



N° de expediente: 008440-000050-22

Fecha: 18.03.2022

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

CECILIA SERÉ, INFORME DE VENCIMIENTO DE SU DEDICACIÓN TOTAL AL 31/12/2022 EN SU CARGO 555644

**Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO
MONTEVIDEO - ISEF**

Tipo INFORME DE VENCIMIENTO

Funcionario/s:

| <u>Documento</u> | <u>Nombre completo</u> | <u>Correo</u> | <u>Número de cargo</u> | <u>Escalafón</u> | <u>Grado</u> | <u>Horas</u> |
|------------------|------------------------|---------------|------------------------|------------------|--------------|--------------|
| 46445553 | CECILIA SERÉ | | 555644 | G | 3 | 20 |

Categoría: Docente

Dependencia: DEPTO. DE ED. FÍSICA Y PRÁCTICAS CORPORALES

Nro. de expediente anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

| | | |
|--|---|---|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 1 | Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/03/2022 Estado: Cursado |
|--|---|---|

TEXTO

La documentación presentada y que se adjunta, se recibió desde casilla de correo "Cecilia Seré" -serececilia@gmail.com-

Se adjunta Carrera Funcional y copias de correos de notificación y recepción de documentación.-

Pase a Comisiones Asesoras a consideración de Comisión de DT, luego siga UGP a informe de disponibilidad.

| |
|---|
| Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 30/11/2022 08:36:16. |
|---|

| Nombre Anexo | Tamaño | Fecha |
|---|---------|---------------------|
| correo de notificacion.pdf | 55 KB | 30/11/2022 08:29:23 |
| Copia correo recepcion de doc.pdf | 40 KB | 30/11/2022 08:29:23 |
| SERE - CVUY - informe y plan de actividades.pdf | 577 KB | 30/11/2022 08:29:23 |
| SERE -Publicaciones.pdf | 7025 KB | 30/11/2022 08:29:23 |
| CarreraFuncional_Cecilia_Sere_20221130083025_46445553.pdf | 63 KB | 30/11/2022 08:35:22 |

Zimbra:**personal@isef.udelar.edu.uy****Re: Informe de cargos****De :** Cecilia Seré <serececilia@gmail.com>

jue, 13 de oct de 2022 14:52

Asunto : Re: Informe de cargos Efectivo**Para :** Personal <personal@isef.udelar.edu.uy>

Buenas tardes Alicia,

No estaba en conocimiento y no se me notificó nada.

Podrías indicarme cuál es el procedimiento a seguir y los plazos para la entrega del informe? Hay un formato para el informe?

Por otro lado, respecto a mi consulta, tengo entendido que el servicio debe cubrir 30hs para asignar la DT. Si bien mis cargos suman 30hs, no es equivalente a 30hs en un solo cargo. Cómo se cubre esa diferencia?

Aguardo respuestas.

Gracias.

Cecilia

El jue., 13 oct. 2022 14:44, Personal <personal@isef.udelar.edu.uy> escribió:

Estimada, buenas tardes!

Me comunico a efectos de consultarle y confirmar que esta en conocimiento del vencimiento de su Dedicación Total con fecha 31/12/22. Esto debió ocurrir aproximadamente en marzo de este año, recibiendo un correo a tal efecto.

Me disculpo de antemano, en razón de no tener a mano tal información, lamentablemente, la compañera que tenía a cargo la tarea de notificación de vencimientos, ha renunciado.

El expediente para la renovación está generado desde marzo y a la espera de recibir su informe para retomar trámite.

En tanto y en referencia a su consulta, Ud. tiene 2 cargos

1) 555644- Gº 3; 20hs en RDT con vto. al 19/4/24

2) 555657 - Gº 3; 10hs. con vto. al 15/06/24

Cordialmente:

Alicia Rosas

Depto. de Recursos Humanos
Instituto Superior de Educación Física**De:** "Cecilia Seré" <serececilia@gmail.com>**Para:** "Sección Personal ISEF" <personal.isef@gmail.com>, "Seccion Personal" <personal@isef.edu.uy>**Enviados:** Jueves, 13 de Octubre 2022 11:02:37**Asunto:** Informe de cargos

Buen día,
Me podrían enviar un informe de mis cargos en ISEF?

Muchas gracias
Cecilia

Zimbra:**personal@isef.udelar.edu.uy**

Renovación DT: Seré, Cecilia

De : Cecilia Seré <serececilia@gmail.com>

mar, 29 de nov de 2022 16:33

Asunto : Renovación DT: Seré, Cecilia 7 ficheros adjuntos**Para :** dt@csic.edu.uy, Personal
<personal@isef.udelar.edu.uy>

Buenas tardes,

Envío en adjunto los documentos solicitados para la renovación de mi DT.

Se adjunta:

- CVUY
- Informe de actividades 2020-2022
- Plan de actividades 2023-2027
- 3 publicaciones más relevantes
- Anexo sobre mi participación en las publicaciones

Aguardo confirmación de recibido.

Cordialmente

Cecilia Seré

 **Versión publicada_Educación del cuerpo. Notas para una teoría.pdf**
415 KB **Versión publicada_Galak, Zoboli, Gomes_Cuerpos, políticas y estéticas.pdf**
7 MB **Versión publicada_Perspectiva pedagogica critica en Nexo Sport.pdf**
395 KB **Publicaciones más relevantes.pdf**
34 KB **CVUY_noviembre 2022.pdf**
422 KB **Informe actividades 2020-2022.pdf**
90 KB **Plan de Actividades.pdf**
78 KB



CECILIA SERÉ QUINTERO
Cecilia

serececilia@gmail.com

SNI

Humanidades / Otras Humanidades
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 29/11/2022
Última actualización: 29/11/2022

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Sector Educación Superior/Público
/ Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales
Dirección: Parque Batlle s/n / 11600
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: (5982) 24800102
Correo electrónico/Sitio Web:serececilia@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Programa de Pos Graduación Interdisciplinar en Ciencias Humanas (2014 - 2017)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA , Brasil
Título de la disertación/tesis/defensa: Propiedad del cuerpo: sujeto, derecho y trabajo
Tutor/es: Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz
Obtención del título: 2017
Financiación:
"Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível Superior" , Brasil
Palabras Clave: Cuerpo Política Lenguaje Propiedad privada Derechos humanos Fuerza de trabajo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

MAESTRÍA

Programa de Pos Graduación en Educación (2012 - 2014)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA , Brasil
Título de la disertación/tesis/defensa: Políticas do corpo e governo da cidade: análise a partir do retorno à vida democrática na cidade de Montevideú Uruguay
Tutor/es: Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz
Obtención del título: 2014
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://tede.ufsc.br/teses/PEED1054-D.pdf>
Financiación:
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico , Brasil
Palabras Clave: Cuerpo Política Ciudad Montevideo Biopolítica Democracia
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

GRADO

Licenciatura en Educación Física (2006 - 2011)

Universidad de la República - Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: José Pedro Varela y Mariano Soler ¿Disputa por la educación del cuerpo?
Tutor/es: Raumar Rodríguez Giménez
Obtención del título: 2011
Palabras Clave: Cuerpo Política Educación Física Educación Modernidad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

EN MARCHA

GRADO

Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación (2007)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ,Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

V Escuela de Verano Concepta Iberoamérica en Historia Conceptual (07/2022 - 08/2022)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Colegio de México , México
60 horas

Seminario Lenguaje, Sujeto, Saber (V) (03/2021 - 12/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Lenguaje Sujeto Saber Cuerpo Psicoanálisis
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

IV Simpósio Temático: CONTRIBUIÇÕES DE EDWARD P. THOMPSON PARA UMA HISTÓRIA SOCIAL DA EDUCAÇÃO (12/2021 - 12/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Federal da Grande Dourados / Faculdade de Educação , Brasil
15 horas

III Seminário Corpos, Natureza e Sensibilidades em Perspectiva Transnacional (03/2021 - 09/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Federal de Minas Gerais , Brasil
30 horas
Palabras Clave: Educación Cuerpo Historia Naturaleza Educación Física
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

II Seminário Corpos, Natureza e Sensibilidades em Perspectiva Transnacional (08/2020 - 12/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Federal de Minas Gerais , Brasil
10 horas
Palabras Clave: Educación Cuerpo Historia Educación Física Naturaleza Sensibilidad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

Seminario Lenguaje, Sujeto, Saber (IV) (03/2020 - 12/2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
30 horas

Palabras Clave: Sujeto Lenguaje Saber Cuerpo Psicoanálisis

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario interno del Grupo Cuerpo, Educación, Enseñanza (03/2020 - 12/2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

30 horas

Seminario Lenguaje, Sujeto, Saber (III) (03/2019 - 12/2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Lenguaje Sujeto Saber Cuerpo Psicoanálisis

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario interno del Grupo Cuerpo, Educación, Enseñanza (03/2019 - 12/2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

30 horas

Seminario Lenguaje, Sujeto, Saber (II) (03/2018 - 11/2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

50 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre la educación del cuerpo

Seminario interno del Grupo Cuerpo, Educación, Enseñanza (03/2018 - 11/2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

90 horas

Seminario Lenguaje, Sujeto, Saber (I) (03/2017 - 12/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

30 horas

Seminario interno del Grupo Cuerpo, Educación, Enseñanza (03/2017 - 12/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

30 horas

sychanalyse et théorie critique (01/2017 - 03/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Paris VIII, Francia

20 horas

L'écriture du réel (01/2016 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Paris VIII, Francia

Variations hégéliennes : la voix de l'esclave (01/2016 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Paris VIII, Francia

Utopies violentes (01/2016 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Paris VIII, Francia

L'immanence des vérités (3): les deux finitudes, la scission subjective et le bonheur (01/2016 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Paris VIII, Francia

Le cogito et la psychanalyse (01/2017 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Univerité Paris VIII , Francia

Psychanalyse et théorie critique (01/2017 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Univerité Paris VIII , Francia

Lacan du dire au voir (01/2017 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Univerité Paris VIII , Francia

1967 comme année philosophique (01/2017 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Univerité Paris VIII , Francia

Les mystères de Paris (01/2016 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Paris VIII , Francia

Faites de langue (01/2016 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Univerité Paris VIII , Francia

Seminario interno del Grupo Cuerpo, Educación, Enseñanza (03/2016 - 12/2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
30 horas

Seminario interno del Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (03/2015 - 12/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
30 horas

VI Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História, V Seminário Internacional a Teoria Crítica Hoje (10/2015 - 10/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Santa Catarina , Brasil
20 horas

Minicurso ¿Por qué el matema? - XV Jornada Corpolingagem, VII Encontro Outrarte, II Jornada De Investigación Formación de la clínica Psicoanalítica en el Uruguay (01/2015 - 01/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay
35 horas

O modelo genealógico de análise: N. Elias, M. Foucault (01/2014 - 01/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Estadual de Santa Catarina , Brasil
20 horas

Sobre el deseo del enseñante (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
20 horas

Saber e aprendizagem no ensino universitário (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
20 horas

Rememoração da natureza no sujeito: corpo, mimesis (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
20 horas

Prácticas corporales y sistema educativo (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación

Física, Uruguay

Rugby Coaching Level One (01/2009 - 01/2009)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / International Rugby Board , Irlanda

30 horas

Palabras Clave: Deporte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Poética del Cuerpo Espacio Tiempo. Teatralización de la inmanencia (01/2008 - 01/2008)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales /

Organizaciones Sin Fines de Lucro / El Arojo , Uruguay

Curso de actualización en ciencias del deporte y del ejercicio (01/2005 - 01/2005)

Sector Empresas/Privado / Empresa Privada / Asociación Cristiana de Jóvenes , Uruguay

18 horas

Palabras Clave: Deporte Actividad física Entrenamiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

43° International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) (2022)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: International Standing Conference for the History of Education (ISCHE),

Italia

Palabras Clave: Educación Historia

V Jornadas del Archivo General de la Universidad (2022)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay

XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores Educación Física V Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física (2022)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (Udelar), Uruguay

III Coloquio de Estudios sobre educación del cuerpo (2022)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Argentina

14o Congreso Argentino, 9o Latinoamericano y 1° Internacional de Educación Física y Ciencias (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Simpósio Contribuições de E. P. Thompson para uma história social da educação (2021)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil

II Jornadas del Instituto de Educación (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar), Uruguay

5° Congreso de Historia Intelectual de América Latina (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad (AGU - Udelar), Uruguay

Políticas de la ciencia Perspectivas históricas para un desafío del presente (2021)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de la República / École des Hautes Études en Sciences Sociales, Uruguay

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física - IV Encuentro de Extensión (2020)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay
Palabras Clave: Educación Física Investigación Educación Cuerpo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

«Memorias del cuerpo, cuerpos de la memoria: darle nombre al sufrimiento» (2019)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar), Uruguay
Palabras Clave: Educación Cuerpo Memoria Historia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre educación del cuerpo

XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte (2019)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte, Uruguay
Palabras Clave: Educación Física Deporte Educación Cuerpo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Estudios interdisciplinarios sobre educación del cuerpo

Jornadas de Investigación (Neo)liberalismo, Cuerpos, Clínicas de Transformación (2019)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la Facultad de Psicología, el Instituto Superior de Educación Física, el Laboratório de Teoria Social, Filosofia e Psicanálise de San Pablo (LATESFIP/USP), la Red Interamericana de Investigación en Psico, Uruguay
Palabras Clave: Psicoanálisis Sujeto Cuerpo Neoliberalismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre educación del cuerpo

II Coloquio Estudios sobre la Educación del Cuerpo (2019)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay
Palabras Clave: Educación Cuerpo Sujeto Educación del cuerpo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre educación del cuerpo
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

2º Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (2019)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay
Palabras Clave: Tiempo libre Ocio Educación Educación Física Cuerpo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre educación del cuerpo
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Segundo Coloquio de Historia de la Educación Física (2019)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay
Palabras Clave: Educación Física Historia Educación Cuerpo Educación del cuerpo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre

educación del cuerpo
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

1o Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (2018)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física y III Encuentro Nacional de Extensión (2018)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay
Palabras Clave: Educación Física Investigación Educación del cuerpo Cuerpo Educación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre educación del cuerpo

I Coloquio Estudios sobre la Educación del Cuerpo (2018)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

Jornada: A 150 años de la primera edición de El Capital (2017)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: ANEP, Uruguay
Palabras Clave: Marx El capital
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

12o Congreso argentino 7o latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2017)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Seminario La relación Educación Física/Gimnasia: tensiones y posibilidades en la producción de conocimiento desde las ciencias humanas (2016)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Préparer sa thèse à la BnF (2016)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Bibliothèque National de France, Francia

2º Congreso Asociación Latina de Filosofía del Deporte (2016)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Congreso Asociación Latina de Filosofía del Deporte, Portugal

XV Jornada Corpolingagem, VII Encuentro Outrarte, II Jornada De Investigación Formación de la clínica Psicoanalítica en el Uruguay (2015)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Psicología (Udelar), Centro de Pesquisa Outrarte (UNICAMP), Instituto de Psicología Clínica (Uruguay), Uruguay

Jornadas Internacionales Giorgio Agamben. Homo Sacer (1995 2015) (2015)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Biblioteca Nacional de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Producción de conocimiento en el campo de la Educación Física (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

VI Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História, V Seminário Internacional a Teoria Crítica Hoje (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

11o Congreso argentino 6o latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2015)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Seminario Política (2014)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ISEF, Uruguay
Palabras Clave: Cuerpo Política Educación Modernidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

V Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História, IV Seminário Internacional a Teoria Crítica Hoje (2014)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Palabras Clave: Cuerpo Educación Cultura Teoría Crítica
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo

XV Encuentro Nacional X Internacional de Investigadores en Educación Física (2014)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: ISEF, Uruguay

Cuerpo y ciudad, retratos de una pedagogía de los gestos en la metrópoli según Walter Benjamin (2014)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

XV Encuentro Nacional X Internacional de Investigadores en Educación Física, I Encuentro de Extensión (2014)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Seminario interno Parametros teórico-metodológicos del GPEPI (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ISEF, Uruguay

IV Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História - III Seminário Internacional A Teoria Crítica Hoje (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Palabras Clave: Cuerpo Educación Cultura Teoría Crítica
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo

Simpósio Internacional sobre Interdisciplinaridade no Ensino, na Pesquisa e na Extensão Região Sul (2013)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Palabras Clave: Enseñanza Investigación Extensión Interdisciplinariedad

Minicurso Filosofia da Tecnologia: o conceito de tecnologia e suas características segundo Martin Heidegger e Jacques Ellul (2013)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Seminario interno Parametros teórico-metodológicos del GPEPI (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ISEF, Uruguay

III Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História e II Seminario Internacional Teoria Crítica Hoje (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Palabras Clave: Cuerpo Educación Cultura Teoría Crítica
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo

XIV Encuentro Nacional IX Internacional de Investigadores en Educación Física (2012)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: ISEF, Uruguay

Ciclo de Conferencias "Enseñanza universitaria y Educación Física (2012)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Unidad de Apoyo a la Enseñanza del Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

Jornada de Capacitación: Portal Timbó (2012)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay
Palabras Clave: Enseñanza universitaria
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Enseñanza del Deporte en la escuela (2012)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay
Palabras Clave: Enseñanza Educación Física Escuela Pública Deporte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

Enseñanza de la Gimnasia en la escuela (2012)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay
Palabras Clave: Enseñanza Educación Física Escuela Pública Gimnasia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

Pedagogía 2011 Encuentro por la unidad de los educadores (2011)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Ministerio de Educación de la República de Cuba, Cuba

Formación de docentes Mercosur y sector educativo (2011)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Programa de Movilidad Docente MERCOSUR, Brasil

9º Congreso argentino 4º latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2011)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: UNLP, Argentina

1º Jornada de Historia de la educación rioplatense (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación, Uruguay

Forum Educación Física, Recreación y Deporte. (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Comisión para la Promoción y Jerarquización de la Educación Física, Recreación y Deporte en el ámbito educativo, Uruguay

Formación de grado en Educación Física - Programa de asociación universitaria para la movilidad de docentes de grado del MERCOSUR (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Palabras Clave: Educación Física Enseñanza universitaria
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

16o Congreso Latinoamericano y Caribeño de Estudiantes (2011)

Tipo: Congreso
Palabras Clave: Educación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Conferencia-taller Corpo e indústria cultural: notas para a compreensão da capoeira na sociedade contemporânea (2010)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Conferencia Recreación, una rara mirada evolutiva y crítica de los últimos 30 años (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física (ISEF - UdelaR), Uruguay

VII Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física (ISEF - UdelaR), Uruguay

XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Seminario Educación del cuerpo, sujeto y verdad en Occidente (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ISEF, Uruguay
Palabras Clave: Cuerpo Política Educación Modernidad Sujeto
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física (ISEF - UdelaR), Uruguay

8º Congreso Argentino y 3º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2009)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Educación Física
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

3º Foro Interdisciplinario sobre Educación El derecho a la palabra (2009)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Instituto de Altos Estudios. Política, Educación y Sociedad, Uruguay

Seminario Nacimiento de la Biopolítica (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ISEF, Uruguay
Palabras Clave: Cuerpo Política Biopolítica Economía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Curso Poética del Cuerpo Espacio Tiempo. Teatralización de la inmanencia (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: El Abrojo, Uruguay

V Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física (ISEF - UdelaR), Uruguay

XII Encuentro Nacional VII Internacional de Investigadores en Educación Física (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Conferencia Iniciación Acuática para bebés (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Departamento de Posgrados del ISEF, Uruguay

XX Ateneo La escuela pública uruguaya y la Educación Física. Los desafíos del crecimiento (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Mesa Redonda Educación Física y arte. Relaciones / Recomposiciones (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Departamento de Posgrados del ISEF, Uruguay

IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Educación Física (ISEF - UdelaR), Uruguay

Conferencia ¿Por qué los profesores de Educación Física están lejos de la pobreza? (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Departamento de Posgrados del ISEF, Uruguay

XVIII Ateneo Cuerpo, educación moral y dictadura (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Conferencia La evaluación de la Educación Física escolar (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

Conferencia Educación Física, cuerpo y fascismos (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

XI Encuentro Nacional VI Internacional de Investigadores en Educación Física (2006)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), Uruguay

OTRAS INSTANCIAS

Seminario de Lectura con Sandino Núñez (2018)

Uruguay

Palabras Clave: Filosofía Capitalismo Sujeto

Seminario La relación Educación Física/Gimnasia: tensiones y posibilidades en la producción de

conocimiento desde las ciencias humanas (2016)

Uruguay

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios interdisciplinarios sobre la educación del cuerpo

CIENCIAS SOCIALES

Ciencias de la Educación /Educación General /Educación Física

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Educación

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (06/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Prof. Adj. Departamento EF y Prácticas corporales 10 horas semanales / Dedicación total
Acceso al cargo por concurso de oposición y méritos
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (12/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Dpto Educación Física y Prácticas Corporales (ISEF - CURE) 20 horas semanales / Dedicación total
Acceso al cargo por concurso de oposición y méritos
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2015 - 01/2020)

Dpto. Educación Física, Tiempo Libre y Ocio 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2011 - 02/2017)

Unidad de Apoyo a la Enseñanza 20 horas semanales

Docente esc G, G° 1 de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza.
Escala: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (02/2012 - 12/2012)

Esc. G, G°2, Asist. Asignatura Didáctica 20 horas semanales
Docente de la Asignatura Didáctica de la Licenciatura en Educación Física (ISEF)
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/2011 - 10/2011)

Prof. Ayudante 12 horas semanales
Extensión horaria de 20 a 32hs, Esc. G, Go1, para la elaboración de la propuesta de Fase B del Programa de Fortalecimiento Institucional, Fomento de la Calidad de la Investigación de la CSIC. Instituto Superior de Educación Física Universidad de la República.
Escala: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Colaborador (03/2009 - 07/2011)

Colaborador honorario 4 horas semanales
Colaboración Honoraria en los cursos de Práctica Docente I (2009), Investigación (2009 - 2010) y Pedagogía de la Educación Física (2010 - 2011) de la Licenciatura en Educación Física (ISEF - UdelaR)
Escala: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Cuerpo, Educación y Enseñanza (06/2016 - a la fecha)

El grupo tiene como propósito el desarrollo de investigación teóricamente orientada en torno a objetos que se articulan a partir de la relación entre cuerpo, educación y enseñanza. Se trata de un grupo que trabaja a partir de la idea de género próximo, tomando elementos de las humanidades y ciencias sociales, dentro de los cuales se destacan los que proceden del psicoanálisis, la sociología, la antropología, la filosofía y la teoría política. El grupo se denominó "Cuerpo y Pedagogía" desde su creación en 2002, hasta 2012 en que, producto de una reorientación teórico-metodológica, adquiere el nombre actual.

15 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ , Jorge Rettich , Juan Muiño , Riso Thomasset, Andrés , Catherine Garin , Macarena Elzaudia , Rodríguez Antúnez , CECILIA RUEGGER , Ismael Liber Cardozo , Bruno Mora Pereyra , Martín Chavarría , Aranco, A. , Abril Estados , Jorge Vidal Anselmi , M. Rodríguez , Javier Castagnino , Clara Favaro Benavidez , Amanda Furlán , Sabrina Cervetto
Palabras clave: Política Enseñanza Educación

Estudios sobre el cuerpo y la política (09/2017 - a la fecha)

El aspecto fundamental que organiza el trabajo teórico-metodológico de esta línea se define por las siguientes preguntas: ¿qué relación establece el individuo con su cuerpo en la modernidad? ¿qué solidaridades presenta esta relación con las formas propias del capitalismo? ¿cómo la educación y la enseñanza orientan y organizan esta relación entre el individuo y su cuerpo? ¿de qué forma la educación física se constituye como instancia de organización de la relación entre cuerpo e individuo?. Se trata de indagar las formas modernas y contemporáneas que toma el cuerpo en relación al individuo y los efectos e implicancias políticas que se instalan en esta relación. La educación del cuerpo en general y la EF en particular serán instancias clave para ahondar en esta problemática. El escenario actual muestra una primacía de la economía sobre la política y del organismo respecto al cuerpo hablante. Esta línea se propone indagar en los aspectos teóricos y las consecuencias prácticas e ideológicas que organizan al cuerpo en la formación social capitalista, atendiendo a las formas específicas de educación del cuerpo. La definición del sujeto capitalista y la forma mercancía serán estructurantes del trabajo a desarrollar, en sus vínculos con el campo de la educación y particularmente con la educación del cuerpo.

20 horas semanales , Coordinador o Responsable
 Equipo: SERÉ, C. , Ismael Cardozo , Macarena Elzaurdia , Carla Bertalmio , Abril Estades , Anaclara Pérez , Bruno Mora Pereyra
 Palabras clave: Cuerpo Política Educación
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Filosofía, Política

Cuerpo, Educación y Enseñanza (01/2012 - 12/2016)

El aspecto fundamental que identifica el trabajo teórico-metodológico de esta línea de investigación se encuentra en las siguientes preguntas: ¿qué es el cuerpo? ¿cómo se implica el cuerpo en la educación y la enseñanza? Si se trata de educación física, podemos decir que su especificidad está dada por las formas en las que establece la relación cuerpo-educación-enseñanza: se trata del saber y del conocimiento del cuerpo. En la medida que el desarrollo específico de los diferentes campos (entrenamiento, fisiología, etc.) va exigiendo más elementos a la teoría y a la práctica, y, por tanto, condicionando los productos de éstas, es necesario situar a la investigación pedagógica y didáctica en educación física como campo analítico de todas las tensiones históricas que se articulan con lo biográfico. Esto debe entenderse como un análisis de lo que se inscribe en el cuerpo, producto de un ejercicio continuo y progresivo, a la vez que multiforme, del sujeto que se produce en y por las prácticas sociales y culturales de las que es parte. Una de las hipótesis centrales de nuestro marco sostiene que se actualiza en el cuerpo el estado de la cultura y de lo social. Por esta razón, se trata de pensar las formas en las que un sustrato biológico se pone a funcionar en un orden simbólico, dando lugar a un posible sujeto. Es posible analizar la acción pedagógica y la enseñanza en el campo de la educación física (de la educación del cuerpo en general) como un texto social y político en el que se inscriben una serie de patrones culturales que se han consolidado como dominantes y que sólo son visibles por el despliegue de una lectura crítica

15 horas semanales
 Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física , Integrante del equipo
 Equipo: RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R
 Palabras clave: Cuerpo Enseñanza Educación
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Cuerpo y Pedagogía (03/2009 - 12/2011)

En la línea de investigación se estudian las formas que ha adquirido la educación del cuerpo (Historia de la educación del cuerpo en Uruguay), así como el significado de las prácticas corporales en la actualidad, desde una perspectiva social y cultural. Uno de los objetos principales ha sido las formas institucionales de la educación del cuerpo, especialmente la forma escuela, a partir de lo cual se estudia la escolarización del cuerpo. Para los estudios referidos a la actualidad, se toman en cuenta los significados que circulan por distintas vías, fundamentalmente mass media, y sus posibles efectos en las prácticas corporales cotidianas. Los trabajos que se vienen realizando desde estos ámbitos responden a la preocupación por pensar la Educación Física moderna en tanto política, analizando las transformaciones que le propiciaron su especificidad en el campo de la educación y la enseñanza, y revisando sus relaciones con las acciones gubernamentales

2 horas semanales
 Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física, Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física , Integrante del equipo
 Equipo: DOGLIOTTI, P. , CORRA, M. R. , ALONSO SOSA, V , TORRÓN, A , RUEGGER, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R
 Palabras clave: Cuerpo Enseñanza Educación
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Teoría de la educación del cuerpo: problemas y perspectivas (03/2020 - a la fecha)

Se realiza investigación fundamentalmente teórica explorando la posibilidad de una teoría de la educación del cuerpo. La cuestión del cuerpo es tratada bajo una considerable afectación materialista, movilizando conceptos filosóficos, lingüísticos, psicoanalíticos, sociológicos, antropológicos y políticos. Se trata de una forma de interdisciplina que va más allá de la dimensión institucional; se trata de un énfasis enjundioso en el trabajo teórico y la construcción del objeto. La vasta producción que se puede considerar en torno a las problemáticas que aquí se presentan obliga a revisar los principales tópicos que se han establecido en la filosofía y la ciencia sobre la educación del cuerpo, admitiendo que se trata de registros distintos, a veces complementarios, a

veces contradictorios. La exploración acerca de la posibilidad de una teoría de la educación del cuerpo obliga a revisar un amplio conjunto de conceptos y procedimientos, revisión que puede alcanzar relecturas de Descartes y Spinoza, o incluso visitar los grandes nombres del pensamiento clásico, los del mundo helénico y los del mundo latino.

5 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:5

Doctorado:2

Equipo: SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ , Macarena Elzaurdia , Catherine Garín , Juan Muiño , Jorge Rettich , Risso Thomasset, Andrés

Palabras clave: Educación Teoría Educación del cuerpo Cuerpo

Corpo, Natureza e Sensibilidades em perspectiva transnacional (04/2018 - a la fecha)

El proyecto nuclea investigadores brasileros, argentinos, uruguayos e italianos, con el propósito de comprender las posibilidades de formación demarcadas por diferentes formas de educación, teniendo como objeto de análisis las relaciones entre cuerpo, naturaleza y sensibilidades.

5 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:4

Maestría/Magister:8

Doctorado:12

Financiación:

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil, Apoyo financiero

Equipo: SERÉ, C. , Marcus Taborda de Oliveira (Responsable) , Meily Assbú Linhales (Responsable) , Diogo Putcha , Paolo Bianchini , SCARLATO GARCÍA, I. , Kühlsen Beca, Karen , Eduardo Galak , Alexandre Fernández Vaz , DOGLIOTTI, PAOLA , Emiliano Gambarotta , André Dalben , Katya Braghini

Juegos y juguetes del Uruguay (03/2019 - a la fecha)

Este proyecto tiene por objeto los juegos y juguetes que se practican por los niños en Uruguay. Se considera al juego y los juguetes como artefactos culturales, como elementos que, dando estabilidad al mundo de las/os niñas/os, funcionan, tarde o temprano, en su inserción en un mundo existente, adulto, el cual se adapta para la progresiva incorporación de las nuevas generaciones. La investigación se propone dar cuenta de las formas en que las/os niñas/os de diferentes localidades del país juegan, atendiendo a las recurrencias y singularidades que caracteriza el entorno específico que los rodea. Para ello, se propone desarrollar una investigación de corte etnográfico, implicando el registro audiovisual y fotográfico de actividades en las cuales el juego de los/as niños/as sea recuperado como una narración de la cultura. Se propone realizar un registro que afecte en la menor medida posible las actividades cotidianas de jugar. La selección de la muestra procura abarcar diferentes particularidades territoriales, sociales y culturales del país. Se realizará un recorrido que contemple zonas de costa (ríos y océano), sierras, pradera, localidades fronterizas, colonias de inmigrantes, pequeños pueblos y capitales. Del desarrollo de esta investigación, se espera obtener un registro de juegos y juguetes presentes en Uruguay, apostando a la recuperación y producción de material de difusión de los juegos y juguetes como elementos de la cultura.

10 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Constanza Rivero , Yohnattan Mignot , Camilo Rodríguez , Martín Caldeiro , Karen KÜHLSSEN BECA (Responsable) , Inés SCARLATO GARCÍA , Cecilia SERÉ QUINTERO (Responsable)

Política y Educación: el cuerpo como propiedad del individuo (02/2018 - a la fecha)

Investigación que se desarrolla en el marco de las actividades docentes como Prof. Adj. Del Departamento Educación Física y Prácticas Corporales (ISEF). La investigación se orienta a la comprensión de la relación entre el cuerpo y la política en la modernidad, atendiendo al lugar de la educación y específicamente de la educación del cuerpo en el mundo contemporáneo

10 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Cecilia SERÉ QUINTERO (Responsable)

Teoría Críticas, Racionalidades e Educação (V) (11/2018 - 12/2019)

-

2 horas semanales

Universidad Federal de Santa Catarina

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Doctorado:5

Financiación:

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil, Apoyo financiero

Equipo: SERÉ, C. , Alexandre Fernandez Vaz (Responsable)

Formación Profesional en el campo de la Educación Física/Cultura Física/Ciencias del Deporte en latinoamerica (02/2015 - 12/2018)

Descripción: Investigación coordinada por Dr. Ana Márcia Silva (Brasil), del Laboratorio Physis de Pesquisa em Educação Física, Sociedade e Natureza de la Universidade Federal de Goiás (Brasil). Realizada con investigadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Uruguay y Venezuela.

5 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

CNPq, Brasil, Apoyo financiero

Equipo: Cecilia SERÉ QUINTERO

Palabras clave: Educación Física Formación superior América Latina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Democratización de la educación superior: políticas, actores e instituciones. La extensión universitaria: políticas y prácticas en los planes de estudio para la formación de profesores y licenciados en educación física (06/2014 - 11/2018)

El proyecto, integrado por investigadores de la UNLP, Udelar, UFSC y UFMG, basa su presentación en el propósito de maximizar los recursos humanos y financieros disponibles pero, principalmente, en la intención de estudiar modos de democratización de la formación en Educación Física procurando atender no sólo a las cuestiones de acceso y de gobierno a/de las universidades, sino también a las cuestiones relativas a la permanencia y egreso de los estudiantes, posibilidades de intercambio, de reconocimiento de tramos de estudio entre universidades, en términos de lo que podríamos llamar la microfísica de esas cuestiones en la instrumentación de los diseños curriculares; no sólo a las facilidades de acceso al cursado y a los exámenes sino también a los regímenes de correlatividades dispuestas en los currícula y a las racionalidades que las justifican; no sólo a la ampliación del ingreso sino también a las tasas de egreso, sobre todo de los sectores más desfavorecidos; no sólo a las políticas abiertamente relacionadas con la democratización de la universidad sino también a las políticas insertas en los diseños curriculares, al tipo de relaciones y situaciones que favorecen o dificultan el tránsito de los estudiantes, la amplitud de su formación en relación con los requerimientos de nuestras sociedades; no sólo a las variables vinculadas con la enseñanza y la investigación sino también a los modos que la extensión universitaria adopta y puede adoptar en las instituciones de educación superior. Esto implica estudiar la democratización de la institución universitaria, tomando como caso particular las carreras de Educación Física, pero sin

limitarse estrictamente a ellas, y analizando no sólo las variables habituales sino estableciendo relaciones entre las políticas, los actores, las instituciones y los currícula que proponen para la formación, tanto en cuanto a la retención, contención y egreso de las distintas capas de la población, como en cuanto a la amplitud y modos con que aborda la participación de los estudiantes en las distintas esferas que caracterizan a la institución universitaria, con particular énfasis en las políticas y prácticas de extensión universitaria.

5 horas semanales

Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Otras, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: CRISORIO, R. (Responsable), VAZ, A. F. (Responsable), RODRIGUEZ GIMÉNEZ, R, TABORDA DE OLIVEIRA, M.

Propiedad del cuerpo: derecho, trabajo, lenguaje (03/2014 - 09/2018)

La investigación se orienta al análisis de la relación de propiedad que el individuo moderno establece con su propio cuerpo. El análisis se realiza a partir de tres categorías que se identifican como fundamento de esta relación: el derecho, el trabajo y el lenguaje. Respecto al derecho se indaga en su configuración a partir del derecho natural y la configuración del individualismo posesivo en el liberalismo. El análisis en relación al trabajo se realiza a partir del argumento marxista y el análisis de la fuerza de trabajo como afirmación de la propiedad de sí mismo y la capacidad de vender una fuerza del propio cuerpo. Finalmente se analiza el lugar del lenguaje como instancia a partir de la cual se evidencia un desplazamiento entre el cuerpo y el ego, dando lugar a la posibilidad de enunciados tales como "mi cuerpo", "tengo un cuerpo", "mi cuerpo es mio".

20 horas semanales

Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

"Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível Superior", Brasil, Beca

Equipo: Cecilia SERÉ QUINTERO

Palabras clave: Cuerpo Lenguaje Propiedad privada Derechos humanos Fuerza de trabajo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Producción científica en las Universidades en el campo de la educación física y de la educación del cuerpo (04/2015 - 08/2018)

Se aborda la cuestión de La producción científica en el campo de la Educación Física y de la educación del cuerpo, entendiendo que el origen moderno de ésta disciplina ha dejado huellas sobre la conformación de un campo que pretende pensarse a sí mismo como científico, pero que sin embargo no logra resolverse más que en una actitud científicista que lo aleja de la ciencia. En la preponderancia de lo biológico y deportivo de la formación de profesores y licenciados, podemos advertir el efecto de aquellas marcas de origen: el científicismo biologicista y la deportivización, por una parte, y la perspectiva fenomenológica de las ciencias sociales y humanas, por la otra. Objetivos Generales: Promover la realización de investigaciones conjuntas con universidades de la región. Fomentar el intercambio de docentes y estudiantes regulares de grado y posgrado entre las universidades de la región y promover acciones conjuntas de cooperación interinstitucional, Propiciar el intercambio de prácticas de investigación, con el objeto de promover y precisar lineamientos y debates en torno a la producción científica en las Universidades de los países de la región. Objetivos específicos: Promover la realización de investigaciones conjuntas con universidades de la región, indagando en torno a la producción científica en el campo de la Educación Física y educación del cuerpo en las Universidades miembros de la Red. Estudiar los modos que adopta o puede adoptar la producción científica en torno a la Educación Física y la educación del cuerpo, vinculando la enseñanza, la investigación y la extensión universitaria. Indagar los modos en que se produce el conocimiento en el campo de la Educación Física y de la educación del cuerpo, las implicancias de esa producción sobre el cuerpo y la educación y las condiciones de posibilidad para pensar una educación del cuerpo científica. Coordinador gral del Proyecto el Dr. Ricardo Crisorio Esta red de investigación la integran: la Universidad Nacional de La Plata, Argentina (UNLP), la Universidad Nacional de La Matanza, Argentina (UNLaM), la Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil (UFSC), la Universidad de la República, Uruguay (UdelaR) y la

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil (UFMG).

1 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Universidad Nacional de La Plata, Argentina, Cooperación

Equipo: CRISORIO, R. (Responsable) , VAZ, A. F. (Responsable) , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ (Responsable) , TABORDA DE OLIVEIRA, M. (Responsable) , DOGLIOTTI, PAOLA , TORRÓN, A. , CECILIA RUEGGER

Palabras clave: Producción de conocimiento Universidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Lo epistémico y lo epistemológico en la relación cuerpo-educación-enseñanza (07/2014 - 11/2017)

Resumen: Se trata de un proyecto en el que se estudia cómo se constituye la relación cuerpo-educación-enseñanza. Para tal, se analizan tanto las articulaciones conceptuales como prácticas, históricamente constituidas, en el campo de la educación del cuerpo, así como en relación al cuerpo como objeto de enseñanza. Uno de los elementos fundamentales del proyecto radica en el análisis de la dimensión epistemológica de la relación mencionada, concentrándose en 3 aspectos: cómo se construye el cuerpo en tanto objeto de conocimiento (1); en tanto educable (2), y en tanto objeto de enseñanza (3).

10 horas semanales

Línea Cuerpo, Educación, Enseñanza

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Cecilia SERÉ QUINTERO

Palabras clave: Cuerpo Enseñanza Educación Epistemología Saber del cuerpo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Epistemología, filosofía, antropología, psicoanálisis (Interdisciplinario)

Formación Profesional en el campo de la Educación Física/Cultura Física/Ciencias del Deporte en Latinoamérica (05/2015 - 09/2017)

Investigación coordinada por Dr. Ana Márcia Silva (Brasil), del Laboratorio Physis de Pesquisa em Educação Física, Sociedade e Natureza de la Universidade Federal de Goiás (Brasil). Realizada con investigadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Uruguay y Venezuela.

1 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:4

Doctorado:9

Equipo: SERÉ, C. , Ana Márcia Silva, DOGLIOTTI, PAOLA , Victor Molina Bedoya

Formación de grado en Educación Física en la región (06/2011 - 12/2015)

El desarrollo del proyecto permitió propiciar el intercambio de experiencias en metodologías de enseñanza e investigación científica entre unidades de docencia e investigación de las universidades participantes. A partir de los resultados de la investigación se espera brindar elementos para la elaboración de currículum de grado, la aproximación de estructuras curriculares y/o el reconocimiento mutuo de tramos académicos en carreras de grado de Educación Física. Permite a su vez proyectar acciones conjuntas de cooperación institucional para la formación de grado y, eventualmente, posgrado. El proyecto se encuentra en su fase final de redacción de libro para su publicación.

5 horas semanales

Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: RUEGGER, C. , TORRÓN, A. , DOGLIOTTI, P. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R (Responsable) ,

VAZ, A. F. (Responsable) , CRISORIO, R. (Responsable)
Palabras clave: Educación Física Formación superior Currículum
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Políticas do corpo e governo da cidade: análise a partir do retorno à vida democrática na cidade de Montevideú-Uruguai. (08/2012 - 03/2014)

Trabajo de investigación que indagó en las relaciones entre educación del cuerpo y política contemporánea a partir del análisis de las propuestas de Educación Física, Deporte y Recreación en el proceso de reinstitucionalización de la democracia en Uruguay (1985-1990). Se tomó como vía de análisis las transformaciones proyectadas para la ciudad de Montevideo, analizadas a partir de los procesos de reducción de la esfera pública a la pura vida biológica. Entre las fuentes utilizadas se destacan las propuestas curriculares elaboradas por la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF), revistas publicadas por este mismo organismo, y actas de la Comisión correspondientes al período seleccionado. Los documentos fueron arqueológicamente contrastados con otros provenientes de diversos organismos estatales. Dentro de los resultados de la investigación se destaca que las propuestas para el desarrollo de la Educación Física, deporte y recreación en el retorno a la democracia se presentan con pretensión innovadora correspondiente a las fantasías políticas propias de la nueva época, con propuestas inclusivas que procuraban superar las diferencias político-ideológicas que dividían a la sociedad, utilizando el deporte con fines políticos y aplacando el espectáculo del cuerpo (desfiles, competiciones deportivas, etc) que habían sido herramienta de propaganda del gobierno autoritario (1973-1985). Sin embargo, diversas señales de continuidad con el período dictatorial se evidencian, manteniendo un impulso violento que encapsula, por la supresión de la palabra, la posibilidad de la política, estableciendo semejanzas entre los dispositivos de educación del cuerpo de uno y otro régimen.

20 horas semanales

Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil, Beca

Equipo:

Palabras clave: Cuerpo Política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

José Pedro Varela y Mariano Soler ¿Disputa por la educación del cuerpo? (03/2010 - 02/2011)

En el presente trabajo se muestran los resultados de una indagación acerca de discursos producidos por la Iglesia Católica y la Escuela Pública con relación a la educación del cuerpo en Uruguay a fines del siglo XIX. A través del análisis de diversos documentos de personalidades clave en dichas instituciones, se pretende dar cuenta de la preocupación moderna por el control del cuerpo, en relación a la introducción de éste como variable a ser considerada en la acción gubernamental. Se tomaron dos actores, que si bien no pueden ser considerados representativos de la complejidad del pensamiento de la institución a la que pertenecían, pueden ser considerados figuras relevantes de su entorno, e influyentes en la producción discursiva de sus líneas de pensamiento. Para el caso de las escuelas públicas estatales se consideraron las propuestas pedagógicas de José Pedro Varela y para el caso de la Iglesia Católica los planteos de Mariano Soler. A fines de siglo XIX Uruguay se encuentra en un momento de desarrollo marcado por los anhelos de modernización, donde se evidencia la necesidad de una educación que atienda a las nuevas configuraciones del cuerpo, sus usos y prácticas. Una educación generadora de hábitos y costumbres civilizadas, para lo cual necesitará de la unión de diferentes fuerzas que permitan instaurar definitivamente la nueva sensibilidad civilizada. La Escuela pública y la Iglesia Católica, entre conflictos y treguas, fueron sin duda vehículos que condujeron al hombre uruguayo a este nuevo mundo civilizado. A través del análisis de documentos de obras referentes en los pensamientos de José Pedro Varela y Mariano Soler, se establecieron dos grandes categorías de análisis. La primera de ellas destinada a los proyectos civilizadores de cada uno de ellos, en tanto la segunda se centró en las propuestas pedagógicas referidas específicamente a la educación del cuerpo. Pudo observarse que a pesar de las diferencias que presentan los proyectos civilizadores de ambos, existen ciertas continuidades respecto a la educación del cuerpo, en tanto la construcción de la sensibilidad moderna requería para la consolidación del Uruguay civilizado a fines de siglo XIX de ciertos criterios que encuentran en dichos planteos puntos de encuentro. También han podido observarse rupturas entre ambas posturas las cuales, sin embargo, responden a un objetivo común: formar al ciudadano ideal de la nación moderna.

6 horas semanales
 Instituto Superior de Educación Física
 Investigación
 Integrante del Equipo
 Concluido
 Equipo: GUILLERMO ARIOLI , DANIELA MENESES , SOFÍA LANGONI , RAUMAR RODRÍGUEZ GIMÉNEZ (Responsable)
 Palabras clave: Educación, cuerpo, historia
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Del molde del cuerpo. De cómo en el aula hasta lo más material puede tornarse simbólico (06/2008 - 03/2010)

Dicha investigación se realizó en el marco del Programa de Apoyo a la Realización de Proyectos de Investigación para Estudiantes Universitarios (2008), y fue financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (UdelaR) En esta investigación se parte de considerar a la escuela como una institución clave en el desarrollo de la sociedad capitalista, que contribuye con la consolidación de las diferencias de clases. La escuela moderna en tanto institución encargada de la transmisión arbitraria de valores, reglas de conducta y formas de clasificación que estructuran la vida social, contribuye a naturalizar las diferencias sociales y en consecuencia las nuevas formas de dominación social (Varela / Álvarez-Uría, 1991: 28). Siguiendo a Bourdieu y Passeron (1981) la escuela tiene un papel fundamental en la reproducción de las diferencias de clases mediante la imposición de arbitrariedades culturales. Estos elementos coinciden con los de la clase dominante, dándose la reproducción de una arbitrariedad cultural. Para abordar esta temática se tomó como eje transversal y estructurador el concepto de cuerpo como construcción simbólica. Se asume el carácter reproductor de la escuela, buscando comprender su papel social y político, para finalizar con un análisis del aula, lugar en donde hasta lo más material puede tornarse simbólico. En esta investigación se analizaron algunos de los dispositivos que se ponen en práctica en el aula escolar, y cuyo principal objetivo es el control y disciplinamiento de los cuerpos. Se analizaron dichos dispositivos en dos aulas de dos instituciones educativas diferentes (la primera es una institución privada; en tanto la segunda es una institución educativa pública, ambas de Montevideo) buscando identificar posibles continuidades y rupturas entre éstos. Nos centraremos en el control del tiempo, el uso del espacio, la norma y la autoridad; todos estos con base en la disciplina. En cuanto a lo metodológico se utilizó para llevar a cabo la investigación principalmente estrategias de corte cualitativo (entrevistas a directores y maestros, observaciones del aula y análisis de documentos).

6 horas semanales
 Instituto Superior de Educación Física
 Investigación
 Integrante del Equipo
 Concluido
 Financiación:
 Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero
 Equipo: MARÍA TURCATI , ALEJANDRA LEMA , VERÓNICA RUIZ , DANIELA MENESES
 Palabras clave: Escuela, educación, cuerpo
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

DOCENCIA

Licenciatura de Educación Física (02/2019 - a la fecha)

Grado
 Responsable
 Asignaturas:
 Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas, 64 horas, Teórico
 Seminario, 128 horas, Teórico

Maestría en Educación Física (ProMEF) (03/2021 - 07/2021)

Maestría
 Responsable
 Asignaturas:
 Problemas para una teoría de la educación del cuerpo, 24 horas, Teórico

Maestría en Educación Física (ProMEF) (03/2020 - 07/2020)

Maestría

Responsable
Asignaturas:
Artefactos culturales y tiempo libre: perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea., 60 horas, Teórico

Licenciatura en Educación Física (02/2018 - 12/2019)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Teoría del Tiempo Libre y el Ocio, 64 horas, Teórico-Práctico
Teoría de la Educación del Cuerpo, 64 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura de Educación Física (02/2018 - 12/2018)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas, 64 horas, Teórico-Práctico
Iniciación a la Investigación, 64 horas, Teórico-Práctico
Seminario de Tesina, 64 horas, Teórico-Práctico
Investigación, 64 horas, Teórico-Práctico

Formación Permanente (08/2018 - 12/2018)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Seminario Cuerpo, Educación y Política, 30 horas, Teórico

Maestría en Ciencias Humanas (10/2017 - 12/2017)

Maestría
Invitado
Asignaturas:
Seminario Saber del cuerpo, educación y política, 15 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Licenciatura en Educación Física (10/2017 - 12/2017)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Sociología, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Maestría en Educación Corporal (UNLP) (08/2017 - 08/2017)

Maestría
Invitado
Asignaturas:
Seminario Sujeto, Educación, Política, 15 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Unidad de Apoyo de Postgrado y Educación Permanente (UAPEP) (04/2016 - 07/2016)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Producir conocimiento frente a la cuestión del cuerpo, 4 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Licenciatura en Educación Física (02/2012 - 12/2012)

Grado
Responsable

Asignaturas:
Didáctica, 48 horas, Teórico

Licenciatura en Educación Física (03/2011 - 07/2011)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Pedagogía de la Educación Física, 2 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Licenciatura en Educación Física (03/2010 - 12/2010)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Investigación, 2 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Licenciatura en Educación Física (07/2010 - 12/2010)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Pedagogía de la Educación Física, 2 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Licenciatura en Educación Física (03/2009 - 12/2009)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Práctica Docente 1, 5 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Licenciatura en Educación Física (03/2009 - 12/2009)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Investigación, 2 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

EXTENSIÓN

Construcción del archivo del Manicomio Nacional: historias de los que no tienen historia (04/2019 - a la fecha)

5 horas

Taller/minicurso ?Palavras a mais, palavras a menos. Corpo, organismo e educação? (10/2013 - 10/2013)

XIV Semana de Educação Física del Centro de Desportos (Universidade Federal de Santa Catarina/Brasil) 2 horas

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(06/2011 - 12/2011)

Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física
20 horas semanales

PASANTÍAS

Intercambio académico en la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) (09/2019 - 09/2019)

Programa Escala docente de la AUGM 20 horas semanales

Estadía de investigación en el Intitut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC ? Francia) para la consulta del Archivo Louis Althusser (07/2019 - 08/2019)

20 horas semanales

Intercambio académico en la Universidad Nacional de la Plata (Argentina) (07/2017 - 07/2017)

Programa Escala Estudiantes de Posgrado de la AUGM, 20 horas semanales

Pasantía académica en la Universidad París VIII (08/2016 - 03/2017)

40 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Co-responsable del Seminario interno del Grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (03/2021 - 12/2021)

2 horas semanales

Responsable del Seminario interno de la Línea de investigación Estudios sobre el cuerpo y la política (03/2020 - 12/2020)

2 horas semanales

Integrante de Comisiones Asesoras para la provisión de cargos interinos del Instituto Superior de Educación Física (Udelar) (03/2018 - 12/2020)

2 horas semanales

Responsable del Seminario interno de la Línea de investigación Estudios sobre el cuerpo y la política (03/2019 - 12/2019)

2 horas semanales

Integrante de Tribunales de concurso para la provisión de cargos efectivos en el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales. (02/2018 - 09/2019)

2 horas semanales

Integrante de Tribunales de concurso para la provisión de cargos efectivos G°2 en el Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (03/2018 - 08/2019)

2 horas semanales

Responsable del Seminario interno de la Línea de investigación Estudios sobre el cuerpo y la política (03/2018 - 12/2018)

2 horas semanales

Integrante del Tribunal para la provisión de cargo G°3 del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, radicación en Paysandú. (05/2018 - 08/2018)

1 horas semanales

Co-coordinadora del Seminario interno del Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (GPEPI) (03/2016 - 12/2016)

2 horas semanales

Co-coordinadora del Seminario interno del Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (GPEPI) (03/2014 - 12/2014)

2 horas semanales

Ayudante en Proyecto por Programa Fase B de CSIC (10/2011 - 11/2011)

Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física
12 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Presidenta de la Asamblea del Claustro ISEF (02/2021 - a la fecha)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

Integrante de la Asamblea del Claustro ISEF por orden docente (02/2021 - a la fecha)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

Integrante de la Comisión Académica de Posgrado del Instituto Superior de Educación Física (09/2017 - a la fecha)

Instituto Superior de Educación Física Otros 2 horas semanales

Integrante de la Comisión Académica de Grado (03/2020 - 04/2021)

Gestión de la Enseñanza 2 horas semanales

Directora del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (04/2019 - 03/2021)

Instituto Superior de Educación Física Otros 20 horas semanales

Integrante de la Asamblea del Claustro ISEF por orden docente (02/2019 - 02/2021)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

Integrante de Asamblea del Claustro ISEF por orden docente (02/2017 - 02/2019)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

Coordinadora Académica del XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física, III Encuentro de Extensión ? Instituto Superior de Educación Física (Udelar) (05/2018 - 11/2018)

Instituto Superior de Educación Física Gestión de la Investigación 5 horas semanales

Integrante del grupo de trabajo para el diseño del programa Teoría de la Enseñanza Licenciatura en Educación Física (Plan 2017) (08/2016 - 12/2016)

Instituto Superior de Educación Física, Departamento Educación Física y Prácticas Corporales

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Integrante de la Comisión para la elaboración de nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física (03/2015 - 11/2016)

Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Coordinación del Seminario interno del Coordinadora del Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (04/2016 - 07/2016)

Instituto Superior de Educación Física

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Ayudante de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza (ISEF) (05/2011 - 08/2015)

Instituto Superior de Educación Física, Unidad de Apoyo a la Enseñanza

Gestión de la Enseñanza 20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Integrante de la Asamblea del Claustro de ISEF por orden estudiantil (02/2011 - 02/2013)

Instituto Superior de Educación Física

Participación en cogobierno 1 horas semanales

Coordinación del Seminario Interno del Coordinadora del Grupo Políticas Educativas y Políticas de

Investigación en Educación Física (03/2012 - 08/2012)

Instituto Superior de Educación Física
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Coordinadora del Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (durante la ausencia del coordinador general) (05/2012 - 07/2012)

Instituto Superior de Educación Física
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Ayudante en la elaboración de la propuesta de Fase B del Programa de Fortalecimiento Institucional, Fomento de la Calidad de la Investigación de la CSIC para el ISEF (10/2011 - 10/2011)

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Coordinación del Seminario interno del Coordinadora del Grupo Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (05/2011 - 07/2011)

Instituto Superior de Educación Física
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Delegado por Orden Estudiantil en la Comisión cogobernada de Departamentalización Instituto Superior de Educación Física (06/2009 - 04/2011)

Instituto Superior de Educación Física
Participación en consejos y comisiones

Integrante de la Asamblea del Claustro ISEF por orden estudiantil (12/2007 - 02/2011)

Instituto Superior de Educación Física
Participación en cogobierno

Integrante de Secretaría General de la Comisión Organizadora del XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física (03/2010 - 10/2010)

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Investigación
Gestión de la Investigación

Responsable del Proyecto Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física. Conferencias, Mesa redonda, Debates para abordar la formación académica del estudiante universitario (03/2009 - 11/2009)

Comisión Sectorial de Enseñanza
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Secretaría General de la Comisión Organizadora del XII Encuentro Nacional VII Internacional de Investigadores en Educación Física (05/2008 - 10/2008)

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Investigación
Gestión de la Investigación

Colaboración honoraria en la organización de las XVI Jornadas de Jóvenes Investigadores (10/2008 - 10/2008)

AUGM - UdelaR
Gestión de la Investigación

Delegado por Orden Estudiantil en la Comisión (cogobernada) Electoral Instituto Superior de

Educación Física (05/2007 - 08/2007)

Instituto Superior de Educación Física
Participación en consejos y comisiones

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Formación en Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2019 - 07/2019)

3 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Educación Social (03/2019 - 07/2019)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Cuerpo, Educación y Sociedad, 30 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES URUGUAY - URUGUAY

FLACSO Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2019 - 06/2019)

5 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en ?Educación, Sociedad y Política? (04/2019 - 06/2019)

Maestría
Invitado
Asignaturas:
Seminario Cuerpo, políticas educativas y enseñanza, 30 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Santa Catarina

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2014 - 09/2017)

Investigadora - doctoranda 40 horas semanales / Dedicación total

Otro (08/2012 - 03/2014)

Investigadora - maestranda 40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Teoria Crítica da Sociedade e Educação (03/2014 - a la fecha)

4 horas semanales

Núcleo de Estudos e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea, Integrante del equipo

Equipo: VAZ, A. F., RODRIGUEZ GIMÉNEZ, R., PETRY, F.

Palabras clave: Cuerpo Modernidad Teoría Crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Núcleo de Estudo e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC) (08/2012 - 12/2017)

O Núcleo se organiza em torno de projetos de pesquisa que priorizam a abordagem de questões teóricas e empíricas relacionadas à sociedade contemporânea, em especial à Educação, entendida de forma ampla e como campo interdisciplinar. Um dos focos centrais de investigação se relaciona aos "outros da razão", questões teóricas e experiências culturais e históricas que se estruturam em torno do corpo, da infância, do feminino, da monstruosidade, do conceito de natureza, da animalidade. A interface teórica que dá consistência a tal esforço está representada, em grande medida, mas não exclusivamente, pela Teoria Crítica da Sociedade da Escola de Frankfurt. Temos desenvolvido investigações em diversos planos, interagindo de diferentes formas, tanto com os objetos de conhecimento quanto com pesquisadores em várias áreas e estágios de formação. Contamos com pesquisadores e bolsistas de PIBIC-EM, iniciação científica, mestrado, doutorado, pós-doutorado, monitoria e extensão. O Núcleo abriga membros de várias universidades, inclusive do exterior, com atividades principalmente na UFSC (CED e CDS), mas com sede também na UNISUL, desenvolvendo trabalhos conjuntos com grupos da UFES, UNICAMP, UFPR, UFMG, UNESP-Marília, UNIMEP, Universidade de La Plata (Argentina), Universidade de Antioquia (Colômbia), Leibniz Universität Hannover, Universität Frankfurt, Universidade de Paris 8, CSIC (Espanha), Universidad de La República (Uruguai), CSIC (Uruguai), além de grupos da própria UFSC (CED, CDS e CFH). O Núcleo tem desenvolvido atividades junto a entidades científicas, em especial ANPED, ANPOCS, SBPC, CBCE e ABA. Os impactos se colocam em diferentes planos: publicações, atuação em programas de pós-graduação; pesquisas teóricas e empíricas, muitas vezes combinadas; formação inicial e continuada; organização de seminários; desenvolvimento de metodologias de ensino; investigação sobre as potencialidades da Teoria Crítica nas Humanidades, em especial no campo Educacional.

Fundamental

5 horas semanales, Integrante del equipo

Equipo: SERÉ, C., Alexandre Fernández Vaz, Jaison José Bassani, Ana Cristina Richter, Francielle Betty Petty, Amaro Fleck, Lisandra Invernizzi, Danielle Torri

Teoria crítica: estética e formação (03/2013 - 07/2013)

4 horas semanales, Integrante del equipo

Equipo: VAZ, A. F., PETRY, F.

Palabras clave: Modernidad Teoría Crítica Estética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Anormalidade e Sociedade (08/2012 - 07/2013)

4 horas semanales

Núcleo de Estudos e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea, Integrante del equipo

Equipo: VAZ, A. F.

Palabras clave: Cuerpo Educación Modernidad Anormalidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

DOCENCIA

Licenciatura en Pedagogia (08/2015 - 12/2015)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Infância e educação do corpo, 60 horas, Teórico

Licenciatura en Educación Física (03/2015 - 08/2015)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Infância e educação do corpo, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Licenciatura en Educación Física (08/2012 - 12/2012)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Estagio Supervisionado em Educação Física Escolar II, 10 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante del Colegiado del Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (05/2014 - 11/2015)

Participación en cogobierno 1 horas semanales

Miembro de la Comisión de Organización del V SEMINÁRIO EDUCAÇÃO DOS CORPOS, CULTURAS, HISTÓRIA (09/2014 - 10/2014)

Núcleo de Estudos e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea
Gestión de la Investigación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2017 - 08/2017)

5 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 3

Otro (03/2011 - 12/2016)

5 horas semanales
Participación en Grupos de Investigación del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la FHCE
Escala: No Docente

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Indagaciones en el campo teórico de la Enseñanza (03/2011 - 12/2018)

El objetivo de esta Línea de Investigación es focalizar el componente de enseñanza (entendido como espacio de la transmisión de conocimiento) presente en la compleja dinámica universitaria. En este marco propedéutico, reconocemos tres dimensiones para el abordaje de este componente, ordenadas en una jerarquía teórica: 1. La dimensión epistémica, relacionada a las relaciones de producción de saber-conocimiento, y vinculada a la actividad científica y tecnológica. 2. La dimensión política, en cuanto a las políticas nacionales de enseñanza terciaria y superior, incluidas las políticas universitarias que fijan fines y diseños. 3. La dimensión didáctica, que permite el abordaje de las figuras, formas y prácticas de la actividad enseñanza como parte de la actividad docente. Coordinada por: Prof. Luis Ernesto Behares

2 horas semanales
Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Integrante del equipo
Equipo: RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R., FERNÁNDEZ, A. M., BEHARES, L.

Palabras clave: Política Didáctica Enseñanza Enseñanza universitaria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Estudio de lo didáctico como acontecimiento discursivo e intersubjetividad (EDADI) (03/2012 - 12/2016)

Línea de investigación orientada a la discusión teórico-metodológica sobre la didáctica y lo didáctico.

2 horas semanales

Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Integrante del equipo

Equipo: RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R., FERNÁNDEZ, A. M., BEHARES, L., LORENZO, M.

Palabras clave: Didáctica Enseñanza Sujeto Acontecimiento discursivo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Enseñanza y Psicoanálisis (03/2012 - 08/2012)

Objetivo general: consiste en revisar y formalizar las nociones de enseñanza y de aprendizaje a partir de las afectaciones teóricas provenientes del psicoanálisis (Freud y Lacan). Objetivo específico: Realizar una crítica a la noción de aprendizaje. Para ello se requiere diferenciar la psicología del psicoanálisis (sujeto psicológico y sujeto dividido o barrado) de forma tal de derivar en una noción de subjetividad propia de la enseñanza. Coordinado por: Prof. Ana María Fernández

4 horas semanales, Integrante del equipo

Equipo: FERNÁNDEZ, A. M., VENTURINI, J.

Palabras clave: Enseñanza Psicoanálisis

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

DOCENCIA

Maestría en Ciencias Humanas - Opción Teorías y Prácticas en la Educación (05/2017 - 08/2017)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Saber del cuerpo, Educación, Política, 20 horas, Teórico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO - URUGUAY

Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - 07/2012)

Docente 5 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2012 - 07/2012)

Técnico nivel superior

Responsable

Asignaturas:

Pedagogía y Didáctica, 5 horas

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Asociación de Bancarios del Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2008 - 12/2011)

Profesora de Educación Física 20 horas semanales

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2010 - 04/2010)

Profesora de Educación Física 24 horas semanales

El cargo desempeñado fue el de Profesora de Educación Física en el marco del Programa Playas de la Secretaría de Deportes de la Intendencia Municipal de Montevideo durante la temporada 2009 - 2010

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

IMM - Departamento de Cultura / Secretaría de Deportes

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2009 - 03/2010)

Profesora de Educación Física 24 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 12 horas

Carga horaria de investigación: 18 horas

Carga horaria de formación RRHH: 4 horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 3 horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo de investigación se orienta a problematizar el cuerpo en el mundo moderno, específicamente en sus relaciones con la política y la educación. Se trata de analizar críticamente los postulados que suponen la configuración del cuerpo en sus vínculos con el sujeto. La educación del cuerpo y la relación cuerpo-individuo son ejes centrales del trabajo de investigación que llevo adelante, prestando atención a las intersecciones con la reivindicación de derechos humanos y libertades individuales. Actualmente la centralidad del trabajo reside en la indagación de los supuestos teórico-filosóficos que funcionan configurando al cuerpo como propiedad del individuo. Los movimientos sociales y las políticas públicas de los últimos años de Uruguay han sido un escenario más que propicio para fomentar este trabajo en el que la relación entre derecho, libertad y propiedad parece condensarse en reivindicaciones tales como ¿mi cuerpo es mío?, ¿mi cuerpo me pertenece? o ¿en mi cuerpo decido yo?.

Se trata de un trabajo de investigación que requiere de los recursos de la interdisciplina, orientado por herramientas conceptuales de las ciencias humanas en general, donde la filosofía, la filosofía política, la historia y el psicoanálisis han brindado los principales elementos teórico-metodológicos. Sus vínculos con la educación y específicamente con la educación del cuerpo han sido de gran relevancia en el transcurso de mi trabajo desde sus inicios, y actualmente el foco está puesto en las posibilidades de pensar teóricamente las prácticas de educación del cuerpo en el mundo moderno.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la Revista Nexo Sport (1983-1990) (Completo, 2021)

SERÉ, C., RODRÍGUEZ GIMÉNEZ

Ágora para la Educación Física y el Deporte, v.: 23 p.:73 - 97, 2021

Palabras clave: Cuerpo Educación Física Deporte Pedagogía crítica Nexo Sport Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 19897200
<https://revistas.uva.es/index.php/agora/article/view/5684/4129>

latindex

Deporte y política: la actualización neoliberal del citius, altius, fortius (Completo, 2020)

SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ
Novos Olhares Sociais, v.: 3 1 , p.:48 - 66, 2020
Palabras clave: Deporte Neoliberalismo Educación del cuerpo Educación Cuerpo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre educación del cuerpo
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 25962833
<https://www3.ufrb.edu.br/novosolharessociais/index.php/novosolharessociais/article/view/499>

Educación Física y retorno a la democracia en Uruguay: del cuerpo a la conciencia (Completo, 2017)

SERÉ QUINTERO, C , VAZ, A. F.
AMÉRICA LATINA HOY, v.: 76 p.:139 - 152, 2017
Palabras clave: Cuerpo Política Educación Física Democracia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 11302887
DOI: [0176139152](https://doi.org/10.176139/152)
<http://revistas.usal.es/index.php/1130-2887/article/view/alh20177613952>

Scopus latindex

Democracia en Uruguay: Educación del Cuerpo y Tiempo Libre en el Nuevo modelo de Educación Física (Completo, 2016) Trabajo relevante

SERÉ QUINTERO, C , VAZ, A. F.
Education Policy Analysis Archives, v.: 24 97 , p.:1 - 19, 2016
Palabras clave: Cuerpo Política Educación Democracia Tiempo libre
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 10682341
DOI: [epaa.24.2380](https://doi.org/10.242380)
<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2380/1827>
El artículo analiza las propuestas de Educación Física en el proceso de reorganización democrática luego de finalizada la última dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985). Se indaga en el Nuevo modelo de Educación Física propuesto por la Comisión Nacional de Educación Física en 1986, analizando las intersecciones entre el cuerpo y la política moderna. A partir del análisis de las propuestas de recreación elaboradas entre 1985 y 1990 se observa que el tiempo libre se afirma como un elemento organizado a favor de la recuperación del trabajador. El dispositivo estatal que procuró administrar el tiempo libre de la población se orientó por un interés en la educación para el tiempo libre y por la promoción de hobbies como formas útiles de ocupar el tiempo de no trabajo.

Scopus

Cuerpo, derecho y propiedad. Notas desde la política uruguaya (Completo, 2016) Trabajo relevante

SERÉ QUINTERO, C
Altre Modernità, 2016
Palabras clave: Cuerpo Política Uruguay Propiedad privada Derechos humanos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /
Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 20357680

<http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/7037/6901>

Este trabajo procura ahondar en los elementos teórico-conceptuales que se ponen en juego cuando se reivindica la propiedad del cuerpo individual como fundamento de los derechos humanos. A modo de ensayo, se esbozan un conjunto de notas respecto a la articulación entre derechos del individuo y democracia liberal en ocasión del cuerpo como propiedad, tomando ciertos aspectos significativos de la política uruguaya.

'Montevideo tu casa'. Elementos para una lectura del cuerpo en el espacio público moderno. (Completo, 2015)

SERÉ QUINTERO, C , VAZ, A. F.

Lúdica Pedagógica, v.: 21 1 , p.:33 - 42, 2015

Palabras clave: Cuerpo Política Educación Espacio público

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 01214128

DOI: [01214128.21ludica33.42](https://doi.org/10.1214128.21ludica33.42)

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/2710>

Es eslogan Montevideo, tu casa utilizado por la Intendencia Municipal de Montevideo (Uruguay) entre 1991 y 2006, funciona como punto de partida para el análisis de las formas modernas que toma el espacio público urbano. La ciudad, escenario de la modernidad, da cuenta de la indistinción que se establecerá entre lo público y lo privado a partir de la emergencia de lo social, la consolidación del Estado-nación y la configuración de la economía política como parámetro de lectura de la realidad. Con ello, la política se verá reducida a la gestión y administración de las necesidades de la población, y la vida en términos biológicos tendrá allí un lugar central, factor clave para la organización de un espacio público que se presenta como una extensión del ámbito doméstico. El proceso de modernización de la ciudad de Montevideo es tomado en este artículo para dar cuenta de los efectos de una política contemporánea que se rige por la primacía de lo económico y donde parecen reducirse las distinciones entre el espacio público y el doméstico a cuestiones de tamaño o escala, teniendo como correlato una biologización de la vida pública y por tanto de la política.

[latindex](#)

Educación y gobierno de la infancia en Herbart: de lo sensible a lo espiritual. (Completo, 2015)

[Trabajo relevante](#)

SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R

Didáskomai, v.: 6 p.:129 - 146, 2015

Palabras clave: Cuerpo Educación Infancia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 16887794

El análisis de la pedagogía de Johann Friedrich Herbart da cuenta de un pasaje necesario desde una dimensión corporal hacia una intelectual. Si la primera atiende a los cuidados necesarios para la formación del carácter infantil y la posibilidad de prescindir de las riendas del gobierno externo, la segunda se constituye como el fin de la educación, que introduciendo al alumno en las derivas del saber procura la conformación de un círculo de ideas. La primacía del intelecto y el rechazo a la accidentalidad de la experiencia propia del pragmatismo pedagógico son señales identitarias del pensamiento herbartiano que procura recuperar la dimensión epistémica de la instancia de instrucción. Este artículo analiza dichos elementos atendiendo especialmente a la relación entre educación y gobierno corporal de la infancia, así como los efectos políticos implicados en tal pasaje de lo sensible a lo espiritual.

[latindex](#)

Entrevista con Luis E. Behares (Completo, 2014)

SERÉ QUINTERO, C

Revista Poiésis, v.: 8 14 , 2014

Palabras clave: Cuerpo Enseñanza Psicoanálisis Educación Enseñanza universitaria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 15175677

<http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Poiesis/article/view/2297>

Luis E. Behares es Profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad de la República, Uruguay), donde se desempeña como docente desde 1979. Ha sido Coordinador del Instituto de Educación (2005-2013), Director del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje (2002-2014) de dicha Facultad y es Coordinador del Núcleo Educación Para la Integración de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Conferencista internacional, autor de varios libros y artículos vinculados a la lingüística, la educación y la enseñanza. Su producción académica es conocida en Brasil, ya que ha publicado en forma sostenida en revistas y libros colectivos de diversas regiones del país. Parte de su producción de los últimos diez años se ha agrupado en portugués en un libro de próxima aparición en Brasil.

Reseña FERNÁNDEZ CARABALLO, Ana María; RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, Raumar (Orgs). Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante. Montevideo: Psicolibros Waslala, 2011. (Reseña, 2014)

SERÉ QUINTERO, C

Revista Poiésis, v.: 8 14 , p.:450 - 452, 2014

Palabras clave: Cuerpo Enseñanza Psicoanálisis Educación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 15175677

<http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Poiesis/article/view/2305>

Poner al cuerpo en relación con la enseñanza parece una conjunción que en principio no se presenta como natural. Cierta recepción del mentado dualismo cartesiano que monopoliza las divisiones modernas nos hace pensar que si se trata de enseñanza será entonces cuestión de intelecto, lugar en el que se reclama poner a funcionar una cosa que piensa. Sin embargo, la cuestión del cuerpo tiene su lugar allí donde se trata de enseñanza como efecto de un saber, donde lo primordial no se coloca en el lugar de los individuos que construyen una ficción didáctica, sino en la falta que constituye a los sujetos en tal fantasía. Entre deseo y angustia se enmarcan los autores de este libro procurando indagar en los efectos de esta relación, en principio o a primera vista, poco usual; vínculo, sin embargo, de carácter esencial si se considera la noción de angustia, legada de Freud y releída por Lacan, como punto de partida.

Corpo e política no retorno à democracia no Uruguai: integração da sociedade e continuação da violência (Completo, 2014)

SERÉ QUINTERO, C , VAZ, A. F.

Movimento (Porto Alegre), v.: 20 p.:151 - 162, 2014

Palabras clave: Cuerpo Política Educación Física Democracia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 19828918

Este artículo analiza relaciones entre política y gobierno del cuerpo en el retorno a la democracia en Uruguay, luego de finalizada la última dictadura cívico-militar (1973-1985). En el período, diversas propuestas para el desarrollo de la educación Física, deporte y recreación surgieron con pretensión innovadora, cambiando sus formas y procurando integrar una sociedad políticamente fragmentada. Sin embargo, la intensión de aplacar los efectos políticos de las propuestas corporales devela señales de continuidad con la dictadura, evidenciando semejanzas en el gobierno del cuerpo entre regímenes.

[latindex](#)

Ensino: mais arte e menos tecnologia. Algumas implicâncias dos ensinos de Lacan para uma crítica à didática moderna (Completo, 2013)

SERÉ QUINTERO, C

políticas educativa, v.: 6 2 , p.:161 - 173, 2013

Palabras clave: Didáctica Enseñanza Tecnología Psicoanálisis

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 19823207

<http://seer.ufrgs.br/index.php/Poled/article/view/45663/28844>

Neste trabalho se toma como eixo a noção de desejo do ensinante introduzida por Lacan no Seminário de 1962-1963, com o objetivo de analisar criticamente a didática moderna na sua configuração como tecnologia do ensino. À luz da teoria do sujeito com a qual nos deparamos na psicanálise lacaniana, se trabalha sobre as suas implicâncias na instância de ensino entendida para além da sua configuração como prática de intercâmbio de conhecimentos. O que a noção de desejo nos habilita a considerar é o ensino como instância na qual docente e discente se configuram como sujeitos de desejo e atualizam uma discursividade perante a evocação da falta.

Aulas abiertas às experiência de ensino do basquetbol e voleibol nos anos finais do ensino fundametal (Completo, 2013)

SERÉ QUINTERO, C., SOUZA, A. G., STRASSMANN, D.

Cadernos de Formação - RBCE, v.: 4 p.:49 - 59, 2013

Palabras clave: Enseñanza Educación Física Experiencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 21753962

Reseña: Behares, Luis. Enseñanza y producción de conocimiento. La noción de enseñanza en las políticas universitarias uruguayas (Reseña, 2011)

SERÉ QUINTERO, C

Didáskomai, v.: 2 p.:120 - 125, 2011

Palabras clave: Enseñanza Psicoanálisis Investigación Políticas universitarias

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 16887794

[latindex](#)

La enseñanza y la educación del cuerpo infantil: Cuando el lenguaje intercede con 'lo vivo' (Completo, 2011)

SERÉ QUINTERO, C

Educación Física y Ciencia, v.: 13 p.:35 - 50, 2011

Palabras clave: Cuerpo Enseñanza Educación Lenguaje Infancia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 15140105

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26026/Documento_completo.pdf?sequence=1

En el presente trabajo se realiza un abordaje que supone problematizar las configuraciones discursivas modernas propias del campo de la didáctica y de la pedagogía modernas en su vinculación con la dimensión corporal de la infancia. Considerar que el lenguaje opera en lo subjetivo de la infancia introduciendo una dimensión no-gobernable requiere repensar las implicancias de enseñar y educar el cuerpo en el ámbito escolar. No hay, pues, relación de exclusión entre el lenguaje, la enseñanza, la educación y el cuerpo. Enseñanza y educación son siempre instancias de palabra, indisolubles de lo corporal y por lo tanto sujetas a la estructuración del lenguaje. Allí lo corporal queda indefectiblemente capturado, en tanto el cuerpo no es aquello que discurre únicamente en su dimensión imaginaria, sino que es articulado tras la contingencia propia de la inestabilidad de lo simbólico y la imposible captura de lo real. La educación del cuerpo es, entonces, el conjunto estructurado de dispositivos que no hacen más que bordear la inconsistencia de lo humano (al tiempo que la produce).

[latindex](#)

Reflexión sobre la construcción del cuerpo al interior del espacio escolar (Completo, 2007)

SERÉ QUINTERO, C
ISEF digital, 2007
Palabras clave: Escuela educación cuerpo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 15109240
http://www.isef.edu.uy/isefdigital/Paginas/Inicio_digital.htm

NO ARBITRADOS

Actas del XII Encuentro Nacional VII Internacional de Investigadores en Educación Física (Completo, 2010)

SERÉ QUINTERO, C , AGUSTINA CRAVIOTTO

ISEF digital, 2010
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 15109240
<http://www.isef.edu.uy/ActInvDescargaXII.html>

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

La escuela entre el nombre y el cuerpo: representaciones de la educación e imaginarios sociales en el largometraje Anina (Completo, 2022)

SERÉ, C.

Historia de la Educación, 2022
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
Fecha de aceptación: 27/10/2022
ISSN: 02120267
<https://revistas.usal.es>

LIBROS

Corpos, naturaleza e sensibilidades em perspectiva transnacional (Participación , 2022) Trabajo relevante

SERÉ, C.
Publicado
Editorial: Mercado de Letras
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-85-7591-609-4

Capítulos:
Educación del cuerpo: notas para una teoría
Organizadores: TABORDA, Marcus; LINHALES, Meily
Página inicial 43, Página final 66

Cuerpo y educación: indagaciones para una teoría (Compilación , 2022)

SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R
Editorial: Ediciones Universitarias
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Cuerpo y educación: indagaciones para una teoría (Participación , 2022)

SERÉ, C.
Editorial: Ediciones universitarias
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Notas para una teoría de la educación del cuerpo
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

Cuerpo y educación: indagaciones para una teoría (Compilación Libro , 2021)

SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ
Publicado
Editorial: Ediciones universitarias , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 000000000
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Cuerpo y educación: indagaciones para una teoría (Participación , 2021)

SERÉ, C.
Publicado
Editorial: Ediciones Universitarias , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 000000
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Notas para una teoría de la educación del cuerpo
Organizadores: Cecilia Seré; Raumar Rodríguez Giménez
Página inicial 1, Página final 15

Extensión en el ISEF hoy Entre la acción y la reflexión (Participación , 2021)

SERÉ, C. , Castelli, C. , García, F. , Crusi, E. , Matías Acosta , Germán Villar
Publicado
Editorial: ISEF , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1863-1

Capítulos:
Construcción del archivo del Manicomio Nacional: historias de los que no tienen historia
Organizadores: Leticia Folgar; Camilo Ríos
Página inicial 163, Página final 170

Cuerpos, Políticas y Estéticas. Artefactos culturales, arte y educación (Participación , 2021) Trabajo relevante

SERÉ, C. , SCARLATO GARCÍA, I.
Publicado
Edición: 1
Editorial: Biblos , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado

Escrito por invitación
Palabras clave: Tiempo libre Ocio Educación del cuerpo Historia Educación Física Cuerpo Educación Memoria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-691-939-5
https://www.editorialbiblos.com.ar/libro/cuerpos-politicas-y-esteticas_119487/

Capítulos:
Escenas de la cultura: sobre la recuperación de la película Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (1966)
Organizadores: Galak, E.; Zoboli, F.; Gomes, I
Página inicial 119, Página final 142

Ciências do Esporte e Educação Física: memória, história e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE (Participación , 2020) Trabajo relevante

SERÉ, C.
Publicado
Editorial: EDUFERN , Natal
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Educación del cuerpo Educación Física Epistemología Investigación Cuerpo Materialismo
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-65-5569-028-6
[https://www.cbce.org.br/item/por-una-epistemologia-da-educacao-dos-corpos-e-da-educacao-fisica---cie](https://www.cbce.org.br/item/por-uma-epistemologia-da-educacao-dos-corpos-e-da-educacao-fisica---cie)

Capítulos:
Cuerpo y educación: bases para un programa materialista
Organizadores: GALAK, E.; LARA, L. Y ATHAYDE, P.
Página inicial 77, Página final 94

Estudios sobre la educación del cuerpo: perspectivas y problemas (Participación , 2019) Trabajo relevante

SERÉ, C.
Publicado
Editorial: Ediciones universitarias , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Educación Educación del cuerpo Materialismo Epistemología Sujeto Propiedad
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0

Capítulos:
El cuerpo: producción y reproducción de una relación imaginaria
Organizadores: Rodríguez Giménez, R.
Página inicial 35, Página final 44

Educação física e cultura na América Latina (Participación , 2019)

SERÉ, C. , DOGLIOTTI, PAOLA
Publicado
Editorial: Eduem , Maringá
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Educación Física Cultura Escuela Educación del cuerpo Historia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-85-7628-762-9
<http://old.periodicos.uem.br/~eduem/novapagina/?q=node/719>

Capítulos:
Educación Física y cultura en la institución escolar en Uruguay

Organizadores: Lara, L.; Matias de Souza, V.; Monteiro de Miranda, C.
Página inicial 125, Página final 146

Democratización de la educación superior: políticas, actores e instituciones (Compilación Libro , 2018)

SERÉ QUINTERO, C , Liliana Rocha , Ricardo Crisorio
Publicado
Editorial: Biblos , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-691-675-2

Deporte de alto rendimiento, política y Estado: notas para un debate. (Participación , 2018)

SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ
Publicado
Editorial: Calco , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-91-765-1

Capítulos:
Deporte de alto rendimiento, política y Estado: notas para un debate.
Organizadores: Bruno Mora
Página inicial 262, Página final 270

Democratización de la educación superior: políticas, actores e instituciones (Participación , 2017)

SERÉ QUINTERO, C
Publicado
Editorial: Biblos , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Política Democracia Derechos humanos Universidad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-691-675-2

Este artículo tiene por objetivo presentar algunos elementos que contribuyan con los debates actuales respecto a la democratización de la Universidad así como a la relación que ésta establece con la dimensión social. Las notas aquí presentadas tienen como punto de partida los debates ocurridos en el Coloquio Democratización de la educación superior: políticas, actores e instituciones. La extensión universitaria: políticas y prácticas en los planes de estudio para la formación de profesores y licenciados en Educación Física, realizado en la ciudad de La Plata (Argentina) entre el 22 y el 26 de junio de 2015.

Capítulos:
Universidad, democracia y sociedad: notas sobre derechos, cultura y saber
Organizadores:
Página inicial 1, Página final 19

Educación Física en América Latina. Currículos y Horizontes Formativos (Participación , 2017)

SERÉ QUINTERO, C , SILVA, A. M. , MUIÑO, J. , RISSO, A. , TABARES, J. F.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Educación Física Investigación América Latina Formación Currículo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

La producción de conocimiento en la formación profesional en educación física, deporte, recreación y actividad física en Brasil, Colombia y Uruguay

Organizadores:

Página inicial 133, Página final 152

Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay (, 2017) Trabajo relevante

SERÉ QUINTERO, C , VAZ, A. F.

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 128

Editorial: Ediciones Universitarias , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Cuerpo Política Ciudad Educación Física Modernidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974014305

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Otra, Uruguay

Los estudios que toman al cuerpo como una categoría fundamental para analizar la formación social contemporánea realizan importantes contribuciones al campo de las humanidades y las ciencias sociales en general, y no es despreciable el impacto de dichos estudios en el campo de las ciencias biomédicas. Es en ese marco que se realiza la investigación de Cecilia Seré Quintero y Alexandre Fernandez Vaz; un trabajo riguroso y minucioso que nos propone una lectura original de la relación entre la política y la cuestión del cuerpo. Los autores revisan de manera crítica los conceptos naturalizados dentro de una tradición que se puede nombrar como biopolítica, para proponer un análisis en el que la cuestión política del cuerpo va más allá de la administración estatal de organismos vivos. La investigación hace foco en la ciudad de Montevideo, observando atentamente el movimiento de salida de la dictadura cívico-militar y de restauración de la democracia en 1985.

O esporte no cenário ibero-americano (Participación , 2016)

SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: 7Letras , Rio de Janeiro

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Cuerpo Educación Uruguay Modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Educación del Cuerpo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788542104035

Capítulos:

De la preocupación por el cuerpo a la educación física, el deporte y la recreación. Singularidades de la modernidad en el Uruguay

Organizadores: Victor Andrade de Melo

Página inicial 39, Página final 51

Cuerpo y Educación Física. Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos (Participación , 2013) Trabajo relevante

SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1º

Editorial: Biblos , Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Cuerpo Educación Física Saber Economía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La anatomía es el destino: la educación física y el saber del cuerpo Raumar Rodríguez Giménez
Cecilia Seré Quintero Luego de varias décadas de crisis, el impulso de renovación epistémica de la educación física ha permitido reconfigurar el campo tanto en términos historiográficos como discursivos. El acúmulo de lecturas críticas realizadas en las últimas décadas evidencia una solidaridad de conjunto establecida entre esta forma específica de educación del cuerpo y lo político, cierta preocupación por la vida, un énfasis en el individuo, y una recurrente familiaridad con las demandas propias y específicas del modo de producción capitalista. En este trabajo se explora lo que figura a contraluz de esa forma de comprender y explicar la educación física, o, lo que es lo mismo, el cuerpo como objeto de una educación. Se encuentra allí quizá una de las paradojas fundamentales de este campo: para que haya educación física, el cuerpo debe ser tratado como resto; con ello, se convirtió en el complemento perfecto de la distinción típicamente escolar entre educación intelectual, moral y física. Sin embargo, el cuerpo no está allí para indicar que la anatomía es el destino, sino para mostrar todo lo contrario, toda vez que se suponga que lo específico de la anatomía humana no es exactamente lo que un atlas describe, sino su existencia en función de un cuerpo que habla. A pesar de que esta perspectiva es conocida en el campo de la educación del cuerpo hace varias décadas, la inercia de la tradición positivista y pragmática impone una y otra vez su legado.

Capítulos:

La anatomía es el destino: la educación física y el saber del cuerpo

Organizadores: Varea, Valreia; Galak, Eduardo

Página inicial 87, Página final 102

Avances en Investigación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2011-2012.

Estudiantes (Participación , 2013)

SERÉ QUINTERO, C

Publicado

Número de volúmenes: 1

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Cuerpo Enseñanza Herbart

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La teoría moderna de la enseñanza aseguró que la enseñanza ocurría ahí donde algo del orden de la mente del niño podía ser controlado. Supuso del saber una materialidad transmisible y del lenguaje un instrumento transparente destinado al intercambio. Desde esta perspectiva de irrefrenable estabilidad, el cuerpo ha sido excluido de la enseñanza y el dualismo cartesiano brindó las bases para decir que si hay algo del orden del saber, la mente está allí presente para dar todas las respuestas necesarias. Estableció, donde lo pulsional persistía, mecanismos necesarios para excluir de la enseñanza todo vestigio corporal. Sin embargo lo pulsional persiste a pesar de las formulaciones de la teoría moderna de la enseñanza. Ya en los comienzos del siglo XIX, Johann Frederich Herbart nos da indicios para considerar que lo corporal permanece latente en la instrucción. Desvincular al cuerpo de la enseñanza a partir de entonces, supondrá reconsiderar grandes postulados teóricos que ya se encuentran presentes en Herbart y a partir de los cuales el psicoanálisis, el marxismo y el análisis del discurso esbozarán sus perspectivas. Estas tres grandes líneas teóricas serán puestas a funcionar para dar cuenta que la enseñanza no se constituye únicamente en el lugar de las certezas imaginarias. Se trata de una instancia, donde la lógica del deseo, propia del orden del simbólico, y la imposible captura de un Real, no cesan de no inscribirse allí en las cuestiones sobre la enseñanza.

Capítulos:

Donde hay enseñanza hay cuerpo. Esbozo de una relación inevitable a partir de los planteos de Johann Friedrich Herbart

Organizadores:

Página inicial 171, Página final 182

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Propuesta de Fortalecimiento de las Capacidades de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR) (2011)

Completo
SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ

Medio de divulgación: Papel

Propuesta de Fortalecimiento de las Capacidades de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR) en el marco del Programa de Fortalecimiento Institucional. Fomento a la Investigación de Calidad en el conjunto de la Universidad de la República. Fase B. Proyecto presentado por el Departamento de Investigación de ISEF a la Comisión Sectorial de Investigación Científica, dando continuidad al Plan general de desarrollo de las capacidades de investigación en el ISEF. 2011

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Entre deportistas, empresarias y propietarias. Una mirada a la configuración del cuerpo en el deporte contemporáneo (2021)

SERÉ, C. , ELZAURDIA, M.

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso de Educación Física y Ciencias. 14° Argentino, 9° Latinoamericano y 1° Internacional

Ciudad: La Plata

Año del evento: 2021

Anales/Proceedings: Ponencias

Publicación arbitrada

Palabras clave: Deporte Neoliberalismo Cuerpo Educación del cuerpo Propiedad

Medio de divulgación: Internet

<http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/14-congreso/archivos/ponencia-210913182242051321>

Educación del cuerpo: formación del individuo propietario. (2018)

SERÉ QUINTERO, C

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física y III Encuentro Nacional de Extensión

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2018

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

La izquierda y el cuerpo. Política, propiedad y derechos. (2017)

SERÉ QUINTERO, C

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 12o Congreso Argentino y 7o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias

Ciudad: La Plata

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: Memoria Académica

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10243/ev.10243.pdf

Breve aproximación a la presencia de la investigación en la formación en Educación Física en Uruguay (2017)

SERÉ QUINTERO, C

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 12o Congreso Argentino y 7o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias
Ciudad: La Plata
Año del evento: 2017
Medio de divulgación: Internet

Elementos para analizar la relación entre deporte de alto rendimiento y política (2016)

SERÉ QUINTERO, C., RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: 2o Congreso Asociación Latina de Filosofía del Deporte
Ciudad: Porto
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: 2o Congreso Asociación Latina de Filosofía del Deporte
Volumen: 1
Fascículo: 1
Publicación arbitrada
Palabras clave: Cuerpo Política Educación Física Deporte
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo
Medio de divulgación: Papel

Tiempo libre y gobierno del cuerpo. Programas de Educación Física en el retorno a la democracia en Uruguay (2015)

SERÉ QUINTERO, C., VAZ, A. F.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 11o Congreso Argentino y 6o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias
Ciudad: La Plata (Argentina)
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: Publicaciones 11º Congreso
Volumen: 1
Fascículo: 1
Página inicial: 1
Página final: 18
ISSN/ISBN: 1853-7316
Publicación arbitrada
Palabras clave: Cuerpo Política Educación Física Democracia Tiempo libre
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo
Medio de divulgación: Internet
http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/publicaciones-11ocongreso/Mesa%2010_Sere.pdf/view

De la Obediencia Debida a la debida obediencia: educación física en el retorno a la democracia en Uruguay (1985-1990) (2014)

SERÉ QUINTERO, C., VAZ, A. F.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XV Encuentro Nacional, X Internacional de Investigadores en Educación Física, I Encuentro Nacional de Extensión
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2014
Anales/Proceedings: Actas del XV Encuentro Nacional, X Internacional de Investigadores en Educación Física, I Encuentro Nacional de Extensión
Publicación arbitrada
Palabras clave: Cuerpo Política Democracia Dictadura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet

Política e educação do corpo no Uruguai: rupturas e continuidades entre a ditadura cívico-militar e a recuperação da democracia (2014)

SERÉ QUINTERO, C

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: XXII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la AUGM

Ciudad: Valparaíso

Año del evento: 2014

Anales/Proceedings: XXII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la AUGM. Pensamiento, Investigación científica e innovación como desafíos para las sociedades de América Latina

Página inicial: 202

Página final: 202

Palabras clave: Cuerpo Política Democracia Dictadura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: Papel

El cuerpo en la escena político-pedagógica. Notas para pensar lo corporal en el discurso gubernamental (2012)

SERÉ QUINTERO, C , VAZ, A. F.

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XIV Encuentro Nacional, IX Internacional de Investigadores en Educación Física

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Actas del XIV Encuentro Nacional, IX Internacional de Investigadores en Educación Física

Palabras clave: Cuerpo Política Pedagogía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Escuela Pública e Iglesia Católica en Uruguay a fines de siglo XIX Disputa por la educación del cuerpo? (2011)

SERÉ QUINTERO, C

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 9o Congreso Argentino 4o latinoamericano de Educación Física y Ciencia

Ciudad: La Plata (Argentina)

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings: Memorias del 9o Congreso Argentino 4o latinoamericano de Educación Física y Ciencia

Palabras clave: Cuerpo Educación Escuela Pública Iglesia Católica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: CD-Rom

Escuela e Iglesia en la disputa por la educación del cuerpo (2011)

SERÉ QUINTERO, C , GUILLERMO ARIOLI

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Pedagogía 2011

Ciudad: La Habana

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings: Memorias del Congreso Pedagogía 2011

Palabras clave: Educación, cuerpo, historia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Medio de divulgación: CD-Rom

Del molde del cuerpo. De cómo en el aula hasta lo más material puede tornarse simbólico (2011)

SERÉ QUINTERO, C
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings: Actas del XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física
Palabras clave: Escuela, educación, cuerpo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Internet

José Pedro Varela y Mariano Soler. ¿Disputa por la educación del cuerpo? (2010)

SERÉ QUINTERO, C
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Actas del XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física
Palabras clave: Educación, cuerpo, historia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Internet

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Cubanos convertibles (2017)

Contemporânea. Uma quase revista
Revista
SERÉ QUINTERO, C

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 13/03/2019
<https://view.joomag.com/contempor%C3%A2nea-contempor%C3%A2nea-7/0811574001509121833>

De ignorancias y retrocesos: deporte y política (2013)

La Diaria
Periódicos
SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R

ISSN/ISBN:1688-5112
Palabras clave: Política Deporte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Medio de divulgación: Papel

Sobre campamentos, deporte y juventud (2013)

La Diaria
Periódicos
SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R

ISSN/ISBN:1688-5112
Palabras clave: Política Deporte Juventud
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Proyecto Construcción del archivo del Manicomio Nacional: historias de los que no tienen historia. (2020)

Otra
SERÉ, C.
Fortalecer las acciones de restauración y mantenimiento de los materiales históricos del Hospital Vilardebó, tarea que actualmente realizan actores sociales no institucionales.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 24 meses
Institución financiadora: CSEAM - Udelar
Medio de divulgación: Otros

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Producir conocimiento frente a la cuestión del cuerpo (2021)

SERÉ, C., RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, Jorge Rettich
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Duración: 12 semanas
Institución Promotora/Financiadora: ISEF - Udelar

Elementos del materialismo discursivo para una crítica de la propiedad del cuerpo y de la experiencia (2019)

SERÉ, C., RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, Jorge Rettich
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la Facultad de Psicología, el Instituto Superior de Educación Física, el Laboratorio de Teoría Social, Filosofía e Psicanálisis de San Pablo (LATESFIP/USP), la Red Interamericana de Investigación en Psico

Cuerpo, Educación y Sociedad (2019)

SERÉ, C.
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Duración: 16 semanas
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Formación de Profesores (ANEP)

Cuerpo, Política y Educación (2018)

SERÉ, C.
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Duración: 12 semanas

Ciudad: Maldonado
Institución Promotora/Financiadora: CURE

Seminario Producir conocimiento frente a la cuestión del cuerpo (2016)

SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Unidad: Unidad de Posgrado y Formación Permanente
Duración: 12 semanas
Lugar: Instituto Superior de Educación Física
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)
Palabras clave: Cuerpo Investigación Educación Epistemología
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo
Información adicional: El seminario se propone con la intención de problematizar la producción de conocimiento cuando está en juego la cuestión del cuerpo, cuestión central para el campo de la Educación Física y para la educación del cuerpo en general. Si la educación (y la enseñanza) dependen del saber (y del cuerpo), están en relación directa con la producción de conocimiento. Por esta razón, importa prestar atención a las formas de producción, distribución y circulación del conocimiento, es decir, a las cuestiones epistemológicas, pero también sociales, culturales y políticas que se articulan en torno al saber y al conocimiento. A los efectos de la problematización que se plantea, durante el seminario se pondrán en juego una serie de conceptos y categorías, a saber: cuerpo, sujeto, discurso, política, saber, conocimiento. A la vez, también estarán presentes una segunda serie: ciencia, epistemología, lenguaje, verdad, teoría, prácticas, ideología. A partir de esta primera y segunda serie se propone estimular la discusión conceptual sobre tiempo libre, ocio, educación, enseñanza, currículum, salud y educación física.

Palavras a mais, palavras a menos. Corpo, organismo e educação (2015)

SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ
Extensión extracurricular
País: Brasil
Idioma: Portugués
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Ciudad: Florianópolis
Institución Promotora/Financiadora: UFSC

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Grupo de Trabajo Temático N°2 ?Estudios interdisciplinarios sobre Educación del Cuerpo? en el XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro de Extensión (2020)

SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ , Ricardo Crisorio , Alexandre Fernández Vaz
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,ISEF Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: ISEF - Udelar
Palabras clave: Educación Física Cuerpo Educación

Jornadas Archivos de la Locura (2020)

SERÉ, C.
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Duración: 3 semanas

Cine-debate con la proyección de la película ¿Territorio do brincar? (2019)

SERÉ, C.
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,ISEF Montevideo
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: ISEF - Udelar

Ciclo de Debates Contemporáneos (2019)

SERÉ, C. , SCARLATO GARCÍA, I. , Kühlsen Beca, Karen
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: ISEF

XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física, III Encuentro de Extensión (2018)

SERÉ, C.
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: ISEF - Udelar

V Seminário Educação dos Corpos, Culturas, História (IV Seminário Internacional A Teoria Crítica Hoje) (2014)

SERÉ QUINTERO, C , VAZ, A. F.
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Brasil ,Universidad Federal de Santa Catarina Florianópolis
Idioma: Portugués
Web: <http://nucleodeestudosepesquisas.blogspot.com.br/2014/09/v-seminario-educacao-dos-corpos.html>

Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina
Palabras clave: Cuerpo Educación Cultura Teoría Crítica Historia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo
Información adicional: V Seminário Educação dos Corpos, Culturas, História - 07-10 de outubro, Financiamento FAPESC. Apoio: PPGICH, PPGE/UFSC Realização: Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea Trata-se de evento científico e formativo, que na forma de mesas, conferências e reuniões de trabalho pretende discutir a relação entre educação dos corpos, história e culturas, em vinculação com os temas da experiência, da linguagem e da imagem enquanto possibilidade de rememoração e de reativação de um pensamento que não renuncia a sensibilidade e a imaginação e que se contrapõe ao caráter acabado de um conhecimento que só pode se expressar em termos pragmáticos, abreviados ou meramente informativos. O foco central do evento deste ano é a obra de Michel Foucault, cujos 30 anos da morte se completam neste 2014 e cuja obra vem sendo tema de crescente interesse. Contamos com a presença de pesquisadores de renome, nas mesas, coordenação e organização: Alexandre Fernandez Vaz (UFSC, bolsista PQ CNPq), Norberto Dallabrida (UDES, bolsista PQ CNPq), Divino José da Silva (UNESP/Presidente Prudente), Edgardo Castro (Universidad Nacional de San Martín CONICET/Argentina), María Mercedes Ruvitoso (CONICET/Argentina), Raumar Rodríguez Gimenez (Universidad de La República, Uruguay), Wagner Xavier Camargo (Universidade Federal de São Carlos), Michelle Carreirão Gonçalves (UFRJ), Vanessa da Cunha Prado D.Afonseca (Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea sede São Paulo), Ana Cristina Richter (Bolsista posdoc CNPq), Ileana Wenez (Bolsista posdoc CNPq) Objetivo geral Apresentar e discutir aspectos da relação entre educação dos corpos, culturas e história, com ênfase em grandes pensadores contemporâneos (Foucault, Benjamin, Lacan, Agamben), pensados a partir de uma Teoria Crítica da Sociedade.

II Encuentro de Prácticas Docentes en Educación Física del Mercosur. (2014)

SERÉ QUINTERO, C , PINGO, F.

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Brasil ,Universidade Federal de Santa Catarina Florianópolis

Idioma: Portugués

Web: <http://encontromercosul.blogspot.fr/2014/09/ii-encuentro-de-practicas-docentes-en.html>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina

Palabras clave: Educación Física Prácticas Corporales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

Información adicional: Durante uma semana recebemos 130 estudantes e professores das universidades de La Plata (UNLP, Argetina), de Montevideu e Maldonado (UDELAR, Uruguay). O II encontro ocorreu articulado com dois eventos importantes: 1) III Simpósio de Formação de Professores e práticas Pedagógicas (MEN/CED) que mobiliza professores e estudantes dos cursos de licenciatura da UFSC e professores da educação básica; 2) I Festival Latino-americano de Práticas Corporais (DEF/CDS) que promoveu o intercâmbio entre educadores e professores de práticas corporais diversas como as danças, lutas, jogos populares, entre outras atividades extencionistas das três universidades envolvidas. A articulação destes eventos foi responsabilidade dos seus coordenadores Clarissa Laus (MEN), Fábio Pinto (MEN) e Cris Ker (DEF). O evento recebeu professores, pais e alunos da rede pública de ensino de Florianópolis e dos cursos de licenciatura da UFSC. A inscrição foi GRATUITA e amplamente divulgada pelos endereços <http://encontromercosul.blogspot.com.br/>; <http://simposioformacao2013.blogspot.com.br/>

Ciclo de Conferencias sobre Enseñanza Universitaria (2012)

SERÉ QUINTERO, C

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Instituto Superior de Educación Física Montevideo

Idioma: Español

Web: <http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/30725>

Duración: 5 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras clave: Educación Física Enseñanza universitaria

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física

VII Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2010)

SERÉ QUINTERO, C

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Camping Municipal de Durazno Durazno

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras clave: Educación Física

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física (2010)

SERÉ QUINTERO, C

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Instituto Superior de Educación Física Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras clave: Educación Física Investigación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2009)

SERÉ QUINTERO, C
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Camping Municipal de Durazno Durazno
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)
Palabras clave: Educación Física
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

V Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2008)

SERÉ QUINTERO, C
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Camping Municipal de Durazno Durazno
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)
Palabras clave: Educación Física
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

XVI Jornadas de Jóvenes Investigadores (2008)

SERÉ QUINTERO, C
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Universidad de la República Montevideo
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Evento itinerante: SI
Institución Promotora/Financiadora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo
Palabras clave: Investigación Jóvenes investigadores
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

XII Encuentro Nacional VII Internacional de Investigadores en Educación Física (2008)

SERÉ QUINTERO, C
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Instituto Superior de Educación Física Montevideo
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)
Palabras clave: Educación Física Investigación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2007)

SERÉ QUINTERO, C
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Camping Municipal de Durazno Durazno
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)
Palabras clave: Educación Física
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

2º Foro Interdisciplinario sobre Educación La responsabilidad de educar (2007)

SERÉ QUINTERO, C

Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Universidad de la República Montevideo
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Altos Estudios. Política, Educación y Sociedad
Palabras clave: Política Educación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Informe de Comisión de Departamentalización (2010)

SERÉ QUINTERO, C , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R , PAIS, A.

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Informe de Comisión de Departamentalización para la organización académica del Instituto Superior de Educación Física
Lugar: Instituto Superior de Educación Física, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)
Palabras clave: Educación Física Departamentalización académica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Sub-comisión de evaluación de proyectos presentados al Programa de Iniciación a la Investigación (2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Comisión de evaluación del Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (ISEF) (2018 / 2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) (2022 / 2022)

Argentina
Cantidad: Menos de 5

Evaluador externo Proyectos de Iniciación Científica CSIC (2021 / 2021)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Evaluador externo Proyectos de Iniciación Científica CSIC (2017)

Uruguay
Comisión Sectorial de Investigación Científica (Udelar)
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Educação em Revista (Universidade Federal de Minas Gerais) (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Cuadernos del CLAEH (2021)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Revista Uruguaya de Ciencias Sociales
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora de artículos académicos para Cuadernos del CLAEH, Revista Uruguaya de Ciencias Sociales, n.º 114, ISSN 0797-6062, ISSN (en línea) 2393-5979, revista arbitrada editada en Montevideo por el Departamento de Publicaciones de la Universidad CLAEH

Revista Políticas Educativas (PolEd) (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Co-editora de la Revista Políticas Educativas (PolEd) del Núcleo Educación para la integración ? AUGM junto a Alexandre Fernández Vaz, Felipe Stevenazzi y Danielle Torri.

Revista Contextos Educativos (2021)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad de La Rioja.
Cantidad: Menos de 5

Revista Políticas Educativas (PolEd) (2021 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: De 5 a 20

Revista Educación Física y Ciencia (2020)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
Cantidad: Menos de 5

Educação em Revista (2019)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidade Federal de Minas Gerais
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora en la Revista Educação em Revista de la Universidade Federal de Minas Gerais (A1 CAPES). Enlace de la Revista: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/edrevista>

Colección Cuerpo, Educación y Sociedad del Portal Libros de la FaHCE (2019)

Tipo de publicación: Libros
Edición o Revisión: Revisión
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora del libro compilado por Marcelo Giles Educación Corporal. Discursos, Prácticas y Enseñanza. Gimnasia, Danza, Deporte y Vida en la Naturaleza, que se publicará en la colección Cuerpo, Educación y Sociedad del Portal Libros de la FaHCE (<https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar>), de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Revista Archivos em Movimento (2019 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

XVII Encuentro Nacional, XII Internacional de Investigadores en Educación Física - II Encuentro Nacional de Extensión (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Anales
Cantidad: Mas de 20

Evaluadora de artículos del libro ?Experiencia y territorio: extensión universitaria y educación física? (2016 / 2016)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Revista Cartografías del Sur (2016 / 2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

XVI Encuentro Nacional, XI Internacional de Investigadores en Educación Física - II Encuentro Nacional de Extensión (2016 / 2016)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

Melea Kai Gyia. Revista de Educación corporal (2015 / 2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

VII Congresso Sulbrasileiro de Ciências do Esporte, (2014 / 2014)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

REVISIONES

Quadernos de Formação RBCE (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Arquivos em Movimento (2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Conexões (2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Educação em Revista (2019)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Temas de Educación (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Cartografías del Sur (2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Melea Kai Gyia (2014)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Consejo Directivo de Melea kai gyia. Es una publicación electrónica de periodicidad semestral que edita artículos originales, informes de investigación y reseñas, en el área de investigaciones sobre el cuerpo, su educación y su inscripción en la sociedad. Actualmente está en etapa de conformación. Se ha lanzado la convocatoria para publicar en el primer número, previsto para marzo de 2015. Se trata de un proyecto académico-editorial de una red de grupos de investigación de cuatro universidades: UNLP, UFSC, UFMG y UdelaR. Sus contenidos estarán disponibles en línea en el repositorio institucional Memoria Académica (<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP en acceso abierto bajo licencia Creative commons 2.5. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>).

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

XXII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e IX Congresso Internacional de Ciências do Esporte (2021)

Revisiones
Brasil

RBCE

XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e VIII Congresso Internacional de Ciências do Esporte (2019 / 2019)

Revisiones
Brasil

CBCE

XVII Encuentro Nacional, XII Internacional de Investigadores en Educación Física - II Encuentro Nacional de Extensión (2018 / 2018)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

XVI Encuentro Nacional, XI Internacional de Investigadores en Educación Física - II Encuentro Nacional de Extensión (2016)

Revisiones
Uruguay

Instituto Superior de Educación Física

VII Congresso Sulbrasileiro de Ciências do Esporte (2014)

Revisiones
Brasil

Se evaluaron trabajos presentados al Grupo Temático Políticas Públicas

VII Congresso Sulbrasileiro de Ciências do Esporte (2014)

Brasil

Se evaluaron trabajos presentados al Grupo Temático Escuela

JURADO DE TESIS

Programa de Pós-Graduação em Linguística (2021 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Estadual de Campinas , Brasil
Nivel de formación: Doctorado
Integrante de Comisión examinadora del Examen de qualificação

Maestría en Psicología de la Educación (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Doctorado Interdisciplinar en Ciencias Humanas (2018 / 2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA , Brasil
Nivel de formación: Doctorado
Tribunal de qualificação de doctorado

Maestría en Educación (2018 / 2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA , Brasil
Nivel de formación: Maestría
Tribunal de qualificação de maestría

Doctorado en Educación (2018 / 2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA , Brasil
Nivel de formación: Doctorado
Tribunal de tesis de doctorado

Licenciatura en Educación Física (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Maestría en Educación (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA , Brasil
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Educación Física (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA , Brasil
Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Educación Física (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

El Deporte Escolar, su legitimidad curricular y las manifestaciones de violencia. Una mirada de los programas Pelota al medio a la esperanza y Gol al futuro

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ismael Cardozo
País: Uruguay

?La educación física y la enseñanza de prácticas corporales acuáticas en la ciudad de Maldonado

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alfonso Correa
País: Uruguay

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Deporte de alto rendimiento y educación del cuerpo. Un estudio sobre las políticas y lo político (2020)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Doctorado en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Bruno Mora
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Deporte Alto rendimiento Cuerpo Política Educación Educación del cuerpo

El deporte en la educación formal y las manifestaciones de violencia, una mirada del programa Pelota al medio la esperanza (2019)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas - Opción Teorías y Prácticas en la Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ismael Cardozo
País/Idioma: Uruguay, Español

El vínculo con el cuerpo en el deporte de alto rendimiento. El caso de las jugadoras de la selección uruguaya de handball (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela de Posgrado Universidad Nacional de La Plata , Argentina
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Macarena Elzaurdía
País/Idioma: Argentina, Español

GRADO

Producción del cuerpo del deportista de alto rendimiento: el caso de una nadadora paralímpica en Uruguay (2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Hugo Picca y Valentina Perna
País/Idioma: Uruguay, Español

Desigualdad de género y prácticas sexistas, un análisis dentro de la Educación Física escolar (2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: García, G.; Blanco, C.; González, P
País/Idioma: Uruguay, Español

El contacto corporal como estrategia de enseñanza de la educación física escolar (2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Colqui, L.; Curbelo, R.; Tucacat, L.
País/Idioma: Uruguay, Español

El fitness y la producción de un cuerpo ideal. Un estudio de gimnasios de la ciudad de Maldonado. (2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay

Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Duarte, X.; Rodríguez, F.
País/Idioma: Uruguay, Español

?Arroz con leche no me quiero casar? Una arqueología de los estereotipos de género. (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Anaclara Pérez; Nicolas Bordon; Bruno Morosini; Fiorella Rosas
País/Idioma: Uruguay, Español

LIBERTAD O SUMISIÓN; LA RELACIÓN ENTRE ENTRENADOR Y DEPORTISTA EN EL ÁMBITO DEL DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO. (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Santiago Lloveras
País/Idioma: Uruguay, Español

La Educación Física y el Deporte en la Dictadura Cívico Militar: El Caso de los JADE en el Año de la Orientalidad (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ)
Nombre del orientado: Javier Castagnino; Stephanie Vassallo
País/Idioma: Uruguay, Español

La utilización del tiempo libre como forma de consumo: mercantilización de la naturaleza. El trasfondo de ?Uruguay Natural? (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Andrea Rodas; Agustín Correa
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español

Campamentos educativos de ANEP: sus discursos sobre educación, tiempo libre y juego (2019)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Diego Pratto; Ignacio Acosta; Santiago Torres
Medio de divulgación: Internet
País/Idioma: Uruguay, Español

La relación del niño con su propio cuerpo: un análisis desde la educación pública. (2019)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación Física
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carola Ceriani; Joaquín Filloy
Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

OTRAS

Deporte y violencia en la relación de la educación con la seguridad. Una mirada del Programa Pelota al medio a la esperanza del Ministerio del Interior (2021)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Programa: Programa de Iniciación a la Investigación 2021
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ismael Cardozo
País/Idioma: Uruguay,

El barrio. Imaginario colectivo y construcciones identitarias. Constumbres y ritos en torno al ocio (2021)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Programa: Programa de Iniciación a la Investigación 2021
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (SERÉ, C. , KUHLSSEN, K.)
Nombre del orientado: Cecilia Carriquiry
País/Idioma: Uruguay,

El vínculo con el cuerpo en el deporte de alto rendimiento. El caso de las jugadoras de la selección uruguaya de handball (2020)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC ? Udelar).
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Macarena Elzaurdía
País/Idioma: Uruguay, Español

El Deporte Escolar, su legitimidad curricular y las manifestaciones de violencia. Una mirada de los programas Pelota al medio a la esperanza y Gol al futuro (2017)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
Programa: Conversión de cargo y/o extensión horaria para cargos interinos G2 de los departamentos académicos del ISEF
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ismael Cardozo
País/Idioma: Uruguay, Español

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio a la finalización de Doctorado (2018)

(Nacional)
Comisión Sectorial de Investigación Científica (Udelar)

Mejor presentación oral en Sala "Educación para la Integración" del Congreso de Jóvenes Investigadores (2014)

(Internacional)
AUGM
Con la presentación del trabajo "Política e educação do corpo no Uruguai: rupturas e continuidades entre a ditadura cívico-militar e a recuperação da democracia en las XXII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la AUGM, 2014, Valparaíso, se obtuvo el primer lugar en la categoría Ponencias

en Sala del núcleo disciplinario "Educación para la Integración"

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Jornadas de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (2022)

Otra

Jornadas de difusión de trabajos presentados al 43° ISCHE por autores de Uruguay. Trabajo presentado: ?El cuidado del propio cuerpo: el retorno a la democracia en Uruguay?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación

XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores Educación Física V Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física (2022)

Encuentro

?Formas neoliberales de gestión del cuerpo: la Comisión Nacional de Educación Física en el retorno a la democracia?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF - Udelar

43° International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) (2022)

Congreso

?Taking Care Of One's Own Body: Strategies Of Physical Education In The Return To Democracy In Uruguay.?

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISCHE

Centro de Estudos de Políticas de Esportes, Lazer e Educação Física (2022)

Otra

?Cuerpo y tiempo libre en las sociedades contemporáneas?

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: UFRJ

Ciclo de conferencias Anixio Texeira (2022)

Otra

Imágenes de la cultura: juegos y juguetes en Uruguay

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Programa de Pós-graduação em Educação (UFRJ)

XII Seminário do CEMEF IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e Sensibilidades em Perspectiva Transnacional (2022)

Seminario

Educación del cuerpo: notas para una teoría

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Minas Gerais

III Coloquio de Estudios Sobre la Educación del Cuerpo (2022)

Otra

Expositora en el panel de cierre del evento

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

III Coloquio de Estudios Sobre la Educación del Cuerpo (2022)

Otra

Moderadora de mesa
Argentina
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Congreso de Educación Física y Ciencias. 14° Argentino, 9° Latinoamericano y 1° Internacional (2021)

Congreso
Entre deportistas, empresarias y propietarias. Una mirada a la configuración del cuerpo en el deporte contemporáneo
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación (2021)

Congreso
La educación física y la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en Uruguay a través de la revista nexosport (1983-1990)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar)
Co-autoría con Raumar Rodríguez Giménez

14° Congreso Argentino, 9° Latinoamericano y 1° Internacional De Educación Física y Ciencias (2021)

Congreso
Panel Política y Construcción Ciudadana: ¿Cuidar los cuerpos: entre economía y política?
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Seminario del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (ISEF ? Udelar) (2021)

Seminario
Problemas y desafíos para el departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio: objetos y campos de saber
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: ISEF - Udelar

Congreso do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (2021)

Congreso
Deporte y pedagogía crítica en Uruguay a través de la revista nexosport (1983-1990)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: CBCE
En co-autoría con Raumar Rodríguez Giménez

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física - IV Encuentro de Extensión (2020)

Congreso
Notas mínimas para una teoría de la educación del cuerpo.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: ISEF - Udelar

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física (2020)

Congreso
Análisis del rendimiento técnico, táctico y de la condición física en los deportes

Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: ISEF - Udelar

Coleção Ciências do Esporte, Educação Física e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE (2020)

Encuentro
Presentación del Libro ?Por uma epistemologia da educação dos corpos e da educação física?
Brasil
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte

Jornadas Académicas de Filosofia ?Cuerpo, Filosofía y Educación? (2019)

Encuentro
Tener un cuerpo: la educación como formación de propietarios.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Asociación de Filosofía del Uruguay y el Centro Cultural Isabel Artuz

II Coloquio Estudios sobre la Educación del Cuerpo (2019)

Seminario
Descartes no era cartesiano: una lectura a las Meditaciones Metafísicas en ocasión de la propiedad del cuerpo.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: ISEF - Udelar

VIII Jornadas de Investigación; VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos (2019)

Congreso
La propiedad de un cuerpo ?que con un cierto derecho particular llamaba mío?
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: FHCE - Udelar

Seminario de investigación Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional (2019)

Seminario
Elementos conceptuales para una teoría de la educación de cuerpo.
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: UFMG

Seminario de investigación Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional (2019)

Seminario
Educação e autoritarismo no Uruguai: cenas em ocasião do corpo
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: UFMG

Ciclo de conferencias ?Proyectando la Extensión en ISEF? (2019)

Otra
La Extensión que tenemos: las propuestas de Extensión en curso en ISEF
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: ISEF

Congreso do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CONBRACE) (2019)

Congreso
O que pode um corpo? Notas entre filosofia, ciência e política
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte

Jornadas de Investigación (Neo)liberalismo, Cuerpos, Clínicas de Transformación (2019)

Congreso
Liberalismo y Neoliberalismo: Cuerpos
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la Facultad de Psicología, el Instituto Superior de Educación Física, el Laboratório de Teoria Social, Filosofia e Psicanálise de San Pablo (LATESFIP/USP), la Red Interamericana de Investigación en Psic

Jornadas del Instituto de Educación (2018)

Otra
Educación como productora del fundamento de propiedad
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física y III Encuentro Nacional de Extensión (2018)

Encuentro
Educación del cuerpo: formación del individuo propietario
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

1ras Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (2018)

Otra
El juego y la educación: o de cómo la cultura se hace cuerpo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

I Coloquio de Estudios sobre la Educación del Cuerpo (2018)

Otra
El cuerpo: producción y reproducción de una relación imaginaria
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Encuentro del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior del Sector Educativo del Mercosur (2018)

Encuentro
Objeto de estudio de la educación y de la educación del cuerpo
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

IV Jornada de Investigación: Formación de la Clínica Psicoanalítica en Uruguay - caso, género, libertad (2018)

Otra
Cuerpo, Educación, Enseñanza
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología (Udelar)

VIII Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História, VII Seminário Internacional a Teoria Crítica Hoje (2018)

Seminario
'Nosso corpo nos pertence': apontamentos para uma crítica à política contemporânea
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudos e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea - UFSC

Panel ?Experiencia y Territorio: extensión universitaria y educación física? (2018)

Otra
Presentación y debate en torno al libro ?Experiencia y Territorio: extensión universitaria y educación física?
Argentina
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

XIV Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2018)

Encuentro
Conferencia "Identities"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: ISEF - Udelar

12o Congreso Argentino y 7o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2017)

Congreso
Presentación de libro: ?Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay?
Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Presentación del Dossier Encontrando el Futuro de los Estudios Sociales y Culturales sobre el Deporte (2017)

Otra
Deporte de alto rendimiento, política y Estado: notas para un debate
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

12o Congreso Argentino y 7o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2017)

Congreso
La izquierda y el cuerpo. Política, propiedad y derechos.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

12o Congreso Argentino y 7o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2017)

Congreso
Breve aproximación a la presencia de la investigación en la formación en Educación Física en Uruguay.
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Jornadas Académicas Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) (2017)

Congreso
El cuerpo y las políticas de izquierda en Uruguay: entre derecho y propiedad
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: Cuerpo Política Izquierda
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Política, Filosofía

2o Congreso Asociación Latina de Filosofía del Deporte (2016)

Congreso
Elementos para analizar la relación entre deporte de alto rendimiento y política
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Asociación Latina de Filosofía del Deporte
Palabras Clave: Cuerpo Política Educación Física Deporte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física
En este trabajo se pone a consideración una serie de reflexiones en torno a la relación entre deporte y política, especialmente respecto a lo que habitualmente se denomina como deporte de alto rendimiento. Dentro de su relación con la política, nos interesa destacar el deporte como ámbito de indistinción entre posiciones de derecha e izquierda, indistinción aguzada cuando se trata de capitalismo tardío. En la medida en que la principal forma de organización de una población dentro de un territorio es la forma Estado, nuestra reflexión aborda la cuestión del apoyo estatal al deporte. En toda esta problemática, a su vez, hay un aspecto específico cuyo análisis es políticamente minimizado: se trata del cuerpo, y de la posible distinción entre cuerpo y organismo, distinción fundamental que se articula tempranamente en la configuración moderna de la política. El deporte se vale hoy, de una forma inédita, de la ideología. Si durante el ascenso del nazismo, el fascismo y la guerra fría fue un elemento ideológico clave, en las últimas décadas se ha caracterizado por la negación ideológica de la ideología, es decir, por la hegemonía cultural del pragmatismo, cuyo parámetro fundamental es, en última instancia, el rendimiento (económico). No por acaso el neoliberalismo se ha valido de la lógica de la competencia, donde el deporte se presenta como una civilización del enfrentamiento. Salve deporte, eres la continuación de la economía por otros medios.

Democratización de la educación Superior: Políticas, actores e Instituciones (2015)

Congreso
Coloquio internacional Democratización de la educación Superior: Políticas, actores e Instituciones
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata
Palabras Clave: Enseñanza Democracia Universidad Sociedad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General
Democratización de la Educación Superior: políticas, actores e instituciones. La extensión universitaria: políticas y prácticas en los planes de estudio para la formación de profesores y licenciados en educación física

11o Congreso Argentino y 6o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2015)

Congreso
Tiempo libre y gobierno del cuerpo. Programas de Educación Física en el retorno a la democracia en Uruguay
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Palabras Clave: Cuerpo Educación Física Democracia Uruguay Tiempo libre

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo

Este trabajo indaga el nuevo modelo de Educación Física propuesto para Uruguay luego del retorno a la democracia en 1985. Una vez finalizada la dictadura cívico-militar (1973-1985) la Educación Física reorganiza sus programas de intervención en espacios no formales, procurando la correcta utilización del tiempo libre de estudiantes y trabajadores. Para ello apunta a diseñar actividades que permitan contrarrestar el sufrimiento que el trabajo causa, al tiempo que contribuye con la productividad de las tareas laborales. El descanso activo se torna el medio para el gobierno del organismo. La educación del tiempo libre y la promoción de hobbies, como formas útiles de ocupar este tiempo, serán las formas que la Comisión Nacional de Educación Física promovió, contribuyendo indirectamente con la administración del sufrimiento.

Democratización de la educación Superior: Políticas, actores e Instituciones (2015)

Otra

Universidad, Democracia, Sociedad

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

XV Encuentro Nacional X Internacional de Investigadores en Educación Física, I Encuentro de Extensión (2014)

Encuentro

De la obediencia debida a la debida obediencia: Educación Física en el retorno a la democracia en Uruguay (1985-1990)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física (UdelAR)

Palabras Clave: Cuerpo Política Democracia Dictadura Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Este trabajo tiene por objetivo presentar elementos teórico-metodológicos a los que se enfrenta el trabajo de investigación cuando se pone en el centro la cuestión del cuerpo. El trabajo teórico respecto al cuerpo exige considerar, no solo aspectos sociales, culturales y políticos que se articulan en torno al saber y el conocimiento, sino también cuestiones epistemológicas propias de las formas en las que este conocimiento se produce. Frente a la producción de análisis respecto a las representaciones sobre el cuerpo, se presenta la cuestión de su estatuto como objeto. Este trabajo se propone problematizar, ese estatuto del cuerpo como objeto de conocimiento, siempre distinto del objeto real, en cuya distinción se pone a funcionar su condición de ser un objeto-que-habla. Nos proponemos indagar, por tanto, las problemáticas que se ponen en juego cuando se trata de la producción de conocimiento respecto al cuerpo hablante de los seres hablantes. Bajo el supuesto de que toda teoría es teoría de un objeto, este trabajo tiene por objetivo refinar los límites prácticos del trabajo teórico, procurando brindar elementos que permitan poner en consideración una teoría del cuerpo.

V Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História, IV Seminário Internacional a Teoria Crítica Hoje (2014)

Seminario

Moderadora de mesa en V Seminário Educação dos Corpos, Cultura e História, IV Seminário Internacional a Teoria Crítica Hoje

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Santa Catarina

Palabras Clave: Cuerpo Cultura Teoría Crítica Sociedad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo

XXII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la AUGM (2014)

Otra

Política e educação do corpo no Uruguai: rupturas e continuidades entre a ditadura cívico-militar e a recuperação da democracia

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo

Palabras Clave: Cuerpo Política Democracia Dictadura Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

O trabalho apresenta resultados de uma pesquisa cujo objetivo foi investigar as relações entre a política e os dispositivos de educação do corpo no período posterior à ditadura cívico-militar do Uruguai (1973-1985). Para tanto analisamos as proposições para Educação Física, esporte e recreação sugeridas entre 1985 e 1990, em especial as propostas curriculares elaboradas pela Comissão Nacional de Educação Física, órgão nacional encarregado da promoção e organização das políticas públicas para as práticas corporais no país. As fontes foram arqueologicamente confrontados com documentos de outros órgãos governamentais vinculados à temática e analisadas sob a chave dos processos de redução da esfera pública à pura vida biológica. Os resultados apontam que as propostas para o desenvolvimento de Educação Física, esporte e recreação no retorno à democracia se apresentaram com pretensão inovadora correspondente às fantasias políticas da nova época, com propostas inclusivas que procuravam superar as diferenças político-ideológicas que dividiam a sociedade, utilizando o esporte com fins políticos e aplacando o espetáculo do corpo (desfiles, competições esportivas, etc.) que fora ferramenta de propaganda do governo autoritário. Porém, diversos sinais de continuidade com o período ditatorial se evidenciam, mantendo um impulso violento que encapsula, pela supressão da palavra, a possibilidade da política, estabelecendo semelhanças entre os dispositivos de educação do corpo de um e outro regime.

XIV Encuentro Nacional IX Internacional de Investigadores en Educación Física (2012)

Encuentro

El cuerpo en la escena político-pedagógica. Notas para pensar lo corporal en el discurso gubernamental

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras Clave: Cuerpo Política Democracia Dictadura Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Este trabajo presenta resultados de una investigación que indagó en la articulación entre cuerpo y política en el período de reinstauración democrática luego de finalizada la última dictadura cívico-militar de Uruguay (1973-1985). Teniendo como clave de lectura los procesos de reducción de la esfera pública a la pura vida biológica, se analizaron documentos elaborados por la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) entre 1985 y 1990, que fueron arqueológicamente confrontados con documentos de otros órganos gubernamentales vinculados a la temática. Dentro de los resultados alcanzados, se destaca que, con la finalización formal del régimen cívico-militar en 1985, se elaboraron una serie de propuestas que se presentaron como novedosas y tendientes a superar una de las décadas más oscuras de la historia del país. Para el caso del cuerpo, objeto privilegiado de intervención del régimen dictatorial, innovaciones en su intervención fueron acompañadas por continuidades en términos de represión y control. Los análisis realizados señalan, en consonancia con la nueva época, una virada en las intervenciones que pasaron a procurar una participación voluntaria de la ciudadanía en las propuestas de Educación Física, deporte y recreación. Dejando atrás cierta tendencia de obligatoriedad en la participación de las actividades de la CNEF, caracterizadas por la espectacularización del cuerpo mediante desfiles, exhibiciones de gimnasia o competiciones deportivas, el retorno a la democracia traerá propuestas inclusivas que, disminuyendo las exigencias sobre el cuerpo, procurarán la participación voluntaria y convencida de la población. Sin embargo, esta apuesta a una Educación Física para todos no supondrá una eliminación de la violencia, forma propia de un estado de excepción que privilegió la fuerza del gobierno por sobre la palabra política. La Obediencia Debida, exigencia militarista de subordinación a órdenes superiores que predominó durante la década de los setenta, encuentra vías de apertura para una debida obediencia, una obediencia que, operando sobre la voluntad, desplaza el énfasis de la violencia sobre el cuerpo para la violencia sobre la conciencia. Las propuestas de Educación Física procuraron esta adhesión convencida, conquistando adeptos practicantes, relegando las intervenciones de exhibiciones corporales y enfatizando las pretensiones de unificar la sociedad mediante modalidades atrayentes de actividad física.

VII Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2011)

Encuentro

Enseñanza Universitaria y Educación Física: aportes para pensar una polémica
Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras Clave: Enseñanza Educación Física Enseñanza universitaria Producción de conocimiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

La configuración de la enseñanza para el caso de las universidades presenta una gran variabilidad de perspectivas. Una tendencia a presentarse con similares características a lo que puede ser denominado tradición normalista supuso que la enseñanza es el lugar de las certezas, escasamente vinculada con el lugar de las faltas de saber. Presentada fundamentalmente como el espacio destinado a la transmisión de conocimientos (estables y establecidos), se ha diferenciado y distinguido de los espacios de producción de éste. Sin embargo podemos suponer que esta configuración no es la única posible. Pensar la enseñanza universitaria como un espacio que se articula permanentemente con el lugar del saber en falta, supone una nueva forma de pensar esta instancia en el aula, que requiere por tal motivo una estrecha vinculación con los ámbitos de producción de conocimiento. En este escenario, resulta interesante considerar ciertos elementos que se derivan cuando se considera la enseñanza en el ámbito del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR). Pensar la posibilidad de una enseñanza universitaria en el campo de la Educación Física, supone ciertas dificultades vinculadas específicamente con las características epistémico-epistemológicas de dicho campo. Las recurrentes dificultades de la Educación Física de interrogar y explicar un objeto desde postulados propios de su campo, y su tradicional preocupación por el saber-hacer, son elementos a tener en cuenta al momento de pensar la enseñanza desde esta perspectiva. A partir de entonces, convendría problematizar ciertos elementos que se ponen en juego en el ámbito universitario de la Educación Física y sus particularidades respecto a considerar límites del conocimiento o espacios del saber en falta.

9o Congreso Argentino 4o latinoamericano de Educación Física y Ciencia (2011)

Congreso

Escuela Pública e Iglesia Católica en Uruguay a fines de siglo XIX ¿Disputa por la educación del cuerpo?

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Palabras Clave: Cuerpo Escuela Pública Iglesia Católica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

En el presente trabajo se indagará acerca de cómo las discursividades producidas a la interna de escuela pública e Iglesia católica, en tanto instituciones fundamentales en la construcción del cuerpo, se disputan la educación de éste. A través del análisis de las discursividades de personalidades claves en dichas instituciones, se pretende dar cuenta de la preocupación moderna por el control del cuerpo, en relación a la introducción de éste como variable a ser considerada en la acción gubernamental. Se tomarán dos actores, que si bien no pueden ser considerados representativos de la complejidad del pensamiento de la institución a la que pertenecían, se entiende que se presentaron como figuras importantes en su entorno, e influyentes en la producción discursiva de sus líneas de pensamiento. Para el caso de las escuelas estatales se tomaron las propuestas pedagógicas de José Pedro Varela y para el caso de la Iglesia Católica se tomaron los planteos de Mariano Soler.

Pedagogía 2011 Encuentro por la unidad de los educadores (2011)

Congreso

Ponencia: "Escuela e Iglesia en la disputa por la educación del cuerpo"

Cuba

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación de la República de Cuba

Palabras Clave: Educación, cuerpo, historia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física (2010)

Encuentro

Sobre posibles cambios en la influencia de la Iglesia Católica sobre la educación del cuerpo en la escuela pública uruguaya a partir de la Ley de Educación Común (1877)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras Clave: Cuerpo, educación, historia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física (2010)

Encuentro

Del molde del cuerpo. De cómo en el aula hasta lo más material puede tornarse simbólico.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Departamento de Investigación del Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras Clave: Escuela educación cuerpo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Se indagó acerca de los dispositivos que se ponen en funcionamiento en dos aulas de dos instituciones educativas diferentes (la primera es una institución privada; en tanto la segunda es una institución educativa pública, ambas de Montevideo) buscando identificar posibles continuidades y rupturas entre dichos dispositivos. Nos centramos en el control del tiempo, el uso del espacio, la norma y la autoridad; todos estos con base en la disciplina.

Jornada Salí del Aula (2009)

Otra

Presentación de poster de investigación

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Palabras Clave: Escuela, educación, cuerpo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Presentación de Póster de Investigación Del molde del cuerpo. De cómo en el aula hasta lo más material puede tornarse simbólico

VIII Bienal Internacional del Juego (2009)

Taller

Realización del taller teórico-práctico Reprogramando la matriz

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: La Mancha. Centro de Investigación y Capacitación en Recreación, Juego y Campamento

Palabras Clave: Cuerpo Cultura Sociedad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo

V Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2008)

Taller

Taller teórico-práctico Jaque al cuerpo. Un cuestionamiento a la cultura de lo corporal

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física (UdelaR)

Palabras Clave: Cuerpo Cultura Sociedad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación del cuerpo

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Como docente del Instituto Superior de Educación Física (Udelar) he contribuido con la inserción del ISEF a la Universidad de la República, específicamente con el desarrollo académico del campo de la Educación Física, participando, organizando y dirigiendo distintas actividades de investigación y de formación de estudiantes, docentes e investigadores. Contribuyo con la consolidación de vínculos académicos y formo parte del cuadro docente de ISEF con formación de doctorado, central para consolidar el proceso de desarrollo académico e institucional.

Desde 2009 integro activamente grupos de investigación de ISEF y durante varios años participé de grupos y líneas de investigación del Instituto de Educación (FHCE ? Udelar) y de la Universidad Federal de Santa Catarina, lo que me permitió acumular y contrastar tradiciones y perspectivas para el trabajo académico. Actualmente soy co-coordinadora del Grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (ID CSIC 882952) y dirijo la Línea de Investigación Estudios sobre el cuerpo y la política, de la cual participan estudiantes de grado, maestría y doctorado. Como parte de las actividades de investigación y formación de recursos humanos co-coordino el seminario interno anual del Grupo de investigación orientado al perfeccionamiento teórico-metodológico de los integrantes del grupo. Además, dirijo tesis de grado, maestría y doctorado y articulo mi trabajo de investigación tanto con la enseñanza de grado y posgrado en educación física como con el desarrollo de actividades de extensión universitaria. Estos aspectos vienen contribuyendo a la consolidación de una tradición académica en el campo de la educación física así como a la construcción institucional orientada a la formación de licenciados y magisteres en educación física en Uruguay.

Interesa destacar que, desde mi trayectoria estudiantil y luego como docente en el ISEF integro comisiones institucionales orientadas a la consolidación académica y la configuración de una estructura universitaria. Participé de comisiones de trabajo para la departamentalización de la estructura académica de ISEF, integro desde 2007 el co-gobierno universitario, tanto como integrante de la Asamblea del Claustro como de otras comisiones de trabajo. Además, participo de comisiones institucionales (de ISEF y centrales de la Udelar) destinadas a la promoción y evaluación de proyectos de investigación, e integro redes académicas nacionales e internacionales que contribuyen a la consolidación de una comunidad académica de carácter interdisciplinar sobre estudios de educación del cuerpo, así como al desarrollo de las capacidades de investigación en el campo.

Por otro lado, he realizado diversas actividades de gestión académica, dentro de las que destaco la Dirección del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio de ISEF, y especialmente la Comisión Académica de Posgrado a cargo de la primera formación de maestría con perfil académico de ISEF.

Finalmente, destaco que soy responsable de proyectos de extensión e investigación financiados respectivamente por CSEAM y CSIC (Proyecto de Extensión relativos a Derechos Humanos y Programa I+D) articulando con otros servicios universitarios (Facultad de Psicología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Artes) y no universitarios (Espacio de Recuperación Patrimonial del Hospital Vilardebó). He trabajado en diversos espacios para la promoción de actividades académicas, procurando no solo afianzar y promover el desarrollo de investigación de calidad, sino también su más amplia difusión a públicos diversos.

Información adicional

Becas obtenidas:

2014 ? 2017. Beca de doctorado otorgada por la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES/Brasil). La beca fue otorgada en el marco del Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas de la Universidade Federal de Santa Catarina. El ingreso al doctorado requirió de un proceso selectivo en el cual se obtuvo el 2o lugar (de 14 cupos) lo que posibilitó la adjudicación de la beca.

2012 ? 2014. Beca del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq/Brasil) en el Programa de Estudiantes de Convênio Pós-Graduação (PEC-PG). La beca fue otorgada para la realización de la Maestría en Educación en la Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil).

Actividades Profesionales en Educación Física:

2008 ? 2011. Profesora de Educación Física. Contratada por el Club Deportivo de A.E.B.U. como Profesora de Educación Física (designación directa).

2009 ? 2010. Profesora de Educación Física. Contratada por la IMM (Intendencia Municipal de Montevideo) división Secretaría de Deportes como Profesora de Educación Física del Programa Playas (temporada 2009 ? 2010) (ingreso por llamado a aspirantes).

2007 ? 2008. Profesora de Educación Física Contratada por la Cooperativa de Profesores de Educación Física (E.FI.CO.) (designación directa).

Integración de tribunales de concurso y comisiones asesoras:

2018 ? 2019. Integrante de Tribunales de concurso para la provisión de cargos efectivos en el Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Instituto Superior de Educación Física ? Universidad de la República

2018 ? 2019. Integrante de Tribunales de concurso para la provisión de cargos efectivos en el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales. Instituto Superior de Educación Física ? Universidad de la República

2018 ? 2019. Integrante de Comisiones Asesoras para la provisión de cargos interinos del Instituto Superior de Educación Física (Udelar).

2018 ? Integrante del Tribunal para la provisión de cargo G°3 del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, radicación en Paysandú. Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Octubre 2018.

2018 ? Integrante de la Comisión Asesora para la provisión de cargo G°3 del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, radicación en Montevideo. Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Agosto 2018.

2018 ? Integrante de la Comisión Asesora para la provisión de cargos G°2 del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, Núcleo Educación Física, Cultura y Sociedad. Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Julio 2018.

2018 ? Integrante de la Comisión Asesora para la provisión del cargo G°2 del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, Núcleo Recreación, Educación y Naturaleza. Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Julio 2018

2018 ? Integrante de la Comisión Asesora para la provisión de Referente local CURE Maldonado del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Junio 2018

2018 ? Integrante de la Comisión Asesora para la provisión del cargo de Colaborador Honorario del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Junio 2018

2018 ? Alterna en la Comisión Asesora del llamado a aspiraciones a cumplir la función de Referente local del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales en ISEF ? CURE Maldonado. Mayo de 2018

2018. Integrante de la Comisión Asesora para provisión de cargo G°1 del Departamento Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (radicación en Maldonado). Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Febrero ? marzo 2018.

2017 - 2018. Integrante de la Comisión Asesora para la Conversión de cargo y extensiones horarias G°2 del Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Diciembre 2017 ? marzo 2018.

2017 - 2018. Integrante de la Comisión Asesora para la Conversión de cargo y extensiones horarias G°1 del Instituto Superior de Educación Física (Udelar). Diciembre 2017 ? mayo 2018.

Indicadores de producción

| | |
|---|-----------|
| PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA | 52 |
| Artículos publicados en revistas científicas | 16 |
| Completo | 14 |
| Reseña | 2 |
| Artículos aceptados para publicación en revistas científicas | 1 |
| Completo | 1 |
| Trabajos en eventos | 13 |
| Libros y Capítulos | 18 |
| Libro publicado | 4 |
| Capítulos de libro publicado | 14 |
| Textos en periódicos | 3 |
| Periodicos | 2 |
| Revistas | 1 |
| Documentos de trabajo | 1 |
| Completo | 1 |
| PRODUCCIÓN TÉCNICA | 24 |

| | |
|---|-----------|
| Trabajos técnicos | 1 |
| Otros tipos | 23 |
| EVALUACIONES | 42 |
| Evaluación de proyectos | 5 |
| Evaluación de eventos | 6 |
| Evaluación de publicaciones | 22 |
| Jurado de tesis | 9 |
| FORMACIÓN RRHH | 19 |
| Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas | 2 |
| Otras tutorías/orientaciones | 2 |
| Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha | 17 |
| Tesis de maestría | 2 |
| Tesis de doctorado | 1 |
| Tesis/Monografía de grado | 10 |
| Iniciación a la investigación | 3 |
| Otras tutorías/orientaciones | 1 |
| | |
| | |

Régimen de Dedicación Total

Plan de Actividades 2023 – 2027

El cuerpo y su producción en el capitalismo contemporáneo

Prof. Adj. Cecilia Seré Quintero

Resumen

Mi trabajo de investigación se organiza en torno al cuerpo como categoría clave para la comprensión de una época, prestando especial atención al mundo moderno y contemporáneo. Me he dedicado al estudio del cuerpo y su educación considerando especialmente la formulación y consecuencias de concebir al cuerpo como una propiedad del individuo, una configuración solidaria con la lógica creciente y expansiva de las relaciones económicas sobre relaciones sociales no económicas en el capitalismo contemporáneo.

Me propongo dar continuidad a mis investigaciones en torno a la configuración de una relación con el propio cuerpo teniendo dos focos de atención: por un lado estudiar las formas culturales, sociales, políticas y económicas sobre las que se sostiene y a la vez se produce el cuerpo en las sociedades contemporáneas; por otro lado recuperar las condiciones a partir de las cuales comienzan a consolidarse, en Uruguay, formas neoliberales de relacionamiento con el propio cuerpo.

El trabajo de investigación se orienta a comprender las formas en que las prácticas corporales se inscriben en las particularidades económicas, sociales y culturales del nuevo capitalismo, considerado como un fenómeno global que, a la vez, incorpora singularidades propias del país y la región. Con esto se busca contribuir a un programa más amplio respecto a la posibilidad de estudiar procesos económicos, sociales y culturales a partir del cuerpo, incorporando dimensiones analíticas que ofrezcan una mirada más amplia a procesos históricos complejos.

Régimen de Dedicación Total
Plan de Actividades 2023 – 2027

El cuerpo y su producción en el capitalismo contemporáneo
Prof. Adj. Cecilia Seré Quintero

Actividades de investigación

Las actividades de investigación previstas para el período se organizarán en torno a la línea de investigación *Estudios sobre el cuerpo y la política* (Grupo CSIC Cuerpo, Educación y Enseñanza, n° 882952) bajo mi dirección. Se espera dar continuidad al trabajo de consolidación de la línea de investigación, entendida como marco de relevancia para la producción de conocimiento sobre el cuerpo como categoría significativa para la comprensión del mundo contemporáneo. A su vez, es un espacio central para la formación de investigadores próximos al campo de la educación física, pero también relevante para establecer diálogos disciplinares con otros campos de saber de las humanidades y ciencias sociales en general. Este trabajo resulta sustantivo al considerar la inserción institucional en el ISEF y la tradición del campo de la educación física fuertemente afectada por el carácter pragmático de sus producciones.

Las actividades de la línea de investigación de los últimos años se enfocaron en indagar la producción del cuerpo en el capitalismo contemporáneo. Para ello, se ha procedido al estudio de las condiciones específicas de lo que con Streeck podemos denominar “sociedades capitalistas”, puestas en diálogo con lo que Sennett delimita como “cultura del nuevo capitalismo”. Para los próximos años, el trabajo colectivo estará orientado a profundizar en el estudio riguroso de las formas económicas, culturales, sociales y políticas de este capitalismo contemporáneo, tanto para identificar las particularidades que adquiere la producción del cuerpo y las prácticas asociadas a este (prácticas educativas, políticas, corporales, etc), así como para explorar el cuerpo como una vía de relevancia para comprender el tiempo presente.

Los principales objetivos propuestos para la línea de investigación en este período, además de continuar con aquellos señalados en el plan de Actividades 2020-2022, son:

- Avanzar en la consolidación de un campo de estudios sobre el cuerpo en el capitalismo contemporáneo poniendo en diálogo elementos teórico-conceptuales de diversas disciplinas
- Producir conocimiento que permita comprender la producción del cuerpo y las particularidades del capitalismo contemporáneo a partir del estudio de sus mutuas afectaciones
- Contribuir a la formación de investigadores a nivel de grado y posgrado tanto en el campo de la educación física como en disciplinas próximas
- Favorecer la articulación entre la producción de conocimiento, la enseñanza y extensión universitaria, contribuyendo a la difusión del conocimiento así como a la incorporación de nuevos elementos para avanzar en el trabajo de investigación

En mi trabajo de investigación me he dedicado al estudio del cuerpo y su educación orientando la mirada hacia la formulación del cuerpo como propiedad del individuo. Esta formulación cobró relevancia en el escenario político y cultural de las últimas décadas, si bien un rastreo histórico-filosófico preocupado por delimitar la configuración de ese vínculo entre el sujeto y el cuerpo en el mundo moderno señala que la noción del cuerpo como propiedad ya puede esbozarse en la obra de Descartes (cf. Seré, 2017).

La afirmación del cuerpo como propiedad ha estado vinculada a la afirmación de derechos individuales, por ejemplo a partir de los movimientos sociales por la despenalización del aborto, los debates en torno a las cirugías de reasignación sexual, el matrimonio entre personas del mismo sexo, el consumo de sustancias psico-activas, etc. Asimismo, la relación entre el cuerpo y el posesivo “mío” ha funcionado en la base de concepciones cognitivistas y organicistas que ingresan con fuerza en el campo de la educación y de la educación física desde el siglo pasado.

En trabajos previos realizados en ocasión de mi formación de Doctorado Interdisciplinar en Ciencias Humanas, indagué la configuración de esta formulación del cuerpo como propiedad a partir de la obra de Descartes, para luego problematizarla en torno a ideas fundantes de la tradición liberal, priorizando el estudio de las obras de Thomas Hobbes y John Locke. Se trató de una indagación de carácter interdisciplinar, afectada por una lectura principalmente filosófica más que por un análisis político, sociológico o incluso jurídico del asunto. Las investigaciones de los últimos años me han permitido explorar la consolidación de un *ego propietario*, expresión que surge como resultado de mis investigaciones con el objetivo de comprender una configuración subjetiva, conceptual e ideológica, que afirma al sujeto como amo de sí, estableciendo con sus propios componentes (conciencia, sí mismo, persona, cuerpo), una relación equivalente a las relaciones de propiedad que el individuo establece con las cosas del mundo.

Esta configuración parece solidaria con la lógica creciente y expansiva de las relaciones económicas sobre relaciones sociales no económicas en el capitalismo actual (Streeck, 2017). Varios sociólogos y teóricos sociales contemporáneos han analizado las relaciones entre las estructuras institucionales asociadas a la esfera de la producción y las formas de vida que determinan una subjetividad de época. La formulación de Richard Sennett (2006), “cultura del nuevo capitalismo”, describe las consecuencias subjetivas y relacionales de estas transformaciones en la órbita laboral e institucional del capitalismo desde las dos últimas décadas del siglo XX.

En función de esto, me propongo dar continuidad a mis investigaciones en torno a la configuración de una relación con el propio cuerpo, realizando una doble modulación: por un lado prestar atención las formas culturales, sociales, políticas y económicas sobre las que se sostiene y a la vez se produce el cuerpo en las sociedades contemporáneas; por otro lado recuperar las condiciones a partir de las cuales comienzan a consolidarse, en Uruguay, formas neoliberales de relacionamiento con el propio cuerpo.

La emergencia de nuevas formas culturales en el capitalismo contemporáneo no implica una total sustitución de formas antecedentes, e incluso un estudio de estas características implica atender cómo las primeras entran en diálogo o contradicción con las particularidades de una cultural local. En función de lo señalado, mi trabajo se propone comprender la configuración de ciertas prácticas vinculadas al cuerpo en sus solidaridades con esas configuraciones culturales del nuevo capitalismo. En este escenario, resulta especialmente importante prestar atención al desarrollo del neoliberalismo, no solo como programa intelectual, como conjunto de propuestas económicas y políticas revisionistas del proyecto liberal, sino también y sobre todo para el objeto que nos ocupa, como programa ideológico-cultural que cobra vida sistemáticamente en las formas de interpretar y comprender la realidad (cf. Harvey, 2013; Escalante, 2019).

Las dinámicas de las sociedades capitalistas contemporáneas y sus formas de racionalidad imponen una (auto)valoración de los sujetos basada en criterios propios del mundo empresarial (Laval y Dardot, 2013) que se articula con un lenguaje propio de la intervención terapéutica y una reinención de los discursos de *coaching*. Este último, luego de trascender el ámbito deportivo y desplazarse al mundo empresarial, retorna sobre el sujeto “activo” para su propia autogestión. El neoliberalismo expresa abiertamente la potencia del voluntarismo que promueve y exige, según la expresión de Mark Fisher (2016, p. 137), un “emprendedurismo psíquico”. La producción de una vida orientada, donde el *coaching* y los *influencers* cobran protagonismo, se balancea entre el discurso del “cuidado” (de uno mismo, de su cuerpo, de su vida, de los otros) y el imperativo de la autenticidad (“sé tu mismo”, “vive tu vida”, “ser autor de tu destino”, etc.) elaborando la ficción de una voluntad del yo ilimitada (Michelson, 2020).

A modo de síntesis, podemos señalar algunos elementos que configuran un escenario que afectará de diversas formas las prácticas que los individuos realizan con y sobre su cuerpo: las nuevas formas de producción en el capitalismo contemporáneo (Harvey, 1998; Streeck, 2017), la consolidación de un proletariado de servicios predominantemente precario (Antunes, 2001), la disolución de las grandes estructuras burocráticas, la flexibilidad y el descentramiento de la figura de la autoridad (Sennett, 2000), la digitalización del trabajo y el predominio tecnológico en todos los ámbitos de la vida cotidiana, la exigencia de rápida adaptación y la lógica del corto plazo

(Sennett, 2000), el imperativo de la felicidad, la inestabilidad, incertidumbre y el declive de la gran narrativa (Lyotard, 2000; Giddens, 1994; Sennett, 2006), el predominio de la competencia como forma de relación (con otros y con uno mismo) y la forma “empresa” como configuración subjetiva propia del neoliberalismo (Laval y Dardot, 2013), la expansión de una cultura del consumo y su correspondiente estetización de la vida cotidiana (Featherstone, 1991), el desplazamiento del Estado como promotor y garante de la realización de actividades físicas.

La conjunción de formas menos rígidas de la burocracia y de la estructura del tiempo, aspecto central de la flexibilidad del nuevo capitalismo, produjo una importante descentralización de las instituciones y formas sociales que, favorecidas por el desarrollo tecnológico, facilitan la explosión de múltiples prácticas vinculadas a lo corporal desconectadas de formas burocráticas gubernamentales y de las estructuras tradicionales de los clubes deportivos. Autogestión, *influencers*, aplicaciones de celular, marcas deportivas y patentes, contribuyen al despliegue y diversificación de prácticas corporales.

La noción de “prácticas corporales”¹, tal como ha sido formulada en el campo de la educación física, permite delimitar prácticas estandarizadas de una cultura corporal (deportes, gimnasias, juegos, etc.), pero también implica actualizar esa categoría y dar centralidad a las prácticas que se realizan sobre el cuerpo (de gestión, de cuidado, de mejoramiento, de formación, prácticas éticas y estéticas que se despliegan de diversas formas). En ambos casos, las prácticas serán estudiadas en su condición cultural y en sus regularidades, como efectos de la formación social en la que se inscriben.

A partir de esto se instala la pregunta por las formas en que las prácticas corporales se inscriben en las particularidades económicas, sociales y culturales del nuevo capitalismo, considerado como un fenómeno global que, a su vez, presenta singularidades propias del país y la región. Con esto se busca contribuir a un programa más amplio que acerca la posibilidad de estudiar procesos económicos, sociales y culturales a partir del cuerpo, incorporando dimensiones analíticas que ofrezcan una mirada más amplia a procesos históricos complejos.

Proyección del trabajo de investigación

Para el próximo período organizaré mi trabajo en dos niveles. Por un lado, me propongo identificar las particularidades de la producción del cuerpo en el escenario actual, atendiendo la forma que toman las prácticas corporales en la ciudad de Montevideo. Este trabajo se inscribe en el Proyecto de investigación presentado al Programa I+D de CSIC (convocatoria 2022) junto a Inés Scarlato (co-responsable del Proyecto), Karen Kühlsen y Carla Bertalmio. Dentro de sus objetivos se propone identificar y comprender las particularidades que adquieren las prácticas que los individuos realizan sobre su cuerpo prestando atención a la incorporación de elementos propios de una “cultura del nuevo capitalismo” (Sennet, 2000). Además de aportar una descripción densa de las formas que adoptan las prácticas corporales y los sentidos que les dan a esas prácticas quienes los practican, el trabajo de investigación procura avanzar en la comprensión de las relaciones entre las formas que adopta la racionalidad neoliberal contemporánea y el trabajo sobre el propio cuerpo. Se espera que el proyecto sea realizado entre 2023 y 2024.

A su vez, en una proyección a largo plazo me propongo partir de este asunto contemporáneo para realizar un rastreo que arroje luz sobre la consolidación de estas formas neoliberales de producción del cuerpo en Uruguay. Varios antecedentes muestran el ingreso de fórmulas neoliberales en las políticas económicas del país ya desde la década de los ‘80. Mi intención es prestar atención a las formas culturales, considerando especialmente las prácticas vinculadas al

¹ La noción de “prácticas corporales” fue incorporada al campo de la educación física a partir de las pretensiones de tomar distancia de la mirada organicista del cuerpo, que organiza las intervenciones teniendo como prioridad maximizar la vida (biológica) de la población. El término comienza a emplearse de forma creciente en las producciones del campo académico de la educación física y progresivamente va adquiriendo precisión conceptual y expansión regional. Entre los intentos de teorización de los últimos años se identifican los trabajos de Crisorio (2021) quien, tomando el sentido de práctica de Foucault para referir a “sistemas de acción” que definen “formas de hacer, sentir y pensar” (2021, p. 44), señala el carácter histórico, regular y sistemático que tienen las prácticas corporales, que se inscriben y a su vez producen determinadas formas de racionalidad y subjetividad.

cuerpo, teniendo como hipótesis que en el retorno a la democracia se consolidó un escenario propicio para el desarrollo de formas novedosas de producción del cuerpo. Algunas investigaciones preliminares (Seré, 2022; Seré y Vaz, 2016) permiten observar la aparición propuestas de intervenir sobre el cuidado del propio cuerpo desplazando la responsabilidad del Estado hacia los individuos. El trabajo a largo plazo se propone reconstruir las particularidades que toma la relación con el propio cuerpo y sus efectos a partir del crecimiento de formas culturales asociadas al neoliberalismo. Este trabajo tiene como principal antecedente la investigación realizada en ocasión de mis estudios de Maestría en Educación (UFSC), en la que estudié las políticas sobre el cuerpo y el gobierno de la ciudad de Montevideo en el retorno a la democracia en Uruguay (1985-1990).

Ambas proyecciones tienen como propósito contribuir a la comprensión de las formas que adopta la racionalidad neoliberal en la cultura contemporánea, y dimensionar el surgimiento de nuevas formas de producción e intervención sobre el cuerpo, identificando su inscripción en el capitalismo contemporáneo.

Publicaciones y difusión de resultados en eventos académicos

En una primera etapa, durante 2023, me propongo trabajar en la culminación de la redacción de artículos académicos que presentan resultados de las investigaciones realizadas. Entre ellos destaco la actual organización de un Dossier en el que se compilan resultados de investigación del Proyecto “Juegos y juguetes del Uruguay” financiado por el Programa I+D de CSIC. A su vez, está pendiente la publicación de algunos resultados producto de mi tesis doctoral e indagaciones posteriores, así como investigaciones realizadas en torno a las posibilidades de formular una teoría de la educación del cuerpo, resultado del trabajo colectivo en el Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza, y que se espera sean publicados próximamente.

Los proyectos señalados en el apartado anterior darán lugar a dos publicaciones en formato de libro. Uno de ellos de carácter colectivo, enfocado en las prácticas corporales en la ciudad de Montevideo, el otro de carácter individual procurando mostrar los resultados de la reconstrucción de las formas neoliberales de gestión del cuerpo en Uruguay a partir del retorno a la democracia. En ambos casos se espera incorporar elementos que contribuyan al doble sentido de aportar a la comprensión del capitalismo contemporáneo a partir de las formas específicas que toma la producción del cuerpo, así como el estudio del cuerpo como objeto especialmente significativo en las formas culturales del nuevo capitalismo.

Me propongo asimismo que parte de los resultados alcanzados sean difundidos en revistas arbitradas tanto de carácter nacional como internacional. A su vez, espero presentar resultados en eventos académicos de relevancia, tanto en el campo de la educación física como en eventos de otras disciplinas procurando ampliar las discusiones de los resultados.

Por otro lado pretendo dar continuidad a un ciclo de Jornadas que iniciarán el próximo año, tituladas “Educación del cuerpo y sujeto en las sociedades contemporáneas” organizadas por el Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza que co-dirijo. Será un espacio para la discusión en profundidad con investigadores internacionales cuyos trabajos dialogan con este tema. La primera edición está prevista para marzo de 2023 y me propongo constituir las como un evento anual que, a la vez, permita profundizar en vínculos académicos ya existentes y abone a la consolidación de nuevos interlocutores académicos provenientes de distintas disciplinas.

Actividades de enseñanza

Las actividades de enseñanza ocupan una porción significativa de mis actividades académicas. Por resolución de la Comisión Directiva de ISEF, los docentes efectivos debemos cumplir el 30% de nuestra carga horaria en docencia directa. A partir del ingreso al Régimen de Dedicación Total, dicho cálculo se realiza sobre una base de 40hs, por lo que dedico actualmente 12hs semanales de docencia directa con estudiantes.² Eso ha implicado estar a cargo de un promedio

² Desde mi ingreso al RDT el ISEF financia 30hs G°3, sin embargo se considera mi contrato como de 40hs para el cálculo de las horas que debo destinar a la docencia directa.

anual de 3 a 4 cursos de grado de la Licenciatura en Educación Física (en Maldonado y en Montevideo) y un curso de posgrado en la Maestría en Educación Física.³

En función de lo anterior, deberé continuar cumpliendo con las actividades de enseñanza asignadas por la institución, que entiendo afectan la posibilidad de llevar adelante adecuadamente las tareas de investigación comprometidas en un Régimen de Dedicación Total. Me propongo, a pesar de ello, propender a la mayor articulación posible entre mi trabajo de investigación y las actividades de enseñanza. Espero a su vez continuar estableciendo diálogos con otras formaciones de grado, tal como se ha desarrollado en el 2022 a partir de la articulación con el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE.

Los cursos de posgrado que llevaré adelante incorporarán la presentación de resultados de las investigaciones que vengo desarrollando, así como a la generación de espacios de discusión para ampliar los horizontes teórico-conceptuales de mi trabajo. Esta intención entiendo que su vez favorece la aproximación de estudiantes de posgrado a la línea de investigación mencionada.

Dentro de las actividades de enseñanza, pero directamente vinculado a las instancias de producción de conocimiento, destaco la orientación de trabajos de grado y posgrado que espero continuar desarrollando. Esto se ve favorecido, a nivel de posgrado, por los vínculos interinstitucionales que ha derivado en la orientación de tesis de maestría y doctorado en otros programas de la Udelar así como de universidades extranjeras. La intención de continuar desarrollando estos vínculos académicos tiene, entre sus cometidos, el trabajo colectivo de dirección de tesis entre investigadores con los que trabajo en *parcería* (destaco especialmente los vínculos sostenidos con: el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea – UFSC; el Centro de Investigaciones Cuerpo, Educación y Sociedad – UNLP; el Laboratório de Estudos do Corpo – UFRJ; y el Núcleo de Pesquisas sobre a Educação dos Sentidos e das Sensibilidades, UFMG).

Actividades de extensión

Las actividades de extensión que me propongo para el período tendrán dos etapas. En primer lugar pretendo cerrar una serie de actividades previstas que se derivan del trabajo realizado en el marco del Proyecto “Juegos y juguetes del Uruguay” (Programa I+D, CSIC, 2018). Ese trabajo implicó el registro de diversos juegos y juguetes en todo el territorio nacional, a partir de lo cual se produjo, como parte de los resultados de investigación, un material audiovisual. Este material, junto con la elaboración de un cuadernillo de divulgación de resultados, constituirá el eje en torno al cual realizaremos un nuevo recorrido por el país, mostrando los productos del trabajo y generando espacios de intercambio en los lugares visitados inicialmente. El objetivo principal es recuperar el juego infantil como patrimonio cultural, avanzando en la comprensión de las actividades lúdicas en las condiciones concretas de la época.

En una segunda etapa desarrollaré un trabajo de extensión con dos orientaciones diferentes. Por un lado, espero trabajar en la producción de materiales de difusión de resultados de las investigaciones señaladas en este Plan, priorizando un lenguaje no académico con el principal objetivo de contribuir a la apropiación de conocimientos por parte de actores no universitarios. Esto se realizará en articulación con la segunda orientación, en la que llevaré adelante un proyecto de extensión en el que se generarán instancias de problematización y discusión en torno a las percepciones sobre el cuerpo y las prácticas asociadas a éste, procurando incorporar elementos que aporten al trabajo de investigación que realizo, así como favorecer la difusión de conocimiento que contribuyan a desnaturalizar la producción del cuerpo en las sociedades contemporáneas.

³ La carga horaria destinada a la enseñanza excede de forma importante las 12 horas semanales de docencia directa previstas por la institución, considerando que debo impartir un promedio de 4 clases diferentes por semana, ser encargada de los cursos en los que participo (estando a cargo de varios docentes en formación en cada caso), además del tiempo necesario para la planificación, evaluación y coordinación de las actividades. Para el período 2020-2021 parte de la docencia directa fue sustituida por tareas de gestión al asumir la función de Directora del Departamento Académico Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (ISEF).

Referencias bibliográficas

- ANTUNES, R. (2001). *¿Adiós al trabajo?* Ensayo sobre las metamorfosis y la centralidad del mundo del trabajo. Cortez Editora, Sao Paulo.
- CRISORIO, R (2021). Prácticas Corporales en Educación Corporal. En: CRISORIO, ROCHA, A.L.; LESCANO, L.A (Coords.). *Enseñanza y educación del cuerpo*. La Plata: EDULP. (Libros de Cátedra. Sociales). Memoria Académica. Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4874/pm.4874.pdf>
- ESCALANTE, (2019). *Historia mínima del neoliberalismo*. México: El Colegio de México.
- FEATHERSTONE, M. (1991). *Cultura de consumo y posmodernismo*. Buenos Aires: Amorrortu.
- FISHER, M. (2016) *Realismo capitalista ¿No hay alternativa?* Buenos Aires.Caja Negra Editora.
- GIDDENS, A. (1994). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza.
- HARVEY, D. (1998). *La condición de la posmodernidad*. Investigación sobre los orígenes culturales. Buenos Aires: Amorrortu.
- HARVEY, D. (2013). *Breve historia del neoliberalismo*. Madrid: Akal.
- LAVAL, C.; DARDOT, P. (2013). *La nueva razón del mundo*. Ensayo sobre la sociedad neoliberal. España. GEDISA.
- LYOTARD, J-F. (2000) *La condición posmoderna*. Madrid: Cátedra.
- MICHELSON, C. (2020). *Capitalismo del yo*. Ciudades sin deseo. Paidós Planeta. Buenos Aires.
- SENNETT, R. (2000). *La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona, España: Anagrama.
- SENNETT, R. (2006). *La cultura del nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- SERÉ, C. (2017). *Propriedade do corpo: sujeito, direito e trabalho*. 2017. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas, Florianópolis, 2017. Disponible en: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PICH0182-T.pdf>.
- SERÉ, C. (2022). El cuidado del propio cuerpo: estrategias de la Educación Física en el retorno a la democracia en Uruguay. *International Standing Conference for de History of Education (ISCHE, n.º 43)*, Milán, agosto-setiembre 2022. En prensa.
- SERÉ, C.;VAZ, A. (2017) *Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay, Montevideo*. CSIC-UdelaR.
- STREECK, W. (2017). *¿Cómo terminará el capitalismo?* Ensayo sobre un sistema en decadencia. Madrid: Editorial Traficantes de sueños.

INFORME DE ACTIVIDADES
2020 - 2022
Régimen de Dedicación Total
Prof. Adj. Cecilia Seré

Cargos actuales:

- 1) 555644- Gº 3; 20hs en RDT con vto. al 19/4/24
- 2) 555657 - Gº 3; 10hs. con vto. al 15/06/24

Ingreso al Régimen de Dedicación Total: 01/01/2020

1. Actividades de Investigación

Dentro de las actividades de investigación del período destaco especialmente la incorporación al Sistema Nacional de Investigadores (SNI - ANII) - Nivel I. Ingreso: junio 2022.

Por otro lado, me he propuesto avanzar en la definición y consolidación de una línea de investigación orientada al estudio de las formas que toma la producción del cuerpo y el tiempo libre en el capitalismo contemporáneo. Además de coordinar un seminario interno de carácter anual orientado al estudio en profundidad de estos fenómenos, formulamos un proyecto de investigación que fue presentado a la convocatoria a Proyectos I+D de CSIC en 2022. Dicho proyecto se articula con mi proyecto personal de investigación orientado a comprender la forma que toma la relación (de propiedad) con el propio cuerpo en la formación social capitalista. Continúo además con las actividades de co-coordinación del Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza (Grupo CSIC 882952).

Dentro de la producción académica del período señalo la participación en dos proyectos de investigación (uno de carácter internacional, otro articulado directamente al Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza) en los que trabajé en torno a las posibilidades de formular una teoría de la educación del cuerpo en clave materialista. Ambos proyectos concluyeron su trabajo en 2022.

A su vez soy responsable de un Proyecto I+D que se encuentra en sus etapas finales, previendo su culminación para abril de 2023, donde se investigaron los juegos y juguetes del Uruguayo en su dimensión cultural.

Dirección e integración de grupos de investigación

- Responsable de la línea de investigación "Estudios políticos sobre el cuerpo y la política", perteneciente al Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Grupo CSIC 882952). Instituto Superior de Educación Física (Udelar) (Montevideo y Maldonado)
- Co-responsable del Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Grupo CSIC 882952). Instituto Superior de Educación Física (Udelar)
- Integrante del Núcleo de Estudo e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC) (CNPq/UFSC/Brasil) coordinado por Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz

Proyectos de investigación

En el período que se informa, he participado de diversos proyectos de investigación. Algunos de ellos ya concluyeron, otros están en sus etapas finales, y otros se espera darles continuidad a partir del Plan de Actividades presentado para la renovación del Régimen de Dedicación Total.

- Prácticas corporales y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo: un estudio en las playas de Montevideo.
 - Período: 2022 - 2024
 - Descripción: La investigación se propone identificar y comprender las particularidades que adquieren las prácticas corporales y las actividades de tiempo libre prestando atención a la incorporación de una racionalidad neoliberal, las nuevas formas de trabajo en el capitalismo flexible, la configuración de una subjetividad que se organiza a partir de una lógica empresarial y la instalación de la competencia como forma de relacionamiento con otros y con uno mismo. A su vez, se propone revisar la actualidad de ciertas categorías propias del mundo moderno: tiempo libre, hobby, prácticas corporales, las cuales tienen y han tenido un lugar relevante en los estudios del campo de la educación física. Para ello se realizará un trabajo etnográfico en playas de Montevideo que contemplen la divergencia económico- social y permita contrastar las prácticas y sentidos a ellas atribuidos por los habitantes de la ciudad.
 - Participación: Co-responsable del proyecto
 - Financiamiento: Proyecto presentado al Programa I+D de CSIC (convocatoria 2022, en evaluación).

- Política y Educación: el cuerpo como propiedad del individuo
 - Período: 2020 - 2027
 - Descripción: La investigación se orienta a la comprensión de la relación entre el cuerpo y la política en la modernidad, atendiendo al lugar de la educación y específicamente de la educación del cuerpo en el mundo contemporáneo. Se trabaja sobre la siguiente hipótesis: bajo los parámetros de la economía política y la configuración del discurso capitalista, el individuo establece una relación de propiedad con su cuerpo, donde la educación y la política son instancias que operan a favor de esta relación posesiva
 - Participación: Responsable del proyecto
 - Financiamiento: Proyecto realizado en el marco del plan de actividades del Régimen de Dedicación Total.

- Juegos y Juguetes del Uruguay
 - Período: 2019 - 2023
 - Descripción: Investigación que se propone la recuperación y registro de juegos y juguetes del país como patrimonio cultural. Se propone indagar el juego como artefacto cultural e identificar las particularidades de la forma en que los niños de diferentes localidades de Uruguay juegan, atendiendo a las recurrencias y singularidades que caracteriza el entorno específico que los rodea.

- Participación: Responsable del proyecto
- Financiación: Proyecto financiado por el Programa I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (Udelar).
- Corpo, Natureza e Sensibilidades em perspectiva transnacional
 - Período: 2018 - 2022 (concluido)
 - Descripción: El proyecto nuclea investigadores brasileiros, argentinos, uruguayos e italianos, con el propósito de comprender las posibilidades de formación demarcadas por diferentes formas de educación, teniendo como objeto de análisis las relaciones entre cuerpo, naturaleza y sensibilidades.
 - Participación: Integrante del equipo de trabajo
 - Financiación: CNPq (Brasil) n. 409171/2018-2.
- Indagaciones para una teoría de la educación del cuerpo
 - Período: 2018 - 2021 (concluido)
 - Descripción: El proyecto formó parte del trabajo del Grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza, y se abocó al análisis y desarrollo de elementos para avanzar en la formulación de una teoría de la educación del cuerpo en clave materialista.
 - Participación: co-responsable del proyecto.
 - Financiación: sin financiación

Publicaciones y difusión de resultados de investigación

a. Artículos científicos o académicos publicados en revistas arbitradas

- SERÉ, C. y RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la Revista Nexo Sport (1983-1990). En: *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, pp. 73-93 2021. Disponible en: <https://revistas.uva.es/index.php/agora/article/view/5684/4129>
- SERÉ, C. y RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. Deporte y política: la actualización neoliberal del *citius, altius, fortius*. En: *Dossiê Esporte E Sociedade: Perspectivas - Revista Novos olhares sociais*, v. 3, n. 1, 2020, pp. 48-66. Disponible en: <https://www3.ufrb.edu.br/novosolharessociais/index.php/novosolharessociais/article/view/499>

b. Capítulos de libros

- SERÉ, C. Educación del cuerpo: notas para una teoría. En: TABORDA, M.; LINHALES, M. (Orgs). *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional*. Campinas: Mercado das Letras, 2022, pp. 43-66.
- SERÉ, Cecilia; SCARLATO, Inés. Escenas de la cultura: sobre la recuperación de la película *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (1966)*. En: Galak, E.; Zoboli, F.; Gomes, I. *Cuerpos, Políticas y Estéticas. Artefactos culturales, arte y educación*. Buenos Aires: Biblos, 2021, pp. 119-142.
- SERÉ, Cecilia: *Cuerpo y educación: bases para un programa materialista*. En:

GALAK, E.; LARA, L. Y ATHAYDE, P. (Orgs). Ciências do Esporte e Educação Física: memória, história e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE. CBCE, v. 3, 2020, pp.77-94.

c. Trabajos aceptados para su publicación o presentación

- SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R (Coordinadores). Cuerpo y educación: indagaciones para una teoría. Montevideo: Ediciones Universitarias. En prensa.
- SERÉ, C. Notas para una teoría de la educación del cuerpo. En: SERÉ, C. , RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R (Coordinadores). Cuerpo y educación: indagaciones para una teoría. Montevideo: Ediciones Universitarias. En prensa.
- Capítulo de libro. SERÉ, C. El cuerpo como propiedad: tres elementos para su problematización. En: AAVV. "Jornadas de investigación: (Neo)liberalismo, cuerpos, clínicas de la transformación/ V Jornada de investigación: Formación de la clínica psicoanalítica en el Uruguay" (en prensa).
- Artículo: SERÉ, C. D'AVENIA, L. La escuela entre el nombre y el cuerpo: representaciones de la educación e imaginarios sociales en el largometraje Anina. En: Revista Usal Historia de la educación. Monográfico sobre historia de la educación y cine coordinado por Galak, E. y Molina, M. D. En prensa.
- Artículo: SERÉ, C.; MORA, B. Políticas de educación del cuerpo en el deporte de alto rendimiento de la era Progresista. En: Educação e Políticas Educacionais: experiências e desafios contemporâneos em África, Américas, Caribe e Europa. En prensa.

d. Presentación de trabajos en congresos.

- "El cuidado del propio cuerpo: el retorno a la democracia en Uruguay". Trabajo presentado en las Jornadas de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación. Montevideo - 28 de octubre de 2022
- "Formas neoliberales de gestión del cuerpo: la Comisión Nacional de Educación Física en el retorno a la democracia". XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores Educación Física V Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. Instituto Superior de Educación Física. Montevideo - 18 al 21 de octubre de 2022.
- "Taking Care Of One's Own Body: Strategies Of Physical Education In The Return To Democracy In Uruguay." Trabajo presentado en 43º International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), realizada del 31 de agosto al 3 de setiembre 2022 en Milán (Italia).
- "Deporte y pedagogía crítica en Uruguay a través de la revista nexosport (1983-1990)". Trabajo en co-autoría con Raumar Rodríguez Giménez. Congresso do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte realizado del 12 de setiembre al 17 de diciembre de 2021.
- "Entre deportistas, empresarias y propietarias. Una mirada a la configuración del cuerpo en el deporte contemporáneo." Trabajo en co-autoría con Macarena Elzaurdia. En: Congreso de Educación Física y Ciencias. 14º Argentino, 9º Latinoamericano y 1º Internacional. Universidad Nacional de La Plata. Octubre 2021.
- "La educación física y la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en Uruguay a través de la revista nexosport (1983-1990)". Trabajo en co-autoría con Raumar Rodríguez Giménez. En: II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación en homenaje a Paulo Freire y José Luis Rebellato: "Crisis, resistencias y utopías en la educación". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

(Udelar). Abril 2021.

- “Notas mínimas para una teoría de la educación del cuerpo”. En: XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física - IV Encuentro de Extensión. GTT N2. Estudios interdisciplinarios sobre la educación del cuerpo. Octubre 2020.

e. Actividades como conferencista invitada

- Conferencia “Cuerpo y tiempo libre en las sociedades contemporáneas”, realizada el 18 de noviembre de 2022 en la Universidad Federal de Rio de Janeiro. Organizado por el Laboratório de Pesquisas em Educação do Corpo y el Centro de Estudos de Políticas de Esportes, Lazer e Educação Física (UFRJ).
- Conferencia “Imágenes de la cultural: juegos y juguetes en Uruguay”, realizada el 17 de noviembre de 2022 en la Universidad Federal de Rio de Janeiro. Ciclo de conferencias Aníxio Texeira, Programa de Posgrado en Educación (UFRJ).
- Conferencia de apertura del XII Seminário do CEMEF IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e Sensibilidades em Perspectiva Transnacional. Realizada el 22 de setiembre de 2022 en la Universidad Federal de Minas Gerais. Título de la presentación: “Educación del cuerpo: notas para una teoría”.
- Panel de cierre del III Coloquio de Estudios sobre educación del cuerpo. Co-organizado por ISEF / UNLP / UFSC. Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (CICES). Realizado del 16 al 18 de marzo de 2022 en La Plata (Argentina).
- Debatidora en mesa del III Coloquio de Estudios sobre educación del cuerpo. Co-organizado por ISEF / UNLP / UFSC. Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (CICES). Realizado del 16 al 18 de marzo de 2022 en La Plata (Argentina).
- Panel Política y Construcción Ciudadana - Jornada Cuerpo, Arte y Comunicación del 14º Congreso Argentino, 9º Latinoamericano y 1º Internacional De Educación Física y Ciencias - Universidad Nacional de La Plata. Conferencia: “Cuidar los cuerpos: entre economía y política” - Dictada el 19 de octubre de 2021. Disponible en: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1037746520460258&id=202746923392589&m_entstream_source=timeline
- Seminario del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (ISEF - Udelar). Conferencia: “Problemas y desafíos para el departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio: objetos y campos de saber”. Actividad realizada el 27 de mayo de 2021.
- Conversatorio “Análisis del rendimiento técnico, táctico y de la condición física en los deportes” junto a Raumar Rodríguez, Carlos Magallanes y Jorge Botejara, para discutir sobre la relación entre deporte de alto rendimiento y neoliberalismo. Actividad desarrollada en el marco del XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física - ISEF-Udelar, Octubre 2020.
- Presentación del Libro “Por uma epistemologia da educação dos corpos e da educação física”. Coleção Ciências do Esporte, Educação Física e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE. Realizado el 29 de setiembre vía 2020 Canal de YouTube del CBCE.

Formación de investigadores

Dentro de mis actividades de investigación ocupa un lugar importante la contribución al crecimiento del grupo de investigación para lo cual trabajé tanto en el Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza como en el desarrollo de mi propia línea de investigación Estudios sobre el cuerpo y la política. Este trabajo se organiza en dos actividades principales: organización y coordinación de seminarios de investigación y actividades académicas; y dirección de investigaciones (la dirección de tesis de grado se detalla en las actividades de enseñanza).

a. Desarrollo de líneas y grupos de investigación:

- 2022 - **Co-responsable del Seminario interno del Grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza.** El seminario se orienta a presentar problemas y perspectivas para comprender la noción de materialidad en ocasión de los estudios sobre el cuerpo. Seminario anual, frecuencia quincenal.
- 2022 - **Responsable del Seminario interno** de la Línea de investigación Estudios sobre el cuerpo y la política. Seminario anual en Montevideo y Maldonado dirigido a docentes, estudiantes y egresados del Instituto Superior de Educación Física y carreras afines, integrantes de la línea de investigación. El Seminario se orienta a estudiar las formas del capitalismo contemporáneo y su influencia en las prácticas sobre el cuerpo. Seminario anual, frecuencia mensual.
- 2021 - **Co-responsable del Seminario interno del Grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza.** El seminario se orienta a presentar problemas y perspectivas para la formulación de una teoría de la educación del cuerpo en clave materialista. Seminario anual, frecuencia quincenal.
- 2020 - **Responsable del Seminario interno** de la Línea de investigación Estudios sobre el cuerpo y la política. Seminario anual en Montevideo y Maldonado dirigido a docentes, estudiantes y egresados del Instituto Superior de Educación Física y carreras afines, integrantes de la línea de investigación. El Seminario se orientó a la discusión de la noción de “determinación en última instancia” en la epistemología materialista (materialismo lingüístico y materialismo histórico).

b. Organización y coordinación de actividades académicas

- 2022 - Co-organizadora del III Coloquio de estudios sobre educación del cuerpo. Co-organizado por ISEF / UNLP / UFSC. Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (CICES). Realizado del 16 al 18 de marzo de 2022 en La Plata (Argentina).
- 2022 - Co-Responsable del Grupo de Trabajo Temático N°5 “Educación del cuerpo: entre teoría y política” en el XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores en Educación Física V Encuentro de Extensión. Co-responsables: Raumar Rodríguez, Jorge Rettich. Octubre 2022.
- 2020 - Co-Responsable del Grupo de Trabajo Temático N°2 “Estudios interdisciplinarios sobre Educación del Cuerpo” en el XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro de Extensión. Co-responsables: Ricardo Crisorio (UNLP) y Alexandre Fernandez Vaz (UFSC). Octubre 2020.

c. Referente académica de investigaciones

- Referente académica de la Investigación realizada por Ismael Cardozo “Deporte y violencia en la relación de la educación con la seguridad. Una mirada del Programa Pelota al medio a la esperanza del Ministerio del Interior.”
 - Financiamiento: Investigación financiada por el Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - Udelar).
 - Inicio: 2022

- Referente académica de la Investigación realizada por Cecilia Carriquiry “El barrio. Imaginario colectivo y construcciones identitarias. Constumbres y ritos en torno al ocio”.
 - Financiamiento: Investigación financiada por el Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - Udelar).
 - Inicio: 2022

- Referente académica de la Investigación realizada por Macarena Elzaurdia, “El vínculo con el cuerpo en el deporte de alto rendimiento. El caso de las jugadoras de la selección uruguaya de handball”
 - Financiamiento: Investigación financiada por el Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - Udelar).
 - Inicio: 2020

d. Dirección de tesis de posgrado

- Dirección de Tesis de Doctorado: Prof. Adj. Bruno Mora - “Deporte de alto rendimiento y educación del cuerpo. Un estudio sobre las políticas y lo político”.
 - Doctorado en Educación - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar).
 - Ingreso: 2020
 - Co-orientador: Viviane Teixeira Silveira (Unemat - Mato Grosso).

- Dirección de Tesis de Maestría: Asist. Macarena Elzaurdia - “El vínculo con el cuerpo en el deporte de alto rendimiento. El caso de las jugadoras de la selección uruguaya de handball”
 - Tesis de Maestría en Educación Corporal. Universidad Nacional de La Plata.
 - Ingreso: 2019
 - Fecha prevista de finalización: diciembre 2022
 - Co-orientador: Ricardo Crisorio (UNLP).

- Dirección de Tesis de maestría: Asist. Ismael Cardozo - “El deporte en la educación formal y las manifestaciones de violencia, una mirada del programa Pelota al medio la esperanza”
 - Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría y prácticas en

educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar).

- Ingreso: 2019
- Fecha prevista de finalización: marzo 2023
- Co-orientador: Raumar Rodríguez (Udelar).

e. Arbitraje y evaluación de proyectos y artículos académicos

- 2021 - Integrante de la sub-comisión de evaluación de proyectos presentados al Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - Udelar).
- 2022 - Evaluadora de proyectos de investigación presentados a la convocatoria del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) de la República Argentina, área Ciencias Sociales.
- 2021 - Evaluadora del Proyectos de Investigación presentados al Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - Udelar)
- 2021 - Actual. Co-editora de la Revista Políticas Educativas (PoEd) del Núcleo Educación para la integración - AUGM junto a Alexandre Fernández Vaz, Felipe Stevenazzi y Danielle Torri.
- 2022 - Evaluadora de artículos académicos para Educação em Revista. Universidade Federal de Minas Gerais. ISSN: 1982-6621
- 2022 - Evaluadora de Dossiê en Revista Quadernos de Formação RBCE. ISSN 2175-3962
- 2022 - Tribunal de qualificação de maestría de Amanda Furlan. Maestría en Educación Física. Universidad Federal de Espirito Santo, julio 2022.
- 2021 - Evaluadora de artículos académicos para Cuadernos del CLAEH, Revista Uruguaya de Ciencias Sociales, n.o 114, ISSN 0797-6062, ISSN (en línea) 2393-5979, revista arbitrada editada en Montevideo por el Departamento de Publicaciones de la Universidad CLAEH
- 2021 - Integrante de Comisión examinadora del Examen de qualificação de Doctorado de Agustina Craviotto. Programa de Pós-Graduação em Linguística - Universidade Estadual de Campinas
- 2021 - Integrante del Comité Editorial de la Revista *Arquivos em Movimento* - Universidade Federal de Río de Janeiro. Enlace de la revista: <https://revistas.ufrj.br/index.php/am>
- 2021 - Evaluadora en la Revista Contextos Educativos - Universidad de La Rioja. Enlace de la Revista: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/index>
- 2018 - 2020. Integrante de la Comisión de evaluación del Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil - CSIC (Udelar). Evaluación de los trabajos presentados a las convocatorias por ISEF
- 2020 - Evaluadora en la Revista Educación Física y Ciencia de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Enlace de la Revista: <https://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/>

2. Actividades de enseñanza

Enseñanza de grado

- 2022 - Responsable del curso **Seminario**
 - Licenciatura en Educación Física - Maldonado (CURE / ISEF - UdelaR) Plan 2017.
 - Carga horaria total: 128hs.
 - Encargada del curso.
 - Horas de docencia directa: 4 horas por semana / anual

- 2022 - Responsable del curso **Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas.**
 - Licenciatura en Educación Física - Montevideo (ISEF - UdelaR). Plan 2017
 - Carga horaria total: 64hs.
 - Encargada del curso, a cargo de 3 docentes Gº2 y 1 docente Gº1
 - Horas de docencia directa: 8 horas por semana / semestral

- 2022 - Responsable del curso **Cuerpo, educación y sociedad.** Curso optativo.
 - Licenciatura en Educación Física (CURE) / Licenciatura en Turismo (CURE) / Curso inicial optativo - área social (CURE)
 - Carga horaria total: 60hs.
 - Dictado junto a Asist. Macarena Elzaurdia.
 - Horas de docencia directa: 6 horas por semana / semestral

- 2022 - Integrante del equipo docente del curso **Tutorías entre pares.** Curso optativo.
 - Licenciatura en Educación Física (Montevideo)
 - Carga horaria total: 30hs.
 - Horas de docencia directa: 6 horas por semana / semestral

- 2021 - Responsable del curso **Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas.**
 - Licenciatura en Educación Física - Montevideo (ISEF - UdelaR). Plan 2017
 - Carga horaria total: 64hs.
 - Encargada del curso. A cargo de 4 docentes Gº2
 - Horas de docencia directa: 10 horas por semana / semestral

- 2021 - Responsable del curso **Seminario**
 - Licenciatura en Educación Física - Maldonado (CURE / ISEF - UdelaR) Plan 2017.
 - Carga horaria total: 128hs.
 - Encargada del curso.
 - Horas de docencia directa: 4 horas por semana / anual

- 2020 - Co-responsable del curso **Seminario.**
 - Licenciatura en Educación Física de Montevideo (ISEF - UdelaR). Plan 2017.
 - Carga horaria total: 128hs.

- Encargada del curso junto con Raumar Rodríguez Giménez.
- Horas de docencia directa: 4 horas por semana / anual
- 2020 – Responsable del curso **Seminario**.
 - Licenciatura en Educación Física de Maldonado (CURE / ISEF – UdelaR). Plan 2017.
 - Carga horaria total: 128hs.
 - Encargada del curso.
 - Horas de docencia directa: 4 horas por semana / anual

Enseñanza de posgrado

- 2022 – Seminario Artefactos culturales y tiempo libre: perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea.
 - Maestría en Educación Física – ISEF-Udelar.
 - Carga horaria total: 30hs.
 - Responsable del curso. Otros docentes participantes: Prof. Adj. Karen Kúhlsen; Asist. Inés Scarlato; Asist. Camilo Rodríguez.
- 2021 – Seminario Problemas para una teoría de la educación del cuerpo.
 - Maestría en Educación Física – ISEF-Udelar.
 - Carga horaria total: 24hs.
 - Co-responsable del curso.
- 2020 – Seminario Artefactos culturales y tiempo libre: perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea.
 - Maestría en Educación Física – ISEF-Udelar.
 - Carga horaria total: 60hs.
 - Responsable del curso. Otros docentes participantes: Prof. Adj. Karen Kúhlsen; Asist. Inés Scarlato.

Dirección de tesis de grado

- 2022 – Tutora de tesinas del trayecto Prácticas Corporales – Licenciatura en Educación Física – Maldonado (ISEF – Udelar), Plan 2017. Proyectos:
 - Fernández, J.; Mormoria, L.; Llanes, J. El surf en las sociedades contemporáneas. Un análisis de surfistas de la ciudad de Punta del Este. En curso
 - Brito, J.; Melgar, F.; Rozza, V. Deportes de riesgo en el cerro Arequita. En curso
- 2021 – Tutora de tesinas del trayecto Prácticas Corporales – Licenciatura en Educación Física – Maldonado (ISEF – Udelar), Plan 2017. Proyectos:
 - García, G.; Blanco, C.; González, P. Desigualdad de género y prácticas sexistas, un análisis dentro de la Educación Física escolar. Nota de aprobación: 12

- Colqui, L.; Curbelo, R.; Tucat, L. El contacto corporal como estrategia de enseñanza de la educación física escolar. En curso
- Duarte, X.; Rodríguez, F. El fitness y la producción de un cuerpo ideal. Un estudio de gimnasios de la ciudad de Maldonado. En curso
- 2020 - Tutora de la totalidad de tesinas del trayecto Tiempo Libre y Ocio - Licenciatura en Educación Física - Maldonado (ISEF - Udelar), Plan 2017. Tesinas aprobadas:
 - Correa, A.; Rodas, A. La utilización del tiempo libre como forma de consumo: mercantilización de la naturaleza. El trasfondo de "Uruguay Natural". Nota de aprobación: 11.
 - Pérez, A.; Bordón, N.; Rosas, F. Arroz con leche no me quiero casar. Lazos críticos entre juegos, infancia y cultura. Nota de aprobación: 9.

3. Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

Proyectos de extensión

2019 - 2022. **Proyecto "Construcción del archivo del Manicomio Nacional: historias de los que no tienen historia"**.

Descripción: El proyecto se propone fortalecer las acciones de restauración y mantenimiento de los materiales históricos del Hospital Vilardebó, tarea que actualmente realizan actores sociales no institucionales. Se propone contribuir a la recuperación de la voz de los omitidos, historizar a los vulnerables, disponer de la memoria de aquellos que han sido (y son) sistemáticamente excluidos de una historia oficial.

Financiado por la Convocatoria a Proyectos de Extensión relativos a Derechos Humanos 2019. Responsable del proyecto. Otros integrantes: Prof. Adj. Nicolás Duffau (FHCE/Udelar); Asist. Cecilia Castelli (Facultad de Psicología); Lic. Fernando García Press.

Artículos de divulgación

- 2021 - **Construcción del archivo del Manicomio Nacional: historias de los que no tienen historia.** Cecilia Seré, Cecilia Castelli, Fernando García Press, Eliana Crusi, Germán Villar, Matias Acosta. En: Folgar, L.; Ríos, C. (Comps). Extensión en el ISEF hoy. Entre la acción y la reflexión. Publicación de la Unidad de Apoyo a la Extensión - ISEF - Udelar. Publicación arbitrada.

Conferencias, charlas y actividades de divulgación

- 2020 - **Organización de las Jornadas Archivos de la Locura.** Las Jornadas se realizaron en articulación con el Proyecto de Extensión "Construcción del archivo del Manicomio Nacional: historias de los que no tienen historia". Consistieron en dos encuentros con invitados nacionales y extranjeros

referentes en la temática de conservación de archivos y recuperación del pasado. Se realizaron en formato presencial y virtual en octubre de 2020. Duración total: 6 horas.

4. Actividades de formación académica

La actividad más significativa para mi formación académica en el período consistió en Escuela de Verano en Historia Conceptual, principalmente por las posibilidades para incorporar elementos de campos de estudio que, hasta ahora, eran parcialmente considerados en mis investigaciones. Por otro lado, a lo largo del período, participé de seminarios vinculados a los grupos y proyectos de investigación que integro.

- 2022 - V Escuela de Verano Concepta Iberoamérica en Historia Conceptual. Cuerpo y vida entre naturaleza y política. Realizada del 25 de julio al 5 de agosto. Carga horaria: 60 horas. Centro de Estudios Históricos - El Colegio de México.
- 2021 - IV Simpósio temático. Contribuições de E. P. Thompson Para una história social da educação. Faculdade de Educação. Universidade Federal de Dourados. Realizado del 8 al 10 de diciembre. Carga horaria: 15 horas.
- 2021 - Seminario Lenguaje, Sujeto, Saber (V), dictado por Luis E. Behares, Raumar Rodríguez, Ana María Fernández, Guillermo Milán. Instituto Superior de Educación Física (Udelar) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar). Seminario anual. Carga horaria: 30hs
- 2021 - III Seminário Corpos, Natureza e Sensibilidades em Perspectiva Transnacional. Realizado entre marzo y setiembre de 2021. Organizado por el Centro de memória de Educação Física - Universidade Federal de Minas Gerais. Carga horaria total: 30hs.
- 2020 - II Seminário Corpos, Natureza e Sensibilidades em Perspectiva Transnacional. Realizado entre agosto y diciembre de 2020. Organizado por el Centro de memória de Educação Física - Universidade Federal de Minas Gerais. Carga horaria total: 10hs.
- 2020 - Seminario Lenguaje, Sujeto, Saber (IV), dictado por Luis E. Behares, Raumar Rodríguez, Ana María Fernández, Guillermo Milán. Instituto Superior de Educación Física (Udelar) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar). Seminario anual. Carga horaria: 30hs

Otros espacios importante para la formación académica fueron los congresos, encuentros y jornadas en los que participé como asistente (algunos de estos eventos además fueron ocasión para la presentación de mis trabajos de investigación).

- 2022 - 43^º International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), realizada del 31 de agosto al 3 de setiembre 2022 en Milán (Italia).
- 2022 - V Jornadas del Archivo General de la Universidad. 17 y 18 de octubre de 2022.
- 2022 - XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores Educación Física V Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. Instituto Superior de Educación Física. Montevideo - 18 al 21 de octubre de 2022.
- 2022 - III Coloquio de Estudios sobre educación del cuerpo. Co-organizado por ISEF / UNLP / UFSC. Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación y Sociedad (CICES). Realizado del 16 al 18 de marzo de 2022 en La Plata (Argentina).

- 2021 - 5to Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL). Un estado del campo. Realizado del 2 al 4 de diciembre de 2021. Montevideo. Organizado por Archivo General de la Universidad de la República.
- 2021 - II Jornadas del Instituto de Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar). 12 al 14 de abril de 2021.
- 2021 - 14º *Congreso argentino 9º latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. Organizado por Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata (Argentina).
- 2020 - XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física - IV Encuentro de Extensión. Organizado por el Instituto Superior de Educación Física (Udelar).

5. Otras actividades

Actividades de gestión académica

- 2018 - 2022. Integrante de la **Comisión Académica de Posgrados**. Instituto Superior de Educación Física - Udelar. Designada por Comisión Directiva de ISEF.
- 2019 - 2021. **Directora del Departamento Educación Física, Tiempo Libre y Ocio** del Instituto Superior de Educación Física - Udelar. Designada por Comisión Directiva de ISEF. Duración: 2 años.
- 2019 - 2021. **Integrante de la Comisión Académica de Grado** por el Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio.

Comisiones asesoras y tribunales

- 2022 - Comisión asesora para el llamado a extensión horaria para la función de Ayudante a la Coordinación de Posgrados de ISEF.
- 2022 - Integrante del Tribunal de concurso para la provisión de cargos efectivos Gº2 en el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales en el Centro Universitario Regional Norte.

Actividades de co-gobierno

- **2020** - Actual. Integrante Titular de la **Asamblea del Claustro** del Instituto Superior de Educación Física (Udelar) por el orden docente.
- **2021** - Presidenta de la **Asamblea del Claustro** del Instituto Superior de Educación Física (Udelar)
- **2018** - **2020**. Integrante Titular de la **Asamblea del Claustro** del Instituto Superior de Educación Física (Udelar) por el orden docente.

Intercambios académicos

- 2022 - **Intercambio académico** en la Universidad Federal de Rio de Janeiro

(Brasil). Programa Escala docente de AUGM. Actividad realizada en noviembre de 2022 donde se presentaron y discutieron resultados de investigación en conferencias abiertas, clases de grado y posgrado de la formación en educación y educación física, así como también se planificarán proyectos de cooperación y de investigación con la Prof. Dra. Michelle Carreirão Gonçalves.

**Contribución personal en los tres trabajos académicos
más relevantes del período 2020 - 2022**

Prof. Adj. Cecilia Seré

SERÉ, C. Educación del cuerpo: notas para una teoría. En: TABORDA, M.; LINHALES, M. (Orgs). *Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional*. Campinas: Mercado das Letras, 2022, pp. 43-66.

- El trabajo es totalmente de mi autoría y reúne resultados de investigación del proyecto internacional coordinado por Marcus A. Taborda y Meily Linhales (UFMG) orientado al estudio de la historia del cuerpo y las sensibilidades. El texto está en diálogo con el Proyecto del Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza que indagó sobre las posibilidades de formular una teoría de la educación del cuerpo desde una perspectiva epistemológica materialista. Para este proyecto se produjo además otro artículo académico que será publicado este año en un libro que reúne los resultados alcanzados, del cual participo en su compilación y que fue aprobado por el Programa de apoyo a las publicaciones académicas de CSIC.

SERÉ, Cecilia; SCARLATO, Inés. Escenas de la cultura: sobre la recuperación de la película *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (1966)*. En: Galak, E.; Zoboli, F.; Gomes, I. *Cuerpos, Políticas y Estéticas. Artefactos culturales, arte y educación*. Buenos Aires: Biblos, 2021, pp. 119-142.

- El trabajo se presenta como avance inicial de una preocupación por comprender los juegos y juguetes infantiles como patrimonio cultural. Se analiza el material audiovisual *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay* de Lauro Ayestarán y la publicación homónima sistematizada por el Archivo General de la Universidad de la República, haciendo dialogar el contenido de esos materiales con las condiciones de reproductibilidad técnica de la obra. El análisis se inscribe en la preocupación por comprender las formas culturales del juego y los juguetes en Uruguay, objeto del Proyecto de investigación I+D (CSIC) que integramos con Inés Scarlato. El texto fue equitativamente realizado por ambas autoras.

SERÉ, C. y RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la Revista *Nexo Sport (1983-1990)*. En: *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, pp. 73-93. 2021. Disponible en: <https://revistas.uva.es/index.php/agora/article/view/5684/4129>

- El trabajo forma parte de los intereses del Grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza que coordino junto a Raumar Rodríguez. Se procedió al análisis de la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en el campo de la educación física en Uruguay, prestando atención a las publicaciones que se realizaron en la Revista *Nexo Sport* desde su conformación y hasta 1990. El texto fue equitativamente realizado por ambos autores.

CORPOS,
NATUREZA
E SENSIBILIDADES
EM PERSPECTIVA
TRANSNACIONAL

Conselho Editorial Educação Nacional

Prof. Dr. Afrânio Mendes Catani – USP
Prof. Dra. Anita Helena Schlesener – UFPR/UTP
Prof. Dra. Dirce Djanira Pacheco Zan – Unicamp
Prof. Dra. Elisabete Monteiro de Aguiar Pereira – Unicamp
Prof. Dr. Elton Luiz Nardi – Unoesc
Prof. Dr. João dos Reis da Silva Junior – UFSCar
Prof. Dr. José Camilo dos Santos Filho – Unicamp
Prof. Dr. Lindomar Boneti – PUC / PR
Prof. Dr. Lucidio Bianchetti – UFSC
Prof. Dra. Maria de Lourdes Pinto de Almeida – Unoesc/Unicamp
Prof. Dra. Maria Eugenia Montes Castanho – PUC / Campinas
Prof. Dra. Maria Helena Salgado Bagnato – Unicamp
Prof. Dra. Margarita Victoria Rodríguez – UFMS
Prof. Dra. Marilane Wolf Paim – UFFS
Prof. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro – UFPI
Prof. Dr. Renato Dagnino – Unicamp
Prof. Dr. Sidney Reinaldo da Silva – UTP / IFPR
Prof. Dra. Vera Jacob – UFPA

Conselho Editorial Educação Internacional

Prof. Dr. Adrian Ascolani – Universidad Nacional do Rosário
Prof. Dr. Antonio Bolívar – Facultad de Ciencias de la Educación/Granada
Prof. Dr. Antonio Cachapuz – Universidade de Aveiro
Prof. Dr. Antonio Teodoro – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Prof. Dra. Maria del Carmen L. López – Facultad de Ciencias de la Educación/Granada
Prof. Dra. Fatima Antunes – Universidade do Minho
Prof. Dra. María Rosa Misuraca – Universidad Nacional de Luján
Prof. Dra. Silvina Larripa – Universidad Nacional de La Plata
Prof. Dra. Silvina Gvirtz – Universidad Nacional de La Plata

Marcus Aurelio Taborda de Oliveira
Meily Assbú Linhales
(organizadores)

CORPOS,
NATUREZA
E SENSIBILIDADES
EM PERSPECTIVA
TRANSNACIONAL



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional
/ Marcus Aurelio Tabora de Oliveira, Meily Assbú Linhales,
(organizadores). – 1. ed. – Campinas, SP : Mercado de Letras, 2022.

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-85-7591-609-4

1. Corpo (Educação física) 2. Educação – Filosofia 3. Prática pedagógica 4. Sociedade e educação no Brasil – História 5. Sociologia educacional - Brasil I. Oliveira, Marcus Aurelio Tabora de. II. Linhales, Meily Assbú.

22-101294

CDD-370.1934

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação : Aspectos socioculturais :
Sociologia educacional 370.1934

capa e gerência editorial: Vanderlei Rotta Gomide

preparação dos originais: Editora Mercado de Letras

revisão final: dos autores

bibliotecária: Eliete Marques da Silva – CRB-8/9380

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

www.mercado-de-letras.com.br

livros@mercado-de-letras.com.br

1ª edição

2 0 2 2

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.

É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

SUMÁRIO

PREFÁCIO

Pablo Pineau

CORPOS, NATUREZA E SENSIBILIDADES EM PERSPECTIVA TRANSNACIONAL: UMA EXPERIÊNCIA DE PESQUISA

Marcus Aurelio Taborda de Oliveira e Meily Assbú Linhales

Parte 1 – CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS EM CIRCULAÇÃO NAS PESQUISAS SOBRE A EDUCAÇÃO DOS CORPOS E DAS SENSIBILIDADES

EDUCACIÓN DEL CUERPO: NOTAS PARA UNA TEORÍA

Cecilia Seré

REFORMA DA VIDA, CONSERVAÇÃO DO CORPO: NATUREZA, SAÚDE, EDUCAÇÃO

Alxandre Fernandez Vaz

O CONCEITO DE PRÁTICAS CORPORAIS – PROPOSTA DE UMA TEORIA SOCIAL DO CORPO

Emiliano Gambarotta

ALGUNS PONTOS PRELIMINARES PARA PENSAR A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DAS INTIMIDADES

Eliane Marta Teixeira Lopes

Parte 2 – INTELLECTUAIS, IDEIAS E PROJETOS PARA A EDUCAÇÃO DO CORPO

A DEFESA DA INTIMIDADE COMO VALOR FORMATIVO NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX, NO BRASIL: A FAMÍLIA ENTRE A TRANSFORMAÇÃO E A CONSERVAÇÃO DOS COSTUMES

Marcus Aurelio Taborda de Oliveira

A EDUCAÇÃO MORAL E O PROBLEMA DA FELICIDADE EM “LIÇÕES DE PEDAGOGIA” (1915), DE MANOEL BOMFIM

Bruna de Oliveira Fonseca

“¡NUNCA SE OLVIDEN DE SU PAÍS!”. LA EDUCACIÓN DE LA SENSIBILIDAD ITALIANA EN ALGUNAS LECTURAS EDUCATIVAS PRESENTES EN ARGENTINA ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX

Paula Serrao

O CÍRCULO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO SEXUAL E AS PRESCRIÇÕES PARA UMA EDUCAÇÃO DA INTIMIDADE NOS ANOS 1930

Kênia Hilda Moreira

AS GINÁSTICAS FORMULADAS NA ALEMANHA E NA ÁUSTRIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX: CIRCULAÇÃO E RELEITURAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO URUGUAI E NO BRASIL (1940-1970)

Cássia Danielle Monteiro Dias Lima e Tamara Parada Larre Borges

LOS SENTIDOS EN TORNO A LA GIMNASIA Y A LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS OBRAS LANGLADIANAS, URUGUAY (1948-1970)

Paola Dogliotti

“O EXERCÍCIO FÍSICO É O MELHOR REMÉDIO”: FERNANDO DE AZEVEDO E AS IDEIAS DE GEORGES HÉBERT

Carolina Jubé

Parte 3 – A EDUCAÇÃO DO CORPO E DAS SENSIBILIDADES NAS PRÁTICAS ESCOLARES E NA FORMAÇÃO DE MESTRES

EDUCACIÓN A LA SANTIDAD: LOS MODELOS DE COMPORTAMIENTO PARA NIÑOS Y JÓVENES ENTRE CULTO A LA INFANCIA Y PROMOCIÓN DE LAS ESCUELAS DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS

Paolo Bianchini

AS ESCOLAS AO AR LIVRE NA AMÉRICA LATINA: UMA PERSPECTIVA TRANSNACIONAL (1927-1937)

André Dalben

TRANSFORMAÇÕES NO TRABALHO E NA CONDIÇÃO DE SER
PROFESSOR PRIMÁRIO NO INÍCIO DO SÉCULO XX: A NOÇÃO DE
DISCIPLINA ESCOLAR E SUAS RELAÇÕES COM O FAZER DOCENTE NA
ESCOLARIZAÇÃO DO PARANÁ

Sidmar dos Santos Meurer

EXPERIÊNCIAS ANARQUISTAS E EXPECTATIVAS REVOLUCIONÁRIAS:
SOBRE EDUCAÇÃO DOS CORPOS DA INFÂNCIA E AS
TRANSFORMAÇÕES DAS SENSIBILIDADES NA ESCOLA MODERNA DE
BARCELONA

Pedro Henrique Prado da Silva

MOVIMENTOS DE RENOVAÇÃO E AFIRMAÇÃO DA EDUCAÇÃO
FÍSICA: CONTRIBUIÇÕES DO PROFESSOR GERMANO BAYER, PARANÁ,
DÉCADAS DE 1950 E 1960

Sérgio Roberto Chaves Junior, João Pedro Lezan, Kevin Lino de Oliveira,
Weslei da Mota

NOS ESTADOS UNIDOS E NA SUL-AMÉRICA: A FORMAÇÃO DE
DIRETORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS
Giovanna Camila da Silva, Paola Dogliotti Moro

Parte 4 – ARTEFATOS COMO DISPOSITIVOS DE EDUCAÇÃO DOS
CORPOS E DAS EXPERIÊNCIAS SENSÍVEIS

A GINÁSTICA DOMÉSTICA DO MÉDICO DANIEL G. M. SCHREBER E A
ORTOPEDIA DOS CORPOS: MANUAIS EM CIRCULAÇÃO NAS ÚLTIMAS
DÉCADAS DO SÉCULO XIX

Diogo Rodrigues Puchta, Meily Assbú Linhales

VOCÊ VAI CURTIR – A PROPOSTA DA COLEÇÃO “PARA GOSTAR DE LER”
NA DÉCADA DE 1970

Suzete de Paula Bornatto

A IMPRENSA ESTUDANTIL JUVENIL NO INTERMÉDIO DA INTIMIDADE E
A VIDA PÚBLICA (1930-1940)

Eliezer Raimundo de Sousa Costa, Mônica Yumi Jinzenji

O RÁDIO COMO APARATO TÉCNICO PARA A EDUCAÇÃO: REFLEXÕES A
PARTIR DA RADIOEDUCAÇÃO NA BAHIA

Kelly Ludkiewicz Alves, Tarcísio Henrique Souza Sant'Ana
UNA TÉCNICA CORPORAL POLÍTICA Y ESTÉTICA. CULTURA FÍSICA
Y FORMACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES EN LOS NOTICIEROS
CINEMATOGRAFICOS "Sucesos argentinos"
Eduardo Lautaro Galak

BRINQUEDOS CIENTÍFICOS: CIÊNCIA E TÉCNICA PARA O ENSINO DAS
CRIANÇAS. UMA EXPLORAÇÃO DO PATRIMÔNIO ESCOLAR
Katya Braghini

ESCOLHAS TÉCNICAS, POR ISSO ÉTICAS: A PRODUÇÃO DO VIDEOCLÍPE
EDUCATIVO "CAVERNA DOS SONHOS ACHADOS" (2020)
Cláudio Henrique Pessoa Brandão

Parte 5 – PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO SOCIAL: TRABALHO, FORMAÇÃO E
TEMPO LIVRE

"MELHORAR A VIDA FAMILIAR E COMUNITÁRIA": TRAÇOS DA EUGENIA
NORTE-AMERICANA NOS 4-H CLUBS
Leonardo Ribeiro Gomes

MUJER CAMPESINA Y MODERNIZACIÓN EN ACCIÓN CULTURAL
POPULAR (1947-1975)
Sara Evelin Urrea Quintero
ESBOZOS SOBRE TIEMPO LIBRE Y EDUCACIÓN DEL CUERPO EN LA
CULTURA DEL NUEVO CAPITALISMO: REFLEXIONES A PARTIR DE
ZUMBA®
Inés Scarlato

EL DOMINGO Y LA CULTURA POPULAR. CONSIDERACIONES SOBRE EL
TIEMPO
Karen Kühlsen Beca, Alexandre Fernandez Vaz

APORTES PARA EL ESTUDIO DE PRÁCTICAS CORPORALES Y LAS FIESTAS
EN LA RELACIÓN CIUDAD Y NATURALEZA EN LA SEGUNDA MITAD DEL
SIGLO XIX EN MONTEVIDEO
Gonzalo Pérez Monkas, Alexandre Fernandez Vaz

Parte 1

CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS EM CIRCULAÇÃO
NAS PESQUISAS SOBRE A EDUCAÇÃO DOS
CORPOS E DAS SENSIBILIDADES

capítulo 1
EDUCACIÓN DEL CUERPO:
NOTAS PARA UNA TEORÍA

Cecilia Seré

Introducción

Este trabajo presenta elementos que pretenden contribuir a la comprensión de un objeto que, desde hace algunas décadas, ganó terreno en el campo de la educación física, alcanzando incluso un estatus que permitiría definir un campo de estudios diferente orientado a la “educación del cuerpo”.

Educación física y educación del cuerpo han comenzado a delimitarse como campos diferentes. Lo son, tanto por el objeto que los estructura, cuanto por el esquema teórico-conceptual que, a su vez, define a estos objetos. Entre ambos campos emerge una incompatibilidad teórica que progresivamente instala una cierta autonomía entre ellos. La incompatibilidad tiene su origen en una ruptura con los principios anátomo-fisiológicos que delimitaron conceptualmente el campo de la educación física, que le dieron estructura a unos objetos y que, solo mediante un corte teórico devino posible formular, a través de otras relaciones conceptuales, nuevos problemas.

Nos encontramos ante el trabajo de delimitar teórica y conceptualmente este campo que empieza a delinearse bajo el nombre de “educación del

cuerpo”,¹ y que no deja de tener sus solidaridades con la expresión “educación corporal”.² Estas nomenclaturas mantienen una fuerte proximidad en términos epistemológicos, si bien, podríamos inferir que la segunda presenta cierto carácter propedéutico propio de un campo que, procurando tomar distancia de cada uno de los supuestos que estructuran a la educación física, se configura bajo un esquema que mantiene la existencia de un contenido (que para el caso de la educación corporal sería “universal”) a enseñar. En nuestro análisis, privilegiaremos la expresión “educación del cuerpo”, atendiendo especialmente a las pretensiones de delimitar teóricamente un objeto y descartando la intención de definir contenidos u objetos a enseñar.

Hemos mencionado, en trabajos previos, el corte a partir del cual se configura este campo de indagaciones. Si la educación física había venido al mundo “del vientre de la ciencia y de la mano del Estado”, según la oportuna expresión de Ricardo Crisorio (2009), el campo de estudios sobre educación del cuerpo tuvo que esperar las oscilaciones del materialismo (histórico y lingüístico) y la recepción del psicoanálisis para emerger como tal.

Este trabajo se propone establecer límites teóricos y conceptuales a ese objeto “educación del cuerpo” para lo cual, en primer lugar, se esbozan algunos antecedentes del trabajo en torno a la cuestión del cuerpo y su educación en la región, para luego presentar ciertos elementos generales del funcionamiento de la teoría y el trabajo de construcción del objeto. Luego de estos primeros apartados, que permitirán situar el problema y presentar cuestiones referidas a la forma de la teoría en general, nos detendremos en las particularidades de su contenido cuando lo que se articula es una instancia de educación que pone énfasis en la cuestión del cuerpo. Este segundo momento estará orientado a delinear parámetros conceptuales procurando generar condiciones para poder determinar, más allá de las particularidades concretas de cada caso, los límites de un objeto denominado “educación del cuerpo”.

1. El uso del término “educación del cuerpo” para referirse a este campo ha sido principalmente acuñado por el Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza, que co-dirige en colaboración con Raumar Rodríguez Giménez. Desde hace algunos años el Grupo tiene como eje de trabajo el análisis de “lo real del cuerpo y su representación”. Actualmente, el trabajo se enfoca en avanzar en problemas y posibilidades de una teoría de la educación del cuerpo.
2. La delimitación de un campo en términos de “educación corporal” tiene su lugar fermental en el Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación, Sociedad (CICES) de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) dirigido por el Dr. Ricardo Crisorio. Sobre las diferencias entre educación física y educación corporal, así como sobre las particularidades de esta última, cf. Crisorio (2015).

El campo de estudios sobre educación del cuerpo: antecedentes

La educación del cuerpo, tal como señalan Pich, Ferreira y Bassani (2020), se ha constituido, no sin dificultades, como un objeto de importante relevancia y dignidad académica en las últimas décadas. El cuerpo, señalan los autores, “parece ser um objeto ambivalente para as ciências humanas, pois, por um lado, ele é cada vez mais prestigiado, e, *pari passu*, se apresenta como topos que as humanidades contornam, sem ter muito o que efetivamente dizer” (2020, p. 49).

A esta altura, no llama la atención la linealidad que se establece entre el *cuerpo* y las *ciencias humanas*, asunto que hace algunas décadas hubiese sorprendido a más de un profesor de educación física y a su principal aliado del saber, el campo de la medicina. Con todo, el cuerpo ha sido tema de la filosofía, mucho antes que la ciencia pudiese configurarse como posibilidad en el horizonte de los asuntos humanos.

Herencia de la tradición platónica y cartesiana, el cuerpo compone un dualismo al que le corresponde un alma, una sustancia pensante, una razón o, como diría Milner (2003, p. 56), “alguna cosa que le resulta radicalmente heterogénea”. Fue, para el mundo moderno, objeto privilegiado de intervención. No por casualidad la tradición liberal, que en este asunto las palabras de Prévost-Paradol sintetizan con claridad, se preguntaba cómo se había llegado “a pedirle al Estado que se encargara del bienestar de todos los cuerpos del mismo modo que antes se le encargaba la salvación de todas las almas” (Prévost-Paradol, en: Donzelot 2007, p. 43).

La educación física vino a ocupar un lugar fundamental en esta preocupación por la intervención sobre el cuerpo, solidaria con la formación de una sensibilidad moderna que contribuyera con el desarrollo de la vida urbana y el modelo de producción. El cuerpo, objeto de intervención pedagógica y política, del cual se exigía salud, docilidad y utilidad, fue asunto de las ciencias biomédicas, así como de sus brazos técnicos, fundamentales para la construcción de un proyecto moderno.

Con todo, la función social de la educación física, así como su sustento epistémico, fueron objeto de crítica, ya entrada la segunda mitad de siglo XX.³

3. Dentro de estas críticas no podemos dejar de mencionar los trabajos de autores como Valter Bracht, el Coletivo de Autores (Soares *et al.*), M. Betti, Castellani Filho, Elenor Kunz, entre otros.

Política y conceptualmente la educación física era cuestionada y reconfigurada, en un escenario en el cual las ciencias humanas y sociales pasaron a ocupar, progresivamente, un lugar de mayor relevancia. El cuerpo pasó de ser una máquina biológica a una construcción simbólica, de un fenómeno natural a un fenómeno histórico-cultural,⁴ y esta modulación no podía no interpelar ese campo que se había configurado como efecto de un encuentro entre intereses gubernamentales y científicos.

Eso abrió un escenario de indagaciones en múltiples direcciones. La educación de los sentidos y sensibilidades, la cultura corporal y la corporalidad, diferente de las nociones psicomotrices de corporalidad y motricidad que también ocuparon su lugar, la cuestión de la experiencia, los estudios abocados a la historia social, sobre todo en relación a la cultura y sus expresiones en torno al cuerpo.⁵ Fenomenología, genealogía, materialismo, teoría crítica, se constituyeron como sustentos teórico-metodológicos de un campo al cual la noción biológica del cuerpo no le ofrecía respuestas acordes a las preguntas que empezaba a formularse.

Hubo otra modulación. De los sentidos y significados (históricos y culturales) al significante. De una crítica a naturalizar el cuerpo a una crítica a los esencialismos, que se manifiestan en el énfasis dado a los sentidos y representaciones sobre el cuerpo como variables históricas (y que harían del cuerpo un sustrato invariante).

Si precisamos situar un campo de estudios denominado educación del cuerpo, es porque el objeto que lo estructura es otro que aquel que la educación física, en sus múltiples modulaciones, estableció como cuerpo. Como señalan Crisorio y Gambarotta (2020, p. 68), la “Educación Física no cesa de tropezar con el obstáculo substancialista, pese a que Bachelard lo describió con precisión hace ya ochenta años”. Insistimos en ese obstáculo que, según los autores, se mantiene como constante en la educación física, la cual, desde sus inicios “hizo propio el cuerpo extenso que Descartes legó a la ciencia clásica y la

4. Para el caso de Brasil se destaca el Movimiento Renovador de la Educación Física con su crítica al énfasis en la aptitud física y el rendimiento técnico-deportivo. En Uruguay existen algunos antecedentes respecto a este ingreso de una visión crítica en el campo (cf. Seré y Rodríguez Giménez, 2021).

5. Además de los autores ya mencionados, es relevante destacar otros autores que fueron absolutamente significativos en este movimiento como Georges Vigarello, David Le Breton, Maurice Merleau-Ponty, Michel Foucault. La enumeración no pretende ser exhaustiva, sino mostrar algunas de las principales influencias que contribuyeron a la definición de nuevos problemas de indagación.

fisiología definió en su objeto a fines del siglo XVIII.” (Crisorio y Gambarotta 2020, p. 68).

Este último giro realizado en torno a la cuestión del cuerpo pone el énfasis de la crítica, no tanto en el carácter biologicista de sus definiciones, sino el carácter físico, tridimensional, sustancial que se le atribuye.⁶ Así, al hablar del cuerpo de la educación, más que pensar el cuerpo como un sustrato sobre el cual se interviene, se entiende que el cuerpo “es producido como construcción particular de cada sujeto en el proceso de su introducción en la cultura a la que ha nacido, es decir, en el orden simbólico de una sociedad dada en una época dada” (Crisorio y Gambarotta 2020, p. 71). En este sentido se destaca que cualquier ingreso al orden simbólico es anterior al evento biológico que llamamos nacimiento y que en ningún caso es un hecho del orden de lo individual. Sobre estos aspectos y, sobre todo, sobre la distinción entre la entrada al orden simbólico (universal) y a las formas específicas de las culturas (particulares), volveremos más adelante.

A partir de los antecedentes aquí parcialmente sintetizados, vemos que se delimita un campo de estudios cuyos sustentos teóricos se diferencian con claridad de aquello que tradicionalmente se denomina educación física. Identificamos un campo de estudios que toma por objeto el cuerpo y su educación, que toma distancia de proposiciones ideológicas y prenociones científicas para trabajar en la definición de una constelación conceptual y su correspondiente delimitación teórica.

El trabajo de la teoría: objeto, problemas, métodos

La totalidad concreta, como totalidad de pensamiento, como concreto del pensamiento, es in fact un producto del pensamiento y de la concepción, pero de ninguna manera un producto del concepto que piensa y se engendra a sí mismo, desde fuera y por encima de la intuición y de la representación, sino que, por el contrario, es un producto del trabajo de elaboración que transforma intuiciones y representaciones en conceptos. (Marx 2007, p. 21)

Los conceptos son esenciales a la teoría, por eso, siguiendo el argumento epistemológico de Louis Althusser, su sentido nunca puede ser polisémico. La

6. Cf. Crisorio (2015), Crisorio y Gambarotta (2020).

polisemia de los conceptos es, en esta perspectiva, opuesta a la práctica teórica, y solo renunciando a ella un *corpus* teórico puede constituirse como tal. A la polisemia del término “cuerpo” se ha enfrentado la educación física que, de una forma u otra, estableció diálogos con la gran variabilidad de categorías que la vida moderna proclama en ocasión del cuerpo. Con todo, esta polisemia se unifica bajo la consideración del cuerpo como extenso, el cual no deja de estar asociado a la naturaleza (*physis*) y acaba siendo definido por la fisiología (Crisorio 2016).

Más allá de las características específicas de la configuración epistemológica del campo de la educación física, para lo cual existen diversos antecedentes (Crisorio 2016; Rodríguez Giménez 2018; Seré 2020; Galak, Lara y Athayde 2020), interesa destacar algunos aspectos generales para aproximarse al funcionamiento de la teoría, sobre todo cuando ésta se entiende bajo los parámetros del materialismo. Me baso, a modo de ejercicio teórico, en el argumento de Althusser. Los conceptos, materia prima de toda la práctica teórica, no son nunca existentes en sí, ajenos a esa práctica, así como tampoco lo son los objetos que estos delimitan. Eso no quiere decir que una ciencia no trabaje sobre conceptos existentes *a priori*, o incluso sobre proposiciones ideológicas. Al contrario, un nuevo campo científico tiende a delimitarse a partir de nuevos problemas para los cuales los elementos teóricos y metodológicos existentes son insuficientes o no consolidados. Si decimos que estos elementos son insuficientes, es porque no sólo no alcanzan para responder a los problemas que un campo se formula, sino y sobre todo, porque no habilitan a la formulación de otros problemas. Este asunto es central para distinguir el campo de la educación física del campo de la educación del cuerpo, puesto que los elementos conceptuales del primero no permiten ni formular ni responder a las interrogantes propuestas por el segundo.

Ante estos parámetros, la ruptura con el empirismo se hace evidente. Como señala Althusser (1967), el “trabajo” de la ciencia, no se realiza “sobre un ‘dato’ objetivo puro, que sería el de los hechos puros y absolutos”. Por el contrario:

Su trabajo propio consiste (...) en *elaborar sus propios hechos científicos*, a través de una crítica de los ‘hechos’ ideológicos elaborados por la práctica teórica ideológica anterior. Elaborar sus propios ‘hechos’ específicos es, al mismo tiempo, elaborar su propia teoría, ya que el hecho científico (y no lo que se denomina fenómeno) no es identificado sino en el campo de una práctica teórica. (Althusser 1967, pp. 151-152)

Estos conceptos tienen, entonces, un carácter general, condición que permite atender a la multiplicidad de casos que procuran definir y explicar.

Ninguna ciencia, en términos materialistas, puede proponerse elaborar teorías sobre un caso, puesto que la función de la teoría es, justamente, explicar el carácter estructural de las situaciones particulares que pueden presentarse.

En este sentido, para producir un conocimiento específico respecto a ese objeto que delimitamos como “educación del cuerpo” nos valemos tanto de proposiciones teóricas más generales, como por ejemplo las de cuerpo, cultura o sujeto, cuanto de proposiciones ideológicas provenientes sea del sentido común, sea de estados anteriores de la ciencia. De las primeras, procuramos extraer los elementos sobre los cuales trabajar (el vector que parte de lo abstracto para producir lo concreto del pensamiento, según la expresión de Marx); de las segundas procuramos distanciarnos, mostrando sus debilidades y problemas. Este es parte del trabajo teórico a realizar, el de transformar conceptos generales en conceptos específicos a un determinado campo, transformando a su vez una generalidad ideológica en una generalidad científica, o produciendo una nueva generalidad científica que toma distancia de la generalidad anterior pero que a su vez la engloba, mostrando sus problemas de validez (Althusser 1967).

Este es el trabajo que desde este incipiente campo de estudios sobre educación del cuerpo se está realizando. Existen diversos antecedentes dentro de los cuales podemos destacar: Crisorio (2016), Rodríguez Giménez (2018), Seré (2020), y próximamente Seré y Rodríguez Giménez (en prensa). Destaco especialmente estos trabajos puesto que en ellos el énfasis está en demostrar los problemas de validez de las formulaciones ideológicas (en ocasiones consideradas científicas) sobre el cuerpo y su educación organizadas bajo el nombre de educación física.

La distancia con el denominado campo de la educación física es, a la vez, una ruptura con las bases anátomo-fisiológicas como vía para acceder a lo real del cuerpo. Sin desconocer que el universo de la biología pueda otorgar elementos para comprender el funcionamiento del organismo humano, sus proposiciones no permiten resolver los problemas del cuerpo cuando éste se define como objeto de ese campo de estudios sobre la educación del cuerpo. El fundamento de esta ruptura está en que se trata de programas de investigación diferentes, según la expresión de Jean-Claude Milner (1989), es decir, de la delimitación teórica a partir de la cual ciertos problemas (y no otros) son accesibles.⁷ Los conceptos, como frecuentemente nos recuerda Alexandre Vaz,

7. Este asunto podría ser abordado considerando la dimensión sociológica de la producción de conocimiento. Para ello la noción de campo, tal como la propone Bourdieu (1997), resulta fundamental. En este caso, se debería prestar atención a las condiciones sociales

son herramientas para pensar, pero éstos sólo cobran sentido en la constelación conceptual en la cual funcionan y donde cobran sentido, en esa constelación teórica dentro de la cual se delimitan objetos y problemas. Ni la anatomía ni la fisiología permiten resolver los problemas que se formulan en el campo de estudios sobre educación del cuerpo, simplemente porque el cuerpo en este campo no es ese mismo objeto que, durante algunos siglos, estructuró el conocimiento científico sobre lo humano.

En función de lo mencionado, la delimitación de un “programa” resulta necesaria. La ciencia, como configuración discursiva, emite proposiciones que, desde Karl Popper, deben ser “falsables” (o sea, proposiciones a partir de las cuales es posible enumerar las condiciones que tornarían a una proposición falsa, y estas condiciones deben poder construirse como “configuraciones materiales observables”) (Milner 1989). Estas proposiciones, cuya materia prima, podríamos decir, son conceptos, permiten construir otras proposiciones que forman un esquema dentro del cual cobra sentido la falsabilidad a la que ellas se someten.

Pero, como señala Milner, “hay proposiciones que por naturaleza excluyen ciertos esquemas de proposición”, es decir, “hay proposiciones que excluyen de entrada el que ciertos problemas sean formulables” (Milner 1989, p. 29) puesto que las proposiciones determinan los problemas que son accesibles y los que son inaccesibles a la teoría.

La noción de “programa” viene a saldar este asunto, puesto que permite formular un conjunto de proposiciones que delimitan problemas accesibles (y como contrapartida los no accesibles) y ello se debe, significativamente, a los límites de sus conceptos que son, a su vez, los límites de los objetos que define.

En suma, lo que distingue a la educación física de la educación del cuerpo (siempre que los pensemos en términos de “programas”), no es que en la educación física una proposición sea verdadera y que en el programa de la educación del cuerpo la misma proposición sea falsa. Lo que los distingue es que directamente no es posible hablar de la misma proposición. El esquema de proposiciones de uno de los programas nunca es asimilable al esquema del

de producción, atendiendo a la estructura y funcionamiento del campo científico, es decir, considerando “sus relaciones de fuerza, sus monopolios, sus luchas y sus estrategias, sus intereses y sus ganancias, pero donde todas estas *invariancias* revisten formas específicas” (Bourdieu 1997, p. 12, cursiva en el original).

otro, sino a costa de disolver las diferencias entre ambos.⁸ Por eso es necesario diferenciar los conceptos que estructuran cada una de las constelaciones de proposiciones del programa.

Otro asunto, tal vez menos explorado en los antecedentes específicos del campo, es la cuestión del método, es decir, la forma en que se trata al objeto. En el tratamiento del objeto se dirime el carácter científico del trabajo (teórico), puesto que un objeto teórico puede recibir otros tratamientos no científicos (por ejemplo, ideológicos) (Althusser 1967b). En el orden de exposición, en el mostrar la necesidad interna al propio sistema bajo la cual se enlazan las proposiciones y conceptos de un cuerpo teórico se juega gran parte del carácter científico de ese tratamiento (Althusser, 1967b). Como señala Althusser, un método de exposición teórica debe “exponer con rigor la necesidad de estas relaciones [entre los conceptos y sus propiedades]” (1967b, p. 84).

Bajo los términos de Althusser, el método debe ser necesariamente “formal-abstracto”. Eso no tiene como corolario eliminar cualquier referencia al orden de lo concreto, pero estos emergen como ejemplos específicos que contribuyen a ilustrar la abstracción teórica sobre la que discurre el discurso científico. Estas ejemplificaciones no son otra cosa que objetos concretos que ya están, de antemano, delimitados por las formulaciones teóricas abstractas. Con todo, los recaudos son necesarios:

no podemos [recurrir a este método de ilustración] más que a condición de distinguir con precisión el análisis teórico de nuestro objeto teórico (abstracto) de todas sus ‘ilustraciones’ concretas, y de saber que el objeto de la teoría en el sentido fuerte no puede reducirse a los objetos reales que la ilustran, ni confundirse con ellos. (Althusser 1967b, p. 84)

El método, en suma, permite el tránsito de lo abstracto a lo concreto, elabora esa síntesis que tiene por resultado el conocimiento científico. Retomando los avances metodológicos realizados por Marx en *El Capital* y en los *Elementos fundamentales para una crítica de la economía política (Grundrisse)*, Althusser (1976) señalará que el método científico es aquel que parte de abstracciones simples para producir el conocimiento de lo real.⁹

8. Tomo en este caso ideas de Milner (1989).

9. Una lectura lacaniana a este asunto evidentemente dirá que lo real es lo que no cesa de no inscribirse, por tanto permanece, para usar una expresión de Marx, ajeno, antes como después, a ese proceso de abstracción que es el conocimiento. A su vez, recordemos la

A partir de estas consideraciones nos proponemos, de forma incipiente, avanzar en delimitar una teoría de la educación del cuerpo que atienda específicamente a estas cuestiones vinculadas al objeto, los problemas y el método de indagación teórica.

Una teoría de la educación del cuerpo en clave materialista

Todo proceso de conocimiento, señalaba Marx en sus *Elementos fundamentales para una crítica de la economía política* (instalando una clara distancia con todo idealismo, sensualismo o empirismo), comienza por una abstracción y no por concretos reales. Este asunto es abordado con claridad por Althusser (1976, 1967b, entre otros), mostrando que el conocimiento científico no se inicia por el caso concreto, real, a partir del cual se extrae su esencia, mostrando que el conocimiento científico no se inicia por el caso concreto, real, a partir del cual se extrae su esencia. Si pretendemos avanzar en la formulación de una teoría de la educación del cuerpo, no es entonces en las prácticas concretas (reales) de educación del cuerpo donde develaremos una esencia verdadera que devendrá en teoría. Al contrario, en la medida en que el vector epistemológico va de lo abstracto a lo concreto,¹⁰ eso que identificamos como prácticas de educación del cuerpo son un efecto *a posteriori*, que solo puede ser delimitado como tal a partir de un trabajo teórico que se inicia en esas generalidades conceptuales que anteriormente mencionamos. Ese caso concreto ya es producto de una abstracción previa que, cuando no es reconocida como tal, se corre el riesgo de incurrir en devaneos ideológicos.

Por eso, si hacemos referencias a casos concretos, empíricos, de instancias que podemos analizar en términos de educación del cuerpo, es sólo como un efecto *a posteriori*, que en todo caso sirve para poner a prueba las proposiciones teóricas formuladas.

En su crítica al empirismo, el materialismo ha avanzado en una distinción fundamental que ya hemos anticipado: el objeto de conocimiento no

distinción señalada por Marx entre objeto de conocimiento y objeto real, sobre la cual se sustenta una epistemología materialista.

10. Tomo la expresión “vector epistemológico” de Bachelard, tal como es recuperada por Bourdieu, Passeron y Chamboredon en su célebre obra *El oficio del sociólogo* (2002). Si bien no hay referencias explícitas a esa obra en este texto, sus postulados son esenciales para comprender el trabajo científico que aquí nos proponemos sintetizar.

coincide con el objeto real. Conocer es producir un objeto, es decir, implica un trabajo de producción (teórico) de un objeto (abstracto).¹¹

El conocimiento de ese objeto concreto (singular) no es un dato inmediato, sino el resultado de un proceso de producción, producto de una “síntesis” entre elementos teóricos (abstractos) y elementos empíricos (concretos) (cf. Althusser, 1967b). En la medida en que los elementos teóricos refieren a objetos abstractos, los empíricos refieren a la singularidad de los objetos concretos. Los primeros no solo son indispensables para el conocimiento de los segundos, sino que a su vez ya se encuentran incluidos de alguna forma en ellos. Los objetos empíricos, por su parte, agregan las determinaciones de la existencia de los objetos concretos a los primeros (Althusser 1967b).

Según señala el filósofo francés,

Contrariamente a la ilusión ideológica (...) del empirismo o del sensualismo, una ciencia no trabaja nunca sobre un existente, que tendría por esencia la inmediatez y la singularidad puras (...). No ‘trabaja’ sobre un ‘dato’ objetivo puro, que sería el de los hechos puros y absolutos. Su trabajo propio consiste, por el contrario, en *elaborar sus propios hechos científicos*, a través de una crítica de los ‘hechos’ ideológicos elaborados por la práctica teórica ideológica anterior. Elaborar sus propios ‘hechos’ específicos es, al mismo tiempo, elaborar su propia teoría, ya que el hecho científico (y no lo que se denomina fenómeno) no es identificado sino en el campo de una práctica teórica. (Althusser 1967, pp. 151-152)

Es en este sentido que podemos afirmar que una teoría de la educación del cuerpo no versará, como ninguna teoría, sobre un caso concreto, sobre una práctica determinada de educación del cuerpo, incluso porque esa práctica no existe *a priori*, pero brindará los elementos necesarios no solo para su delimitación como objeto concreto, sino para su comprensión y análisis.

11. Realizamos aquí una síntesis a posiciones que requieren de mayores desarrollos para su clara comprensión. Además de las obras referenciadas de Althusser, Marx, Bachelard, y Bourdieu entre otros, sugerimos los trabajos de Pedro Karczmarczyk (cf. especialmente *Sobre la diferencia entre objeto real y objeto de conocimiento*, 2017). Tal como aclara Karczmarczyk (2017, p. 353), “El objeto real del que se distingue el objeto de conocimiento no es lo concreto preexistente a las abstracciones con las que los humanos aprehenden la realidad, la materia que tiene primacía sobre el pensamiento, sino la materia en tanto que ya ha sido aprehendida por alguna práctica humana en donde se presenta como lo real. [...] La oposición entre lo abstracto y lo concreto no es la oposición entre el pensamiento, el concepto universal y la experiencia vivida de la realidad individual.”

Este movimiento teórico supone suspender provisoriamente el análisis de las formas que ha tomado la educación del cuerpo en diferentes momentos históricos para, sin desconocer la relevancia de dicho análisis, centrar la atención en los límites a partir de los cuales es posible identificar un objeto como “educación del cuerpo”.

Sobre las particularidades de una teoría de la educación del cuerpo

Hasta ahora nos hemos enfocado en presentar una serie de elementos que estructuran el funcionamiento de la teoría científica cuando esta se concibe bajo los parámetros de una epistemología materialista. Nos adentramos ahora en las particularidades que esta teoría toma cuando tiene por objeto la educación del cuerpo.

El objetivo, entonces, será presentar los límites de ese objeto “educación del cuerpo”, de forma tal que pueda ser concebido como un objeto abstracto, esto es, independiente de las particularidades concretas a las que luego pueda referirse y con las cuales habrá que dialogar.

Avanzamos, en este sentido, identificando cuatro elementos que hacen a la educación y que, como veremos posteriormente, más tarde o más temprano conciernen al cuerpo:

1. La educación refiere a una instancia en la cual un ser hablante se inscribe en la cultura.¹² Deberá prestarse atención al uso de la noción de

12. Esta inscripción del ser hablante en la cultura tiene dos dimensiones. Desde un punto de vista lógico, hay una contradicción, puesto que el ser hablante en tanto tal, solo puede serlo *en* la cultura. Como indica Leite (2000, p. 45) “O sujeito é, primeiro, aquele *de quem se fala* e isto dá a ele o estatuto de estar petrificado sob o *significante*” (cursivas en el original). Por otro lado, entendemos la expresión puede asimilarse al “processo de estruturação do sujeito falante”, que según Leite, “pode ser pensado como o da construção de um corpo que fala, evidenciando que nesse processo de entrada no simbólico, ou de ‘aquisição’ da linguagem, estamos lidando com a articulação do real do organismo com o *significante*, enquanto fundamento da linguagem. A realização dessa tarefa está na dependência, em um primeiro tempo, do imaginário materno, que articula em seu tecido tanto o simbólico do lugar da criança, quanto as palavras e imagens que o qualificam. É por isso que temos denominado simbólico o gesto que promove a entrada da criança na linguagem” (Leite, 2000, p. 43).

“instancia” por sobre cualquier otra referencia que pueda derivar en postulados psicologicistas, los cuales de alguna forma acaban remitiendo a un pasaje por “etapas”, “procesos” o “desarrollo” de los individuos. Al tomar otra vía que la psicológica, se refuta el hecho de que la educación refiera a una interacción entre niños y adultos, una actividad comunicativa que se sostiene sobre una determinada idea de comunicación, de niño, y sobre todo de desarrollo. Se diferencia también de la idea de un proceso lineal que ocurre en una estabilidad subjetiva con carácter de progresión, sujeto a los controles e intervenciones de los individuos implicados.¹³ Si remitimos a la idea de instancia, es porque la noción permite concebir la educación en los parámetros de un acontecimiento, el cual Pêcheux (2013) delimita como “instancia en la que se actualiza una discursividad impersonalmente constituida por su propia historicidad”, y que no puede ser pensado sino en ocasión del concepto de estructura. Como señala con claridad Luis Behares (2008, p. 23), esta “inclusión del acontecimiento *en* la estructura permite por un lado hacer de ésta una estructura abierta, viva y ligada a los avatares del sentido-sin sentido, pero además incorpora la flexión del *real del sujeto*, su falta y contingencia (...)”.

Con la noción de instancia se asume la inversión de la determinación que cierta tendencia pedagógica propia del siglo XIX estableció en el sentido naturaleza-cultura. La educación no es un proceso en el cual el niño pasa de un estado natural a uno cultural. Si nos referimos a una instancia en la cual el ser hablante se inscribe en la cultura es porque la operación de inscripción se realiza desde la cultura, y nada tiene que ver con procesos biológicos, necesidades naturales o tendencias innatas. El sujeto,¹⁴ no es un sujeto de necesidades, no está sujeto a necesidades, y, si bien hay necesidades, éstas, en todo caso, nada tienen de naturales.¹⁵ Althusser nuevamente viene a aclarar la cuestión:

13. Luis Behares (2008) ha realizado un significativo aporte teórico en este sentido respecto a la didáctica y la teoría de la enseñanza.
14. Para complementar este análisis respecto al sujeto pensado específicamente en la educación, cf. Crisorio (2016). El autor señala que el “sujeto de la educación” ha sido tratado siempre como un sujeto activo, indiviso, e incluso productor de esa instancia que llamamos “educación”: “el sujeto de la educación es quien ‘hace’ la educación” (Crisorio 2016, p. 8). En cambio, si consideramos al sujeto de la educación “como el efecto de esta (...) [el sujeto] no preexiste, aparece, dividido, como efecto de la relación educador-educando mediada por el saber” (Crisorio 2016, pp. 8-9).
15. No se trata de negar la existencia de necesidades, sino de considerar, como señala Lacan (1998), que la necesidad ya está afectada por las leyes del significante.

En lugar de vérnoslas con este vector “biología → cultura”, nos las vemos con una estructura muy diferente, donde la cultura produce este movimiento de pre-cesión; nos las vemos con una inversión de la determinación. Es por la acción de la cultura sobre el pequeño ser humano como se produce su inserción en la cultura. Así pues, no es con el devenir humano del pequeño ser humano con lo que nos las vemos, es con la acción de la cultura, constantemente, sobre un pequeño ser que, ella misma, transforma en humano. (Althusser 1963-64, s/p)

Algunas otras precisiones resultan clave. Por un lado el uso de la voz pasiva para referirse a esa instancia. El ser hablante “se” inscribe en la cultura. Eso no quiere decir que no haya sujetos implicados, ni que haya interacción, ni que pueda elaborarse una fantasía pedagógica en la que los sujetos se representan sus roles (docente – alumno) en el acto educativo. La voz pasiva desplaza toda voluntad pedagógica para colocar el énfasis en la cuestión estructural por la cual el ser hablante es puesto a funcionar en el orden simbólico.

A su vez, se ha recurrido a la expresión “ser hablante”, que corresponde al neologismo lacaniano *parlêtre*, y que utilizamos para distanciarnos de toda formulación psicológica del individuo (o psico-socio-antropológica) que hace referencia a una unidad bio-psico-social, bajo la cual el activismo pedagógico ha sostenido al “ser integral”. El sujeto en cuestión no es un pequeño ser biológico dentro del cual suceden eventos psicológicos o que interactúa con fenómenos sociales. El sujeto es, en términos lacanianos, efecto de la castración simbólica, recibe su determinación de lo simbólico (Leite 2000). Su estructuración, como decíamos anteriormente, no está determinada por la satisfacción o no de necesidades. Es el significante la causa del sujeto. Como señala Leite (2005, p. 292),

Não é o cuidado das necessidades *per se* que colocará o bebê inserido no campo da linguagem. Não estamos trabalhando com uma hipótese inatista que tomara como natural a entrada do sujeito no campo que lhe é próprio, ou seja, o campo da palavra. Estamos afirmando que é por um gesto simbólico que essa inclusão da criança na linguagem se dará.

Por último, destacamos que la inscripción que opera en el ser hablante es en *la* cultura, en singular. Si bien toda inscripción se efectúa a partir de un conjunto de representaciones particulares propias de la vida en común de los

seres humanos, la inscripción a la que nos referimos es de carácter estructural. Refiere a la inscripción del ser hablante en el orden simbólico, más allá de las cualidades concretas que éste pueda adquirir. No se trata de las representaciones imaginarias particulares a *las* culturas, que se traducen en la transmisión de reglas concretas, tradiciones, usos y costumbres (elementos esenciales en la educación del cuerpo), sino de poner a funcionar al sujeto en la estructura del sistema simbólico, más allá de los casos concretos que son, sobre todo, objeto de interés de la antropología cultural. En la medida en que el ser hablante se inscribe siempre en un orden preestablecido, la inscripción, si bien pasa y se representa por el carácter imaginario de sus condiciones, es antes que nada un efecto de naturaleza simbólica.

2. En toda instancia de educación, el otro actúa como representante de la cultura. En ese encuentro entre hablantes, aquel que tiene una posición más “próxima” o más “antigua” con la cultura oficia de representante para el otro. Distinción análoga a aquella que distribuye a los sujetos en una instancia de enseñanza, cuya condición de docente y dicente se delimita por la posición que ocupan frente al saber (*scire*) (cf. Behares 2011). Para el caso de la educación, la posición que se ocupa frente a la cultura establece que uno oficie de representante del Otro para el otro. Sin ser el Otro, ocupa (provisoria, aunque a tiempo completo) su lugar. Debido al nacimiento “prematureo” que coloca en situación de desamparo a la cría humana, la presencia de este Otro es condición para la existencia misma del sujeto (Leite 2001). Esa condición prematura no refiere única o principalmente a su desarrollo anatómico-fisiológico. Es de considerar que la condición de existencia de esa cría, por más resuelto que tenga su sustento biológico, es la de una “relación que, en primer lugar, lo suponga humano y, de seguido, lo trate en consecuencia. Digamos que la madre, o quien cumpla esa función, representa el otro término de esa relación, que es, en definitiva, el Orden Simbólico, la cultura” (Crisorio 2016, p. 3).

Por eso, en cierta medida, la figura del otro es contingente, puesto que tarde o temprano su función es la de representación. Representa a la cultura para el ser hablante. Representa al Otro y es en el Otro donde el *infans* encuentra el significante que lo representaría como sujeto (cf. Le Gaufey 2010).

Esta función de representar, este *quid pro quo* [tomar una cosa por otra], ocurre en ese espacio donde el encuentro tiene lugar. El otro, padre, madre, docente, etc., encarna al Otro, y su función de representante se instala mucho más allá de sus intenciones. El otro no puede no representar al Otro. Lo

representa puesto que él mismo es efecto del trabajo pedagógico que lo puso a funcionar en la cultura.¹⁶

3. La educación es una instancia que se estructura sobre un *encuentro* entre seres hablantes, donde lo determinante es que éstos tengan una posición diferenciada respecto al funcionamiento de una cultura en particular. Es un encuentro con otro (ser hablante) afectado por un posicionamiento diferente respecto al Otro (orden simbólico). La diferencia de generaciones es la condición predominante para definir los lugares, tal como lo ha señalado Hannah Arendt (1996). La infancia es la forma moderna que ha tomado uno de los lados de esa relación. Más allá de las particularidades que pueda tomar este encuentro con otro, sea de dominio, de transformación o de disciplinamiento, que se proponga favorecer la autonomía o la emancipación, en todos los casos se pone en presencia la pluralidad de sujetos que ocupan posiciones diferentes en relación a la cultura. Así lo expresaba Walter Benjamin (1987, p. 62):

¿quién confiaría en un maestro que, recurriendo al palmetazo, viera el sentido de la educación en el dominio de los niños por los adultos? ¿No es la educación, ante todo, la organización indispensable de la relación entre las generaciones y, por tanto, si se quiere hablar de dominio, el dominio de la relación entre las generaciones y no de los niños?

En este encuentro se sucede un *trabajo* de uno de los implicados sobre el otro. Ese trabajo, por más planificado, adaptado, e incluso evaluado que pueda ser, no se define por su condición de voluntario o consciente, sino que trasciende cualquier pretensión de operación imaginaria, cualquier definición de un *hacer sobre* el otro. No por prescindir de la dimensión consciente como origen de la acción, este trabajo debe suponerse aleatorio o al azar. Depende de las condiciones estructurales del orden simbólico, condición de posibilidad para que el trabajo sea, y de las particularidades concretas en las que este encuentro se realiza.

Los análisis de Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron (1996) llegan, por otra vía, a una consideración similar al presentar al “trabajo pedagógico” como el “trabajo de inculcación con una duración, suficiente para producir una formación duradera” (1996, p. 72), formación que, a través de la producción

16. Para un análisis más minucioso sobre la función de representar, sugiero la lectura de Le Gaufey (2000 y 2010).

de un *habitus*, supone la incorporación de una arbitrariedad cultural capaz que perdurar aún cuando haya cesado la autoridad pedagógica que realiza el trabajo.

4. La educación supone la incorporación de la cultura por parte de los sujetos implicados. Se trata, ahora más que nunca, de ese cuerpo a cuerpo en el que los sujetos se enfrentan a la contingencia infinita. La educación, que consideramos como una instancia de inscripción en la cultura, como la instancia fenoménica en la que la cultura se actualiza, supone a la vez la inscripción de esa cultura en el cuerpo. Sobre este aspecto, y por diferentes vías, existen diversos antecedentes (cf. Rodríguez Giménez, 2010, 2016; Behares, 2007; Crisorio, 2016; Milstein y Mendes, 1999; entre otros). Para eso, es necesario que el cuerpo no se reduzca a las consideraciones anatómo-fisiológicas, extensas y materiales, que han estructurado las representaciones sobre éste en la época moderna. Como señala Crisorio (2016, p. 11), “en los tratamientos del cuerpo, aun en los más actuales, él remite mayoritariamente, de un modo u otro, a lo natural o físico, a lo extenso, material y sustancioso, a algo dado y constante (...)”.

El asunto de la incorporación requerirá de análisis más detenidos. Por el momento proponemos indagar la cuestión partiendo de algunas consideraciones planteadas por Lacan en su Seminario 12, cuando, antes de introducir la cuestión específica de la incorporación para tratar el asunto de la identificación, realiza una precisión de orden: “Esas cosas que manejamos, esos términos, esos conceptos que dejamos en una suerte de nada, sin nunca preguntarnos de qué se trata, merecen, sin embargo, ser interrogados”. La interrogante de la incorporación requiere, según Lacan, tener cuidado con “hacer de ello un asunto de representación de imágenes (...). Se trata de incorporación y nada indica que sea lo que sea, aquí se trate de poner en el activo de una subjetividad. La incorporación, si ésta es esa referencia que Freud anticipa, reside en que nadie está allí para saber que ella se produce, que la opacidad de esta incorporación es esencial”. A pesar de los múltiples usos que el término incorporación ha tenido, sobre todo cuando se trata del universo de las pedagogías vinculadas a lo corporal, amerita establecer una distinción con el conjunto de representaciones imaginarias que suponen que el individuo hace algo con su cuerpo. Si la vía es la que presenta Lacan, es para considerar “esa forma de materialismo radical cuyo soporte es, no como se dice el biológico, sino el cuerpo. El cuerpo, en la medida en que no sabemos ya ni cómo hablar de él después que el vuelco cartesiano, la posición radical

del sujeto nos enseña a no pensarlo más que en términos de extensión”. De ahí que fácilmente supongamos tener un cuerpo, asunto que no sucede sin consecuencias,¹⁷ dentro de las cuales la más evidente es la disociación del sujeto respecto a su cuerpo y la reificación de éste. Pero como bien han mostrado Behares y Rodríguez Giménez (2020), la relación imaginaria del ego con su cuerpo, clave para elaborar esa relación de propiedad tan solidaria con el mundo moderno, no es solamente imaginaria:

si es imaginaria, lo es porque el viviente ya ha sido tomado en el campo del Otro, ya ha sido empujado, por así decirlo, al mundo de los hablantes. Allí donde tuvo lugar su enunciación como sujeto, allí debe hacerse un lugar para el enunciado, es decir, dar lugar a que opere el significante. Dividido como está, el *parlêtre* carga para siempre con un cuerpo, lo carga como una incógnita, como un enigma, por más extendidas y refinadas que estén las ciencias dedicadas a su estudio. Entonces, el *parlêtre* habla de su cuerpo, a la vez que habla con su cuerpo, sin saber. (Behares y Rodríguez Giménez 2020, p. 6)

La incorporación, esa que en nuestro análisis parece tan central a la educación, supone un más allá de la relación imaginaria, de la adquisición consciente de hábitos, normas y conductas, que un hablante puede adquirir por el “conocimiento” de las pautas culturales.¹⁸ Se trata de un saber, que toma al

17. Algunas de estas consecuencias han sido exploradas en mi tesis doctoral, en la cual abordé el asunto del cuerpo como propiedad. Cf. Seré (2017).

18. La distinción entre saber y conocimiento es clave y existen múltiples antecedentes de esta diferenciación. Tomo las palabras de Behares para sintetizarla: “Cuando uso la palabra ‘saber’ se puede pensar que la uso como ‘conocimiento’. Nada más erróneo: quiero establecer una distinción fuerte entre saber y conocimiento. El conocimiento se nos presenta como un conjunto de estructura de lenguaje, de naturaleza representacional. El ‘mundo’ ya está representado por una materialidad histórica que es anterior a nuestra existencia, ya viene representado para nosotros. El lenguaje permite la representación y exige la representación; nada puede no ser representado, nada puede quedar fuera de la figura ‘signo’, so pena de no integrar el orden de lo posible; excepto, sin dudas, lo que es del orden de lo imposible de ser representado. Precisamente, lo imposible de ser representado es aquello que nos permite un ser, un ser de lenguaje (*parlêtre*), un ser dividido por su condición de faltante y, por eso, de deseo. Por lo tanto, el conocimiento se nos presenta como estructura, de valor general para una cultura, inherente a ella, y de ahí que para poder constituirse, para ser posible, debe excluir la singularidad de los sujetos. Ese es el ideal de ciencia moderna para algunos epistemólogos, historiadores de la ciencia o científicos: una ciencia que excluya al sujeto singular (...). El conocimiento es un conjunto de estructuras representacionales que contiene imágenes del mundo tanto para las ciencias, esas que están

cuerpo, que se inscribe en él, y que en él, a su vez, se manifiesta. Por eso, como retoman Behares y Rodríguez Giménez a través de Lacan, es necesario atender al simple hecho de que “Hablo con mi cuerpo y sin saber. Luego, digo siempre más de lo que sé” (Lacan, 2006, p. 144). Ni el cuerpo, ni la incorporación, se agotan en las consistencias imaginarias. No es, como recordábamos con Lacan, un asunto de representación de imágenes.

En este punto, como en los anteriores, la educación física y la educación del cuerpo vuelven a mostrar sus posiciones antagónicas e incompatibles. Solo abandonando el programa epistemológico de la educación física, para el cual, a pesar de sus múltiples variantes el cuerpo no deja de ser una sustancia extensa, podemos pensar esa inscripción de la cultura *en* el cuerpo. Solo puede haber educación del cuerpo cuando éste no remite al orden de lo natural. La distinción entre cuerpo y organismo ha servido para avanzar sobre este asunto. El organismo no es ni objeto ni sujeto de educación. Solo el cuerpo, en tanto materialidad “en la que un sujeto se singulariza” (Rodríguez Giménez 2016), adquiere un lugar determinante en esa inscripción que es, por tanto, una incorporación. Siguiendo ideas de Pierre Bruno (2012), Rodríguez Giménez señala que “o corpo é a materialidade que articula a finitude de um vivente com a infinitude do Outro” (2016, p. 164). Decir que el cuerpo es la materialidad en la que se inscribe un sujeto es, a la vez, reconocer que sujeto y cuerpo no se superponen punto a punto, y que es necesario trabajar en esa distancia. A su vez, no se deduce de dicha afirmación que el cuerpo sea la dimensión fisiológica del sujeto, ni que la materialidad sea sinónimo de extensión. En todo caso, el cuerpo no se agota en las representaciones imaginarias que un sujeto elabora, no coincide nunca con esa representación que llamamos “conciencia del cuerpo” o “conciencia corporal”, incluso por más trabajada, elaborada o formada que ella pueda estar. El cuerpo está, de principio a fin, afectado por el inconsciente, y este es el asunto que gran parte de las pedagogías modernas ha omitido. Afectado por el inconsciente, el cuerpo no se agota en su captura imaginaria. Lo real del cuerpo no se alcanza por la representación. Como afirma Lacan: “El sujeto del inconsciente embraga sobre el cuerpo” (Lacan 1993, p. 117). El cuerpo es un cuerpo que goza, materialidad en la que se inscribe un sujeto deseante.

Podrá notarse que, con excepción del último punto, todos los elementos señalados pueden funcionar para la educación en su sentido general, sin ninguna

clasificadas como tales (la química, la física, la sociología, etc.), como para los individuos implicados en la enseñanza. En cambio, el orden del saber es un orden externo a la representación -y ahora viene la afirmación de por qué yo llamo a esto materialista-; es del orden de un Real, de la falta que no se puede representar porque falta, siempre falta, en la materialidad del mundo que no es la del ‘pensamiento’” (Behares 2013, pp. 248-251).

especificidad respecto al cuerpo. Sin embargo, a partir de aquí es posible sostener que toda educación supone una dimensión corporal y supone una condición subjetiva deseante. Por eso la distinción entre educación y educación del cuerpo, en algún punto, deviene innecesaria. Al tornarse innecesaria caen, más o menos rápidamente, las clásicas distinciones entre educación intelectual, moral y física, tripartición que tan cómodamente contribuyó al desarrollo de la educación física. Si esta distinción puede hacerse, si podemos sostener estas distinciones, debemos reconocer que todas y cada una de ellas suponen una dimensión corporal, principalmente cuando asumimos que el sujeto supone algo diferente a una complementariedad¹⁹ de partes que distintas disciplinas vendrían a definir.

En suma, pensar en términos de educación del cuerpo es poner el foco en la dimensión corporal implicada en esa instancia en la cual un ser hablante se inscribe en la cultura, inscripción que supone el trabajo de otro, representante del orden simbólico en el que se despliegan las particularidades culturales que serán incorporadas.

Consideraciones finales

Este texto se propuso establecer algunos límites para definir un objeto teórico que denominamos educación del cuerpo. Dicha delimitación supone una ruptura con la educación física, en tanto los supuestos sobre los que se sostiene son otros que aquellos que estructuraron a este campo originado bajo los límites de la ciencia positivista (con la anatomía y la fisiología como estandartes) y el brazo biopolítico de los Estados modernos.

Para avanzar en una teoría de la educación del cuerpo presentamos algunos lineamientos epistemológicos respecto a la configuración de un objeto, los problemas que son admisibles dentro de un programa de investigación, así como la cuestión del método por el cual se transita de lo abstracto a lo concreto.

Una vez delimitados cuatro aspectos considerados estructurales de una instancia de educación, podemos afirmar que una teoría de la educación del cuerpo debe ser capaz de explicar el mecanismo de incorporación de un ser hablante a la cultura, prestando especial atención a la dimensión corporal que supone esta “incorporación”, más allá de las particularidades y circunstancias espaciales y temporales en que ésta sucede, más allá de las particularidades de la formación social en que se desarrolla, más allá de las particularidades

19. Para un análisis minucioso de esta noción de complementariedad cf. Henry (2013).

de los sujetos que la ponen a funcionar. Con todo, este “más allá” no implica que las particularidades de lo concreto no afecten la forma que toman estos aspectos aquí considerados. Una teoría de la educación del cuerpo debe brindar elementos para comprender el funcionamiento de esa instancia que funciona en todo grupo humano, en el cual se produce y actualiza el encuentro de las diferentes posiciones que se ocupan en ocasión de la cultura, encuentro necesario para que algo haga sentido.

Que el carácter corporal sea factor común de toda instancia de educación pone en jaque la necesidad de distinguir entre una educación a secas y una educación del cuerpo. Con todo, el incipiente campo de estudios sobre esta última, cuyos esfuerzos por distinguirse de la educación física como disciplina que, parafraseando a Freud, tiene a la anatomía como destino, da cuenta de un campo fermental sobre el cual indagar las especificidades respecto al cuerpo cuando éste se constituye como objeto de la educación, pero también más allá de ésta.

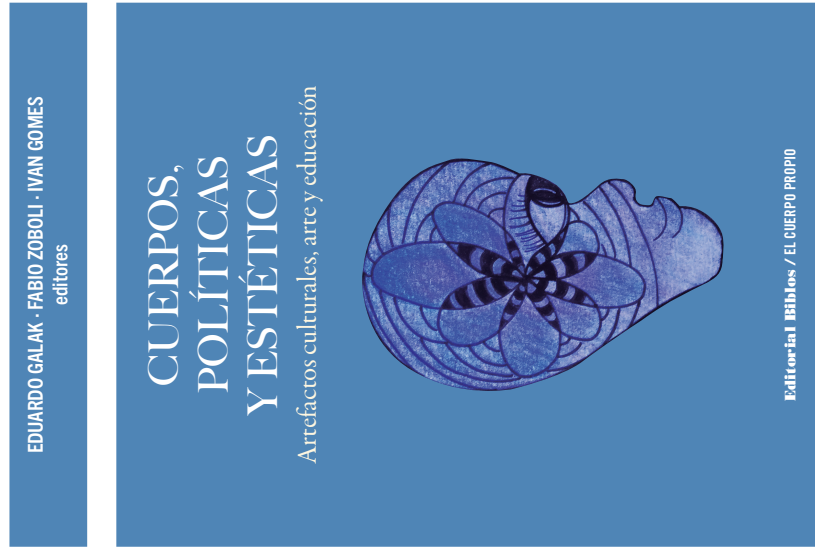
Referencias

- ALTHUSSER, L. *La revolución teórica de Marx*. México: Siglo XXI Editores, 1967.
- ALTHUSSER, L. “Sobre el trabajo teórico: dificultades y recursos.” *Praxis*, n° 1, Montevideo, pp. 78-94, 1967b.
- ALTHUSSER, L. “Prefacio: De ‘El Capital’ a la filosofía de Marx”, in: ALTHUSSER, L. e BALIBAR, E. *Para leer el capital*. Mexico: Siglo XXI, pp. 18-80, 1976.
- ALTHUSSER, L. “Psicología y psicoanálisis”, in: ALTHUSSER, L. *Psicoanálisis y Ciencias Humanas. Dos conferencias. 1963-1964*. Disponible en: <http://lobosuelto.com/wp-content/uploads/2018/10/Althusser-L.-Psicoan%C3%A1lisis-y-ciencias-humanas-1963-1964.pdf>.
- ARENDT, H. “La crisis de la educación”, in: ARENDT, H. *Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Ediciones Península, pp. 185-208, 1996.
- BEHARES, L. “Enseñar en cuerpo y alma: la teoría de la enseñanza y el saber en la pulsión.” *Educação Temática Digital*, vol. 8, n° esp., Campinas, pp. 1-21, jun. 2007. Disponible en: <https://www.fe.unicamp.br/revistas/ged/etd/article/view/1696>.

- BEHARES, L. “Para além dos ‘encaixamento’: a noção de ensino universitário afetada pela teoria psicanalítica.” *Estilos da Clínica*, vol. 16, nº 2, pp. 368-391, 2011.
- BEHARES, L. Enseñanza-aprendizaje revisitados. Un análisis de la “fantasía” didáctica. En: BEHARES, L. (dir.) *Didáctica mínima. Los acontecimientos del saber*. Montevideo: Psicolibros, pp. 11-30, 2008.
- BEHARES, L. *Sobre las éticas de lo imposible y la enseñanza*. En: Southwell, M.; A. Romano. *La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible*. Gonnnet: UNIPE Editorial Universitaria, pp. 245-260, 2013.
- BEHARES, L. e RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. “Hablo con mi cuerpo y sin saber. Observaciones sobre el saber del cuerpo y el significante.” *Proposições*, V. 31, Campinas, pp. 1-24, 2020.
- BENJAMIN, W. *Dirección única*. Madrid: Alfaguara, 1987.
- BOURDIEU, P.; CHAMBOREDON, J-C. y PASSERON, J-C. *El oficio del sociólogo: presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.
- BOURDIEU, P. e PASSERON, J-C. *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Ed. Laia, 1996,
- BOURDIEU, P. *Los usos sociales de la ciencia*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1997.
- BRUNO, P. *Lacan, pasador de Marx. La invención del síntoma*. Barcelona: Ediciones S&P, 2012.
- CRISORIO, R. “Educación Física”, in: CRISORIO, R. y GILES, M. (dirs.) *Estudios críticos de Educación Física*. Buenos Aires, La Plata: Ediciones AL Margen, pp. 45-58, 2009.
- CRISORIO, R. □Sujeto y cuerpo en educación.” *Didaskomai*, nº7, Montevideo, pp. 3-21, 2016.
- CRISORIO, R. “Educación Corporal”, in: CARBALLO, C. (coord.) *Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina*. La Plata: Prometeo Libros, pp. 167-175, 2015.
- CRISORIO, R. y GAMBAROTTA, E. “De los obstáculos epistemológicos a un programa de investigación del cuerpo”, in: GALAK, E.; LARA, L. y ATHAYDE, P. (orgs.) *Ciências do Esporte e Educação Física: memória, história e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE*. CBCE, pp. 63-76, 2020.

- DONZELOT, J. *La invención de lo social. Ensayo sobre la declinación de las pasiones políticas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2007.
- GALAK, E.; LARA, L. y ATHAYDE, P. (orgs.) *Ciências do Esporte e Educação Física: memória, história e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE*. CBCE, 2020.
- HENRY, P. *A ferramenta imperfeita. Língua, sujeito e discurso*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- LACAN, J. *El seminario de Jacques Lacan, libro 5. Las formaciones del Inconsciente*. Buenos Aires: Paidós, (1957-1958[1998]).
- LACAN, J. *El seminario de Jacques Lacan, libro 23. El sinthome*. Buenos Aires: Paidós, (1975-1976[2006]).
- LACAN, J. *Psicoanálisis. Radiofonía & Televisión*. Barcelona: Letra e, 1993.
- LE GAUFEY, G. *El sujeto según Lacan*. Buenos Aires: Cuenco de Plata, 2010.
- LE GAUFEY, G. *Anatomía de la tercera persona*. México: Editorial Psicoanalítica de la Letra, 2000.
- LEITE, N. "Sobre a singularidade." *Cadernos Estudos Linguísticos*, nº 38, vol. 39, Campinas, pp. 39-49, 2000.
- LEITE, N. "Autismos: uma contribuição para se pensar o sujeito em psicanálise." *Inter-Ação: Revista da Faculdade de Educação*, 30 (2), UFG, pp. 289-296, jul/dez. 2005.
- LEITE, N. "Do infans ao falante: o tempo para se contar." *Letras de Hoje*, vol. 36, nº 3, Porto Alegre, pp. 267-272, 2001.
- KARCZMARCZYK, P. "Sobre la diferencia entre objeto real y objeto de conocimiento", in: KARCZMARCZYK, P.; ROMÉ, N., y STARCENBAUM, M. (coord.) *Actas del Coloquio Internacional: 50 años de Lire le Capital (2015: Buenos Aires)*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, pp. 341-363, 2017.
- MARX, K. "El método en la economía política", in: MARX, K. *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858*. Tomo I. México: Siglo XXI Editores, pp. 20-30, 2007.
- MILNER, J-C. *Introducción a una ciencia del lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Manantial, 1989.
- MILNER, J-C. *El salario del ideal. La teoría de las clases y de la cultura en el siglo XX*. Barcelona: Gedisa, 2003.
- MILSTEIN, D. e MENDES, H. *La escuela en el cuerpo*. Madrid: Miño y Dávila Editore, 1999.

- PÊCHEUX, M. “El discurso: ¿estructura o acontecimiento?” *Décalages*, vol. 1: Iss. 4, 2013.
- PICH, S.; FERREIRA, F. y BASSANI, J. “As derivas do corpo e sua educação: dos seus saberes e das suas artes”, in: GALAK, E.; LARA, L. y ATHAYDE, P. (orgs). *Ciências do Esporte e Educação Física: memória, história e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE*. CBCE, pp. 49-62, 2020.
- RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. □Notas para una investigación sobre pedagogía y biopolítica.” *Revista Educación física y deporte*, nº 29-1, pp. 215-223, 2010.
- RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. □Sobre el saber y el conocimiento del cuerpo en la educación física: elementos para un balance a partir de la experiencia uruguaya.” *Revista de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte*, vol. 9, nº 2, Curitiba, pp. 52-64, 2018.
- RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. *Saber do corpo: entre o político e a política*. Tesis de Doctorado. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas, 2016. Recuperado de: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PICH0160-T.pdf>. Acceso en: 14/09/2016.
- SERÉ, C. “Cuerpo y educación: bases para un programa materialista”, in: GALAK, E.; LARA, L. y ATHAYDE, P. (orgs.) *Ciências do Esporte e Educação Física: memória, história e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE*. CBCE, pp. 77-94, 2020.
- SERÉ QUINTERO, C. (2017). *Propriedade do corpo: Sujeito, direito e trabalho*. Tesis de Doctorado. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina. Recuperado de: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/185558/PICH0182-T.pdf?sequence=-1>.
- SERÉ, C. y RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. (coord.) *Problemas para una teoría de la educación del cuerpo* (en prensa).
- SERÉ, C. y RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. “La educación física y la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en Uruguay a través de la revista Nexo Sport (1983-1990).” *II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación*. “Crisis, resistencias y utopías en la educación”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad de la República, abril de 2021.



EDUARDO GALAK - FABIO ZOBOLI - IVAN GOMES editores

CUERPOS, POLÍTICAS Y ESTÉTICAS
Artefactos culturales, arte y educación



Editorial Biblos / EL CUERPO PROPIO



EDUARDO GALAK · FABIO ZOBOLI · IVAN MARCELO GOMES editores

Editorial Biblos
EL CUERPO PROPIO

DANIEL CALMELS
CUERPO Y SABER

RICARDO CRISORIO
EL CUERPO.

ENTRE HOMERO Y PLATÓN

EDUARDO GALAK

EDUCAR LOS CUERPOS
AL SERVICIO DE LA POLÍTICA
Cultura física, higiene, raza y eugenesia
en Argentina y Brasil

EDUARDO GALAK
EMILIANO GAMBAROTTA
editores

CUERPO, EDUCACION, POLÍTICA

Tensiones epistemológicas,
históricas y prácticas

MARALESGUERIS

GENEROS Y PSICOMOTRICIDAD

Las corporalidades en clave feminista

VALERIA VARELA

EDUARDO GALAK
editores

CUERPO Y EDUCACIÓN FÍSICA

Perspectivas latinoamericanas para pensar
la educación de los cuerpos

Este libro pone en circulación la articulación de sentidos sobre lo corporal en relación con artefactos culturales artísticos. Ello implica concebir que las reflexiones desarrolladas son estéticas, en la medida en que proponen sensibilizar a partir del arte, pero también políticas y éticas, ya que se configuran en el empaque entre condiciones de los otros y de uno mismo. Esto es, la relación entre el cuerpo y el arte está atravesada por regímenes y dispositivos políticos, lo cual no está separado de las subjetividades creadas a partir de la gestión estética: después de todo, los artefactos culturales vinculados con el arte no actúan solo por una razón técnico-instrumental, sino que operan por circuitos estéticos que se despliegan en las percepciones de los sujetos y que educan las sensibilidades y los cuerpos.

EDUARDO GALAK
Profesor en Educación Física, magíster en Educación Corporal y doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), con posdoctorado en Educación, Conocimiento e Integración Social (UFMG, Brasil). Investigador adjunto del Conicet y docente de la UNLP. Autor de *Educar los cuerpos al servicio de la política* (2006) y de *Políticas de la imagen y de la imaginación en el peronismo* (2013).

FABIO ZOBOLI
Doctor en Educación por la Universidad Federal da Bahia (UFBA, Brasil), con posdoctorado en la Universidad Nacional de La Plata. Profesor del Departamento de Educación Física y del Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Sergipe (UFS, Brasil).

IVAN MARCELO GOMES
Graduado en Educación Física por la Universidad Estadual de Maringá (UEM), magíster en Sociología por la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE, Brasil) y doctor en Ciencias Humanas por la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC, Brasil). Profesor efectivo en el Centro de Educación Física y Deportes en la Universidad Federal do Espírito Santo (UFES, Brasil). Profesor del Programa de Posgrado en Educación Física (PPGF/UFES/UFES).

CUERPOS, POLÍTICAS Y ESTÉTICAS

Artefactos culturales, arte y educación

COLECCIÓN EL CUERPO PROPIO

Dirigida por Daniel Calmés

EDUARDO GALAK · FABIO ZOBOLI · IVAN GOMES
editores

CUERPOS, POLÍTICAS Y ESTÉTICAS

Artefactos culturales, arte y educación

Editorial Biblos

Galak, Eduardo

Cuerpos, políticas y estéticas: artefactos culturales, arte y educación / editado por Eduardo Galak; Fabio Zoboli; Ivan Marcelo Gomes.- 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos, 2021. 256 pp.; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-691-939-5

1. Estado y educación. I. Zoboli, Fabio. II. Gomes, Ivan Marcelo. III. Título
CDD 379.2

Diseño de tapa: Luciano Tirabassi

Ilustración de tapa: Marina Solis, *Expresiones en foco* (detalle). Dibujo manual pintado con lápices. 26 x 20 cm. 2021.

Armado: Hernán Díaz

© Eduardo Galak, Fabio Zoboli e Ivan Marcelo Gomes, 2021

© Editorial Biblos, 2021

Pasaje José M. Giuffra 324 (C1064ADD), Buenos Aires

info@editorialbiblos.com / www.editorialbiblos.com.ar

Hecho el depósito que dispone la ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro sin el permiso previo y escrito de la editorial. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Esta primera edición fue impresa en Imprenta Dorrego, avenida Dorrego 1102, Buenos Aires, República Argentina, en abril de 2021.

Índice

| | |
|---|----|
| Prefácio | |
| <i>Alex Branco Fraga</i> | 9 |
| Prefacio | |
| <i>Alex Branco Fraga</i> | 15 |
| Cuerpos y artefactos culturales, cuerpos como artefactos culturales | |
| <i>Eduardo Galak, Fabio Zoboli e Ivan Marcelo Gomes</i> | 21 |
| Corpos e artefatos culturais, corpos como artefatos culturais | |
| <i>Eduardo Galak, Fabio Zoboli e Ivan Marcelo Gomes</i> | 31 |

PERFORMANCE Y POESÍA

| | |
|--|----|
| El cuerpo como línea de fractura: el principio metamórfico, entre teoría de los dispositivos y acción artística | |
| <i>Gianluca De Fazio</i> | 43 |
| Corporeidades enactivas: Violeta Parra “de cuerpo entero” | |
| <i>Alberto Moreno Doña, Sergio Toro Arévalo y Enrique Rivera García</i> | 61 |

IMÁGENES EN MOVIMIENTO

| | |
|---|----|
| El deporte como dispositivo biopolítico: Goofy como artefacto cultural | |
| <i>Eduardo Galak</i> | 75 |
| Corpo golpeado: comentarios sobre <i>Touro indomável</i> , de Martin Scorsese | |
| <i>Alexandre Fernandez Vaz</i> | 95 |

| | |
|--|-----|
| <i>Clube da luta</i> , duas décadas depois: apontamentos sobre a modernidade, o individualismo e o efêmero <i>Ivan Marcelo Gomes, Felipe Quintão de Almeida e Eduardo Galak</i> | 107 |
| Imágenes de la cultura: sobre la recuperación de la película <i>Juegos y rondas tradicionales del Uruguay</i> (1966) <i>Cecilia Seré Quintero e Inés Scarlato García</i> | 119 |
| Quando foi a última vez que você se sentiu feliz? Notas sobre futebol, sociedade e cultura a partir do filme <i>À procura de Eric</i> <i>Mariana Zuanetti Martins e Ana Carolina Capellini Rigoni</i> | 143 |
| Cuerpos en desuso: hospedajes para aves migratorias <i>Héctor Rolando Chaparro Hurtado</i> | 159 |

IMÁGENES EN PERSPECTIVA

| | |
|--|-----|
| O corpo na pintura barroca: luzes e sombras <i>Paulo Evaldo Fenstenseifer e Maria Regina Johann</i> | 175 |
| Cuerpo, política y territorio: cartografiando la mujer en la pintura de Fernando Vicente <i>Aurea Maria Pires Rodrigues, Elder Silva Correia y Fabio Zoboli</i> | 197 |
| Imagens ontológicas do estivador/carregador da Manaus moderna <i>Renato Izidoro da Silva, Elenise Faria Scherer e Hamilcar Silveira Dantas Júnior</i> | 213 |
| Corpo, saúde e biotecnologias: a produção de uma “ontologia molecularizada”? <i>George Saliba Manske</i> | 235 |
| Sobre los autores | 251 |

Imágenes de la cultura: sobre la recuperación
de la película *Juegos y rondas tradicionales
del Uruguay* (1966)*

Cecilia Seré Quintero e Inés Scarlato García

Introducción

Este trabajo toma por objeto la reciente publicación organizada por el Archivo General de la Universidad (AGU)¹ y el Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán (CDM) que reúne material textual y fílmico sobre los *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay* (1966) bajo la dirección del musicólogo uruguayo Lauro Ayestarán. Se trata de un material hasta entonces inédito, que implicó arduos procesos de recuperación y restauración a cargo de ambos organismos e instituciones asociadas. En la película documental y texto se registran y analizan escenas de cinco juegos y rondas cantadas tradicionales del país: el rango, la rayuela, andelito de oro, la farolera y San Severín del Monte o los oficios.²

La filmación fue realizada en 1966 por Mario Handler y Eugenio Hintz³ para el Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República

* Este trabajo surge de la interacción de la línea de investigación “Estudios sobre el cuerpo y la política” (ISEF-Udelar) dirigida por Cecilia Seré, y el grupo de investigación “Educación, sociedad, tiempo libre” (ISEF-Udelar) codirigido por Inés Scarlato y Karen Kühlsen.

1. Dejamos expreso agradecimiento a Isabel Wschebor (coordinadora del Laboratorio de Preservación Audiovisual, LAPA/AGU), Mariel Balás y Lucía Secco (parte del equipo docente del LAPA/AGU), por la disposición y generosidad para brindarnos material e información que colaboraron en la formulación de este artículo.

2. La película se encuentra disponible en <http://gestion.udelar.edu.uy/agu/juegos-y-rondas-tradicionales-del-uruguay/>

3. Este trabajo hace énfasis en la obra de Lauro Ayestarán, pero amerita señalar que tanto Mario Handler y Eugenio Hintz como María Rodríguez de Ayestarán han contribuido significativamente en la formulación del material aquí tratado sobre juegos y rondas infantiles. Isabel Wschebor desarrolla actualmente su tesis doctoral (en curso entre la École Nationale des Chartes y la Universidad de la República)

(ICUR), con la dirección de Ayestarán, quien investigaba sobre la cultura popular folclórica desde 1943. Las escenas, registradas en la escuela 170 ANCAP y en la Ciudad Vieja de la ciudad de Montevideo (Uruguay), componen los ocho minutos y medio de duración de la película. El texto escrito es fruto de la investigación documental y de campo realizada por Ayestarán, en el cual presenta su visión del cancionero infantil en el marco de su preocupación general por la musicalidad uruguaya y la transmisión oral de los hechos culturales folclóricos. Además, desarrolla una presentación de cada juego y ronda cantada, realizando un rastreo y análisis de los tres elementos que las componen: texto literario, melodía y coreografía.

Los aspectos de tratamiento del material, previo a su publicación, son comentados en el primer apartado, donde además se realiza la presentación de Ayestarán como ideólogo y cocreador de estos materiales, entre otros grandes aportes a la musicología del Uruguay. El segundo apartado analiza al encuentro entre el contenido de la película realizada en los años 60 en la ciudad de Montevideo y el registro en sí, como materialidad que se produce y se concreta como soporte de las prácticas de juego infantil que perduran en el tiempo. El tercer apartado pone atención en los juegos y las rondas cantadas como elementos de la cultura popular folclórica, tal como fueron analizadas por Ayestarán, realizando una indagación en las categorías de folclore, cultura popular y tradición. Finalmente, en el último apartado se ensaya esta relación de los juegos infantiles como obras, como productos de la actividad humana que otorgan durabilidad al mundo, trazando líneas que conectan generación con generación.

Juegos y rondas tradicionales del Uruguay: la obra de Lauro Ayestarán

Lauro Ayestarán (1913-1966), músico y musicólogo uruguayo, se desempeñó como crítico de música, cine, literatura y teatro en diarios y revistas de la época desde 1933. Fue además investigador y docente de institutos normales y de la Universidad de la República (Udelar), entre otras facetas que dan lugar a su inmensa e invaluable obra. Más allá de su destacada formación, de su ingenio y rigurosidad investigativa, quizá su mayor legado resida en la peculiaridad y originalidad de los trabajos

sobre la historia de los archivos de cine que se produjeron entre 1965 y 1975, donde se destaca la producción de Mario Handler.

producidos en la época en que vivió, aspectos que fueron destacadas por personalidades como Daniel Vidart:⁴

Tempranamente se declaró un buscador de tesoros, un taumaturgo que supo arrebatar al olvido las voces perdidas, las melodías marchitas, los cancioneros de la ruralia despreciada. Pionero absoluto, recuperó la música sumergida en las lagunas del folclore, el canto popular de las orillas, las partituras coloniales de grandes y pequeños compositores, las notas de esa mágica urdimbre sonora que la historia, a un tiempo, esconde y muestra. Pero ese rescate supuso una tarea denodada. Cargando grabadores de peso descomunal trilló caminos rurales, visitó pueblos mortecinos, se instaló en los ranchos, patrulló los mundos suburbanos.⁵

Preocupado en construir una musicología del Uruguay, Ayestarán comprendió que debía trascender el estudio de la música culta y orientar sus indagaciones hacia las culturas “populares”. En esta búsqueda transitó rumbos poco explorados recurriendo, además de al registro documental, al registro sonoro, fotográfico y escrito de recónditos lugares del mundo rural y urbano. A su vez, recién cuando las condiciones técnicas lo permitieron, pudo desarrollar un registro audiovisual (Aharonián, 2018). Entre 1965 y 1966 Ayestarán trabajó junto al equipo técnico del ICUR conformado por Mario Handler y Eugenio Hintz, realizando dos filmaciones: una sobre el desfile oficial de llamadas del Carnaval montevideano de 1966 y otra sobre juegos y rondas tradicionales infantiles. Solo la segunda se da por acabada en vida de Ayestarán y llega a presentarse en un festival europeo de cine científico (ibíd.: 11).

A pesar de su relevante obra, recién en 2003 el Estado uruguayo, a través del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), se hace cargo de la custodia de parte del archivo hasta entonces en posesión de la familia Ayestarán. En 2009 se logra la creación del CDM encargado de reunir, conservar, organizar y disponibilizar el amplio acervo, entre otros cometidos.⁶

En las dos primeras décadas que corren del siglo XXI se han sucedido

4. Daniel Vidart (1920-2019), antropólogo, fue presidente de la comisión honoraria del Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán desde su creación en 2009 hasta su fallecimiento.

5. Presentación de Lauro Ayestarán obtenida del sitio web del Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán: <http://www.cdm.gub.uy/lauro-ayestaran/biografia/sobre-lauro-ayestaran-por-daniel-vidart>

6. <http://www.cdm.gub.uy/la-institucion/cometidos>

una serie de eventos que marcan la necesidad de recuperar los aportes de esta personalidad para pensar y problematizar no solo el ámbito de la música, sino de la cultura uruguaya y latinoamericana en general. Es de destacar la exposición documental *La música en el Uruguay por Lauro Ayestarán, volumen II: homenaje en el centenario de su nacimiento* realizada desde el 25 de abril hasta el 25 de agosto del 2013 en la sala de exposiciones del teatro Solís, con la curaduría, investigación documental y textos a cargo de Olga Picún por el CDM.⁷ Esta exposición y publicación, además de celebrar el centenario del nacimiento del musicólogo, supuso un homenaje a la principal obra del autor, *La música en el Uruguay. Tomo 1* (1953), donde anunciaba al menos un segundo tomo, que no llegaría a publicar. Por otra parte, en 2018 el AGU y el CDM, tras reunir sus acervos y realizar la restauración de la película de 1966 *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, compilan y publican un libro que reúne el material fílmico y escrito del autor.

Es sobre esta última publicación que nos detendremos en este texto, prestando atención tanto al material producido por Ayestarán como al trabajo de recuperación de la película antes mencionada (que se incorpora al libro en formato CD). Como explican las investigadoras del Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad (LAPA-AGU) Mariel Balás y Lucía Secco (2018: 85):

Para esa fecha [década de 1960] el cine se filmaba en película con un componente a base de acetato de celulosa. Al igual que el nitrato de celulosa, plástico usado en las primeras décadas de la historia del cine, el acetato es un material de una alta fragilidad fisicoquímica y está demostrado que, en ambos casos, estamos asistiendo a su deterioro y pérdida definitiva. En este contexto, todas las acciones de preservación han de estar acompañadas de un trabajo permanente de transferencia de los contenidos.

Durante el proceso de recuperación del material del ICUR que se encontraban en esta situación fue identificada, en 2007, la película *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*. El trabajo de digitalización de la película fue lograda en cooperación con las instalaciones (no disponibles en el Uruguay) del Laboratorio Chilefilms a través de un convenio entre la AGU y la Cineteca de la Universidad de Chile. La primera versión de

7. Material disponible en <http://www.cdm.gub.uy/wp-content/uploads/2014/12/cdm-muestra-m%C3%BAsica-en-el-Uruguay-vol.II-2013.pdf>

la película se logra en 2012 y en 2016 se alcanza la versión mejorada que se disponibiliza en esa publicación (Balás y Secco, 2018).

A su vez, este “cortometraje de ocho minutos y medio de filmación al aire libre, con sonido sincronizado y cámara al hombro en varias escenas” (Wschebor, 2018: 75) es acompañado de un texto de autoría de Lauro Ayestarán y su esposa María Rodríguez de Ayestarán, donde exponen parte de su trabajo arqueológico con relación a los juegos y las rondas cantadas, en este caso describiendo y analizando las escenas presentes en la película. El texto resulta de varios mecanoscritos conservados en el archivo del CDM (Aharonián, 2018).

La publicación organizada por la AGU y el CDM reúne por primera vez este material audiovisual y textual sobre los *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, y es acompañado de textos a cargo del equipo técnico y académico responsable del trabajo descrito que, además de motivar este y otros futuros trabajos, dimensiona el significado y el aporte de estos materiales con sus particulares condiciones de producción.

Registro y preservación del juego infantil

La obra realizada bajo la dirección de Lauro Ayestarán es un registro de lo cotidiano, de lo que está, o estaba ahí, en el Uruguay de 1960. No se trata de imágenes ficcionales, de escenas inventadas para ser filmadas, sino del trabajo de recuperar aquello que, por próximo, pasa mayormente desapercibido. Tal como señalaba Dziga Vértov (1896-1954), cineasta ruso a cargo de reformular el cine documental a partir de una fuerte crítica al cine de ficción:

Nuestro ojo ve muy mal y muy poco; por ello, los hombres han imaginado el microscopio para ver los fenómenos invisibles, han inventado el telescopio para ver y explorar los mundos lejanos y desconocidos, han puesto a punto la cámara para penetrar más profundamente en el mundo visible, para explorar y registrar los hechos visuales, para no olvidar lo que ocurre y habrá que tener en cuenta en lo sucesivo. (Vértov, 1973: 76)

Al igual que el cine-ojo de Vértov, el interés de Ayestarán está en conseguir captar lo real de lo cotidiano. Sin guiones preparados ni actores profesionales, la cámara se posiciona con intenciones de registrar el mundo “tal cual es”. Aun cuando la cámara no pueda dar como resultado

otra cosa que una “representación” de aquello que suponemos “real”, hay ahí la pretensión de obtener una “verdad” de nuestra existencia cotidiana, que en este caso no es otra que la de los juegos y las rondas tradicionales del Uruguay. Podría decirse que se configura una experiencia uruguaya de lo que se ha conocido como cine-verdad, ese cine que fue concebido detrás de la cámara de Vértov como expresión de un interés por registrar eventos contemporáneos tal como suceden.

Con todo, esta representación realizada en la segunda mitad de la década de 1960 es, antes que nada, la materialización del modo en que una determinada época comprendió un fenómeno social y cultural. Señala el punto de encuentro entre la tradición de un país, que pasa al acto a través de formas lúdicas, y las condiciones materiales y simbólicas específicas de aquella conflictiva década uruguaya. La película y el texto que la acompaña representan no solo los juegos y las rondas que conforman aquel patrimonio específico de la infancia del país, sino la forma en que estas actividades son reconocidas, percibidas y registradas, así como los recursos técnicos utilizados, cuestiones todas ellas que también contribuyen a la comprensión de una época.

Las dificultades técnicas a las que se enfrentaba la fotografía y el cine en el Uruguay⁸ y el costo que implicaba realizar filmaciones (aspecto que afectaba directamente la duración de las películas) eran contrastados con el rigor del trabajo de Lauro Ayestarán, que recurría con minuciosidad al “uso sistemático del diapason al comienzo de una grabación [...] en disco de acetato primero y en cinta magnética después” (Aharonián, 2018: 9). Según cuenta Coriún Aharonián (2018: 10):⁹

Ayestarán graba los productos sonoros de las gentes de Uruguay, y aplica para ello el mayor cuidado posible: calidad en la toma de sonido (uso del micrófono, rendimiento de los grabados conseguibles en las condiciones reales de la época, medidas –el diapason grabado– para asegurar la reproducción a la misma exacta velocidad en que se grabó), registro escrito de datos (del

8. Según señala Wschebor (2018: 76), previamente a la creación del ICUR en 1950, “Uruguay no contaba en aquel momento con una industria cinematográfica local. Las experiencias de producción de cine en el país eran aisladas y en la mayoría de los casos asociadas a iniciativas privadas extranjeras o a programas de propaganda institucional”.

9. Coriún Aharonián (1940-2017) fue un compositor y musicólogo uruguayo, fundador del Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán del cual fue director honorario hasta su fallecimiento.



Imagen 1. Ronda de niños jugando a la farolera. Fotograma de película del acervo del Archivo General de la Universidad de la República. Código de referencia: UY UDELAR AGU AIH-I-ICUR-01-2. Título: Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. Fecha de creación: 1966.

o de los entrevistados, de la ruta de aprendizaje/transmisión de lo grabado, de las características del contexto comunitario, de los materiales grabados en sí mismos, etc.), y, en la medida de lo posible, imagen del intérprete y de su hábitat.

Para el caso de la película *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, no existen datos de los dispositivos utilizados en el registro audiovisual, aunque el probable préstamo de una cámara Auricon haya sido la forma de compensar esas dificultades técnicas que “transformaban en heroicas las iniciativas que surgían aquí y allá (*Cantegriles*, 1958, de Alberto Miller; *Carlos*, 1965, de Mario Handler; de algún modo también *Un vintén pa'l judas*, 1959, y *Como el Uruguay no hay*, 1960, ambas de Ugo Ulive)” (Aharonián, 2018: 10-11).

Entre lo representado y sus formas de reconocimiento y registro se delimitan las tentativas de capturar lo real del juego, que excede las descripciones e inscripciones en soportes materiales, puesto que ningún registro conseguirá captar lo irrepetible del juego, ajeno a cualquier forma de inscripción imaginaria y a cualquier observador que no esté directamente implicado en ese instante de jugar. En este sentido, el registro de las prácticas lúdicas se ve sometido a los mismos límites que todo registro, a la imposibilidad de tornar reproducible el acto en sí. Lo que

se pone a funcionar, finalmente, es la ficción de borrar la distancia entre lo real y su imagen.

En el soporte fílmico se materializa el encuentro entre lo ancestral del juego y el desarrollo técnico del mundo moderno. Es, a la vez, el sustento de la memoria, como si en la acción del registro se asumiera finalmente que las prácticas lúdicas tradicionales de una cultura acabarán, tarde o temprano, abandonadas en los pliegues del tiempo y las generaciones. Con todo, estas perduran en el repertorio infantil afectadas por múltiples transformaciones, cambios en sus formas melódicas, en sus textos y coreografías. Como señalaba Ayestarán en el texto que acompaña su filmación:

En este país el niño dispone de más de un centenar de canciones infantiles –115 para ser precisos– recibidas por vía tradicional y oral, y practicadas funcionalmente en forma colectiva, espontánea y vulgar. Sus textos literarios y musicales son anónimos y vulgares. Y lo que es capital: son supervivientes, náufragos culturales que han perdido a sus compañeros de embarcación, que nos cuentan hechos de otras edades; melodías, letras y acciones coreográficas que llegaron braceando hasta la orilla de nuestro tiempo con un vigor y una salud insólitas. (Ayestarán, 2018: 18)

En su registro, la cámara guarda aquello que los seres humanos relegan a la transmisión oral y sus pérdidas. Película y texto se incorporan, de esta forma, al conjunto de objetos que, como veremos más adelante, dan estabilidad al mundo, así como los juegos y juguetes lo hacen con las nuevas generaciones que a él llegan. Son los soportes materiales de la civilización, o, en otras palabras, son objetos y prácticas que configuran una “civilización material” según la expresión de Jean-Claude Milner, siempre que consideremos a la civilización “como el tratamiento de la pérdida. En verdad, como el duelo” (Milner, 2003: 45). Los niños lidian con la pérdida jugando; el mundo moderno lo hace con la reproductibilidad técnica.

En el registro de juegos y rondas tradicionales se obtiene no solo su permanencia en el tiempo, sino a su vez la suspensión del juego en una de sus variantes. Frente a la plasticidad de los juegos, cuyas variaciones son constitutivas de su transmisión, el registro congela una de sus posibilidades. Sus variantes podrán ser evocadas como experiencia de quien narra a otro sus juegos infantiles; podrán, en el peor de los casos, ser calificadas de “deformaciones” o “errores”, preocupación ya presente en Ayestarán al introducir el texto que acompañaría la película:

Un maestro cabal solo debe excitar al niño que ya sabe estas canciones que lo transmite a sus compañeros sin corregir sus supuestos “errores” de sintaxis o de pronunciación, porque a menudo son preciosos arcaísmos o misteriosas glosolalias derivadas ya de la “libido oral” [...] ya de traducciones fonéticas de canciones originarias de otros idiomas desconocidos por el niño. A lo sumo debe anotar en otro momento esas deturpaciones del lenguaje para extraer vívidos y coloreados ejemplos de confrontación de las leyes gramaticales vigentes. (Ayestarán, 2018: 23)

Lo artesanal de la transmisión oral (que, según la célebre comparación de Walter Benjamin, se asemeja a las manos de un artesano sobre la vasija de barro) supone la posibilidad de múltiples formas de un mismo juego o canción, sometidos a las derivas del recuerdo y su traspaso a las nuevas generaciones. El recuerdo del juego infantil es el material que el adulto entrega al niño y, como todo recuerdo, “funda la cadena de la tradición que se transmite de generación en generación” (Benjamin, 2001: 124). Ante la plasticidad del juego, la película eterniza una de sus variantes, asegurando su perdurabilidad más allá de las mutaciones generacionales o territoriales, pero a la vez abreviando el inmenso mundo que se crea con cada una de sus transformaciones.

El desarrollo de la técnica y específicamente del registro cinematográfico funcionan, principalmente, cuando se trata del “cine realidad”, como soporte de la memoria y la tradición, síntoma a su vez de la caída en la cotización de la experiencia (según señalaba Benjamin), así como de la tradición y de la transmisión generacional de las formas culturales propias de un lugar. Es así que el cine solo puede emerger como experiencia moderna, resultado de un determinado desarrollo técnico, mas también de las particulares condiciones que estructuran la experiencia moderna, como síntesis y expresión de sus características y atributos (Charney y Scharz, 2004; Melo y Vaz, 2016). Sin pretenderlo, la filmación de *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay* hace ingresar a las actividades lúdicas infantiles dentro de la órbita de las obras de arte, de valores incuestionables y, a su vez, técnicamente reproducibles. En el instante del registro el juego se convierte en un valor de exhibición, puesto que los protagonistas no son las niñas y los niños que permanecen en el absoluto anonimato, sino la actividad que realizan y que los excede. Ellos son el soporte de una tradición que se materializa en el acto de jugar y se eterniza con la cámara filmadora. Pero con ello, más allá de la posibilidad de registrar las instancias concretas de este acto, el ritual que involucra al juego (Agamben,

2007) se degrada en su imposibilidad de registro. Como señalaba Walter Benjamin (2003: 42): “Incluso en la más perfecta de las reproducciones una cosa queda fuera de ella: el aquí y ahora de la obra de arte, su existencia única en el lugar donde se encuentra”. Así también, en el juego, su más perfecto registro no puede incluir nunca el instante en el que se produce, lo original del acto de jugar, la experiencia propia del juego. El registro cinematográfico y textual podrán decir sobre lo imaginario de los juegos y rondas, sobre sus reglas, sus letras, las melodías y las coreografías, podrán inducirnos a la comprensión de los simbolismos en los que se incurre en el acto de jugar, en ese “ser de otro modo”, pero no conseguirán inscribir lo real del juego, así como nunca es posible un registro real de lo real, que permanece siempre al margen de toda representación y por tanto a su reproductibilidad técnica.



Imagen 2. Niños jugando al rango. Fotograma de película del acervo del Archivo General de la Universidad de la República. Código de referencia: UY UDELAR AGU AIH-I-ICUR-01-2. Título: Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. Fecha de creación: 1966.

Con el registro fílmico de las actividades lúdicas se otorga estabilidad al mundo humano en el devenir del tiempo, y se da cuenta de que su continuidad también está en riesgo. El cine capta, como lo hizo espectacularmente el célebre film uruguayo *25 watts* (Stoll y Rebella, 2001), las señales de una época, consiguiendo extraer de lo cotidiano aquello que próximamente no será más que anécdota. Por eso la película *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay* no es solo la preservación de las actividades

infantiles allí registradas, sino también del entorno y sus particularidades, los “detalles descentrados” según la expresión de Roland Barthes.¹⁰ Un espectador atento reparará no únicamente en las formas lúdicas representadas, en los cantos, las reglas y las coreografías, sino también en las vestimentas, los peinados, los gestos, los espectadores que aparecen por casualidad en las escenas, en las dinámicas de la ciudad, los autos y los edificios, en las calles y veredas de Montevideo, y así también atenderá a la calidad de la filmación, las tomas y los recursos técnicos.

Como forma documental, el trabajo de Ayestarán es una de las claras expresiones, en el cine uruguayo, de ese “derecho a ser filmado” que señalaba Benjamin (2003) a partir del desarrollo de las técnicas del cine y principalmente del noticiero semanal.¹¹ Aquí las cámaras se tornan hacia la infancia, protagonista que pocos habrían pensado que ocuparía las pantallas del cine uruguayo, si bien esa población ya había sido objeto de interés de las primeras filmaciones de la historia del cine con los hermanos Lumière.¹²

10. Recordemos las palabras de Barthes (2011: 61-62), que ilustran este aspecto claramente remitiéndose a la fotografía: “Como la Fotografía es contingencia pura y no puede ser otra cosa (siempre hay *algo* representado) [...] revela enseguida esos «detalles» que constituyen el propio material del saber etnológico. Cuando William Klein fotografía *El 1 de mayo de 1959 de Moscú* me enseña cómo se visten los soviéticos (lo cual, después de todo, ignoro): *noto* la voluminosa gorra de un muchacho, la corbata de otro, el pañuelo de cabeza de la vieja, el corte de pelo de un adolescente, etc. Puedo descender aún en el detalle, observar que muchos de los hombres fotografiados por Nadar llevaban las uñas largas: pregunta etnográfica: ¿cómo se llevaban las uñas en tal o cual época? La Fotografía puede decírmelo, mucho mejor que lo retratos pintados. La Fotografía me permite un *infrasaber*”.

11. Es evidente que, al momento de filmar esta película, ya estamos entrados en la segunda mitad del siglo xx, existiendo múltiples experiencias de registros de la vida cotidiana desde los inicios del cine en el Uruguay, principalmente a partir de las filmaciones del catalán Félix Oliver, pionero del cine en el país con registros de fines de siglo xix e inicios del xx. Para profundizar sobre el desarrollo de las prácticas documentales en el Uruguay entre las décadas de 1920 y 1990, consultar Torello (2018).

12. Ver especialmente *Lumière, l'aventure commence*, documental dirigido por Thierry Fermaux (2016), que presenta una selección y restauración de 108 películas filmadas por los hermanos Lumière en los inicios de la historia del cine. En esa selección el tercer capítulo, denominado “Enfances” (Infancias), muestra escenas de la vida cotidiana de este “gran asunto” del cine de los Lumière.

Juego, cultura y tradición

Habría que reunir al fin el árbol genealógico de los caballitos de madera y los soldados de plomo, alguien debía escribir la arqueología de las tiendas de juguete y las casas de muñecas.

Walter Benjamin, “Una y otra vez”

La atención en la infancia no fue una novedad de Ayestarán, tampoco lo fue para el caso de Benjamin cuatro décadas antes de esta película. Ambos pensadores, con trayectorias singulares, hallaron en el repertorio de juegos y juguetes infantiles pistas para comprender la cultura de su tiempo:¹³

Como el geólogo que en el análisis de los minerales estudia la edad de nuestro viejo y querido planeta, el folclorólogo dispone en el cancionero infantil de una suerte de “archivo de las rocas”. En su lenta pero irreversible dinámica, los hechos folclóricos también se petrifican y, cuando han sido desplazados del repertorio del hombre adulto, algunos de ellos se refugian en el niño en una lenta e inacabable agonía. Las formas folclóricas de edades pretéritas dicen su largo adiós en la voz de los niños. (Ayestarán, 2018: 16)

Ayestarán abordó estos juegos y canciones infantiles conectando su *aquí y ahora* con un pasado temporal y espacial remoto. Atendió a esos juegos próximos y cotidianos, como marcas de otros tiempos que perduran como ruinas. El repertorio infantil se presentó para Ayestarán (2018: 17-18) como “«el fondo de ojo» del folclore de una colectividad [...] en el folclore infantil podemos calibrar el estado de los conductos más profundos y vitales por donde corre el río de la sangre popular”.

El término *folk-lore* habría sido acuñado por inglés William John Thoms (1803-1885) en 1846 para referir y difundir las costumbres de los sectores populares: “*Folklore* es el sinónimo del término alemán *Volkskunde* que significa lo mismo que en inglés: saber del pueblo” (Martín, 2011: 18).

13. Con relación a la obra de Karl Gröber, de 1928, *Juegos infantiles de viejas épocas: una historia del juguete*, Benjamin (2017: 56) escribió que “la inclinación por este tipo de investigaciones es una tendencia de época [...] creaciones de pasado reciente o de la actualidad, muestran que en todas partes y con buenos motivos se despierta el interés por los juguetes. [Desde las primeras décadas del siglo xx] el arte popular y la imagen universal del niño buscaban ser comprendidos como figuras colectivas”.

Según muestra Renato Ortiz (2008), deviene de una perspectiva romántica de lo popular como reacción al proceso de la Ilustración europea. Retoma sentidos como el de espontaneidad y sensibilidad, de lo colectivo frente a lo individual, procurando un rescate de las especificidades culturales frente a las tendencias globalizantes (ya denunciadas en este período). Aunque fuertemente asimilado a la vida rural del campesinado, los procesos de modernización, urbanización, así como los distintos sentidos atribuidos a pueblo, tradición y conservación, impactan directamente sobre la comprensión y el estudio del folclore. Según Alicia Martín (2005), estos conceptos y sus relaciones han sido revisados en estas últimas cuatro décadas para comprender el folclore de una manera menos esencialista y estática.

El uso de las nociones de folclore y popular se presentan especialmente próximas en el texto de Ayestarán, lo que podría significar una paradoja desde alguna perspectiva que asocia lo primero a la vida rural y lo segundo al desarrollo de la vida urbana. Sin embargo, como Alicia Martín (2011: 21) explica:

En los países latinos, y sobre todo en América del Sur, Central y el Caribe, lo popular se entiende de modo muy distinto [a la perspectiva anglosajona].¹⁴ Lo popular no es lo que imponen los medios masivos sino lo que el pueblo hace, lo popular es aquello que expresa la creación del pueblo. Hay una zona de contacto entre esta definición de cultura popular en el área de estudios latinos y el área de estudios del folclore, porque el folclore se define también por sus características populares [...] refiere a prácticas y conocimientos que recuperan la memoria de las generaciones pasadas, es decir, que difunden la herencia social de una comunidad.

Esta referencia al folclore y a lo popular asociado a la memoria de las generaciones pasadas nos conduce directamente a la idea de tradición que puede observarse en la obra de Hannah Arendt (1996a: 11) como aquello que “selecciona y denomina, que transmite y preserva, que indica dónde están los tesoros y cuál es su valor”. La tradición es aquello que permite la

14. La perspectiva anglosajona ha identificado lo popular con lo masivo, lo que tiene amplio alcance por causa de la expansión y el dominio de los medios tecnológicos de producción cultural en las sociedades industriales del siglo xx. En este marco se inscriben las perspectivas críticas (por ejemplo, de la Escuela de Frankfurt) que denuncian el carácter dominante, homogeneizante, alienante y dominante de esta forma de cultura (Martín, 2011).

conexión entre pasado y futuro, que traza una necesaria línea que conecta una generación con la siguiente. Esta conexión con lo ancestral y remoto guarda un vestigio romántico de “autenticidad” como herencia colectiva que se ve pervertida por la modernización e industrialización. Ayestarán (2018: 16) dirá que se trata de “supervivencias de antiguos patrimonios culturales que subsisten y penetran como una silenciosa lanzadera por entre la trama de organizadas instituciones actuales: la escuela, el cine comercial, la radio, la televisión, etc.”. Arendt llama la atención respecto del debilitamiento y desgaste de la memoria y de las categorías vinculadas con una tradición que conduce a la tiranía de imponerse como verdad:

El fin de una tradición no significa de manera necesaria que los conceptos tradicionales hayan perdido su poder sobre la mente de los hombres; por el contrario, a veces parece que ese poder de las nociones y categorías desgastadas se vuelve más tiránico a medida que la tradición pierde su fuerza vital y la memoria de su comienzo se desvanece; incluso puede desvelar su plena fuerza coercitiva tan sólo después de que haya llegado su fin y los hombres ya ni siquiera se rebelen contra ella. (Arendt, 1996b: 32)

En este sentido, Ayestarán realiza una rigurosa investigación procurando eliminar el sentido de “pureza” de esas prácticas para develar su carácter histórico y dinámico. Lejos de constituirse en objeto estático y cerrado, el folclore se realiza en su actuación, en su “concreta ejecución” donde se establecen relaciones singulares entre intérpretes, audiencia y géneros culturales: “Por la alternancia entre artistas, una actuación de música, cantos y danza puede llegar a parecerse a una sesión de improvisación, porque el orden y la secuencia de la representación se desarrollan como un intercambio entre estos roles. De allí que la ejecución de los géneros artísticos involucre variaciones no siempre planificadas” (Martín, 2011: 19). Allí es donde el repertorio infantil se renueva, actualiza y adquiere su “funcionalidad folclórica” en términos de Ayestarán (2018: 21):

El familiar adulto es el portador de ese hecho folclórico que cayó a su vez en el terreno fértil y plástico de su memoria infantil en otra época. Pero la funcionalidad folclórica se produce en el niño actual y allí es donde hay que ir a buscarla. El adulto, en este caso del cancionero infantil, es un simple portador de gérmenes folclóricos.

Ayestarán supo trazar líneas que conectaron juegos de su tiempo –y

de nuestro tiempo– con épocas y lugares remotos, lo que produce una suerte de extrañamiento respecto de prácticas del cotidiano infantil como pueden ser jugar al rango, la rayuela o dejarle un diente al Ratón Pérez a cambio de algo:

¿Quién no ha puesto en el Uruguay –y por extensión en toda la órbita de la cultura occidental– debajo de la almohada el primer diente de leche que se le ha caído “para que se lo lleven los ratones”? En *La rama dorada*, James G. Frazer, al estudiar la “magia concomitante”, borda un comentario lleno de intrincadas resonancias sobre esta ancestral práctica infantil y termina su análisis con el relato certero de un dato etnográfico: “Muy lejos de Europa, en Rarotonga, en el Pacífico, cuando se extraía un diente a un niño, se solía recitar la siguiente oración:

Gran rata, pequeña rata,
aquí está mi viejo diente:
os ruego me deis otro nuevo.

Después arrojaban el diente por sobre las bardas de la casa, porque las ratas hacen sus nidos en las bardas viejas. La razón asignada para invocar a las ratas en estas ocasiones era que, según los nativos, los dientes de rata son los más fuertes que se conocen. (Ayestarán, 2018: 17)



Imagen 3. Niños jugando al andelito de oro. Fotograma de película del acervo del Archivo General de la Universidad de la República. Código de referencia: UY UDELAR AGU AIH-I-ICUR-01-2. Título: Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. Fecha de creación: 1966.

Hay un hilo que conecta a las viejas y las nuevas generaciones, de tiempos y lugares remotos, y que da continuidad a una cultura que, por deteriorada que pueda parecer, perdura en las prácticas infantiles, en sus cantos y sus juegos. La tradición de todas las generaciones muertas, parafraseando a Marx, se materializa en el mundo lúdico que los niños incorporan, y pocos serán los que alguna vez no hayan jugado o escuchado el repertorio cultural que se balancea entre el arrorró y el arroz con leche:

En nuestro país el niño dispone de un centenar de canciones infantiles recibidas y practicadas por vía tradicional [...] De ellas, treinta son antiguos romances hispánicos. La mayor parte de estas canciones vienen dramatizadas en rondas y complicadas escenas coreográficas. Una sola de ellas, que obra a manera de canción de cuna, el “arrorró”, es sin duda la melodía folclórica más socializada del Uruguay al punto que sería insólito hallar en nuestro país una sola persona que lo desconociera.¹⁵

Son retazos de una tradición que perdura con cada nueva generación. Probablemente en ese árbol genealógico de caballitos de madera y soldaditos de plomo que enunciaba Benjamin nos encontremos también con canciones como “Aserrín aserrán”, “Mambrú”, “Tengo una muñeca”, “Sobre el puente de Aviñón” y “Caracol col col”,¹⁶ así como con aquellos juegos cantados de “Antón pirulero”, “Qué lindas manitos”, “Este dedo puso un huevito”, “Sin chaporoto” o “Cesta ballesta”.¹⁷

Juegos infantiles, obras del mundo

En párrafos anteriores señalábamos que, a partir de la configuración de un registro fílmico de los juegos y las rondas tradicionales de Uruguay, estas prácticas habrían entrado en la órbita de las obras de arte. Si bien

15. Palabras de Lauro Ayestarán reproducidas en el programa radial *Sonidos y silencios* de Emisora del Sur, Radiodifusión Nacional del Sodre, en 2006. El programa completo se puede escuchar en <https://youtu.be/s7lkvLEVFkM>

16. Destacamos la obra sinfónica “Mañana de reyes” (1937) de Eduardo Fabini, construida a partir de citas de este cancionero infantil.

17. Debido a los juegos de palabras que implican gran parte de estos juegos cantados infantiles, su transcripción es arbitraria, pudiendo existir otras posibles nomenclaturas, aspecto afectado por los mismos problemas que supone el registro de los juegos, tal como mencionábamos anteriormente.

sería necesario problematizar si son los juegos en sí o su soporte digital los que ingresan en esta categoría, interesa en este momento analizar las prácticas lúdicas como obras culturales, como productos que configuran no solo el patrimonio específico de determinados grupos humanos, sino sobre todo como una producción que otorga estabilidad al mundo que estos habitan.

Nos proponemos avanzar a partir de ciertos aspectos abordados en trabajos anteriores (Seré, 2018; Scarlato *et al.*, 2019), para indagar en la configuración del juego como obra, considerando especialmente el argumento de Arendt al respecto.

La noción de obra en Hannah Arendt se desprende de una primera distinción que atraviesa el pensamiento filosófico y religioso hasta la Edad Moderna, entre “vida activa” y “vida contemplativa”, y una posterior distinción, dentro de la primera, que refiere a tres posibles actividades que se pueden identificar a partir de la pregunta ¿qué hacemos cuando actuamos? Las tres actividades, analizadas por Arendt en una conferencia dictada en 1957 y que luego estructurarían una de sus principales producciones bajo el título *La condición humana*, son labor, trabajo y acción, o “trabajo, obra y acción”, según las traducciones (*Arbeiten, Werken und Handeln* en alemán). Prestaremos atención especialmente a la segunda de estas actividades (trabajo, obra, *Werken*) considerando que se trata de una categoría de significativa relevancia para el análisis y la comprensión de las manifestaciones culturales propias de la condición humana.

La actividad de obrar, presentada según algunas traducciones en términos de “trabajo”, hace referencia a todas aquellas actividades que proporcionan “un «artificial» mundo de cosas, claramente distintas de todas las circunstancias naturales. Dentro de sus límites se alberga cada una de las vidas individuales, mientras que este mundo sobrevive y trasciende a todas ellas. La condición humana del trabajo es la mundanidad” (Arendt, 2010: 21).

El término “obra” (en el caso de la traducción utilizada, “trabajo”) se diferencia radicalmente de las actividades de “labor”, es decir, de aquellas que se orientan a la mera supervivencia biológica (o sea, a satisfacer las demandas del organismo), y se diferencia también de la “acción”, actividad que refiere a la capacidad de discurso y sobre la cual se funda la política.

Si mencionamos anteriormente la relevancia de la transmisión generacional para la perdurabilidad de los juegos y las canciones infantiles, es porque consideramos que lo que se pone a funcionar allí forma parte del proceso de inserción de una nueva generación en un mundo ya existente. Esa es, según Arendt (1996c), la tarea de la educación, que se realiza en

función de un mundo cuya mortalidad está siempre en peligro. Creados por seres percederos, el mundo humano se enfrenta constantemente con la difícil tarea de sobrevivir más allá de sus propios creadores y habitantes. Por ello, para preservarlo, “hay que volver a ponerlo, una y otra vez, en el punto justo” (204). Es necesario cuidar al mundo frente a esa nueva generación que los modernos llamamos “infancia”, y es principalmente contra su carácter novedoso y revolucionario que se erige la educación, como un acto de “conservación” que, a su vez, “tiene que preservar ese elemento nuevo [el niño] e introducirlo como novedad en un mundo viejo que, por muy revolucionarias que sean sus acciones, siempre es antiguo y está cerca de la ruina desde el punto de vista de la última generación” (205).

La educación es, por tanto, una instancia necesaria para la existencia de un mundo humano, y lo es en gran medida por su papel en la preservación de las obras culturales. La producción de obras (en su más amplio sentido) permite que el mundo no tenga que volver a recomenzar con cada nueva generación, y estas son esenciales para articular entre quienes ya están en el mundo y quienes ingresan a él. De ahí que podamos pensar la educación como una actividad que, en términos de Arendt, es condición humana de la mundanidad, o durabilidad del mundo. La relación generacional, que aparece en las definiciones más clásicas de la educación (cf. especialmente Durkheim, 1974), había sido señalada por Walter Benjamin ya en 1926, dentro de un conjunto de aforismos que conformarían la célebre “Calle de mano única”. Allí Benjamin (1989: 62) se cuestionaba:

¿Quién confiaría en un maestro que, recurriendo al palmetazo, viera el sentido de la educación en el dominio de los niños por los adultos? ¿No es la educación, ante todo, la organización indispensable de la relación entre las generaciones y, por tanto, si se quiere hablar de dominio, el dominio de la relación entre las generaciones y no de los niños?

Décadas más tarde, Arendt resaltaría esa función de la educación, orientada a la organización de una relación entre lo nuevo y lo viejo:

El pequeño requiere una protección y un cuidado especiales para que el mundo no proyecte sobre él nada destructivo. Pero también el mundo necesita protección para que no resulte invadido y destruido por la embestida de los nuevos que caen sobre él con cada nueva generación. (Arendt, 1996c: 197-198)



Imagen 4. Niños jugando a la rayuela. Fotograma de película del acervo del Archivo General de la Universidad de la República. Código de referencia: UY UDELAR AGU AIH-I-ICUR-01-2. Título: Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. Fecha de creación: 1966.

El trabajo realizado por Lauro Ayestarán es la materialización de este carácter de “obra” que toman los juegos y las canciones infantiles. Su transmisión generacional pone en evidencia que hay un mundo humano que excede a cada uno de los individuos. Es un mundo que se actualiza en cada uno de ellos, con cada práctica, con cada una de las instancias en las cuales se inscribe a un ser hablante en el orden simbólico. Los juegos infantiles forman parte del patrimonio que hacen que cada niño se depare con un mundo ya existente, que lo excede, y con el que juega. No es necesario mostrar el mundo adulto que se esconde detrás de cada juego o canción infantil, a través del cual las niñas aprenden que “hacen así, así las lavanderas” y los niños declararán “tomo esta por esposa. Por esposa y por mujer”.¹⁸ Aun cuando allí se organicen de forma explícita los parámetros culturales que rigen ciertas sociedades, hay, en cualquier juego y canción, más allá de sus formas, letras o melodías, la producción de una estabilidad con la que se encuentra cada generación que ingresa al mundo.

18. Fragmentos de las letras de las rondas cantadas “Los oficios” y “Andelito de oro” respectivamente, ambas registradas y analizadas en la obra *Juegos y juguetes tradicionales del Uruguay*.

Una estabilidad que excede los límites territoriales de un país, puesto que el rastreo arqueológico de los juegos y las canciones infantiles permite establecer conexiones entre las tradiciones del Uruguay que perduran hoy en día en nuestra sociedad y las canciones cortesanas del siglo XI europeo. Según señala Ayestarán (2018: 19), “la melodía del «Arrorró», que obra como canción de cuna, es nada menos que la remodelación en modo mayor de la cantiga [...] del rey Alfonso X el Sabio [...] Nuestros niños y madres repiten una vetusta melodía ya pautada hacia el 1250”.

En su función de dar continuidad a un mundo humano, los juegos y las canciones infantiles muestran esa perdurabilidad, y “lo que hace setecientos años fue melodía cortesana de un rey trovador, hoy está en poder de los niños” (Ayestarán, 2018: 20). Ello no supone, evidentemente, una estabilidad inmutable, sino una transposición afectada por el paso del tiempo y las condiciones específicas de cada nueva generación:

Al cambiar de situación, cambian también sus altitudes melódicas y detalles del contenido de sus textos poéticos donde aparecerán numerosas glosolalias. En una palabra, como todo hecho de cultura, tiene sus progenitores, pero el nuevo producto que estos engendran, si bien contiene algunos rasgos de los padres, no son los mismos padres. Ha nacido un nuevo ser, mecanismo este el más frecuentado en el campo de la invención folclórica. (Ayestarán, 2018: 21)

Según el argumento de Arendt (2010), la durabilidad al mundo que otorgan las obras producidas por la actividad humana da continuidad a las generaciones. Con todo, para el caso de los juegos y rondas infantiles, debemos considerar que existe, según señala Ayestarán (2018), una doble transmisión: de un lado, una transmisión intergeneracional, en la cual una generación más vieja transmite a la más joven formas específicas de actividades lúdicas propias de cada época; del otro, hay una transmisión intrageneracional, en la cual son los niños entre sí quienes comparten y reproducen las formas de jugar que van adquiriendo como patrimonio de una cultura. Pero a su vez, y con el objetivo de explicar esta transmisión cultural de largo aliento desde su “fuente originaria europea”, se identifican dos vías, “ya por las colectividades diferenciadas –la sefardí, por ejemplo–, ya, sobre todo, por el torrente inmigratorio que desde la época de la dominación hispánica se viene produciendo” (Ayestarán, 2018: 21).

Consideraciones finales

Este trabajo se orientó al análisis de la recuperación de la película *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, así como al texto que la acompaña, en el que se desarrollan algunas consideraciones sobre estas “manifestaciones del folclore infantil del Uruguay”, según la expresión de su autor Lauro Ayestarán (2018: 15). El recorrido del trabajo alternó entre la preocupación por el contenido de la película, esto es, el análisis de ciertas particularidades de esas formaciones culturales propias de la tradición del país (que sabemos exceden edades y límites territoriales y temporales) y la problematización de su forma, es decir, de la producción de una obra que funciona como soporte material de las prácticas lúdicas infantiles que allí se representan.

Procuramos situar el trabajo de Lauro Ayestarán y su equipo, así como el esfuerzo de quienes estuvieron detrás de la recuperación de este material (AGU y CDM), considerando el conjunto de circunstancias que se ponen en juego en tales emprendimientos. Tanto las actividades desarrolladas en la década de 1960 cuanto aquellas que procuraron recuperar esta obra más de medio siglo después son gestos de una constante disputa que el mundo humano da contra el paso del tiempo. Tradición y memoria, pérdida y olvido, se acoplan en estas manifestaciones infantiles que resuenan y se diluyen entre una generación y otra; “así como el mundo de la percepción del niño muestra por todas partes las huellas de la generación anterior y se enfrenta con ellas, lo mismo ocurre con sus juegos” (Benjamin, 2017: 56).

Cada canción y cada juego tradicional es afectado por este transcurrir temporal, y sobre todo por esas deformaciones que se suceden en cada transmisión que, más que afectar una forma pura u original, constituyen la propia estructura de estas obras. Son manifestaciones vivas, que tienen sus movimientos propios y sus recorridos:

Hay canciones que están *in status nascendi*. Otras que entran transitoriamente a este repertorio y al poco tiempo desaparecen. La adquisición definitiva se produce por un proceso de cierta lentitud, que por otro lado sufre, como todas las cosas de la cultura, una muerte irreversible. (Ayestarán, 2018: 22)

A pesar de su propio ciclo, los juegos y las rondas tradicionales son parte de ese hilo que conecta cada generación con la siguiente. Son obras culturales que se actualizan en cada individuo y a su vez lo trasciende, puesto que sus ritmos tienen una temporalidad que excede la vida particular de quienes las sostienen.

Hay una obra que se inscribe en las prácticas lúdicas de las niñas y los niños de aquel Uruguay de 1966; una obra que se inscribe en otra obra, producida por Mario Handler y Eugenio Hintz bajo el asesoramiento de Lauro Ayestarán, con los recursos técnicos de los que disponían y afectados por las condiciones de su época; hay finalmente una obra que se materializa en la publicación de una película y un texto, producto de los esfuerzos en conjunto del Archivo General de la Universidad de la República y el Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán. Está ahora en manos de todos la posibilidad de recuperar, una y otra vez, estas prácticas propias de un mundo humano, amenazado a cada instante por la posibilidad de su pérdida, y por tanto con la potencia de ser recuperadas y reinventadas, como el niño que juega, “una y otra vez”.

Referencias

- AGAMBEN, G. (2007), *Infancia e historia: ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- AHARONIÁN, C. (2018), prólogo, en CDM y AGU, *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, Montevideo, Centro Nacional de Documentación Lauro Ayestarán, pp. 9-12.
- ARENDET, H. (1996a), “Prefacio: la brecha entre el pasado y el futuro”, en *Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Barcelona, Península, pp. 9-21.
- (1996b), “La tradición y la época moderna”, en *Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Barcelona, Península, pp. 23-47.
- (1996c), “La crisis de la educación”, en *Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Barcelona, Península, pp. 185-208.
- (2010), *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós.
- AYESTARÁN, L. (2018), “Juegos y rondas tradicionales del Uruguay”, en CDM y AGU, *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, Montevideo, Centro Nacional de Documentación Lauro Ayestarán, pp. 15-74.
- BALÁS, M. y L. SECCO (2018), “Digitalización de la película *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*”, en CDM y AGU, *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, Montevideo, Centro Nacional de Documentación Lauro Ayestarán, pp. 85-90.
- BARTHES, R. (2011), *La cámara lúcida: nota sobre la fotografía*, Buenos Aires, Paidós.
- BENJAMIN, W. (1989), “Calle de mano única”, en *Escritos: la literatura infantil, los niños y los jóvenes*, Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 95-99.
- (2001), “El narrador”, en *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*, Madrid, Taurus, pp. 111-134.

- (2003), *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica*, Ciudad de México, Ítaca.
- (2017), “Una vez y otra vez”, en *La tarea del crítico*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, pp. 55-61.
- CHARNEY, L. y V. SCHARTZ (orgs.) (2004), *O cinema e a invenção da vida moderna*, São Paulo, Cosac & Naify.
- DURKHEIM, É. (1974), *Educación y sociología*, Buenos Aires, Schapire.
- FERMAUX, T. (2016), *Lumière, l'aventure commence*, Francia, CNC.
- MARTÍN, A. (2005), “Introducción”, en A. Martín (comp.), *Folclore en las grandes ciudades: arte popular, identidad y cultura*, Buenos Aires, Del Zorzal, pp. 7-13.
- (2011), “Investigación en folclore”, *Revista de Música Clang*, pp. 17-22, http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49590/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MELO, V. y A. VAZ (2016), “Esporte, cidade, modernidade: ironías chaplinianas”, *Tiempos Históricos*, vol. 20, pp. 366-387.
- MILNER, J.-C. (2003), *El salario del ideal: la teoría de las clases y de la cultura en el siglo xx*, Barcelona, Gedisa.
- ORTIZ, R. (2008), *Románticos y folkloristas*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- SCARLATO, I., C. SERÉ, K. KHULSEN, M. CALDEIRO, C. RODRÍGUEZ, M. PORRO, A. FERNÁNDEZ y C. RIBEIRO (2019), “Juegos y juguetes del Uruguay”, II Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, Instituto Superior de Educación Física (Udelar).
- SERÉ, C. (2018), “El juego y la educación: o de cómo la cultura se hace cuerpo”, I Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, Instituto Superior de Educación Física (Udelar).
- STOLL, P. y P. REBELLA (2001), *25 watts*, Uruguay, Ctrl Z Films.
- TORELLO, G. (ed.) (2018), *Uruguay se filma: prácticas documentales, 1920-1990*, Montevideo, Irrupciones Grupo Editor.
- VERTOV, D. (1973), *El cine ojo*, Madrid, Fundamentos.
- WSCHEBOR, I. (2018), “El cine de los sujetos «invisibles» a través de los juegos y las rondas infantiles”, en CDM y AGU, *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay*, Montevideo, Centro Nacional de Documentación Lauro Ayestarán, pp. 75-84.

La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la *Revista Nexo Sport* (1983-1990)

The formation of a critical pedagogical perspective in Physical Education, Sports and Recreation in Uruguay through the *Nexo Sport Journal* (1983-1990)

RAUMAR RODRÍGUEZ GIMÉNEZ
ISEF. Universidad de la República, Montevideo. Uruguay
raumar.isef@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9643-9314>

CECILIA SERÉ QUINTERO
ISEF. Universidad de la República, Montevideo. Uruguay
serececilia@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8845-3394>

Recibido: 19-10-2020. Aceptado: 1-11-2021

Cómo citar / Citation: Rodríguez, R. y Seré, C. (2021). La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la *Revista Nexo Sport* (1983-1990), *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 73-97.

DOI: <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.73-97>

Resumen. El texto presenta una indagación sobre la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la educación física, el deporte y la recreación en Uruguay. Para eso se analizan las publicaciones mensuales de la *Revista Nexo Sport* entre 1983 y 1990. El análisis identifica tres grandes instancias: en primer lugar, se destaca la reivindicación del carácter pedagógico de la educación física, principal vía de entrada para discusiones críticas tanto en sentido amplio como restringido. Posteriormente, se identifica la recepción del movimiento brasileño Deporte Para Todos como un fenómeno específico que cuestiona teórica e ideológicamente las estructuras tradicionales de las prácticas deportivas. Finalmente, el campo de la recreación emerge como un espacio específico de cuestionamiento a las determinantes económico-sociales y las condiciones culturales y políticas del momento.

Palabras clave. Pedagogía crítica; Educación Física; deporte; recreación; Uruguay.

Abstract. The paper presents a research on the formation of a critical pedagogical perspective in physical education, sports and recreation in Uruguay. For this, it's analysed the monthly publications of the Nexo Sport Journal between 1983 and 1990. The analysis identifies three main instances: first, the claim for the pedagogical nature of physical education, one of the main entry point for critical discussions both in a broad and restricted sense. Subsequently, the reception of the Brazilian movement Sports For All is identified as a specific phenomenon that theoretically and ideologically dispute the traditional structures of sports practices. Finally, the recreation emerges as a specific place for questioning the economic-social determinants and the cultural and political conditions of the moment.

Keywords. Critical pedagogy; Physical Education; sport; recreation; Uruguay

INTRODUCCIÓN

Este trabajo muestra los resultados de una primera indagación sobre la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en el campo de la educación física, el deporte y la recreación en Uruguay.¹ Utilizamos la noción “pedagogía crítica” en sentido amplio y en sentido restringido, de acuerdo con lo habitualmente reconocido y establecido como tal en el campo de la educación.

Las fuentes para esta indagación pueden ser varias; en esta ocasión nos remitimos a la Revista Nexo Sport, publicación mensual que fue durante muchos años la única destinada a la educación física, el deporte y la recreación en Uruguay.² Desde su origen, la publicación fue impulsada y supervisada por profesores de educación física egresados del Instituto Superior de Educación Física (ISEF). La revista se distribuía en gran parte del país, con lo cual, además de servir como insumo formativo, se convirtió en un canal de comunicación entre los profesores de diversas generaciones y regiones.

El estudio está acotado de la siguiente manera: se analizaron los números publicados entre febrero de 1983 (inicio de la revista) hasta febrero de 1990. La periodización responde a cierta relación observada

¹ Dedicamos este trabajo a los editores y colaboradores de la revista Nexo Sport quienes, todavía en tiempos de dictadura cívico-militar y desde un campo fundamentalmente práctico, impulsaron lo que durante mucho tiempo fue la única publicación dedicada a la Educación Física, el Deporte y la Recreación en el Uruguay.

² La revista ISEF Digital, del Instituto Superior de Educación Física (ISEF), se publicó entre 2004 y 2007. La “Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte” del Instituto Universitario Asociación Cristiana de jóvenes (IUACJ) se edita desde el 2008.

entre los contenidos de la revista y el contexto social, cultural y político del Uruguay. Luego de una dictadura cívico-militar instalada tras el golpe de Estado de junio de 1973, en marzo de 1985 se recupera la democracia y se desarrolla el primer período de gobierno que culmina en febrero de 1990, bajo la presidencia de Julio María Sanguinetti. Las editoriales de la revista Nexo Sport dan cuenta del interés por la vida económica, social, cultural y política del país, donde no pasan inadvertidas las acciones del gobierno vinculadas a la educación física, el deporte y la recreación.

Todavía en dictadura, en febrero de 1983 aparecía el primer número de la revista. Se presentaba de la siguiente manera:

...nace NEXO como Servicio de Información, como vehículo de intercambio de ideas. (...) Las contribuciones están seleccionadas de diversas fuentes y orígenes, de tal forma que abarquen el amplio espectro disciplinario de la Educación Física, estando dirigidas fundamentalmente al terreno práctico. La impresión como artículos independientes, (...) está al servicio de la clase, de la tarea diaria. No es nuestra intención, a través de NEXO, establecer doctrinas más o menos cerradas dentro de la acción pedagógica de la Educación Física. No obstante ello, aparecerán en nuestras entregas mensuales artículos que expresen alguna corriente técnico-pedagógica determinada. (n.1, p. 1)

Desde sus inicios la revista publicó artículos de autores uruguayos, fundamentalmente profesores de educación física, pero también traducciones de artículos de autores extranjeros (Alemania, Brasil, Francia y otros). También sirvió de plataforma para organizar cursos y seminarios³.

Pedagogía crítica en sentido amplio y restringido

Para nuestra indagación hemos optado por referirnos a “pedagogía crítica” en dos sentidos, uno amplio y otro restringido. En sentido amplio, la pedagogía crítica puede entenderse como el conjunto de puntos de vista que, al tomar la educación como su objeto, de una manera u otra y con diferentes énfasis, incluyen lo económico, social, cultural y político, apartándose de visiones naturalistas e introduciendo la

³ Uno de los principales antecedentes de la indagación que aquí presentamos se encuentra en Rodríguez Giménez (2018).

dimensión histórica. Si bien no es posible incluir el movimiento de la Escuela Nueva en el espectro de estas pedagogías, el movimiento se distingue por haber puesto en jaque las modalidades tradicionales de educación y por contener consideraciones sobre la relación entre educación y sociedad (Gadotti, 2003). Aun así, como indica Gadotti,

...pocos fueron los pedagogos de la Escuela Nueva que rebasaron el pensamiento burgués para evidenciar la explotación del trabajo y de la dominación política, propias de la sociedad de clases” (2003, p. 149).

Introducimos entonces un corte: las pedagogías críticas son aquellas que incluyen, de manera implícita o explícita, un cuestionamiento a la sociedad de clases. Para hacerlo, necesariamente deben articular, aunque sea mínimamente, la vía teórica abierta por Marx.

Consideramos, en línea con Saviani (1984, p. 3), que las pedagogías son críticas en la medida en que, para referirse a la educación, remiten siempre a “los determinantes sociales, a la estructura socioeconómica que condiciona la forma de manifestación del fenómeno educativo”. Las pedagogías críticas, entonces, están representadas por autores como Antonio Gramsci, Louis Althusser, Pierre Bourdieu, Jean Claude Passeron, Claude Baudelot y Roger Establet, Basil Bernstein, entre otros. Con menor énfasis en la reproducción social y cultural, también encontramos pedagogías inspiradas en la primera generación de la Escuela de Frankfurt, especialmente en autores como Theodor Adorno y Max Horkheimer en una primera línea, y en menor medida Hebert Marcuse o Walter Benjamin, este último de un impacto relativamente tardío y menor en el discurso pedagógico del siglo XX. Más tardíamente se podrían incluir también las pedagogías genealógicas, inspiradas en Michel Foucault, con acento en la relación saber-poder.⁴

Si ahora nos vamos del sentido amplio hacia el sentido restringido, hay que comenzar por Paulo Freire. Son bastante conocidas sus primeras publicaciones: *La educación como práctica de la libertad* y *Pedagogía del oprimido*, de 1965 y 1968 respectivamente. A partir de allí se divulgaron sus ideas sobre la “educación bancaria”, la crítica a la masificación, la búsqueda de la concienciación, las “palabras

⁴ Una lectura del impacto de la obra de Michel Foucault en la formación superior en educación física en Uruguay puede verse en Rodríguez Giménez (2018) y Mora, Píriz (2018).

generadoras”, entre otras. En una aclaración que abre *La educación como práctica de la libertad*, Freire decía:

La opción (...) está entre una ‘educación’ para la ‘domesticación’ alienada y una educación para la libertad. (1984, p. 26)

El tono del ensayo contiene ideas que bien podrían atribuirse a la tradición marxista. Pero en sus reflexiones, cita tanto a Eric Fromm y a Frantz Fanon como a Simon Weil. Según Peter Mc Laren (1998),

la óptica política que guía el trabajo de Freire está formada no tanto por la dialéctica (...), sino por el diálogo (...) y por el desempeño/comunidad, y en este sentido está más cerca de Levinas, Buber, y Bakhtin que de Marx. (p. 204).

Por otro lado, también se ha definido a Freire como un “cristiano militante” (Barreiro, 1983, p. 9). Este no es un dato menor si se considera el papel de algunos círculos religiosos en la resistencia a la dictadura cívico-militar uruguaya y las alianzas implícitas o explícitas con ciertas expresiones del movimiento denominado educación popular.⁵

En el ámbito de la educación física uruguaya, Freire ya era conocido a fines de los años sesenta, según ha mostrado Paola Dogliotti. El programa de Filosofía de la Educación, que había sido introducido en el plan de estudios para profesores de educación física de 1966 y se habría dictado por primera vez en 1969, incluía una recomendación de lectura del capítulo II de la “Pedagogía del Oprimido” (Dogliotti, 2018, p. 188). La referencia a Freire estaría indicando, de acuerdo con Dogliotti, el “ingreso de una visión crítica al campo pedagógico, en tanto los programas de Pedagogía continúan, al igual que en la década anterior, con una visión predominantemente normalizadora y tecnológica de la formación” (2018, p. 188-189). Dogliotti (2018, p. 189) también mostró que en el programa de Filosofía de la Educación (Plan 1966) se incluían referencias al marxismo y el psicoanálisis. No obstante, de acuerdo a lo señalado por la investigadora, se puede constatar que convivieron perspectivas críticas con otras “empiristas, funcionalistas y tecnicistas” (2018, p. 209), perspectivas naturalistas con otras que incluían la

⁵ Cf. por ejemplo el documental *Fe en la resistencia*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=0GIw8ECCGbSM> Acceso: 10 oct. 2020.

dimensión histórica de la educación física. En las conclusiones de su investigación, Dogliotti afirma que “Habrá que esperar a la reapertura democrática (...) y fundamentalmente, a la década de 1990, para que los discursos críticos se comiencen a instalar lentamente” (2018, p. 343).

1. LA EDUCACIÓN FÍSICA REIVINDICA SU CARÁCTER PEDAGÓGICO

Para la educación física, el ingreso de nociones propias del campo de la educación constituyó uno de los elementos más evidentes en la introducción de perspectivas críticas. No en todos los casos las discusiones remitían a la pedagogía crítica en su sentido restringido, sino que, en la afirmación de su carácter pedagógico, parecían introducirse algunos elementos de relevancia para reconfigurar cuestiones tradicionales de la disciplina. Con todo, esta reivindicación constituye una incipiente entrada de autores como Paulo Freire, y configura un escenario relevante para ciertas discusiones próximas a esa articulación discursiva que se formula bajo el nombre de pedagogía crítica.

Desde 1983 en adelante, la Revista Nexo publica artículos que, con mayor o menor preocupación por las cuestiones técnicas e instrumentales del quehacer docente, enfatizaban su principio educativo. Así aparece una de las primeras referencias, en un artículo titulado “Educación física para el niño y el adolescente”, de Marta Busch⁶, en el que se señalaba:

...nuestra meta es nada menos que la **Educación**. El camino, entonces, debe ser cuidadosamente escogido para realmente llegar al fin deseado, sin confundirlo con el logro de records, el aprendizaje de técnicas o el adiestramiento de estereotipias... [negrilla en el original] (n. 6, jul. 83, p. 2.).

Junto a la preocupación principal por brindar herramientas técnicas para la tarea docente, aparecían esporádicamente publicaciones que brindaban elementos para una discusión sobre el campo. La psicología tuvo un lugar de destaque, introduciendo cuestiones como el desarrollo

⁶ Docente de reconocida trayectoria en la educación física uruguaya e identificada como ícono de la gimnasia femenina (cf. Torrón, 2015). Realizó diversos viajes de estudio a Estados Unidos y a Alemania, siendo alumna de Hinrich Medau. Estuvo a cargo de la cátedra de gimnasia rítmica a partir de 1960 sucediendo a Nelly Rey de Langlade y, con el retorno a la democracia, asumió como directora general del Instituto Superior de Educación Física.

evolutivo del niño, la formación de la personalidad, y sobre todo la idea de educación “integral”.

Entre julio y agosto de 1984 la Revista Nexo publica un Informe del Comité Olímpico y Deportivo de Luxemburgo, a propósito del deporte obligatorio en la escuela. El autor, Robert Decker, Presidente de la Sección Escolar de la FIEP, señalaba: “Los objetivos de la Educación Física y deportiva están subordinados a los objetivos generales de la educación: formar y desarrollar las diversas dimensiones de la personalidad del individuo y preparar sus capacidades para la vida social” (n. 18, p. 16). Sin embargo, lo que podría sugerir una perspectiva crítica del deporte en la escuela, no lo era. En este artículo, de corte netamente programático, estaba implícita una perspectiva funcional y utilitaria del deporte en la escuela: a través de un “vocabulario motor”, los alumnos “se familiarizan con las condiciones sanas del trabajo y de la vida” y se dan cuenta “de la importancia de desarrollar capacidades y voluntad de esforzarse activamente tanto en la práctica de los deportes como en la escuela, en la casa y en la sociedad” (n. 18, p. 17).

Con algunas contradicciones, el campo de la educación física se volvía tierra fértil para el desarrollo de una miscelánea de disciplinas, con pretensiones de incorporar un carácter crítico a la profesión. La educación popular con su bandera por la libertad apareció ya en setiembre de 1984 en un artículo titulado “Los supuestos de toda educación”, de Arnaldo Gomensoro y Elvira Lutz (n. 19). El artículo, que se parece mucho a un breve manifiesto, realiza un fuerte énfasis en la idea de libertad como finalidad de la educación. Los autores se definían como “estudiosos de la pedagogía con un largo trajín en el campo de la educación popular” (n. 26, p. 6). En sus conclusiones señalan: “creer en la posibilidad y en la realidad de la educación es creer en la posibilidad y en la realidad de la libertad, o, mejor aún, de la liberación de los hombres” (n. 19, p. 33). Un detalle, para nada menor, es que el único autor citado en este artículo es Martin Buber (1878–1965), filósofo y escritor de origen judío que trabajó en torno a la idea de comunicación intersubjetiva o comunicación dialógica. Según Romeu (2018, p. 36) la obra de Buber “se ha enfocado en reflexionar sobre la manera en que el individuo se aproxima a Dios a través de su acción cotidiana”. La referencia cobra relevancia al mostrar cierto vínculo entre educación popular y teología, considerando especialmente que la obra de Buber es frecuentemente citada en estudios teológicos (cf. Gadotti, 2003). La

pedagogía crítica de Paulo Freire podría suponer alguna articulación con el pensamiento de M. Buber, tal como sugiere M. Santos Gómez (2008).

Pocos números después, Gomensoro y Lutz afirmaban que “los planteos críticos y polémicos despiertan interés, pero, por otro lado, suelen provocar enconadas resistencias” (n. 26, p. 7). Para enfrentar “situaciones-problemas” en el ámbito de la Educación Física, los autores proponen un “esquema sociológico”, aunque se trata quizás de lo que Bourdieu llamó “sociología espontánea”, porque “se enfrenta (...) polémicamente a las sofisticadas y tan poco utilizables ‘sociologías científicas’ de los investigadores, los expertos y los académicos”. La posición, que no deja de parecer interesante e incisiva, es a la vez paradójica: es una sociología no sociológica, una sociología anticientífica, por lo cual parece ser vehículo más de una posición ideológica que teórica. Hay que reconocer, no obstante, que la pedagogía crítica, incluyendo a Paulo Freire, presenta este tipo de paradojas.

No resulta menor la crítica realizada por Gomensoro y Lutz a la revista. Los autores dicen tener

...la impresión de que la alta tecnología se traga a la filosofía de **la educación**. Que el ‘**cómo hacerlo**’ ocupa casi todo el espacio y casi todo el tiempo y deja muy poco para ahondar en lo que realmente importa: el ‘**qué hacer**’, el ‘**por qué hacerlo**’ y, sobre todo, el ‘**para qué hacerlo**’. Es decir, falta o no está suficientemente abordado el aspecto (...) de los valores en juego, de los fines, de los objetivos y de las metas (negrillas en el original, p. 8).

Este exceso de enfoque pragmático que critican Gomensoro y Lutz es, paradójicamente, reclamado varios años más tarde por los lectores de la revista. En la sección “Bienvenidos los aportes” de noviembre de 1987 (n. 58) los editores reconocían que “algunos entienden que la Revista se ha 'intelectualizado', 'mucho teoría y poca práctica'” (p. 3).

En diciembre de 1984, la profesora Irene Weisz escribe sobre “La lección de educación física”, un artículo que despliega una crítica a aquellos modelos educativos que conllevan una “disciplina autoritaria y rígida” (n. 23, p. 23). En este artículo, Weisz cita a Anne Marie Seybold, autora alemana que se ocupó de aproximar la pedagogía y la educación física. *Principios pedagógicos en la educación física* es quizás el más conocido entre los profesionales de la educación física formados en Uruguay en las décadas de los ochenta y noventa del siglo pasado.

La conformación de una perspectiva... crítica en EF... Revista Nexo Sport..

81

A pesar de que los principios pedagógicos de Seybold no tuvieron gran repercusión ni arraigo en la formación de profesores de educación física uruguaya, es una de las autoras que podemos ubicar en los parámetros de una pedagogía crítica en sentido amplio. Según Martínez Gorroño (2001, p. 1), las publicaciones de Seybold “constituyeron una oportunidad histórica para la reflexión sobre Educación Física y Educación, en un periodo en el que la idea de 'educación integral' parecía constituirse más como un eslogan que como una realidad”.

1.1. El retorno a la democracia: política y educación física

Más claramente a partir del retorno a la democracia, las referencias al carácter educativo de la EF se vinculan con la preocupación por una transformación social. Así lo indicaba la editorial de la Revista en enero de 1987:

...existen también docentes de Educación Física interesados en desarrollar su profesión, docentes que creen en la Educación como vehículo de cambio, que intentan transformar su medio tesoneramente, clase a clase a través del hecho educativo...

Posteriormente agregaban:

Este docente inquieto se prepara y se forma paciente y sacrificadamente, sabedor que la transformación hacia una sociedad más justa e igualitaria va de la mano de procesos que tienen que ver con la Educación (n. 48, p. 2).

La crítica situación del país en los años posteriores a la dictadura afianzó las discusiones en torno a las condiciones políticas, sociales y económicas que también ingresaron al campo. Si bien la Revista revestía una importante orientación hacia la transmisión de contenidos de corte instrumental, era momento más que propicio para denunciar el carácter autoritario de la educación y la educación física

En mayo de 1985 un nuevo texto de Arnaldo Gomensoro afirma: “lo importante y lo prioritario no es lo físico sino lo educativo; lo decisivo no es lo corporal, sino lo pedagógico” (n. 28, p. 21). Gomensoro destaca, a su vez, que “existen dos educaciones que debemos distinguir inequívocamente”: una educación liberadora que define como “educación

para la autonomía y para la solidaridad” y otra alienante y opresiva, que define como “educación para la heteronomía y para la explotación” (p. 22). Sin mencionarlo explícitamente, la referencia a Paulo Freire parece evidente. Gomensoro argumenta que “el cultivo de la fuerza física (...) comporta el riesgo, siempre presente, de que la potencia física se degrade en prepotencia” (p. 22). En el análisis realizado al relegado lugar de la mujer en la EF, se evidencia el rasgo crítico esencial del artículo: colocar la dimensión histórica allí donde sólo parecía haber hechos naturales.

Posteriormente, en abril de 1986 (n. 39), se publicó la “Carta de Belo Horizonte”, un documento elaborado en ocasión del II Congreso Brasileño de Deporte Para Todos. En la carta se denunciaba el “autoritarismo y conservadurismo” de los contenidos y estructuras de la EF del Brasil y se sugería pensarla como “segmento de la Educación, a fin de contribuir para el desarrollo integral de individuos autónomos, democráticos, críticos y participativos”, a la vez que “comprometida con la transformación social y con la construcción de una nueva sociedad” (p. 37). Además, se señala que la educación física “estuvo siempre históricamente relacionada con los intereses e ideologías de los grupos dominantes instalados en el poder” y “que la Educación Física puede constituir, muchas veces, una violencia simbólica, cuando es usada como disimuladora de las desigualdades sociales” (p. 37). La referencia a la noción de “violencia simbólica” no es menor. En lo que parece una clara alusión a la obra de Pierre Bourdieu, permite distinguir entre posiciones críticas que mantienen un anclaje propiamente teórico, de aquellas que se despliegan en la deriva de comentarios ideológicos.

1.2. La escuela como escenario de la crítica

Uno de los principales escenarios para el análisis “crítico” de la EF fue el ámbito escolar. El objeto de la crítica estuvo, tanto en la EF que ahí se desarrollaba, cuanto en la propia institución. En 1988 se publica un artículo titulado “La escuela, la realidad y el profesor de educación física. Una reflexión crítica” de L. M. Pinheiro Neto (Brasil). El artículo se pregunta:

...esa escuela que está ahí, castradora y cercenadora, ¿es la que nos interesa? ¿Qué papel debe representar ella en nuestra sociedad? (...) ¿Ella forma realmente o es solamente un engaño? ¿Y el Profesor de Educación Física? ¿Dónde está en ese proceso? (...)” (n. 65, p. 13).

Seguidamente se sugiere pasar del diagnóstico crítico a las propuestas y se destaca que se trata de “educar para la democracia, por la democracia” (n. 65, p. 15), rompiendo con los vínculos que la educación física tuvo con “sus orígenes militares” y recuperando el “proceso educativo” propio de ésta.

Esta preocupación por el “cambio” y la “transformación”, estuvo acompañada de reiteradas referencias a las formas tradicionales de enseñar, a la cuestión de los métodos, así como la de los contenidos. En junio de 1985 aparece un texto de Carlos Martinato en el que se señala que

Las exigencias de los problemas de los Métodos y Contenidos en las clases de Educación Física (...), sin una idea educativa clara o un adecuado manejo de los fines de la educación y los objetivos de la Educación Física, nos hace retroceder a una didáctica formal, tradicional y precientífica en la que surge de hecho un culto al método, las técnicas y los procedimientos” (n. 29, p. 25).

Según Martinato, el significado pedagógico de la Educación Física hace que los ejercicios físicos dejen de ser un fin en sí mismo para ser un “medio de formación cultural” (p. 25). Cuando lo habitual era comenzar por las características anatómicas y fisiológicas de los individuos, Martinato proponía comenzar por una definición de cultura. Introducía conceptos como los de clase y conciencia sociales, y resaltaba la dependencia cultural del punto de vista sobre “lo físico y/o lo biológico” (n. 29, p. 26). Introducía además el concepto de “cultura física” en el marco de una educación integral que considerara al “Hombre cuya esencia es su UNICIDAD COMO SER SOCIAL” (mayúsculas en el original, p. 26).

1.3. Pedagogía crítica, es decir, educación integral

Fueron reiteradas las referencias a la unicidad y la integralidad del ser humano. El texto de Manuel López de la Nieta Moreno, “Concepto de educación física escolar”, publicado en julio de 1988, realiza una crítica a la distinción entre formación intelectual, moral, estética y física, puesto que se acaba perpetuando “la dualidad de la persona: lo intelectual y moral pertenecen al campo del espíritu y lo físico, al campo de lo

biológico, de lo corpóreo del hombre” (n. 65, p. 7). El objeto de esta crítica es señalar que “lo biológico, lo corpóreo del hombre, queda disminuido al lado del espíritu cuya significancia es más profunda, más privilegiada, más 'importante'”, y destaca que la educación física no es “una parte de la formación integral, es -debe ser- formación integral misma (...)” (p. 7). Realizando una incipiente crítica a la preocupación higienista de la disciplina, el texto se orienta hacia la Educación Física psicomotriz, para la cual el “objetivo fundamental es la educación de la totalidad del individuo por medio de la actividad motriz (...)” y “(...) adopta un concepto de persona como ente único donde lo 'intelectual' y lo 'físico' son una unidad, 'el cuerpo'.” (n. 65, p. 9).

De forma similar este asunto fue planteado en un texto de ese mismo número, titulado “La educación física ya no es la misma”, en el cual se afirmaba: “Una nueva concepción del cuerpo humano permitió que el cuerpo y el alma fuesen conjugados (como reacción a las teorías tradicionales de la Psicología) y se volviesen determinantes en la formación de la personalidad” (n. 65, p. 24). Eso llevó a que la EF deje “de ser mera formadora de músculos para influir e el desarrollo total del hombre” (n. 65, p. 24)

La idea que la educación física se ocupaba de “algo más” que los aspectos puramente físicos se instaló anticipando el reconocimiento de una imposibilidad: el físico no puede ser objeto de educación. Para que algo sea “educado”, es necesario reconocer cierta especificidad de lo humano que los textos de la década de los ochenta presentaron bajo las nociones de “integralidad”, “personalidad”, “nivel moral y social”, entre otros.

1.4. Educación física comunitaria

Una visión crítica a lo que sucedía en la educación física vino de la mano del humanismo, y sobre todo del carácter “comunitario” de la educación. Así lo expresaba la Editorial de Nexo en julio de 1985:

La alternativa de la Educación Física no-formal no será la gran panacea, pero deberá merecer una atención especial del gobierno central y de los municipios (...), porque la Educación Física no-formal se afirma en una activa participación de la comunidad, garantía de una educación para el cambio social. (n. 30, p. 39)

Si la educación física era una forma de educación, debía poder intervenir en la formación de sus educandos, y eso parecía ser viable únicamente si abandonaba la exclusividad por las preocupaciones fisiológicas. Un texto de 1988, proveniente de Brasil, a cargo de Raquel Stela de Sá Siebert, se preguntaba: “¿De qué forma nosotros, profesores de educación física, estamos contribuyendo para la educación humanística?” (n. 68, p. 12). En este texto aparecen una de las escasas referencias al pensamiento pedagógico de Paulo Freire, señalando el papel activo que debe tomar el hombre en su propia realidad⁷. El texto no ahonda en tal perspectiva, mas propone:

Una educación para el entretenimiento, para la libertad, para la creatividad; donde no exista preocupación por el tecnicismo, por el resultado, por el perfeccionamiento del hombre en sus actividades, en sus movimientos” (n. 68, p. 39).

Entre 1988 y 1989 se identifica un fenómeno de relevancia. Con la publicación de un trabajo elaborado por la Comisión de Deporte Comunitario de la CNEF es posible reconocer cierta influencia de la pedagogía crítica en este organismo. La creación de la Comisión en 1987 formalizaba el deporte “dirigido especialmente a las comunidades marginadas del clásico marco de los planes y programas que desarrolla de manera sistemática la C.N.E.F.” (n. 65, p. 26). Algunos números después, se explicitaba la noción de “educación comunitaria” en la que se sustentaba la propuesta. Allí se reconocía que “Si la educación es liberadora deberá adaptar su estrategia a los intereses y necesidades reales de la comunidad...” (n. 72, p. 18). Posteriormente, se afirmaba que

La educación comunitaria implica un cambio epistemológico del proceso educativo (...). Lo más difícil es cambiar la mentalidad normativa y verticalista del educador tradicional. (...). Nuestro cambio epistemológico dentro de la educación comunitaria es despertar las potencialidades en el otro u otros, la participación activa y no pasiva. (...)

⁷ Unos años después, Siebert defendería su tesis de Maestría en Educación en la Universidad Federal De Santa Catarina titulada “Dominância e autoritarismo na prática pedagógica da educação física e as possibilidades de sua superação”. Tal como ya se anuncia implícitamente en el título (y de forma explícita en el trabajo) la referencia a la obra de Paulo Freire fue clave de su análisis.

Pablo Freire afirmaba 'el hombre es un ser de relaciones y no sólo de contacto (...)'" (n. 72, p. 18).

2. DEPORTE PARA TODOS

2.1. La crítica al deporte de rendimiento desde lo social y lo político

Si pensamos la educación física desde las pedagogías críticas en sentido amplio, el Deporte Para Todos (DPT) fue, sin dudas, una de sus principales expresiones. Las formulaciones asociadas al DPT que aparecen en diversos números de la *Nexo* dan lugar a toda una revisión que, en primer lugar, están dirigidas al deporte, pero que de alguna manera derraman en la educación física y la recreación⁸. Esta revisión toca en las tres dimensiones de las que se habla habitualmente en el campo de la educación: el aspecto biológico, el psicológico y el social. Son las consideraciones a la dimensión social (también cultural y política) en donde se hace más patente el sesgo pedagógico crítico.

Carlos Arias⁹ consideró en su momento al DPT como “una corriente renovadora dentro de la Educación Física y el Deporte” (n. 19, ago. 1984, p. 36). El interés por el DPT estuvo presente prácticamente desde el inicio de la *Revista*.¹⁰ Según Arias, el DPT recogía ciertos principios de la educación permanente: desarrollo de una conciencia crítica, de capacidad para juzgar y transformar el medio, “apuntando hacia una organización social cada vez más justa, igualitaria, fraterna, solidaria, participativa” (n. 19, p. 17).

En noviembre de 1984 se realizaron elecciones generales en Uruguay, todavía con presos políticos y proscriptos, y con grandes sectores excluidos de presentar candidatos, como fue el caso del Partido Comunista del Uruguay (Rial, 1986). El momento político contrasta con lo que Arias destaca del “perfil pedagógico” del DPT, a la vez que cuestionaba la “Educación Física signada por el autoritarismo proveniente de su raíz militarista todavía vigente” (n. 19, p. 15). Según

⁸ Tengamos en cuenta que hay una tradición en la que se asocian en un solo enunciado y por proximidad conceptual y práctica, *Educación Física, Deporte y Recreación*.

⁹ Miembro del Consejo Editor de *Nexo Sport*.

¹⁰ La primera experiencia de DPT en Uruguay se realizó en octubre de 1982 (*Nexo* n. 9, oct. 1983, p. 16-19).

Arias, el DPT se inscribía en una corriente antiautoritaria, “al presentarse como rechazo de una concepción verticalista del deporte y la Educación Física y yendo más lejos, de todo un modo de vida” (n. 19, p. 16). Dicho esto, le atribuía al DPT una “esencia libertaria”, en la medida en que convocaba participantes y no espectadores, gente que decida y no que acate órdenes, de cara a una “libre formación”. Lo destacable de este movimiento es el “marcado acento comunitario” del DPT, decía Arias (n. 19, p. 17). Este punto de vista se sostuvo en años siguientes. Así, por ejemplo, en 1987:

(...) el DPT no puede, en hipótesis alguna (...), estar desvinculado de una Educación para Todos, de áreas libres y de recreación para todos, de trabajo para todos, tanto como de una práctica coherente con los principios de democracia, autodeterminación, criticidad y libertad (n.55, p. 39)

La revisión crítica del deporte, especialmente de las derivaciones vinculadas al alto rendimiento, tienen una larga data. En junio de 1988 Nexo reproducía un artículo del Prof. Alberto Langlade, originalmente publicado en la prensa montevideana en 1980. En este artículo, Langlade lanzaba una reflexión sobre la diferencia entre el deporte competitivo y el deporte para todos. El “deporte competitivo, ya sea amateur o profesional”, decía Langlade, “busca la excepción, la promueve y hasta la comercializa. En esta área del deporte lo que interesa como objetivo final es la performance, el éxito, el triunfo.” (n. 68, p. 36). En contraposición, en el deporte para todos se destacan los objetivos orientados a “la salud y el uso adecuado del tiempo libre” (p. 36). En este contraste, Langlade decía que había que apartarse “del equivocado pensamiento de De Coubertin de que la base de la pirámide (pirámide invertida) es el atleta de alta performance” (p. 36)¹¹. Según se afirma en un artículo de Carlos Arias (jul. 1986),

(este) hecho social se le caracteriza como una reacción del individuo a la ‘masificación, a la padronización, a la maximización, a la sincronización’. Una especie de intento de liberación de la alienante eficiencia de las sociedades altamente desarrolladas. (n. 6, p. 16).

¹¹ Para un análisis de las alianzas teóricas y político-ideológicas de los postulados de Pierre de Coubertain, cf. nuestro artículo *Deporte y política: la actualización neoliberal del citius, altius, fortius* (Rodríguez Giménez, Seré, 2020).

El DPT parece haber llegado para oponerse a la especialización, al recordismo, a la mecanización del movimiento, a la vez que para revitalizar la participación social, el punto de vista humanista, el análisis social e histórico del fenómeno. En un artículo de Nelza Zulke Taffarel¹² se lee que con el DPT se trataba de

...la tentativa de ampliar el concepto deporte como algo a ser aprehendido de forma significativa y no mecánicamente, y en relación a la totalidad antropológica de las personas. Y más aún, el deporte como algo a ser participativo CRÍTICAMENTE y no pasivamente. Por último, el deporte como algo a reflexionar, analizar, problematizar, visto que es un hecho social histórico (mayúsculas en el original, n. 56, p. 11).

El movimiento denominado DPT tiene un referente destacado, el brasileño Lamartine Pereira Da Costa¹³. Son frecuentes las referencias a Da Costa en la Nexo. El profesor brasileño dictó una conferencia en el seminario sobre DPT de 1985. En ocasión de su visita a Montevideo, Nexo le realizó una breve entrevista. Allí se le preguntaba si el DPT podía contribuir al desarrollo de una sociedad democrática y participativa o si, por el contrario, podía ser utilizado como “elemento alienante”, que se puede manipular “para disminuir tensiones sociales” y convertirse así “en un factor conservador de la sociedad” (n. 33, p. 25). Para responder, Lamartine Da Costa distinguió entre un deporte espectáculo alienante y un deporte comunitario. En sus argumentos hace referencia a José María Cagigal y a los “autores neo-marxistas alemanes de la escuela de Frankfurt que llaman siempre la atención del deporte como factor alienante en razón de la competición” (n. 33, p. 26). Pocos años después, Nexo publicó la traducción de una entrevista a Da Costa, en la que exponía conceptualmente su punto de vista sobre el DPT: “(...) el fenómeno del campeón es un fenómeno biológico, o sea, hay una cantidad fija de personas en cada población que pueden ser transformadas en campeones si tuvieran oportunidades de práctica y, luego, de competición, entrenamiento, etc.” (n. 66, ago. 1988, p. 17).

¹² En el momento en que se publicó este artículo, Nelza Zulke Taffarel era profesora del Departamento de Educación Física de la *Universidade Federal de Pernambuco* (Brasil).

¹³ El principal referente del DPT en Brasil es y ha sido Lamartine Pereira da Costa, formado en Educación Física en la *Escola de Educação Física do Exército*

2.2. El perfil pedagógico del DPT: Marx y Engels, existencialismo, Paulo Freire

En agosto de 1984 se publicó la segunda parte de “Deporte para todos: un perfil pedagógico”, firmado por el Prof. Carlos Arias. En la identificación de una pedagogía crítica en sentido estricto, este artículo podría considerarse un punto de inflexión. De acuerdo al relevamiento realizado, es la primera vez que en la Nexo Sport se menciona a Paulo Freire. Arias, apoyándose en referencias a *Introducción al Existencialismo* del filósofo argentino Vicente Fatone¹⁴, identificaba en el DPT elementos de una pedagogía existencial: “Asoma su provocadora concepción del hombre como existencia individual, concreta, original, única, que está a la búsqueda constante de su esencia” (n. 19, p. 37). Y de allí a Paulo Freire: “En la vertiente católica de la doctrina existencialista se formó seguramente un pedagogo como P. Freire, cuyo pensamiento es palpable en el modo de ser y actuar de muchos educadores brasileños y también entre los educadores físicos ‘agentes’ del DPT” (Arias, n. 19, p. 37).¹⁵

Arias cita a Freire para resaltar el compromiso con “la educación que implica una ‘toma de conciencia de la opresión y un compromiso de lucha’. El educando, no objeto sino sujeto con responsabilidad social y política que debe participar y decidir, en tanto actor más que espectador.”¹⁶ De la *Pedagogía del oprimido*, cita lo siguiente: “Un método activo, que parte de situaciones existenciales, desafiantes y que estimulan al debate. Un método dialogal, horizontal al decir de Jaspers; el antidiálogo es vertical, arrogante, autosuficiente. No comunica, hace comunicados” (n. 19, p. 37). Del educando se espera, dice Arias, que tenga actitud “expectante y crítica frente al mundo”, por lo tanto, debe

¹⁴ Vicente Fatone (1903-1962) integró la “generación del 25”, la primera en acoger el pensamiento de Jean Paul Sartre en Argentina. Se la conoce también como generación existencialista. Cf. Savignano (2016).

¹⁵ Según Arias, a principios de la década del 70 del siglo pasado, el Prof. Raymundo Dinello había procurado introducir desde la cátedra de pedagogía del Instituto “un modelo educativo con similares lineamientos ideológicos” al de Paulo Freire.

¹⁶ Entre comillas simples se cita a Francisco Weffort: Educación y política (Introducción a la Educación como práctica de la Libertad, de Paulo Freire) Ed. Paz e Terra, São Paulo, 1983.

preparársele “para crear y juzgar los bienes culturales y no a conservar indefinidamente los que recibe” (n. 19, p. 38).

Quizás forzando un poco los argumentos y las homologías, Arias introduce a Marx en ocasión de una cita de Fullat: “habrá que producir durante la formación, así como habrá que formarse durante la producción’, alternancia que ya adelantaba Marx en su Manifiesto” (n.19, p. 38). Posiblemente el previsible final de la dictadura cívico-militar, la paulatina apertura cultural que se comenzaba a visualizar, impulsaron al Prof. Carlos Arias a una riesgosa referencia al *Manifiesto del Partido Comunista* de Marx y Engels (1848).

3. RECREACIÓN

Las primeras referencias a la cuestión del juego en la Nexo colocan a estas prácticas como herramientas para la consecución de objetivos ulteriores. El carácter instrumental del juego se mantuvo constante. Sin embargo, algunos matices pueden ser percibidos luego de recuperada la democracia, y sobre el final de la década comenzarán a destacarse artículos que tematizan la recreación incorporando de forma significativa posiciones críticas a las condiciones sociales del momento.

En “Recreación para la primera y la tercera edad”, Jorge Almeida Vela presenta algunas tendencias de las actividades recreativas en países latinoamericanos y, al igual que otros artículos sobre tiempo libre y recreación, aborda los problemas que surgen con el desarrollo de la tecnología. Sostiene que, dentro de los resultados de la “revolución tecnológica” se destaca “el desarrollo explosivo de los medios de comunicación” que “modifican nuestra manera particular de percibir el mundo y entre otras cosas, el lugar que ocupa en él, tanto el trabajo como la recreación” (n. 56, p. 25). Es sobre todo a partir de una crítica a la televisión, considerado un “intruso’ que llegó a casa para quedarse” (p. 25), que se advierte una “comercialización del tiempo libre” que limita a los programas televisivos la oferta posible de actividades. Según el autor, eso supone una “monstruosa manipulación de nuestro tiempo libre, un desplazamiento de nuestros ideales de tiempo libre” (n. 56, p. 25). El texto avanza en los problemas que hay para reconocer el valor de la recreación, relegada a un “mero descanso para 'reponer' o restituir la energía productiva” en una sociedad organizada bajo una “ética laborista” que privilegia el trabajo, la producción y finalmente el consumo. Como veremos a continuación, estas serán algunas de las

constantes de las propuestas “críticas” próximas al campo de la recreación: la reducción del enfoque a la “recuperación” del trabajo; la negación de las cuestiones sociales y culturales implicadas cuando se trata de tiempo libre.

Con estos elementos, aparece una incipiente entrada de elementos críticos al campo de la educación física por la vía de la recreación. Se trata de una visión crítica en su más amplio sentido, donde el objeto del problema se coloca en las condiciones específicas del mundo capitalista. Si bien parece funcionar cierta autonomía del campo de la recreación, se puede inferir que ésta ha influido en dar a la educación física una orientación que excede las preocupaciones por la salud y el aprendizaje/desarrollo de técnicas, habilidades, capacidades, etc.

En mayo de 1988 se publica un artículo de Gustavo Misle Giraldo (Venezuela) con el título “Gestión o autogestión en la recreación”. El texto inicia anticipando que el tiempo libre “contribuye al desarrollo integral del individuo, además de constituir uno de los medios más importantes para el desarrollo personal de los jóvenes, para su proyecto de vida, su proyecto efectivo y solidario”. Al igual que para la educación física, la propuesta de recreación se define por su componente pedagógico, concebida como una “manifestación teórico-práctica que sitúe el proceso en una práctica educativa, bajo el principio del trabajo” (n. 63, p. 22). El texto muestra dos cuestionamientos que parece relevante para destacar su matiz “crítico”. Por un lado, procura distanciarse de “la concepción más tradicional” en recreación, donde el objetivo principal radica en “inculcar conocimiento” de uno que sabe hacia otro que no sabe. A su vez, procura tomar distancia de la corriente “behaviorista o conductista” que formula a través del esquema estímulo-respuesta. Este modelo, según el autor, ha tenido “gran influencia en numerosos programas de la educación no formal” (p. 22). La propuesta, como contrapartida, refiere a una recreación que haga “énfasis en el proceso”, y donde “el tiempo libre adquiere un significado, un sentido para el desarrollo físico, manual e intelectual, para el crecimiento armónico del individuo y su contexto social” (p. 22). El único autor referenciado es el sociólogo francés Joffre Dumazedier, que recordemos, ha sido identificado con el momento de “animación socio-cultural” (Lema y Machado, 2009), una de las etapas en que pueden dividirse los enfoques de recreación en el país, y que pone énfasis en la participación social y la educación popular.

Recuperando alguno de los elementos ya presentados, y haciendo referencia al “tiempo libre” más que a la “recreación”, en 1988 se publica el artículo “Actividades físicas en el tiempo libre. Nuevas necesidades, nuevas políticas”, de Jesús Martínez del Castillo (n. 69). El texto, proveniente de España, denuncia la orientación exclusiva de las investigaciones hacia las prácticas deportivas y de rendimiento en el tiempo libre, señalando “la escasez de investigaciones orientadas hacia las nuevas prácticas corporales surgidas tras la transición”¹⁷. Según el autor, las prácticas corporales o prácticas físicas (términos utilizados indistintamente) en el tiempo libre, “son el reino de la motricidad alienada; el cuerpo, lo corporal posee un valor de cambio, no de uso, una actividad consumista más; una forma más de reproducción de las relaciones sociales” (p. 9). Siendo “las prácticas físicas en el tiempo libre, [...] el nuevo bálsamo, la aspirina compensadora del sistema”, el autor sugiere un “nuevo sistema de prácticas físicas de tiempo libre” que recupere la multiplicidad de prácticas que actualmente se realizan, más allá de aquellas estructuradas en los deportes existentes. El análisis de las nuevas prácticas físicas tiene

...como denominador común y valor dominante, el hedonismo, el placer inmediato, generalmente asociado a otros valores como: el rechazo de la autoridad y el autoritarismo, la creatividad, la auto manipulación y cuidado del cuerpo y el aspecto personal, el retorno a la naturaleza. (n. 69, p. 10).

La crítica a la competencia es un factor común a las propuestas de recreación, reconocida como un fenómeno específico de las sociedades del momento. Esta crítica aparece, por ejemplo, en textos como “Los juegos cooperativos” (n. 75, jun. 89, p. 15), de Eduardo “Lalo” Soto Rossi, referente histórico del campo de la recreación en Uruguay. Con todo, el problema de la competencia toma una tónica más amplia que la de los efectos del deporte y el alto rendimiento sobre las prácticas recreativas. Fue sobre todo la competencia de mercado la que, de una

¹⁷ Considerando, según indagaron Lazzarotti Filho y Silva (2010), que el término “prácticas corporales” aparece en la bibliografía brasilera por primera vez en 1995, es ta alusión realizada por Martínez del Castillo tal vez sea una de las primeras referencias en la bibliografía publicada en Uruguay.

forma u otra, ingresó como objeto de análisis de aquellos que se ocupaban del fenómeno de la recreación.

Los aspectos económicos implicados en las prácticas recreativas fueron objeto de análisis del texto de Ethel Bauzer Medeiros¹⁸ de 1989. Allí se identifica la expansión del mercado hacia las actividades desarrolladas en el tiempo libre. La autora señala un creciente peso del mercado de las actividades de tiempo libre que deriva en el desarrollo de “diversiones comercializadas”, utilizando principalmente “lo modernos recursos de la tecnología” (n. 77, p. 16). El texto señala ciertos problemas producto de este fenómeno. Entre ellos, la reducción de las ocupaciones de tiempo libre a bienes de consumo y “consumo en masa”, y la degradación del uso del tiempo libre, producto del “crecimiento de algunas ocupaciones que pasaron a ser vendidas como ciertos viajes de turismo, rigurosamente cronometrados o espectáculos montados para fiestas de cumpleaños de niños.” (p. 16).

De igual forma, Bauzer Medeiros señala un alejamiento de las formas culturales tradicionales, de las “viejas 'farras' y festejos populares”, de los “juegos infantiles (de ronda, de cuerda o de salto)”, que fueron perdiendo lugar frente al avance de “la industrialización y la urbanización” (n. 77, p. 16). Resulta significativa la publicación de un texto de Bauzer Medeiros, quien fuera identificada con lo que, en Uruguay, se ha denominado “recreación educativa”. Manteniendo sus diferencias con la animación sociocultural que mencionamos anteriormente, más próxima a la educación de adultos y la educación no formal, este “momento” del campo hace énfasis en la recreación como componente fundamental de las propuestas pedagógicas. Incluso, como señala Píriz (2018), será una de las autoras referenciada en el Programa de Recreación que formuló la Comisión Nacional de Educación Física en 1988¹⁹ a partir de sus intenciones de poner en funcionamiento un “nuevo modelo de educación física” para el país.

¹⁸ Se formó como Normalista Especializada en Educación Física y Deportes en la Universidad de Brasil. Fue Directora de la International Recreation Association entre 1956 y 1976, Presidenta de la Asociación Brasileira de Recreación (ABDR) y una de las primeras presidentas de la Asociación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación (ALATIR)

¹⁹ Cf. Seré y Vaz (2017); Píriz (2018).

4. CONSIDERACIONES FINALES

La Revista Nexo Sport, en los números publicados entre febrero de 1983 y febrero de 1990, dio lugar a un discurso crítico sobre la educación física, el deporte y la recreación. En este discurso es posible identificar una pedagogía crítica, tanto en sentido amplio, que es el que predomina, como en sentido restringido. El estudio realizado permitió establecer que, en este proceso, jugaron un papel importante las ciencias sociales y humanas, muchas veces tamizadas en la tradición de las ciencias de la educación. Así, es resaltado el carácter pedagógico de la educación física, y con ello, cierta pluralidad de enfoques, dentro de las que se destacan las reflexiones humanistas o aquellas que, en la estela de un humanismo pragmático, reivindican la centralidad del niño en la educación, la educación integral y el antiautoritarismo. También están presentes las reflexiones o análisis que hacen énfasis en la dimensión social de la educación o en su carácter político, apelando a la tradición marxista o más específicamente a la vía inaugurada con Paulo Freire. En esta pluralidad es puesto en cuestión el punto de vista dominado por las ciencias biomédicas, tan caro a la educación física y el deporte desde fines del siglo XIX, para resaltar el carácter social, cultural y político de toda educación.

También aparecen referencias a la enseñanza y la escuela primaria, pero entendemos que los cuestionamientos más fuertes llegan junto con la perspectiva de la educación no formal y la educación comunitaria. A ello se le asocia lo que hemos identificado como el principal elemento de crítica teórico-ideológica en este período: el Deporte Para Todos (DPT). Además de tener una presencia cuantitativa significativa, en términos relativos, claro está, el DPT es la ocasión para poner en cuestión las principales características del deporte de competencia, elitizado, estandarizado, recordista, y oponerle la participación popular y masiva, alejada del interés por el rendimiento. El DPT es, incluso, la ocasión para introducir a Paulo Freire en las páginas de Nexo Sport.

Finalmente, hemos observado que también la recreación presenta elementos de crítica y renovación. La crítica a la instrumentalización del juego es recurrente, así como las formas de vida condicionadas por la tecnología y el consumo, la vida competitiva propia de una formación social capitalista y las perspectivas que reducen la recreación a un momento de descanso para recuperar fuerzas para el trabajo.

La conformación de una perspectiva... crítica en EF... Revista Nexo Sport..

95

Por último, podemos afirmar que los elementos de pedagogía crítica identificados en la Nexo, son parte de un movimiento de renovación y crítica de la educación física, el deporte y la recreación en Uruguay.

FUENTES

Revista Nexo Sport: Números 1 a 83 (feb. 1983 - feb. 1990).

BIBLIOGRAFÍA

Barreiro, J. (1983) Educación y concienciación. En: P. Freire, *La educación como práctica de la libertad* (pp. 7-19). Madrid: siglo XXI.

Cuadernos de Pedagogía (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: CISSPRAXIS.

Dogliotti, P. (2018) *Educación/enseñanza del cuerpo en la formación del profesor de educación física en el Uruguay (1948-1970)* (Tesis de posgrado). Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1667/te.1667.pdf> (Acceso: 28 septiembre. 2020)

Gadotti, M. (2003) *Historia de las ideas pedagógicas*. México: siglo XXI.

Lema, R. y Machado, L. (2009). Tiempo libre y recreación en Uruguay: la construcción de un enfoque lúdico y educativo. En C. Gomes *Lazer na America Latina: Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica* (pp. 311-326). Belo Horizonte: UFMG.

McLaren, P. (1998) *Pedagogía, identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo*. Rosario: Homo Sapiens.

Mora, B. y Píriz, R. (2018) El cuerpo bajo la lupa: aportes de las ciencias humanas y sociales a la educación física en Uruguay. En *Revista de ALESDE*. Curitiba, v. 8, n. 1, p. 72-90. DOI: <http://dx.doi.org/10.5380/jlasss.v9i1.59910>

Palacios, J. (1984) *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona: Laia.

- Piriz, R. (2018). *Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985-1990)*. Tesis de Maestría. Programa de Posgraduación en Educación. Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil). Obtenido el 12-octubre-2020 en: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/192911/PEED1319-D.pdf?%20sequence=-1&isAllowed=y>
- Rial, J. (1986) *Uruguay: elecciones de 1984; sistema electoral y resultados*. San José, Costa Rica: CAPEL.
- Rodríguez, R. (2018) Sobre el saber y el conocimiento del cuerpo en la educación física: elementos para un balance a partir de la experiencia uruguaya. En *Revista de ALESDE*. Curitiba, v. 9, n. 2, p. 52-64. DOI: <http://dx.doi.org/10.5380/jlass.v9i2.61260>
- Rodríguez, R. y Seré, C. (2020). Deporte y política: la actualización neoliberal del *citius, altius, fortius*. En *Revista do PPGCS – UFRB – Novos Olhares Sociais*, vol. 3, n. 1, p. 48-66. Obtenido el 10-10-2020 en <https://www3.ufrb.edu.br/ojs/index.php/novosolharessociais/article/view/499/237>
- Romeu, V. (2018). Buber y la filosofía del diálogo: Apuntes para pensar la comunicación dialógica. En *Dixit*, (29), 34-47. Obtenido el 15-09-2020 en <https://dx.doi.org/10.22235/d.v0i29.1696>
- Seré, C. y VAZ, A. V. (2017). *Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay*. Montevideo. Ediciones Universitarias, Universidad de la República.
- Santos, M. (2008) Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. En *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 155-173. Obtenido el 10-09-2020 en <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a08.pdf>
- Saviani, D. (1984) Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina. En *Revista Colombiana De Educación*, (13). Obtenido el 15-09-2020 en <https://doi.org/10.17227/01203916.5099>
- Savignano, A. (2016) La recepción del pensamiento de Jean-Paul Sartre en Argentina: la generación existencialista del 25 y la nueva izquierda de Contorno. *Ideas*, 4, 34-61. Obtenido el 18-noviembre-2020 en <http://www.revistaideas.com.ar/wp-content/uploads/ideas4xart/Ideas04ASAVIGNANO.pdf>

La conformación de una perspectiva... crítica en EF... Revista Nexo Sport.. 97

Torrón, A. (2015). Gimnasia y Deporte en el Instituto Superior de Educación Física (1939 – 1973), su configuración y su enseñanza. Tesis de Maestría en Enseñanza Universitaria. Universidad de la República (Uruguay). Obtenido el 12-octubre-2020 en https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/tesis_a_torron_2017.pdf



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Sere Quintero, Cecilia - Documento: 46445553

| Nº CARGO | DENOMINACIÓN | CATEGORÍA | ESC/SUB | CARRERA | CARÁCTER | FORMA DE ACCESO | GRADO | HORAS |
|--|------------------|--------------|------------------|-------------|-------------|--------------------|----------|--------------------|
| 555657 | Profesor Adjunto | Docente | G.0.01 | Docente | Efectivo | Llamado aspirantes | 3 | 10 |
| INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.02.01 - Centro Montevideo | | | | | | | | |
| PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo | | | | | | | | |
| MOVIMIENTO | | | | | | | | |
| ORGANO EMISOR | Nº RESOLUCIÓN | FECHA RESOL. | Nº EXPEDIENTE | FECHA DESDE | FECHA HASTA | HORAS | PORCENT. | PART. PRESUPUESTAL |
| C.D.A. | 58 | 06/06/17 | 008430-001742-14 | 16/06/17 | 15/06/19 | | | 155110100 |
| C.D.A. | 61 | 09/07/19 | 008440-004137-18 | 16/06/19 | 15/06/24 | | | 155110100 |
| Rector | 15728 | 12/12/18 | 008440-003414-18 | 23/11/18 | 06/12/18 | | | |
| Rector | 17083 | 15/08/19 | 008440-002210-19 | 22/07/19 | 08/08/19 | | | |
| Dir. de Inst. o Serv | 1 | 10/09/19 | 008440-002915-19 | 16/09/19 | 20/09/19 | | | |
| Dir. de Inst. o Serv | 2 | 17/09/19 | 008440-003080-19 | 23/09/19 | 27/09/19 | | | |
| Rector | 14875 | 20/07/18 | 008440-000253-17 | 16/06/17 | 31/12/17 | | | |

| Nº CARGO | DENOMINACIÓN | CATEGORÍA | ESC/SUB | CARRERA | CARÁCTER | FORMA DE ACCESO | GRADO | HORAS |
|---|------------------|--------------|------------------|-------------|-------------|--------------------|----------|--------------------|
| 555644 | Profesor Adjunto | Docente | G.0.01 | Docente | Efectivo | Llamado aspirantes | 3 | 20 |
| INSTITUCIONAL: 26.001.550.08.01 - MLDO/ Dpto Ed Física y Prácticas Corp | | | | | | | | |
| PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado | | | | | | | | |
| MOVIMIENTO | | | | | | | | |
| ORGANO EMISOR | Nº RESOLUCIÓN | FECHA RESOL. | Nº EXPEDIENTE | FECHA DESDE | FECHA HASTA | HORAS | PORCENT. | PART. PRESUPUESTAL |
| Personal | 1 | 08/06/21 | 008440-501480-21 | 01/06/21 | | | | 155210100 |
| C.D.C. | 18 | 17/05/22 | 008440-000027-22 | 14/03/22 | 18/03/22 | | | |
| Personal | 1 | 18/08/22 | LCGS | 29/08/22 | 05/09/22 | | | |
| Personal | 2 | 18/08/22 | LCGS | 20/09/22 | 23/09/22 | | | |
| INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.02.02 - Centro Maldonado | | | | | | | | |
| PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado | | | | | | | | |
| MOVIMIENTO | | | | | | | | |
| ORGANO EMISOR | Nº RESOLUCIÓN | FECHA RESOL. | Nº EXPEDIENTE | FECHA DESDE | FECHA HASTA | HORAS | PORCENT. | PART. PRESUPUESTAL |
| Personal | 1 | 08/06/21 | 008440-501480-21 | 01/06/21 | | | | 155210100 |
| C.D.C. | 18 | 17/05/22 | 008440-000027-22 | 14/03/22 | 18/03/22 | | | |
| Personal | 1 | 18/08/22 | LCGS | 29/08/22 | 05/09/22 | | | |
| Personal | 2 | 18/08/22 | LCGS | 20/09/22 | 23/09/22 | | | |
| INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.02.02 - Centro Maldonado | | | | | | | | |
| PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado | | | | | | | | |

Fecha: 30/11/2022 Hora: 08:30:25

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.011.01, Copyright
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

1 de 4



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Sere Quintero, Cecilia - Documento: 46445553

| MOVIMIENTO | ORGANO EMISOR | Nº RESOLUCIÓN | FECHA RESOL. | Nº EXPEDIENTE | FECHA DESDE | FECHA HASTA | HORAS | PORCENT. | PART. PRESUPUESTAL |
|-----------------------------|----------------------|---------------|--------------|------------------|-------------|-------------|-------|----------|--------------------|
| Designación (Docente) | C.D.A. | 2 | 20/12/16 | 008130-000199-13 | 20/04/17 | 19/04/19 | | | 155210100 |
| Prórroga en el Cargo | C.D.A. | 61 | 19/03/19 | 008440-002507-18 | 20/04/19 | 19/04/24 | | | 155210100 |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Rector | 15727 | 12/12/18 | 008440-003270-18 | 23/11/18 | 06/12/18 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Rector | 17083 | 15/08/19 | 008440-002210-19 | 22/07/19 | 08/08/19 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Dir. de Inst. o Serv | 1 | 07/10/19 | 008130-001239-19 | 23/09/19 | 27/09/19 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Dir. de Inst. o Serv | 1 | 07/10/19 | 008130-001247-19 | 16/09/19 | 20/09/19 | | | |
| Licencia Sin Goce de Sueldo | Rector | 14875 | 20/07/18 | 008440-000253-17 | 20/04/17 | 31/12/17 | | | |
| Dedicación Total | C.D.C. | 64 | 17/12/19 | 008440-002101-18 | 01/01/20 | 31/12/22 | | | 155210100 |

| Nº CARGO | DENOMINACIÓN | CATEGORÍA | ESC/SUB | CARRERA | CARÁCTER | FORMA DE ACCESO | GRADO | HORAS | |
|---|----------------------|---------------|--------------|------------------|-------------|--------------------|-------|----------|--------------------|
| 555253 | Profesor Adjunto | Docente | G.0.01 | Docente | Efectivo | Llamado aspirantes | 3 | 20 | |
| INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.05.02 - Centro Maldonado | | | | | | | | | |
| PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado | | | | | | | | | |
| MOVIMIENTO | ORGANO EMISOR | Nº RESOLUCIÓN | FECHA RESOL. | Nº EXPEDIENTE | FECHA DESDE | FECHA HASTA | HORAS | PORCENT. | PART. PRESUPUESTAL |
| Modificación de Cargo - Cambio | C.D.A. | 5 | 14/04/15 | 008120-000475-13 | 01/01/18 | | | | 155210100 |
| Cese en el Cargo - Renuncia | Comisión Directiva | 20 | 14/02/20 | 008440-000036-20 | | 31/12/19 | | | 155210100 |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Dir. de Inst. o Serv | 7 | 05/03/18 | 008120-000136-18 | 12/03/18 | 15/03/18 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Rector | 14875 | 20/07/18 | 008440-000253-17 | 01/01/17 | 04/06/17 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Rector | 15726 | 12/12/18 | 008440-003262-18 | 23/11/18 | 06/12/18 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Rector | 17083 | 15/08/19 | 008440-002210-19 | 22/07/19 | 08/08/19 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | C.D.C. | 2 | 30/09/19 | 008120-000675-19 | 16/09/19 | 20/09/19 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Dir. de Inst. o Serv | 2 | 30/09/19 | 008120-000683-19 | 23/09/19 | 27/09/19 | | | |
| Licencia Sin Goce de Sueldo | Rector | 14875 | 20/07/18 | 008440-000253-17 | 05/06/17 | 17/10/17 | | | |
| Nº CARGO | DENOMINACIÓN | CATEGORÍA | ESC/SUB | CARRERA | CARÁCTER | FORMA DE ACCESO | GRADO | HORAS | |
| 555253 | Profesor Adjunto | Docente | G.0.01 | Docente | Efectivo | Llamado aspirantes | 3 | 20 | |
| INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.05.01 - Centro Montevideo | | | | | | | | | |
| PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado | | | | | | | | | |

Fecha: 30/11/2022 Hora: 08:30:25

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.011.01, Copyright
Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

2 de 4



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Sere Quintero, Cecilia - Documento: 46445553

| Movimiento | Órgano Emisor | Nº Resolución | Fecha Resol. | Nº Expediente | Fecha Desde | Fecha Hasta | Horas | Porcent. | Part. Presupuestal |
|-----------------------------|---------------|---------------|--------------|------------------|-------------|-------------|-------|----------|--------------------|
| Designación (Docente) | C.D.A. | 5 | 14/04/15 | 008120-000475-13 | 05/06/15 | 04/06/17 | | | 155210100 |
| Prórroga en el Cargo | C.D.A. | 85 | 01/08/17 | 008440-006171-16 | 05/06/17 | 04/06/22 | | | 155210100 |
| Licencia Con Goce de Sueldo | C.D.A. | 68 | 26/07/16 | 008440-001190-16 | 01/01/16 | 31/12/16 | | | |
| Licencia Sin Goce de Sueldo | C.D.A. | 36 | 06/10/15 | 008440-000764-15 | 05/06/15 | 31/12/15 | | | |

| Nº Cargo | Denominación | Categoría | Esc/Sub | Carrera | Carácter | Forma de Acceso | Grado | Horas |
|----------|---|-----------|---------|---------|----------|--------------------|-------|-------|
| 555079 | Ayudante Unidad de apoyo a la enseñanza | Docente | G.0.01 | Docente | Interino | Llamado aspirantes | 1 | 20 |

INSTITUCIONAL: 26.001.550.01.02 - Unidad Apoyo Enseñanza PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110200 - ISEF Centro Montevideo Prog102

| Movimiento | Órgano Emisor | Nº Resolución | Fecha Resol. | Nº Expediente | Fecha Desde | Fecha Hasta | Horas | Porcent. | Part. Presupuestal |
|-----------------------------|----------------------|---------------|--------------|------------------|-------------|-------------|-------|----------|--------------------|
| Designación (Docente) | C.D.A. | 60 | 17/05/11 | 004020-001289-10 | 26/05/11 | 31/12/11 | | | 155110200 |
| Prórroga en el Cargo | C.D.A. | 51 | 28/02/12 | 008100-003728-11 | 01/01/12 | 31/12/12 | | | 155110200 |
| Prórroga en el Cargo | C.D.A. | 10 | 11/12/12 | 008030-000164-12 | 01/01/13 | 31/12/13 | | | 155110200 |
| Prórroga en el Cargo | Otros | 57 | 27/12/13 | 008130-000391-13 | 01/01/14 | 31/12/14 | | | 155110200 |
| Prórroga en el Cargo | Otros | 52 | 05/12/14 | 008130-001156-14 | 01/01/15 | 31/03/15 | | | 155110200 |
| Prórroga en el Cargo | Otros | 39 | 10/04/15 | 008130-000032-15 | 01/04/15 | 31/03/16 | | | 155110200 |
| Prórroga en el Cargo | Comisión Directiva | 7 | 21/04/16 | 008100-000337-16 | 01/04/16 | 31/03/17 | | | 155110200 |
| Cese en el Cargo - Renuncia | Comisión Directiva | 61 | 07/04/17 | 008440-000552-17 | | 19/02/17 | | | 155110200 |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Director de Escuela | 1 | 19/07/11 | s/n | 14/06/11 | 18/06/11 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | Dir. de Inst. o Serv | 1 | 05/12/11 | s/n | 05/12/11 | 13/12/11 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | C.D.A. | 48 | 30/10/12 | 008450-000265-12 | 01/08/12 | 31/12/12 | | | |
| Licencia Con Goce de Sueldo | C.D.A. | 177 | 26/02/13 | 008030-000172-12 | 01/01/13 | 31/12/13 | | | |
| Prórroga de Licencia | C.D.A. | 36 | 19/08/14 | 008130-000797-13 | 01/01/13 | 31/07/14 | | | |
| Prórroga de Licencia | C.D.A. | 57 | 16/09/14 | 008130-000345-14 | 01/01/13 | 31/12/14 | | | |
| Prórroga de Licencia | C.D.A. | 25 | 11/08/15 | 008030-000155-14 | 01/01/13 | 31/12/15 | | | |
| Licencia Sin Goce de Sueldo | C.D.A. | 66 | 20/07/16 | 008100-000425-16 | 01/01/16 | 31/12/16 | | | |
| Extensión Horaria Docente | C.D.A. | 25 | 15/11/11 | 008100-002562-11 | 01/10/11 | 31/10/11 | 20-32 | | 155110200 |

Fecha: 30/11/2022 Hora: 08:30:25

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.011.01, Copyright
Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
 Carrera Funcional
 Sere Quintero, Cecilia - Documento: 46445553

| Nº CARGO | DENOMINACIÓN | CATEGORÍA | ESC/SUB | CARRERA | CARÁCTER | FORMA DE ACCESO | GRADO | HORAS | | |
|--|---------------------|---------------|---------------|--------------|------------------|--------------------|-------------|-------|----------|--------------------|
| 555036 | Asistente Didáctica | Docente | G.0.01 | Docente | Interino | Llamado aspirantes | 2 | 10 | | |
| INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.02.01 - T/C Área Ciencias Educación PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo | | | | | | | | | | |
| MOVIMIENTO | | ÓRGANO EMISOR | Nº RESOLUCIÓN | FECHA RESOL. | Nº EXPEDIENTE | FECHA DESDE | FECHA HASTA | HORAS | PORCENT. | PART. PRESUPUESTAL |
| Designación (Docente) | | C.D.A. | 14 | 18/10/11 | 008200-000807-11 | 01/02/12 | 30/04/12 | | | 155110100 |
| Prórroga en el Cargo | | C.D.A. | 4 | 24/07/12 | 008200-000473-12 | 01/05/12 | 31/12/12 | | | 155110100 |
| Extensión Horaria Docente | | C.D.A. | 75 | 15/05/12 | 008200-000182-12 | 01/03/12 | 30/04/12 | 10-22 | | 155110100 |
| Licencia Con Goce de Sueldo | | C.D.A. | 48 | 30/10/12 | 008450-000265-12 | 01/08/12 | 31/12/12 | | | |

Fecha: 30/11/2022 Hora: 08:30:25

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.011.01, Copyright
 Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

4 de 4

| | | |
|--|---|--|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 2 | Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA DE COMISIONES ASESORAS - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 30/11/2022 Estado: Cursado |
|--|---|--|

TEXTO

Montevideo, 10 de marzo de 2023

pase a Comisión de Dedicación Total del ISEF a sus efectos.

Gustavo Argibay

Administrativo I

Comisiones ISEF

Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 10/03/2023 11:39:27.

| | | |
|--|---|--|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 3 | Oficina: COMISIÓN DE DEDICACIÓN TOTAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 10/03/2023 Estado: Cursado |
|--|---|--|

TEXTO

Montevideo, 3 de mayo de 2023

La comisión de Dedicación Total remite informe respecto a la renovación del régimen de Dedicación Total de la docente Cecilia Seré en su cargo 555644.

Se remite a la Unidad de Gestión Presupuestal para informe de disponibilidad presupuestal.

Cumplido, siga a Comisión Directiva de ISEF para su consideración.

Gustavo Argibay

Administrativo I

Comisiones ISEF

| |
|---|
| Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 03/05/2023 12:04:48. |
|---|

| Nombre Anexo | Tamaño | Fecha |
|--|------------|------------------------|
| Informe renovación DT Cecilia Seré abril 2023 con mails Exp 008440 000050 22.pdf | 1643 KB | 03/05/2023 11:01:20 |



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2490 0102 - 2486 1866
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (int. 110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

Informe de Comisión de Dedicación Total

De acuerdo al informe presentado por la Prof. Adj. Cecilia Seré Quintero según el expediente número **008440-000050-22**, sobre su primer período en el Régimen de Dedicación Total (2019 – 2022), ha realizado las siguientes actividades:

Durante el período informado la docente ha participado en ocho congresos y en seis seminarios/simposios nacionales e internacionales.

En lo que refiere a sus actividades de investigación, la docente destaca su ingreso en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI-ANII) - Nivel 1 (ingreso junio 2022). Sus estudios están orientados al estudio de las formas que toma la producción del cuerpo y el tiempo libre en el capitalismo contemporáneo. En ese marco es responsable de la línea de investigación “Estudios políticos sobre el cuerpo y la política” en el marco del Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Grupo CSIC 882952) en ISEF (ISEF-Montevideo y CURE), del cual además es co-responsable. Además es integrante del Núcleo de Estudio e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC) (CNPq/UFSC/Brasil) coordinado por el Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz.

En lo referido a su participación en proyectos, la docente es responsable de un proyecto I+D que se encuentra en sus etapas finales y prevé su culminación en Abril de 2023. Además ha participado en otros dos proyectos de investigación, uno de carácter internacional y, el otro, directamente vinculado con el Grupo de Cuerpo, Educación y Enseñanza. También se destaca la presentación de otro proyecto en la última convocatoria a proyectos I+D en 2022.

En lo que refiere a la publicaciones la docente presenta dos artículos en co-autoría publicados en revistas arbitradas, así como tres capítulos de libros (uno de ellos elaborado en co-autoría). Se encuentran en proceso de edición cinco trabajos elaborados para su publicación.

La docente durante el período ha participado en siete ponencias, cuatro en eventos nacionales y tres en internacionales. Así como ha sido invitada en nueve actividades como conferencista invitada.

Por otra parte actúa en calidad de co-orientadora en una tesis de Doctorado y, en dos tesis de maestría. A su vez es referente académica en tres proyectos de iniciación a la investigación.

En lo que refiere a la enseñanza de grado desde 2020 a la fecha la docente es responsable de las Unidades Curriculares: *Seminario, Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas* y, *Cuerpo, Educación y Sociedad*, alternando con cursos del CURE y de Montevideo, siempre en el marco de la Licenciatura en Educación Física. Vale destacar que en ese período ha orientado 7 proyectos de tesis en el marco de la Unidad Curricular *Seminario* en el CURE.

La docente también presenta actividades de posgrado, participando desde el año 2020 a la fecha, en tres cursos en el marco del PROMEF de ISEF, junto a otros docentes.

En el ejercicio de la función de extensión la docente participa de 2019 a 2022 en el proyecto “Construcción del archivo del Manicomio Nacional: historias de los que no tienen historia”, en calidad de responsable del proyecto. En ese marco



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

elabora junto al equipo un artículo de divulgación.

En relación a la gestión y el co-gobierno se destaca el cumplimiento de la función de Directora del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio en el período 2019-2021, tiempo en el cual integra la Comisión Académica de Grado. A su vez, entre 2018 y 2022 integra la Comisión Académica de Posgrado.

En el co-gobierno la docente integra desde 2018 a la fecha la Asamblea del Claustro de ISEF en calidad de titular, asumiendo en 2021 la presidencia de la misma.

A modo de cierre se destacan otras actividades vinculadas a la gestión como la organización de tres eventos académicos, su participación en diversos comités evaluadores de proyectos y artículos académicos, así como su visita en 2022 en el marco de Escala Docente de AUGM, a la Universidad Federal de Rio de Janeiro.

Valoración del plan de actividades

El plan de actividades se presenta sólido y prometedor. Se sostiene como profundización de un trabajo teórico continuo, sistemático y riguroso, que muestra a la profesora Seré como una investigadora consolidada. Desde una preocupación sobre el cuerpo y su educación, ha incursionado de manera innovadora en la producción de la categoría propio cuerpo o cuerpo como propiedad (distante teórica y metodológicamente de nociones de amplia circulación en el campo educativo de corte psicológico o fenomenológico como cuerpo propio), proponiendo avanzar hacia el análisis de las formas... Esta noción es de ineludible consideración en la investigación presente y futura de la educación física.

Si bien sus proyecciones son ambiciosas para el periodo, tanto las actividades de investigación como su derrame en la enseñanza, la extensión y la formación de otros investigadores, los procesos continuos que viene desarrollando, constituyen ya un acumulado que entendemos posibilita su implementación.

Habiendo valorado el informe de actividades presentado por la Prof. Adj. Ceci Seré Quintero, así como las proyecciones de su plan de trabajo, esta Comisión sugiere la renovación en el Régimen de Dedicación Total.

Montevideo 24 de abril de 2023.



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2490 0102 - 2486 1866
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (Int. 110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

2/5/23, 22:13

CONVOCATORIA: Comisión de Dedicación total ISEF-Junes 24 de abril, 08:00 hs. por Zoom. - secretariacomisionesisef@gmail.c...

CONVOCATORIA: Comisión de Dedicación total ISEF-Junes 24 de abril, 08:00 hs. por Zoom.

Recibidos DEDICACIÓN TOTAL



Secretaría Comisiones ISEF <secretariacomisionesisef@gmail.com>
para Santo, Cecilia, Mariana, Gonzalo, Raumar, Luciano, Carlo

vie, 21 abr, 15:26 (hace 11 días)

Estimadas y estimados:

Convocamos a reunión de la Comisión de Dedicación Total, para el próximo lunes 24 de abril a las 08:00 hs. por Zoom (link al final del mensaje).
Se adjunta reseña de la reunión del 27 de marzo, ODD y documentos correspondientes.
Solicitamos confirmar participación.

ISEF - Sala 20 le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: Comisión de Dedicación total ISEF-(mensual-recurrente) lunes a las 08:00 hs.
Hora: Este es una reunión recurrente Reunirse en cualquier momento

Unirse a la reunión Zoom
<https://salavirtual-udelar.zoom.us/j/81399430788?pwd=dKR2dzE4UnNFMGV4aWZuchVhMl2FwZz09>

ID de reunión: **813 9943 0788**
Código de acceso: **Stel2u51tc**
Móvil con un toque
+13017158592,,81399430788#,,,,*5241446397# Estados Unidos (Washington DC)
+13052241968,,81399430788#,,,,*5241446397# Estados Unidos

- Marcar según su ubicación
- +1 301 715 8592 Estados Unidos (Washington DC)
 - +1 305 224 1968 Estados Unidos
 - +1 309 205 3325 Estados Unidos
 - +1 312 626 6799 Estados Unidos (Chicago)
 - +1 646 931 3860 Estados Unidos
 - +1 929 205 6099 Estados Unidos (New York)
 - +1 564 217 2000 Estados Unidos
 - +1 669 444 9171 Estados Unidos
 - +1 669 900 6833 Estados Unidos (San Jose)
 - +1 689 278 1000 Estados Unidos
 - +1 719 359 4580 Estados Unidos
 - +1 253 205 0468 Estados Unidos
 - +1 253 215 8782 Estados Unidos (Tacoma)
 - +1 346 248 7799 Estados Unidos (Houston)
 - +1 360 209 5623 Estados Unidos
 - +1 386 347 5053 Estados Unidos
 - +1 507 473 4847 Estados Unidos

ID de reunión: 813 9943 0788
Código de acceso: 5241446397
Encuentre su número local: <https://salavirtual-udelar.zoom.us/j/kcpDGBA9Kj>

Unirse mediante SIP
81399430788@zoomcrc.com

- Unirse mediante H.323
- 162.255.37.11 (EE. UU. oeste)
 - 162.255.36.11 (EE. UU. este)
 - 115.114.131.7 (Mumbai India)
 - 115.114.115.7 (Hyderabad India)
 - 213.19.144.110 (Ámsterdam Países Bajos)
 - 213.244.140.110 (Alemania)
 - 103.122.166.55 (Sidney Australia)
 - 103.122.167.55 (Melbourne Australia)
 - 149.137.40.110 (Singapur)
 - 64.211.144.160 (Brasil)
 - 149.137.68.253 (México)
 - 69.174.57.160 (Toronto Canadá)
 - 65.39.152.160 (Vancouver Canadá)
 - 207.226.132.110 (Tokio Japón)
 - 149.137.24.110 (Osaka Japón)
- Código de acceso: 5241446397
ID de reunión: 813 9943 0788

Cordiales saludos,
Gustavo Argibay
Comisiones ISEF

9 archivos adjuntos • Analizado por Gmail



2/5/23, 22:13

CONVOCATORIA: Comisión de Dedicación total ISEF-Junes 24 de abril, 08:00 hs. por Zoom. - secretariacomisionesief@gmail.c...



Mail Delivery Subsystem vie, 21 abr, 15:26 (hace 11 días)
 El mensaje es demasiado grande Tu mensaje no se ha podido entregar a luciano.jahnecka@cur.edu.uy porque supera el tamaño máximo permitido. Pruebe a reducir su tamaño.
Secretaría Comisiones ISEF vie, 21 abr, 16:09 (hace 11 días)
 Hola Luciano, te reenviamos la convocatoria por error en el correo luciano.jahnecka@cur.edu.uy.
lu jahnecka vie, 21 abr, 16:16 (hace 11 días)
RECIDIDO.
cecilia ruegger sáb, 22 abr, 14:57 (hace 10 días)
 estimados/as el lunes no voy a poder participar porque tengo el dictado de una clase
Gonzalo Pérez Monkas dom, 23 abr, 18:54 (hace 9 días)
 Buenas noches. Confirmo participación. Saludos
Gonzalo Pérez Monkas lun, 24 abr, 8:07 (hace 8 días)
 para cecilia, mí, Santo, Mariana, Raumar, Luciano, Carlo
 Compañeros/as, buen día.
 Enviamos una propuesta de informe de renovación de Cecilia Seré.
 Saludos
 Gonzalo y Cecilia

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail



Mariana Sarni lun, 24 abr, 9:17 (hace 8 días)
 para Gonzalo, cecilia, mí, Santo, Luciano, Carlo
 Buenos días
 Acuerdo con el informe elaborado para la actividad académica informada por Cecilia Seré.
 Las expresiones sobre *propio cuerpo*, *cuerpo propio* o *cuerpo como propiedad* ante su precisión semántica, no requerirían algún tipo de referencia bibliográfica. ¿Es de estilo en este tipo de informes? Si fuera así, sugeriría agregar tal referencia. De no serlo, adelante con mi firma.
 Saludos, Mariana

uai lun, 24 abr, 9:50 (hace 8 días)
 Gustavo.. continuando el tema. que ocurrió con el expte de ingreso de mariana Gómez saludos
Secretaría Comisiones ISEF lun, 24 abr, 10:07 (hace 8 días)
Secretaría Comisiones ISEF lun, 24 abr, 10:41 (hace 8 días)
 Hola Santo, en el Expe+ WEB figura "Está en 008450 - COMISIÓN ACADÉMICA DE GRADO - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF desde 18/04/2023 15:38", además creo debería pasar p
Secretaría Comisiones ISEF
 Estimadas, estimados: En adjunto enviamos la reseña de lo tratado en la reunión del día de hoy.
lu jahnecka lun, 24 abr, 11:30 (hace 8 días)
 para mí, Carlo, cecilia, Gonzalo, Mariana, Santo
 Muchas gracias Gustavo por los registros.
 Sobre el informe de Seré, entiendo que la duda de Mariana puede ser encontrada en el trabajo académico y es la discusión abordada para el avance de las actividades y proyectos realizados por la docente. A mi entender eso no necesariamente debe ser referenciado en el informe de la comisión pues denota una lectura pormenorizada del trabajo académico. No tengo ningún otro comentario sobre el informe y los méritos para esa renovación.
 Seguimos en contacto.
 Abrazos

Luciano Jahnecka

Profesor Adjunto - Centro Universitario Regional Noreste, Universidad de la República. CV: [Clickar aquí](#)
 Polo de Desarrollo Universitario Educación Física, Salud y Calidad de Vida - PDU EFISAL [website](#)
 Laboratorio Interdisciplinario de Estudios sobre Prácticas Lúdicas, Corporales y Deportivas - LINTER
 Espacio de Formación Integral Prácticas Corporales en clave de Integralidad [website](#)
 Investigador de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación
 Ituzaingó, 667, Rivera, Uruguay | Tel.: (+598) 46226313 Interno: 282
luciano.jahnecka@cur.edu.uy



Secretaría Comisiones ISEF 17:16 (hace 4 horas)
 Estimadas y estimados, En adjunto enviamos propuesta de informe acerca del Punto N°1 -Prórroga interrupción DT de Lucía Stefanelli, para su consideración. Aguar
Secretaría Comisiones ISEF 18:46 (hace 3 horas)
 Gonzalo y Cecilia, muchas gracias por el informe. Por otra parte y con las disculpas por la molestia, le pedimos a Cecilia responder individualmente estar de ac
cecilia ruegger 22:05 (hace 7 minutos)

2/5/23, 22:13

CONVOCATORIA: Comisión de Dedicación total ISEF-Junes 24 de abril, 08:00 hs. por Zoom. - secretariacomisionesisef@gmail.c...



para mí, Gonzalo, Santo, Mariana, Raumar, Luciano, Carlo

De acuerdo con informe de renovación de Cecilia Seré.
Cordialmente, Cecilia Ruegger

| | | |
|--|---|---|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 4 | Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 03/05/2023 Estado: Cursado |
|--|---|---|

TEXTO

Montevideo, 3 de mayo de 2023

Exp.008440-000050-22

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Toma conocimiento de la presente solicitud de prórroga de dedicación total, de la docente Cecilia Seré, cargo efectivo N° 555644, Esc G, G°3, 20 horas con DT, desde el 01/01/23 al 31/12/25

Se financia con fondos de la partida central, traspaso a recibir de DGAF.

Llave presupuestal 155210100

Siga a División Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 04/05/2023 09:05:41.

| | | |
|--|---|--|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 5 | Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 04/05/2023 Estado: Cursado |
|--|---|--|

TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.

- 2) El cargo N°555644, Esc. G, G°3, 20 horas, efectivo, (vto. 19/04/24), de la docente Cecilia Seré, se financia con recursos presupuestales del ISEF, Fin. 1.1, prog. 347.

- 3) Comparte la DT con el cargo N°555657, Esc. G, G°3, 20 horas, efectivo, (vto. 15/06/24).

Llave Presupuestal 155210100

Pase a Comisión Directiva ISEF

| |
|---|
| Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 09/05/2023 12:29:24. |
| Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 09/05/2023 12:29:24. |

| | | |
|--|---|---|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 6 | Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 09/05/2023 Estado: Cursado |
|--|---|---|

TEXTO

Remitir a CSIC Central.-

Firmado electrónicamente por ANA CECILIA BOZZATTA ARRUA el 23/05/2023 13:46:11.

| Nombre Anexo | Tamaño | Fecha |
|---------------------|---------------|---------------------|
| Resolucion.pdf | 201 KB | 23/05/2023 13:44:03 |



LA COMISIÓN DIRECTIVA INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN SESIÓN ORDINARIA DE FECHA 19 DE MAYO DE 2023, ADOPTO LA SIGUIENTE RESOLUCIÓN:

8.

(Exp. N° 008440-000050-22) - Visto: la solicitud de renovación del Régimen de Dedicación Total presentada por la docente Cecilia Seré.

Considerando: I) el informe elevado por la Comisión de Dedicación Total de ISEF, de fecha 24/04/23, en el que se expide respecto a la renovación por la docente Cecilia Seré.

II) lo dispuesto en el Artículo 85 del Estatuto del Personal Docente de la Universidad de la República.

La Comisión Directiva del Instituto Superior de Educación Física, resuelve, proponer al Consejo Directivo Central la renovación del Régimen de Dedicación Total a la docente Cecilia Seré en el cargo de Profesora Adjunta, Esc. G, G° 3, N° 555644, 20 horas semanales, efectivo, del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, por el período 01/01/23 al 31/12/25.

Financiación: fondos partida central, traspaso a recibir de DGAF. Llave presupuestal 155210100.

Distribuido N° 407/23.-6 en 6

Remitir a CSIC Central.

| | | |
|--|---|--|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 7 | Oficina: COMISIÓN CENTRAL DE DEDICACIÓN TOTAL. Fecha Recibido: 23/05/2023 Estado: Cursado |
|--|---|--|

TEXTO

Visto lo informado por la Sección Personal del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) en la actuación 1 del presente expediente, y considerando el artículo 78 del Estatuto del Personal Docente (último párrafo), se remite a la Comisión Directiva del ISEF a efectos de ampliar su resolución número 8 del 19 de mayo de 2023 en cuanto a incluir en la misma los dos cargos ocupados por Cecilia Seré por así corresponder. Cumplido vuelva a consideración de la Comisión Central de Dedicación Total.

Firmado electrónicamente por Director de Departamento Administrativo Sergio Enrique Fernandez Santiago el 24/05/2023 15:36:50.

| | | |
|--|---|---|
| | Expediente Nro. 008440-000050-22 Actuación 8 | Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 24/05/2023 Estado: Para Actuar |
|--|---|---|

TEXTO