principales preocupaciones de los PSD-MN, en un primer orden a) La territorialidad y b) El debate sobre el capital económico. En un segundo orden se encuentran c) el lugar de la familia d) La utilización del tiempo libre. En un tercer orden e) la identidad de género en el deporte, f) capital cultural, g) discapacidad. En un cuarto orden se priorizan las estrategias inclusivas como: h) de conducta e impulsividad, i) de drogas, j) del sentido de pertenencia. Si bien estas son las principales variables estratégicas, no siempre se articulan para atender a los principales factores de exclusión de los PSD, que son: a) la edad (la mayoría son para niñas/os y adultas/os mayores), b) las formas de autoridad (modos de participación, comisiones directivas, instituciones familiares, ONGs, proyectos universitarios), c) la dimensión económica (acceso a fondos del Estado, cómo se utiliza el tiempo libre y la relación entre capital cultural - capital económico para pensar el acceso a los PSD) y d) las capacidades docentes para tratar problemas sociales.

5 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física - Facultad de Psicología, Departamento de Educación Física y Deporte - Instituto de Fundamentos y métodos en psicología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Especialización:1

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:2

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Bruno Mora Pereyra (Responsable) , Lisandro Vales (Responsable) , López Azambuja, Nicolás , Deheza, Rocío del Pilar

Palabras clave: deporte inclusión social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Deporte

**DOCENCIA**

**Programa de Maestría en Educación Física (06/2020 - a la fecha)**

Maestría

Responsable  
Asignaturas:  
Análisis de las políticas públicas deportivas en América Latina, 54 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Deporte

**Licenciatura en Educación Física - Prácticas Corporales (03/2013 - 03/2016)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Técnicas corporales - Luchas, 5 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

**EXTENSIÓN**

**Itinerario de formación integral deporte y sociedad (03/2020 - a la fecha)**

Instituto Superior de Educación Física, Unidad de Apoyo a la Extensión - Departamento de Educación Física y Deporte  
5 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias del deporte

**Docente del Proyecto tatami (10/2010 - a la fecha)**

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Educación Física y Deportes  
5 horas

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**Universidad de la República, Comisión Sectorial de Educación Permanente (03/2013 - a la fecha)**

Cursos sobre deporte, cultura y sociedad  
5 horas semanales

**SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**Coordinador del Programa Conjunto ANEP - Udelar. Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas (03/2014 - 10/2018)**

Instituto Superior de Educación Física, Dirección  
35 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Entornos Virtuales de Aprendizaje

**Docente de Teoría General del Deporte (03/2013 - 10/2014)**

Centro Universitario Rivera, Tecnicatura en Deportes  
8 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Entornos Virtuales de Aprendizaje

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Coordinador de Carrera ISEF Montevideo y área metropolitana (04/2020 - a la fecha)**

Instituto Superior de Educación Física, Dirección  
Gestión de la Enseñanza 10 horas semanales

**Coordinador de Proyecto TED y TICs / CSE (03/2014 - 11/2015)**

Instituto Superior de Educación Física, Unidad de Apoyo a la Enseñanza  
Gestión de la Investigación

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) / Grupo de Trabajo Deporte, Cultura y Sociedad

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Otro (03/2018 - a la fecha)

1 hora semanal

Integro el Grupo de Trabajo CLACSO Deporte, Cultura y Sociedad, en la línea producción de teoría social

#### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) / Centro de Estudios e Investigaciones en Educación Física

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Colaborador (03/2020 - 12/2022)

investigador 3 horas semanales

La formación de los profesores de educación física en espacios universitarios río platenses en la segunda mitad del siglo XX. Los casos de la UNLP y UDELAR.

#### SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Federación Uruguaya de Judo

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Colaborador (10/2008 - 11/2014)

Integrante de la Comisión Técnica Deportiva 5 horas semanales

Técnico de la selección Senior de Judo - Coordinador de Selecciones - Integrante del Consejo

Técnico - Director General de la Liga Uruguaya de Judo Infantil

#### ACTIVIDADES

##### DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

##### (03/2011 - 11/2014)

Federación Uruguaya de Judo, Liga Uruguaya de Judo Infantil

3 horas semanales

##### DOCENCIA

##### (10/2013 - 10/2014)

Técnico nivel superior

Responsable

Asignaturas:

Técnico de la Selección Senior, 10 horas, Práctico

#### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Becario (03/2011 - 12/2013)

Asistente de Dirección 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Tecnologías y formación docente (04/2012 - 12/2013)**

La línea intenta abordar temáticas que proyecten y fundamenten la utilización de tecnologías en la formación docente del área salud, vinculada a la prevención, la inclusión social y el desarrollo de la educación física.

30 horas semanales

Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación , Integrante del equipo

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Educación Física

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Obligatoriedad de la educación física: una justificación desde el ISEF (03/2008 - 07/2009)**

Investiga, analiza y compara las ideas de educación física que subyacen dentro del grupo docente del ISEF, su acuerdo o no con la obligatoriedad de la educación física en la escuela y los datos que emergen de una investigación precedente de las actas parlamentarias donde se justifica la ley de obligatoriedad que rige a partir del 01/01/2009.

5 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física , Investigación

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Equipo: VARESI C , CALACE C , MASTROIANNI N

Palabras clave: educación física obligatoriedad escuela

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

#### **Enseñanza de la técnica de caída: argumentos válidos (03/2008 - 12/2008)**

El proyecto fundamenta la enseñanza de la técnica de caída como habilidad útil para todas las actividades físicas, ya que saber caer influiría positivamente sobre la higiene (previniendo lesiones), la psicología y el rendimiento del practicante.

5 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física , Motricidad y Aprendizaje

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Equipo: ALESSANDRE L , LAREO P , BUSCHIAZZO G

Palabras clave: caída Motricidad y Aprendizaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Educación Física

### DOCENCIA

#### **Licenciatura en Educación Física (04/2012 - 11/2012)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Educación Física, Judo e inclusión social en un espacio de formación integral, 4 horas, Teórico-

Práctico

### EXTENSIÓN

**Actividades de introducción a artes marciales en el centro juvenil 4 vientos (08/2012 - 09/2012)**

Instituto Superior de Educación Física, Extensión

2 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Artes Marciales

**Actividad de extensión en Santa Catalina (03/2010 - 12/2010)**

Instituto Superior de Educación Física, Extensión

6 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**GESTIÓN ACADÉMICA****becario (07/2011 - 03/2014)**

Instituto Superior de Educación Física, Dirección

Otros

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte /

**Representante estudiantil (03/2010 - 03/2012)**

Instituto Superior de Educación Física, Licenciatura de Educación Física

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Educación Física

**SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY**

Club Atlético Olimpia

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Funcionario/Empleado (04/2008 - 12/2010)**

Profesor de Judo 10 horas semanales

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY**

Colegio y Lice CIEI

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Funcionario/Empleado (03/2009 - 03/2010)**

Docente de Educación Física 10 horas semanales

Docente curricular de 2° y 3°

**ACTIVIDADES****DOCENCIA****(03/2009 - a la fecha)**

Secundario

Asistente

Asignaturas:

Educación Física, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE - URUGUAY**

Dirección Nacional de Deporte

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Funcionario/Empleado (01/2010 - 02/2010)**

Docente de Educación Física 18 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA**

Ministero degli Affari Esteri

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Funcionario/Empleado (03/2005 - 03/2009)**

Administrativo 36 horas semanales

Cumplimiento de funciones en oficinas ciudadanía, electoral y archivo.

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA**

Mariani SPA

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Funcionario/Empleado (10/2003 - 10/2004)**

44 horas semanales

**CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 12 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 4 horas

Carga horaria de extensión: 4 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

### Producción científica/tecnológica

Coordinación del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (GESOCUDE) desde su creación (2015). Dentro del GESOCUDE, dirijo la línea de investigación "deporte, cultura e identidades". Los principales trabajos realizados fueron sobre violencia y violencias en el deporte, la producción de identidades (territoriales, institucionales, de género, étnicas, políticas, otras) en las prácticas deportivas, y en los últimos años me he dedicado a la relación entre deporte, identidad y política/s, gracias al proyecto I+D sobre políticas públicas deportivas en Uruguay. Actualmente estudio la relación entre cuerpo, deporte y política, en el contexto del alto rendimiento (tesis de doctorado a finalizar en 2024).

Por otro lado, me preocupan la producción de teorías en/sobre/del deporte, y dentro de éstas, pesar al deporte como un campo de saber, y particularmente, el estudio a las luchas corporales como campo de saber. A partir de ello, me pregunto cómo en las luchas se produce la identidad del sensei, la identidad guerrera y la identidad deportiva (tesis de maestría).

Soy responsable del Itinerario de Formación Integral Deporte y Sociedad, y docente responsable del Espacio de Formación Integral Proyecto Tatami y Picaditos Etnográficos. En definitiva, supone un debate sobre cómo producir procesos científicos a partir de unidades de análisis relacionadas al campo del deporte, y sus interconexiones con las identidades, el cuerpo, la cultura y la política. A su vez me preocupa crear procesos de formación de algunos sectores vulnerados de la sociedad con los cuales venimos trabajando hace ya algunos años, como ser los clubes deportivos de barrios, los grupos LGBTQ+, NNA de barrios (Villa Española, Colón, Casavalle, Malvín Norte), y las personas privadas/os de libertad. A su vez, soy responsable del seminario de tesis de grado deporte/s, cultura y política/s, y de los cursos de maestría Cuerpo y deporte, así como del curso Análisis de las políticas deportivas en América Latina, que se dicta en el marco del Programa de Maestría en Educación Física y en el marco de la Maestría en Políticas Públicas de FCS - CURE.

Desde 2023 comencé a coordinar con el grupo de investigación "Educación, sociedad y Tiempo libre", y el grupo de investigación "Estudios sobre el cuerpo en el capitalismo contemporáneo" un seminario anual/quincenal denominado "Estudiar el capitalismo contemporáneo", donde abordamos distintos ejes temáticos, marcos conceptuales y discusiones teórico-metodológicas que nos han permitido construir algunas miradas analíticas respecto a la organización capitalista de la

vida social e individual actual. En particular, me interesan la relación cuerpo - deporte - política en el capitalismo contemporáneo.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Fútbol practicado por mujeres en Uruguay: perspectiva de género y discursos que intervienen en el camino a su profesionalización (Completo, 2024)**

Bruno Mora Pereyra

Corpoconsciência, v.: 28 p.:1 - 17, 2024

Palabras clave: fútbol identidad mujeres uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología del deporte

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación:

<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/corpoconsciencia/issue/view/807>

ISSN: 15176096

E-ISSN: 21785945

DOI: [10.51283/rc.28.e17996](https://doi.org/10.51283/rc.28.e17996)

<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/corpoconsciencia/article/view/17996/13934>

A través del incremento paulatino en la participación de las mujeres dentro del fútbol uruguayo, se configura una disputa por la obtención de un espacio propio que las represente, iniciándose un proceso de reclamos por condiciones dignas y derechos como trabajadoras-futbolistas, que tuvo como hecho relevante la iniciativa de una de las instituciones deportivas más reconocidas del país, el Club Nacional de Football, como la encargada de la creación de un plan de profesionalización del fútbol practicado por mujeres. Esta investigación tuvo como objetivo general conocer las distintas perspectivas políticas de quienes participan del fútbol practicado por mujeres y que sustentan el discurso de la profesionalización, para analizar qué tipo de lógicas se pretenden reproducir con este proceso. Se durante el periodo comprendido entre 2018 y 2024, mediante la observación a medios de comunicación, entrevistas a las futbolistas, a la Organización de Futbolistas Uruguayas y la Asociación Uruguaya de Fútbol, con un marco teórico que buscó entrecruzar los estudios sociales y culturales sobre deporte con la perspectiva de género.

##### **Deporte, política y educación en Uruguay. Resultado de una búsqueda sistemática. (Completo, 2024)**

Bruno Mora Pereyra , Andrea QUIROGA GALEAZZI , Benítez, Liber

Revista de Ciencias de la Salud y el Deporte, v.: 4 p.:137 - 146, 2024

Palabras clave: deporte educación identidad política historia revisión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: <https://publicaciones.unpaz.edu.ar/OJS/index.php/sade/issue/view/93>

ISSN: 26183900

<https://publicaciones.unpaz.edu.ar/OJS/index.php/sade>

##### **Con el cuerpo y con el espíritu: trayectorias deportivas de Maldonado en la era Tabárez (Completo, 2024)**

Bruno Mora Pereyra , Diego Alsina

Ambivalências, v.: 12 24 , p.:173 - 196, 2024

Palabras clave: formación deportiva era tabárez

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Antropología

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 23183888

<https://ufs.emnuvens.com.br/Ambivalencias/issue/view/n24/n24>

Este artículo propone indagar en el proceso de formación de futbolistas varones de Maldonado y sus posibles trayectorias para incorporarse a equipos de fútbol profesional a partir de la denominada ?era Tabárez?. Se realizó un trabajo etnográfico que involucró observaciones participantes en

entrenamientos de algunos equipos de fútbol del Departamento de Maldonado (Uruguay), entrevistas a entrenadores y análisis de fuentes periodísticas y escritas. En este sentido, se propone estudiar cómo en el proceso de formación deportiva de los futbolistas, en el cual intervienen múltiples variables entre las que se destacan la influencia de fuerzas históricas, sociales, económicas y culturales que prefiguran una determinada concepción del fútbol en Uruguay, vinculadas discursivamente con las nociones de alto rendimiento deportivo y con la idea de que los futbolistas son ? proyectos familiares? que implican la posibilidad de recuperar a ?viejos valores nacionales? y a la ? salvación familiar?, que mediante una formación deportiva acorde, representarán y mantendrán el espíritu deportivo de un territorio y de la nación

**Dilemas éticos en las etnografías sobre deporte en Uruguay: gimnastas, luchadores y los futbolistas-murgueros (Completo, 2024)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina , Diego Alsina

Revista uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: 9 1 , p.:1 - 22, 2024

Palabras clave: etnografía deporte uruguay identidades

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 23937068

E-ISSN: 23936886

DOI: <https://doi.org/10.29112/ruae.v9i1.2281>

[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=2393-](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=2393-688620240001&lng=es&nrm=iso&fbclid=)

[688620240001&lng=es&nrm=iso&fbclid=](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=2393-688620240001&lng=es&nrm=iso&fbclid=)

Desde el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (ISEF, Udelar), hemos venido experimentando sobre la etnografía, como método, enfoque y como texto (Guber, 2001), para mirar y pensar las prácticas deportivas en el Uruguay. Esto ha significado consolidar una perspectiva teórico-metodológica para abordar al fenómeno deportivo, y un posicionamiento particular a la hora de vincularnos con el campo como investigadores/as. Sin embargo, este proceso ha implicado el reconocimiento de una serie de conflictos y dilemas a la hora de tomar decisiones metodológicas, y a la hora de relatar nuestras estadias en el campo. En esta ocasión, nos hemos propuesto analizar el vínculo entre el método etnográfico y las prácticas deportivas, y lo haremos a partir de la experiencia de tres investigaciones individuales: una etnografía en un gimnasio de deportes de combate en Montevideo (Mora, 2018), una etnografía de gimnasia artística (Pastorino, 2023) en la ciudad de Maldonado, y una etnografía en un club de la ciudad de San Carlos en la que se encuentran el fútbol y la murga como prácticas asociadas (Alsina, 2023). No nos importará tanto para este caso describir cada una de las prácticas, sino mostrarlas como ejemplos de la potencialidad del método etnográfico para estudiar las prácticas corporales, y también para reflexionar sobre los lugares de quienes investigamos, las estrategias de posicionamiento en relación al campo estudiado (las distancias y cercanías óptimas y posibles) y los vínculos teóricos que surgen de este proceso.

[latindex](#)

**Con y contra la escuela: las implicancias de la segunda reforma universitaria en la enseñanza crítica del deporte. El ejemplo del proyecto tatami . (Completo, 2023)**

Bruno Mora Pereyra , Andrea Quiroga Galeazzi

Cadernos de Formação - RBCE, v.: 12 2 2022, p.:56 - 67, 2023

Palabras clave: escuela extensión deporte universidad

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: web de Cadernos de formacion RBCE

Escrito por invitación

ISSN: 21753962

<http://revista.cbce.org.br/index.php/cadernos/issue/current/showToc>

**Cosa de hombres. La producción de relatos académicos y políticos sobre el fútbol uruguayo (Completo, 2023)**

Bruno Mora Pereyra , Diego Alsina

Recorde, v.: 6 2 , p.:1 - 19, 2023

Palabras clave: identidad fútbol historia

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Revista Recorde

E-ISSN: 19828985

<https://revistas.ufrj.br/index.php/Recorde/article/view/62444>

Desde o final da década de 1960, os estudiosos analisam o futebol no Uruguai a partir de diversas

perspectivas teóricas. Desde que Morales (1969) discutiu os "mitos e realidades" do futebol uruguaio, uma série de académicos, tanto nacionais como estrangeiros, realizaram vários estudos sobre a história e a identidade do futebol neste país. Assim, o objetivo deste trabalho é fazer uma revisão, a partir de uma perspectiva de gênero, de todos os estudos sociológicos e históricos anteriores sobre o futebol uruguaio. Utilizando uma metodologia etno-histórica, pretendemos construir um estudo coletivo que conduza a uma série cronológica de discursos que construam as bases sociais para explicar a ausência de mulheres nas histórias do futebol uruguaio. Este estudo procurará as razões que explicam a ausência de mulheres nas narrativas sobre o futebol uruguaio. Espera-se que a resposta a essa "inexistência" tenha dois fundamentos inter-relacionados: a) a sociedade patriarcal uruguaia relegou a presença das mulheres a papéis de acompanhamento e não de protagonistas, inclusive na arena do futebol e b) os discursos midiáticos, acadêmicos e historiadores dominantes, na busca de construir seu objeto de pesquisa e conectá-lo às virtudes masculinas locais, deixaram de fora o futebol praticado pelas mulheres. Este capítulo também fornecerá uma série de propostas para ações futuras sobre a equidade de gênero nos campos de futebol uruguaio, tanto para expandir o conhecimento histórico do futebol feminino no Uruguai quanto para defender mais pesquisas educacionais que apoiem mais meninas e mulheres a ocupar seu espaço no principal esporte uruguaio

[latindex](#)

#### **More-than-human Perspectives on Physical Activity, Health and Education (Completo, 2022)**

Bruno Mora Pereyra

Saúde em Redes, v.: 8 3 , 2022

Palabras clave: epistemología identidad cuerpo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 24464813

DOI: <https://doi.org/10.18310/2446-4813.2022v8n3p513-52>

<http://revista.redeunida.org.br/ojs/index.php/rede-unida/article/view/3683>

Como Fox e Alldred (2020) consideram, o dualismo Cultura / Natureza forneceu aos filósofos, cientistas e cientistas sociais pós-iluministas uma maneira elegante de estabelecer limites para as respectivas preocupações das ciências sociais e naturais (ver também Barad, 2007; Braidotti, 2013; Fullagar et al., 2019). Este dualismo tem permitido a criação de distinções entre corpos e modos de estar-no-mundo ?modernos? (leia-se ?civilizados?) e ?tradicionais? (leia-se ?primitivos?) (Denowski e Viveiros de Castro, 2014). No entanto, ao explorar criticamente as questões de incorporação (embodiment), a influência do ambiente construído sobre o bem-estar, as transições climáticas e/ou a pandemia de Covid-19 em curso, tais distinções começam a se tornar problemáticas, como argumentado eloquentemente nas últimas três décadas por debates e proposições feministas, pós humanistas, novo-materialistas e ecológico políticos, entre outros. Dando continuidade a um diálogo contínuo iniciado em 2018 entre acadêmicos e ativistas da América Latina e da Europa (ver Donato, Tonelli, Galak, 2019), este seminário explorou como os domínios inter-relacionados de saúde, atividade física e educação podem ser a partir de perspectivas que de des-estabilizar fronteiras ontológicas estabelecidas entre natureza, cultura, corpo e sua relação. Isto foi feito através de um diálogo entre Alessandro Bortolotti, Simone Fullagar, Bruno Mora, Niamh Ni Shuilleabhain, (Austrália, Itália, Reino Unido e Uruguai, respectivamente). O evento online ocorreu como o primeiro de uma série de seminários online de duas partes sobre Remontando o nexo natureza-cultura-corpo: práticas e epistemologias. Palavras-chave: Educação; Saúde; Atividade Física; Novo Materialista; Perspectivas Mais-que-humanas.

#### **DaMatta y la transformación del fútbol en objeto de estudio: aportes para el caso uruguayo (Completo, 2022)**

Bruno Mora Pereyra, QUITZAU, EA

Conexões, 2022

Medio de divulgación: Otros

Escrito por invitación

E-ISSN: 19839030

DOI: <https://doi.org/10.20396/conex.v20i1.8667761>

[latindex](#)

#### **Dilemas sobre la relación deporte y sociedad entre el fenómeno global, las apropiaciones locales y las construcciones conceptuales (Completo, 2021)**

Bruno Mora Pereyra

Cuadernos del CLAEH, 2021  
Medio de divulgación: Otros  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 07976062  
DOI: <https://doi.org/10.29192/claeh.40.2.1>  
<http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/533/396>



**Ah?. Tas? loco. Aproximaciones a la relación entre fútbol y murga en San Carlos - Maldonado (Completo, 2021)**

Bruno Mora Pereyra  
Educación Física y Ciencia, 2021  
Medio de divulgación: Otros  
E-ISSN: 23142561  
DOI: <http://dx.doi.org/https://doi.org/10.24215/2314256>  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439967612009>

**La palabra del maestro y el curtido del cuerpo en los clubes de la pelea (Completo, 2019)** Trabajo relevante

Bruno Mora Pereyra  
Trama Interdisciplinar, 2019  
Palabras clave: luchas etnograf?a deporte  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 21775672  
<http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/190>



**Espacio de Formación Integral Deporte y Sociedad. Estudios exploratorios y experiencias disidentes. (Completo, 2019)**

Bruno Mora Pereyra , Benítez, Liber , Pastorino, Martina  
Revista Tempos e Espaços em Educação, v.: 12 31 , 2019  
Palabras clave: extensión deporte integralidad  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 23581425  
DOI: <https://doi.org/10.20952/revtee.v12i31.12082>  
<https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/12082/pdf>



**Deporte y dictadura. Memorias del mundialito de fútbol de 1980 (Completo, 2019)**

Bruno Mora Pereyra  
Revista da ALESDE, v.: 11 2 , 2019  
Palabras clave: Deporte política dictadura  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: UFPR  
E-ISSN: 22380000  
DOI: <http://dx.doi.org/10.5380/jlasss.v11i2.69131>  
<https://revistas.ufpr.br/alesde/article/view/69131/39553>

**El polo V. La opinión de los vecinos en el proyecto de extensión ? investigación Análisis de las discursividades en torno a la violencia en el deporte (Completo, 2019)**

Bruno Mora Pereyra  
Revista Integralidad sobre ruedas, v.: 5 2019  
Palabras clave: deporte violencia vecinos  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 23010614  
<http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/insoru/article/view/422/362>

**Presencia de las luchas en la formación de docentes de Educación Física en Uruguay (1956 ? 2004) (Completo, 2019)**

Bruno Mora Pereyra  
Materiales para la Historia del Deporte, 2019  
Lugar de publicación: España, Universidad de Pablo Olalvide  
E-ISSN: 23407166  
[http://polired.upm.es/index.php/materiales\\_historia\\_deporte/article/view/4011](http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4011)

WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

**El polo V La opinión de los vecinos en el proyecto de Extensión-investigación «Análisis de las discursividades en torno a la violencia en el deporte» (Completo, 2019)**

Bruno Mora Pereyra  
Integralidad sobre ruedas, v.: 5 p.:19 - 32, 2019  
Palabras clave: violencia deporte vecinos  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 26973197  
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/insoru/article/view/422/362>

El proyecto «Análisis de las discursividades en torno a la violencia en el deporte» puso en tensión y diálogo, miradas disciplinarias académicas (polo A), a partir de la tipificación de puntos comunes que del tema tienen las ciencias sociales y humanas desde la literatura nacional e internacional, con las miradas de los actores directos e indirectos más importantes e influyentes (polo B), a partir de la tipificación de puntos comunes que del tema tienen los jugadores y exjugadores, cuerpos técnicos, árbitros; dirigentes, periodistas especializados, líderes comunicacionales de opinión, políticos, Policía y seguridad privada, operadores judiciales, hinchas, Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), Mutual Uruguaya de Futbolistas Profesionales (MUFP), productores y publicistas y sondeos de opinión.

[latindex](#)

**Desafíos y respuestas en torno a la violencia en el deporte en Uruguay (Completo, 2019)**

Bruno Mora Pereyra  
Tópos, p.:235 - 242, 2019  
Medio de divulgación: Otros  
Lugar de publicación: Rivera  
ISSN: 16888197  
E-ISSN: 16888200  
[http://ojs.cfe.edu.uy/index.php/rev\\_topos/article/view/410](http://ojs.cfe.edu.uy/index.php/rev_topos/article/view/410)

[latindex](#)

**Yo nací cantando gol. Fútbol y murgas en Uruguay. Identidades y procesos colectivos en la ciudad de San Carlos (Completo, 2018)**

Bruno Mora Pereyra  
Revista de Ciencias Sociales, v.: 27 41 , p.:7 - 33, 2018  
Palabras clave: FÚTBOL MURGAS SAN CARLOS IDENTIDADES  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: <http://www.revistacienciasociales.cl/ojs/index.php/publicacion>  
ISSN: 07172257  
E-ISSN: 07183631  
DOI: [OJS](#)  
<http://www.revistacienciasociales.cl/ojs/index.php/publicacion/article/view/120>

**¿Los de afuera son de palo? Fútbol y clase social en Uruguay (Completo, 2018)**

Bruno Mora Pereyra  
Revista Eletrônica História em Reflexão, v.: 12 24 , p.:90 - 110, 2018  
Palabras clave: historia memoria deporte clase social  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física y Deporte  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: <http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/>  
E-ISSN: 19812434  
<http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/view/8942>

El artículo emerge de un proyecto de Investigación - extensión realizado entre el Programa Integral Metropolitano (PIM - CSEAM - Udelar) y el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (ISEF), denominado Fútbol y Sociedad: el deporte en tiempos mundiales

[latindex](#)

#### **El cuerpo bajo la lupa. Aportes de las Ciencias Sociales a la Educación Física (Completo, 2018)**

Bruno Mora Pereyra

Revista da ALESDE, v.: 8 1 , p.:72 - 90, 2018

Palabras clave: cuerpo uruguay educación física investigaciones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física y Deporte

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: <https://revistas.ufpr.br/alesde/article/view/59910>

Escrito por invitación

E-ISSN: 22380000

DOI: <http://dx.doi.org/10.5380/jlasss.v9i1.59910>

<https://revistas.ufpr.br/alesde/article/view/59910>

Es un compendio de temas, metodologías y resultados de las investigaciones más relevantes sobre educación física desde las perspectivas de las ciencias humanas y sociales.

#### **Pensando las luchas como campo de saber (Completo, 2018)**

Bruno Mora Pereyra

Didáskomai, 2018

Palabras clave: educación física arte marcial deporte de combate

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo y del deporte

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 16887794

E-ISSN: 23937297

<http://didaskomai.fhuce.edu.uy/index.php/didaskomai/article/view/36>

[latindex](#)

#### **Pensando problemas en torno al imaginario del deporte latinoamericano en espacios educativos barriales (Completo, 2016)**

Bruno Mora Pereyra

Tópos, v.: 8 2016

Palabras clave: deporte latinoamérica barrio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rivera Uruguay

ISSN: 16888197

E-ISSN: 16888200

[latindex](#)

#### **Teoría de la Mente e Impulsividad Cognitiva en niños en situación de vulnerabilidad social. ¿Están relacionadas funcionalmente (Completo, 2016)**

Bruno Mora Pereyra

Cuadernos de Neuropsicología, v.: 10 3 , 2016

Palabras clave: cognición impulsividad pobreza teorías de la mente mentalización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Neuropsicología

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: <http://www.cnps.cl/index.php/cnps/index>

E-ISSN: 07184123

<http://www.cnps.cl/index.php/cnps/article/view/262>

## LIBROS

#### **Martial Arts in Latin Societies ( Participación , 2025) Trabajo relevante**

Bruno Mora Pereyra , Gastón E. Meneses , Castagnino Javier Publicado

Editor/Compilador: Augusto Rembrandt Rodríguez-Sánchez, Joaquín Pied , Routledge Research in Sport, Culture and Society

Editorial: Routledge. Taylor & Francis Group , Reino Unido

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Palabras clave: body combat sports martial arts education

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781032648606

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay  
<https://www.routledge.com/Martial-Arts-in-Latin-Societies/Rodriguez-Sanchez-Piedra-Jennings/p/book/9>

This work generated from the Universidad de la República (Uruguay) develops an approach to what we call luchas or 'fights' (martial arts and combat sports, for translation purposes) as a field of knowledge, with a focus on the education of the body and technique. The body will not be taken as a natural fact, but as a cultural and political dispute, with the intention of investigating the relationship that occurs from the social sciences in a training institution for educators, where analyses are presented between the epistemologies of the body and the ontologies of the body. Thinking about martial arts and combat sports as a field of knowledge requires us to consider that there is an accumulation of knowledge that must receive special attention. This attention must take into account, on the one hand, the mastery of common sense and prejudices about martial arts and combat sports. On the other hand, the ability of a field to count for its production with a relative autonomy from other fields, such as anthropology, physical education, or sports science, but which, in turn, must occupy in its development a space for disputes over legitimacy and modes of production.

Scopus

Capítulos:

Martial Arts and Combat Sports at the Instituto Superior de Educación Física: Education of the Body and Technique

Página inicial 155, Página final 164

#### **Pedagogie del corpo ( Participación , 2024)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina , Pesce Publicado

Editor/Compilador: Antonio Donato, Eduardo Galak, Alessandro Bortolotti

Editorial: Quapeg , Università degli Studi di Roma

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: educación del cuerpo identidad deporte enseñanza crítica

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9791222499093

<https://zenodo.org/records/10718709>

El capítulo propone una conexión teórica de la educación del cuerpo, con una propuesta práctica de enseñanza crítica del deporte, respondiendo a ¿cómo enseñar deporte desde la perspectiva social y cultural?

Capítulos:

Dall'educazione del corpo all'insegnamento critico dello sport

Página inicial 91, Página final 100

#### **Routledge Handbook of the Global South in Sport for Development and Peace ( Participación , 2024)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Editor/Compilador: Billy Graeff, Simona 'kova', Lin Cherurbai Sambili-Gicheha

Edición: 1

Editorial: Routledge

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: deporte desarrollo políticas identidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9781032667560

Financiación/Cooperación:

Taylor & Francis / Cooperación, Inglaterra

<https://www.routledge.com/Routledge-Handbook-of-the-Global-South-in-Sport-for-Development-and-Peace/>

El capítulo es un trabajo comparativo entre Argentina, Chile y Uruguay, referente al deporte comunitario

**Scopus**

Capítulos:

Sport for Development in South America: A Comparison Between Argentina, Chile and Uruguay

Página inicial 150, Página final 170

#### **Routledge Handbook of the Global South in Sport for Development and Peace ( Participación , 2024)**

Bruno Mora Pereyra , Lisandro Vales Publicado

Editor/Compilador: Billy Graeff, Simona ?afa?íková, Lin Cherurbai Sambili-Gicheha

Edición: 1

Editorial: Routledge , Inglaterra

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: sport social inclusion Neighbourhood

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo y el deporte

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9781032667560

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.routledge.com/Routledge-Handbook-of-the-Global-South-in-Sport-for-Development-and-Peace/>

El artículo se desprende de un proyecto de innovación para la inclusión social (CSIC) con un financiamiento de 4 años.

**Scopus**

Capítulos:

Sport and Social Inclusion in Uruguay: Inclusive Potentialities Identification in the Sportive Social Project of Malvin Norte?s Neighbourhood

Página inicial 170, Página final 190

#### **Budokas Modernos. Artes Marciales, Deportes de Combate y Clubes de la Pelea ( Completo , 2023)** Trabajo relevante

Bruno Mora Pereyra Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 143

Editorial: Ediciones Universitarias , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: identidad deporte luchas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974019539

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Libro derivado de la tesis de maestría en antropología.

#### **Covid 19 y Deporte en Latinoamérica ( Participación , 2023)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Editor/Compilador: Rodrigo Soto Lagos (Universidad de Santiago de Chile) y Juliana Camilo (Universidad Católica de Sao Paulo)

Edición: 1, 1

Editorial: Ariadna Ediciones, Santiago de Chile

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: identidad crisis deporte resistencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación, Nutrición y Deporte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789566095934

Obra postulada y/o ingresada a plataformas internacionales: Book Citation Index, ProQuest, OAPEN, ZENODO, DOAB, Digital Library of the Commons, SSOAR, Open Library (Internet Archive) HAL Archives Ouvertes (Francia); UBL (Universidad de Leipzig), Humanities Commons; Historicum.net (Alemania); Pekín University Library. Todos los libros de Ariadna Ediciones cumplen con los requisitos de selección de originales de la SPI (Scholarly Publishers Indicators) y el proceso de evaluación por pares ciegos externos.

Capítulos:

Deporte, alimentación y resistencia. La integración de las funciones universitarias como respuesta a la crisis socio-sanitaria.

Página inicial 245, Página final 262

**Desarrollos actuales de investigación en educación física en Uruguay ( Participación , 2023)** Trabajo relevante

Bruno Mora Pereyra, Benítez, Liber Publicado

Editor/Compilador: Paola Dogliotti y Raumar Rodríguez (ISEF - Udelar)

Edición: 1, 1

Editorial: Tradinco, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974019713

Capítulos:

Programa para los estudios sociales sobre deporte en Uruguay. Posibilidades de intervención desde la integralidad de las funciones

Página inicial 311, Página final 338

**Las formas de la desigualdad y los modos de lo común: experiencias universitarias desde el territorio ( Participación , 2022)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Editor/Compilador: Agustín Cano, Guidahí Parrilla, Victoria Cuadrado

Edición: 1

Editorial: Tradinco, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: deporte hegemonía comunidad

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1912-6

<https://pim.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/14/2022/05/Las-formas-de-la-desigualdad-los-modos>

Capítulos:

Deporte, hegemonía y comunidad. Sistematización de la práctica preprofesional de educación física en Bella Italia y Kilómetro16  
Página inicial 257, Página final 284

**El fútbol infantil como fenómeno educativo, social y cultural ( Completo , 2021)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Número de páginas: 94 , 97899154039464

Editorial: tradinco , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: f?tbol infantilestudios sociales extensión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias del Deporte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9915-40-394-6

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Es resultado de un proyecto de investigación - extensión denominado "hacia la conformación del primer observatorio de fútbol infantil", financiado por el fondo a trayectorias integrales de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio - Universidad de la República

**Extensión en el ISEF hoy Entre la acción y la reflexión ( Participación , 2021)**

Bruno Mora Pereyra , Lisandro Vales Publicado

Editor/Compilador: Unidad de Apoyo a la Extensión del Instituto Superior de Educación Física

Editorial: Unidad de Apoyo a la Extensión del Instituto Superior de Educación Física

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: luchas judo identidad

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1863-1

<https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2021/11/Extension-en-el-ISEF-hoy.-Entre-la-accion-y-la>

Capítulos:

Fuerzas del tatami. Dispositivo de intervención desde una perspectiva de género

Página inicial 101, Página final 116

**Extensión en el ISEF hoy Entre la acción y la reflexión ( Participación , 2021)**

Bruno Mora Pereyra , Andrea Quiroga Galeazzi Publicado

Editor/Compilador: Unidad de Apoyo a la Extensión del Instituto Superior de Educación Física

Editorial: Unidad de Apoyo a la Extensión del Instituto Superior de Educación Física

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Palabras clave: deporte identidad enseñanza crítica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1863-1

Los estudios socioculturales sobre los deportes nos invitan a pensar este fenómeno como una arena pública, ya que constituye a la sociedad y, al mismo tiempo, es una ventana para la reflexión y el análisis crítico sobre esta. En diálogo con esas visiones podemos ubicar las perspectivas críticas sobre la enseñanza de la educación física y los deportes. Ellas discuten las concepciones reduccionistas y fragmentadas que presentan las propuestas educativas del campo deportivo, las que se focalizaron en la transmisión de aspectos técnicos, tácticos o reglamentarios. Posicionados en el primero de los enfoques, se llevó a cabo, en 2018, el Espacio de Formación Integral «Fútbol y Sociedad: el deporte en tiempos mundiales», producto del esfuerzo conjunto entre el Programa Integral Metropolitano de la Universidad de la República y el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte del Instituto Superior de Educación Física. La iniciativa se desarrolló en un año cargado de megaeventos deportivos, futbolísticos y olímpicos, que le propiciaron al proyecto una multiplicidad de discursos e imágenes con las cuales producir talleres debate en un conjunto de

instituciones ubicadas en el eje de la ruta 8. Esto habilitó que, en los siguientes años, nuevos proyectos continuaran profundizando y debatiendo sobre el fenómeno deportivo y sus posibles otras formas de ser enseñado. En este artículo nos proponemos presentar y problematizar la experiencia del Espacio de Formación Integral con el objeto de impulsar nuevas prácticas de enseñanza del deporte que permitan ser consideradas en otros ámbitos universitarios, educativos y sociales.

Capítulos:

Hacia una enseñanza crítica del deporte. Sistematización del EFI Fútbol y Sociedad: el deporte en tiempos mundiales

Página inicial 149, Página final 152

#### **Políticas públicas del deporte en Latinoamérica ( Participación , 2021)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Editor/Compilador: Rodrigo Soto Lagos (Universidad de Andrés Bello) y Verónica Moreira (Universidad de Buenos Aires)

Editorial: CLACSO , Buenos Aires

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Palabras clave: identidad políticas deporte uruguay

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-987-813-036-1

<https://www.clacso.org/politicas-publicas-del-deporte-en-latinoamerica/>

Capítulos:

Panoramas y reflexiones sobre la política pública del deporte en uruguay

Página inicial 189, Página final 240

#### **Manual teórico práctico de luchas ( Completo , 2019)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Número de volúmenes: 200

Número de páginas: 131

Editorial: Comisión Sectorial de Enseñanza , Universidad de la República

Tipo de publicación: Material didáctico

Referado

Palabras clave: deporte artes marciales educación física luchas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física y Deporte

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1630-9

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2018/12/Manual-te%C3%B3rico-pr%C3%A1ctico-de-luchas>

#### **Enseñanza Crítica del Deporte ( Completo , 2019)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Número de páginas: 82

Editorial: Programa Integral Metropolitano - Comisión Sectorial de Enseñanza , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Palabras clave: enseñanza cr?tica deporte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza del deporte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: no tiene

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

<https://pim.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/14/2019/12/Ensen%C3%9Eanza->

cri%C3%ACtica-del-depo

**Encontrando el futuro de los estudios sociales y culturales sobre deporte ( Participación , 2018)**

Bruno Mora Pereyra , Luisa Cabrera Favretti Publicado

Editor/Compilador: Bruno Mora

Edición: 1, 1

Editorial: Espacio Interdisciplinario , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: identidad luchas enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo y de la educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978 - 9974 - 91 - 76

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Las luchas corporales en el marco de la currícula escolar uruguaya: "en los hechos no"

Página inicial 232, Página final 243

**Deporte y Sociedad. Encontrando el Futuro de los Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte ( Compilación , 2018)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Número de volúmenes: 50

Número de páginas: 420

Edición: 1, 1

Editorial: Independiente , Independiente

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Palabras clave: deporte cultura sociedad futuro

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Educación Física - Deporte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978 - 9974 - 91 - 76

Financiación/Cooperación:

Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero, Uruguay

Contiene un prólogo denso escrito colectivamente por parte del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. Incluye artículos elaborados por investigadores, ensayos y relatos en 6 capítulos: Deporte Cultura e Identidades, Deporte Género y Sexualidad, Deporte, Historia e Historietas, Deporte, la política y lo político, Deporte y Enseñanza, Deporte e Interdisciplina.

**Experiencia y Territorio: Extensión universitaria y educación física ( Participación , 2017)**

Bruno Mora Pereyra , Benítez, Liber Publicado

Editor/Compilador: Unidad de Apoyo a la Extensión del Instituto Superior de Educación Física

Editorial: Unidad de Apoyo a la Extensión del ISEF

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias del Deporte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1493-0

Financiación/Cooperación:

Instituto Superior de Educación Física / Apoyo financiero, Uruguay

[https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2018/04/Experiencia-y-Territorio-](https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2018/04/Experiencia-y-Territorio-Extensi%C3%B3n-Univer)

[Extensi%C3%B3n-Univer](https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2018/04/Experiencia-y-Territorio-Extensi%C3%B3n-Univer)

Capítulos:

Entre lo desafiante y lo obsoleto: marcos de referencia para analizar las relaciones teórico - metodológicas entre deporte y extensión  
Página inicial 111, Página final 136

**Experiencia y Territorio: Extensión universitaria y educación física ( Participación , 2017)**

Bruno Mora Pereyra , Lisandro Vales Publicado

Editor/Compilador: Unidad de Apoyo a la Extensión del Instituto Superior de Educación Física  
Editorial: Unidad de Apoyo a la Extensión del Instituto Superior de Educación Física  
Tipo de publicación: Investigación  
DOI: [978-9974-0-1493-0](https://doi.org/10.978-9974-0-1493-0)  
Referado  
Palabras clave: deporte identidad judo mente  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física y Psicología  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1493-0  
<https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2018/04/Experiencia-y-Territorio-Extensi%C3%B3n-Univer>

Capítulos:  
Deporte y extensión: Enseñanza del judo y teoría de la mente en niñas/os en situación de vulnerabilidad social  
Página inicial 137, Página final 168

**Violencia en el Deporte: discusiones, debates y políticas en Uruguay ( Completo , 2017)**

Bruno Mora Pereyra , Rafael Bayce García Lagos Publicado

Número de volúmenes: 300  
Número de páginas: 231  
Editorial: Tradinco , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978 - 9974 - 91 - 62  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

**Co producción de conocimiento en la integralidad ( Participación , 2015)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Editor/Compilador: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio - Universidad de la República  
Editorial: Facultad de Psicología , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: judo teoría de la mente  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974012189  
<https://psico.edu.uy/sites/default/files/2017-07/coproduccion-de-conocimiento-final-web.pdf>

Capítulos:  
EFI Proyecto Tatami una propuesta socio - deportiva hacia la inclusión social de niños en situación de vulnerabilidad social  
Página inicial 51, Página final 60

**Obligatoriedad de la educación física en la escuela, una justificación desde el ISEF ( Completo , 2013)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 72  
Editorial: Dictus Publishing  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 9783847386599  
[https://www.academia.edu/15134718/Obligatoriedad\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_f%C3%ADsica\\_en\\_la\\_es](https://www.academia.edu/15134718/Obligatoriedad_de_la_educaci%C3%B3n_f%C3%ADsica_en_la_es)

#### **Lugar de la Educación Física en los Centros Juveniles ( Completo , 2012)**

Bruno Mora Pereyra Publicado

Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 184  
Editorial: Editorial Académica Española  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 9783659031939

#### **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

##### **Manual teórico práctico de luchas (2018)**

Completo  
Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: luchas juegos manual  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física - Deporte  
Medio de divulgación: Papel  
Es un manual para cursos de lucha universitario y de fácil acceso para otros enseñantes de luchas (artes marciales y deportes de combate)

##### **Primer Observatorio de Fútbol Infantil (2017)**

Completo  
Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: fútbol infancia derechos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física - Deporte  
Medio de divulgación: Internet  
Es un proyecto interdisciplinario financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) gracias al fondo "trayectorias integrales"

##### **Fútbol y Sociedad: el deporte en tiempos mundiales (2017)**

Completo  
Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: deporte violencias territorio mundial  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física - Deporte  
Medio de divulgación: Internet  
Proyecto financiado por el Programa Integral Metropolitano (PIM) de la Universidad de la República. Trabaja temas candentes y ocultos en torno al deporte como la violencia, el género, las discriminaciones de clases y etnias.

##### **Gestión del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (2016)**

Completo  
Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: interdisciplina ciencias deporte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física - Deporte

Medio de divulgación: Internet

Proyecto financiado por el Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República, mediante el fondo a Semilleros Interdisciplinarios 2016.

#### **Discursividades en torno a la violencia en el deporte (2015)** Trabajo relevante

Completo

Bruno Mora Pereyra

[http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pageld/361#heading\\_5960](http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pageld/361#heading_5960)

Palabras clave: violencia en el deporte análisis políticas medios de comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Ciencias del Deporte

Medio de divulgación: Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=6EnSejLYGyA>

Proyecto aprobado por la CSIC que tiene como productos un audiovisual y un libro

#### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

##### **Antropología del deporte y de la política en el ciclo progresista uruguayo (2024)**

Bruno Mora Pereyra

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE)

Ciudad: La Plata

Año del evento: 2024

Anales/Proceedings: Actas publicadas

Publicación arbitrada

Ciudad: La Plata

Palabras clave: deporte antropología política

Medio de divulgación: Internet

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/alesde/ix-congreso/actas/ponencia-241128145046769489>

Eje 1. Deporte, políticas públicas e inclusión social.

##### **Una búsqueda para estudiar los cuerpos de las mujeres proyectadas desde lo masculino en el karate do goju kai. (2024)**

Bruno Mora Pereyra, Guerra Raimonda, L.

Publicado

Completo

Descripción: VII ALA Antropologías en contextos urgentes

Ciudad: Rosario

Año del evento: 2024

Anales/Proceedings: SP.34: Estudios socio-antropológicos de los deportes

Publicación arbitrada

Palabras clave: karate mujeres antropología

Medio de divulgación: Internet

<https://alacongresos.net/ponencias/una-busqueda-para-estudiar-los-cuerpos-de-las-mujeres-proyectadas>

Desde los estudios socio-antropológicos de los deportes, realizamos una búsqueda de producciones sobre las artes marciales y los deportes de combate con perspectiva de género, con el objetivo de estudiar la conformación de los cuerpos de las mujeres atravesados por las lógicas y representaciones de lo masculino que se proyectan en ellas, en la práctica del karate do - goju kai en Uruguay, lo que ha generado grandes desigualdades de acceso a la práctica, de ascenso en grados y de la profesión de sensei, pero también dificultades en la vida personal y afectiva de las mujeres que practican artes marciales (Hyun Hong Wright, 2022). El presente trabajo se centra en la búsqueda de antecedentes de investigación, a partir de un proyecto de posgrado en el marco de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata de la Universidad de la República. Se presentará la revisión y búsqueda de antecedentes del proyecto, los cuales abrieron el camino para generar el proceso de investigación y llegada a campo, atendiendo a las producciones respecto a la

temática. En este sentido, se reconocen antecedentes nacionales, así como internacionales que aportaron al proceso de estudio y permiten pensar sobre la conformación de los cuerpos de las mujeres en la práctica de karate do ? goju kai, donde desde la práctica se visualizan instancias de violencias, privilegios y desigualdades de género, y se desprende la necesidad de atender a tales aspectos en tanto hay posibilidades para unos pero no para otros y otras, pareciendo ser aspectos que no tienen lugar a ser cuestionados, lo que lleva a cuestionar ¿cómo las mujeres viven sus trayectorias corporales en esta práctica donde predomina el carácter masculino? Donde las posibilidades dentro de la práctica, limitan múltiples dimensiones y generan grandes desigualdades, permitiendo ver al karate como parte de la una sociedad en la cual los géneros vivencian grandes desigualdades de oportunidades. Para la búsqueda, varios fueron utilizados los siguientes motores de búsqueda: Google Scholar, Scielo, Portal Timbó, Colibrí. Se utilizaron palabras clave como: ? masculinidades?, ?karate?, ?mujeres?, ?artes marciales?, ?luchas?, ?prácticas corporales?, y ? femenino?. De una extensa búsqueda, 9 fueron los que quedaron por su relevancia para el proceso de investigación. Dos de ellos nacionales, producción uruguaya, escritos en español. Los 6 restantes son internacionales, 1 de ellos producido en Brasil y escrito en portugués, 2 producidos en España, uno en Madrid escrito en español, el otro en Valencia, escrito en inglés. Finalmente, uno en inglés de Corea del Sur, 2 antecedentes producidos en el Reino Unido, ambos escritos en inglés. A la vez, dicha revisión de antecedentes, ha aportado en términos de pensar la etnografía y las técnicas para llevar adelante en el proceso de investigación. Asimismo, partir de una investigación con una síntesis previa de resultados, que reflejan lo que las mujeres tienen que demostrar para progresar en las artes marciales, y a su vez, las proyecciones y los deseos que los varones depositan sobre ellas.

#### **Producción de conocimiento sobre deporte en el Instituto Superior de Educación Física (2023)**

Bruno Mora Pereyra , CABRERA, Luisa

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 15 Congreso Argentino 10 Latinoamericano y 2 Internacional de Educación física en y para la democracia

Ciudad: La Plata

Año del evento: 2023

Publicación arbitrada

Palabras clave: ciencia deporte educación física uruguay

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Beca, Uruguay

<http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/15-congreso/actas/ponencia-230804104016346356/@@dis>

En este trabajo se pretende abordar la parte inicial de un proyecto de maestría en curso ?El deporte como objeto de saber y de enseñanza en la formación universitaria? cuyo trabajo de campo se concentra particularmente en el Departamento de Educación Física y Deporte, y sus tres grupos que producen conocimiento mediante la integración de las denominadas funciones sustantivas (investigación, extensión y enseñanza), inscriptos en el departamento de Educación Física y Deporte: 1. Educación Física, Deporte y Enseñanza, 2. Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte, 3. Deporte y Rendimiento. Estos grupos se diversificaron en base a tres grandes perspectivas e intereses temáticos desde dónde producir conocimiento en el campo del deporte: desde el rendimiento deportivo, desde la enseñanza del deporte, desde los estudios sociales y culturales del deporte

#### **Las Luchas, las técnicas corporales y la educación física. Un recorrido teórico y programático en el ISEF de Montevideo. (2023)**

Bruno Mora Pereyra

Publicado

Completo

Descripción: 15 Congreso Argentino 10 Latinoamericano y 2 Internacional de Educación física en y para la democracia

Ciudad: La Plata

Año del evento: 2023

Publicación arbitrada

Palabras clave: luchas técnicas cuerpo

Medio de divulgación: Internet

<http://jaidcoa.fahce.unlp.edu.ar/congresoeducacionfisica/15-congreso/actas/ponencia-2308042243208149>

El presente trabajo tiene su origen en un proceso sistemático que se viene realizando en el Instituto

Superior de Educación Física (ISEF) de la Universidad de la República (UDELAR), que tiene como objetivo principal abordar a las Luchas como campo de saber. Esto requiere por un lado, identificar los principales temas y perspectivas que producen ese campo, es decir, el conocimiento y los estudios existentes sobre las artes marciales y los deportes de combate, así como la posibilidad de sus actores de disputar el campo. Por otro lado, identificar los posibles abordajes desde los cuales generar procesos de producción de conocimiento en la interacción de grupos de estudio diferentes que se encuentran trabajando sobre las prácticas corporales, los estudios del movimiento y los estudios culturales. En síntesis, organizamos el trabajo en tres partes. En la primera parte resumimos el recorrido de los procesos de producción de los cursos Técnicas Corporales I y Técnicas Corporales V, implementados en la Licenciatura en Educación Física (LEF - ISEF). En la segunda parte se da cuenta de cómo el equipo de trabajo realizó una deconstrucción de sus disciplinas a partir de la expresión jugar a luchar, para de esta manera organizar los contenidos del curso y una estructura de enseñanza organizada en torno a la noción de técnica corporal, donde se intenta distanciar al cuerpo del organismo. En la tercera parte, se presenta un esquema de los principales temas que aborda el equipo para pensar a las Luchas como campo de saber, estos son: orientalidad/occidentalidad, ethos deportivo/marcial, violencia/disciplinamiento, y las formas de legitimación específicas de sus prácticas.

#### **Comunidade e produção nas políticas esportivas comunitárias uruguaias da era progressista (2023)**

Bruno Mora Pereyra

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Brasileiro de Ciencias del Deporte

Ciudad: Ceará

Año del evento: 2023

Anales/Proceedings: Anais do XXIII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e do X Congresso Internacional de Ciências do Esporte

Página inicial: 4846

Página final: 4852

ISSN/ISBN: 2175-5930

Publicación arbitrada

Palabras clave: deporte identidad comunidad política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://public.cbce.org.br/uploads/658f217be1fa8Anais%20Completo%202023%20v.2.pdf>

Este trabajo se presenta como producto del I+D financiado por CSIC La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo. GTT 12 - Políticas Públicas

#### **Política, esporte e educação no Uruguai (2023)**

Bruno Mora Pereyra, QUIROGA GALEAZZI Andrea

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Brasileiro de Ciencias del Deporte

Ciudad: Ceará

Año del evento: 2023

Anales/Proceedings: Anais do XXIII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e do X Congresso Internacional de Ciências do Esporte

Página inicial: 4972

Página final: 4978

ISSN/ISBN: 2175-5930

Publicación arbitrada

Ciudad: Ceará (Brasil)

Palabras clave: deporte identidad educación política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física y Antropología

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://public.cbce.org.br/uploads/658f217be1fa8Anais%20Completo%202023%20v.2.pdf>  
Esta ponencia es resultado del I+D financiado por CSIC Configuraciones de las políticas públicas deportivas en Uruguay 1911 - 2020. Perspectivas, debates y desafíos.

#### **Posible modelo de los Proyectos Sociales Deportivos (2023)**

Bruno Mora Pereyra , Lisandro Vales

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: II Congreso Internacional de Psicología

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2023

Anales/Proceedings:Eje temático 1. Diálogos interdisciplinarios para la investigación y la intervención en las problemáticas actuales

Publicación arbitrada

Palabras clave: deporte identidad inclusión

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://cip.psico.edu.uy/node/273>

El proyecto "Prototipo para la inclusión social en los Proyectos Sociales Deportivos de Malvín Norte" recupera el diagnóstico realizado en una instancia anterior financiada por la CSIC en 2019 titulada "Identificación de potencialidades inclusivas en los Proyectos Sociales Deportivos de Malvín Norte". Consideramos a los Proyectos Sociales Deportivos (PSD) como espacios de convivencia ciudadana, los cuales colocan al deporte como medio y como fin en sí mismo. Como medio, para lograr la inclusión social mediante talleres, cursos, clases, actividades festivas, participación en ligas deportivas, encuentros con otras instituciones, encuentros intergeneracionales, diversión y articulación territorial, que se definen a través de estrategias organizativas y pedagógicas. Como fin en sí mismo, porque el sentido de su práctica se centra en profundizar el conocimiento sobre ese deporte y mejorar sus condiciones de práctica y rendimiento. La elaboración de un mapa de problemas fueron traducidos a problemas de investigación, cuya síntesis resultó en un prototipo, el cual pretende atender las demandas construidas de inclusión social, cuya estructuración se basó en la interacción del grupo de investigación con las y los interlocutores de cada PSD, en clave comparativa y etnográfica. La metodología utilizada por el proyecto constó en hilvanar teoría junto con el modelo etnográfico; en una primera instancia seleccionó más de veinte proyectos sociales deportivos en el barrio de Malvín Norte, lo cual derivó en la selección de tres PSD: Proyecto Tatami, Academia Tao taekwondo y Boxeo y Club Continental, entendiéndose que cada una de estas propuestas presentaba categorías particulares que potencian la dimensión pedagógica y organizativa, efectivizando la implementación del modelo. La apuesta a la interdisciplinariedad ha sido un instrumento utilizado durante el proyecto, ya que el equipo está compuesto por psicólogos, antropólogos, sociólogos y educadores, con el objetivo de ampliar miradas y perspectivas sobre las problemáticas: formas de ver y de hacer, enriqueciendo los aprendizajes y abordajes (Álvarez et al., 2014). La aplicación del prototipo se realizó a partir de la noción de co-producción de conocimiento, al pretender poner en diálogo a los saberes universitarios con los no universitarios, con el objetivo de obtener nuevos conocimientos, en particular sobre las dimensiones organizativas y educativas de los PSD, para mejorar sus condiciones de inclusión social.

#### **Hábitos deportivos y alimentarios en contexto de pandemia (2022)**

Bruno Mora Pereyra , Guerra, L.

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: Congreso interdisciplinario covid - 19, pandemia y pospandemia

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2022

Publicación arbitrada

Palabras clave: deporte identidad salud crisis

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Nutrición y

Antropología

Medio de divulgación: Internet

<https://eventos.ei.udelar.edu.uy/event/13/contributions/713/>

Se propone la integración de las funciones universitarias a partir de estudiar la percepción sobre las afectaciones de la crisis social y sanitaria, en determinados grupos asociados a redes comunitarias

que realizan prácticas deportivas y prácticas alimentarias, en espacios comunes. Por otro, se propone la integración de la enseñanza con la extensión a partir de la coordinación de las prácticas profesionales de la licenciatura en nutrición y la licenciatura en educación física, en espacios barriales vinculados a la Intendencia de Montevideo. Se realizó un estudio comparativo entre dos espacios donde confluyen estas prácticas, a partir del cual se buscó conocer la percepción sobre la crisis, así como las estrategias empleadas por parte de grupos de vecinas y vecinos, para sobrellevar la crisis. En clave de herramienta investigativa, se generaron dispositivos denominados grupos focales lúdicos, con el objetivo de producir conocimiento para problematizar la relación cuerpo - consumo, particularmente en torno a los hábitos de alimentación y de práctica deportiva. Surgieron 2 grandes categorías para pensar el deporte en pandemia. Una que lo conectó directamente con la salud y otra que lo derivó en actividad física, ya que gracias a la confluencia discursiva (o contexto de producción discursiva), el deporte se encuentra en el ?movimiento del organismo?. Por su parte, lo alimentario tuvo una relación discursiva directa con las huertas barriales, a partir de la cual se visualiza una ?alimentación sana?, por cosecharse en una producción ?casera?, así como la apertura a una idea de ?cocina casera?, dado que habría más tiempo para cocinarse. Como resultado, vemos cómo para las vecinas y vecinos, la pandemia aumentó las posibilidades de actividades saludables, reducidas estas a un organismo a ser cuidado. Sin embargo, fueron escasas las referencias a aspectos culturales y sociales de la producción casera o del jugar en casa.

#### **Trabajo comunitario con jóvenes y cultura corporal en barrios de Montevideo (2015)**

Bruno Mora Pereyra , BENITEZ

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Jornadas Académicas de FHCE

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2015

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

Medio de divulgación: Internet

[http://jornadas.fhuce.edu.uy/images/Jornadas\\_2015/Jornadas2015-Res%C3%BAmenes-WEB.pdf](http://jornadas.fhuce.edu.uy/images/Jornadas_2015/Jornadas2015-Res%C3%BAmenes-WEB.pdf)

#### **Formación de maestras rurales en Rivera, una experiencia con el cuerpo (2015)**

Bruno Mora Pereyra

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Jornadas Académicas de FHCE

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2015

Publicación arbitrada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

Medio de divulgación: Internet

[http://jornadas.fhuce.edu.uy/images/Jornadas\\_2015/Jornadas2015-Res%C3%BAmenes-WEB.pdf](http://jornadas.fhuce.edu.uy/images/Jornadas_2015/Jornadas2015-Res%C3%BAmenes-WEB.pdf)

#### **Enseñanza Universitaria, Educación Física y Entornos Virtuales de Aprendizaje, un primer acercamiento (2015)**

Bruno Mora Pereyra

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: MoodleMoot 2015

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2015

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / TIC

Medio de divulgación: Internet

[http://www.moodleMoot.org.uy/moodleMoot\\_2015/pdf/AVANZA\\_CISL\\_2015\\_-\\_MoodleMootUy\\_2015\\_paper\\_39.pdf](http://www.moodleMoot.org.uy/moodleMoot_2015/pdf/AVANZA_CISL_2015_-_MoodleMootUy_2015_paper_39.pdf)

#### **Artes marciales y deportes de combate de origen japonés en Uruguay : Aproximaciones conceptuales a la relación conservación - adaptación (2014)**

Bruno Mora Pereyra

Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias  
Ciudad: La Plata  
Año del evento: 2014  
Anales/Proceedings: Actas. La Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Educación Física, 2013.  
ISSN/ISBN: 1853-7316  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: identidad tradición adaptación ritual método  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física y Deporte  
Medio de divulgación: Internet  
Financiación/Cooperación:  
Instituto Superior de Educación Física / Apoyo financiero, Uruguay  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev3128>

**Inclusión social, deporte y arte con anclaje corporal. ¿Un aporte a la transformación universitaria y social? (2013)**

Bruno Mora Pereyra  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Extenso 2013  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2013  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física  
Medio de divulgación: Internet  
[http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/562\\_resumen640.pdf](http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/562_resumen640.pdf)

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**Políticas «deportivas»: Bajo la necesidad de un giro programático (2022)**

La bocha afilada v: 1, 17, 21  
Periodicos  
Bruno Mora Pereyra  
  
Palabras clave: deporte identidad política  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 20/12/2022  
<https://bochaafilada.wordpress.com/84-2/100-2/>

**La organización nacional de deporte infantil no es una política (2021)**

la Diaria  
Periodicos  
Bruno Mora Pereyra  
  
Palabras clave: deporte política identidad  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 15/12/2021  
<https://ladiaria.com.uy/columnista/bruno-mora/>

**Historia del Instituto Superior de Educación Física (2012)**

[www.isef.edu.uy](http://www.isef.edu.uy)  
Periodicos  
Bruno Mora Pereyra  
  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: ISEF  
<http://www.isef.edu.uy/institucional/historia/>

## PREPRINT

**Design of didactic units for the implementation of an educational project on wrestling in Uruguayan public schools based on the bushido code. (2025)**

Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: education values sport bushido

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología del deporte

Medio de divulgación: Internet

<https://sport-science.org/index.php/ecss-rimini-2025/welcome-to-rimini>

Poster a presentar en el Congreso del Colegio Europeo de Ciencias del Deporte 2025 The "Bushido Playful-Pedagogical Project" was funded by the Extension development program of the Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) of the University of the Republic (Udelar). The background includes: 1. The comprehensive training space "Tatami Project" (2011-2020), which integrated university functions (teaching, research and extension) between the Instituto Superior de Educación Física (ISEF), the faculty of Psychology and the Uruguayan Judo Federation (FUJ) in 4 neighbourhoods (Villa Española, Casavalle, Colón and Malvin Norte). 2. The research and innovation project for social inclusion funded by the Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) of Udelar, which generated a social inclusion prototype called PSDMN-2019 oriented at Social and Sports Projects (PSD) working in highly vulnerable neighbourhood contexts. 3. The 2017 Physical Education Bachelor's degree curriculum, which included wrestling among its curricular units. 4. The scientific development through research projects and individual postgraduate theses that studies wrestling (Mora, 2018; Mora, Cabrera, Alvez, M., & Rodríguez, 2019). It is worth noting that University Extension in Latin America has undergone significant development, establishing itself as one of the three main functions of public universities, alongside teaching and research. University Extension aims to promote a triple dialogue: the dialogue of knowledge (University- Society), the dialogue of functions (teaching, research and extension) and the dialogue of disciplines, in this case, coming from the human sciences and sports sciences. Bushido was designed as a device to establish this triple dialogue, having as interlocutor girls, boys, their families, teachers and physical education instructors with the objectives of: 1. Spread body practices of combat sports in an educational manner. 2. Providing specific intergenerational experiences. 3. Producing and disseminating scientific knowledge about combat sports by taking them as a "Field of Knowledge" (Bourdieu, 1993) from the perspective of educational sciences and sports sciences. The intervention problem and the research problem were articulated along two theoretical-methodological axes: 1. Thinking of martial arts as a field of knowledge (martial arts and combat sports) being historical and cultural practices that, in Uruguayan case, were stigmatized for the violence and subjected to private initiatives. 2. Think about martial arts like educationally, and for that, we developed a didactic unit to collectively and daily problematize the KANJIS of the Bushido code: REI (Respect), GI (Justice), MAKOTO (Honesty) and MEYO (Honor).

**The teaching of fights in public education. The case of bushido (2025)**

Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: bushido education uruguay school

Medio de divulgación: Internet

<https://www.mulino.it/riviste/issn/1129-731X>

Artículo a publicar en la revista Scuola democratica learning for democracy During 2024, an educational project was carried out between the Uruguayan public school, the National Sports Secretariat (SND) and the Higher Institute of Physical Education (ISEF) of the University of the Republic (Udelar) in Montevideo (Uruguay), whose main objective was to generate a dialogue of knowledge, disciplines and functions with an emphasis on fights practices (martial arts and combat sports), based on a university extension and research proposal called Bushido, which obtained funding from the Sectorial Commission of Extension and Activities in the Environment (CSEAM) of the Udelar. The Bushido project was the result of a sustained process of accumulation of extension, teaching and research experiences within the framework of thinking about fights as a field of knowledge, within research on physical education and sport, taking as a theoretical reference the body culture of movement (Bracht & Caparroz, 2009), and sport as a public arena (Archetti, 1984). The drafting and implementation of the project was carried out by a team of teachers from the ISEF, in coordination with the inspections and primary education teachers of Montevideo. The direct institutional antecedents of projects with an educational profile were the Espacio de Formación Integral (EFI) Tatami Project (2011 - 2022), as well as the incorporation of fights in the curriculum (2017) of the bachelor's degree in physical education. The research background is

based on regional undergraduate and postgraduate theses, as well as a research project in which the rationale for not incorporating fights into the body knowledge area of the Early Childhood and Primary Education Programme (PEIP, 2009) was studied. The specific objectives of Bushido were a. to disseminate the bodily practices of fights among girls and boys in public education, b. to contribute experiences, productions and specific knowledge about fights in the development of specific competencies in the area of physical education, and c. to produce knowledge about the experience that reflects the articulation of research with extension. The classes that made up the didactic unit were based on 4 principles of the Bushido code (respect, justice, honour, honesty), whose meanings were discussed and reworked with the children, seeking to contextualise situations of everyday life and school life, as a way of democratising knowledge, to signify it in the service of public education. In this way, the aim was to discuss three of the prejudices about martial arts and combat sports: 1. the generation of violent individuals, 2. their usefulness as self-defence, 3. their absence in uruguayan culture. In this particular text, some research advances will be presented that provide arguments about the possible place of fighting in Uruguayan public education, as subjected to bodily practices (Pérez, 2016) in the national physical education programmes approved in 2009 and in force since the implementation of Bushido.

### **La producción de comunidad en las políticas deportivas comunitarias uruguayas de la era progresista (2025)** Trabajo relevante

Bruno Mora Pereyra

Palabras clave: política deporte identidad comunidad

Medio de divulgación: Otros

<https://isef.udelar.edu.uy/noticias/33381/>

Para organizar este trabajo que analiza la relación entre comunidad y producción en las políticas de deporte comunitario de la era progresista uruguaya, se toma como referencia teórico metodológica el trabajo que se realizó para el proyecto de investigación y desarrollo La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo, principalmente aquella parte que conecta la relación entre Estado y comunidad, ante la utilización política de la noción de comunidad, y los posibles abordajes sobre el consumo y la producción en el contexto del sistema de gobernanza, al tomar como trabajo de campo al Plan Nacional Integrado de Deporte (PNID), así como grupos de discusión y entrevistas a los actores directos e indirectos de su confección e implementación.

## Producción técnica

### PROCESOS

#### **Integrante titular de la comisión de transversalidad del área salud (2020)**

Técnica Pedagógica

Bruno Mora Pereyra

Fui nombrado como titular el 17/04/2020 por la Comisión Directiva de ISEF (exp. 008450-000374-20) para integrar la comisión de transversalidad del área salud de la Universidad de la República, dedicada a generar documentos que contengan propuestas sobre la movilidad estudiantil entre las ofertas de formación del área.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Proceso con aplicación productiva o social: Documentos para el libre tránsito en investigación, extensión, formación y posgrados para estudiantes del área salud.

Palabras clave: salud formación universitaria

### TRABAJOS TÉCNICOS

#### **Asesoramiento al Ministerio del Interior sobre programa Pelota al Medio la Esperanza (2019)**

Asesoramiento

Bruno Mora Pereyra

Informe de implementación

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 23

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Ministerio del Interior

Palabras clave: violencia enseñanza deporte

Medio de divulgación: Otros

El objetivo de este informe es presentar un avance del trabajo conjunto que se viene realizando entre el Programa Pelota al Medio la Esperanza y el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (con integrantes de Facultad de Psicología y el Instituto Superior de Educación Física para este caso). El documento intenta organizar una serie de discusiones a partir de un relevamiento ? análisis, que apunten a debatir la fundamentación teórica (actual) del programa y su relación con su implementación territorial. La metodología de trabajo fue cualitativa, basada en la observación participante. La muestra seleccionada fueron las prácticas territoriales (deportivas) del Proyecto Moña, implementado en 20 escuelas públicas, donde técnicos deportivos y licenciados en educación física contratados por el Ministerio del Interior o contratados por terceros mediante acuerdos de trabajo. La heterogeneidad de las propuestas nos llevó a relevarlas tanto por las capacidades docentes, como por las características de las propuestas instrumentadas, sus planificaciones, actividades cotidianas y actividades extraordinarias. Como resultado primario podemos resumir que la mayoría de las prácticas no atienden directamente el problema que el programa se propone (la violencia), sino que se focalizan en la idea de convivencia materializada en la reproducción técnico ? táctica - reglamentaria de deportes y del control de las conductas. Asimismo, corroboramos también que estas prácticas son ?disfrutadas? por la mayoría de las niñas y niños que participan del Proyecto Moña, y que sus trabajadores concentran un conocimiento suficiente para la enseñanza del deporte, pero no para el tratamiento de temas sociales y culturales que aquejan a las poblaciones objetivo del programa. Una potencialidad del programa es la preocupación desde su dirigencia/coordinación por mejorar cualitativamente las prácticas territoriales a partir de la sensibilización de sus docentes, pretendiendo un proceso que tenga como resultado una mayor profundidad en el tratamiento de temas sociales.

#### OTRAS PRODUCCIONES

#### BASES DE DATOS

##### **Digitalización de las actas de la Comisión Nacional de Educación Física (2023)**

Bruno Mora Pereyra

País: Uruguay

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/cierre-del-id-configuraciones-de-las-politicas-publicas-deportiv>

Palabras clave: deporte políticas actas

#### CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

##### **Seminario Estudiar el capitalismo contemporáneo: cuerpo y neoliberalismo (2024)**

Bruno Mora Pereyra, SERÉ, C., SCARLATO GARCÍA, I., De Boni

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Duración: 30 semanas

Lugar: ISEF

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física

Palabras clave: neoliberalismo capitalismo cuerpo

Información adicional: La segunda edición del seminario ?Estudiar el capitalismo contemporáneo? se propone continuar con el recorrido por los distintos ejes temáticos, marcos conceptuales y discusiones teórico-políticas que permiten construir una mirada analítica crítica respecto a la organización capitalista de la vida social e individual en la actualidad. En esta ocasión, el itinerario de lecturas y discusiones se estructurará fundamentalmente en torno a tres núcleos temáticos: el cuerpo, el tiempo y el trabajo. Tres categorías que no sólo son condiciones estructurales sobre las que se apoya la producción capitalista, sino que se encuentran en un momento de profunda reconfiguración. La ética neoliberal del trabajo, compuesta por imperativos de valorización, rendimiento y autosuperación, impone una producción de lo corporal donde abundan las técnicas y prácticas de auto-optimización del cuerpo destinadas a adaptarse a condiciones de vida cada vez más exigentes, agotadoras, precarias e inestables. Estas mismas condiciones laborales y vitales plantean preguntas y problemas en relación al tiempo, que es crecientemente tematizado desde la aceleración, el desbordamiento y la ansiedad. Mientras tanto, la precariedad, la inestabilidad y la

competencia siguen siendo los principios rectores del trabajo en el capitalismo neoliberal, una situación que ha provocado, en los últimos tiempos, un conjunto de discusiones acerca del sentido y el futuro del trabajo.

#### **Cuerpo, género y educación. Reflexiones de las teorías feministas y las problemáticas actuales (2024)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Unidad: Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte

Duración: 4 semanas

Lugar: Maldonado

Institución Promotora/Financiadora: Centro Universitario Regional Este

Palabras clave: feminismos educación cuerpo

Información adicional: El curso plantea una introducción a las principales teorías sobre género, masculinidades y diversidades sexuales desde una perspectiva interseccional. A partir de ello, se propone problematizar y reflexionar sobre los principales movimientos teóricos y políticos, que posibilitaron el desarrollo de estas temáticas y su materialización en las transformaciones de la sociedad a lo largo de la historia. Posteriormente, presentar desde este abordaje, posibles debates actuales en el campo del deporte, las prácticas corporales y de la educación.

#### **Seminario de estudios feministas, cuerpo y educación (2024)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/ep-2024-seminario-de-lectura-estudios-feministas-deporte-y-educa>

Tipo de participación: Organizador

Unidad: Grupo de Estudios sociales y culturales sobre deporte

Duración: 15 semanas

Lugar: Maldonado

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física

Palabras clave: deporte género

Información adicional: Este seminario se desprende de la línea de investigación «Deporte, cultura e identidades» del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. Nos proponemos una instancia mensual de lectura e intercambio que pueda vincular la relación entre género y deporte. Para ello nos proponemos un recorrido por las principales referencias del feminismo, desde sus inicios a la actualidad, así como una reflexión permanente sobre la realidad deportiva. Nos interesará analizar el deporte en diferentes ámbitos, en clubes, organizaciones barriales, proyectos institucionales, en el sistema educativo, en los medios y en los megaeventos, identificando en ellos los modos en que la estructura hetero-cis-patriarcal se va haciendo un lugar, así como las posibilidades de transformación sin dejar de hacer deporte.

#### **Picaditos Etnográficos (2024)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/efi-picaditos-etnograficos-futbol-genero-y-violencias/>

Tipo de participación: Organizador

Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte

Duración: 30 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física

Palabras clave: etnografía colectiva deporte género

Información adicional: Es un espacio que se propone problematizar el fútbol, y particularmente, el fútbol practicado por mujeres y disidencias. Se distingue por poner el cuerpo como forma de experimentación, conocimiento e investigación. Es un lugar que se propone, en términos generales, encuentros (partidos y talleres), con diferentes organizaciones que trabajen el fútbol. También, la producción escrita por parte de las y los participantes, que se sintetiza en un análisis académico colectivo.

**Etnografía del cuerpo y desde los cuerpos en el contexto neoliberal (2023)**

Bruno Mora Pereyra

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/ep-2023-etnografia-del-cuerpo-y-desde-los-cuerpos-en-el-contexto>

Tipo de participación: Docente

Duración: 2 semanas

Lugar: ISEF

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: ISEF

Palabras clave: deporte identidad etnografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo y el deporte  
Información adicional: En este curso se ofrecerán conocimientos y herramientas teórico-prácticas para la puesta en marcha de proyectos de investigación en Educación Física desde la perspectiva de las ciencias sociales. El eje está puesto en el vínculo entre los cuerpos, las emociones, la subjetividad contemporánea y el trabajo de campo. La propuesta responde a la creciente necesidad, tanto académica como profesional, de propiciar una formación desde distintos abordajes en el campo de los estudios cualitativos, reconociendo los dilemas que se presentan durante los procesos de conocimiento: desde los inicios del trabajo de campo hasta el armado del texto final. Los encuentros apuntan también a repensar los procesos de investigación social y problematizar las técnicas y las claves en el trabajo etnográfico, incorporando otras orientaciones y enfoques. Los objetivos del curso están puestos en dos lugares. Por un lado, brindar herramientas, formación y elementos de fundamentación teórico-metodológicos para la realización de etnografías interesadas en la cuestión del cuerpo en el mundo contemporáneo. Por otro, intercambiar miradas teóricas, orientaciones y enfoques metodológicos sobre el lugar del/de la investigador/a y su rol en la construcción del problema de investigación, su trabajo de campo y las situaciones de conversación, observación y participación.

**Políticas públicas del deporte en Argentina. Una mirada desde las ciencias sociales (2023)**

Bruno Mora Pereyra

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/ep-2023-politicas-publicas-del-deporte-en-argentina-una-mirada-d>

Duración: 2 semanas

Lugar: ISEF

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: ISEF

Palabras clave: política identidad deporte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Información adicional: Desde 2015 se vienen generando espacios de intercambio sobre estudios sociales sobre deporte, donde se ha hecho énfasis en algunos temas de carácter público, como ser las políticas deportivas, la violencia, la formación de profesionales del deporte, así como la formación del deportista. Este proceso no ha tenido únicamente la preocupación por la formación universitaria y la investigación, sino que también se ha insistido por la divulgación, la integración de las funciones (particularmente de la investigación con la extensión y la enseñanza) y la intervención en espacios concretos mediante diversos cursos de formación permanente, formación de grado y proyectos de extensión/investigación. En este recorrido se han generado redes académicas regionales con preocupaciones similares: el acceso al deporte, la transformación de sus condiciones de existencia, la modificación de los modelos de rol, el trabajo sobre las violencias y las desigualdades, particularmente étnicas, de clase y de género, entre otros. Este curso en particular se dedicará al caso Argentino, como oportunidad para explorar marcos de referencia conceptuales y metodológicos, al ejemplificar cómo ese ¿deber ser? puede convertirse en un ¿hacer?, en ocasión de los estudios sobre deporte y su relación con las políticas deportivas.

**Proyecto Tatami (2022)**

Bruno Mora Pereyra, Lisandro Vales

Extensión extracurricular  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://isef.udelar.edu.uy/extension/proyecto-tatami-gruta-de-lourdes-efi-de-sensibilizacion-en-mont>  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte con el Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología  
Duración: 30 semanas  
Lugar: Malvín Norte - Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física y Facultad de Psicología  
Palabras clave: judo deporte impulsividad inclusión  
Información adicional: Tatami funciona como propuesta interdisciplinaria destinada a niños y niñas (de 6 a 12 años) en situación de vulnerabilidad social, que actúa como propuesta para disminuir las dificultades de relacionamiento manifestadas en: problemas de conducta inherentes al poco manejo de los impulsos y dificultades de aprendizaje. En el proyecto participan estudiantes de ISEF y Facultad de Psicología.

#### **Deporte y Comensalidad (2021)**

Bruno Mora Pereyra  
Extensión extracurricular  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/37949/>  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte y Departamento de Nutrición Poblacional  
Duración: 15 semanas  
Lugar: Casavalle - Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física y Escuela de Nutrición  
Palabras clave: deporte pandemia alimentación  
Información adicional: El espacio de formación integral deporte y comensalidad fue un proyecto de investigación y extensión que integró conocimientos de la educación física y la nutrición, para problematizar los consumos en poblaciones vulnerables que padecieron la pandemia. Se seleccionaron espacios donde había estudiantes de ambos servicios, para lograr procesos de formación conjuntos.

#### **Formación básica en esgrima (2020)**

Bruno Mora Pereyra  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/29554/>  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte  
Duración: 12 semanas  
Lugar: Centro de Entrenamiento de Deportes de Combate (CEDEC) de la Secretaría Nacional de Deportes  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física  
Palabras clave: luchas esgrima deportes de combate  
Información adicional: Participé en la redacción del convenio y la organización del trabajo para emitir certificaciones conjuntas entre ISEF y la Federación Uruguaya de Esgrima. A su vez, dicté parte del curso dedicado a juegos de lucha.

#### **Problemas antropológicos en los estudios del Deporte. Moralidades e identidades locales (2020)**

Bruno Mora Pereyra  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/problemas-antropologicos-en-los-estudios-del-deporte-moralidades>  
Tipo de participación: Organizador  
Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte  
Duración: 8 semanas  
Lugar: Maldonado

Institución Promotora/Financiadora: Centro Universitario Regional Este

Palabras clave: deporte antropología identidad

Información adicional: Este seminario se propuso ofrecer un sólido panorama para un abordaje antropológico del deporte en nuestras sociedades contemporáneas. Por consiguiente se plantea el desarrollo de herramientas metodológicas y teóricas indispensables para problematizar las prácticas deportivas y eventualmente diseñar estrategias y proyectos de investigación. Para ello se formula un recorrido que comienza con dimensiones "metodológicas" aplicadas al estudio de las prácticas deportivas. De esa manera, los métodos etnográficos no son presentados, a partir de casos concretos, como un conjunto de recetas aplicables de modo mecánico y en el vacío. Por el contrario, se propone desarrollar trucos de oficio para pensar metodologías situadas y siempre perfectibles. Entonces, el uso de biografías, narrativas, entrevistas, observación participante, serán colocados en el marco de los objetivos de investigación y posibilidades de cada "caso" para ser investigado. Todo ello permitirá mostrar la importancia de la utilización de herramientas reflexivas con el objeto de problematizar e investigar problemáticas cercanas superando los peligros del etnocentrismo y la trivialidad.

#### **Consideraciones en la formación del futbolista infantil y juvenil (2020)**

Bruno Mora Pereyra

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/26544/>

Tipo de participación: Organizador

Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte

Duración: 4 semanas

Lugar: Centro Universitario Regional Este

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física

Palabras clave: deporte identidad formación

#### **Machos de barrio (2020)**

Bruno Mora Pereyra

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/26566/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte

Duración: 8 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física

Palabras clave: masculinidades identidad deporte educación

Información adicional: Objetivos: Generar herramientas para la concientización sobre el deporte como espacio de producción de masculinidades. Proporcionar herramientas para identificar casos de LGBTI+fobia en espacios deportivos barriales. Unidad 1: Género, Masculinidad y Diversidad sexual. Pensar las prácticas desde la perspectiva de género. Disputas y conflictos en la trama sociocultural deportiva Unidad 2: Deporte, territorio, aguante La cultura del macho?. Poner el cuerpo para resistir Unidad 3: Violencia, cuerpo, moralidad y deporte. Las definiciones del cuerpo en el deporte, los cuerpos correctos e incorrectos. El lugar de la Intersexualidad en la práctica deportiva.

#### **Laboratorios de Enseñanza del Deporte (2019)**

Bruno Mora Pereyra

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/laboratorios-de-ensenanza-del-deporte-led-una-perspectiva-desde->

Tipo de participación: Docente

Unidad: Departamento de Educación Física y Deporte

Duración: 8 semanas

Lugar: Montevideo - Maldonado - Rivera - Paysandú

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física - Centro Universitario Regional Este - Centro Universitario Paysandú - Centro Universitario Rivera

Palabras clave: enseñanza deporte sociedad

Información adicional: Son cursos de corta duración donde se pretenden explorar metodologías de enseñanza del deporte, basadas en los procesos de innovación que lleva adelante el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte, y la creatividad de las y los asistentes.

#### **Estudios Sociales y Culturales 1: haciendo foco en la violencia (2016)**

Bruno Mora Pereyra  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://isef.edu.uy/noticias/curso-de-estudios-sociales-y-culturales-del-deporte-1-haciendo-foco-en-l>  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 3 semanas  
Lugar: Instituto Superior de Educación Física  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Unidad Central de Educación Permanente - Universidad de la República  
Palabras clave: estudios deporte violencias  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física - Deporte

#### **Enseñanza del judo (2013)**

Bruno Mora Pereyra  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Paysandú - Maldonado - Rivera  
Ciudad: Paysandú - Maldonado - Rivera  
Institución Promotora/Financiadora: Unidad Central de Educación Permanente - Universidad de la República  
Palabras clave: judo enseñanza juego  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física - Deporte

#### **DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

##### **Picaditos Etnográficos en Cárcel CNR Uruguay (2021)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina  
  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=4v75Bbapgv4&t=51s>  
En la cárcel se buscó reflexionar sobre el lugar de las mujeres privadas de libertad y el deporte junto a docentes y estudiantes  
Palabras clave: identidad criminalidad deporte género

##### **Picaditos Etnográficos 2020 Maldonado (2020)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina  
  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=P0OPyzJR9DY&t=1s>  
Picaditos etnográficos es un proyecto de extensión que busca por un lado problematizar la identidad de género en el deporte, y por otro realizar intervenciones educativas en diferentes territorios y organizaciones del país.  
Palabras clave: cuerpo identidad fútbol

##### **Picaditos Etnográficos 2020 Montevideo (2020)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=iTc45rnJ5t4&t=124s>  
Sistematización audiovisual del 2020 sobre el Espacio de Formación Integral Picaditos Etnográficos, que buscó problematizar el lugar de las mujeres en el fútbol, teniendo como método la etnografía colectiva.  
Palabras clave: identidad deporte etnografía género

#### **Picaditos Etnográficos 2019 (2019)**

Bruno Mora Pereyra , Pastorino, Martina

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=CTA1TEboREg&t=97s>  
Picaditos Etnográficos se configura como un proyecto de extensión universitaria que, desde inicios del año 2019, se orienta a reflexionar sobre el fútbol femenino en Uruguay como un espacio privilegiado para pensar la construcción de identidades hegemónicas.  
Palabras clave: fútbol femenino etnografía

#### **¿Los de afuera son de Palo? (2018)**

Bruno Mora Pereyra

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: [https://www.youtube.com/watch?v=ifpdI\\_743xl&list=PLVXr8M-dkRRrPxkBQPLLmmE3tUqpg8qOF](https://www.youtube.com/watch?v=ifpdI_743xl&list=PLVXr8M-dkRRrPxkBQPLLmmE3tUqpg8qOF)  
Sistematización de la intervención de julio del proyecto Fútbol y sociedad: el deporte en tiempos mundiales. Constó de talleres que problematizaron la violencia y las violencias en el deporte.  
Palabras clave: violencia identidad deporte

#### **Manual Teórico Práctico de Luchas (2018)**

Bruno Mora Pereyra

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2018/12/Manual-te%C3%B3rico-pr%C3%A1ctico-de-luchas>  
Manual para los cursos de técnicas 1 y técnicas 5 de la licenciatura en educación física (Plan de estudios 2017), pero también útil para cualquier profesional que enseñe artes marciales y/o deportes de combate.  
Palabras clave: luchas artes marciales deportes de combate enseñanza juego

#### **PROGRAMAS EN RADIO O TV**

##### **Hablamos con el sociólogo, Bruno Mora, sobre violencia en el deporte (2024)**

Bruno Mora Pereyra  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=tb3AT8geIFl>  
Emisora: canal 5  
Fecha de la presentación: 16/04/2024  
Tema: violencia en el deporte  
Duración: 10 minutos  
Palabras clave: violencia deporte uruguay

##### **Siga siga. Sobre la violencia en el deporte (2024)**

Bruno Mora Pereyra  
Mesa redonda

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=t1MgmgZD2IE>  
Emisora: salva cabeza  
Fecha de la presentación: 19/11/2024  
Tema: violencia en el deporte  
Duración: 2 minutos  
Palabras clave: violencia deporte  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / antropología de la violencia  
Información adicional: En este capítulo, con una editorial profunda y directa, nos dirigimos al cuestionamiento y al planteamiento de que lo que significa la violencia en y para el deporte. Desde deportes tan conocidos como el fútbol hasta deportes tal vez minoritarios en nuestro país como la natación, el jockey, el yudo, entre otros. Nos acompañó para hablar del tema Bruno Mora, yudoka que además es Licenciado en Educación física y tiene un Master en Antropología entonces nos dio una masterclass de lo que es el deporte en la civilización y para sociedad y lo que se se ha estado estudiando sobre la implicancia de la violencia en el mismo.

**Conferencia "Violencia en el deporte - distintas miradas", realizada el 3 de abril en la Antecámara del Senado, Montevideo, Uruguay. (2024)**

Bruno Mora Pereyra  
Otro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=AbDeNQW2IfA&t=689s>  
Emisora: Fundación Siembra Uy  
Fecha de la presentación: 10/04/2024  
Tema: violencia en el deporte  
Duración: 90 minutos  
Palabras clave: violencia seguridad deporte

**Estudios sobre violencia se enfocan en el fútbol por el arraigo que ese deporte tiene en nuestro continente (2022)**

Bruno Mora Pereyra  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.lr21.com.uy/deportes/1457857-estudios-violencia-deporte-futbol-analisis-nemesia-hijos-br>  
Emisora: La red 21  
Fecha de la presentación: 29/03/2022  
Tema: violencia en el fútbol  
Duración: 27 minutos  
Palabras clave: violencia fútbol región

**Violencia en el deporte: análisis de la situación actual con los especialistas Bruno Mora y Nemesia Hijós (2022)**

Bruno Mora Pereyra  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.sarandi690.com.uy/2022/03/08/violencia-en-el-deporte-analisis-de-la-situacion-actual-con>  
Emisora: Sarandí 890  
Fecha de la presentación: 08/03/2022  
Tema: violencia en el deporte  
Duración: 28 minutos  
Palabras clave: violencia deporte región

**Violencia en el deporte. Análisis de la situación actual (2022)**

Bruno Mora Pereyra  
Mesa redonda  
País: Uruguay  
Idioma: Español

Web: <https://www.sarandi690.com.uy/2022/03/08/violencia-en-el-deporte-analisis-de-la-situacion-actual-con>  
Emisora: Radio Sarandí 690  
Fecha de la presentación: 08/03/2022  
Tema: violencia en el deporte  
Duración: 28 minutos  
Palabras clave: violencia fútbol

#### **Mitigar la violencia en el deporte (2022)**

Bruno Mora Pereyra  
Mesa redonda  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Web: <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/radio+argentina/FMfcgzGpGBGPjWVzQrKbqvSQbfgjLnnJ?projector=>  
Emisora: Conversaciones integradas de Universidad Nacional de la Matanza (Argentina)  
Fecha de la presentación: 29/05/2022  
Tema: violencia  
Duración: 58 minutos  
Palabras clave: violencia deporte hinchadas

#### **Columna del grupo de estudios sociales y culturales sobre deporte (2020)**

Bruno Mora Pereyra  
Mesa redonda  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://www.uniradio.edu.uy/2022/07/zona-mixta-columna-de-grupo-de-investigacion-de-isef-y-momento-m>  
Emisora: Uni radio 107.7 FM  
Fecha de la presentación: 06/07/2023  
Tema: Sistema Deportivo y Sistema Deportivo Hegemónico  
Duración: 20 minutos  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: deporte sistema identidad

#### **te la dejo picando (2020)**

Bruno Mora Pereyra  
Otro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://administrador.m24.com.uy/programa/te-la-dejo-picando-bruno-mora/>  
Emisora: M24  
Tema: Deporte y cultura  
Duración: 20 minutos  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: deporte cultura

### **INFORMES DE INVESTIGACIÓN**

#### **Análisis de las potencialidades inclusivas de los proyectos sociales y deportivos en Malvín Norte (2019)**

Bruno Mora Pereyra  
  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Nombre del proyecto: Análisis de las potencialidades inclusivas de los proyectos sociales y deportivos en Malvín Norte  
Número de páginas: 21  
Disponibilidad: Restringida  
Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica - Universidad de la República  
Palabras clave: inclusión social deporte barrio  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / interdisciplina

Información adicional: El proyecto analizó a las potencialidades inclusivas de los Proyectos Sociales Deportivos (PSD) del barrio Malvín Norte (MN). Se focalizó en el estudio de sus propuestas organizativas y pedagógicas, para crear modelos flexibles que a partir de la identificación de los núcleos analíticos centrales que hacen a una propuesta inclusiva, posibilite en instancias sucesivas la colaboración y el asesoramiento aplicable a otros PSD, cuyo objetivo principal sea la inclusión social. En ese proceso se seleccionaron doce proyectos, por auto identificarse como de inclusión social. El desarrollo analítico de esta propuesta se inscribe en un diálogo entre las producciones conceptuales de los estudios sociales y culturales de deporte, la producción cualitativa sobre inclusión social, y las categorías relevantes generadas a partir del vínculo con el territorio. La metodología fue fundamentalmente cualitativa y exploratoria, con enfoque etnográfico, para así elaborar una representación coherente de lo que piensan y dicen los nativos, en articulación entre el entramado teórico del equipo de investigación interdisciplinario y su contacto prolongado en el territorio. Se relacionaron diferentes discursos en torno a modalidades de las propuestas pedagógicas y organizativas de los PSD mapeados, instaurando una dialéctica entre ¿el global y el particular?. Mediante técnicas de análisis de contenido, con triangulación de fuentes (entrevistas, observaciones, notas de campo y análisis documental), se nos permitió conocer las dos dimensiones de interés, organizativas y pedagógicas, atravesadas por diez variables estratégicas. Identificamos como las principales preocupaciones de los PSD-MN, en un primer orden a) La territorialidad y b) El debate sobre el capital económico. En un segundo orden se encuentran c) el lugar de la familia d) La utilización del tiempo libre. En un tercer orden e) la identidad de género en el deporte, f) capital cultural, g) discapacidad. En un cuarto orden se priorizan las estrategias inclusivas como: h) de conducta e impulsividad, i) de drogas, j) del sentido de pertenencia. Si bien estas son las principales variables estratégicas, no siempre se articulan para atender a los principales factores de exclusión de los PSD, que son: a) la edad (la mayoría son para niñas/os y adultas/os mayores), b) las formas de autoridad (modos de participación, comisiones directivas, instituciones familiares, ONGs, proyectos universitarios), c) la dimensión económica (acceso a fondos del Estado, cómo se utiliza el tiempo libre y la relación entre capital cultural - capital económico para pensar el acceso a los PSD) y d) las capacidades docentes para tratar problemas sociales.

#### ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

##### **Semana del deporte y la diversidad (2024)**

Bruno Mora Pereyra

Festival

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, ISEF Malvín Norte, Espacio Colabora, Plaza 7

Idioma: Español

Web: <https://montevideo.gub.uy/noticias/diversidad/semana-del-deporte-y-la-diversidad>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física - Uruguay Celeste

Deporte y Diversidad - Intendencia de Montevideo

Palabras clave: diversidad deporte inclusión

Información adicional: El lema de la semana fue ¿qué normas nos juegan?, para reflexionar tanto a nivel político - administrativo como de acceso al deporte, el lugar de las identidades no hegemónicas. Se realizaron 2 actividades de debate (lunes un cineforo, viernes una mesa redonda de síntesis) y 3 actividades en movimiento (luchas, natación y fútbol).

##### **Cierre del I+D Configuraciones de las políticas deportivas en Uruguay (1911 - 2020) (2024)**

Bruno Mora Pereyra

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, ISEF Parque Batlle

Idioma: Español

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/cierre-del-id-configuraciones-de-las-politicas-publicas-deportiv>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte del ISEF (Udelar)

Palabras clave: deporte políticas públicas identidad política

Información adicional: La jornada comprendió 4 mesas redondas donde se discutieron con actores científicos y sociales los resultados del proyecto. La primera comparó periodos discursivos sobre deporte a nivel estatal, a partir del estudio de las actas de la Comisión Nacional de Educación Física, cuyo acervo digital fue generado desde el proyecto. Participaron la Dra. Paola Dogliotti y el Prof.

Arnaldo Gomensoro. La segunda mesa se dedicó a las políticas deportivas recientes dedicadas a la agenda de derechos e inclusión. Les invitadxs fueron la Lic. Victoria Gonzalez y el deportista profesional y Prof. Mateo Sarni. La tercera mesa se dedicó a los estudios y revisiones bibliográficas realizados durante el proyecto. Les invitadxs: fueron el Mag. Lionel de Mello y Dra. Verónica Filardo. La última mesa se dedicó a los aportes para la política pública deportiva, a partir de los resultados del proyecto. Los invitadxs fueron políticos dedicados a los programas de deporte de los diferentes partidos políticos: el Sociólogo Dante Sterffano, el Prof. Alejandro Pereda (Director general de deporte, Intendencia de Canelones), el Prof. Enrique Belo (Subsecretario de la Secretaría Nacional de Deporte).

#### **Seminario de estudios sociales y culturales sobre deporte (2020)**

Bruno Mora Pereyra, QUITZAU, EA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,virtual

Idioma: Portugués

Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/curso-seminario-de-estudios-sociales-y-culturales-sobre-deporte/>

Duración: 10 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física, Universidade Federal de Paraná, Universidad Nacional de La Plata.

Palabras clave: seminario deporte cultura sociedad

#### **OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA**

#### **Proyecto Lúdico Pedagógico Bushido (2024)**

Bruno Mora Pereyra

País: Uruguay

Idioma: Español

El proyecto Bushido es consecuencia de un proceso sostenido de acumulación de experiencias de extensión, enseñanza e investigación en el marco de las Luchas como campo de saber, producido en el Instituto Superior de Educación Física principalmente a p

Lugar: Centro de Entrenamiento de Deportes de Combate

Institución Promotora/Financiadora: ANEP - Secretaría Nacional de Deporte - Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio

Palabras clave: deportes de combate artes marciales identidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física y Deporte

Información adicional: Para 2024 se obtuvo la financiación del fondo de desarrollo de la extensión.

El problema de intervención lo vamos a delimitar a partir de tres ejes teórico-metodológicos. Por un lado, un eje epistémico donde trabajaremos con preguntas que surgen de pensar a las Luchas como campo de saber. Las Luchas son prácticas histórica y culturalmente construidas, considerando que su génesis responde a la supervivencia, a rituales y a la vivencia lúdica. Dentro del campo de las Luchas incluimos los deportes de combate, las artes marciales, los juegos de lucha y otras modalidades vinculadas a diferentes religiones y danzas (ISEF, 2020). Por otro lado, un eje vinculado a la relación entre educación y juego, donde abordaremos a la Educación Física desde una perspectiva crítica, en búsqueda de abordar problemáticas educativas. Y un tercer eje que denominaremos Cultura, donde trabajamos con las significaciones y sentidos de estas prácticas para la sociedad. En esta tríada Luchas-Educación-Cultura, encontramos los siguientes problemas de intervención para este proyecto: ? Trabajar sobre los sentidos comunes devenidos del SDH y de la relación seguridad-inseguridad, que ven a las Luchas como peligrosas. ? La falta de inclusión y problematización educativa de las Luchas en la currícula escolar, porque en base a lo expresado en el punto 1, pasaron a ser prácticas culturalmente subalternas. Es decir, el fundamento de su existencia, contra el cual se pretende reflexionar, históricamente se ha basado en la enseñanza de códigos y técnicas de guerra, la defensa personal o para el disciplinamiento de las/los niñas/os que se portan mal, excluyendo la posibilidad de argumentar que las luchas son importantes para la cultura uruguaya (y otras culturas) por sus contenidos educativos, que aportan un bagaje corporal (técnico y cultural) como el resto de las prácticas corporales de la cultura (danza, circo, teatro, deportes, juegos). ? Intervenir en un espacio interinstitucional dedicado al alto rendimiento como es el CEDEC, para mostrar otras formas de enseñar a luchar, como ser el jugar a luchar.

#### **Informe primario sobre el trabajo técnico / docente territorial en el Proyecto Moña (2019)**

Bruno Mora Pereyra

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Asesoramiento a política pública del Ministerio del Interior - Programa pelota al medio la esperanza, Proyecto Moña.  
Institución Promotora/Financiadora: Ministerio del Interior  
Palabras clave: violencia deporte educación políticas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias del deporte  
Información adicional: El objetivo de este informe es presentar un avance del trabajo conjunto que se viene realizando entre el Programa Pelota al Medio la Esperanza y el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (con integrantes de Facultad de Psicología y el Instituto Superior de Educación Física para este caso). El documento intenta organizar una serie de discusiones a partir de un relevamiento ? análisis, que apunten a debatir la fundamentación teórica (actual) del programa y su relación con su implementación territorial. La metodología de trabajo fue cualitativa, basada en la observación participante. La muestra seleccionada fueron las prácticas territoriales (deportivas) del Proyecto Moña, implementado en 20 escuelas públicas, donde técnicos deportivos y licenciados en educación física contratados por el Ministerio del Interior o contratados por terceros mediante acuerdos de trabajo. La heterogeneidad de las propuestas nos llevó a relevarlas tanto por las capacidades docentes, como por las características de las propuestas instrumentadas, sus planificaciones, actividades cotidianas y actividades extraordinarias. Como resultado primario podemos resumir que la mayoría de las prácticas no atienden directamente el problema que el programa se propone (la violencia), sino que se focalizan en la idea de convivencia materializada en la reproducción técnico ? táctica - reglamentaria de deportes y del control de las conductas. Asimismo, corroboramos también que estas prácticas son ?disfrutadas? por la mayoría de las niñas y niños que participan del Proyecto Moña, y que sus trabajadores concentran un conocimiento suficiente para la enseñanza del deporte, pero no para el tratamiento de temas sociales y culturales que aquejan a las poblaciones objetivo del programa. Una potencialidad del programa es la preocupación desde su dirigencia/coordinación por mejorar cualitativamente las prácticas territoriales a partir de la sensibilización de sus docentes, pretendiendo un proceso que tenga como resultado una mayor profundidad en el tratamiento de temas sociales.

#### **Asesoramiento a ONFI sobre formación técnica (2018)**

Bruno Mora Pereyra

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Informe a la política pública y social Organización Nacional de Fútbol Infantil - Secretaría Nacional de Deporte, Presidencia de la República.  
Institución Promotora/Financiadora: Organización Nacional de Fútbol Infantil - Secretaría Nacional de Deportes  
Palabras clave: F  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación deportiva  
Información adicional: Asesoría a la Organización Nacional de Fútbol Infantil sobre la formación de técnicos deportivos en diferentes niveles con enclave educativo y para la salud.

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

##### **Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil ( 2021 / 2025 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

#### **EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**

##### **Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil ( 2021 / 2025 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

## EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

### COMITÉ EDITORIAL

#### Revista Eracle (2024 / 2025)

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Eracle - Italia  
Cantidad: De 5 a 20

Elaboración de Dossier sobre luchas junto a Dario Nardini (Università di P dova) para la revista Eracle. Martial arts, wrestling, fighting and combat sports constitute some of the most variable, diverse and cross-cultural sporting practices in the contemporary world. The recent global popularity of Mixed Martial Arts has given visibility to a phenomenon that is more complex than it appears from such a mediatic, spectacular (and scientifically interesting) representation would suggest. In each socio-cultural context in which they are practiced, combat sports take on very different rules and forms, as well as different roles, meaning and significance. In fact, through specific sets of rules, codified gestures and the more or less developed degree of ritualization of the fight, these kinds of activities symbolically enact a confrontation between participants that is interpreted differently in each practice. However, these activities also endorse, transmit and display a sense of belonging to collective groups or identities. As such, they offer productive sites for analyzing some of the constitutive values of the social groups in which they are practiced, from physical confrontation, violence, risk, strength and aggression to processes of trust, identity and gender construction. The social sciences literature in this area has grown rapidly, especially in the last three decades. However, the work produced is characterized by theoretical, epistemological and methodological inconsistencies, and a systematic research agenda is still emerging. While this certainly enriches the possible approaches, it also makes the process of knowledge construction more complicated and fragmented. ERACLE vol. 8, n. 1, 2025 aims to contribute to partially, provisionally and not completely fill this gap by promoting an interdisciplinary, trans-national and comparative perspective on wrestling, martial arts, fighting and combat sports as social phenomena that can show researchers new and interesting things about the world that we live in. This call for papers welcomes contributors to submit original research articles, critical reviews, position papers, and papers that present innovative theoretical, epistemological and methodological frameworks. Potential authors may wish to consider the following topics: ? Critical reviews of existing literature on martial arts, wrestling, fighting and combat sports, focusing on disciplinary approaches and regional differences Combat practices, martial arts, and social sciences Eracle. Journal of Sport and Social Sciences | Vol. 8, 2025 | ISSN 2611-6693 ? Understanding combat sports from a social sciences perspective: theoretical and methodological approaches to the study of martial arts, wrestling, fighting and combat sports ? The social roles and cultural meanings of combat sports in the specific contexts in which they are practiced ? Combat sports, politics and the social construction of (national, regional, group...) ? Identity? ? Combat sports and gender construction / challenging ? Combat sports and the body ? Combat sports, risk and trust ? Combat sports and education ? Combat sports and social class / social structure / social conflict and issues ? The media representations of combat sports, also in relation to the digitalization of both communication (social media) and the performance measurement processes ? The public legitimization of the ? decivilizing? rise of MMA and, more generally, combat sports and the ?civilization? theory ? Combat sports and globalization; the professionalization of the athletes; the transnational circulation of the fighters; athletes? celebrity and related narratives ? Combat sports, consumption practices and commodification ? Combat sports and the social production of value systems, interaction models and ?moral economies? ? Historical and philosophical studies of martial arts and combat sports, including processes of militarization and sportsmanship ? The athlete/coach relationships in combat sports [https://serena.atcult.it/index.php/eracle/announcement/view/147?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTEAAR3HIGdLexZOUnehk8znFT4\\_mxUO-SKHZ3TQQ\\_C8X89QJJbXKe\\_QoXITRII\\_aem\\_o6Pq1a0antj80lhL9ck5hQ](https://serena.atcult.it/index.php/eracle/announcement/view/147?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTEAAR3HIGdLexZOUnehk8znFT4_mxUO-SKHZ3TQQ_C8X89QJJbXKe_QoXITRII_aem_o6Pq1a0antj80lhL9ck5hQ)

#### Revista Cuadernos del Claeh (2020 / 2021)

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Centro Latinoamericano de Economía Humana  
Cantidad: De 5 a 20

Junto al Dr. Alejo Levoratti compilamos el dossier Dilemas sobre la relación deporte y sociedad entre el fenómeno global, las apropiaciones locales y las construcciones conceptuales. <https://ojs.claeh.edu.uy/publicaciones/index.php/cclae/issue/view/32>

**Revista Materiales para la Historia del Deporte de la Universidad de Pablo Olalvide ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Revisión  
Cantidad: Menos de 5  
Evalué el artículo historia del running en argentina

**REVISIONES****revista digital efdeportes ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Lucha libre, espectáculo, prensa y Estado en Costa Rica (1949-1973)

**Revista Latinoamericana Estudios de la Paz y el Conflicto ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
La Revista Latinoamericana Estudios de la Paz y el Conflicto (ReLaPaC) es una revista de investigación científica editada por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras a través del Área de Paz del Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad (IUDPAS-UNAH), auspiciada y coeditada por el Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz (CLAIP). La publicación se centra en la divulgación de conocimiento académicamente relevante relativo a la disciplina de los Estudios de la Paz y el Conflicto, haciendo particular énfasis en el conocimiento desarrollado en Latinoamérica y el Caribe. ReLaPaC se encuentra indizada en las siguientes bases de datos, catálogos, directorios y repositorios: DOAJ, ERIHPLUS, REDIB, AmelICA (CLACSO - UNESCO - REDALYC), Central American Journal Online, CLASE, BIBLAT, ULRICH'S Web, Red de revistas FLACSO, Journal Publishing Practices and Standards framework, Directory of Open Access Scholarly Resources, Google Académico, BASE y Tz'ibal Naah, repositorio oficial de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. La revista es firmante de la declaración DORA y gestiona su publicación mediante Open Journal Systems.

**10ª Conferencia Internacional de Psicología Comunitaria ( 2022 )**

Tipo de publicación: Compilaciones  
Cantidad: Menos de 5  
10ª Conferencia Internacional de Psicología Comunitaria organizada por la Facultad de Psicología de la Universidad de la República

**revista Historia Oral de la Associação Brasileira de História Oral (ABHO) ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**revista humanidades de la Universidad de Costa Rica ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Resgate: Revista Interdisciplinar de Cultura Universidade Estadual de Campinas. Brasil ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**revista Quaderns de Psicologia ? International Journal of Psychology de la Universitat Autònoma de Barcelona ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Materiales para la Historia del Deporte. Universidad de Pablo Olalvide ( 2019 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Educación Física & Ciencia ( 2019 / 2024 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: De 5 a 20  
Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata - Argentina

**Cuadernos del CLAEH, del departamento de publicaciones de la Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana (2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**IT (2017 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Se evaluó un artículo sobre educación física y salud.

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS****III Encuentro de Estudios en Deporte (2024 )**

Revisiones  
Uruguay

## ISEF

El III ENEED se configura como un espacio de encuentro de colectivos universitarios y no universitarios, preocupados específicamente en revisar las prácticas y las políticas de formación y de gestión en Deporte y en sus vínculos con la Educación Física. En torno al eje Deporte, enseñanza y políticas de gestión y formación, convocamos estudios y experiencias prácticas de estudiantes, docentes, investigadores, gestores y profesionales con el propósito de debatir en torno a las aristas y a las articulaciones necesarias para proyectar propuestas de intervención, de formación y de gestión deportiva, en clave social.

**XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigación en Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física (2024 / 2024 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

ISEF, CSIC

**Moodle moot (2012 / 2013)**

Revisiones  
Uruguay

ANTEL

**EVALUACIÓN DE PREMIOS****Gonchi Rodríguez (2008 / 2009 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Fundación Gonchi Rodríguez  
Premio otorgado por proyecto social TATAMI vinculado al deporte - Judo

**Judoka más técnico (2000 / 2001 )**

Argentina

Cantidad: Menos de 5  
Club Berasategui - torneo Río de la Plata

**no es imposible (1998 / 1999 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Asociación de Periodistas

**Deportista del año ( 1996 / 1998 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Club Atlético Olimpia

**EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES****Posgrados nacionales ANII ( 2023 )**

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

ANII

**Iniciación a la investigación ( 2022 / 2023 )**

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

CSIC

Evaluador de proyectos durante 2022 y 2023 del programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República (Uruguay)

**Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil ( 2021 / 2023 )**

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

CSIC - ISEF

**JURADO DE TESIS****Programa de Posgrados en Ciencias Humanas - Maestría en Prácticas Educativas ( 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Universidad de la República , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Fueron tesis que estudiaron las relaciones políticas, y vincularon al deporte con la identidad y la educación,

**Maestría en Educación Corporal ( 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Universidad Nacional de La Plata / Departamento de Educación Física , Argentina

Nivel de formación: Maestría

**Programa de Maestría en Educación Física ( 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Universidad de la República , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

En tesis de estudios educativos y culturales sobre deporte.

**Licenciatura en Educación Física ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay

Nivel de formación: Grado

**Formación de RRHH****TUTORÍAS CONCLUIDAS**

**POSGRADO****Yo nací cantando gol. Masculinidades en la murga y el fútbol de San Carlos (2020 - 2022)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Instituto Superior de Educación Física, Uruguay  
Programa: Programa de Maestría en Educación Física  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Bruno Mora Pereyra )  
Nombre del orientado: Diego Alsina  
País: Uruguay  
Palabras Clave: f?tbol murga interior  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Deporte  
Proyecto de maestría en curso

**Representaciones de funcionarios y profesores sobre la educación física y el deporte en los centros educativos comunitarios de Montevideo (2020 - 2022)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) / Departamento de Educación Física, Argentina  
Programa: Maestría en Deporte  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Bruno Mora Pereyra )  
Nombre del orientado: Andrea Quiroga  
País: Argentina

**GRADO****ESTILO DE VIDA Y ALTO RENDIMIENTO: PREPARACIÓN DE UNA DEPORTISTA OLÍMPICA URUGUAYA PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE TOKIO 2020. (2024 - 2025)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte, Uruguay  
Programa: Licenciatura de Educación Física  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gonzalo BRACCO Christopher CÁCERES Matías DINARDI Agustín MEDEROS Nicolás PERNAS  
País: Uruguay  
Palabras Clave: olimpismo alto rendimientoestilo de vida  
A través de este trabajo se propuso analizar cómo se configura el estilo de vida de una deportista olímpica de alto rendimiento, representante uruguaya en deportes náuticos, a lo largo de su preparación deportiva. Para la realización de este estudio, tomamos como referencia a una atleta olímpica náutica uruguaya clasificada a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, que compite en vela, en la categoría ILCA 6 (International Laser Class Association). El análisis se enmarca en el período de preparación previo a su participación en dichos juegos, entre los años 2016 y 2020. En función de dicho marco, buscaremos analizar su trayectoria a partir de un análisis desde tres ejes principales: estilo de vida en el alto rendimiento, identidad deportiva y neoliberalismo deportivo. Para llevarlo a cabo, realizamos un acercamiento a la deportista a través de una entrevista semi-estructurada, análisis de su perfil personal de Instagram y también recabación de datos mediante entrevistas brindadas por la deportista a distintos medios de comunicación. La investigación buscó brindar conclusiones en torno a la conformación de su estilo de vida, considerando al deporte de alto rendimiento y los componentes que el mismo engloba, un factor de gran incidencia en la configuración de su identidad, tanto deportiva como en su vida diaria. A su vez, intentamos dar cuenta de que manera el discurso olímpico influye en dicha configuración.

**Políticas privadas en torno al deporte con discapacidad motriz, básquetbol en silla de ruedas (2022 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte, Uruguay  
Programa: Licenciatura de Educación Física  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Rosa ÁLVAREZ. Luciana CATALDO. Leandro LEAL. Eugenia TOLEDO . Adarha VITANCURT  
País: Uruguay

Palabras Clave: deporte identidad política privada discapacidad  
 Areas de conocimiento:  
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

**Políticas públicas relacionadas con la infraestructura atlética en la era progresista (2022 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado  
 Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de educación física y deporte , Uruguay  
 Programa: Licenciatura en Educación Física  
 Tipo de orientación: Tutor único o principal  
 Nombre del orientado: Tomás CARROSIO, Gabriela De los Santos  
 País: Uruguay  
 Palabras Clave: deporte identidad política infraestructura  
 Areas de conocimiento:  
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

**Análisis de la vida detrás del alto rendimiento en el atletismo. Una mirada desde el punto de vista del atleta en la era progresista (2022 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado  
 Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de educación física y deporte , Uruguay  
 Programa: Licenciatura en Educación Física  
 Tipo de orientación: Tutor único o principal  
 Nombre del orientado: Micaela CAL Juan CERIANI  
 País: Uruguay  
 Palabras Clave: alto rendimiento identidad atletismo  
 Areas de conocimiento:  
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

**Hinchadas militantes en fútbol de la Liga General Artigas de Tala (2022 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado  
 Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay  
 Programa: Licenciatura de Educación Física  
 Tipo de orientación: Tutor único o principal  
 Nombre del orientado: Jonatan COLLAZO Dahiana DEVIA Federico DIAZ Sofía MACEDA Facundo REYES  
 País: Uruguay  
 Palabras Clave: violencia identidad políticas

**Slackline: ¿Un deporte en Uruguay? Pasos de equilibrio sobre la deportivización ?sin dejar caer su esencia" (2022 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado  
 Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
 Programa: Licenciada en Educación Física  
 Tipo de orientación: Tutor único o principal  
 Nombre del orientado: Leticia BACIGALUPO Carla CAGGIANI Yari FERRO Natali MUSTO Facundo SCALDAFERRO  
 País: Uruguay  
 Palabras Clave: slackline identidad deportivización  
 Areas de conocimiento:  
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte  
 En este trabajo final de grado se buscó investigar la práctica del slackline dentro del territorio sureste costero del Uruguay, entre los años 2018 y 2023. La misma se enmarca dentro de los estudios sociales y culturales sobre el deporte. A partir de ello, se presenta un análisis desde cuatro ejes: deporte y slackline, el proceso de deportivización, identidad, ethos y estilo de vida, y por último entrenamiento, formación y enseñanza. Para el mismo, se requirió de un acercamiento a la realidad que se pretendió estudiar, el cual se llevó a cabo por medio de observaciones participantes, búsqueda de antecedentes, entrevistas, entre otros. El análisis de dichas categorías posibilita evidenciar los rasgos distintivos del proceso de deportivización, y dar cuenta si el slackline se encuentra atravesado por el mismo en la actualidad, analizando a su vez la práctica en sí misma y las características de la comunidad que la conforma. Una vez finalizado el presente estudio concluimos que, el slackline presenta determinados rasgos que demuestran que está transitando en la

actualidad un proceso de deportización

**Valores deportivos en el fútbol femenino uruguayo (2022 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: BERHOUEY, Victoria COUTO, Gerardo GONZÁLEZ, María Belén HABOUSH, Valentina PEREIRA, Natalia  
País: Uruguay  
Palabras Clave: fútbol identidad femenino

**Guantes de mujer. Trabajo y género en el boxeo femenino (2022 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Daiana GOPAR Bruno POSE Tamara RAMÍREZ Valeria SILVEIRA  
País: Uruguay  
Palabras Clave: deporte identidad género boxeo trabajo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo

**Los valores del atletismo uruguayo. La promoción del logro como mercancía política, económica y laboral. (2021 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Agustina ACOSTA Juan ALVARIZA Pamela CARDOZO Camila LASA Agustín OLIVERA  
País: Uruguay  
Palabras Clave: atletismo identidad valores  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

**Participación y deporte en las políticas públicas nacionales para la discapacidad (2021 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gabriel GHIGLIA Nicolas GONZALEZ Agustín RANCEL Leonardo TORRES  
País: Uruguay  
Palabras Clave: discapacidad política identidad deporte

**Pensando a la psicología del deporte Una mirada desde los estudios sociales del deporte, de infancias y adolescencias (2021 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Programa: Instituto de Psicología Social  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Bruno Mora Pereyra , Montes Maldonado, Cecilia )  
Nombre del orientado: Carla Faruelo  
País: Uruguay  
Palabras Clave: deporte identidad psicología  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Psicología del Deporte  
Publicado en  
[https://www.colibri.udelar.edu.uy/jsui/bitstream/20.500.12008/30099/1/tfg\\_carla\\_faruelo.pdf](https://www.colibri.udelar.edu.uy/jsui/bitstream/20.500.12008/30099/1/tfg_carla_faruelo.pdf)

**Deporte y Migración (2021 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deportes , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Mathías Azurica, Diego Hernández, Gonzalo Vidal  
País: Uruguay  
Palabras Clave: deporte identidad migración  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Estudios sociales del deporte

**El arbitraje femenino en el fútbol masculino de primera división en Uruguay (2021 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Felipe BONET, Cléber FURTADO, Diana HERNANDEZ , Alejandro MATTOS  
País: Uruguay  
Palabras Clave: arbitraje identidad fútbol mujeres  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ciencias del Deporte / Estudios sociales sobre deporte

**El tenis en disputa. Lo comunitario y lo federativo. El lugar de la comunidad en el proceso de la descentralización de la plaza de deportes número 3 (2021 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Víctor CIANO, Emiliano GUTIÉRREZ, Pilar NOVOA, Rodrigo RUÍZ, Claudio ZANCHETTA  
País: Uruguay  
Palabras Clave: deporte comunitario identidad política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Teoría Organizacional / Estudios sociales del deporte

**¿Es posible concebir a las y los deportistas de alto rendimiento uruguayo como trabajadores? Un estudio de los medios de financiamiento del alto rendimiento desde las políticas públicas entre los años 2015-2020 (2021 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Camilo DE LEÓN, Charly FUENTES, Eugenia GUILLÉN, Victoria ZURDO  
País: Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Estudios sociales sobre deporte

**La obsesión por el perfeccionamiento corporal. Un estudio sobre el fisicoculturismo en Uruguay. (2021 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Federico MÁRQUEZ Brahian PALAVECINO

País: Uruguay  
Palabras Clave: deporte cuerpo identidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Identidades: atletas uruguayos y redes sociales (2020 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Eugenia FACET Fernando Antonio RIVAS  
País: Uruguay  
Palabras Clave: identidad deporte instagram  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología digital

**Importancia del equipo en la primera categoría de natación. Deporte, identidad y sociabilidad en dos planteles uruguayos (2020 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Nicolás CAPUCHO Daniela MOLINA Catalina PILO Camila SUÁREZ Alejandro URETA  
País: Uruguay  
Palabras Clave: natación identidad equipo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

**La revolución de elegir una pelota. Fútbol practicado por mujeres, perspectiva de género y discursos que intervienen en el camino a su profesionalización en Uruguay (2020 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: GARCÍA, Gabriela MARTÍNEZ, Andrés MARTÍNEZ, Gastón SCABINO, Gabriela VIDAL, Sebastián  
País: Uruguay  
Palabras Clave: fútbol femenino identidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

**Running team y motivación en corredores amateur (2020 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Daniel LARROSA Ramón MÉNDEZ Ignacio PÍRIZ Álvaro RODRÍGUEZ  
País: Uruguay  
Palabras Clave: running identidad

**Análisis del Hapkido como práctica de inclusión social (2016 - 2017)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
Programa: Núcleo Deporte, cultura y sociedad  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Nestor Mederos

País: Uruguay

Palabras Clave: artes marciales inclusión social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

El proyecto de investigación "El Arte Marcial como camino, análisis del Hapkido como práctica de inclusión social", llevado adelante por estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de Cerro Largo, Néstor Mederos, Beatriz Sánchez y Yeison Silvera, siendo el docente orientador el Lic. Bruno Mora, está motivado por el estudio de los efectos que ejercen los dispositivos de enseñanza sobre los practicantes de AMs, principalmente niños y jóvenes, en territorios donde la población se ve sometida a situaciones de exclusión social. En este sentido se investiga las posibilidades que otorga la práctica de AMs, particularmente Hapkido, arte de origen coreano cuya traducción literal es "el camino de la unión de la energía", para mejorar las condiciones de exclusión social en niños y adolescentes en situaciones de exclusión, en el marco de la obra social salesiana Picapiedras de la ciudad de Melo. Cuando nos referimos a los problemas de inclusión social, comprendemos aquellos que afectan severamente la calidad de vida de una persona o grupo, sea en términos materiales o simbólicos, que surgen de desventajas que los separan de otros. Uno de los objetivos del proyecto es contribuir a la comprensión de la incidencia de las Artes Marciales, particularmente Hapkido sobre la exclusión social, por ello se exploraron los contenidos de enseñanza que presenta. Utilizando una metodología de investigación cualitativa de corte transversal se llegó a las siguientes conclusiones. Los niños y adolescentes que participaron del proyecto presentaron cambios positivos en sus comportamientos conductuales, mejora de la autoestima, autocontrol, baja de los niveles de agresividad, mayor comunicación con su entorno social y mejoras en las relaciones dentro del hogar.

#### OTRAS

##### **El proceso de formación de futbolistas varones de Maldonado. Posibles trayectorias de incorporación a equipos de fútbol profesional a partir de la era Tabárez (2022 - 2024)**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

Programa: Programa de Iniciación a la Investigación 2021

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Diego Alsina

País: Uruguay

Palabras Clave: fútbol identidad formación deportiva

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del deporte

##### **Hábitos deportivos y alimentarios en el contexto de pandemia: ¿una nueva normalidad?, (2020 - 2021)**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte, Uruguay

Programa: Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE)

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Bruno Mora Pereyra )

Nombre del orientado: Lucila Guerra

País: Uruguay

Palabras Clave: deporte comensalidad consumos enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / deporte

Es un proyecto de investigación estudiantil en conjunto con la Escuela de Nutrición (Udelar) en el marco del IFI deporte y sociedad - EFI deporte y comensalidad. Participan 3 docentes y dos estudiantes de la EN, y dos estudiantes y un docente del ISEF. El objetivo es generar focus groups lúdicos en cuatro barrios de Montevideo donde funcionan ollas, cocinas y huertas comunitarias, para conocer cualitativamente cómo resistieron y resisten a la crisis social y sanitaria.

##### **Picaditos etnográficos. Relatos sobre el fútbol femenino uruguayo**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte, Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: María Pía Echenique

País: Uruguay

Palabras Clave: fútbol femenino etnografía deporte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

En el marco del proyecto y en conjunto con el equipo del Espacio de Formación Integral (EFI) ? Picaditos Etnográficos? del Instituto Superior de Educación Física, se generaron 4 instancias de producción de información en las que participaron diferentes actores barriales, clubes e instituciones educativas que trabajan el fútbol femenino. En cada uno de estos encuentros o ? picaditos etnográficos? se trabajó con diferentes instituciones en las que se desarrollan espacios dedicados al fútbol femenino. Cada encuentro contaba con tres partes principales: una primera de integración, una segunda de juego, y un cierre de discusión, problematización y reflexión de temas relacionados al fútbol, el género y presencia social. El primero de ellos se realizó en Casavalle, en el complejo SACUDE (Salud, Cultura y Deporte) de la Intendencia de Montevideo, con un espacio de fútbol femenino sub 15 en conjunto con los estudiantes de la práctica profesional comunitaria de ISEF. El segundo se llevó a cabo en Bella Italia, también con estudiantes de la práctica profesional comunitaria de ISEF, que trabajan el fútbol con adolescentes -varones y mujeres- del Centro Juvenil Bella Italia. En el tercer encuentro participaron adolescentes mujeres del Instituto Nacional de Inclusión Adolescente (INISA) y jugadoras de la categoría sub 19 femenina del Club Atlético Progreso. El último encuentro se realizó en Maldonado con estudiantes de Educación Física del Centro Universitario Regional Este (CURE). En cada encuentro se disputaron partidos de fútbol acompañados de instancias posteriores de reflexión, debate y problematización a partir de un taller u otras propuestas previamente organizadas en el marco del EFI. Para esas instancias, se implementaron, a partir de una mirada etnográfica, una serie de técnicas que incluyeron a la observación participante, charlas, notas de campo y algunas entrevistas. Además, se realizaron 3 entrevistas semi-estructuradas a actrices vinculadas directamente con la organización del fútbol profesional y con la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF): Valentina Prego (presidenta del fútbol femenino en la AUF; Stefania Maggiolini (ayudante técnica de la selección uruguaya femenina sub 17); y Valeria Colman (jugadora de fútbol de Nacional e integrante de la Organización de Futbolistas Uruguayas -OFU-).

#### **Las luchas en el marco de la currícula escolar uruguaya**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luisa Cabrera

País: Uruguay

Palabras Clave: luchas escuela enseñanza cultura deporte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

Esta investigación surge a partir de dos trabajos (proyecto y ensayo, respectivamente) presentados en las unidades curriculares Investigación y Judo, de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF, Universidad de la República) donde se discute el lugar de las luchas como contenido de la Educación Física escolar. Esta fusión, dio lugar a la investigación aún en curso titulada ?Las luchas corporales en el marco currícula escolar uruguaya? llevada a cabo por los estudiantes Maximiliano Alvez, Fernando Rodríguez y Luisa Cabrera y orientada por el lic. Bruno Mora. La misma pretende comprender los motivos por los cuales las luchas corporales no fueron incluidas en el Área del Conocimiento Corporal (ACC) a partir de la reformulación del Programa de Educación Inicial y Primaria (2008), tras haber sido uno de los posibles contenidos a constituir la nueva currícula de la Educación Física uruguaya. Asimismo, pretende indagar en los criterios utilizados para instrumentar la selección de los contenidos que actualmente constituyen el ACC y comparar los fundamentos y nociones pedagógicas que sustentan dicha elección y comparar los discursos de las instituciones nacionales públicas de Educación Primaria que no imparten lucha corporal con los discursos de las instituciones privadas que sí lo hacen. Para ello, se tomó como documento de referencia el Programa de Educación Inicial y Primaria (PEIP) del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP), así como entrevistas a los actores involucrados en la construcción del ACC, tanto de CEIP como de ISEF, y docentes que imparten la enseñanza de luchas en instituciones privadas

#### **TUTORÍAS EN MARCHA**

##### **POSGRADO**

##### **Tirando postas. Narrativas sobre la violencia basada en género en el atletismo. (2024)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología / Instituto

de Psicología Social , Uruguay  
 Programa: Maestría en Psicología Social  
 Tipo de orientación: Cotutor  
 Nombre del orientado: Cecilia Revetria  
 País/Idioma: Uruguay,  
 Palabras Clave: atletismo violencia psicología

En el período correspondiente a marzo-agosto de 2024 se realizaron todas las actividades planificadas para tal lapso de tiempo. A su vez, se tuvieron en cuenta sugerencias de la evaluación del proyecto por parte de ANII tales como la centralidad en la investigación en un solo deporte y la integración de un co-tutor del Instituto Superior de Educación Física para garantizar mayor integralidad en la investigación, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad de la misma. Es así, que el docente Bruno Mora Pereyra se integró al grupo de trabajo con Laura López Gallego y con quien suscribe desde el mes de marzo. De este modo, también me he integrado al Grupo de Estudios Sociales y Culturales del Deporte en el Instituto de Educación Física, lo cual implica que han habido nuevas actividades que no había previsto ni planificado como por ejemplo la inserción en el seminario ¿Feminismos, deporte y educación? y el grupo de estudios de ¿Violencia en el Deporte? además de diversas actividades referidas a la temática, congresos, charlas, proyectos de investigación, etc. En dicha incorporación también se espera poder cursar materias del componente optativo dentro de este centro de estudios en tanto sean pertinentes para la temática de la investigación. Asimismo, en la institucionalidad de la Facultad de Psicología, me he integrado a un nuevo espacio grupal del Instituto de Psicología Social denominado ¿Feminismos y Psicología Social?. Por otro lado, también se gestionó el permiso correspondiente en la Pista de atletismo Prado donde se comenzará la investigación en primera instancia dado que la Pista Oficial de Atletismo Darwin Piñeyrúa aún continúa cerrada debido a su reforma. A partir de esto, se han reali

**El fútbol como acto político: Uruguay Celeste Deporte y Diversidad experiencias de deporte y militancia (2023)**

Tesis de maestría  
 Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay  
 Programa: Programa de Maestría en Educación Física (ProMEF)  
 Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Bruno Mora Pereyra )  
 Nombre del orientado: Lucero Morandi Invernizzi  
 País/Idioma: Uruguay,  
 Palabras Clave: diversidad deporte militancia

**Percepciones de escaladores en Uruguay sobre la inclusión de la escalada deportiva a los Juegos Olímpicos (2023)**

Tesis de maestría  
 Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Deporte , Uruguay  
 Programa: Maestría en Educación Física (ProMEF)  
 Tipo de orientación: Tutor único o principal  
 Nombre del orientado: Felipe Santandreu  
 País/Idioma: Uruguay,  
 Palabras Clave: parkour identidad sistema deportivo olimpismo

**Identidades en el Crossfit: estudio etnográfico en un box de Crossfit de Montevideo (2022)**

Tesis de maestría  
 Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay  
 Programa: Programa de Maestría en Educación Física  
 Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Bruno Mora Pereyra )  
 Nombre del orientado: Lucía Ruibal  
 País/Idioma: Uruguay,  
 Palabras Clave: crossfit etnografía neoliberalismo  
 Areas de conocimiento:  
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del cuerpo y el deporte  
 La docente y maestranda Lucía Ruibal es becaria de la Comisión Académica de Posgrados (CAP) de la Universidad de la República. La co tutora en pie de igualdad es la Dra. Nemesia Hijós (Universidad de Mar del Plata - Conicet)

**Artes marciales, deportes de combate, identidad y violencia. Un análisis de la educación de los cuerpos en los proyectos sociales y deportivos de Malvín Norte (2022)**

Tesis de maestria  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay  
Programa: Programa de Maestría en Educación Física  
Tipo de orientación: Cotutor  
Nombre del orientado: Matías Julián Rodríguez  
País/Idioma: Uruguay,

**Etnografía sobre las masculinidades en el karate (2022)**

Tesis de maestria  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Antropológicas , Uruguay  
Programa: Antropología de la Cuenca de la Plata  
Tipo de orientación: Cotutor  
Nombre del orientado: Lucila Guerra Raimonda  
País/Idioma: Uruguay,  
Palabras Clave: identidad karate cuerpo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

**la enseñanza del deporte a nivel universitario (2021)**

Tesis de maestria  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Teorías y prácticas educativas  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Bruno Mora Pereyra, DOGLIOTTI, PAOLA )  
Nombre del orientado: Luisa Cabrera  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: enseñanza universitaria deporte  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza del deporte  
Proyecto en curso

## Otros datos relevantes

**PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS****Mejor aporte técnico 2013 - 2014 (2014)**

(Nacional)  
Comité Olímpico Uruguayo - Ministerio de Turismo y Deporte  
Fué otorgado gracias al desempeño de la selección senior a nivel internacional.

**Profesor de judo (2010)**

(Nacional)  
Federación Uruguaya de Judo

**Gonchi Rodríguez (2009)**

(Nacional)  
Fundación Gonchi Rodríguez  
Premio vinculado a proyectos sociales - deportivos Proyecto Tatami

**Mejor deportista del año (2008)**

(Nacional)  
Club Atlético Olimpia

**No es imposible (2006)**

(Nacional)  
Asociación Uruguaya de Periodistas Deportivos

**Mejor deportista del año (2006)**

(Nacional)  
Club Atlético Olimpia

**Judoka más técnico (2001)**

(Internacional)  
Club Berasategui

**PRESENTACIONES EN EVENTOS****IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE). Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en las tramas regionales. (2024)**

Congreso  
Expositor en el panel: claves y proyecciones para los estudios sociales del Deporte  
Argentina  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 40  
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Estudios Sociales sobre Deporte  
Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: investigación deporte sociología educación física  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Educación Física  
<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/alesde/ix-congreso/descargables/programageneral.pdf>

**Congreso de Educación Física y Ciencias 15° Congreso Argentino, 10° Latinoamericano y 2° Internacional Educación Física en y para la democracia (2023)**

Congreso  
Presentación de la producción sobre Enseñanza Crítica del deporte, que implica el encuentro de los campos de los estudios sociales y culturales sobre deporte, con el campo de la educación física.  
Argentina  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de la Plata  
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: deporte enseñanza identidad crítica

**Seminario Internacional Legado y desafíos de los juegos de Santiago 2023 (2023)**

Seminario  
El grupo de investigación de estudios sobre deporte de la USACH está trabajando para el Ministerio de Deporte chileno, y organizó un evento académico con invitados regionales. Allí expuse sobre las políticas de deporte comunitario en Uruguay en la era progresista.  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Santiago de Chile  
Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: juegos panamericanos deporte identidad comunidad

**Corpo (a corpo) e cultura. Letture etnografiche del combattimento sportivo (2022)**

Simposio  
Simposio organizado por investigadores italianos en deportes de combate, cuyas investigaciones han sido etnografías.  
Italia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Università di Pisa  
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: etnografía deportes de combate  
Pisa, 20 settembre 2022, ore 10:00-13:00 Gipsoteca di Arte Antica, Piazza S. Paolo All Orto, 20 link <https://anpia.it/corpo-a-corpo-e-cultura-letture-etnografiche-del-combattimento-sportivo/> Nelle pratiche fisiche di combattimento, lo scontro corpo a corpo si svolge all'interno di un sistema di regole e di significati che viene vissuto e definito dai praticanti e dagli altri attori coinvolti in maniera processuale e relazionale. Entro i suoi confini, con l'allenamento vengono trasmesse e costruite non solo tecniche sportive, ma anche particolari concezioni del corpo (e dell'aggressività), modelli

relazionali, assiologici e ideologici, impliciti o espliciti modi di concepire ? e vivere ? il mondo e la vita. Uscendo da una visione meramente biomeccanica dell'attività motoria organizzata, si possono dunque vedere le discipline di questo tipo come ambiti di apprendimento, o contesti educativi. In un confronto tra la recente tradizione di studi italiana e quella sudamericana, l'incontro si propone di riflettere sulle modalità con cui questi processi si svolgono nei diversi contesti empirici di pratica, e in particolare sul ruolo che la metodologia etnografica può svolgere nell'analizzarne i caratteri, i contenuti concreti e simbolici, le modalità di trasmissione, le relazioni col più ampio contesto sociale e culturale in cui queste pratiche si svolgono. PROGRAMMA: DISCUSSANT: Luca Bifulco, Università di Napoli Federico II INTERVENTI: Lorenzo Domaneschi, Università di Milano-Bicocca, Anima senza corpo. La pratica dell'addestramento nelle MMA tra violenza e salute Francesco Fanoli, ANPIA, Regimi di disciplina: condotte sensomotorie, mascolinità e relazioni di potere negli allenamenti di l'amb a Dakar Bruno Mora, Universidad de la República (Uruguay), Budoka moderni nelle città della paura Dario Nardini, Università di Pisa Il gouren (lotta bretone) come ambito di produzione della «bretonnità» Lorenzo Pedrini, Università di Milano-Bicocca La boxe popolare a Milano. Pugilato e antagonismo metropolitano Giuseppe Scandurra, Università di Ferrara: Pugni e periferia. La palestra Tranvieri in Bolognina Dibattito generale Organizzazione a cura di Fabio Dei e Dario Nardini, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, nell'ambito del progetto PRIN 2017 Economie informali e culture alimentari in Toscana dal dopoguerra a oggi

#### **Coloquio Cuerpo, comunidad y política pública (2022)**

Encuentro

Presentación de informe parcial I+D La relación cuerpo y comunidad en el estudio de las políticas públicas de trabajo y fortalecimiento de la participación comunitaria, en ocasión de la educación del cuerpo

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Deporte identidad comunidad política

Programa disponible en [https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2022/07/Programa-Coloquio-Cuerpo-Comunidad-y-Politica-Publica-26\\_7.pdf](https://isef.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2022/07/Programa-Coloquio-Cuerpo-Comunidad-y-Politica-Publica-26_7.pdf)

#### **Lotte con il corpo che resiste (2022)**

Encuentro

Encuentro en la Palestra Poppolare Gino Milli de Bologna, donde participan estudiantes y docentes universitarios en la integración de extracomunitarios a la vida civil bolognesa a través del deporte Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Università di Bologna

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: luchas identidad

#### **14vo Congreso Argentino, 9no Latinoamericano y 1ro Internacional de Educación Física y Ciencias (2021)**

Congreso

Panel sobre Educación Física y Estudios Sociales del Deporte, desafíos de la pandemia y postpandemia

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: deporte identidad crisis

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias del deporte

#### **World Congress of Sociology of Sports (2021)**

Congreso

Enseñanza Crítica del Deporte basada en los estudios sociales

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CLACSO ALESDE ISSA

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: deporte identidad enseñanza

#### **Jornadas académicas de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)**

Congreso  
Miedo en la ciudad: El resurgimiento del guerrero gracias a una urbanidad insegura del cuerpo  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras  
Clave: violencia ethos guerrero ciudad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología del  
cuerpo y del deporte

#### **V Jornadas Bi Nacionales de Educación y el I Foro Educativo Regional (2016)**

Congreso  
Jornadas Bi Nacionales de Educación Física en Rivera  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: CEPE - NEISELF - UDELAR - CFE Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

#### **XVI Encuentro Nacional y XI Internacional de Investigadores en Educación Física y II Encuentro de Extensión (2016)**

Congreso  
Expose sobre la violencia en el deporte en la Mesa de Políticas Públicas  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: ISEF UDELAR Palabras Clave: deporte violencia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

#### **Encuentro de Ciencias Sociales y Deporte (2016)**

Congreso  
Exposición sobre proyecto de tesis: construcción de ethos en el fight club de Montevideo  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Palabras Clave: deporte  
ethos arte marcial  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

#### **XV Jornadas de Investigación (2016)**

Congreso  
Jornadas de investigadores en ciencias sociales, propuesta de investigación sobre fútbol infantil  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales Exposición denominada Fútbol  
infantil e inclusión social en la Mesa de Estudios Socioculturales sobre deporte

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

#### **Integrante del Comité Académico del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. (2024)**

Candidato: Bruno Mora Pereyra  
Tipo Jurado: Otras  
Bruno Mora Pereyra  
Encuentro de investigadores y extensión / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la  
República / Instituto Superior de Educación Física / Uruguay  
Sitio Web: <https://isef.udelar.edu.uy/noticias/a-30-anos-del-primer-encuentro-de-investigadores-en-educacion-fisica-de-uruguay-1994-2024/>  
País: Uruguay  
Idioma: Español

Integrante del Comité Académico del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. ¿A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)? 14 a 18 de octubre de 2024

**Integrante del tribunal evaluador del programa de acceso a extensiones horarias como apoyo a posgrados (2024)**

Candidato: Programa de Apoyo a Posgrados  
Tipo Jurado: Iniciación científica  
Bruno Mora Pereyra , GONZÁLEZ-RAMÍREZ, A.  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (2024)**

Candidato: Emiliano Ferreira  
Tipo Jurado: Iniciación científica  
Bruno Mora Pereyra  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Integrante de tribunal de acceso a la efectividad de profesor adjunto grado 3 Núcleo deporte y Entrenamiento del Departamento de Educación Física y Deportes en Montevideo del ISEF - Universidad de la República (2023)**

Candidato: Alejandro Trejo  
Tipo Jurado: Otras  
Bruno Mora Pereyra , SARNI MUÑIZ , Magallanes C  
Núcleo Deporte y Entrenamiento / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Integrante de tribunal de acceso a la efectividad de profesor adjunto grado 3 Núcleo deporte y entrenamiento del Departamento de Educación Física y Deportes en Montevideo del ISEF - Universidad de la República

**Integrante de la comisión de ingreso al Régimen de Dedicación Total (2023)**

Candidato: varios  
Tipo Jurado: Otras  
Bruno Mora Pereyra  
Actualización en Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Especialista de Iniciación a la Investigación (2023)**

Candidato: varios  
Tipo Jurado: Iniciación científica  
Bruno Mora Pereyra  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Integrante de tribunal de acceso a la efectividad de profesor adjunto grado 3 Núcleo deporte, cultura y sociedad del Departamento de Educación Física y Deportes en Montevideo del ISEF - Universidad de la República (2022)**

Candidato: Líber Benítez  
Tipo Jurado: Otras  
Bruno Mora Pereyra , SARNI MUÑIZ  
Núcleo Deporte, cultura y sociedad / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la

República / Instituto Superior de Educación Física / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: efectividad llamado

Fui parte del tribunal de acceso a la efectividad en grado 3 profesor adjunto, para el núcleo deporte, cultura y sociedad del departamento de educación física y deporte.

**Integrante de tribunal de acceso a la efectividad de profesor adjunto grado 3 Núcleo deporte y enseñanza del Departamento de Educación Física y Deportes en Montevideo del ISEF - Universidad de la República (2022)**

Candidato: Javier Noble

Tipo Jurado: Otras

Bruno Mora Pereyra, SARNI MUÑIZ

Núcleo deporte y enseñanza / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Integrante de tribunal de acceso a la efectividad de profesor adjunto grado 3 Núcleo deporte y enseñanza del Departamento de Educación Física y Deportes en Montevideo del ISEF - Universidad de la República

### CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Soy profesor efectivo adjunto grado 3 del Departamento de Educación Física y Deportes, con Dedicación Total desde septiembre de 2022.

Desde 2015, soy Coordinador del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. En este grupo coordino formación de recursos humanos y actividades tendientes a la producción de conocimiento sobre el deporte desde las Ciencias Humanas y su vinculación con la Educación Física. Actualmente dirijo la línea de investigación deporte, cultura e identidades, que busca: a. Identificar las diversas formas en que se presenta el deporte en las políticas públicas o privadas configurando un mapeo de las políticas deportivas del país en sus diversas dimensiones y expresiones. b. Indagar los procesos de formulación, implementación y evaluación de las políticas deportivas a partir de diseños teórico-metodológicos que permitan evidenciar el aparato conceptual, las formas de organización y los resultados de las políticas deportivas.

Durante 2021, 2022 y 2023 llevé adelante el Seminario Interno de Investigación en el marco de mi proyecto de doctorado aprobado y financiado por CSIC "El deporte de alto rendimiento y la educación del cuerpo en la era progresista", con actividades de producción de conocimiento orientadas a mi formación como doctorado, que decantaron en la actual etapa de escritura de tesis, a entregarse en el transcurso de 2024.

Trabajo con otros investigadores y grupos de investigación del ISEF y la Udelar, en posgrados como ser el Programa de Maestría en Educación Física y la Maestría en Políticas Públicas (FCS - CURE). A su vez, soy científico invitado por la Universidad de Santiago de Chile para 2024, con el objetivo de trabajar en posgrados e intercambios académicos. Fui invitado como conferencista a la Universidad Nacional de la Plata en 2023, y la Universidad de Bolonia y la Universidad de Pisa en 2022.

Fui coordinador de carreras de grado en Montevideo en el período 2020 - 2023. Trabajé en el diseño y gestión del Programa de Desarrollo Territorial de las carreras de ISEF, que promovió la territorialización de las prácticas pre profesionales en coordinación con otras unidades curriculares, al tomar en cuenta la descentralización institucional, así como ciertas temáticas de desarrollo académico que mejoran problemáticas barriales.

Como Coordinador del Programa Conjunto ANEP UDELAR (2014 - 2018) instrumenté 2 Licenciaturas (Cerro Largo y Rivera), participé en la conformación de un Polo de Desarrollo Universitario en el Noreste y la radicación de científicos extranjeros en la regional, así como en la construcción de un Espacio de Formación Integral. Actualmente Coordino las carreras de grado en ISEF - Montevideo, así como proyectos de integración de las funciones universitarias como Picaditos Etnográficos y Proyecto Tatami..

Integro el Claustro institución desde 2019 e integro otras comisiones cogobernadas como ser la de Presupuesto, Gastos e Inversiones y la comisión institucional de acceso al Régimen de Dedicación Total.

### Información adicional

El acceso al régimen de Dedicación Total en 2022, junto a la maduración del Grupo de Estudios Sociales y Culturales (GESOCUDE) que coordino, implicó la elaboración de un programa de investigación para vincular al trabajo que venía realizando, lo que también desembocó en mi ingreso al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Este programa se basa en la línea de investigación deporte, cultura y e identidades, la cual ha estado preocupada desde sus inicios por las relaciones y los dispositivos de poder en los ámbitos deportivos. Supone construir problemas de investigación que propongan el estudio del fenómeno deportivo como un hecho cultural, con unidades de análisis que se ciernen al relacionamiento entre las personas y sus diferentes formas de organización en el campo de los estudios sociales y culturales del deporte. Por estar en el marco de una institución

educativa, la formación de técnicos, docentes y profesionales que trabajan en el deporte, también son parte de su preocupación los cursos de pre grado, grado y posgrado del ISEF y externos. Con la particularidad de que la construcción de la intervención educativa debe pensarse como una posibilidad entre colectivos que, si bien reproducen esquemas del fenómeno deportivo, también pueden producir cambios en él, que mejoren las condiciones de su práctica, trabajo y las condiciones para las tomas de decisiones, y a partir de ello, generar zonas libres para propuestas de creación, innovación y transformación.

Tiene como principales objetivos para este período el generar un proceso gestacional como línea de investigación, a partir de:

a. el comienzo de la construcción de un panorama teórico de los estudios sobre deporte dedicados al abordaje de las identidades, que incluya a la discusión epistemológica de los materialismos, los feminismos, el psicoanálisis, la diversidad de los grupos y disciplinas, así como de las nuevas corrientes que aportan a la actualidad a los estudios sobre deporte.

b. la continuidad en la realización de estudios y proyectos que relacionan al deporte con la producción de procesos de subjetivación e identidad colectiva, al suponer que el deporte influye en cómo los colectivos y sus integrantes devienen quienes dicen ser. El deporte contiene zonas libres de la cultura, donde se tensiona la relación entre la determinación y la indeterminación de sus agentes. Por ello parece fundamental la generación de conocimientos acerca de cómo las organizaciones y los sujetos que cumplen diferentes roles en ella, ejercen y cuestionan a las relaciones de poder, y en particular, las formas de organización para la toma de decisiones. Junto con la otra línea de investigación del GESOCUDE, denominada deporte y políticas, se proponen interactuar para a. Identificar las diversas formas en que se presenta el deporte en las políticas públicas o privadas configurando un mapeo de las políticas deportivas del país en sus diversas dimensiones y expresiones. b. Indagar los procesos de formulación, implementación y evaluación de las políticas deportivas a partir de diseños teórico-metodológicos que permitan evidenciar el aparato conceptual, las formas de organización y los resultados de las políticas deportivas.

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>66</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	23
Completo	23
<b>Trabajos en eventos</b>	13
<b>Libros y Capítulos</b>	22
Libro publicado	8
Capítulos de libro publicado	14
<b>Textos en periódicos</b>	3
Periodicos	3
<b>Documentos de trabajo</b>	5
Completo	5
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>39</b>
<b>Procesos o técnicas</b>	1
<b>Trabajos técnicos</b>	1
<b>Otros tipos</b>	37
<b>EVALUACIONES</b>	<b>26</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	2
<b>Evaluación de eventos</b>	3
<b>Evaluación de publicaciones</b>	14

<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	<b>3</b>
<b>Jurado de tesis</b>	<b>4</b>
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>34</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>27</b>
Tesis/Monografía de grado	21
Tesis de maestría	2
Otras tutorías/orientaciones	3
Iniciación a la investigación	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>7</b>
Tesis de maestría	7

	<b>Expediente Nro. 008440-000017-25</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: COMISIÓN DE DEDICACIÓN TOTAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 08/04/2025 Estado: Cursado
--	---	--

**TEXTO**

Montevideo, 26 de Mayo de 2025.

Se adjunta informe de la Comisión de Dedicación Total del ISEF.

Pase al Departamento de Contaduría para informe de disponibilidad.

Firmado electrónicamente por NOELIA ALMEDA PEREIRA el 26/05/2025 12:40:59.
--

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
Mora DT_firmado.pdf	3024 KB	26/05/2025 12:40:28



La Comisión de Dedicación Total de ISEF ha evaluado la solicitud presentada por el Profesor Adjunto Mg. Bruno Mora Pereyra para su renovación en el Régimen de Dedicación Total en el cargo G3 del Departamento de Educación Física y Deporte del Instituto Superior de Educación Física. Luego de un análisis detallado, se presentan las siguientes consideraciones.

El Prof. Adj. Bruno Mora presenta un informe de lo actuado en el período 8/08/2022 y 7/08/2025 donde se detallan las actividades de investigación, enseñanza y extensión en el marco del Grupo de Investigación de Estudios Sociales y Culturales del Deporte.

En el área de enseñanza, el docente fue responsable de los cursos “Técnicas Corporales V”, “Teoría y práctica del deporte” y del “Seminario Tesina Deporte/s, Cultura y Políticas/s”. También integró el módulo “Luchas” en Técnicas Corporales I. En posgrados, dictó clases en programas de Maestría en Educación Física (ProMEF) del ISEF y en instancias internacionales. Se destaca también la integración como responsable de uno de los cursos en la Maestría en Políticas Públicas FCS-CURE.

En investigación, coordina el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre deporte asumiendo responsabilidades de la línea Deporte, Cultura e Identidades. En este ámbito se destaca la presentación a fondos concursables que han obtenido evaluaciones positivas y financiación, donde sobresalen un Núcleo Interdisciplinario y un Proyecto de Investigación I+D. Su producción académica fue significativa, con siete artículos en revistas indexadas y nueve capítulos de libros en ámbitos de referencia para la Educación Física. Cabe resaltar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación en 2024. En la formación de jóvenes investigadores/as, dirigió una tesis de maestría concluida y finalizó una codirección. Actualmente orienta otras seis tesis de maestría en diferentes programas de la Udelar. Además, presenta numerosas presentaciones en eventos académicos.

En el último periodo, el Pro. Adj. Bruno Mora desarrolló una sostenida labor extensionista centrada en deporte, diversidad e inclusión. Es responsable del EFI “Picaditos Etnográficos” y coautor del libro homónimo. Participa en el proyecto “Territorios diversos”, junto a UCDD, orientado a prevenir la violencia en el deporte desde una perspectiva inclusiva. Desde 2023, dirige el EFI “Clases de luchas” en el CURE, abordando violencias y juventudes.

En cuanto a su rol institucional, tuvo una activa participación en diferentes comisiones y en el Claustro del ISEF. Cumplió funciones de coordinación en carreras de grado. Actualmente es el Director del Departamento de Educación Física y Deporte en ISEF. El plan de trabajo presentado expone con claridad y precisión las actividades a realizar en el periodo 2025-2029, y es acorde a los requerimientos del Régimen de Dedicación Total.



**Montevideo**  
Parque Batlle s/n  
24800 1002 - 2486 1866

Malvín Norte  
Rambla Euskal Erria 4101  
25265873

**Maldonado CURE**  
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia  
4225 5326 (telefax)

**Rivera CUR**  
Ituzaingó 667  
462 26313

**Paysandú CUP**  
Florida 1065  
4723 8342-int 107



A partir de lo anteriormente expuesto, esta Comisión considera que el Prof. Adj. Bruno Mora Pereyra ha cumplido satisfactoriamente con los compromisos asumidos en el marco del Régimen de Dedicación Total. Se estima oportuno señalar que sería deseable la culminación de su formación doctoral durante el próximo período de renovación. La Comisión destaca especialmente su excelente desempeño, evidenciado en el cumplimiento integral de las funciones de investigación, enseñanza y extensión. En virtud de lo anterior, se recomienda la renovación del Régimen de Dedicación Total por un período de cinco años.

**Universidad de la República**  
**Comisión de Dedicación Total de ISEF**



**Montevideo**  
Parque Batlle s/n  
24800 1002 - 2486 1866

Malvín Norte  
Rambla Euskal Erría 4101  
25265873

**Maldonado CURE**  
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia  
4225 5326 (telefax)

**Rivera CUR**  
Ituzaingó 667  
462 26313

**Paysandú CUP**  
Florida 1065  
4723 8342-int 107

	<b>Expediente Nro. 008440-000017-25</b> <b>Actuación 3</b>	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 26/05/2025 Estado: Cursado
--	---	---

**TEXTO**

Montevideo, 26 de mayo de 2025

Exp.008440-000017-25

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Toma conocimiento de la presente solicitud de prórroga de Dedicación Total, del docente Bruno Mora, cargo efectivo N°556207, Esc. G, G°3, 27 horas con extensión permanente a 30, desde el 08/08/25 al 07/08/30.

Se financia con fondos de la partida central, traspaso a recibir de DGAF.

Llave presupuestal 155110100

Pase a División Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 26/05/2025 13:58:01.

	<b>Expediente Nro. 008440-000017-25</b> <b>Actuación 4</b>	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 26/05/2025 Estado: Coursado
--	---	---

## TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.
- 2) El cargo N°556207, Esc. G, G°3, 27 horas, (con extensión permanente de 27 a 30 hs) del docente Bruno Mora Pereyra, se financia con recursos presupuestales del ISEF, Fin. 1.1, prog. 347.

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 26/05/2025 14:18:04.
Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 26/05/2025 14:18:04.

	<b>Expediente Nro. 008440-000017-25</b> <b>Actuación 5</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 27/05/2025 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**