



Nº de expediente: 008452-000004-24

Fecha: 24.05.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

PROGRAMA DE LA UC HISTORIA DEL DEPORTE, LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, PLAN 2017 (VERSIÓN 2023)

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	PROGRAMAS DE ASIGNATURAS
Carrera:	Licenciatura en Educación Física
Curso:	Historia del Deporte - Trayecto Deporte
Plan:	2017
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008452-000004-24 Actuación 1	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 24/05/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta nota de la Comisión Académica de Grado y versión 2023 del Programa de la UC Historia del Deporte, correspondiente a la Licenciatura en Educación Física, Plan 2017.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 24/05/2024 11:55:13.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
HISTORIA DEL DEPORTE NOTA DEL PROGRAMA VERSIÓN 2023.pdf	158 KB	24/05/2024 11:40:10
HISTORIA DEL DEPORTE 2023.pdf	161 KB	24/05/2024 11:40:10



Montevideo, 16 de mayo de 2024.

La Comisión Académica de Grado sugiere a la Comisión Directiva la aprobación del programa de la UC Historia del Deporte (versión 2023), correspondiente al Plan 2017.

Lic. Andrés Fígoli

Lic. Paula Eastman

Mag. Mariana Gómez

Lic. Sofía Caro

Mag. José Luis Corbo

Bach. Stefan Blumenfeld



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
“Prof. Alberto Langlade”
 Licenciatura en Educación Física
PLAN 2017



Historia del Deporte

Semestre: 7° semestre
 Carga horaria total: 48 horas reloj
 Créditos otorgados: 6
 Carácter de la Unidad Curricular: Trayecto Deporte
 Régimen de asistencia: mixta
 Previaturas: Historia de la Educación Física

Responsable del Curso a Nivel Nacional: Prof. Adj. Liber Benítez		
CENUR ESTE	CENUR LITORAL NORTE	MONTEVIDEO
Encargado/s del Curso Asist. Ignacio Cáceres	Encargado/s del Curso Asist. José Estévez	Encargado/s del Curso Asist. Federico Wainstein
Integrantes del Equipo Docente	Integrantes del Equipo Docente	Integrantes del Equipo Docente
Ay. Ernesto Aguirre	Ay. Rodrigo Rohrer	Ay. Gonzalo Pesce

PRESENTACIÓN

Desde su configuración en el siglo XIX, el deporte se ha convertido en un campo bastante autónomo, que permite pensarlo como objeto de investigación, incluso desde el conocimiento historiográfico. A partir de las bases generadas del curso de Historia de la Educación Física (4° semestre), este curso propone profundizar específicamente la comprensión de la historicidad del deporte y de su constitución como práctica corporal hegemónica en el Occidente a partir de la modernidad. En este sentido, y entendiendo al deporte como una creación cultural con una historicidad bastante propia, algunas preguntas estructuran este curso: ¿Cuáles fueron las condiciones de posibilidad para la consolidación del deporte como una práctica hegemónica? ¿Cómo la técnica deportiva ha cambiado en la larga duración? ¿Cómo las relaciones de género se reflejan en este campo? ¿Cómo podemos problematizar el campo deportivo en Uruguay a partir de la historiografía? ¿qué relaciones de poder constituyeron al deporte en Uruguay?

OBJETIVOS

- Presentar los principales lineamientos teórico-metodológicos desde los cuales delinear un objeto de investigación construido en torno a la historia del deporte, específicamente para el caso uruguayo.
- Articular las características de producción del conocimiento historiográfico con problemas actuales de la intervención profesional en los campos de la Educación Física y del Deporte.
- Contribuir en la producción de conocimiento, desde una perspectiva historiográfica, en el campo del deporte.

CONTENIDOS

Unidad 1 – CONSIDERACIONES SOBRE EL CONOCIMIENTO HISTORIOGRÁFICO

En esta unidad se buscará abordar los principales aspectos relacionados con la producción del conocimiento historiográfico, en diálogo con los contenidos ya abordados en el curso de Historia de la Educación Física. La idea general es retomar y profundizar algunas de las cuestiones relacionadas con la producción de conocimiento desde una perspectiva historiográfica en el deporte, considerando centrales los siguientes puntos:

- La construcción del objeto historiográfico
- El establecimiento de delimitaciones temporales y geográficas para la constitución de objetos historiográficos
- Fuentes para el estudio del deporte (diarios, periódicos y acervos deportivos) e historia oral: construcciones discursivas sobre el objeto deportivo.
- Posibles fuentes para el estudio historiográfico del deporte en Uruguay

Unidad 2 - LA HISTORIA DEL DEPORTE A NIVEL MUNDIAL

El deporte es un fenómeno que acompaña la formación de las sociedades modernas, desde el siglo XIX expresa una racionalidad moderna que se establece como hegemónica tomando como referencia la modernidad. La segunda unidad tiene como objetivo profundizar la conceptualización del deporte en el marco de la modernidad occidental.

- El deporte en construcción de la modernidad occidental
- Las relaciones entre desarrollo científico y desarrollo técnico en el deporte
- Las relaciones entre deporte y la construcción de identidades nacionales

Unidad 3 – LA HISTORIA DEL DEPORTE EN NIVEL REGIONAL Y EN EL URUGUAY

El deporte, además de un fenómeno global, es también expresión de una historia local y regional. Eso significa que, mientras hay una concepción global de los significados deportivos, hay una adaptación y resignificación particular de las prácticas en los contextos locales. La tercera unidad esboza un panorama de la historiografía del deporte en Latinoamérica, especialmente a partir de los casos de Argentina, Brasil y Uruguay.

- Relaciones entre el local, el global y el regional en la práctica deportiva
- El deporte en Latinoamérica y su relación con los movimientos migratorios
- El deporte en Uruguay

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

De acuerdo a los objetivos planteados se pretende abordar y exponer las principales líneas de desarrollo en la temática, así como la discusión crítica en torno a esas perspectivas. En las instancias de clase reducida se estimulará, a partir de diversos materiales y problemas, una dinámica participativa donde se puedan introducir los conocimientos previos y relatos de experiencias de los estudiantes.

La unidad curricular se organizará en torno a tres modalidades de trabajo, buscando así una mayor aprehensión del objeto delimitado: a) Espacios masivos; en estos espacios se prevé la presentación de algunos ejes de discusión y la reflexión a partir de la introducción de textos que contribuyan a orientar las discusiones sobre historia del deporte según se detalla en las unidades. b) Profundización de las discusiones en grupos reducidos; estarán estructurados a partir de los textos trabajados en los espacios masivos, buscando ponerlos en diálogo con el objeto de trabajo del curso. c) Talleres de introducción al análisis documental en grupos reducidos; en esta modalidad de trabajo se buscará abordar el objeto del curso a partir del análisis de fuentes documentales del Uruguay, referentes a la historia del deporte en distintos contextos en el país (clubes, organizaciones federativas, órganos públicos, acervos de diarios, etc).

EVALUACIÓN

En relación con la evaluación se espera organizar el curso en base a la entrega de un trabajo final de corte historiográfico. El mismo debe abordar un "hecho histórico" asociado al menos a una "fuente histórica", asociado a la producción científica o a la práctica profesional en deporte o la educación física. Asimismo, se propone alternar instancias de control de lectura; interpretación de textos; producción de textos a partir de las teorías para favorecer el trabajo final del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca Nacional del Uruguay (comp.). (2012) *Cuadernos de Historia 8 – A romper la red: abordajes en torno al fútbol uruguayo* (2012). Disponible en: <https://www.mec.gub.uy/innovaportal/v/67885/51/mecweb/cuadernos-de-historia?leftmenuid=67885>.

Biblioteca Nacional del Uruguay (comp.). (2014) *Cuadernos de Historia 14 – A romper la red: miradas sobre fútbol, cultura y sociedad*. Disponible en: <https://www.mec.gub.uy/innovaportal/v/67885/51/mecweb/cuadernos-de-historia?leftmenuid=67885>.

ALABARCES, Pablo. (2012) *Crónicas del aguante: Fútbol, violencia y política*. Capital intelectual.
ARRIGHI, Pierre (2017). *Los juegos olímpicos nunca fueron amateurs: Poderes y reglamentación en las olimpiadas de 1894 a 1930* (Vol. 2). BoD-Books on Demand.

Barbero, J. I. (Ed.). (1993): *Materiales sobre sociología del deporte*. Madrid, España: Ediciones La piqueta.

BENÍTEZ, Liber (2020). Fútbol infantil y gobierno de la infancia. De la Comisión Nacional de Baby Fútbol a la Organización Nacional del Fútbol Infantil en Uruguay (1968-2015). Tesis de maestría, Udelar. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/30496>

BOOTH, Douglas. ¿Sitios de verdade o metáforas de poder? Reconfigurando el archivo. En SCHARAGRODSKY, Pablo (comp.), (2019). *El rostro cambiante del deporte. Perspectivas historiográficas angloparlantes*. Buenos Aires: Prometeo Libros, p.269-292.

BOOTH, Douglas (2011). *História do Esporte: abordagens em mutação*. Recorde, v.4, n.1.

BOURDIEU, Pierre. (1994) [1978]: *Deporte y clase social*. En: José Ignacio Barbero (Ed.). *Materiales sobre sociología del deporte* (pp. 57-82). Madrid, España: Ediciones La piqueta.

CAPRARO, André y ARCHANJO, Miguel (2020) Dossier Historia del deporte. Revista Historia, cuestiones y debates. V. 68, N. 2 (2020) <https://revistas.ufpr.br/historia/issue/view/3019/showToc>

CORBIN, Alain et alter (2005). *Historia del cuerpo*. Madrid: Taurus. t.t. I-II

DIEM, Carl (1966). *historia de los deportes*. Barcelona, Luis de Caralt, Editor.

ELIAS, Norbert. La génesis del deporte como problema sociológico. Em. ELIAS, Norbert, DUNNING, Eric (1992). *Deporte y ocio em el processo de la civilización*. Madrid: Fondo de cultura económica, p. 183-211.

ELÍAS, Norbert, y DUNNING, Eric. (2015). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de cultura económica.

FRYDENBERG, Julio (2011) *Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización*, Buenos Aires, Siglo XXI.

FIGUEIREDO, Thiago (2019) Dossier fútbol en Uruguay. Memoria y construcción identitaria. Revista ALESDE V. 11, N. 2 (2019) <https://revistas.ufpr.br/alesde/issue/view/Dossi%C3%AA%20%20futebol%20no%20Uruguai.%20Mem%C3%B3ria%20e%20constru%C3%A7%C3%A3o%20identit%C3%A1ria>.

GILLES, Mireille y GOMENSORO, Arnaldo (2013). *Jess T. Hopkins: Cien años de la introducción del básquetbol y el vóleibol en Uruguay*. Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes.

GIULIANOTTI, Richard (1999). Built by the two Varelas: The rise and fall of football culture and national identity in Uruguay. *Culture, Sport Society*, 2(3), 134-154.

GUTTMANN, Allen. Del ritual al récord. Em. SCHARAGRODSKY, Pablo Ariel. (2019). *El rostro cambiante del deporte. Perspectivas historiográficas angloparlantes*. Buenos Aires: Prometeo Libros, p.19-66.

JALABERT, Lorenzo (2020). Montevideo 1930: reassessing the selection of the first World Cup host. *Soccer*

& Society, 1-13.

KURI, Ariel (2015). Geopolítica de la raza. Sudáfrica, Estados Unidos y boicot en los juegos olímpicos de 1968. *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, (50), 45-62

LABORIDO, Gastón; MORALES, Andrés. (2023). The Uruguayan Civic-Military Dictatorship and Football: Authoritarianism, Resistance and Mediations (1973–1980). *The International Journal of the History of Sport*, v.11. 10.1080/09523367.2023.2171015

LUPO, Victor (2004). *Historia política del deporte Argentino (1610-2002)*. Buenos Aires, Corregidor.

LUZURIAGA, Juan Carlos (2009). *El football del Novecientos*. Orígenes y desarrollo del fútbol en el Uruguay (1857-1915). Montevideo: Taurus.

LUZURIAGA, Juan Carlos (2019). *Orígenes y desarrollo del fútbol en el Uruguay: nuevas miradas (1870-1920)*. Alter ediciones.

MALÁN, Paula. (2020). "Deportivización y proceso de secularización en el Uruguay (1870-1930)". *Revista Brasileira de Educação Física e Esportes*, 34, 39-49. REVISTA MATERIALES PARA LA HISTORIA DEL DEPORTE http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte

MAZZUCHELLI, Aldo (2020) *Del ferrocarril al tango. El estilo del fútbol uruguayo 1891 – 1930*. Taurus, Montevideo

MALLADA MESSEGUER, Alberto, & QUITZAU, Evelise Amgarten (2020). "Elegantes siluetas femininas e harmoniosas formas varonis": primeiras aproximações históricas sobre mulheres e cultura física em Montevidéu. *Movimento* (ESEFID/UFRGS), 26, e26028.

MEDEIROS, Daniele Cristina Carqueijeiro de (2019). O esporte e o ídolo das origens: desvelando a constituição do futsal. *Pensar a Prática*, 22. <https://doi.org/10.5216/rpp.v22.51413>

MELO, Victor Andrade de. (2015) Entre a elite e o povo: o sport no Rio de Janeiro do século XIX (1851-1857). *Tempo* [online]. 2015, vol.21, n.37, pp.208-229. Epub July 21, 2015. ISSN 1413-7704. <http://dx.doi.org/10.1590/tem-1980-542x2015v21n3706>.

MORAES, Marcelo, Y CAPARO, André Mendes. (2015). O tiro de guerra 19 Rio Branco: apontamentos acerca da institucionalização esportiva de Curitiba (1909-1910). *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte*, 29(2), 229-243. <https://dx.doi.org/10.1590/1807-55092015000200229>

MORAES, Marcelo (2011) *Novos modos de olhar outras maneiras de se portar: a emergência do dispositivo esportivo da cidade de Curitiba*. Tesis [doctorado] – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

MORAES e SILVA, Marcelo (2015) 'Comportamentos urbanos e esportes: contribuições para a esportivização do turfe e da pelota basca em Curitiba (1899-1905)', *Licere* 18, no. 3 (2015): 86-115;

MORALES, Andrés (2013) *Fútbol, política y sociedad: las relaciones entre el poder político, la identidad nacional y el fútbol en el Uruguay (1916-1930)*. Tesis [maestría] -Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo.

MORALES, Andrés. Identidad nacional y monumentos. El caso del estadio Centenario *EFDeportes*, v.10, n.80.

MORAES, Marcelo.; POLICARPE, Cyril.; MEDEIROS, Daniele ; QUITZAU, Evelise (2021) "Primeras aventuras deportivas internacionales brasileñas: una mirada de la prensa sobre los Juegos Olímpicos Sudamericanos de 1907 (Montevideo/Uruguay)". *Cuadernos Del Claeh-Centro Latinoamericano De Economía Humana*, v. 40, p. 67-84.

PORRINI, Rodolfo (2012) 'Izquierda uruguaya y culturas obreras. Propuestas 'al aire libre': el caso del fútbol (Montevideo, 1920-1930)', *Diálogos*, 16, no.1, 69-95.

QUITZAU, Evelise; MORAES Marcelo (2022). Entre las casas de comercio y el hipódromo: las carreras de

caballo en Paysandú (Uruguay) en las primeras décadas del siglo XX. Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, núm. 57, pp. 67-91,

SANTANDREU, Felipe y VEGA, Mateo (2019). *Parkour Hoy: una etnografía del parkour como práctica corporal*. [Tesis de grado, Universidad de la República].

SERNA, Julio; PONS, Anacleto (2002). "En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis". *Prohistoria*, Año VI, n. 6, pp. 107-126.

WAINSTEIN, Federico, MORA, Bruno, y QUIROGA, Andrea. (2018). São aqueles que estão do lado de fora? futebol, memória e classe social no Uruguai. *Revista Eletrônica História em Reflexão*, 12(24), 90-110. <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/view/8942>

VILLENA FIENGO, Serigo: "Imaginando la nación a través del fútbol. El discurso de la prensa Costarricense sobre "la hazaña mundialista de Italia '90", en Alabarces, P. (comp.): *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, Buenos Aires, CLACSO, 2000.

	Expediente Nro. 008452-000004-24 Actuación 2	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 24/05/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO