



N° de expediente: 008440-000249-23

Fecha: 17.05.2023

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

RODRIGO PIRIZ - SOLICITUD DE INGRESO AL RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL

Unidad **SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO
MONTEVIDEO - ISEF**

Tipo **DEDICACION TOTAL - SOLICITUD DE**

Funcionario/s:

<u>Documento</u>	<u>Nombre completo</u>	<u>Correo</u>	<u>Número de cargo</u>	<u>Escalafón</u>	<u>Grado</u>	<u>Horas</u>
37586491	RODRIGO PIRIZ		556187	G.0.01	2	20 HS

Categoría: **Docente**

Dependencia: **MLDO/EFTLyOcio/Recreac,Educ y Naturaleza**

Nro. de expediente
anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 17/05/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Documentación recibida desde el correo piriz.rod@gmail.com.

-Se adjunta la documentación enviada por el docente para solicitud de ingreso al Regimen de Dedicación Total

-Carrera funcional

Se informa que se estan tramitando extensiones horarias en el cargo ;

-Una extensión horaria permanente en el cargo 556187 de 20 a 30 hs -por exp 008440-000250-23-

-Una nueva extension horaria de 30 a 35 hs desde el 01/05/2023 al 28/09/2023 -por exp 008440-000238-23-

Siga a la comisión de Dedicación total de Isef a sus efectos . Cumplido pase a UGP para su informe.

Clara Gimenez

Firmado electrónicamente por Directora de Departamento Virginia Silvia Mainero Iturburu el 18/05/2023 11:23:38.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
PIRIZRDT1.pdf	578 KB	17/05/2023 14:04:08
PIRIZRDT2.pdf	7520 KB	17/05/2023 14:04:08
CarreraFuncional_Jose_Piriz_20230517133704_37586491.pdf	56 KB	17/05/2023 14:04:39



**Instituto Superior
de Educación Física**
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, 12 de mayo de 2023

Sres. de la Comisión de Dedicación Total de ISEF
y de la Comisión Central de Dedicación Total

Por la presente declaro mi disposición a supervisar el trabajo académico del Mag. Rodrigo Píriz, en el marco del plan de actividades que propone para ingresar al Régimen de Dedicación Total de la Udelar.

He leído atentamente su plan de actividades (Estudios sociohistóricos sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo), y lo encuentro altamente pertinente tanto para su formación personal como en términos institucionales, así como por el aporte que supone al campo de los estudios sobre tiempo libre y ocio.

Rodrigo Píriz participa en la coordinación de grupos de investigación que dirijo, y ha mostrado amplias capacidades para el trabajo académico, con un claro perfil de investigador.

Sin otro particular, saluda cordialmente

Prof. Adj. Martín Caldeiro Branda



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Battle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4223 6595 (int.110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

Florianópolis, 13 de mayo de 2023.

Sres. de la Comisión de Dedicación Total de ISEF
y de la Comisión Central de Dedicación Total

Por la presente declaro mi disposición a tutorar el trabajo académico del Mag. Rodrigo Píriz, en el marco del plan de actividades que propone para ingresar al Régimen de Dedicación Total de la Udelar.

He leído atentamente su plan de actividades (Estudios sociohistóricos sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo), y lo encuentro altamente pertinente tanto para su formación como en términos institucionales, así como por el aporte que supone al *Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea* y al campo de los estudios sobre tiempo libre y ocio.

A Rodrigo Píriz actualmente lo dirijo en su tesis doctoral y participa en la coordinación de grupos de investigación que dirijo. El postulante muestra amplias capacidades para el trabajo académico, con un claro perfil de investigador.

Sin otro particular, saluda cordialmente

Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz
UFSC-CNPq

[Formulario de Ingreso al Régimen de Dedicación Total](#)

Datos Personales

Apellidos: PIRIZ CORRE
Nombres: JOSÉ RODRIGO
Fecha de Nacimiento: 11 DE MARZO DE 1985
Correo electrónico: PIRIZ.ROD@GMAIL.COM
Número de Identidad: 3.758.649-1

Cargo o cargos docentes desempeñados por el postulante

Para cada cargo desempeñado, indicar:
Servicio: Instituto Superior de Educación Física
Instituto / Departamento o Cátedra: Departamento de Educación, Física Tiempo Libre y Ocio.
Nombre del cargo: Asistente Dpto. Educación, Física Tiempo Libre y Ocio. Nro: 556187
Grado: 2
Dedicación horaria semanal: 30

Cargo o cargos docentes en los cuales solicita la Dedicación Total

A efectos de contestar este ítem el docente deberá tener en cuenta que, el grado docente en el cual solicita la DT debe ser 2 o superior. Además deberá guiarse por el Art. 78 del Estatuto del Personal Docente que dice: "Todo docente de la Universidad podrá solicitar la concesión de régimen de dedicación total en cargos docentes que desempeñe en efectividad, siempre que el conjunto de los mismos satisfaga las siguientes condiciones:

a) Que las obligaciones funcionales inherentes a los cargos no signifiquen una disparidad de disciplinas o campos de trabajo.

b) Que estas obligaciones no incluyan en forma permanente tareas de rutina que interferirían previsiblemente en forma significativa con los propósitos del régimen enunciados en el Artículo 74.

Estas condiciones serán sin perjuicio de las que rijan por concepto de incompatibilidad u otras disposiciones legales o universitarias pertinentes.

Si los cargos docentes universitarios en que es concedido el régimen de dedicación total no constituyen la totalidad de los desempeñados por el docente en el momento de la concesión, deberá presentar renuncia a los restantes con anterioridad a la efectividad de su ingreso al régimen."

Asimismo considerar el Art. 97: "Cuando el conjunto de los cargos que un docente desempeña bajo el régimen de dedicación total o en que solicita la concesión, renovación, permanencia o interrupción del régimen que corresponda a más de una Facultad se entenderá, a los efectos de este Título, por "Consejo de la Facultad respectiva" el de aquella Facultad a que pertenezca el cargo de mayor jerarquía o, entre varios de la misma mayor jerarquía, aquel de mayor dedicación horaria o, entre varios iguales a este respecto, aquel en que el docente tenga mayor antigüedad.". Puede eliminar estas aclaraciones al completar el formulario.

Servicio

Instituto/Departamento o Cátedra: Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Educación, Física Tiempo Libre y Ocio.
Nombre del cargo: Asistente Dpto. Educación, Física Tiempo Libre y Ocio. Nro: 556187.
Grado: 2
Dedicación horaria semanal: 30

Área y Sub-Área del conocimiento (Indique título, área de conocimiento (Agraria, Artística, Básica, Salud, Social o Tecnológica), disciplina y hasta 2 sub-disciplinas en que se inscribe su Plan de Actividades.)

Título del Plan de Actividades: Estudios sociohistóricos sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo.

Área: Social

Disciplina: Ciencias Sociales.

Sub-disciplina 1: Sociología e Historia de la Educación.

Sub-disciplina 2: Educación del cuerpo.

Píriz, R., & Vaz, A. F. (2019). Educación del cuerpo y biopolítica en el Uruguay posdictadura (1985-1990). *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 27(156).
<https://doi.org/10.14507/epaa.27.4177>

Este artículo materializa las principales cuestiones formuladas en mi tesis de maestría titulada "CORPO, POLÍTICA E LAZER: A EXEMPLO DO PROCESSO DE REDEMOCRATIZAÇÃO NO URUGUAI (1985- 1990)". Se enmarca en una investigación que se centra en el análisis a nivel discursivo de los programas curriculares de la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF-Uruguay) del año 1988, siendo estos algunos de los documentos fundamentales de las Políticas en Educación Física del primer quinquenio posdictatorial en Uruguay (1985-1990) y del trabajo de investigación realizado. Se intenta describir las condiciones de posibilidad para el desarrollo de una forma de educación del cuerpo caracterizada por su cualidad lúdica en las referencias constantes a la recreación presentes en dichas políticas en tanto estrategias de gobierno destinada a la regulación de la población. Se propone analizar la relación entre política y educación del cuerpo ante la presencia de formas que pretenden tomar distancia de las propuestas desarrolladas en el período dictatorial. Si durante la dictadura cívico militar en Uruguay (1973-1985) se exaltaron las muestras gimnásticas y los eventos deportivos, en la vuelta a la democracia las políticas de educación del cuerpo toman la forma de lo recreativo, a pesar de, mantener el mismo espíritu: el del gobierno de la población y el cuerpo productivo. Palabras Es un análisis retrospectivo de los elementos que han configurado a la educación física como campo disciplinar y una tímida intención de colocar a funcionar modelos críticos para pensar nuestra sociedad contemporánea.

PIRIZ, R., VAZ, A. Diez años de curricularización de la extensión en la universidad de la república, Uruguay: renovación de la enseñanza e implicancias para el campo de la educación física Rev. **Tempos Espaços Educ.** | São Cristóvão, Sergipe, Brasil, v. 12, n. 31, p. 97-116, out./dez. 2019. Disponible en: <https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/12086/pdf>

En el presente trabajo, nos proponemos pensar las implicancias que ha tenido el desarrollo de la extensión universitaria a la interna del campo de la educación física en el Uruguay. De acuerdo con esto, se propone un recorrido por las principales características del proceso de institucionalización de la extensión en la Universidad de la República de los últimos 10 años tomando como material de análisis algunas de las formulaciones discursivas realizadas por 4 proyectos de Espacios de Formación Integral a la interna del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (ISEF-Udelar). Es entonces en el marco de lo que se denomina como proceso de Segunda Reforma Universitaria, que pretendemos evidenciar algunos elementos centrales al momento de pensar la producción de conocimiento desde las prácticas de extensión a propósito de la educación del cuerpo. Será a partir de un recorte arbitrariamente fundado y en la dispersión cronológica en cuanto principio metodológico, que este trabajo propone un recorrido por las principales características del proceso de institucionalización de la extensión en la Udelar de los últimos 10 años y el análisis de las re-formulaciones discursivas realizadas a la interna del ISEF por estos proyectos seleccionados, en los que pretendemos ver cuáles han sido algunos de los caminos recorridos, que dan cuenta del desarrollo de la extensión a la interna del campo de la educación física en Uruguay. Tres elementos podrían ser considerados centrales para pensar las formas que toma la educación del cuerpo en este tipo de prácticas. Estos tres elementos son la base sobre la que se estructuran las prácticas integrales y desde donde se fundamenta el impulso dado a los procesos de curricularización de la extensión: interdisciplina, articulación de funciones y diálogo de saberes. Es sobre los dos últimos que este trabajo se sucede.

Plan de actividades para el régimen de DT (ISEF):

“Estudios socio históricos sobre el juego, lo lúdico y el tiempo libre”

Asist. Mag. Rodrigo Píriz

Presentación

La solicitud de ingreso al régimen de dedicación total la presento en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF). En dicha institución realizo actividades de investigación, extensión y enseñanza, con temáticas y líneas teóricas vinculadas a los estudios socio históricos sobre la educación del cuerpo, particularmente cuando experiencias como el juego, lo lúdico y el tiempo libre toman centralidad. Actualmente soy asistente de la coordinación de la línea de investigación “Estudios socio históricos sobre el juego, lo lúdico y el tiempo libre” y desde el año 2020, asistente en la dirección del grupo de investigación “Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico” (Grupo CSIC n. 883291). A su vez integro de forma activa los grupos de investigación: “Historia de las ciencias y las disciplinas” (DIE Cinvestav-México) y “Educación, sociedad y tiempo libre” (UDELAR-Uruguay); y el “Núcleo de Estudios e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea” (UFSC-Brasil), del que también soy asistente de la dirección desde el año 2023.

En el marco del RDT me propongo articular las funciones de extensión y enseñanza en torno al trabajo de investigación. Esto significa tomar a la investigación como actividad fundamental y desarrollar a partir de esta las actividades de enseñanza y extensión. Todas estas actividades se realizarán en el marco de los grupos de investigación que integro, conformados por estudiantes, docentes y egresados (en el ISEF coordinado por el Prof. Martín Caldeiro y en el exterior coordinados por el Prof. Alexandre Fernández Vaz y la Dra. Laura Cházaro García). Los grupos se conciben como forma de producción y de trabajo colaborativo, destinados a la formación académica, especialmente focalizada en estudiantes de grado y de posgrado que se inician en la actividad académica e investigativa.

Actividades a desarrollar

En el marco del régimen de dedicación total, me propongo desarrollar las siguientes actividades:

- Dar continuidad al trabajo investigativo inaugurado con mi tesis doctoral actualmente en período de finalización; difusión de los principales resultados de dicha investigación por medio de publicaciones en revistas arbitradas (nacionales y extranjeras) y de la realización de comunicaciones en eventos nacionales e internacionales.
- Dar continuidad a la actividad de investigación en un campo temático definido institucionalmente y organizado en dos líneas de trabajo (una en el Instituto Superior de Educación Física -sede Montevideo y CURE-, y otra en relación a la internacionalización de mi actividad investigativa).
- Conformar un grupo de investigación estable y continuo (en ISEF se propone fortalecer y dar continuidad al grupo que ya existe y se proyecta la conformación de un grupo de investigación en el CURE vinculado al departamento de ciencias sociales y a temáticas referidas a la educación del cuerpo y el tiempo libre).
- Dar continuidad a mi formación como investigador y aportar a la formación de nuevos investigadores, fundamentalmente a través de la incorporación a grupos de investigación, participación en los seminarios permanentes que anualmente se celebran la discusión teórico-metodológica de las líneas de investigación que integro y participación en la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación.
- Coordinación del seminario interno del grupo “Estudios culturales y sociales sobre el juego, lo lúdico”: destinado problematizar los objetos posibles de la línea temática, así como su

enquadre teórico-metodológico (este seminario en el ISEF lo coordino junto al director del grupo de investigación desde 2020).

- Enseñanza: se pondrá especial empeño en articular el trabajo de investigación en los cursos de grado y posgrado vinculados al ISEF y al Depto. de Ciencias Sociales del CURE.
- Extensión: de acuerdo a la temática general (juego, tiempo libre y educación del cuerpo), se realizará un trabajo que articule la investigación con la formación continua de licenciados en educación física y estudiantes del CIO Social del CURE.
- Se buscará promover varias estrategias de divulgación de la producción académica, especialmente a través de la participación en eventos académicos y publicación de resultados de investigación en revistas arbitradas. Se utilizarán los recursos de comunicación existentes en la Udelar para difusión y promoción de las actividades en la comunidad académica y profesional, como también promover y organizar eventos en donde se difundan resultados de investigación generando intercambios a nivel de ambas comunidades.

De los recursos necesarios para el plan de actividades

De acuerdo a los antecedentes de investigación, la principal estrategia a sostener es dar continuidad a mi formación como investigador y fortalecer la conformación de grupos de trabajo estables y continuos, que puedan funcionar en torno a un programa de investigación. Preferentemente deberían estar conformados por docentes, estudiantes (de grado y posgrado) y egresados. Si bien actualmente en torno a mi tarea docente ya existen grupos consolidados con estrategias de trabajo relativamente eficientes, es necesario seguir avanzando en la construcción de un programa de investigación más estable que preceda a mi investigación doctoral. Se apuesta a la constitución de un grupo que mantenga una fuerte interacción con los grupos que integro en el exterior.

En cuanto a recursos materiales, tanto el ISEF como el CURE cuentan con las condiciones mínimas para la investigación. Para las necesidades específicas de los nuevos proyectos de investigación se apuesta a un máximo aprovechamiento de los recursos provenientes de PAIE, Programa Iniciación a la Investigación, I+D y el programa de fortalecimiento del equipamiento de investigación (CSIC).

Propuesta de investigación: “Estudios sociohistóricos sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo”

La propuesta supone una continuidad del trabajo de investigación y enseñanza que realizo desde el año 2016 en el Instituto Superior de Educación Física. La temática de investigación gira en torno a la cuestión de la relación cultura y política a propósito de la educación del cuerpo y de los otros de la razón, temática que exige un tratamiento interdisciplinar y sobre la que se proyecta trabajar a partir de las herramientas intelectivas proporcionadas por la historia social y la filosofía de la educación principalmente, pero que también se auxilia en disciplinas como la antropología, la sociología y los estudios culturales. Dicho trabajo permite indagar, de acuerdo a ciertos recortes específicos, en cuatro líneas de investigación afines pero distintas, respectivamente las líneas de investigación: “Estudios socio históricos sobre el juego, lo lúdico y el tiempo libre” (ISEF), “Educación sociedad y tiempo libre” (ISEF), “Teoría crítica y racionalidades” (NEPESC-CNPq) e “Historia de las ciencias y las disciplinas” (DIE-Cinvestav). Siendo la primera de estas la que toma centralidad en mi proyecto académico, se pone énfasis en las siguientes preguntas: ¿cómo se implica el juego y lo lúdico en la educación del cuerpo? ¿qué dimensiones estéticas están implicadas en la pregunta por el cuerpo y sus representaciones? ¿qué lugar ocupa el tiempo libre en las estrategias de educación del cuerpo? Si se trata del campo de la educación física, podemos decir que su especificidad está dada por las formas en las que se establece la relación cuerpo, educación y sociedad. Se trata del lugar que ocupa el cuerpo y sus representaciones en torno a la industria de la cultura y particularmente las políticas de la vida, en torno al campo educativo. Se trata así, de pensar las formas contemporáneas de organización de lo social, en donde el cuerpo y el tiempo libre toman centralidad. Estas formas de organizar lo social, a las que Adorno

denomina “la vida administrada”, tienen una fuerte determinación en los esquemas de la industria cultural, en donde los mecanismos de organización de la vida en los que se desarrollan dichos esquemas se estructuran a través de dispositivos biopolíticos. En este sentido, la sociedad de control es una realidad en los procesos de subjetivación. Por esta razón, esta línea de investigación se sirve de una fuerte interacción con las humanidades, los estudios culturales y las ciencias sociales, dentro de las que se pueden destacar la sociología, la antropología, la filosofía, la historia.

En términos estrictos de actividad de investigación, la propuesta a desarrollar se coloca en las tentativas de profundizar la comprensión sobre las formas en que la educación del cuerpo se materializa en la política contemporánea, cuando las prácticas corporales destinadas a ser realizadas en el tiempo libre son objeto de políticas educativas y culturales, y se presentan como dispositivos en los que se articulan las disciplinas del cuerpo y la regulación de la población como poder sobre la vida (PIRIZ, 2018; PIRIZ y VAZ, 2019). En este sentido, la investigación en desarrollo se centra en las relaciones entre políticas culturales destinadas al tiempo libre y la educación del cuerpo en el Uruguay y la región, auxiliándose con los conceptos de industria cultural (ADORNO y HORKHAIMER, 1994; ADORNO, 1993; DUARTE, 2011) y biopolítica (FOUCAULT, 2006; 2004; 2002; BURCHELL; GORDON y MILLER), para indagar dichas experiencias educativas. La investigación a nivel metodológico toma algunos elementos de la perspectiva arqueológica de Foucault (2006, 2012), para dar forma al diseño de una historia social en donde la educación se presenta como su principal objeto. Se pretende trabajando principalmente a partir de documentos provenientes de la Comisión Nacional de Educación Física y de diferentes ámbitos desde donde se generan representaciones sobre la relación entre educación física y tiempo libre, particularmente sobre la recreación y lo recreativo considerados arquetipos de esta relación y de la relación entre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo.

Entre los diferentes grupos de investigación que integro y en los que se desarrolla mi formación como investigador, hay continuidad temática, teórica y metodológica, pero sus diferentes matices dados por sus especificidades disciplinares, da su particularidad a cada uno de ellos, estableciendo una relación de complementariedad. Por lo tanto, la inserción en ellos de las temáticas vinculadas al juego, lo lúdico, el tiempo libre y la educación del cuerpo, funcionan como nexo entre diferentes campos de investigación, dentro de los que se hacen recortes específicos, de acuerdo a los perfiles institucionales y disciplinares implicados.

Investigación teórica y aplicada:

La investigación que se desarrolle en esta línea temática implicará dos vías articuladas entre sí. Por una parte, se desarrollará la investigación teórica, básica o fundamental, destinada tanto al refinamiento conceptual como a la búsqueda de articulaciones posibles entre distintas teorías y disciplinas que puedan ubicarse en la perspectiva la crítica socio histórica. En este sentido, la prioridad estará en las teorías más que en las disciplinas. Dentro de esta vía, el objeto teórico principal estará centrado en las nociones de “juego”, “lúdica”, “tiempo libre” “educación del cuerpo” “industria cultural” y “biopolítica”; a partir de ellos se procurará proponer “conceptos empíricos”, es decir, conceptos que vinculados a una teoría permitan aprehender una empírea específica. De esta manera, la investigación pretende contribuir con la formalización de algunos conceptos, para avanzar hacia otros cuya vulgarización los ha inmunizado de cualquier valor teórico (políticas culturales, industria del entretenimiento, recreación, recreativo, prácticas corporales, salud, crítica, emancipación, entre otros).

Por otra parte, se desarrollará una vía de investigación orientada por la problematización de las prácticas en el campo de la educación física y áreas afines donde la educación del cuerpo cobra relevancia. Dentro del conjunto de problemas que se pueden distinguir en la práctica y los que sólo pueden distinguirse en relación con una formulación teórico-conceptual, se priorizarán los siguientes:

- ¿Qué formas adquieren el cuerpo y la vida en las políticas de tiempo libre y recreación dentro de los procesos de construcción de una sociedad?
- ¿Cómo se articulan las políticas de tiempo libre y recreación como espacios de

- conexiones entre biopolítica e industria cultural?
- ¿En qué sentido es posible pensar la irrupción de una experiencia lúdica y estética del cuerpo en el tiempo libre como una forma de resistencia?
 - ¿Cómo se articulan, teórica y prácticamente, las formas contemporáneas de educación del cuerpo en el tiempo libre a partir de una actualización de la teoría crítica?
 - ¿Cómo se inscriben las diferencias entre educación y formación en relación con la distinción moderna entre cultura y sociedad, a propósito del tiempo libre y el ocio?

Desde el punto de vista fenoménico o del ámbito de realidad al que refieren estas problematizaciones, los que identificamos con la noción de objetos cotidianos de Lorraine Daston (2012), remiten tanto al ámbito educativos institucionalizados (en cualquiera de sus niveles) como a cualquier otro ámbito en el que se desarrolle una práctica pedagógica o que estén implicadas representaciones sobre cuerpo con énfasis en su cualidad lúdica, sobre todo vinculadas a nociones y experiencias como el juego, la recreación, el tiempo libre y el esparcimiento. De este modo, la relación cuerpo-educación-política puede ser estudiada en ocasión de un programa escolar, una circular oficial, un proyecto de ley, un decreto del Poder Ejecutivo, una declaración de prensa o cualquier otro ámbito en el que lo empírico se utilice en términos de análisis discursivo.

Objetivos generales de la propuesta de investigación

- Favorecer una lectura crítica de las formas contemporáneas de educación del cuerpo a propósito del tiempo libre.
- Contribuir con una delimitación teórico-metodológica de las nociones “educación del cuerpo”, “tiempo libre” y prácticas lúdicas”, especialmente en relación con los conceptos de “educación” y “formación”.
- Investigar las relaciones entre las políticas de tiempo libre y la educación del cuerpo en el Uruguay.
- Investigar la relación entre industria cultural y biopolítica a partir de las prácticas promovidas en las políticas de tiempo libre.
- Indagar en las relaciones entre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo, en relación al campo de la educación en general y de la educación física en particular.
- Analizar las formas actuales de las políticas en tiempo libre y recreación en sus interfaces con la educación.
- Generar herramientas conceptuales específicas que contribuyan al desarrollo de políticas de tiempo libre y recreación, tanto para las prácticas educativas como para las políticas culturales.

Recursos para la investigación

La orientación metodológica adoptada es la de los modelos críticos de Theodor Adorno en articulación con una filosofía de la historia inspirada en los trabajos de Michel Foucault y Walter Benjamin, para lo cual se tiene en cuenta la perspectiva sobre el trabajo histórico que propone la Dra. Laura Cházaro, en donde se desarrolla una historia social, con la mirada fuertemente colocada en el presente, y en la que sus diferentes vertientes más que disputarse objetos, se complementan en beneficio de una crítica de lo contemporáneo. Las fuentes posibles a considerar son: publicaciones con contenido teórico o programático utilizadas en las fundamentaciones de las políticas que tocan en la cuestión del cuerpo y el tiempo libre (fundamentalmente para la vía teórica de la investigación), documentos públicos en los que se definen políticas culturales, educativas y/o sanitarias (estos pueden ser tanto leyes, decretos, como programas oficiales de intervención en áreas afines a la educación y a la salud), documentos escolares (planes, programas, circulares), intervenciones divulgadas en la prensa que abarquen temas de educación, cultura y salud, de modo explícito o implícito. En cualquier caso, lo importante no es el número de fuentes, sino el potencial de cada fragmento discursivo en el que pueda articularse la descripción y la interpretación en relación con un hecho empírico, fenoménico o social.

Principales referencias bibliográficas (a modo indicativo)

- ADORNO, T. Tiempo libre. En: ADORNO, T. **Consignas**. Bs As: Amorroutu Editores, 1992.
- ADORNO, T. HORKHEIMER, M. **Dialéctica de la Ilustración**. Fragmentos filosóficos. Madrid: Trota, 1998.
- ARENDE, H. (1958). **La condición humana**. Buenos Aires: Paidós, 2010.
- BENVENISTE, E (1947) **El juego como estructura**.
- BARRAN, J. **Historia de la sensibilidad en el Uruguay**. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2009.
- CAILLOIS, R. **Los juegos y los hombres**. Lisboa: Ediciones Cotovia, 1990.
- CALDEIRO, M. O corpo em jogo: a emergência do discurso sobre o jogo no campo da educação física no começo do século XX no Uruguai. **Tesis de Maestría, PPGE UFSC**, 2017. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/182811/349679.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CASTRO, E. Biopolítica y Gubernamentalidad. **TEMAS & MATIZES**, n 11, PRIMEIRO SEMESTRE DE 2007.
- CRISORIO, R. Educación física y biopolítica. **TEMAS & MATIZES**, n. 11, PRIMEIRO SEMESTRE, p. 67-78, 2007.
- DASTON, L. **Breve historia de la atención científica**. CDMX: La cifra Ediatoria, 2012.
- DUARTE, R. (2011) Industria Cultural 2.0. **Constelaciones. Revista de Teoría Crítica**, Nº.3, 90-117. Disponible en: <http://constelaciones rtc.net/article/view/750/804> Acceso: 13.09.18
- ELIAS, N. DUNNING, E. **Deporte y ocio en el proceso de la civilización**. Buenos Aires: FCE, 1992.
- DOGLIOTTI, P. (2012) Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948). **Tesis de maestría en Educación Universitaria, Universidad de la República**. 2012. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/9326>
- FOUCAULT, M. **La arqueología del saber**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.
- FOUCAULT, M. **Seguridad Territorio y Población**. Buenos Aires: FCE, 2006.
- FOUCAULT, M. **Nacimiento de la Biopolítica**. Buenos Aires: FCE, 2007.
- FOUCAULT, M. **Subjetividade e Verdade**. São Paulo: Editora WMF. Martins Fontes Ltda, 2016.
- HOLZAPFEL, C. **Crítica de la razón lúdica**. Madrid: Trota, 2006.
- HUIZINGA, J. **Homo ludens**. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- MILNER, J. **El Salario del Ideal**. Barcelona: Gedisea, 2003.
- MUNNÉ, F. **Psicosociología del tiempo libre un enfoque crítico**. Buenos Aires: Editores Asociados, 2017.
- PÍRIZ, R. Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985-1990). **Tesis de Maestría, PPGE-UFSC**, 2018. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/192911/PEED1319-D.pdf?%20sequence=-1&isAllowed=y>
- PÍRIZ, R., CALDEIRO, M. Juego y educación: reflexiones sobre historia de la recreación en el Uruguay. **Revista Exitus**, 10(1), e020024. 2020. <https://doi.org/10.24065/2237-9460.2020v10n0ID1248>

- PÍRIZ, R.; VAZ, A. Educación del cuerpo y biopolítica en el Uruguay posdictadura (1985-1990). **Archivos Analíticos de Políticas Educativas**, 27, 2019. <https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/4177>
- RODRIGUEZ, R. Educación física y dictadura: el cuerpo militarizado. **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 25, n. 1, p. 101-113, set. 2003.
- RODRIGUEZ, R. El espectáculo del cuerpo militarizado. **Educación en Revista**. n. 33, Curitiba, Universidade Federal de Paraná, 2009. p. 129-140.
- RODRIGUEZ, R. Saber del cuerpo: una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la educación física (Uruguay 1876 – 1939). **Tesis de Maestría, Universidad de la República**, 2012. Disponible en: https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/10/tesis_raumar_rodriguez_2017.pdf
- SCARLATO, I. Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideú (1911-1915). **Tesis de Maestría**, PPGE-UFSC, 2015. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/158909>
- SERÉ, C. Políticas do corpo e governo da cidade: do retorno a vida democrática na cidade de Montevideú – Urugai. **Tesis de Maestría**, PPGE-UFSC, 2014. Disponible en: <http://tede.ufsc.br/teses/PEED1054-D.pdf>
- SERÉ, C. VAZ, A. Educación física y retorno a la democracia en Uruguay: del cuerpo a la conciencia. **América Latina Hoy**, 76, 2017, pp. 139-152.
- SCHATZKY, T. **The site of the social. A philosophical account of the constitution of social life and change**. Pennsylvania: The Pennsylvania State University, 2002.
- SCHATZKY, T. **Social change in a material world**. New York: Routledge, 2019.
- VAZ, A. Reflexões de passagem sobre o lazer: notas sobre a pedagogia da indústria cultural. **Revista Pensar a Prática**, v. 9, n. 1, p. 13-26, Jan./Jun, 2016.
- VAZ, A. **Pensar a educação em pauta. Un jornal para a educação brasileira**. Dez. 2017. Disponible en: <http://pensaraeducacao.com.br/pensaraeducacaoempauta/quando-a-politica-ja-nao-e-mais-quase-nada-a-nao-ser-perversao/>
- UCU. **Anuario de actividades de investigación 2016**. <https://ucu.edu.uy/sites/default/files/investigacion/anuario-de-investigacion-2016-esp.pdf>
- VILAS, F. Recreación en el Uruguay: historia, trayectos, concepciones y modelos. En: GOMES, C. (Org.). **Lazer na America Latina: Tempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica**. Belo Horizonte: UFMG, 2009. p.188- 201.
- WERLE, V. Turismo, formação, indústria cultural: a experiência da excursão. **Tesis de Doctorado**, PPGE-UFSC, 2017. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/180696?show=full>

TORRI, D., PÍRIZ, R., VAZ, A. MAQUINARIA CORPORAL: EFICIENCIA Y ESTÉTICA EN EL DEPORTE PARALÍMPICO. **Contrapontos** vol.22 no.1 Florianopolis ene./jun 2022 Epub 24-Mayo-2022. <https://doi.org/10.14210/contrapontos.v22n1.p28-44>

El presente trabajo se coloca en las tentativas de reflexionar sobre el deporte como cifra de la sociedad y estructura de una pedagogía corporal contemporánea, donde demanda centralidad la producción y el control del cuerpo según las expectativas de belleza, pero principalmente de rendimiento. En este sentido es que se propone abordar la relación entre técnica, sociedad y educación del cuerpo, a partir del deporte para personas con discapacidad. Se realiza señalando que el deporte paralímpico lleva hasta las últimas consecuencias la normatización del dominio del cuerpo, al buscar su transformación de deficiente en eficiente. Particularmente, a partir del ejemplo del básquetbol en sillas de ruedas, entendido como un espacio en el que cobran especial atención cuerpos aparentemente no normativos, entendidos como deficientes e incluso alejados del modelo de normalidad.

El foco se coloca en el proceso de incorporación técnica en el deporte Paralímpico, en el plano de la relación de los atletas con su propio cuerpo, tomado como objeto de dominio y de potencia, respectivamente por medio del entrenamiento deportivo y de ser transformado en acto en las competiciones. Por ello, se considera el entrelazamiento entre rendimiento y belleza proporcionado por la técnica, más allá de la estética colocada para el cuerpo discapacitado en el deporte.

Es a partir de ese cuerpo híbrido entre organismo y máquina que el trabajo se propuso reflexionar sobre la sociedad contemporánea. Campo de intervenciones, fundado en la fusión entre el cuerpo humano y las tecnologías en donde se producen sujetos híbridos, ahí en donde el cuerpo aparece como una construcción constante nunca acabada, o como ha sido definido anteriormente, instrumento siempre en elaboración. Proceso que constituye una más de las formas corporales de estar en el mundo.

El trabajo esta organizado en tres apartados temáticos que pretenden tejer un entramado de lectura que haga inteligible el problema en cuestión, para cerrar con unas consideraciones finales en las que a la vez que se articulan las reflexiones elaboradas a lo largo del texto pretenden dejar en abierto una crítica de lo contemporáneo que habilite a continuar reflexionando sobre la temática.

archivos analíticos de políticas educativas

Revista académica evaluada por pares, independiente,
de acceso abierto y multilingüe



Universidad de San Andrés y Arizona State University

Volumen 27 Número 156

9 de diciembre 2019

ISSN 1068-2341

Educación del Cuerpo y Biopolítica en el Uruguay Posdictadura (1985- 1990)

Rodrigo Píriz

Universidad de la República
Uruguay

Alexandre Fernandez Vaz

Universidad Federal de Santa Catarina
Brasil

Citación: Píriz, R., & Vaz, A. F. (2019). Educación del cuerpo y biopolítica en el Uruguay posdictadura (1985- 1990). *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 27(156).
<https://doi.org/10.14507/epaa.27.4177>

Resumen: Este texto se enmarca en una investigación que se centra en el análisis a nivel discursivo de los cuatro programas curriculares de la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF-Uruguay) del año 1988, siendo estos algunos de los documentos fundamentales de las políticas en Educación Física del primer quinquenio posdictatorial en Uruguay (1985- 1990). Se intenta describir las condiciones de posibilidad para el desarrollo de una forma de educación del cuerpo caracterizada por su cualidad lúdica en las referencias constantes a la recreación presentes en dichas políticas en tanto estrategias de gobierno destinada a la regulación de la población. Nos proponemos entonces, analizar la relación entre política y educación del cuerpo ante la presencia de formas que pretenden tomar distancia de las propuestas desarrolladas en el período dictatorial. Si durante la dictadura cívico militar en Uruguay (1973- 1985) se exaltaron las muestras gimnásticas y los eventos deportivos, en la vuelta a la democracia las políticas de educación del cuerpo toman la forma de lo

Página web: <http://epaa.asu.edu/ojs/>
Facebook: /EPAAA
Twitter: @epaa_aape

Artículo recibido: 27-8-2018
Revisiones recibidas: 15-8-2019
Aceptado: 15-10-2019

recreativo, a pesar de, mantener el mismo espíritu: el del gobierno de la población y el cuerpo productivo.

Palabras clave: Cuerpo; Educación; Biopolítica; Recreación; Lúdico

Physical education and biopolitics in post-dictatorship Uruguay (1985-1990)

Abstract: This paper provides a discursive analysis of the four curricular programs of the *Comisión Nacional de Educación Física* (CNEF-Uruguay) of 1988, which are some of the fundamental documents of the policies in Physical Education in the first post-dictatorial quinquennium in Uruguay (1985-1990). We describe the conditions for the potential development of a physical education characterized by its ludic quality, exploring the frequent references to recreation in the policies in Physical Education as a government strategy aimed at the regulation of the population. Then, we analyze the relationship between politics and the education of the body, in light of the post-dictatorship policies and the policymakers attempt to distance themselves from the proposals developed in the dictatorial period. During the military-civic dictatorship in Uruguay (1973-1985); gymnastic displays and sporting events were exalted. In the return to democracy, physical education policies took a more recreational form, although maintained the same spirit: the government of the population and the productive body.

Key words: Body; Education; Biopolitics; Recreation; Play

Educação do corpo e biopolítica no Uruguai pós-ditadura (1985- 1990)

Resumo: Este texto é parte de uma pesquisa que se centra na análise discursiva dos quatro programas curriculares da *Comisión Nacional de Educación Física* (CNEF-Uruguai) de 1988, sendo estes alguns dos documentos fundamentais das políticas em Educação Física do primeiro quinquênio pós-ditatorial no Uruguai (1985-1990). Procuramos descrever as condições de possibilidade para o desenvolvimento de uma forma de educação do corpo caracterizada pela sua qualidade lúdica nas constantes referências à recreação presentes nas políticas de Educação Física como estratégias governamentais voltadas à regulação da população. Propomos, então, analisar a relação entre política e educação do corpo na presença de formas que buscam se distanciar das propostas desenvolvidas no período ditatorial. Se durante a ditadura civil-militar no Uruguai (1973- 1985) se exaltaram as exibições de ginástica e os eventos esportivos, na volta à democracia as políticas do corpo assumem a forma do recreativo, apesar de manter o mesmo espírito: o governo da população e o corpo produtivo.

Palavras-chave: Corpo; Educação; Biopolítica; Recreação; Lúdico

Educación del Cuerpo y Biopolítica en el Uruguay Posdictadura (1985- 1990)

Este artículo presenta parte de los resultados obtenidos en una investigación¹ que se coloca en las tentativas de profundizar la comprensión sobre las formas en que la educación del cuerpo se materializa en la política contemporánea, en donde, por medio de la presencia de las nociones como recreación y recreativo identificamos un componente lúdico explícito y acentuado de las políticas en Educación Física desarrolladas por la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF)², en Uruguay³. En las formas que toma la educación del cuerpo se identifica un discurso en el que no solo está contenida la cualidad lúdica de dichas políticas, sino que, además contiene una fuerte preocupación por un uso racional del tiempo libre – de los individuos y de la población⁴.

Nuestra estrategia será pensar la relación entre política y educación del cuerpo⁵, como posibilidad de inteligibilidad acerca de la sociedad actual. Estrategia esta que se constituye en el

¹ La investigación que dio origen al artículo es la tesis de maestría de Rodrigo Piriz, “Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985-1990)”, presentada al Programa de Postgrado en Educación de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, en febrero de 2018, realizado con apoyo de la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior - Brasil (CAPES) – Código de Financiación 001. El trabajo se articula al Programa de Investigaciones Teoría Crítica, Racionalidades y Educación (V), con financiación del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, Brasil (CNPq) – Proyectos 403624/2016-9; 310115/2017-5; 423773/2018-6.

² La CNEF fundada en 1911 fue un órgano estatal encargado de la promoción y gestión de la EF y el deporte a nivel nacional, el cual se encargaría de definir objetivos, políticas y estrategias para el desarrollo de dichas actividades. En el año 2000 sus competencias y estructuras de funcionamiento pasan a la órbita del Ministerio de Deporte y Juventud creado en ese mismo año posteriormente en el año 2005 se fusionará con el Ministerio de Turismo, dando lugar al Ministerio de Turismo y Deportes.

³ No es una pretensión de la investigación considerar a Uruguay como un bloque homogéneo desconsiderando sus particularidades regionales. Cabe aclarar, como recaudo metodológico, que para los efectos del trabajo no indagamos en las particularidades regionales de la recepción de dichas políticas y sí se considera la condición y particularidad de Uruguay de que la capital Montevideo (que tiene cerca de mitad de la población total d Uruguay) tiene en materia política gran capacidad de influencia sobre las otras regiones del país – cuyas extensiones no son grandes. A esta influencia corresponden también las políticas públicas, incluso las de educación física. A su vez en el planteo que se propone el trabajo de investigar desde los documentos oficiales elaborados por la CNEF, vemos que la índole de dichos documentos, como también de dicha comisión son pretendidos de carácter nacional.

⁴ Si según Agamben en la vida social moderna predominan la economía y el gobierno, instancias estas que derivan de la biopolítica, este es el esquema sobre el que cobra sentido la educación en cuanto control del cuerpo y regulación de la población. Si bien en la noción de gobierno de Foucault (2006, 2008) micro política y macro política se articulan y complementan en la acción de dirigir a los individuos, la educación física cobra sentido en cuanto marco de inteligibilidad para el análisis de dicho fenómeno en los esquemas de la macropolítica, allí en donde el Estado ocupa un lugar privilegiado en la definición del objeto. Y es ahí, en las políticas en Educación Física, que identificamos una – y simplemente una – de las instancias en que lo educativo hace explícitamente del cuerpo su objeto y de la dimensión corporal del hombre su preocupación. La educación moderna se estructura en función de determinada forma de gobierno, en donde los problemas de la pedagogía serán una derivación de los problemas de la gubernamentalidad, en donde “La educación física como cuestión social en relación con los cambios en los modos de vida, lleva a pensar en su potencial pedagógico. Se puede advertir fácilmente que esta serie está en la línea de lo bio-político.” (Rodríguez, 2010, p. 222).

⁵ Como advertencia metodológica, queremos indicar que el recorte del trabajo es por determinado objeto, que está constituido por las condiciones para el establecimiento de “ciertas formas” de educación del cuerpo vinculadas a las políticas en educación física. Si el cuerpo y su educación no pueden escapar a otras instancias de construcción simbólica, como pueden ser las políticas en salud pública y las condiciones de género, no son

análisis de las características que toman las políticas del cuerpo, a la interna de las políticas en Educación Física, en el primer quinquenio posdictadura en Uruguay (1985- 1990) y en pensar el gobierno dictatorial como condición de posibilidad que las antecede. En consecuencia, consideramos importante preguntarse acerca del sentido que adquiere un discurso sobre la recreación y lo recreativo – o sea, el elemento lúdico – en las políticas en Educación Física, sobre todo en un momento que se pretende resucitar un ideal democrático, resurrección que inevitablemente se encontró ensamblada a un fuerte impulso neoliberal.

El período definido por la investigación se justifica en dos elementos centrales, uno de coyuntura general de la política del país, representado por la finalización del gobierno dictatorial y el primer período presidencial electo por la población, representado por el gobierno del Dr. Julio María Sanguinetti. El segundo elemento tiene más que ver con la documentación específica y algunos acontecimientos al respecto de la CNEF que definen nuestro objeto, como lo es una gran actividad a nivel discursivo, materializada en la producción de documentos de alta relevancia para nuestro estudio.

Uno de los principales cometidos de este trabajo es aportar elementos para analizar la relación entre política y educación del cuerpo a partir del par dictadura/posdictadura, en el marco de un programa de investigación más amplio. Dicho programa presenta dos cuestiones centrales, pensar la racionalidad contemporánea con relación a los procesos educativos donde el cuerpo es objeto explícito y reflexionar acerca de la educación del cuerpo a partir de su historicidad.

En el período posdictadura, en contraposición a la dictadura, se va a considerar a la alteridad como parte de la comunidad nacional, en donde, ante la imposibilidad de matar y excluir, las estrategias de gobierno van a incluir y hacer vivir. Según Basile (2000, p. 124), las formas textuales que toma la posdictadura tienen como objeto generar impactos a nivel de la esfera pública. Para esta autora, en el caso uruguayo esto se expresa en el testimonio, el ensayo y la novela histórica. En este sentido, la producción de documentos oficiales por parte del Estado también puede ser considerada otro de estos ámbitos de producción de sentido, para un momento histórico que pretende constituirse por oposición al que lo antecede. Así, a diferencia de las discursividades planteadas por la autora que vincula dichos ámbitos a posibilidades de aprendizaje, denuncia y demanda de justicia, las políticas en educación física de la CNEF operan por olvido y negación. Forma de proceder esta, más cercana a políticas como la sanción de la Ley de caducidad de 1986⁶, que del lugar de enunciación constituido por la noción de posdictadura de Basile (2000).

problemáticas que tengan una gran visibilidad en los documentos trabajados. Por este motivo no constituyen problematizaciones inevitables a nuestro análisis, y en algún sentido tampoco responde al recorte de nuestro objeto que, sobre todo se centra en la presencia y referencia a cierta ludicidad de algunas prácticas vinculadas al ámbito de la Educación Física. A su vez, si bien un trabajo a nivel de interseccionalidad puede tener valiosos aportes en términos analíticos y es de gran operatividad para reflexionar sobre algunos procesos sociales, excede lo propuesto por nuestro estudio y nos alejaría de la especificidad de nuestro objeto. Si bien la noción de interseccionalidad, que nos permitiría el cruzamiento entre diferentes ámbitos, refiere a la rama de la historia constituida por la historia de la memoria, en nuestro caso es un estudio más cercano a la historia social, pero con un énfasis diferente. Es por ello que se encuadraría más en una sociología histórica, muy cercana a los diseños metodológicos de Norbert Elías.

⁶ La Ley 15.848 de “Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado” (comúnmente conocida como Ley de Caducidad) fue propuesta por el gobierno del presidente Julio María Sanguinetti y dictada en el año 1986. En el contenido de la misma se estableció la caducidad de la “ejercicio de la pretensión punitiva del Estado respecto de los delitos cometidos hasta el 1° de marzo de 1985 por funcionarios militares y policiales, equiparados y asimilados por móviles políticos o en ocasión del cumplimiento de sus funciones y en ocasión de acciones ordenadas por los mandos que actuaron durante el período de facto” (ROU. Ley 15848).

Disponible en: <https://legislativo.parlamento.gub.uy/temporales/leytemp9902455.htm>

Si la textualidad de la posdictadura uruguaya para la autora se caracteriza por el ensayo y la novela histórica y, un *Nunca más* que se caracteriza principalmente por las experiencias carcelarias y la necesidad de reestablecer una cultura democrática que constituye el “imaginario autocomplaciente” de dicho país, en los documentos de la CNEF del período, esta discursividad se presenta de forma excesivamente tímida. Será simplemente en la denuncia de los errores cometidos a nivel de la administración anterior (Piriz, 2018), que la producción documental de la CNEF toma distancia con el período dictatorial, a la vez que en la continuidad de algunos elementos a nivel de su matriz discursiva identificamos una institucionalidad que responde a una democracia plausible y necesaria de ser criticada a la luz de la última dictadura cívico militar.

Las propuestas elaboradas por la CNEF a partir de 1985 representan un cambio en las formas de promover la educación física a nivel estatal, contrastando con las formas que tomaron estas políticas en el período dictatorial como ya han señalado Seré y Vaz (2017). Pero, así como encontramos en la dictadura que lo biomédico se engarza a la lógica militar, lo biológico también constituye una de las principales variables de las acciones gubernamentales posdictadura. El análisis de los programas de educación física de la época⁷ nos permiten identificar particularidades de esas formas que toman las estrategias de gobierno en el retorno a la democracia. Si en materia de educación física, un cuerpo *normalizado* caracterizó el período dictatorial (Rodríguez, 2003 y 2009), podemos decir que luego de finalizada la dictadura, todos los esfuerzos se dirigen a la constitución de un cuerpo *normalizado*, en donde lo lúdico materializado en el carácter recreativo del que se pretende dotar las diferentes prácticas a desarrollar en el marco de la educación física es uno de los ejemplos más notable.

Constituirse por Negación: La Dictadura Cívico Militar y la Educación del Cuerpo

La historia del Uruguay en las últimas décadas del siglo XX fue marcada por un período de crisis, económica en principio y luego política. Los procesos vividos en relación al período dictatorial de carácter cívico-militar (1973-1984)⁸ y la posterior apertura democrática del año 1985, como

⁷ Estos programas fueron elaborados a partir de un seminario de diseño curricular realizado en el año 1986, publicados en 1988 y, como destaca Seré (2014), implementados a partir de 1989. Los mismos, como también señala la autora, representan una nueva visión: “A proposta desta nova visão para a Educação Física esperava ocupar a cidade com diferentes atividades recreativas e esportivas que abrangeram a totalidade da população” (Seré, 2014, p. 64). Los programas curriculares del año 1988 se conforman por el programa de “Recreación”, el de “Educación Deportiva”, el de “Educación Física Nivel Inicial” y el de “Educación Física Nivel Medio”. Estos cuatro ámbitos en los que se propone actuar la comisión de educación física representan un gran espectro del campo de la educación física. Dichos programas van a presentar una fundamentación y justificativa de su elaboración para luego centrarse en los contenidos programáticos que deberían desarrollarse en cada uno de estos ámbitos en los que actúa la CNEF.

⁸ Ésta se inicia con el golpe de Estado del 27 de junio de 1973 y finaliza el 1 de marzo de 1985, con la asunción de la presidencia por parte del Dr. Julio María Sanguinetti, electo por la ciudadanía el 25 de noviembre de 1984. La disolución de las Cámaras de Senadores y Representantes, al momento que se crea un Consejo de Estado – al que se le atribuyen funciones legislativas, constituyentes y de contralor administrativo – por parte del entonces presidente Juan María Bordaberry con apoyo de las Fuerzas Armadas, marca el inicio del gobierno dictatorial. En cuanto fenómeno de la historia reciente, es imposible caracterizar a la dictadura como una etapa homogénea, ni como un quiebre a nivel socio político en la historia del país, y si considerarla como parte de un proceso y de una crisis política y económica, que se remonta por lo menos a comienzos de la década del 60. Según el trabajo de Yaffé (2012), el golpe de Estado más que un quiebre en el sistema democrático uruguayo, puede ser pensado en términos de resultado. Consecuencia de una “crisis democrática y transición al autoritarismo”, representada por un desgaste del sistema político en los años previos al golpe

señalan otros trabajos (Lema & Machado, 2009; Tabares, 2014), marcan un panorama particular para el desarrollo de la recreación y sus prácticas. Esta situación, define aspectos muy importantes de esta, sobre todo a partir de 1960⁹, lo cual va a tener su reflejo y afectación a nivel de las estrategias de educación del cuerpo en general.

El año 1985 no lo podemos considerar simplemente como el momento de restitución de una democracia que se vio interrumpida en el año 1973 por un acontecimiento puntual – por demás complejo y muy caracterizable – como fue el golpe de Estado, sino como el restablecimiento de una democracia que se venía deteriorando en medio de una crisis social, en donde el golpe de Estado es más un resultado que una fundación¹⁰. Las crónicas sobre la época hacen resurgir testimonios¹¹ – experiencias – que dan cuenta de la crisis que se vivía en el período previo al golpe. Algo así como el espíritu de una época, del cual las estrategias de gobierno posteriores intentaron distanciarse, a la vez que dar continuidad (Piriz, 2018; Seré, 2014; Seré & Vaz, 2017).

Uno de los principales aspectos a considerar sobre la dictadura uruguaya es el carácter autoritario y las pretensiones totalitarias de la relación entre Estado y sociedad civil. Dicho carácter

de Estado. Más específicamente el período comprendido entre los años 1968 y 1973, lo que implica reconocer cierta continuidad entre la política uruguaya anterior y posterior a la ruptura institucional y por lo que el autor utiliza la expresión “transición al autoritarismo”. “En este sentido, el golpe de Estado no debe ser entendido como el origen único y absoluto de la dictadura. Esta se habría ido gestando en el período previo, y por tanto el golpe puede ser explicado más bien como un resultado [...] la democracia más que caer con el golpe, termina de caer con él, culminando un proceso de deterioro de la convivencia política, de exacerbación del conflicto social, de restricción de las libertades, que se remonta por lo menos hasta fines de 1967” (Yaffé, 2012, p. 14). Se configura así una verdadera crisis democrática que termina en el golpe, el cual no solo se genera desde fuera de la institucionalidad política, sino que también, por acciones de los propios gobernantes, desde adentro mismo de las instituciones democráticas.

Un segundo elemento a resaltar es entender la dictadura como régimen cívico-militar (Safatle, 2010; Yaffé, 2012). En el caso de Uruguay este carácter radica en que los espacios de gobierno y administración pública a nivel de los puestos jerárquicos eran ocupados por parte de militares y civiles. Para las Fuerzas Armadas el golpe de Estado no se trataba de una destitución ilegítima del Gobierno electo, sino que, “se trataba de un proceso de refundación nacional protagonizado tanto por las Fuerzas Armadas como por los civiles que coincidían en ese supremo objetivo patriótico” (Yaffé, 2012, p. 17). Un elemento no menor a señalar es el declino de esta participación civil a lo largo del transcurso del régimen.

⁹ Según Lema (2010), a partir de la segunda década do século XX, la realidad social de nuestro país a nivel político y económico va a hacer que las políticas vinculadas al enfoque recreacionista comiencen a perder fuerzas, siendo necesario pensar modelos más adecuados a lo local. A partir de estas condiciones históricas y sociales comenzarán a tomar fuerza otros enfoques y concepciones en relación a la recreación, pues sus propuestas son tomadas como herramientas educativas de carácter alternativo, ocupando espacios sociales relevantes, principalmente en organizaciones comunitarias y religiosas. Consideramos que estos nuevos enfoques pueden haber ampliado y diversificado la matriz discursiva sobre la que se fundan los discursos sobre la recreación. Según algunos autores (Lema, 2009; Vilas, 2009), estos nuevos enfoques se fundamentan a partir de la animación socio cultural y la educación popular, adquiriendo características propias en Uruguay.

¹⁰ Para profundizar sobre el período previo al golpe y el periodo dictatorial recomendamos los trabajos del “Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente de la Universidad de la República (<http://www.geipar.udelar.edu.uy/>)”. A su vez desde el punto de vista fáctico y de una lectura de corte periodístico recomendamos los trabajos de Alberto Silva y Nelson Caula (1986), “Alto el Fuego” y el trabajo de Alfonso Lessa (1996) “Estado de guerra - de la gestación del golpe del 73 a la caída de Bordaberry”.

¹¹ Son de gran valor ilustrativo las líneas de Silva y Caula, “La metralla, la corrupción, la bomba, la emigración, la ilusión, la muerte, la carestía, la prepotencia, los paros, las cadenas oficiales, la intransigencia, el fraude electoral, las prohibiciones y las clausuras, los ex ministros que marchaban a la cárcel por estafas de diversas índole, entre muchas otras cosas fueron jalando la vida de toda una generación de jóvenes que no reuníamos la suficiente edad para el sufragio, pero sí para ser los blancos de la muerte” (1986, p. 7).

refiere a las formas concretas que tomaron las estrategias por parte del Estado para el control de la sociedad y de los individuos, desarrolladas a través de sus aparatos represivos y servicios de inteligencia. Si bien es posible caracterizar el gobierno dictatorial principalmente por su carácter autoritario, es posible también identificar “impulsos y momentos de carácter totalitario” (YAFFÉ, 2012, p. 18)¹².

Este carácter autoritario y pretensión totalitaria de la relación del Estado con la sociedad civil en la dictadura, va a traducirse en dos elementos más que relevantes para nuestro trabajo, estos son “el terrorismo de Estado”¹³ y “la legitimidad autoritaria”. En este sentido, se configuraba todo un aparato que – en relación a la educación del cuerpo – combinaba prácticas altamente represivas dirigidas al control de individuos y grupos sociales con intensa propaganda para ganar apoyo y legitimación por parte de la población. El gobierno dictatorial desarrolló actividades de tipo cultural que apelaban a las tradiciones, intentando generar una identificación del régimen con lo que se consideraba propio de la esencia nacional. En lo que respecta a nuestro estudio en particular, es sobre el par represión producción, o extrema disciplina y propaganda, que se va a fundar el carácter militar de la educación física.

La figura del cuerpo militarizado según Rodríguez (2003), es una de las principales características de la educación física en la dictadura uruguaya, a la que, en el marco de la Ley general de educación de 1973 se le encargaba la formación – sobre todo de los jóvenes – a nivel cívico y moral. Según el autor, ésta se conforma sobre tres elementos: el control que es ejercido por el profesor, el nivel de institucionalización de lo militar a nivel de la educación física y en la espectacularización del cuerpo. En cuanto a la “economía militar del cuerpo” – expresión acuñada por el autor –, se puede afirmar que la sujeción a las normas ocupa un lugar central, en donde “Los signos de la disciplina de la Europa del siglo XVIII, se actualizan en la dictadura militar uruguaya de fines del siglo XX” (Rodríguez, 2003, p. 103). Se espera de la figura del profesor alguien capaz de elaborar e imponer la norma, como también prever y resolver situaciones que escapen a esta. Es así que se conforma un cuadro de valoraciones respecto a un cuerpo *normatizado* que en algún punto sería posible diferenciar del cuerpo *normalizado*. Se constituye en consecuencia “un cuidadoso control de la eficacia del mecanismo, donde las funciones de los distintos grados de jerarquías pliegan sus poderes unos sobre otros, sometiéndose ellas mismas al dispositivo que las envuelve y las potencia en una acción de conjunto” (Rodríguez, 2003, p. 105). En esta disposición disciplinar del cuerpo radica la institucionalización de lo militar por parte de la educación física a finales del siglo XX. Esta es una estrategia que utilizó el sistema de enseñanza de cariz militarista como vehículo para sus ideas, “dando continuidad a la ideología militar hegemónica que se pretendía implantar en la sociedad” (Rodríguez, 2003, p. 106).

¹² La dictadura tuvo como uno de sus motores principales la desarticulación de todo lo que podía representar organización y movimiento a nivel del sector popular. Se desplegó todo un aparato de vigilancia y control de organizaciones e individuos, que pretendía el máximo control posible sobre la sociedad uruguaya. Esto puede ser entendido como una “pretensión totalizante en la vigilancia de la sociedad por parte del Estado autoritario” y es en este sentido que radica su pretensión de totalitarismo según Yaffé (2010, 2012).

¹³ Es importante, resaltar y no olvidar los altos niveles de violencia que presentaba la represión por parte del Estado, “[...] terrorismo de estado en el sentido estricto del término. Es decir: la represión adquiere tal magnitud, tanto en intensidad (métodos) como extensión (víctimas) que el miedo a sufrir las consecuencias de la represión se vuelve un factor clave para desalentar o desactivar cualquier intento de organización y resistencia. El terror desplegado desde el Estado a través de la extendida práctica del secuestro y la tortura, incluyendo la violación sexual, la prisión prolongada (que fue el instrumento principal del sistema represivo de la dictadura uruguaya), y en menor medida del asesinato, la desaparición y el robo de niños, instalaron un estado de temor-terror generalizado a ser víctima de alguno de estos recursos, lo cual buscaba y logró tener un efecto inhibitorio de la resistencia y la más mínima expresión de oposición.” (Yaffé, 2012, p. 20).

En términos de educación física y deportes, estos elementos permiten pensar una forma de poder que opere como positivación del cuerpo, y no únicamente una hipótesis represiva sobre este. A pesar de decir esto, es imposible no considerar lo que implicó la dictadura militar de 1973 en términos represivos – persecuciones, arrestos, muertes, torturas y desapariciones –, particularmente durante la primera mitad del régimen dictatorial. Por lo que, en cuanto a las formas de ejercicio del poder, coincidimos con la idea de que “Lo característico del gobierno militar respecto del cuerpo configura un dispositivo muy complejo que envuelve un doble mecanismo: la represión y la habilitación” (Rodríguez, 2003, p. 108). La espectacularización del cuerpo se presentaba como la estrategia que daba visibilidad a la educación física en su perspectiva militarista, teniendo como objetivos legitimación y definición. En dicha acción, se intentaba generar una imagen positiva de la dictadura, en donde según Rodríguez (2003), además se visibiliza la “solidaridad históricamente constituida” entre ambas instituciones, donde la tendencia a los grandes espectáculos fue un recurso recurrente.

Esto que marcamos como una de las características del periodo que antecede a nuestro recorte temporal, es una de las condiciones de posibilidad para la elaboración posterior de los programas de la CNEF. En consecuencia, ya sea por dar continuidad a elementos presentes en el periodo anterior o por una marcada tendencia a distanciarse del mismo, dichos programas van a adquirir determinadas características, en donde la relación entre el cuerpo, lo lúdico y el tiempo – sobre la forma de tiempo libre –, van a definir una forma de educación del cuerpo.

En Busca de un Otro de la dictadura para la Educación del Cuerpo

La referencia a una sentida necesidad de cambio en la administración de los recursos, buscando soluciones de fondo, es un elemento presente en los discursos de la CNEF en el periodo posdictadura (CNEF, 1990), lo que marca una intención de ruptura con la administración antecedente, asociada a cierta solidaridad con el gobierno de facto. En el caso de los programas curriculares de la CNEF, este discurso se pone a funcionar en la justificación para el surgimiento de una educación física no formal, la que a su vez consideramos asienta las bases para que la recreación tome fuerza en dichas políticas.

Según Seré y Vaz (2017), a nivel estatal el año 1985 es una nueva etapa política para el país, es un período que se presenta con aires de renovación y progreso, en donde todo sería tratado bajo “la insignia de la democracia”. En estos primeros años posdictadura, afirman que el sistema político “[...] sería destacado en sus trazos positivos, pensado y colocado como un sistema liberal autosuficiente y autorreferenciado” (p. 146) y las políticas en educación física no serían la excepción a este fenómeno. En consecuencia, se identifica un abandono del excesivo disciplinamiento y espectacularización del cuerpo – lo que exigía elevadas performances – para formas que van a tomar la metáfora de lo recreativo como recurso.

Las propuestas de educación física a nivel estatal presentaron un “carácter pacificador”, el que se materializaba en el ya nombrado “nuevo modelo”. En elementos como la participación voluntaria y la libertad individual que acompañan las definiciones de las propuestas y, sobre todo, en las referencias a lo recreativo y lo lúdico, es posible identificar un claro distanciamiento de las formas rígidas e imposiciones adoptadas en el periodo anterior. En tanto conducción de los individuos, la apuesta será por generar una conciencia del cuidado del cuerpo y uso adecuado del tiempo libre que, asegure la participación en las actividades de Educación Física promovidas por la CNEF.

Como ya señalamos, ese fuerte componente biomédico que se articula a la lógica militar presenta cierta continuidad en cuanto a las referencias a lo biológico, como preocupación de las acciones gubernamentales posdictadura. Continuidad a nivel de la matriz epistémica que igual se mantiene en una Educación Física que comienza a tomar distancia de las formas rígidas de la gimnasia, en dirección a la recreación como materialización y particularidad de ese momento.

Es entonces en las referencias realizadas a la recreación y la cualidad lúdica de las actividades donde buscamos esas distancias y continuidades con el período anterior. En cuanto a los grandes bloques de contenidos de los programas encontramos la presencia de lo lúdico y lo recreativo a dos niveles. Por un lado, como bloque específico de contenidos y como contenido y/o guía de las propuestas, algo así como la forma aceptable y correcta que deberían presentar las actividades. En objetivos como “Alcanzar el grado mínimo exigible para su nivel en los factores de la Formación Física Básica” (CNEF, 1988c, p. 19), podemos decir que este discurso con una fuerte presencia de lo lúdico y la recreación no se va a apartar de un paradigma biologicista de entender el cuerpo y las funciones de la Educación Física en la sociedad. Ese alto grado de contenido lúdico que aparece en los programas va a estar fuertemente dirigido al desarrollo de las capacidades físicas y la adquisición de destrezas (CNEF, 1988c; 1988d), en donde las prácticas deportivas, ya sea bajo la forma de “Deporte Reducido” o “Juegos de comportamiento cooperativo con exigencias técnicas y simplificadas del deporte específico” (CNEF, 1988c, p. 42), siguen manteniendo su hegemonía. Inclusive el fuerte énfasis en el desarrollo físico se hace presente en actividades propias de lo que se podría pensar en términos de la recreación como sustantivo, como es el ejemplo del contenido “Campamentos”, que en sus objetivos, además de los aportes a nivel educativo y de experiencias afectivas, propone muy buena actividad física y recreacional al aire libre.

Si en el caso de la dictadura, la Educación Física se presentaba como un espacio encargado de la formación cívica y moral, la que se encontraba asegurada por el pasaje obligatorio de todos por las disciplinas que dichas prácticas representaban, ahora la estrategia va a ser la de conquistar al individuo como adepto permanente. La sugerencia por parte de la CNEF a sus profesores para cumplir con dicho cometido es brindar actividades de libre ejecución. En los programas curriculares de educación física se encuentran objetivos como: “-Ofrecer la posibilidad de ejercitarse, con un grado de libertad tal, que permita el placer personal, la espontaneidad y la creatividad. - Fortalecer el interés del joven por las actividades físicas, las que se realizan de forma natural” (CNEF, 1988d, p. 9). Así se materializa en los documentos de la estrategia que tiene a la libertad de elección en su centro. Es esta la forma que comienzan a tomar las propuestas de la CNEF, en donde la centralidad se coloca en la libertad del individuo, y la recreación se constituye en uno de los elementos indispensables a considerar en las prácticas de Educación Física.

La recreación en tanto metáfora de libertad, espontaneidad y disfrute, constituye la forma que deben tomar las actividades destinadas a la educación del cuerpo desarrolladas por la CNEF. Dentro de las funciones de la recreación como medio de la educación física, se coloca la liberación de tensiones provocadas por la vida urbana y lo que van a llamar “la búsqueda de una positiva higiene mental” (CNEF, 1988a, p. 5). Su propósito será absolutamente educativo, representando una positivación de las formas de pensar la educación de cuerpo, “Busca a la vez divertir y alegrar, acorde a su primigenio sentido. - Quiere retomar su significado de re-creación, de re-encuentro del joven en desarrollo consigo mismo, luego de unas experiencias de creación y enriquecimiento personal” (CNEF, 1988d, p. 13). En tal sentido, el descubrimiento de hobbies por parte del individuo va a cumplir un papel central, donde los programas serían la vidriera a través de la cual se visualizan diferentes actividades posibles, contribuyendo así a la organización de un tiempo libre útil. Por tanto, la habilitación de la mayor cantidad de espacios y medios para actividades de esparcimiento, así como evitar actividades que se parezcan al quehacer habitual o al trabajo, van a configurar esta prerrogativa de los hobbies.

En este discurso sobre lo recreativo se materializa parte del contraste que se quiere establecer con el período dictatorial, a la vez que se dejan ver ciertas continuidades con el mismo. En oposición a los grandes eventos deportivos con los que el gobierno de facto buscaba aprobación y

legitimidad¹⁴, podemos identificar una nueva imagen que empieza a aparecer en torno de lo deportivo. Aparece un “deporte práctica” el cual tiene como funciones principales las de ocio activo, higiene-salud, desarrollo biológico, esparcimiento, educación, pausa en el tecnicismo, relación social, superación. Forma del deporte que en alguna medida se podría identificar con un carácter autotético y hedonístico, que ponga en evidencia su carácter lúdico, vinculado más al juego y al contacto del hombre con la cultura. El programa de “Educación Física Deportiva” (CNEF, 1988b) va a definir el deporte como “Diversión de origen espontáneo que, nacida en un impulso lúdico, aspira a rendimiento medible de acuerdo a reglas que ponen a prueba cualidades del cuerpo y del espíritu con el fin de situar el valor físico de quien o quienes a ellas se entregan” (p. 5). En una suerte de humanización de la práctica deportiva y claro distanciamiento de la forma de espectacularización solidaria con el *cuerpo militarizado*, se va a enunciar un “clásico y durable deporte”, que sería:

Ocio, esparcimiento, confrontación de posibilidades, afán de superación, liberación, vuelta a la naturaleza, expresión personal y relación social, presentando un programa rico en el aprendizaje de vivir [...] es altamente formativo, al permitir la afirmación de la personalidad y ser agente socializador contribuye a la adaptación del individuo al medio; por tener características de diversión y descanso es un indicado elemento recreativo. (CNEF, 1988b, p. 5)

Esa caracterización de la práctica deportiva por parte de la CNEF va a colocar al deporte en la esfera del ocio – término por demás problemático e inespecífico¹⁵ – en donde aparecen elementos propios de cierto humanismo que exaltan al individuo y una idealizada vuelta a la naturaleza, no pudiendo así superar cierta instrumentalización característica del período anterior – socialización, adaptación al medio y afirmación de la personalidad.

Una característica que evidencia la pretensión de una perspectiva recreativa, al menos en términos discursivos, es que el programa de deportes se encuentre inspirado sobre todo en el primer tomo de juegos de recreación de Ethel Bauzer Medeiros¹⁶. Esta autora entiende lo recreativo como un recurso a ser usado en la educación, algo así como una pedagogía que se funda en formas más lúdicas, que se materializan en el recurso de lo recreativo, como técnicas que hacen a la dimensión

¹⁴ Dichos eventos responden a una lógica de espectacularización del cuerpo que caracterizó al periodo dictatorial. Fue así, que se intentaba generar una imagen positiva de la dictadura, en donde según Rodríguez (2009), además se visibiliza la “solidaridad históricamente constituida” entre ambas instituciones – la Militar y la Educación Física –. La tendencia a los grandes espectáculos fue un recurso recurrente. Fueran gimnásticos o deportivos, estos eventos daban cuenta de una retórica corporal de lo militar, en donde la educación física reviviría las grandes figuras de la tradición militar como son “las grandes formaciones, marchas, despliegues, etc.” (Rodríguez, 2009). La participación por parte de estos cuerpos espectacularizados por lo general era obligatoria y respondía a convocatorias de la CNEF (Seré & Vaz, 2017). Las grandes manifestaciones que muestran los progresos de la educación física, serían entonces, la imagen y correspondencia del “progreso de la patria” a nivel de la intervención moral sobre los jóvenes, constituida por las acciones de la dictadura.

¹⁵ Aquí nos apoyamos en los tratamientos y las problematizaciones realizadas por T. Veblen (1899), T. Adorno (1969, 1973) y por F. Munné (2017).

¹⁶ Según Peixoto y Pereira (2010), a nivel de producción sobre la temática de juegos y recreación Medeiros se encuentra en el primer lugar en lo que respecta al periodo comprendido entre 1930 y 1969. Para Gomes y de Melo (2010) dicha autora privilegia la discusión sobre la recreación, en la que se puede percibir cierta ambivalencia que se presenta hasta la actualidad en relación a los significados sobre recreación y tiempo libre. Se destaca en la obra de Medeiros los trabajos titulados: “Jogos para recreação na escola primária: subsídio à prática da recreação infantil” (1959), “108 jogos para jardim da infância” (1959), “Jogos para recreação infantil” (1961), “O lazer no planejamento urbano” (1971) e “O município e a recreação” (1976). A su vez se destacan los 4 tomos del trabajo “Juegos de recreación” publicado en el año 1964 por la editorial Ruy Díaz de Buenos Aires, posteriormente el libro será reeditado por la editorial Ruy Díaz de Colombia, pero esta vez en dos tomos.

didáctica de las prácticas deportivas. Igualmente, esto no deja de lado las pretensiones performativas ya que, al referirse al cuerpo en relación a las prácticas deportivas se va a expresar que, este primero, “[...] como una estructura capaz de movimiento, se desarrolla normalmente si recibe la ayuda de una actividad física adecuada y suficiente, que lo transforme en instrumento apto para la acción y el rendimiento” (CNEF, 1988d, p. 4).

Si la obediencia extrema, propia de las formas que tomaba la educación física en la dictadura, cede lugar a formas más adecuadas al retorno a la democracia, podemos decir que la militarización del cuerpo sucumbe ante “la implementación de dispositivos liberales de gestión de sí”, en los que “el individuo se constituye como su propio agente”¹⁷. Es ahí donde podemos afirmar que se da un pasaje de estrategias de gobierno que apelaban a un cuerpo *normalizado*, a la opción por un cuerpo *normalizado*, en donde lo recreativo en tanto adjetivación de las propuestas desarrolladas en el marco de las prácticas de educación física cobra sentido y relevancia.

Si en algún punto podemos insinuar que los programas presentan un carácter recreativo, esto se enmarca en un discurso sobre la Educación Física, en donde dicha cualidad cobra un lugar relevante, pero que a su vez es preciso remarcar que el objetivo general sigue estando vinculado a la salud. Sobre todo, la preocupación está a nivel de preservación y mejoras de la salud, aunque por momentos, aparecen referencias al desarrollo del rendimiento deportivo – particularmente en el programa de educación deportiva y en el de educación física nivel medio. En un segundo plano también encontramos referencias a la adquisición de experiencias primarias, en donde se afirma que: “El perfeccionamiento del movimiento como componente estético del ser humano que apunta a logros tales como la naturalidad, la seguridad, la soltura y el dominio de sí” (CNEF, 1988b, p. 6) estarían entre los objetivos generales de la educación física. Algo que podemos identificar es que los ámbitos vinculados a la Educación Física, se presentan como lugares de contradicción y constante tensión a nivel discursivo, en donde hay referencias a elementos que en algún punto podrían ser considerados como contradictorios. En consecuencia, los programas de la CNEF (1988^a, 1988b, 1988c, 1988d) se presentan como documentos en los que se materializan dichas disputas y en donde podemos identificar incompatibilidades y concordia en cuanto a que se entiende por educación física o las formas que deberían tomar sus prácticas. Es en ese juego de continuidades y rupturas con la administración anterior que las propuestas de educación física materializadas en los diferentes programas presentan un carácter conciliador en relación a diferentes enfoques y líneas de pensar el cuerpo y su educación, como también el lugar que las diferentes prácticas corporales ocupan en nuestra sociedad.

Dichos programas pueden considerarse la concretización más evidente de lo que pretende ser y se presenta, a nivel discursivo, como ese “nuevo modelo de educación física”. Según Seré y Vaz (2015), este “nuevo modelo” destaca además del abandono del carácter militarista que había caracterizado a la educación física en el período dictatorial, la promoción de actividades físicas en los diferentes espacios de la ciudad y recomendaciones acerca del uso del tiempo libre¹⁸. Un elemento

¹⁷ El entrecomillado remite a expresiones utilizadas por Seré en su trabajo intitulado “Políticas do corpo e governo da cidade: do retorno a vida democrática na cidade de Montevideú – Uurugai” (2014). Estas expresiones se presentan como parte de la reflexión que realiza la autora al respecto del énfasis colocado por parte de la CNEF en la autodeterminación de los individuos con relación a las actividades físicas y deportivas que realizan, en un esfuerzo por democratizar la educación física, a lo que la autora denomina, pasaje del cuerpo a la conciencia.

¹⁸ Una de las hipótesis acerca del lugar que comienza a ocupar la recreación en tanto discurso y práctica de la educación física en el período posdictatorial, encuentra solidaridad con la idea planteada por los autores en donde afirman que “La proyección de la Educación Física pareció acompañarse a la ‘amabilidad’ política propia de los primeros años del retorno democrático, y para ello debió reorganizar sus propuestas en tanto la

central era el carácter atractivo que debían tener las propuestas, entendiéndolo como la mejor forma de intervenir en el tiempo libre.

Es posible afirmar que ese carácter atractivo de las actividades al que refiere Sotelo Farías en la introducción de los cuatro programas, cobraba sentido en función a una positividad del tiempo libre, en donde:

A partir de actividades atractivas, seduciendo a la población con propuestas recreativas, lo que se proponía era invertir en el tiempo libre de la población como forma de optimizar la recuperación [...] y en última instancia, dejar al individuo en mejores condiciones para retornar, una vez más, a sus actividades de rutina. (Seré & Vaz, 2015, p. 9)

De acuerdo con esto, es posible identificar una funcionalización de lo recreativo en relación a un discurso higienista, en donde se resalta la cualidad lúdica de las actividades que se proponen. Se va a apelar a la adhesión por parte de quienes participan, fundada en el disfrute y el placer que estas representan, lo cual se propone como estrategia para una adecuada recuperación de los efectos y desgastes generados por las tareas formales – trabajo en el caso de los adultos y estudio en el caso de niños y jóvenes, según se aclara en varios momentos por parte de la CNEF (1988a; 1988c) – que constituyen las rutinas.

Si la recreación aparece con una fuerte presencia en los programas de la CNEF del año 1988, en parte, vinculada al “nuevo modelo de educación física”, y como un elemento que caracteriza el “nuevo rol del profesor”, podemos considerar que esos dos elementos presentes en los programas se pueden traducir – o los programas los traducen – en un redireccionamiento de las propuestas de educación física. Un movimiento hacia otros espacios por fuera de los tradicionales – como fueron históricamente los locales del sistema educativo y plazas de deportes – y la apuesta por actividades atractivas que escapen a las formas rígidas antecedentes de estas propuestas (CNEF, 1988a; 1988b; 1988c y 1988d). A su vez retomando el análisis de Seré y Vaz, es posible afirmar que “La recreación, en la medida en que se suponen como alternativa al tiempo de trabajo, no se subvierte alejándose de una forma que sería natural y originaria de esparcimiento, sino que se constituyen como tal en el centro mismo del dispositivo biopolítico” (2015, p. 9). En este sentido, obtenemos como afirman los programas un cambio en las formas – ¿o una reactualización de éstas al contexto social? – pero que pretende mantener el potencial educativo, algo así como que mantiene su potencial en términos de disciplina y control de los cuerpos, pero ahora articulado fuertemente a *dispositivos de seguridad*.

Es en este sentido que políticas en Educación Física son planificadas tomando a la recreación como estrategia de intervención social¹⁹, pero sobre todo como estrategia que le permite constituirse en un otro de la dictadura, en donde la libertad característica de la cualidad lúdica en la que se funda lo recreativo aparece como elemento distintivo de la Educación Física de la época y como estrategia de gobierno que se acompasaba al nuevo espíritu de una época que se presentaba con aires de renovación.

Gubernamentalidad, Biopolítica y Funcionalización del Componente Lúdico

Si pensamos en las formas modernas de gobierno, y en la relación entre cuerpo y vida que se establece a la interna de dichas estrategias para dirigir la conducta de los individuos en particular y la población en general, la noción de biopolítica, como forma específica que adquiere el gobierno, va a

nueva coyuntura nacional exigía un distanciamiento con las formas militares de intervención que tan presentes habían estado en las propuestas de la CNEF de las décadas anteriores” (Seré & Vaz, 2015, p. 6).

¹⁹ Según Vilas (2009), es posible identificar la presencia de la recreación como contenido en diferentes secretarías del Gobierno Nacional. El autor afirma que, dentro de las políticas sociales desarrolladas por la Intendencia Municipal de Montevideo, la recreación aparece como una línea en las comisiones de tercera edad, infancia, discapacidad y juventud.

colocar en su centro el bienestar de los gobernados, en donde: “Esse bem-estar supõe a introdução da vida no domínio da política, poder governamental que coloca no centro a administração da vida da população com vistas à sua organização e desenvolvimento” (Seré, 2014, p. 4). En virtud de ello, consideramos que inserto en estas formas del poder entendidas en términos de biopoder y en el cruzamiento de las formas que este adquiere – disciplina y biopolítica –, es posible desarrollar un análisis del sentido que toman las políticas en educación física y dentro de estas, el alto componente lúdico.

En la noción de gobierno de Foucault puede encontrarse dos ejes (Castro, 2007), uno que refiere a la relación entre sujetos y otro a la relación consigo mismo. Inicialmente – y asumiendo el riesgo de ir un poco más en lo que concierne al análisis planteado por el autor – podríamos decir que las estrategias biopolíticas se centran en el primer eje, pero de alguna forma apoyándose en el segundo. Sobre todo, esto es lo que consideramos acontece con la industria del entretenimiento, las políticas culturales y parte de lo que podemos llamar aquí las políticas del cuerpo²⁰. A partir de las acciones desarrolladas por el Estado sobre las posibilidades de acción de los sujetos, es factible identificar una dimensión que tiene más que ver con determinadas sensibilidades de una época y que apela a una relación del sujeto consigo mismo²¹ y los otros. Así, el elemento que aparece de forma clara en las políticas desarrolladas por la CNEF es el que se apoya en el primer eje, en donde, según Casto (2007), lo central va a ser el campo de posibilidades en el que se inscribe la conducta de los individuos en tanto forma de actuar sobre uno o varios, no por eso descuidando el fomento del segundo en tanto refuerzo de las acciones desarrolladas. Estas acciones desarrolladas por el gobierno tienen lugar en la forma de una economía que se distancia de la administración familiar y da lugar a una ciencia política. Estas encuentran su génesis en un arte de gobernar que, según Foucault (1999), surge en la actualización de la teoría del contrato que se encuentra en los tratados de los juristas del siglo XVII. Arte de gobernar que se desbloquea con la emergencia de los problemas vinculados a la figura de la población, en donde la familia va a desaparecer como modelo de gobierno y pasa a ser un instrumento más. Este fenómeno caracterizado por un cambio de modelo, en donde aparece la población como fin último del gobierno. El gobierno, en tanto tácticas y técnicas que tienen como fin e instrumentos a la población – y que se genera en torno a la ciencia política que surge sobre la forma de una economía política en el siglo XVIII–, se presenta como “gestión gubernamental cuya meta principal es la población y cuyos mecanismos esenciales son los dispositivos de seguridad” (Foucault, 1999, p. 854). Esto va a reducir la figura del Estado a un número de funciones que da lugar a lo que el autor llamará gubernamentalización del Estado.

La biopolítica en tanto forma que adquiere la política en la Modernidad, en la que, – como ya señalamos – se tiende al bienestar de los sujetos en términos de potencialización y maximización de la vida, coloca a la vida biológica en el centro mismo de la política. Se avanza, entonces, hacia una forma de políticas del cuerpo que nos permite comprender los procesos de educación del cuerpo en las formas actuales de gobierno y en donde la economía adquiere un lugar central.

²⁰ Si en Foucault (1979) la noción de políticas del cuerpo, se inaugura en los siglos XVII y XVIII, en donde el cuerpo es puesto a funcionar en una serie de controles, cálculos y regulaciones, en el marco de una apropiación política de este que intenta extraer el máximo de provecho en términos de fuerza de trabajo, si es posible pensar la noción en cuestión en función a una tecnología política de los individuos y una tecnología reguladora de la vida, consideramos en la forma que toma a finales del siglo XX la relación con uno mismo, puede radicar una nueva noción de políticas del cuerpo que oscila entre un higienismo actualizado y la industria cultural, en la forma de una tecnología política que apela más al goce y lo bello que a los controles sanitarios.

²¹ Para Castro “es también del orden del gobierno la relación que uno puede establecer consigo mismo en la medida en que, por ejemplo, se trata de dominar los placeres o los deseos” (2007, p. 12).

En esta nueva concepción de la economía²², se encuentra representado un gran cambio en relación a las técnicas de gobierno y la introducción de lo que Foucault (2006) va a llamar dispositivos de seguridad. Constituyendo una mutación de las tecnologías de poder y el establecimiento de la técnica de los dispositivos de seguridad, lo que es una de las características de las sociedades modernas para el autor. En vez de controlar e imponer reglas, se establece todo un dispositivo de identificar, comprender y conocer, en el marco de un alto grado de libertad.

Según el autor, la ley trabaja en el ámbito imaginario, la disciplina en lo complementario de la realidad y la seguridad en la realidad misma. En las estrategias modernas de gobierno, “La política tiene que actuar en el elemento de una realidad que los fisiócratas llaman precisamente física; por lo que van a decir que la política es una física” (Foucault, 2006, p. 69). En virtud de esto, la realidad se presenta como el único dato sobre y con el cual la política debe actuar. Este postulado está íntimamente ligado al principio general del liberalismo, en donde es central el problema de la libertad, lo que fue una de las condiciones del desarrollo de las formas modernas y capitalistas de la economía.

Así, en términos de una genealogía de las tecnologías de poder, el autor señala que este análisis centrado en la cuestión de la libertad como elemento constitutivo del pasaje a los dispositivos de seguridad, se convirtió en uno de los grandes problemas teóricos – en términos de teoría económica – y políticos de la época, representando una bisagra en el pensamiento económico. También podemos afirmar que es más un elemento para pensar las políticas del cuerpo y su relación con lo urbano, allí en donde la libertad también se presenta como central en la constitución del componente lúdico en tanto uno de los fundamentos de las políticas en educación física.

De este modo, en el esfuerzo realizado por Foucault (2006) para desarrollar el análisis de los dispositivos de seguridad, ahí en donde se sirve de la relación del gobierno con el acontecimiento, Huizinga (2012) no va a dejar de afirmar su teoría de la sociedad a partir de una teoría del juego, ya que el acontecimiento en cuanto variable que instauro la incertidumbre como parte de los juegos de gobierno, también define su cualidad lúdica.

Consideraciones Finales

Como ya mencionamos, este trabajo se propuso un recorrido que represente un marco referencial para pensar la relación entre política y educación del cuerpo, a partir de los discursos acerca de la Educación Física a la interna de las políticas desarrolladas por la CNEF, en el primer quinquenio posdictadura en Uruguay. Si podemos afirmar que la educación física – y sobre todo en la esfera estatal – se presenta como dispositivo biopolítico que constituye las estrategias modernas de gobierno, nuestro análisis optó por hacer una lectura sobre dicho fenómeno a partir de un enfoque centrado sobre la relación biopolítica y gubernamentalidad. Sobre todo porque esta relación cobra relevancia en la reflexión sobre dichas políticas, ya que pensar el componente lúdico como una característica de la educación física en el marco de las estrategias de gobierno de un período con ciertas particularidades como el señalado, implicó plantearse al menos dos preguntas: ¿Cuál es el lugar que ocupa un discurso sobre la recreación y lo lúdico en las políticas en Educación Física en el marco de las estrategias biopolíticas? y realizando un segundo movimiento, también podemos preguntarnos ¿Qué elementos característicos de las estrategias de gobierno se hacen visibles a partir de los discursos sobre la recreación y el lugar que ocupa lo lúdico en el marco de dichas políticas?

²² Esa concepción no es un simple análisis de lo que sucede, es análisis de lo que sucede y programación de lo que debe suceder. Si en los dispositivos disciplinares se analizaba y controlaba, en los dispositivos de seguridad se va a analizar y programar (Foucault, 2006, p. 61).

Si los conceptos de gubernamentalidad y biopolítica, como los desarrolla Foucault²³, se presentan como elementos fundamentales para comprender los procesos políticos actuales, consideramos también ofrecen un marco de inteligibilidad para explicar las implicancias que tiene un discurso sobre la recreación en las estrategias de educación del cuerpo, particularmente en la órbita de la Educación Física.

Podemos decir que la salud y el bienestar físico durante todo el siglo XX en Uruguay aparece como objetivo político en relación a las “regulaciones económicas y obligaciones de orden”, en donde se articula una ética privada de la buena salud y un control colectivo de la higiene. Es verdad que resulta más fácil articular estos elementos a las políticas higienistas de comienzos del siglo XX en Uruguay²⁴ asociadas a las presidencias de José Batlle y Ordoñez y la creación de la CNEF. Pero también resulta interesante hacer el esfuerzo de pensar la vigencia de esos elementos, en lo que podríamos llamar un higienismo actualizado, el que sirve de sustento a las políticas en educación física a casi cien años después. El privilegio de la infancia y la familia, y el lugar que ocupa la higiene, ya no sólo, quizá, como instancia de control social, sino que, actualizada como un elemento de regulación de lo urbano y de la población, o incluso como estrategia de mercado, en donde la preocupación por los usos del cuerpo y el tiempo, se presentan capitales en las discusiones del período analizado.

Si la juventud físicamente apta aparecía como una de las principales preocupaciones del régimen militar, en el período posdictadura no va a ser diferente. En el primer caso, el dispositivo disciplinar se dirigía a su formación moral y física, en donde la herramienta era asegurar el pasaje de los más jóvenes por la disciplina. En el segundo podemos decir que el poder va a encontrar otras formas de ejercerse, justo allí, en donde para Huizinga (2012) el juego se pervierte.

Si en lo salvaje y en el niño como correlato del cuerpo, es donde la civilización moderna identifica con nostalgia esa forma de movimiento y componente lúdico que las luces apagaron, va a ser en el juego que el poder va a encontrar formas menos duras de ejercerse sobre el cuerpo. Es en términos de naturaleza y organismo que la educación física ha pensado el cuerpo y de forma correlativa la vida. Y si la biopolítica es la forma que toma la política moderna, lo lúdico puesto a

²³ El concepto de biopolítica al que se refiere la obra de Foucault, como lo presenta Castro (2007) constituye en términos históricos, un segundo movimiento conceptual de dicha noción, en el que trata “del modo en que el estado, la política y el gobierno se hace cargo, en sus cálculos y mecanismos, de la vida biológica del hombre” (p. 9). En el pasaje de un poder que se presentaba como un derecho – del soberano – de expropiación, incluso de la vida misma, a una forma del poder que se constituye en la transformación de los mecanismos por medio de los cuales se ejerce, y que ya no es un poder basado en la extracción, sino que en la producción, aumento, crecimiento y organización de las fuerzas y la vida. Ese poder que positiva la vida, se desarrolla a partir del siglo XVII, y toma principalmente dos direcciones, una centrada en el cuerpo como máquina y la otra en el cuerpo como especie. A estas dos direcciones que toma el poder corresponden, la disciplina caracterizada por la *anatomopolítica* del cuerpo humano y, las intervenciones y controles reguladores de la *biopolítica* de la población. Esa nueva tecnología – o forma de poder – centrada en la administración de los cuerpos y la gestión calculadora de la vida, necesita de métodos de poder que fueran capaces de cumplir con la positivación de la vida y las fuerzas productivas que se proponía, comprendiendo todos los niveles del cuerpo social e instituciones. Entendemos que el surgimiento de esta nueva forma de poder que se relaciona a nuevas formas de gobierno es lo que inaugura en algún punto la entrada de la vida en el campo de las técnicas políticas, tomando la forma de una “tecnología política del cuerpo” y una “tecnología reguladora de la vida” (Foucault, 2008).

²⁴ Para profundizar en esta temática remitimos al lector al trabajo de Inés Scarlato “Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em MonteVidéu (1911-1915)” Disertación de Maestría, UFSC- CED, Programa de Pós Graduação em Educação, 2015.

funcionar de esta manera se constituye en moneda corriente de esa maquinaria de gobierno, anulando toda romantización de lo ingobernable.

Agradecimientos

Al Dr. Raumar Rodríguez Gimenez, director del grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Udelar), amigo y colega. A él nuestro más afectuoso agradecimiento por su esfuerzo intelectual y preocupación constante con la investigación, responsable por diálogos académicos que han hecho posible la materialización de este trabajo.

Referencias

- Adorno, T. (1969) Tiempo libre. En T. Adorno, *Consignas* (pp. 54-63). Bs As: Amorrortu Editores.
- Adorno, T. (1973) El ataque de Veblen a la cultura. En T. Adorno, *Crítica cultural y sociedad* (pp. 39-74). Barcelona, España: 1973.
- Basile, T. (2000). Aproximaciones a la posdictadura en el Cono Sur. *Dispositio*, 51(XXIV), 115-133.
- Castro, E. (2011). *Lecturas Foucaulteanas, una historia conceptual de la biopolítica*. Buenos Aires, Argentina: UNIPE.
- Castro, E. (2015). *Introducción a Foucault*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- CNEF. (1988a). *Programa de Recreación*. Montevideo, Uruguay: Nueva Impresora Piscis.
- CNEF. (1988b). *Programa de Educación Deportiva*. Montevideo, Uruguay: Nueva Impresora Piscis.
- CNEF. (1988c). *Programa de Educación Física Nivel Inicial*. Montevideo, Uruguay: Nueva Impresora Piscis.
- CNEF. (1988d). *Programa de Educación Física Nivel Medio*. Montevideo, Uruguay: Nueva Impresora Piscis.
- CNEF. (1990). *El Deporte, la Educación Física y la Recreación*. Montevideo, Uruguay: Nueva Impresora Piscis.
- Foucault, M. (1979). *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro, Brasil: Graal.
- Foucault, M. (1999). *Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales. Vol. 3*. Madrid, España: Paidós.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad territorio y población*. Buenos Aires, Argentina: FCE.
- Foucault, M. (2008). *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad del saber*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Gomes, C., & De Melo, V. (2009). Lazer no Brasil: Trajetória de estudos, possibilidades de pesquisa. *Movimento*, 9(1), 23-44.
- Huizinga, J. (2012). *Homo ludens*. São Paulo, Brasil: Perspectiva.
- Lema, R. (2010). Enfoques y modelos de la recreación en el Uruguay. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, 3(3), 85-95.
- Lema, R., & Machado, L. (2009). Tiempo libre y recreación en Uruguay: La construcción de un enfoque lúdico y educativo. En C. Gomes, E. Osorio, E. Leila, & R. Elizalde (Eds.), *Lazer na América Latina: Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica* (pp. 188-201). Belo Horizonte, Brasil: UFMG.
- Munné, F. (2017). *Psicosociología del tiempo libre un enfoque crítico*. Buenos Aires: Editores Asociados.
- Peixoto, M., & Pereira, M. (2010). Primeiro ciclo dos estudos do lazer no Brasil: contexto histórico, temáticas e problemáticas. *Movimento*, 16(2), 267-288.

- Píriz, R. (2018). *Corpo, política e lazer: A exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985-1990)*. (Tesis de Maestría). Programa de Pós-graduação em Educação Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.
- Rodríguez, R. (2015). Educación física y dictadura: el cuerpo militarizado. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 25 (1), 101-113.
- Rodríguez, R. (2009). El espectáculo del cuerpo militarizado. *Educar en Revista*, (33), 129-140.
- Safatle, V. (2014). Do uso da violencia contra o Estado ilegal. En E. Telles, & V. Safatle (Eds.), *O que nos resta da ditadura* (pp. 237-252). São Paulo, Brasil: Boitempo.
- Scarlato, I. (2015). *Corpo e tempo livre: As praças vecinales de cultura física em Montevideu (1911-1915)*. (Tesis de Maestría). Programa de Pós-graduação em Educação Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. Retrieved from <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/158909>
- Seré, C. (2014). *Políticas do corpo e governo da cidade: Do retorno a vida democrática na cidade de Montevideu – Uruguai*. (Tesis de Maestría). Programa de Pós-graduação em Educação Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. Retrieved from <http://tede.ufsc.br/teses/PEED1054-D.pdf>
- Seré, C., & Vaz, A. (2015). Tiempo libre y gobierno Del cuerpo. Programas de Educación Física en el retorno a la democracia en Uruguay. *Memoria Académica UNLP*. Retrieved from http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7346/ev.7346.pdf
- Seré, C., & Vaz, A. (2017). *Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay*. Montevideo, Uruguay: Ediciones Universitarias Universidad de la República.
- Tabares, F., Molina, V., Gerlero, J., Bestrad, P., Lazzaroti, A., Dias, C., Morales, E., Conde, L., Martínez, E., Altuve, E., & Reyes, A. (2014). Producción de conocimiento en ocio, recreación y tiempo libre en América Latina. *Licere*, 17(2), 192- 221.
- Vilas, F. (2009). Recreación en el Uruguay: historia, trayectos, concepciones y modelos. En C. Gomes, E. Osorio, P. Leila, & R. Elizalde (Eds.), *Lazer na America Latina: Tempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica* (pp. 188-201). Belo Horizonte, Brasil: UFMG.
- Veblen, T. (1963). *Teoría de la clase ociosa*. México: Fondo de cultura económica.
- Yaffé, J. (2010). Economía y dictadura en Uruguay, una visión panorámica de su evolución y de sus relaciones con la economía internacional (1973 – 1984). *Revista De Historia*, (61-62). Retrieved from <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/5190>
- Yaffé, J. (2012). La dictadura uruguaya (1973-1985): Nuevas perspectivas de investigación e interpretación historiográfica. *Estudios Ibero-Americanos*, 38(1), 13-26.

Sobre los Autores

Rodrigo Píriz

Universidad de la República

piriz.rod@gmail.com

Posee Licenciatura en Educación Física por el Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (2015) y Maestría en Educación por el Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Santa Catarina (2018) en donde actualmente cursa sus estudios doctorales. Es profesor asistente, del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República, Uruguay.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9892-1590>

Alexandre Fernandez Vaz

Universidad Federal de Santa Catarina

alexfvaz@uol.com.br

Doctor por la Leibniz Universität Hannover, profesor de los Programas de Posgrado en Educación e Interdisciplinar en Ciencias Humanas de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Investigador 1C CNPq. Coordinador del Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC/CNPq).

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4194-3876>

archivos analíticos de políticas educativas



Volumen 27 Número 156

9 de diciembre 2019

ISSN 1068-2341



Los/as lectores/as pueden copiar, mostrar, distribuir, y adaptar este artículo, siempre y cuando se de crédito y atribución al autor/es y a Archivos Analíticos de Políticas Educativas, los cambios se identifican y la misma licencia se aplica al trabajo derivada. Más detalles de la licencia de Creative Commons se encuentran en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>. Cualquier otro uso debe ser aprobado en conjunto por el autor/es, o AAPE/EPAA. La sección en español para Sud América de AAPE/EPAA es publicada por el *Mary Lou Fulton Teachers College, Arizona State University* y la *Universidad de San Andrés* de Argentina. Los artículos que aparecen en AAPE son indexados en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, España) DIALNET (España), [Directory of Open Access Journals](#), EBSCO Education Research Complete, ERIC, Education Full Text (H.W. Wilson), PubMed, QUALIS A1 (Brazil), Redalyc, SCImago Journal Rank, SCOPUS, Socolar (China).

Por errores y sugerencias contacte a Fischman@asu.edu

Síguenos en EPAA's Facebook comunidad at <https://www.facebook.com/EPAAAPE> y en Twitter feed @epaa_aape.

archivos analíticos de políticas educativas
consejo editorial

Editor Consultor: **Gustavo E. Fischman** (Arizona State University)

Editores Asociados: **Felicitas Acosta** (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina), **Armando Alcántara Santuario** (Universidad Nacional Autónoma de México), **Ignacio Barrenechea**, **Jason Beech** (Universidad de San Andrés), **Angelica Buendía**, (Metropolitan Autonomous University), **Alejandra Falabella** (Universidad Alberto Hurtado, Chile), **Veronica Gottau** (Universidad Torcuato Di Tella), **Antonio Luzon**, (Universidad de Granada), **José Luis Ramírez**, (Universidad de Sonora), **Paula Razquin**, **Axel Rivas** (Universidad de San Andrés), **Maria Veronica Santelices** (Pontificia Universidad Católica de Chile), **Maria Alejandra Tejada-Gómez** (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)

Claudio Almonacid
Universidad Metropolitana de
Ciencias de la Educación, Chile

Miguel Ángel Arias Ortega
Universidad Autónoma de la
Ciudad de México

Xavier Besalú Costa
Universitat de Girona, España

Xavier Bonal Sarro Universidad
Autónoma de Barcelona, España

Antonio Bolívar Boitia
Universidad de Granada, España

José Joaquín Brunner Universidad
Diego Portales, Chile

Damián Canales Sánchez
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación,
México

Gabriela de la Cruz Flores
Universidad Nacional Autónoma de
México

Marco Antonio Delgado Fuentes
Universidad Iberoamericana,
México

Inés Dussel, DIE-CINVESTAV,
México

Pedro Flores Crespo Universidad
Iberoamericana, México

Ana María García de Fanelli
Centro de Estudios de Estado y
Sociedad (CEDES) CONICET,
Argentina

Juan Carlos González Faraco
Universidad de Huelva, España

María Clemente Linuesa
Universidad de Salamanca, España

Jaume Martínez Bonafé
Universitat de València, España

Alejandro Márquez Jiménez
Instituto de Investigaciones sobre la
Universidad y la Educación,
UNAM, México

María Guadalupe Olivier Tellez,
Universidad Pedagógica Nacional,
México

Miguel Pereyra Universidad de
Granada, España

Mónica Pini Universidad Nacional
de San Martín, Argentina

Omar Orlando Pulido Chaves
Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo
Pedagógico (IDEP)

José Ignacio Rivas Flores
Universidad de Málaga, España

Miriam Rodríguez Vargas
Universidad Autónoma de
Tamaulipas, México

José Gregorio Rodríguez
Universidad Nacional de Colombia,
Colombia

Mario Rueda Beltrán Instituto de
Investigaciones sobre la Universidad
y la Educación, UNAM, México

José Luis San Fabián Maroto
Universidad de Oviedo,
España

Jurjo Torres Santomé, Universidad
de la Coruña, España

Yengny Marisol Silva Laya
Universidad Iberoamericana,
México

Ernesto Treviño Ronzón
Universidad Veracruzana, México

Ernesto Treviño Villarreal
Universidad Diego Portales
Santiago, Chile

Antoni Verger Planells
Universidad Autónoma de
Barcelona, España

Catalina Wainerman
Universidad de San Andrés,
Argentina

Juan Carlos Yáñez Velazco
Universidad de Colima, México

education policy analysis archives
editorial board

Lead Editor: Audrey Amrein-Beardsley

Editor Consultor: **Gustavo E. Fischman** (Arizona State University)

Associate Editors: **Melanie Bertrand, David Carlson, Lauren Harris, Eugene Judson, Mirka Koro-Ljungberg, Daniel Liou, Scott Marley, Molly Ott, Iveta Silova** (Arizona State University)

Cristina Alfaro
San Diego State University
Gary Anderson
New York University
Michael W. Apple
University of Wisconsin, Madison

Jeff Bale
University of Toronto, Canada
Aaron Bevanot SUNY Albany

David C. Berliner
Arizona State University
Henry Braun Boston College

Casey Cobb
University of Connecticut
Arnold Danzig
San Jose State University
Linda Darling-Hammond
Stanford University
Elizabeth H. DeBray
University of Georgia
David E. DeMatthews
University of Texas at Austin
Chad d'Entremont Rennie Center
for Education Research & Policy
John Diamond
University of Wisconsin, Madison
Matthew Di Carlo
Albert Shanker Institute
Sherman Dorn
Arizona State University
Michael J. Dumas
University of California, Berkeley
Kathy Escamilla
University of Colorado, Boulder
Yariv Feniger Ben-Gurion
University of the Negev
Melissa Lynn Freeman
Adams State College
Rachael Gabriel
University of Connecticut

Amy Garrett Dikkers University
of North Carolina, Wilmington
Gene V Glass
Arizona State University
Ronald Glass University of
California, Santa Cruz

Jacob P. K. Gross
University of Louisville
Eric M. Haas WestEd

Julian Vasquez Heilig California
State University, Sacramento
Kimberly Kappler Hewitt
University of North Carolina
Greensboro
Aimee Howley Ohio University

Steve Klees University of Maryland
Jaekyung Lee SUNY Buffalo
Jessica Nina Lester
Indiana University
Amanda E. Lewis University of
Illinois, Chicago
Chad R. Lochmiller Indiana
University
Christopher Lubienski Indiana
University
Sarah Lubienski Indiana University

William J. Mathis
University of Colorado, Boulder
Michele S. Moses
University of Colorado, Boulder
Julianne Moss
Deakin University, Australia
Sharon Nichols
University of Texas, San Antonio
Eric Parsons
University of Missouri-Columbia
Amanda U. Potterton
University of Kentucky
Susan L. Robertson
Bristol University

Gloria M. Rodriguez
University of California, Davis
R. Anthony Rolle
University of Houston
A. G. Rud
Washington State University

Patricia Sánchez University of
University of Texas, San Antonio
Janelle Scott University of
California, Berkeley
Jack Schneider University of
Massachusetts Lowell
Noah Sobe Loyola University

Nelly P. Stromquist
University of Maryland
Benjamin Superfine
University of Illinois, Chicago
Adai Tefera
Virginia Commonwealth University
A. Chris Torres
Michigan State University
Tina Trujillo
University of California, Berkeley
Federico R. Waitoller
University of Illinois, Chicago
Larisa Warhol
University of Connecticut
John Weathers University of
Colorado, Colorado Springs
Kevin Welner
University of Colorado, Boulder
Terrence G. Wiley
Center for Applied Linguistics
John Willinsky
Stanford University
Jennifer R. Wolgemuth
University of South Florida
Kyo Yamashiro
Claremont Graduate University
Miri Yemini
Tel Aviv University, Israel

arquivos analíticos de políticas educativas
conselho editorial

Editor Consultor: **Gustavo E. Fischman** (Arizona State University)

Editoras Associadas: **Kaizo Iwakami Beltrao**, (Brazilian School of Public and Private Management - EBAPE/FGV, Brazil), **Geovana Mendonça Lunardi Mendes** (Universidade do Estado de Santa Catarina), **Gilberto José Miranda**, (Universidade Federal de Uberlândia, Brazil), **Marcia Pletsch**, **Sandra Regina Sales** (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Almerindo Afonso
Universidade do Minho
Portugal

Alexandre Fernandez Vaz
Universidade Federal de Santa
Catarina, Brasil

José Augusto Pacheco
Universidade do Minho, Portugal

Rosanna Maria Barros Sá
Universidade do Algarve
Portugal

Regina Célia Linhares Hostins
Universidade do Vale do Itajaí,
Brasil

Jane Paiva
Universidade do Estado do Rio de
Janeiro, Brasil

Maria Helena Bonilla
Universidade Federal da Bahia
Brasil

Alfredo Macedo Gomes
Universidade Federal de Pernambuco
Brasil

Paulo Alberto Santos Vieira
Universidade do Estado de Mato
Grosso, Brasil

Rosa Maria Bueno Fischer
Universidade Federal do Rio Grande
do Sul, Brasil

Jefferson Mainardes
Universidade Estadual de Ponta
Grossa, Brasil

Fabiany de Cássia Tavares Silva
Universidade Federal do Mato
Grosso do Sul, Brasil

Alice Casimiro Lopes
Universidade do Estado do Rio de
Janeiro, Brasil

Jader Janer Moreira Lopes
Universidade Federal Fluminense e
Universidade Federal de Juiz de Fora,
Brasil

António Teodoro
Universidade Lusófona
Portugal

Suzana Feldens Schwertner
Centro Universitário Univates
Brasil

Debora Nunes
Universidade Federal do Rio Grande
do Norte, Brasil

Lílian do Valle
Universidade do Estado do Rio de
Janeiro, Brasil


Flávia Miller Naethe Motta
Universidade Federal Rural do Rio de
Janeiro, Brasil

Alda Junqueira Marin
Pontifícia Universidade Católica de
São Paulo, Brasil

Alfredo Veiga-Neto
Universidade Federal do Rio
Grande do Sul, Brasil

Dalila Andrade Oliveira
Universidade Federal de Minas
Gerais, Brasil

revista
tempos e espaços
em educação

 <https://doi.org/10.20952/revtee.v12i31.12086>
Recebido em 1ª.09.2019 | Aceito em 2.10.2019 | Publicado em 11.11.2019.

Diez años de curricularización de la extensión en la universidad de la república, Uruguay: renovación de la enseñanza e implicancias para el campo de la educación física

Rodrigo Píriz*

Alexandre Fernandez Vaz**

Resumen

En el presente trabajo, nos proponemos pensar las implicancias que ha tenido el desarrollo de la extensión universitaria a la interna del campo de la educación física en el Uruguay. De acuerdo con esto, se propone un recorrido por las principales características del proceso de institucionalización de la extensión en la Universidad de la República de los últimos 10 años tomando como material de análisis algunas de las formulaciones discursivas realizadas por 4 proyectos de *Espacios de Formación Integral*. Es entonces en el marco de lo que se denomina como proceso de *Segunda Reforma Universitaria*, que pretendemos evidenciar algunos elementos centrales al momento de pensar la producción de conocimiento desde las prácticas de extensión a propósito de la educación del cuerpo.

Palabras clave: Educación física; Extensión universitaria; Educación del cuerpo; Integralidad, Uruguay.

1 Universidad de la República – Uruguay. Montevideo, Uruguay. E-mail: piriz.rod@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9892-1590>

2 Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Florianópolis, Santa Catarina, Brasil. E-mail: alexfvaz@uol.com.br. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4194-3876>

98 | Rodrigo Píriz; Alexandre Fernandez Vaz

Ten years of making university extension part of the curriculum at the universidad de la república, Uruguay: renewal of teaching and implications for physical education

Abstract

In this paper, we try to think about the implications of the development of university extension in Physical Education in Uruguay. With this aim, we expose aspects of the process that institutionalizes extension at the Universidad de La República, Uruguay, over the past ten years, taking as analytical material some of the discursive forms of four projects of *Integral Forming Spaces (Espacios de Formación Integral)*. It is in the milestones of the *Second University Reform (Segunda Reforma Universitaria)*, from what we intend to highlight some central elements in thinking about the production of knowledge from extension practices that have as theme the body education.

Keywords: Physical education; University extension; Body education; Integrality, Uruguay.

Dez anos de curricularização da extensão na Universidad de La República, Uruguai: renovação do ensino e implicações para o campo da educação física

Resumo

Neste trabalho procuramos pensar sobre as implicações do desenvolvimento da extensão universitária no campo da Educação Física no Uruguai. Para tanto, expomos aspectos do processo que institucionaliza a extensão na Universidad de La República, Uruguai, nos últimos dez anos, tomando como material de análise algumas das formulações discursivas de quatro projetos de *Espacios de Formación Integral*. É nos marcos do que se denomina como *Segunda Reforma Universitaria*, que pretendemos evidenciar alguns elementos centrais no que se refere a pensar a produção de conhecimento a partir de práticas de extensão que tenham como tema a educação do corpo.

Palavras-chave: Educação Física; Extensão universitária; Educação do corpo; Integralidade; Uruguai.



1. Introducción

En octubre del 2009 el Consejo Directivo Central de la Universidad de la República (Udelar), aprueba la propuesta elaborada por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), titulada Para la renovación de la enseñanza y la curricularización de la extensión y las actividades en el medio¹. Enmarcado esto en un proceso más amplio que se denominará *Segunda Reforma Universitaria* de la Udelar, este documento representa una importante propuesta de reformulación estructural en términos de políticas universitarias. En virtud de esto, se proyectará “[...] la efectiva vinculación entre enseñanza, investigación y extensión así como la incorporación de esta última al conjunto de la oferta educativa de la institución” (UDELAR, 2010, p. 2), por lo que la extensión toma un lugar central en materia de política universitaria.

De manera sincrónica a este acontecimiento, el Instituto Superior de Educación Física (ISEF), recorría sus primeros años como parte de la Udelar². Hecho no menor, ya que era el primer cambio estructural que el ISEF vivía como parte del *demos* universitario. El pasaje a la Udelar implicaba tomar distancia de un pasado normalista muy próximo, para comenzar a funcionar dentro de una nueva tradición en torno a la formación y la producción de conocimiento, la tradición universitaria. Uno de los resultados de este recorrido que comenzaba, sería pensar la estructura académica y la función docente en relación a la extensión, la investigación y la enseñanza, por oposición a la estructura antecedente en donde el primado de la enseñanza era evidente³.

Debemos señalar dos elementos centrales a propósito del proceso de Segunda Reforma, y de este trabajo, la curricularización de la extensión y las prácticas integrales. Asociado a esto, dos nociones: *extensión crítica e integralidad*.

Estas dos nociones son las que van a estructurar conceptualmente lo que a partir del año 2010 se va a conocer como Espacios de Formación Integral (EFI), y es bajo la forma de esos dispositivos pedagógicos, que se comenzarán a desarrollar los primeros proyectos de extensión del ISEF vinculados a la integralidad como horizonte del quehacer universitario. Algunos de estos proyectos se desarrollan hasta el día de hoy, por lo que representan una gran experiencia acumulada, en otros casos, encontramos propuestas de reciente emergencia, fundándose sobre estructuras ya establecidas. Estos proyectos son representativos de dicho proceso a dos niveles diferentes. Por un lado, tenemos los que podemos considerar instituyentes de todo lo referente a la extensión, ya que se desarrollan desde el inicio del proceso de curricularización de la extensión y las prácticas integrales, representando un importante acumulado temático y trazado de caminos. Por el otro, están los que dan cuenta de cierto nivel de institución de las prácticas de extensión a la interna del ISEF. Algunos de estos últimos refieren a un llamado

1 Los contenidos del documento pueden ser consultados en el número 10 de la revista del rectorado titulada “Hacia la reforma universitaria” (Rectorado, 2010). Disponible en: http://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/Hacia-la-reforma-universitaria-La-extensi_n-en-la-renovaci_n-de-la-ense_nanza.pdf

2 El 1 de enero del 2006 entra en vigencia el decreto por el cual el ISEF pasa a ser competencia de la Universidad de la República. Más información sobre la historia institucional del ISEF y el pasaje a la Udelar se puede consultar en: <http://isef.edu.uy/institucional/gobierno/historia-2/>. Último acceso el 5 de septiembre de 2019.

3 Al respecto de esta cuestión se puede consultar: Dogliotti (2012); Rodríguez (2012); Mora y Piriz (2018).



interno del ISEF a EFI, con énfasis en extensión⁴, por lo que consideramos se ponen en juego definiciones institucionales y formas de hacer aprendidas a lo largo de los años. En virtud de ello podríamos agruparlos en instituyentes e instituidos, por su vínculo diacrónico con el proceso de *Segunda Reforma*. Este cruzamiento entre sincronía y diacronía, es el fundamento para el recorte de este trabajo, en donde analizaremos parte de las producciones escritas al respecto del desarrollo de la extensión y de los documentos producidos – formularios e informes institucionales – entre los años 2016 y 2019 por 4 proyectos de EFI⁵ del ISEF, buscando pistas para pensar sobre las formas que toma la producción de conocimiento desde la extensión al respecto de la educación del cuerpo.

Es entonces en un recorte arbitrariamente fundado y en la dispersión cronológica en cuanto principio metodológico, que este trabajo propone un recorrido por las principales características del proceso de institucionalización de la extensión en la Udelar de los últimos 10 años y el análisis de las formulaciones discursivas realizadas por estos proyectos seleccionados, en los que pretendemos ver cuáles han sido algunos de los caminos recorridos, que dan cuenta del desarrollo de la extensión a la interna del campo de la educación física en Uruguay. Tres elementos podrían ser considerados centrales para pensar las formas que toma la educación del cuerpo en este tipo de prácticas. Estos tres elementos son la base sobre la que se estructuran las prácticas integrales y desde donde se fundamenta el impulso dado a los procesos de curricularización de la extensión: *interdisciplina, articulación de funciones y diálogo de saberes*. Es sobre los dos últimos que este trabajo se sucede.

2. El proceso de Segunda Reforma Universitaria de la Udelar como marco de inteligibilidad de las prácticas de Extensión Universitaria

Para dar cuenta del estado de la extensión universitaria⁶ dentro del ISEF- Udelar, es necesario visualizar algunos elementos coyunturales y tomar en cuenta algunas definiciones realizadas a nivel central de la Universidad, en relación a dicha función.

En lo referido a la extensión universitaria, algunas de las transformaciones que se proponen en el referido proceso – y que hacen a la indagación de este trabajo – son las que están dirigidas a la curricularización de la extensión, la promoción conjunta de las funciones, la articulación de disciplinas y el diálogo de saberes (CASTRO, 2014). Estas transformaciones se agrupan bajo una noción que es fundamental de este proceso, la integralidad, o su materialización en la forma de prácticas integrales, entendidas como: “[...] una clave para renovar la enseñanza, insertar curricularmente la extensión y aproximar la investigación a estas otras dos funciones” (CSEAM, 2013: 1). En conse-

4 En 2016 se generó desde la Unidad de Apoyo a la Extensión (UAEx) una Convocatoria a Apoyo Económico y Auto-definición de Espacios de Formación Integral (EFI) con énfasis en Extensión, a cargo de docentes. Específicamente la convocatoria se realizó al diseño e implementación de EFIs a desarrollarse por un período de 18 meses entre agosto del 2016 y diciembre del 2017. Los EFIs financiados fueron: Circo y Prácticas Artísticas, y Cuerpo y Educación en Malvín Norte. Ambos se sostienen consolidándose con un número creciente de estudiantes abordar integralmente situaciones de emergencia social

5 Estos proyectos de EFI son: Proyecto Tatami (2006-2019); Prácticas Lúdicas y Espacio Público (2010-2018); Cuerpo y Educación en Malvín Norte (2017-2019); Circo y Prácticas Artísticas (2017-2019)

6 De aquí en más en el cuerpo del texto nos referiremos solo con la palabra extensión.



cuencia, estos postulados deberían desembocar en una revalorización de la extensión como función universitaria básica.

En relación a este proceso, un momento clave es la aprobación en octubre del 2009 por parte del Consejo Directivo Central de la Udelar (CDC), de la propuesta elaborada por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), titulada Para la renovación de la enseñanza y la curricularización de la extensión y las actividades en el medio. Uno de los componentes centrales en el documento es la creación de los EFI⁷, a implementarse en el año 2010 para todos los servicios universitarios. Este ha representado un punto de partida para el avance conceptual en relación a la extensión y las prácticas integrales definiendo a la primera como:

Proceso educativo transformador donde no hay roles estereotipados de educador y educando, donde todos pueden aprender y enseñar [...] Proceso que contribuye a la producción de conocimiento nuevo, que vincula críticamente el saber académico con el saber popular. Proceso que tiende a promover formas asociativas y grupales que aporten a superar problemáticas significativas a nivel social. Es una función que permite orientar líneas de investigación y planes de enseñanza, generando compromiso universitario con la sociedad y con la resolución de sus problemas. En su dimensión pedagógica constituye una metodología de aprendizaje integral y humanizadora. La extensión y la investigación deberían ser parte de la metodología de enseñanza universitaria, lo que haría que el proceso formativo fuese integral, con un contacto directo con la realidad social, por lo tanto, humanizadora. (UDELAR, 2010: 15-16)

La integralidad como la articulación de las funciones universitarias (enseñanza, extensión e investigación), la apuesta por lo interdisciplinar y el diálogo de saberes (científicos y populares), será la característica de los EFI en cuanto dispositivos pedagógicos que caracterizan el proceso de *Segunda Reforma*. Para los autores que vienen reflexionando sobre dicho proceso, la integralidad es una tarea que implica repensar como organizar el quehacer universitario, considerando la noción como una llave para pensar la transformación de la Universidad contemporánea. En palabras de Tommasino y Stevenazzi (2016) “Asumir el desarrollo de la integralidad en todos sus términos implica la transformación del modelo pedagógico y de las relaciones que se establecen con el conocimiento” (p. 123). Tres cuestiones entonces son colocadas en el centro del discurso acerca de la integralidad para los autores; el agotamiento de un modelo pedagógico, la necesidad de generar nuevas experiencias de formación que sean significativas para el sujeto de la educación superior – que a su vez es quien genera la obsolescencia de del modelo pedagógico – y la posibilidad y necesidad de aprender con otros.

En el informe sobre Curricularización de la Extensión, Espacios de Formación Integral y Convocatorias Concursables 2009-2013, presentado en octubre de 2013 por la CSEAM, se trabaja sobre el monitoreo de algunas estrategias que fueron llevadas ade-

7 En cuanto a los Espacios de Formación Integral (EFI), de forma sintética, los podemos definir como: “[...] dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio” (TOMASSINO, In: AROCENA, 2011).



lante para promover la curricularización de la extensión y el avance hacia la integralidad. Entre éstas encontramos:

Promoción de trayectorias estudiantiles integrales, a partir de las propuestas de Espacios e Itinerarios de Formación Integral [...] A nivel del desarrollo de la extensión se han implementado modificaciones a las convocatorias concursables a proyectos de extensión, de manera de potenciar la curricularización, la articulación de funciones, el desarrollo de iniciativas estudiantiles, la sistematización de experiencias y el desarrollo de actividades en el medio [...] el incentivo para la creación de unidades académicas de extensión en todos los servicios universitarios y su articulación en la promoción de las estrategias anteriores a partir del trabajo en una Red de Extensión de la Universidad de la República. (CSEAM, 2013, p. 1)

En consecuencia, desde el año 2008 se dio un proceso en la Udelar de generalización de las estructuras de apoyo a la extensión – que cumplen funciones administrativas y académicas – llegando a abarcar a todos los servicios universitarios y sedes del interior del país⁸, a raíz de los fondos propiciados por la CSEAM (CSEAM, 2013). Impulso este ante el cual el ISEF no ha salido ileso, habiendo aprovechado varias de las estrategias promovidas a nivel central de la Udelar para el desarrollo de la extensión y las prácticas integrales. El último elemento mencionado en dicho informe – creación de unidades académicas de extensión – puede ser considerado de capital importancia para su desarrollo a la interna del ISEF.

A partir de esa generalización de las estructuras de apoyo y desarrollo de la extensión, como función universitaria, es que podemos identificar particularidades en relación a su vínculo con las diferentes disciplinas. En este marco, nuestro interés se centra en el vínculo establecido desde ese momento con la educación física en tanto disciplina universitaria y particularmente con el ISEF, quien en este periodo constituía un neófito a la interna de la Udelar.

3. Desarrollo de la Extensión Universitaria en el ISEF: Antecedentes, enfoques y perspectivas

En el caso del ISEF, también podemos identificar elementos que son claves, asociados a momentos de gran relevancia en la vida institucional, los que han aportado al desarrollo de la extensión. Según Conde, Pérez y Folgar (2017), la creación de la Unidad de Extensión en el año 2007 y posteriormente la reformulación de esta estructura institucional conformándose en Unidad de Apoyo a la Extensión⁹ en el 2011, se puede considerar un hito de la relación entre extensión universitaria y educación física en el caso uruguayo.

8 Actualmente las sedes que se encuentran fuera de Montevideo son: Centro Universitario Regional Litoral Norte, Sede Salto; Centro Universitario Regional Litoral Norte, Sede Paysandú; Centro Universitario Regional Litoral Norte, Casa de la Universidad de Artigas; Centro Universitario Regional Litoral Norte, Casa de la Universidad de Río Negro; Centro Universitario Regional del Este (CURE), sede Maldonado; Centro Universitario Regional del Este (CURE), sede Rocha; Centro Universitario Regional del Este (CURE), sede Treinta y Tres; Centro Universitario de Rivera; Centro Universitario de Tacuarembó; Casa de la Universidad de Cerro Largo.

9 En este cambio de denominación radica una nueva perspectiva sobre la extensión y su desarrollo, a la vez que da cuenta de una nueva estructura académica hacia la que caminaba el ISEF que es la de organizarse por departamentos. Si la Unidad de Extensión además de su función político administrativa, también presentaba una función ejecutiva, el pasaje a Unidad de Apoyo a la Extensión implica un pasaje de la función ejecutiva a los departamentos académicos ya que considera a la extensión como constitutiva de la función docente y no de un grupo de docentes asociados a dicha unidad institucional.



En la función de extensión, algo que está en el centro es la relación entre Universidad y Sociedad – ya sea bajo la forma de difusión de conocimiento o *diálogo de saberes* –, por lo que hay un movimiento en esta dirección por parte del ISEF que se comienza a dar ya desde el año 2005. Movimiento que está representado por una revisión acerca de los marcos en que se debe dar y las características que debe presentar dicha relación. Claramente la educación física en Uruguay en tanto tecnología de intervención¹⁰, en su historia institucional siempre estuvo vinculada a lo social en cuanto realidad. Pero sobre todo en cuanto realidad a construir desde las políticas educativas estatales.

Con en el ingreso del ISEF a la Udelar en el año 2006, se da la necesidad de reformular los cometidos de la Comisión de Extensión que funcionaba previa a la creación de la Unidad de Extensión en el año 2007. A partir de este momento se entiende que su tarea debe abordarse en términos de función universitaria y que la misma no puede pensarse sólo como atención a la emergencia social, sino, como parte del *ethos* de una tradición institucional, la tradición universitaria, que en ese momento intentaba dar fuerte énfasis al modelo de *Universidad Latinoamericana*¹¹. Según Folgar y Ríos (2019), la comisión provisoria de extensión que funcionó desde el año 2005 al 2007, canalizó el impulso de las estructuras antecedentes, encargadas de la intervención social del ISEF en relación a problemáticas emergentes, por lo que “[...] logró generar un movimiento en torno a la extensión que por su propia definición generó espacios de acumulación teórica en torno al territorio y tendió puentes de coordinación con otros Servicios universitarios” (2019, p. 4).

En primer lugar, es necesario remarcar que el ISEF ingresa a la Universidad con el inicio de un rectorado con fuerte énfasis en la extensión que durará 8 años (2006 - 2014), los cuales representarán una continuidad en las políticas universitarias y particularmente en las referidas al desarrollo de la extensión.

En un texto bastante norteador de los primeros años del proceso de curricularización de la extensión en la Udelar, con autoría de Tommasino, González, Guedes y Prieto (2006) intitulado *Extensión crítica: los aportes de Paulo Freire*, se va a establecer las bases para pensar la relación entre las funciones universitarias de modo alternativo a lo establecido hasta el momento. En consecuencia, la extensión debería presentarse como orientadora del resto de las funciones. La noción de *extensión crítica* para los autores, refiere a una visión crítica de la estructura social que se propone como alternativa al modelo más clásico de difusión técnica de la universidad al sector productivo. Esta reflexión se funda en aportes de Paulo Freire y, particularmente sobre la noción de *investigación temática* como principio dialógico entre la Universidad y los actores sociales. Es a partir de esta forma de identificar problemáticas sociales en clave de *temas de interés*, que se debería dar dicho diálogo, proponiéndose superar modelos educativos a partir de

10 Si bien la expresión es nuestra, el acervo de trabajos a partir de los que podemos realizar dicha afirmación es grande, entre ellas destacamos las investigaciones de Dogliotti (2012), Rodríguez (2012), Seré (2014), Scarlato (2015), Caldeiro (2017) y Píriz (2018), referencia de trabajos esta que podría ser bastante más amplia.

11 En esta coyuntura comienza a emerger con mayor claridad para algunos actores la extensión crítica como perspectiva. Este modelo extensionista alternativo se distingue del modelo clásico al plantear una visión crítica de la estructura social que entiende central el promover “[...] prácticas que apunten a modificar la base estructural de la sociedad o las limitaciones estructurales y sociales de los actores con los cuales trabajan” (TOMMASINO; GONZÁLEZ; GUEDES; PRIETO, 2006, p. 122-123).



una crítica al difusionismo en América Latina. Aparece entonces una idea de desarrollo social, asociado a la superación de las contradicciones básicas de la sociedad en las que se fundamentan la dominación y la opresión.

En otro texto de Tommasino y Cano (2016) se va a señalar que:

Al menos desde que Paulo Freire publicó “¿Extensión o comunicación?” en 1971, la problematización del concepto de “extensión universitaria” ha sido recurrente. Desde entonces ha sido también evidente que el problema conceptual-terminológico condensa y expresa un conjunto de problemas teóricos, pedagógicos y políticos. (2016, p. 8)

Algo que podemos suponer, es que, en esta perspectiva que se propone del quehacer universitario, toma centralidad lo pedagógico, en cuanto elemento transformador. A partir de la crítica Freiriana de la educación bancaria, de la relación entre educador y educando, se va a traducir la relación entre Universidad y Sociedad. En este sentido, la finalidad principal será la acción política con la Universidad como agente de cambio. Para Tomassino y Cano (2016), esta vocación transformadora, y en ella, la importancia que se le otorga al vínculo educativo como elemento central en las relaciones de saber-poder establecidas en los espacios de extensión, será uno de los aspectos definitorios de la noción de *extensión crítica*.

Si bien esta forma de pensar la articulación de las funciones y el deber ser de la universidad, no es algo que genere consenso, va a ofrecer algunas pistas de por donde se puede pensar la relación entre las prácticas de extensión y la producción de conocimiento, y, cómo podríamos leer las implicancias de estas prácticas en relación a la dimensión epistémica del campo disciplinar de la educación física.

La extensión a la interna del ISEF, cobra gran relevancia en relación al proyecto de *hacer universidad en el ISEF*, ya que esto le dio visibilidad a la institución en diferentes espacios de la Udelar. Inicialmente es en el vínculo con la enseñanza que comienzan a cobrar centralidad las prácticas de extensión, sobre todo porque la política de curricularización de la extensión, coloca en juego la vinculación de estas prácticas con ese documento rector por excelencia de los espacios de enseñanza en las diferentes carreras, el currículo. En ese sentido no solo van a aparecer seminarios y espacios de formación optativos directamente vinculado a la extensión, sino que los diferentes cursos de las carreras comenzarán a contener en sus propuestas curriculares actividades de extensión. Esta es la primera materialización de eso que se ha venido caracterizando como EFI.

Las ideas antes presentadas sobre la noción de extensión, estarán presentes en el quehacer de docentes y de estudiantes que comienzan a vincularse a las prácticas de extensión desarrolladas por el ISEF (CALDEIRO; PÉREZ, 2012; PIRIZ; RODRÍGUEZ, 2017; FOLGAR; RÍOS, 2019). Quizá no por el contacto directo con el texto citado sobre la noción de *extensión crítica*, pero sí, por medio de su presencia en los documentos rectores de la CSEAM y del Rectorado de la Udelar¹². En el caso del ISEF encontramos reflexiones realizadas por actores institucionales como:

12 Nos referimos principalmente a los documentos los documentos ya citados de la revista *Hacia la reforma universitaria* #10 (UDELAR, 2010).



Cuando la Extensión aparece y se hace presente [...] es significativo porque de no estar, pasa a tener un protagonismo importante y eso es muy significativo para el Instituto. Extensión irrumpe en la vida del Instituto modificando formas de hacer la Educación Física. (CONDE, FOLGAR; PÉREZ, 2017, p. 54)

A su vez en las producciones escritas y los formularios presentados por los proyectos¹³ se puede leer en sus objetivos propuestas como, “Los objetivos iniciales del EFI apuntaban a desencadenar procesos de enseñanza activa buscando al mismo tiempo incentivar el intercambio en torno a conocimientos y capacidades con la comunidad enmarcados en procesos de investigación” (CALDEIRO; PÉREZ, 2012, p. 167). La referencia a una formación contextualizada en la realidad del país, a partir de una *enseñanza activa*, son ideas que comienzan a tomar fuerza entorno de las prácticas de extensión.

En la idea de integralidad se encuentran contenidos una serie de principios en relación a la formación superior y las funciones de la Universidad, que caracteriza las transformaciones estructurales que hacen a la noción de *Segunda Reforma*. De acuerdo con esto, se empieza a pensar en “[...] los Espacios de Formación Integral como dispositivos pedagógicos y de producción de conocimiento” (Folgar y Ríos, 2019, p. 6) y, en la necesidad de un diálogo más claro entre investigación, extensión y enseñanza. Y será a partir de los diferentes proyectos en torno de las problemáticas de intervención, centrada en el trabajo de docentes y estudiantes de diferentes carreras, y en la articulación de diferentes estructuras académicas como son Departamentos, proyectos, líneas de investigación y cursos, que se desarrollarán este tipo prácticas. Y es en esa forma de articular el trabajo docente y la participación de los estudiantes, en donde se evidencia uno de los elementos centrales en las prácticas integrales, la *articulación de funciones*.

4. Articulación de funciones: desarrollo conjunto del ternario y posibilidad de enriquecimiento de la formación

Para Tommasino y Cano (2016), la articulación de funciones, a parte de la obviedad explícita, de que representa una organización en donde se combina el trabajo de extensión, investigación y enseñanza, es pensado en cuanto estructura que promueve el desarrollo conjunto de estas tres funciones. Siendo ante todo una estrategia que, “[...] ha buscado superar el desarrollo aislado y marginal de la extensión haciendo énfasis en su integración curricular a partir de la articulación de las tres funciones universitarias y del diálogo de saberes entre universidad y sociedad” (TOMMASINO; CANO, 2016, p. 8). Al respecto del desarrollo de la extensión en el ISEF, la articulación de funciones en las propuestas de formación en las que se ven implicados docentes y estudiantes, es una de las posibilidades de visualizar de forma clara una de las dimensiones de la integralidad (PÍRIZ; RODRÍGUEZ, 2017). En relación a la estrategia referida, en el caso del ISEF, podemos decir que:

¹³ Estos formularios son los documentos a partir de los cuáles los EFI son registrados formalmente tanto por la UAEX ISEF, como por la CSEAM Udelar.



En este esquema, la extensión se introduce con mayor fuerza en la vida universitaria, intentando colocarse a la par en el ternario [...] por lo que cabría preguntarse ¿la extensión se encuentra supeditada a la investigación y a la enseñanza? ¿es posible o deseable pensar proyectos de extensión que no se encuentren vinculados a proyectos de investigación? Y en los proyectos de extensión en que participan estudiantes, ¿la universidad extiende sus aulas y enseña en los barrios? (PÍRIZ; RODRÍGUEZ, 2017, p. 19)

Como ya hemos mencionado, uno de los documentos centrales sobre la llamada *Segunda Reforma* es el documento del CDC sobre Renovación de la Enseñanza y Curricularización de la Extensión. En este, la formación de los estudiantes aparece en un lugar central y muy tangible, ya que la renovación de la enseñanza, es posible de ser atingida por medio de “[...] vincular a decenas de miles de estudiantes con diversas facetas de la problemática social” (UDELAR, 2010, p. 7). En concreto lo que se enuncia es la posibilidad de enriquecimiento de la formación de los estudiantes por medio de la participación en prácticas integrales, en donde dos elementos son centrales; el vínculo con la realidad social y el integrarse a prácticas de extensión e investigación de forma temprana en sus carreras. Pensar en como llevar adelante estas propuestas por parte de los diferentes equipos docente del ISEF, ha sido un constante desafío, de recurrente ensayo y error, que ha tomando diversos formatos. Siendo en el caso de la articulación con la enseñanza quizá, donde se observan más experiencias acumuladas.

En relación a la promoción de la articulación de funciones y los procesos formativos destinados a estudiantes, encontramos que un objetivo constante en los cuatro proyectos analizados es ofrecer un espacio de extensión como experiencia formativa. Otra característica presente en los cuatro proyectos es la articulación entre las tres funciones, pero debemos resaltar que uno de los principales espacios de convocatoria estudiantil son las unidades curriculares, las que junto a los grupos de investigación definen gran parte de las temáticas abordadas.

En el caso del EFI Proyecto Tatami (PT)¹⁴, desarrollar una propuesta integral con estudiantes del ISEF y de la Facultad de Psicología implica “Promover espacios de enseñanza, extensión e investigación que permitan la articulación de los contenidos teóricos a partir de la práctica concreta, favoreciendo la integración de saberes universitarios y no universitarios desde un análisis crítico de la realidad” (ISEF, 2017b, p. 2). Según los docentes, por medio de la asistencia en conjunto de los estudiantes de ambas carreras a los teóricos, como también a los grupos de investigación, se integra la extensión a la temática trabajada.

14 El EFI Proyecto Tatami funcionaba como un dispositivo de carácter interdisciplinario que se destinaba a niños y niñas en situación de vulnerabilidad social que, “[...] actuando como propuesta para disminuir las dificultades de relacionamiento manifestadas en: problemas de conducta inherentes al poco manejo de los impulsos y dificultades de aprendizaje” (ISEF, 2019a, p. 2) en donde la práctica del Judo ocupa un lugar central, a partir del año 2019 su convocatoria se realiza sin hacer distinción al proceder socio económico.



En el EFI Circo y Prácticas Artísticas en Malvín Norte (CyPA)¹⁵, la temática sobre la que se articulan las tres funciones es la relación entre circo, artes escénicas y educación física. En este sentido se enuncia en el proyecto,

En relación al vínculo con la investigación, hemos venido trabajando en diversos proyectos que analizan la temática de las artes escénicas en relación a la educación física. Nos anclamos principalmente en el trabajo que venimos haciendo desde el grupo 'Estudios sobre educación del cuerpo, técnica y estética', enmarcado en el Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación (GPEPI). (ISEF, 2016, p. 2)

Si bien podemos suponer que esta relación aparece vinculada a la tarea docente, no aparece una descripción clara de como se articulan estas diferentes actividades. En cuanto a la participación de los estudiantes en relación a la tarea investigativa, se afirma que este grupo de estudios nombrado anteriormente "[...] se integrará al proyecto para que los estudiantes que se incorporen al mismo puedan tener un sustento teórico para pensar lo que hacemos en la práctica" (ISEF, 2016, p. 2). La articulación con las unidades curriculares que suministran los docentes se da por medio de la participación de los estudiantes, constituyendo así un espacio de enseñanza vinculado a las temáticas trabajadas. De esta forma, se convoca a estudiantes por medio de la unidad curricular Gimnasia o la unidad curricular optativa denominada Arte escénico y Educación Física, un acercamiento posible. Afirmando así que "[...] el EFI tendrá modalidad de asignatura optativa de carácter teórico-práctico. Se establecen distintas formas de participación, las cuales iremos construyendo a lo largo del año" (ISEF, 2016, p. 6). Relación por demás interesante que se constituye a nivel disciplinar y que refiere al recorrido teórico que viene haciendo el grupo.

El EFI Cuerpo y Educación en Malvín Norte (CyE)¹⁶ articula las tres funciones a partir de las temáticas de las líneas de investigación. Entre las problemáticas propias de cada una de las disciplinas que conforman el EFI y la dimensión conceptual propia de cada unidad curricular implicada, es que se estructura el EFI y la propuesta a desarrollar. Desde las líneas de investigación a la que pertenecen los docentes a cargo del EFI, se seleccionan los contenidos a trabajar en las unidades curriculares, que, a su vez es el marco conceptual desde donde se definirá el problema de intervención. En este sentido se dirá que "El quid de la articulación de las tres funciones consideramos que se juega en la capacidad de hacer dialogar estos tres aspectos" (ISEF, 2019b, p. 6). Lo interesante del proyecto es la pretensión explícita de reflexionar sobre el quehacer universitario y el cómo se estructuran los espacios de formación. Reflexión en la que, "Se pretende avanzar en una mirada integrada de la universidad capaz de interpelar las tres funciones en el marco de un proyecto político-académico que integre y articule la extensión y la

15 El EFI Circo y Prácticas Artísticas en Malvín Norte (CyPA), por medio de interacciones artísticas de diversos formatos, que buscan democratizar el acceso a expresiones artísticas y culturales, o, por medio de la enseñanza del circo, se buscará acompañar y fortalecer los procesos de participación y organización barrial. En este sentido el EFI se propone: "establecer otros espacios de formación que habiliten a pensar el vínculo de la educación física con las prácticas artísticas en territorio, pensando y problematizando los espacios de encuentro conjuntamente con los actores sociales" (ISEF, 2016, p. 2).

16 El EFI "Cuerpo y Educación en Malvín Norte" (CyE), se propondrá potenciar el trabajo que realizan las diferentes instituciones educativas de la zona Malvín Norte, aportando a las actividades de sistematización y evaluación de las prácticas educativas.



investigación a la función de enseñanza” (FHCE, 2019, p. 9), dejando en evidencia la compleja relación entre empírea y teoría.

La acumulación temática en relación a los ejes teóricos priorizado en el proyecto también será la clave para pensar la articulación de funciones en el EFI Práctica Lúdicas y Espacio Público (PLyEP)¹⁷. A partir del trabajo de extensión se propone fortalecer los procesos de enseñanza y de producción de conocimiento. La definición temática se da a partir de trabajos de investigación que abordan cuestiones vinculadas al espacio público, territorio y hábitat, prácticas corporales, el juego, la cultura, el uso del tiempo libre, la identidad y la memoria colectiva. Estos elementos cobran centralidad en relación a investigaciones que abordan la cuestión de la relación juego y espacio público desarrolladas por el equipo docente. La articulación de funciones también es una enunciación central del deber ser del EFI. En este sentido presenta como uno de sus objetivos principales “Desenvolver procesos de formación en el marco de la integralidad implicando la articulación de funciones así como el desarrollo de la interdisciplina a partir de la participación en formatos de EFI que involucren otros servicios” (ISEF, 2018b, p. 4). Si bien resaltábamos que la relación extensión investigación no era de las más desarrolladas, los cuatro proyectos articulan sus actividades de extensión y de enseñanza, con líneas de investigación. En este sentido, el EFI PT sobresale sobre los demás, encontrándose una basta producción de conocimiento en las áreas de concentración vinculadas a los estudios socio culturales sobre el deporte y a las neurociencias¹⁸. Producción que articula la experiencia acumulada en sus varios años de vida, con los diferentes espacios académicos con los que dialoga y que lo conforman. Sin duda es el EFI del ISEF con más publicaciones en términos absolutos. A partir de estos datos podemos afirmar que la articulación extensión-investigación presenta un desarrollo relativo a partir del año 2016.

Si bien decíamos que podríamos agrupar los EFI analizados en dos bloques, que consideramos podrían clasificarse como instituyentes e instituidos, en relación a las prácticas integrales. En el caso de los segundos hay una acumulado de más de cinco años de experiencias que los anteceden y que estos capitalizan y colocan a funcionar ya desde sus formulaciones iniciales, como es el caso del EFI CyE. En este, las diferentes formas de producción de conocimiento ya están consideradas como algo central, que antecede el desarrollo del trabajo en territorio, proponiéndose:

- Publicar un libro con los productos de sistematización obtenidos con las cuatro instituciones en torno al tema Cuerpo, Educación y Enseñanza en Malvín Norte - Presentar los productos parciales de sistematización y reflexión en eventos académicos nacionales e internacionales - Realizar las segundas jornadas de “Cuerpo y Educación en Malvín Norte” (en continuidad con las desarrolladas en Noviembre 2018. (FHCE, 2019, p 4)

17 El EFI “Practicas Lúdicas y Espacio Público” (PLyEP) colocara como uno de sus objetivos principales ‘Aportar a los procesos de habitabilidad’ a partir de las prácticas lúdicas, esto se desarrolla a partir de un trabajo en conjunto a los vecinos en torno al uso y apropiación de los espacios públicos a partir del juego y las prácticas recreativas” (ISEF, 2018b, pp. 4-5). Es de resaltar que esta problemática de la habitabilidad de los espacios públicos constituye el problema de intervención del EFI desde el año 2011.

18 Al respecto de las publicaciones del EFI Proyecto Tatami, consultar: EFI Proyecto tatami. Descripción de la propuesta de EFI. (ISEF, 2019a, pp. 3-4).



Nuevo deber ser o experiencias deseables en el marco de las prácticas integrales, sí, pero también avances en relación a debilidades identificadas en los primeros años del desarrollo de este tipo de prácticas en el ISEF. Sea cual sea el caso, su valor radica en seguir pensado en términos de integralidad.

Así, estimular a la articulación de funciones universitarias incluyendo a los estudiantes en los diferentes proyectos ha sido una de las principales estrategias para el desarrollo de la extensión, a la vez que no deja de colocar nuevos desafíos a la tarea docente. Desafío que, a partir del diálogo constante con otras disciplinas y con los diferentes espacios desde donde se desarrolla la tarea docente – aula, proyectos de extensión y líneas de investigación – nos coloca ante nuevas condiciones materiales desde donde se produce el conocimiento.

5. Diálogo de saberes, entre la intencionalidad transformadora y la producción de conocimiento

Interdisciplina y problemáticas sociales se interrelacionan con las diferentes problematizaciones conceptuales que los equipos de trabajo vienen realizando. Ya sea desde las líneas de investigación, desde las unidades curriculares o desde ambos espacios. En este sentido, se podría pensar que, en el marco de la integralidad, las condiciones de producción de conocimiento, están definidas por un complejo diálogo entre estos diferentes ámbitos. Si bien por la palabra diálogo, van a estar definidas muchas cosas en el marco de las actividades de extensión, – la relación con el otro, entre docentes y estudiantes, entre universidad y sociedad –, en relación a las prácticas integrales, la noción de *diálogo de saberes* va a ser de notable relevancia a la vez que de difusa significación. Lo que si podemos afirmar siguiendo a Píriz y Rodríguez (2017) es que, la noción de diálogo de saberes integra las diferentes dimensiones que identificábamos con las prácticas integrales. En el marco del proceso de Segunda Reforma, podemos decir que en términos más generales el diálogo de saberes se vincula principalmente a dos cuestiones del quehacer universitario, la *intencionalidad transformadora* y la producción de conocimiento.

En relación a la intencionalidad transformadora de las intervenciones de la Universidad, característica propia de este proceso, refiere al vínculo que establece la Universidad con otros, “[...] concibiendo a los actores sociales como sujetos protagonistas de dichas transformaciones y no como objeto de intervenciones universitarias (participación comunitaria, y ética de la autonomía)” (UDELAR, 2010, p. 26). En cuanto a la segunda, su referencia se complejiza un poco.

En relación de los vínculos dialógicos con los actores sociales Tommasino y Stevenazzi (2016) dirán que estos últimos asumen roles enseñantes, lo que va a habilitar la circulación de nuevos saberes, nuevos problemas, como también respuestas. El diálogo de saberes entonces, es definido por:

[...] la integración de actores no universitarios que aprenden y enseñan junto a los estudiantes y docentes que también aprenden y enseñan. Se genera una vinculación entre saberes diferentes: los saberes científicos o académicos (en un sentido más amplio) y los saberes populares. (TOMMASINO; STEVENAZZI, 2016, p. 125)



Para los autores, en este diálogo que se establece, la enseñanza y el aprendizaje toman un carácter más heurístico que en la sala de aula. Sin querer meternos en la discusión entorno de la defensa y el cuestionamiento de la sala de aula, hay otra preocupación que nos surge, es la del saber. El cómo dialogan estas diferentes formas que toma el saber, y cuáles son los efectos de este diálogo.

La vinculación entre el saber popular y el saber académico-científico en cuanto materialización del diálogo de saberes, va a encontrar un sustento en la noción de *ecología de saberes* de De Souza Santos (UDELAR, 2010; TOMMASINO; RODRÍGUEZ, 2011; TOMMASINO; STEVENAZZI, 2016; TOMMASINO; CANO, 2016). Esta noción, se caracteriza como una doble ruptura epistemológica en donde se da una superación del sentido común en dirección a un *sentido común emancipado*, por medio de un uso contra-hegemonico de la ciencia hegemónica. Para Tommasino y Stevenazzi, en esta vinculación estaría dada por “[...] la posibilidad de partir del sentido común para construir un saber nuevo de transformación en la medida en que exista un espacio de diálogo y mutua interpelación de saberes” (2016, p. 126).

Al reflexionar sobre la dimensión epistemológica de las investigaciones vinculadas a los procesos de extensión desarrollados en el ISEF, Píriz y Rodríguez (2017) van a reconocer que este diálogo con *un otro* de la Universidad y el vínculo con las problemáticas sociales ha sido fundamental para “[...] pensar en la formulación de problemas y objetos que tengan la pretensión de materializarse en algo que podamos llamar producción de conocimiento” (p. 21). Pero cómo se da ese diálogo, no es fácil de determinar. Con otras palabras, los autores van a colocar el problema Wittgensteiniano de los juegos de lenguaje, enunciando que:

[...] se podría pensar entonces que el discurso de los actores universitarios debería estar caracterizado por una relación con los conocimientos provenientes de las diferentes producciones científicas, por lo que surgen algunas tensiones propias del diálogo con un otro desigual, cuando se dialoga con el conjunto de la sociedad. (PÍRIZ; RODRÍGUEZ, 2017, p. 22)

Relación esta, que va a estar atravesado por los diferentes intereses propios de cada grupo. Se constituye así, un espacio de síntesis y expresión de luchas, necesidades e intereses, caracterizado por discordias y concordias. Este es el carácter dialógico que consideramos caracteriza lo que se ha llamado a la interna del *demos* universitario como *producción de conocimiento en la integralidad*¹⁹, en donde el diálogo de saberes es lo más característico e instituyente de esta forma de producir conocimiento.

El tránsito de los estudiantes por un espacio de formación en el marco de la integralidad por medio de un espacio de juego semanal en los barrios, articulado al formato tradicional de aula, en el que “[...] se problematizan cuestiones teóricas relacionadas a la temática del juego y las prácticas lúdicas” (ISEF, 2018b, p. 4), es desde donde el EFI PLYEP se propone generar un diálogo. Sí para este EFI los procesos de producción de

¹⁹ Este es el nombre de un seminario que tuvo lugar en la Udelar en el año 2016, organizado por la CSEAM y el Espacio interdisciplinario de la Udelar a propósito de la temática investigación y producción de conocimiento desde la extensión.



conocimiento han tenido una presencia constante en el tiempo²⁰, la pregunta que se hace presente es, ¿cómo se articula el trabajo en los barrios con las producciones de conocimiento? Este EFI tiene un anclaje curricular en la unidad Juego y Prácticas lúdicas correspondiente al Plan 2017 de la licenciatura en Educación Física, lo que permite el tránsito estudiantil por procesos de extensión, con reconocimiento curricular por su articulación directa con la función de enseñanza, la investigación según los docentes es un fortalecimiento en relación al saber que se pone a circular. En consecuencia, el trabajo de extensión se constituye en “[...] espacios de práctica en donde no solo se desarrollan actividades de juego concretas sino que también se problematiza de manera constante los conocimientos teóricos puestos a funcionar en este marco” (ISEF, 2017a, p. 2).

El EFI PT en su existencia desde el año 2006 bajo la denominación de Proyecto Tami, representa un gran acumulado en lo que es el diálogo en torno a la problemática de la inclusión social. Se crea a partir de una interacción la Intendencia de Montevideo, la Fundación de las Américas y la Federación de Judo y en sus referencias territoriales como puede ser, su vínculo con el Complejo Municipal SACUDE e instituciones barriales (escuelas, programas estatales). De modo que, ha hecho dialogar a la Universidad por medio del Departamento de Prácticas Corporales del ISEF y del Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología, de Facultad de Psicología, con *un otro* por demás complejo. En términos de producción de conocimiento, esta interacción a cumplido la función de, “Promover el debate, la reflexión y la producción de conocimiento a partir del concepto de cultura corporal, que atraviesa al proyecto en varias categorías de análisis; noción de cuerpo, práctica corporal, inclusión social, judo” (ISEF, 2017b, p. 2). La función de investigación o las investigaciones en el marco del EFI PT, dejan entrever un fuerte arraigo y relación con su problema de intervención²¹.

También encontramos entre los EFI del ISEF otras formas en las que se materializa el dialogo de saberes, como brindar a la comunidad conocimientos como condición de posibilidad para “[...] construir espacios de encuentro a través del abordaje de las prácticas corporales” (ISEF, 2016, p. 8). Éstas concebidas como prácticas culturales que habiliten la apropiación de los espacios y la decodificación de las prácticas corporales, pensando otros modos de acción en el territorio, a partir de coordinar actividades con instituciones que trabajan a nivel local y barrial, es la forma que ha tomado el diálogo de saberes en el caso del EFI CyPA. Para el equipo estas interacciones han sido condición de posibilidad para “[...] profundizar sobre el vínculo con la línea de investigación y desarrollar su potencial vínculo con el nuevo plan de estudio, específicamente en cuanto a los cursos que relacionan la educación física con las prácticas artísticas abordando una mirada no deportivizada de las prácticas corporales” (ISEF, 2018, p.8).

20 Al respecto se nombran las sistematizaciones de experiencias publicadas en los libros apuntes para la acción II y IV, y la presentación de ponencias en diferentes eventos académicos tanto en Argentina como en Uruguay.

21 Al respecto de las acciones a desarrollar en el año 2019, el proyecto presenta las siguientes actividades: “Realizar la Investigación ‘Identificación de potencialidades inclusivas en los Proyectos Sociales Deportivos de Malvín Norte’, financiada por CSIC según el llamado investigación inclusión social modalidad 2 de 2018, a ejecutarse en este año. La articulación con el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deportes. Los docentes participan quincenalmente del grupo de lectura y discusión del grupo de estudios, así como también se escribieron proyectos para investigar sobre el espacio subalterno de la visión de los niños y las particularidades de la gestión de los dispositivos deportivo - barriales, en el marco de un proyecto más grande que incluye a otras subalternidades relacionadas a la práctica deportiva” (ISEF, 2019a, p. 6).



En el caso del EFI CyE, favorecer un diálogo entre la Universidad y los otros niveles del sistema educativo, con una fuerte referencia territorial, podríamos decir que es su principal objetivo. En este sentido, hay una particularidad de su propuesta en la forma de producir el objeto de intervención. La aproximación al territorio y a la comunidad educativa con la se trabaja es central en la construcción del problema de intervención, la que se realiza con los educadores y actores territoriales e institucionales (ISEF, 2019b). Propuesta que se aproxima a la *investigación temática* que presentábamos anteriormente vinculada a la noción de *extensión crítica*. Se establece así una compleja relación entre empírea y teoría, en donde a partir del análisis de los registros – observación participante, entrevistas y documentos recabados en las instituciones –, se definen y revisan las principales categorías analíticas. En este sentido, “Esas evaluaciones son compartidas con los actores territoriales quienes realizan aportes y sugerencias a los análisis realizados, intentando lo más posible la apropiación del trabajo de reflexión y análisis por parte de los educadores de cada institución” (ISEF, 2019b, p. 3).

Así, el breve recorrido por los diferentes diálogos que se establecen con lo que llamamos territorio, nos permiten interactuar con *un otro* de la Universidad que afecta nuestras prácticas universitarias cotidianas.

[...] hay miradas complementarias que aportan a un acuerdo político que se vincula a pensar y practicar el espacio público [...] permite pensar los espacios públicos como aquellos espacios donde la sociedad se escenifica, se representa a sí misma, se muestra como una colectividad que convive, que muestra su diversidad, manifiestan sus múltiples identidades, sus contradicciones, expresa sus demandas y sus conflictos; construyendo la memoria colectiva [...] Los espacios públicos barriales, pueden cumplir un rol socialmente integrador, funcionar como lugar simbólico, donde la dimensión cultural se expresa en la conformación de identidades sociales, en las percepciones que se construyen de la realidad social y en las formas de relacionamiento. Pero también, el espacio público, se constituye como un espacio de negociación, donde la acción, el discurso y, con ella las posibilidades de la política, emergerá como una de sus características fundamentales. (ISEF, 2018c, p. 1)

Es en reflexiones como esta, que podemos identificar interacciones que no solo definen las acciones políticas e intervenciones realizadas en función de determinadas problemáticas sociales, sino que, además definen categorías y reflexiones conceptuales sobre los objetos de estudio de las disciplinas, colocando en cuestión la relación empírea y teoría.

6. Consideraciones finales

Fue por medio de este somero recorrido por las principales características del proceso de institucionalización de la extensión en la Udelar en los últimos 10 años y el análisis de las formulaciones discursivas realizadas por algunos proyectos de EFI, que pretendimos trazar algunas líneas para pensar la relación extensión universitaria y educación del cuerpo a propósito del caso uruguayo. Interdisciplina, articulación de funciones y



diálogo de saberes, pueden ser consideradas las condiciones de producción sobre las que se estructuran actualmente las prácticas de extensión en el ISEF, que en términos más generales nos permite pensar un caso de la relación entre Universidad y Sociedad. Si a nivel rector los documentos presentan un carácter normativo, a nivel de las propuestas concretas no quiere decir que haya una homogeneización de las prácticas de extensión, por lo contrario, la realidad sabe mostrarse bastante indisciplinada, y estos principios de la integralidad dan lugar a diferentes prácticas y significaciones de los mismos.

Podemos firmar que, algunas de las características del período en materia de políticas universitarias y las definiciones adyacentes a él, cobran relevancia para explicar, o al menos, para realizar algunos señalamientos que serán imprescindibles para pensar los elementos característicos de la relación entre extensión universitaria y educación del cuerpo, en este gran contexto caracterizado por la integralidad.

En primer lugar, la idea fuertemente presente de contribuir a la búsqueda de soluciones a las problemáticas significativas a nivel social, aportando e interaccionando en pro de sus soluciones. Es un elemento constante en todos los documentos analizados. Salvando las diferencias en como lo formulan y sus estrategias metodológicas, en los cuatro proyectos que se analizan, las problemáticas sociales fornecen el punto de partida para la formulación de los proyectos y el inicio del trabajo en territorio. En cuanto a la formación propiamente dicha, se propone fortalecer los procesos de enseñanza considerados intrínsecos a las actividades extensión. Quizá, la formación del estudiante y la reconfiguración de la función docente que se propone en las prácticas integrales, es el lugar en donde se materializa de forma más clara la articulación de las funciones. Lo que podría entenderse como renovación de la enseñanza en los documentos rectores sobre integralidad, en los proyectos del ISEF aparece caracterizado por una idea constante en todos los documentos de generar una propuesta de formación a partir de un espacio que articule enseñanza, extensión e investigación.

Algo que se volverá característico de estas prácticas a la interna del ISEF y en la Udelar en general, es la *interdisciplina*. Si bien es un punto que ha quedado por fuera de nuestro análisis, al respecto de la relación extensión y educación del cuerpo, no podemos dejar de nombrarla. Esta va a ser considerada una de las condiciones fundamentales para poder pensar la realidad en su forma más compleja y superar cierta fragmentación del trabajo científico – entendiendo que la Universidad es uno de los espacios por excelencia consagrados a la ciencia –. Pero, ante todo, será un desafío a varios niveles, ya sea el de los más simples como la convivencia y articulación del quehacer entre dos o más disciplinas, o el de los niveles realmente ambiciosos que tienen como horizonte la posibilidad de trascender el objeto cotidiano en dirección al objeto científico interdisciplinar.

Por último, una de las características de las prácticas integrales que nos permite reflexionar sobre la relación extensión universitaria y educación del cuerpo, es el *diálogo de saberes*. Quizá una de las más difusas de las características, que se pierde en ese entramado enmarañado entre ciencia y política, que atraviesa la relación Universidad y Sociedad. Pero también es la característica que escapa a toda normatividad contenida en el proceso de Segunda Reforma.



En la mayoría de estos elementos señalados, se puede visualizar la centralidad de la dimensión política que gira en torno a la extensión en el amplio período recorrido. En palabras de Folgar y Ríos “La Unidad de Apoyo a la Extensión en ISEF se conformó orientando su trabajo a contribuir en el proceso de legitimación de la Extensión como función universitaria situada en un mismo plano que la Investigación y la Enseñanza” (2019, p. 5). Si bien la extensión todavía está lejos de posicionarse en condición de igualdad con las otras dos función universitarias – pretensión sobre la cual es necesario seguir reflexionando –, en el caso del ISEF, podemos ver niveles de institución y legitimación de sus prácticas, que le han permitido distanciarse un poco de la necesidad de justificación constante, para dedicarse más a pensar los objetos de intervención y de conocimiento propios de su disciplina, en diálogo con *Otros*. De modo que, junto a la intención de pensar otras formas de conocer y de formación – en donde la base se encuentre en una relación dialógica de doble escucha con la sociedad –, lo que también se encuentra en juego en el desarrollo de los diferentes proyectos de EFI, es el modelo de Universidad en donde las practicas integrales pueda cobrar relevancia.

Algunas preguntas que orientaron este trabajo siguen sonando sin que se les haya podido dar una respuesta que las agote, ¿Cuáles fueron las implicancias de la extensión en el transcurso académico del ISEF? ¿Cuál es la dimensión epistémica que se desprende de dichas prácticas? ¿Presenta características propias la producción de conocimiento desde la extensión? ¿Cómo se articula este tipo de prácticas al movimiento más general del ISEF en la Universidad? ¿Qué se desprende sobre la relación educación del cuerpo y extensión a partir del análisis de los diferentes proyectos desarrollados? Por lo que seguirán orientando futuros recorridos.

Es entonces, en el ensayo de respuestas a estas preguntas y otras, que pretendemos seguir aportando elementos para pensar el presente de la educación del cuerpo, como condición de posibilidad para imaginar su futuro.

Referencias

AROCENA, R. Prólogo. Curricularización de la extensión: ¿por qué, cuál, cómo? In: CSEAM. *Cuadernos de Extensión - N° 1 / Integralidad: tensiones y perspectivas*. Uruguay: CSEAM Udelar, 2011. p. 9-18.

CALDEIRO, M. O corpo em jogo: a emergência do discurso sobre o jogo no campo da educação física no começo do século XX no Uruguai. (Dissertação de Mestrado, PPGE-UFSC). Disponível em: <<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/182811/349679.pdf?sequence=1&isAllowed=y>> Acesso: 9 de setembro de 2019.

CALDEIRO, M.; PÉREZ, G. Una plaza para el encuentro. In: BERRUTI, L.; CABO, M. *Apuntes para la acción II. Sistematización de experiencias de extensión universitaria*. Uruguay: CSEAM Udelar, 2012. p. 165- 185.

CONDE, L.; FOLGAR, L.; PÉREZ, G. La extensión en el ISEF: Sistematización en torno al proceso de gestación de la Unidad de Apoyo a la Extensión del ISEF (1999 – 2011). In: PÍRIZ, R.; RODRIGUEZ, C. (comp). *Experiencia y territorio: educación física y extensión universitaria*. 1 ed. Montevideo : Tradinco, 2017. p. 43-60.

CSEAM. *Informe: Curricularización de la Extensión, Espacios de Formación Integral y Convocatorias y el documento Concursables 2009-2013*. Uruguay: Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio Udelar, 2013.



- DOGLIOTTI, P. Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948). *Disertación de maestría en Enseñanza Universitaria*. Montevideo: Udelar, 2012.
- FOLGAR, L.; RÍOS, C. La experiencia de trabajo desde las Unidades de Extensión y los programas integrales en el marco de la Red de Extensión. In: CSEAM. *Tejer la red: experiencias de extensión desde los servicios universitarios 2008-2018*. Uruguay: CSEAM Udelar, 2019. p.
- FHCE. EFI Cuerpo y educación en Malvín Norte. *Llamado interno Espacios de Formación Integral (EFI) – 2019 Formulario*. Montevideo: Unidad de Extensión Universitaria-Facultad de Humanidades y ciencias de la Educación, 2019.
- ISEF. EFI Circo y prácticas artísticas en Malvín Norte. *Caracterización de la propuesta de EFI Convocatoria 2016-2017*. Montevideo: UAEx- ISEF, 2016.
- ISEF. EFI Prácticas lúdicas y espacio público. *Descripción de la propuesta de EFI*. Montevideo: UAEx- ISEF, 2017a.
- ISEF. EFI Proyecto tatami. *Descripción de la propuesta de EFI*. Montevideo: UAEx- ISEF, 2017b.
- ISEF. EFI Circo y prácticas artísticas. *Informe Evaluación Efis con financiamiento ISEF 2018*. Montevideo: UAEx- ISEF, 2018a.
- ISEF. EFI Espacio público y prácticas lúdicas. *Plan de trabajo 2018*. Montevideo: UAEx- ISEF, 2018b.
- ISEF. EFI Espacio público y prácticas lúdicas. *Descripción del desarrollo de la propuesta de EFI*. Montevideo: UAEx- ISEF, 2018c.
- ISEF. EFI Proyecto tatami. *Descripción de la propuesta de EFI*. Montevideo: UAEx- ISEF, 2019a.
- ISEF. Espacio de Formación Integral “Cuerpo y Educación en Malvín Norte” Trayecto II. *Licenciatura en Educación Física Plan 2017*. Universidad de la República / Uruguay Instituto Superior de Educación Física “Prof. Alberto Langlade”. Uruguay: ISEF, 2019b.
- PIRIZ, R. Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985-1990). *Dissertação de Mestrado*. Programa de Pós-graduação em Educação Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2018.
- PÍRIZ, R.; RODRIGUEZ, C. Introducción. In: PÍRIZ, R.; RODRIGUEZ, C. (comp). *Experiencia y territorio: educación física y extensión universitaria*. 1 ed. Montevideo : Tradinco, 2017. p. 11-26.
- PÍRIZ, R.; MORA, B. El cuerpo bajo la lupa: Aportes de las Ciencias Humanas y Sociales a la Educación Física en Uruguay. *REVISTA DA ALESDE*. v.9, p.72 - 90, 2018. Home page: [<http://https://revistas.ufpr.br/alesde/article/view/59910>]. Acesso em: 02 set. 2019.
- RODRÍGUEZ, R. Saber del cuerpo: una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la educación física (Uruguay 1876 – 1939). *Disertación de maestría en enseñanza universitaria*. Montevideo: Udelar, 2012.
- SCARLATO, I. Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideú (1911-1915). *Dissertação de Mestrado*, PPGE-UFSC. Disponível em: <<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/158909>> Acesso: 29 de julho de 2019.
- SERÉ, C. Políticas do corpo e governo da cidade: do retorno a vida democrática na cidade de Montevideú – Uurugai. *Dissertação de Mestrado*, PPGE-UFSC. Disponível em: <<http://tede.ufsc.br/teses/PEED1054-D.pdf>> Acesso: 29 de julho de 2019.
- TOMMASINO, H.; RODRÍGUEZ, N. Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. In: CSEAM. *Cuadernos de Extensión - N° 1 / Integralidad: tensiones y perspectivas*. Uruguay: CSEAM Udelar, 2011. p. 19- 42.
- TOMMASINO, H.; GONZÁLEZ, M.; GUEDES, E.; PRIETO, M. Extensión crítica: los aportes de Paulo Freire. In: TOMMASINO, H.; DE HEGEDUS, P. *Extensión: Reflexiones para la intervención en el medio urbano y rural*. Montevideo: UDELAR, 2016.



116 | Rodrigo Píriz; Alexandre Fernandez Vaz

TOMMASINO, H.; CANO, A. Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, LXVI, Nueva época, (67, enero-marzo). México: UDUAL, 2016.

TOMMASINO, H.; STEVENAZZI, F. Reflexiones en torno a las prácticas integrales en la Universidad de la República. *Revista +E versión digital*, (6), pp. 120-129. Santa Fe: Ediciones UNL, 2016.

UDELAR. *Hacia la Reforma Universitaria #10. La extensión en la Renovación de la Enseñanza: Espacios de formación integral*. Montevideo: Rectorado Udelar, 2010.

Sobre os autores

Rodrigo Píriz

Docente de la Unidad de Apoyo a la Extensión y del Departamento de Educación Física Tiempo Libre y Ocio del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República – Uruguay. Doctorando en el Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Santa Catarina. Posee graduación en Educación Física por el Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República – Uruguay y Maestría en Educación por la Universidad Federal de Santa Catarina. Tiene Experiencia en el área de Educación con énfasis en Sociología e Historia de la Educación y Educación del cuerpo.

Alexandre Fernández Vaz

Doctor por la Leibniz Universität Hannover, profesor de los Programas de Posgrado en Educación e Interdisciplinar en Ciencias Humanas de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Investigador 1C CNPq. Coordinador del Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC/CNPq).



Rev. Tempos Espaços Educ.

LICENÇA CC BY:

Artigo distribuído sob os termos Creative Commons, permite uso e distribuição irrestrita em qualquer meio desde que o autor credite a fonte original.



MAQUINARIA CORPORAL: EFICIENCIA Y ESTÉTICA EN EL DEPORTE PARALÍMPICO¹

MAQUINARIA CORPORAL: EFICIÊNCIA E ESTÉTICA NO ESPORTE PARALÍMPICO

BODY MACHINERY: EFFICIENCY AND AESTHETICS IN PARALYMPIC SPORT

Danielle Torri, Departamento de Educação Física, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR, Brasil.

Rodrigo Píriz, Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

Alexandre Fernandez Vaz, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Florianópolis, SC, Brasil

Artigo recebido em: 14/11/2021

Aceito em: 18/12/2021

Resumen: El artículo aborda la constitución de los cuerpos deportivos en una doble clave: la pareja eficiencia-discapacidad y la posibilidad de expresión estética. Para ello, tiene en cuenta los resultados de una encuesta sobre la práctica del básquetbol en silla de ruedas. Por tanto, considera el papel de la tecnología como determinante de las prácticas, componiendo el sujeto y tornando lo que sería su naturaleza (que nunca se podrá determinar) un complemento de la máquina. Si el deporte presupone el dominio del cuerpo -o su producción como dominio propio del sujeto-, la maquinaria que se incorpora puede producir una expresión estética que trascienda el dominio que el sentido común atribuye a menudo al paralimpismo: grotesco. El dominio técnico y táctico, aliado a la habilidad de manejar la silla, puede generar nuevas experiencias estéticas, insospechadas porque a partir de la deficiencia es que se quiere la eficiencia. Esa estética, tan necesaria, tiene por tanto su costo, que es la reducción del cuerpo a instrumento. La paradoja no es exclusiva del deporte paralímpico, sino que es lo que lleva, a sus últimas consecuencias, las formas y usos del cuerpo deportivo.

Palabras clave: educación del cuerpo; técnica; tecnología; deporte paralímpico; sociedad contemporánea.

Resumo: Este artigo trata da constituição de corpos esportivos em dupla chave: o par eficiência-deficiência e a possibilidade de expressão estética. Faz isso tomando em conta resultados de uma pesquisa sobre a prática do basquete em cadeira de rodas. Considera, para tanto, o papel da tecnologia como determinante das práticas, compondo o sujeito e tornando o que seria sua natureza (que jamais pode ser determinada) um complemento da máquina. Se o esporte supõe o domínio do corpo – ou sua produção como domínio de si, do sujeito –, a maquinaria que se incorpora pode produzir uma expressão estética que transcenda o domínio que não raro o senso comum atribui ao paralimpismo:





grotesco. Os domínios técnico e tático, aliados à habilidade do manejo da cadeira, podem gerar novas experiências estéticas, insuspeitadas, porque são calcadas na deficiência que se quer eficiente. Essa estética, tão necessária, tem, portanto, seu custo, que é a redução do corpo a instrumento. O paradoxo não é exclusivo do esporte paralímpico, mas é ele que leva, às últimas consequências, as formas e usos do corpo esportivo.

Palavras-chave: educação corporal; técnica; tecnologia; esporte paraolímpico; sociedade contemporânea.

Abstract: The paper analyzes the constitution of sports bodies from the focus of a key pairing: that of ability-disability, and the possibility of aesthetic expression. The analysis looks at the results of a survey on the practice of wheelchair basketball. It considers the role of technology as a determinant of these practices, composing the subject and making what would be its nature (which can never be determined) a complement to the machine. If sport presupposes mastery of the body – or its production as the subject's own mastery –, the machinery that is incorporated into it can produce an aesthetic expression that transcends the mastery often attributed to paralympism by the common sense: grotesque. The technical and tactical domain, linked to skill in handling the chair, can generate new aesthetic experiences that are unsuspected, because they are based on the disability that seeks to become ability. But this aesthetic, which is so necessary, comes at a cost in that reduces the body to an instrument. The paradox is not exclusive to Paralympic sport, but ultimately, it is what leads to the forms and uses of the sports body.

Keywords: body education; technique; technology; paralympic sport; contemporary society.

Introducción

El presente trabajo se coloca en las tentativas de reflexionar sobre el deporte como cifra de la sociedad y estructura de una pedagogía corporal contemporánea, donde demanda centralidad la producción y el control del cuerpo según las expectativas de belleza, pero principalmente de rendimiento. En este sentido es que se propone abordar la relación entre técnica, sociedad y educación del cuerpo, a partir del deporte para personas con discapacidad. Se realiza señalando que el deporte paralímpico lleva hasta las últimas consecuencias la normatización del dominio del cuerpo, al buscar su transformación de deficiente en eficiente. Particularmente, a partir del ejemplo del básquetbol en sillas de ruedas, entendido como un espacio en el que cobran especial atención cuerpos aparentemente no normativos, entendidos como deficientes e incluso alejados del modelo de normalidad.

El foco se coloca en el proceso de incorporación técnica en el deporte Paralímpico, en el plano de la relación de los atletas con su propio cuerpo, tomado como objeto de dominio y de potencia, respectivamente por medio del entrenamiento deportivo y de ser transformado en acto en las competiciones. Por ello, se considera el entrelazamiento entre rendimiento y belleza proporcionado por la técnica, más allá de la estética colocada para el cuerpo discapacitado en el deporte.

El trabajo esta organizado en tres apartados temáticos que pretenden tejer un entramado de lectura que haga inteligible el problema en cuestión, para cerrar con unas consideraciones finales en las que a la vez que se articulan las reflexiones elaboradas a lo largo



del texto pretenden dejar en abierto una crítica de lo contemporáneo que habilite a continuar reflexionando sobre la temática.

En el primero apartado se introduce al lector en la temática, caracterizando el objeto en cuestión a la vez que problematizando la cuestión de la relación entre el cuerpo, la técnica y la tecnologización, como constituyente del modo en como se realiza lo que podemos llamar humano. El segundo apartado se centra en lo que se caracterizará como un cuerpo híbrido de organismo y máquina, que le imprime velocidad y fuerza a ese cuerpo considerado deficiente. Cuerpo que pareciera perder protagonismo en relación a la silla de ruedas, convirtiéndose así casi en una extensión de la misma, pero, dando lugar a otra estética, donde cuerpo y máquina parecieran superar la deficiencia. En el tercero, se indaga sobre el deporte en cuanto "normalizador" de la presencia de estos cuerpos con discapacidad, considerados atípicos. Reflexionando sobre la forma en que el deporte actúa como un regularizador de la deficiencia, que podría generar una apertura para una nueva percepción del cuerpo y las estéticas corporales.

Así, al demostrar que estos cuerpos, en parte disonantes, puede ejecutar altas *performances* en el momento de la competencia, encuentran en la arena deportiva un momento de consagración como atletas en donde se presentan poseedores de un cuerpo que produce eficiencia y posiblemente belleza.

En este sentido, en la intersección entre belleza y *performance*, resultado de un entrenamiento intenso en la búsqueda de la perfección del gesto técnico, es posible analizar las relaciones de dominio corporal, dadas por un entrenamiento exhaustivo, proceso que da como resultado la producción de dolor, pero también, en la búsqueda, quizás imaginaria, de una reconciliación entre sujeto y naturaleza tomada como objeto; que en este caso particular se materializa en un hibridismo entre silla y deportista, en el que la primera, entendida como prótesis, parece tener cierto protagonismo.

El cuerpo como extensión de la silla de ruedas: eficiencia y discapacidad e n el juego y en la vida diaria

El básquetbol en silla de ruedas es uno de los deportes más populares entre los que practican las personas con discapacidad. Presente desde los primeros Juegos Paralímpicos, en Roma 1960, para hombres, y desde 1968, en los Juegos de Tel Aviv, para mujeres, es jugado por personas amputadas, parapléjicas o incluso por aquellas afectadas por enfermedades que dejan secuelas en su movilidad, como, por ejemplo, poliomielitis. El reglamento de esta modalidad es muy similar al del básquetbol para personas sin discapacidad, con algunos cambios menores (CIDADE; FREITAS, 2009).





En Brasil, la modalidad, según la *Rede Nacional do Esporte*, fue la primera para este público, practicada a partir de 1958, introducida por dos personas afectadas por paraplejia: Sérgio Del Grande y Robson Sampaio. Aunque el básquetbol en silla de ruedas es popular en Brasil, el país nunca ha ganado medallas en los Juegos Paralímpicos. Con algunas reglas modificadas, incluidas las regulaciones de sillas adaptadas y estandarizadas, está organizado por la Federación Internacional de Baloncesto en Silla de Ruedas (IWBF). Las dimensiones de la cancha y la altura del tablero siguen el estándar del deporte para personas sin discapacidad, pero el jugador debe picar, lanzar o pasar la pelota cada dos toques o impulsos realizados en la silla.

Para participar en los partidos, los jugadores son evaluados de acuerdo a su comprometimiento físico-motor en una escala que va de 1 a 4,5. Cuanto mayor sea el impedimento causado por la discapacidad, menor será la clase en la que debe actuar el deportista. La suma de estos ratings en un equipo de 05 personas no puede superar los 14 puntos, salvo excepciones. Al igual que en la modalidad deportiva que le sirve de espejo, se juegan cuartos de 10 minutos cada uno.

El básquetbol en silla de ruedas necesariamente necesita de un artificio para poder acontecer. Sin la silla, el juego no se realiza. De esta forma, la actividad está completamente mediada por un instrumento técnico. Para Gumbrecht (2007), desde la antigüedad, las competiciones en las que se utilizaban caballos y, por tanto, aumentaban la potencia de las piernas humanas, eran un motivo de atracción. Lo mismo ocurre hoy en día con los autos de carreras, que dan mucha más velocidad a los desplazamientos humanos. Para el autor, no se trata de entender el cuerpo de los deportistas que practican estos deportes como un "accesorio o instrumento", su reflexión se dirige más bien a que: "La fascinación de los deportes que involucran animales y máquinas se basa en la sensación de que estos elementos no humanos de alguna manera se fusionan con el cuerpo humano" (GUMBRECHT, 2007, p. 124). Una de las fascinaciones a las que el autor atribuye el placer de ver deportes, esta en la relación simbiótica que se da entre el hombre y el instrumento que ayuda en la realización del juego.

Incluso en silla de ruedas, la modalidad exige todas las habilidades del deporte para personas sin discapacidad, alternando exigencias de técnica depurada y de buen acondicionamiento físico. Por otro lado, se necesitan reflejos rápidos y una característica fundamental, mucha habilidad en el manejo de la silla. Esta debe cumplir con los requisitos (medidas y estructuras) para garantizar la seguridad y la igualdad formal de oportunidades en la competencia. Los jugadores deben usar correas y soportes para sostener el cuerpo en la silla y mantener las piernas juntas. Se permite el uso de ortesis y prótesis.

La silla de competición no es la misma que utilizan los deportistas a diario. Siempre que se inicia el entrenamiento, migran de una silla a la otra, quizás provocando una doble simbiosis, ya que necesitan integrarse con la silla para poder moverse en su vida diaria, y para la competición necesitan adaptarse a una más ligera, más rápida, más adecuada al juego. El



ritual de pegarse a la silla es una constante al inicio del entrenamiento. Algunos sostienen los muslos, otros los pies, a veces solo el torso, y algunos usan todas estas opciones. Como se describió anteriormente, se utilizan correas y cintas para mantener el cuerpo adherido a la silla. Es casi como si el cuerpo pudiera ser una molestia para el movimiento de la silla durante el juego. Si se suelta, puede provocar una caída, o puede detener y dificultar la evolución de un movimiento. Sobre esta doble simbiosis y procedimiento ritual Torri (2019) dirá que:

Noto que estas [as cadeiras] são diferentes das que ele usa diariamente. O encosto é baixo, elas têm um "para choque" circular na frente e atrás tem uma pequena rodinha entre as rodas maiores. Alguns passam sozinhos para a cadeira, outros como Felipe, precisam que alguém segure a cadeira para que ela não se desloque, ou ainda precisam ser colocados na mesma. Ao se colocarem na cadeira, eles iniciam o que parece ser um ritual que se repete quase sempre da mesma maneira em todos os treinamentos observados: se amarram a elas. Vão "espremendo" pernas, coxas e pés pelas fitas [...]. Ao final do treino, quando a técnica diz: "deu, acabou" imediatamente o ginásio é tomado pelo som de velcro das fitas sendo soltas. É o primeiro movimento após o término do treino. E isso se repetiu em todos os treinamentos (p. 116).

Esa necesidad de aferrarse a las sillas tiene la función principal de evitar que utilicen sus miembros inferiores para moverse, quizás aportando alguna ventaja, pero sobre todo por la propia seguridad de los deportistas, ya que esto reduce la posibilidad de desequilibrios y caídas. Sin embargo, también es posible pensar que el cuerpo puede ser algo que "entorpezca" el movimiento del equipamiento durante el juego. Aunque la silla solo se mueve por acción del atleta, esta parece cobrar vida propia. El deportista pareciera ser el accesorio que la mueve, y que al entorpecerla lo menos posible, le permite ser más rápida. Aquí el cuerpo parece ser un "estorbo", una barrera que hay que superar. Cualquier "remanente" corporal que se escape puede obstaculizar el juego, allí donde el instrumento parece tener prioridad. Si el cuerpo no está bien asegurado, si la silla no es buena, se pierde parte de la eficiencia del juego, además de causar en ocasiones dolor a los deportistas. El cuerpo piensa y actúa desde el instrumento, están incorporados. Por el momento parece que la ausencia de una extremidad es preferible a su deficiencia, si las ruedas suplantán a las piernas generando una nueva configuración técnica y estética del juego de básquetbol, la pierna no tiene cabida ante el material tecnológico, afectando incluso el desempeño y la autonomía de los movimientos.

Na maioria das vezes, quando atletas caíram, tendo as duas pernas, estas mais impediram que se levantasse, do que ajudaram. Era um peso morto, o que fez com que pedissem ajuda. O corpo parece um empecilho, algo que aquele que não tem uma parte, faz com mais desenvoltura (TORRI, 2019, p. 118).

El cuerpo en este caso aparece casi como una extensión de la silla. El instrumento parece tener prioridad sobre el cuerpo del atleta. Obviamente que, sin una silla, el juego no existiría, ya que los deportistas no se moverían para que este acontezca. Si una silla fabricada según las medidas del deportista y con la última tecnología, puede definir un partido, un gran atleta, con una mala silla, puede que no sea capaz de su mejor *performance*. Pero la silla no presenta autonomía, el rendimiento depende de esa conjunción entre el cuerpo y la silla de ruedas, como afirman los propios deportistas:





Ela [a cadeira] é 100% importante [...] Aí, às vezes, por erro humano, a gente erra um pouquinho aqui, erra um pouquinho acolá, então, têm várias cadeiras, como é nosso caso. No caso até do Felipe, a cadeira que ele estava usando não era bem dele. Era a antiga cadeira do Bernardo. [...] A gente conseguiu dar uma cadeira nova para ela, fez todas as medidas, bonitinho, ele não se adaptou a cadeira. Por sorte, a gente tinha outro atleta com uma lesão mais ou menos parecida, que conseguiu se adaptar a cadeira, então assim, você faz tudo isso, gasta 4.600 reais, fora o frete e tudo o mais e, às vezes, não se adapta, entendeu? [...] A gente costuma dizer que a cadeira de rodas ela é um sapato, ela é sob medida. Tu vais, compra um sapato do tamanho do teu pé, que fica confortável, que fica bem justo. A cadeira de rodas, ela é a mesma coisa, é feita sob medida para ele [do atleta], do quadril dele, da perna dele, o apoio do pé, então, tudo isso também é pensado, mas isso vai de característica de cada um, atleta, mas a cadeira, ela tem que ser feita sob medida, porque é bem o que você falou, ela é extensão do jogador se você não tiver confortável na sua cadeira, vai ser como se tivesse com um calo no pé (TORRI, 2019, p. 121).

Por otro lado, también sin el atleta, la silla por sí sola no permitiría el juego, aproximándose a lo que Gumbrecht (2007) señala como un “doble sentido”. En primer lugar, los instrumentos permiten superar los límites del desarrollo humano. En este caso, la silla permite a los deportistas que no pueden practicar básquetbol convencional practicar el deporte. Por otro lado, el autor señala la capacidad humana para adaptar su cuerpo a la forma, movimientos y funcionamiento del instrumento. Así: “O sucesso depende de um paradoxo inerente: quanto mais um atleta consegue adaptar seu corpo com perfeição à forma e aos movimentos de um cavalo ou de um carro, melhor ele os controla, e mais potencializa a eficácia de seu corpo” (*ibid.*, 124). Es posible, quizás también decir que la silla, o incluso este cuerpo/instrumento y esa simbiosis, pueden ser capaces de modelar o imprimir la eficiencia del juego, como se puede apreciar en algunos diálogos:

O cara quando é andante, quando joga basquete para andantes, se coloca de lado e vai levando a defesa à frente com a perna. Ela então demonstra já que caminha com auxílio de muletas. Nós não temos a perna. Temos o quê? A cadeira, a roda. Vocês que devem dar a direção. Devem ficar com a cadeira de lado e ir empurrando a defesa na direção que vocês desejam. A equipe deve ir se posicionando para receber essa bola. Quando na defesa, vocês podem fazer o mesmo, leva o cara para linha, empurra e fecha os espaços com a cadeira, pois aí ele tem dois marcadores, você e a linha. Se saírem da quadra: bola nossa (TORRI, 2019, p. 122).

Silla y cuerpo confieren una forma de hacer que el juego acontezca. Aunque al principio pueda parecer que el cuerpo pierde centralidad, es la conjunción perfecta de máquina y humano la que permite la eficiencia. Para Braidá “a questão da prevalência dos aparatos técnicos, do predomínio das normas e formas tecnológicas, de ação e interação, não pode mais ser posta como se uma de suas respostas possíveis fosse o retorno à natureza e a vida provincial” (2014, p. 12).

Si bien la crítica a la técnica suele ser negativa, como si lo humano se viera corrompido, un abordaje crítico de la misma, según el autor, debe basarse en el rechazo de los dualismos entre el bien y el mal. Por tanto, es necesario dejar de ver, por un lado, la técnica como un complemento compensatorio de una carencia y, por otro, un artificio corruptor de una supuesta esencia humana. “O ponto principal estaria em localizar as máquinas e os objetos técnicos no desdobramento contínuo da humanidade [...]. A tecnicidade não seria então uma ruptura, mas antes o modo atual de realização humana” (*ibid.*, p. 13).



El deporte paralímpico: ¿un “circo de horrores” o la posibilidad de otra estética?

El cuerpo se encuentra en la encrucijada entre naturaleza y cultura. La humanidad ya es producida por la técnica en el momento del nacimiento. Las personas no solo son productoras de artefactos, también son producidas por estos. Al inventar la técnica, también son fabricadas por ella. El lenguaje pasa a través de los hombres en el momento en que se les imponen un nombre. Se está mucho más marcado por la cultura que por una esencia supuestamente natural, que en realidad no existe. Los seres humanos son el resultado de intensas pedagogías que imprimen en sus cuerpos las características que deben o no deben tener. Más o menos femeninas o masculinas, delgadas, ágiles, bronceadas, sumisas, dóciles, fuertes, peludas, sin pelo, con pelo largo, adornadas, teñidas, perforadas con piercing y pendientes, etc. Son lo que la técnica y la cultura les permiten ser. De manera contemporánea, la ingeniería genética, los trasplantes, prótesis, injertos, transiciones de género, esteroides anabólicos, entre varios otros procesos, son parte de un aparato tecnológico que, según Virilio (1996), está moldeando el cuerpo a una velocidad impresionante. En este caso, según Fraga (2004), es contingente, como si se viviera a partir de estas pedagogías, instrumentalizadas por ellas y redefinidas a partir de estas incorporaciones. Si en el básquetbol paralímpico la falta de movilidad es una de las características más destacada de los atletas, al fusionarse con la silla se encuentra un momento de dominación de la naturaleza representada por sus cuerpos y deficiencias. Si su cuerpo aporta una característica que define como la persona con deficiencia se mueve, el deporte elegido le imprime otras. La fuerza, pero sobre todo la velocidad de los atletas en silla de ruedas en el básquetbol, son características que se evidencian en la observación de los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro. El Gimnasio donde se desarrollaron los partidos puede ser considerado uno de los más lindos del Parque Olímpico, con lugares accesibles para usuarios de silla de ruedas en las gradas, algo que no estaba disponible en el resto de espacios. Las sillas de los atletas comparadas con las de los deportistas aficionados, aparentemente son más ligeras y desmontables. Algunos atletas traen las ruedas por separado y las colocaron en las sillas cuando ingresaron a la cancha. Se mueven rápidamente y se prenden a las sillas a la señal del técnico. Los movimientos cambian rápidamente, instaurando otra estética. Se mueven con una velocidad increíble, lo que dificulta seguirles con la vista. Giran, levantan su silla para disparar, atrapan y devuelven la pelota con una destreza impresionante. En ese momento es posible olvidar que hay personas con discapacidad jugando.

A velocidade com que se deslocam, giram, e “correm” atrás da bola é impressionante desde o aquecimento. As bolas pouco caem. São trocadas entre as jogadoras com precisão, força e velocidade. As atletas que ficam embaixo da cesta esperando a bola cair passam a bola para a companheira em frente, durante o aquecimento, saem em velocidade para a entrada do garrafão, recebem novamente, lançam para a cesta, convertem e ainda esperam a bola embaixo da cesta novamente, para então recomeçar. Raras vezes a bola cai. É um balé sincronizado. O fato das pernas não estarem atuando nessa dança, nem é notado (TORRI, 2019, p. 125).





Parece haber una hibridación entre silla de ruedas y persona con discapacidad que puede cambiar la perspectiva de quienes miran. La discapacidad parece perder protagonismo aquí. Ahora hay un nuevo cuerpo que es potencializado por la herramienta técnica y actúa en consecuencia. Y este nuevo cuerpo ya no es deficiente. Cuerpo e instrumento están unidos, de la misma forma que una prótesis. La silla es el componente producido por la mano del hombre, que suple las necesidades y funciones de los individuos dentro de sus límites de movilidad. En el caso del básquetbol, la silla es el implemento que, acoplado al cuerpo del atleta, permite que se desarrolle el juego. Existe una incorporación que, interconectados durante el juego, uno ya no existe sin el otro, cuerpo y silla son uno. El atleta actúa, juega, piensa, se mueve desde la relación que desarrolla con la silla de ruedas. Su interconexión es tal que en este momento se pueden comparar con prótesis internas, como las de reposición de articulaciones óseas o incluso prótesis dentales, aún más "incorporadas" en las personas, de forma que ya no se ven y se conviertan en "parte" integral del cuerpo. Por eso, hoy en día es casi imposible pensar en individuos no híbridos.

Como território de múltiplos significados e transgressões, este corpo – meio monstro, meio ciborgue – carrega o emblema hegemônico da diferença e desliza contemporaneamente entre as fronteiras de sua materialidade. Um corpo diferente, marcado, ao mesmo tempo, pela deficiência, pela performance e pela tecnologia (NOVAES, 2009, p. 170-71).

Para autores como Silva (2000), ese cuerpo ahora híbrido de organismo y máquina, es fundamental para poder mirar lo contemporáneo. Parece un paso más allá del cruce entre naturaleza y cultura que no puede ser negligenciado, de modo que: "aquilo que caracteriza a máquina nos faz questionar aquilo que caracteriza o humano, a potencia de que somos feitos" (p. 15).

Haraway (2000) define estos híbridos como potencia, y ahora habría un organismo compuesto de carne y metal. Se trata, según la autora, de una trasgresión de fronteras, en la que los límites son cada vez más difusos, donde ya no es posible pensar en binarismos entre hombre y mujer, humanos y máquinas, natural y artificial. Así, este híbrido, según Novaes "assume uma posição de coexistência [...] possibilitando que essas novas construções ocorram em uma zona de deslizamento de fronteiras, produzindo formas híbridas, ambíguas e indefinidas, deslocando qualquer lógica de identidade" (2006, p. 38-9).

Para algunos autores existe una fusión entre el cuerpo humano y las tecnologías que, notablemente, en este caso, entre humanos y sillas, hace del sujeto un híbrido y, mas aún, un campo de intervenciones artificiales. El cuerpo, de esta manera, se entiende como nunca construido definitivamente, y si, como un objeto que está continuamente en elaboración.

Por isso, tornar-se um amputado não significa necessariamente ter que permanecer nessa condição de incompletude. O acoplamento com a prótese externa se revela como uma das possibilidades de reelaborar a corporalidade perdida. Sendo a prótese um "corpo estranho" faz-se necessário estabelecer um diálogo, entrar num consenso, para que a mesma possa ser incorporada ao corpo, constituindo-se num prolongamento do mesmo (PAIVA, 2007, p. 157).



Estos cuerpos únicos, protésicos o no, todavía no parecen ser reconocidos a partir de la definición de cuerpos bellos producidos por el deporte. Sin embargo, la silla de ruedas y el básquetbol, al permitir la eficiencia y no la deficiencia, habilitan, a través de esta hibridación, a pensar en un nuevo cuerpo, ahora potencializado por la tecnología. Sin embargo, cuando el juego termina, la magia se disuelve. La falla y la falta, reaparecen como en todo cuerpo humano mortal. Recordando, sin embargo, que ese cuerpo nunca fue "natural" y que esta hibridación puede ayudar a pensar en nuevas posibilidades corporales.

Anteriormente se poderia dizer que a tecnologia é uma ferramenta para o espírito agir sobre a natureza que lhe é exterior. Hoje, contudo, ocorre uma internalização da ação da técnica como se a tecnologia se dobrasse sobre si mesma e se auto afetasse. Na medida que uma ação externa se rebate e engolfa seu próprio executor, resta abolida a suposta separação clara entre o interno e o externo, entre o sujeito e objeto, entre o ente e o artefato. [...] O que se engendra em nossa pós-modernidade impelida pela ação tecnológica é a hibridação: estamos devindo, estamos passando a ser centauros, começamos a nos converter em híbridos de humano e inumano (OLIVEIRA, 2003, p. 167-8).

Ese ballet sincronizado que se presenta en la cancha, un híbrido de cuerpo y máquina, posee velocidad y en ocasiones inmovilidad. Fuerza, hay golpes, pero hay ligereza. Si, como pensamos anteriormente, el cuerpo puede perder la centralidad en relación a la silla y convertirse en una extensión de la misma, por otro lado, el equipamiento permite otra estética, en la que cuerpo y silla juntos parecen superar la deficiencia. Esta relación del cuerpo con la técnica y la tecnología, permite en el caso del básquetbol en silla de ruedas, una visión del cuerpo discapacitado impregnada de rendimiento, que quizás por la *performance* lograda admite que otras estéticas sean posibles, allí donde el cuerpo deficiente se torna eficiente.

Es posible aquí preguntarse si el implemento técnico puede restarle importancia a lo que Torri (2019), citando a un periodista portugués, denominó "circo de los horrores" al referirse a los Juegos Paralímpicos. Si permite que la velocidad, la eficiencia, los malabarismos aparezcan y desvíen la atención del cuerpo cojo, que cojea, que se arrastra. Hay que pensar si la discapacidad aparece más en los deportes donde no hay prótesis.

Sin embargo, es necesario recordar que las prótesis solo son necesarias porque la actividad lo exige. Otras perspectivas entienden que: "A ideia de cegueira, a surdez, ou a lesão medular, nada mais são que diferentes modos de vida". O incluso "uma das muitas formas corporais de estar no mundo" (DINIZ, 2012, p.8). Una persona con discapacidad solo se entenderá de esta forma si se compara con otras personas y con actividades en las que su cuerpo no se corresponda con la actividad solicitada. En palabras de la autora solo "quando contrastado com uma representação do que seriam corpos sem deficiência" (*ibid*). Como es el caso del básquetbol para personas sin discapacidad.





El deporte paralímpico: conjunción entre rendimiento y belleza o epifanía de la forma

Es el cuerpo de la persona con discapacidad que se adapta a las reglas del basquetbol, para eso, hace uso de la silla. No es el deporte que simplemente "incluye" a las personas con discapacidad en sus prácticas. El fenómeno emerge como organizador de esta corporalidad diferente, atípica, difusa, "anormal". Que al producir la eficiencia y no la discapacidad, la belleza y no la extrañeza contribuye a incluir a las personas con discapacidad. Sin embargo, reafirmamos que el deporte participa en este proceso de acuerdo con las normas funcionales y reglas de belleza del deporte para las personas sin discapacidad, un contexto en el que se siguen el rendimiento y la estética corporal consideradas "normales".

Si la deficiencia pierde su centralidad, en este caso, el cuerpo puede ser aceptado e incluso consumido. El deporte funciona como ese organizador que permite que este cuerpo sea admirado y luego permitido. Desde el momento en que este cuerpo disonante entra en la arena deportiva y se comporta como otro sin discapacidad que practica deporte, que pierde y gana y que, en cierto modo, supera su discapacidad, el deporte funciona como normalizador de su presencia. El estigma que conlleva esta corporalidad (GOFFMAN, 2004) se reduce durante el tiempo que dura el fenómeno y puede ayudar a consentir su presencia, quizás incluso fuera del juego. Así, al demostrar que este cuerpo puede realizar tales *performances*, el fenómeno deportivo actúa como un regularizador de la deficiencia, quizás comportando una apertura para otra percepción del cuerpo y otras estéticas corporales.

O jogo é mesmo muito veloz. É um balé. Diferente do basquete tradicional em que após a cesta as pessoas descem mais demoradamente quicando a bola em direção a outra quadra. Neste, assim que a bola cai, com exceção de quem deve reiniciar o jogo, saem todos com muita velocidade em direção ao outro lado. Há muitos choques. Muita força o que ocasiona várias quedas (TORRI, 2019, p. 131).

La autora dirá que cuanto mejor dominan las sillas de ruedas más hacen fluir el juego, imprimiéndole una conjunción de eficiencia y belleza, "Pois, as fazem girar de um lado para o outro, na defesa, com maior rapidez de modo que impeça a entrada no garrafão dos seus oponentes. Quanto mais imprime velocidade, mais rapidamente chega a cesta sem que os adversários os acompanhem" (TORRI, 2019, p. XX). Esta belleza es permitida por el juego sincronizado de sillas y cuerpos, que se torna casi en un ballet. En el momento en que los admiramos por su bello desempeño, comenzamos a percibir este deporte como cualquier otro. Quizás, incluso podríamos dejar de describirlo como para personas con discapacidad. Estaríamos en desacuerdo con Camargo (2016), cuando aboga que las competiciones para personas con discapacidad, más precisamente los Juegos Paralímpicos, ofrecen la posibilidad de deconstruir la idea de eficiencia que presenta el deporte de alto rendimiento y poner en jaque lo que, apoyado en McRuer y Wilkerson (2002), llama "corponormatividade" (p. 1347) y que esta sería una práctica disonante.



Camargo (2016) afirma que a partir de la práctica de personas con discapacidad y la inclusión de cuerpos no normativos (como es el caso de Oscar Pistorius, que compitió entre deportistas no Paralímpicos en los Juegos Olímpicos de Londres 2012) es posible pensar en otros modelos deportivos. Sin embargo, por la forma en que se desarrollan estas competiciones hoy en día, es posible afirmar que el deporte para personas con discapacidad, la mayoría de las veces, acaba afirmando el modelo deportivo, ya que, a diferencia de la forma en que se suele entender, que el deporte para personas con discapacidad se adaptan principalmente a estos deportistas, los cuerpos de los deportistas con discapacidad al igual que ocurre en los deportes convencionales, también se adaptan a las reglas previamente establecidas en dichos deportes. Por ejemplo, el fútbol para amputados. Camargo (2016) afirma que este deporte se adapta al permitir la participación de deportistas que utilizan muletas para realizar el juego. Por otro lado, también podemos afirmar que son los cuerpos de los deportistas con discapacidad los que igualmente se adaptan a la separación por género, clasificaciones, reglas de fútbol, para poder participar en las disputas. Del mismo modo, el básquetbol ha modificado las reglas para permitir la entrada de atletas con discapacidades, pero la dinámica deportiva corriente continúa dictando la forma en como compiten estos atletas.

La eficiencia es la regla, pues los Juegos se organizan de la misma manera y tienen los mismos objetivos, allí donde el rendimiento y la eficiencia aún delimitan el rendimiento de estos deportistas, considerando el discurso exhaustivamente repetido de superación cuando ocurre una *performance* bien ejecutada. En cuanto a la belleza gestual, sólo parece reconocerse el cuerpo discapacitado que realiza una hazaña espectacular, lo que refuerza la corponormatividad. Y es en este momento de máximo rendimiento donde los cuerpos no normativos son admirados, bellos y pueden desempeñar *performances* espectaculares.

Estos cuerpos son reconocidos como atléticos solo en el momento de la ejecución, delante de los resultados positivos. Quizás, es apenas en el momento de la competencia que se los ve como atletas, y en ese caso poseedores de un cuerpo que produce eficiencia y posiblemente belleza. Su condición de discapacitado parece estar más presente que la de atleta, la que sólo se relativiza cuando el deporte "organiza" esa corporalidad disonante. Su actuación siempre esta adjetivada. Esto puede deberse a que su condición de discapacitado esta ligada a la de deportista, lo que pareciera negar la forma en que estamos acostumbrados a concebir a un deportista: altamente entrenado, bello, perfecto. Así, estamos acostumbrados a reconocer a este tipo de deportistas, y hemos aprendido a admirar la belleza que produce como modelo corporal.

Apoyado en Kant, Gumbrecht (2007) dice que la sensación de placer que se siente al ver las *performances* lleva a tener experiencias estéticas con el deporte, y de sensaciones compartidas por todos aquellos que se dejan afectar por el fenómeno. Por tanto, si no aprendemos a entender la condición de deportista de otra forma que no sea la perfección, aquella con la que se suele presentar a los deportistas olímpicos, no es posible reconocer la belleza presente en los cuerpos con deficiencia. Entonces nunca tendríamos sensaciones comunes de placer al ver



tales deportes.

Incluso los deportes recordados por sus bellas *performances*, como el básquetbol en silla de ruedas, son poco recordados cuando se trata de la belleza presente en los gestos y cuerpos de los deportistas. Gumbrecht, por ejemplo, describe la gracia de la forma esculpida de los cuerpos de los atletas y, aunque cita el básquetbol, no habla de deporte para personas con discapacidad, y en otros trabajos académicos, o incluso en artículos periodísticos, este tema apenas aparece, destacando siempre el tema de la inclusión y la superación personal.

El deporte según este autor, además de bellos cuerpos, produce jugadas para ser admiradas. Según Gumbrecht, los juegos de pelota fascinan a multitudes en todo el mundo, por lo que el deporte que atrae a más público son siempre los juegos de pelota. “O que gostamos nos grandes momentos de uma partida não é apenas o gol, o touchdown, o home run ou a enterrada. É a bela jogada que toma forma antes do tento. Sabemos intuitivamente que essa é a forma” (2007, p. 133-4).

A partir de las descripciones de jugadas de básquetbol en sillas de ruedas que realiza Torri (2019) es posible afirmar que, es el entrelazamiento entre la belleza y la eficiencia del juego lo que hace que la magia acontezca. Según Gumbrecht es, “mais que uma jogada bonita – é uma epifania da forma” (p. 134). En donde al momento que empieza a pasar, no volverá a repetirse nunca más, pero hará que quien lo esté mirando lo recuerde y lo repita durante mucho tiempo, aunque quien lo ejecute sea un jugador del equipo contrario.

Uma jogada bonita é produzida pela convergência súbita e surpreendente dos corpos de vários atletas no tempo e no espaço. As jogadas bonitas são sempre surpreendentes por dois motivos. Mesmo que a forma específica seja o que os especialistas chamam de jogada ensaiada – pensada com antecedência e praticada inúmeras vezes -, ela será nova e surpreendente para o espectador médio que não está familiarizado com o arsenal de estratégias da equipe. Mas, mais que isso, as jogadas que surgem em tempo real são surpreendentes até para os treinadores e jogadores que as executam, porque precisam ser realizadas contra a resistência imprevisível da defesa do outro time (GUMBRECHT, 2007, p. 134).

Cuando la jugada no sucede como se esperaba, sigue siendo ella la que moviliza el juego y lo que lo hace acontecer y que no se aparte la mirada de la cancha. Los juegos no son simplemente goles a todo momento. Partidos en los que solo un equipo marca innumerables goles e innumerables canastas no son agradables de ver. Se vuelven monótonos, sin un claro componente de incertidumbre y tensión, en donde pareciera anularse ese momento de juego en el deporte que tanto fascina al espectador.

La belleza de la forma y de la jugada son proporcionados por la silla y el atleta, ofreciendo una forma de ver el juego que guía nuestros ojos para percibir al atleta y la silla como uno solo, como productores de gracia. Otra de las fascinaciones de Gumbrecht que permite pensar junto al autor (2007, p. 119) refiere a cuando este describe el diálogo imaginario escrito por Heinrich von Kleist, en el que un personaje tiene una conversación con un famoso bailarín. Este confesaba que le gustaba ver el teatro de marionetas, percibiendo en esos movimientos un modelo para su propia *performance* en el ballet. Sin embargo, dijo el artista que, en lugar de enfatizar las formas y movimientos que los títeres podrían tener en común con el cuerpo



humano, el bailarín imaginario elogiaba sus actuaciones por pertenecer “al universo de las artes mecánicas”, pensadas como desprendidas del cuerpo humano y no responsables de racionalizar los movimientos que realizan. De tan perdido en la intensidad de sus movimientos, los atletas, o incluso en este caso, el bailarín, “no piensa”. De tantas veces repetido, tan incorporado, y de tanta concentración, apaga sus pensamientos y “sólo” baila:

A graça, Kleist nos faz entender, é o produto de um distanciamento do corpo e de seus movimentos em relação à consciência, à subjetividade e à sua expressão. A graciosidade dos bonecos está na incapacidade de pensar sobre si mesmos, e, portanto, de ficar envergonhados ou envaidecidos. A graça inverte todo o conhecimento tradicional sobre a relação entre o corpo humano e a mente humana. Ela permite às marionetes, como conta com tanto entusiasmo o bailarino de Kleist, ter “a alma no cotovelo” e tocar o chão com uma leveza que escapa às leis da gravidade. A graça, como objeto de uma experiência estética, faz-nos lembrar que às vezes somos incapazes –felizmente incapazes, devo acrescentar – de associar os movimentos às intenções ou pensamento daqueles que os executam (p. 120).

Gonçalves y Vaz (2017), interesados en la expresividad estética de una posible obra deportiva, desde el punto de vista de la producción, realizaron una investigación con atletas de rugby femeninas, pensando en cómo las atletas representan estéticamente el deporte que practican. Para el caso del básquetbol en silla de ruedas, la representación estética de los deportistas no es un elemento menor. Es posible encontrar parte de la fascinación por esta conjunción entre cuerpo y silla, representada por la *performance* y la estética del juego lindo, el que llena la vista como comenta la técnica de uno de los equipos observado por Torri: “E eu escolhi o basquete por conta disso, porque tem rodopio, tem giro, tem que ficar numa roda só, e eu sempre olho para eles e eles são pessoas com deficiência, mas eu sempre olho o que eles podem fazer e não o que eles não fazem” (2019, p. 138).

Los autores, inspirados en Theodor W. Adorno, argumentan que es posible afirmar que, la forma es un elemento primordial para el análisis deportivo. Entendiendo la forma como “a unidade que congrega a articulação entre a normatividade do jogo (ou seja, as regras e imposições de cada esporte) e as possibilidades de execução do vocabulário técnico-gestual da modalidade para alcançar o fim último: vencer” (GONÇALVES; VAZ, 2017, p. 349). Así:

Um jogo bonito é um jogo onde a gente fala, que tem a obediência tática tomada como principal. O que a gente acha mais bonito é quando a gente fala que a defesa é fechada, ficam dois na frente, um no meio e todo mundo se ajuda, todo mundo comunica e tudo o mais, e aí a defesa funciona certinho, tira o ataque. Aí no ataque vai seguir o quê tem que fazer, tais pessoas têm que fazer isso, as outras têm que fazer aquilo, você tem que fazer “só o corta, não se preocupa com ponta, não se preocupa com o arremesso” essa não é tua tarefa, e a pessoa obedece. É o que a gente chama de operário. Ele só está trabalhado ali para os outros fazerem pontos. Isso a gente chama de um jogo bonito. Mesmo que perca, a gente está vendo “perdeu, mas foi um jogo bonito de assistir, foi um jogo pegada e tal”. Não é só de deixar para uma pessoa e ela resolve sozinha (...) Os adultos estão praticando arremessos. Uma bola lançada por Rafael bate no aro e corre para longe. O garoto vai atrás dela. Parece deslizar na quadra sem esforço para fazer a cadeira andar. A cadeira parece que cola em seu corpo e obedece a seu comando mesmo sem o uso das mãos. Ele inclina seu corpo a frente e o balança de um lado a outro fazendo com que a cadeira obedea a ele. Ao chegar perto da bola a pega com apenas uma das mãos e passa por trás do corpo com muita habilidade. Dá um impulso com as mãos na roda da cadeira e em seguida arremessa, sem parar sua cadeira, acertando a cesta. Rapael faz uma cesta atrás da outra. É possível perceber que realmente o menino se destaca dentre todos. Por várias vezes, fica equilibrado em uma só roda para arremessar tentando ganhar amplitude. A bola dificilmente “foge” dele (TORRI, 2019, p. 139).





Para Torri (2019), los más habilidosos operan mejor con la silla y operan con mayor soltura sus deficiencias. Es esta posibilidad de realizar gestos técnicos con mayor fluidez, la que les permite una mayor participación en el juego que la de los jugadores menos hábiles, tal vez, los primeros, piensen y comprendan, más que otros, su cuerpo como objeto de eficiencia. Según la autora: "Trata-se de um balé de cadeiras, que por vezes parece bonito, com giros, equilíbrios e arremessos, mas por vezes, tem muito choque, barulho e quedas. Nada diferente de outros esportes" (2019, p. 140). Pero, las preguntas permanecen. ¿Esa mayor habilidad puede significar la superación de la discapacidad? ¿O es solo otra forma de instrumentalización del cuerpo para el deporte? o, en otras palabras, ¿la instrumentalización de sus discapacidades para la práctica deportiva?

La belleza parece estar presente en la articulación de la forma producida y de la técnica bien ejecutada, como señalan Gonçalves y Vaz (2017). Para ellos, la técnica durante el juego de rugby se presentó como un elemento determinante para el disfrute estético de las jugadoras, algo poco considerado por los autores que abordan el tema desde el punto de vista del espectador. Para las jugadoras entrevistadas por los autores, "o momento estético no esporte se encontra naquela junção entre trabalho (técnica) e liberdade (improviso), entre a seriedade da competição e a ludicidade do jogo [...] Já para os expectadores, como nós que observamos o jogo de basquete, a [...] experiência estética do espectador no contato com o esporte, é [...] estar perdido na intensidade da concentração, nos termos de Gumbrecht (2007) [...] em que a forma e a graça permitem a fruição do jogo" (GONÇALVES; VAZ, 2017, p. 353).

Consideraciones finales

Fue entonces a partir de ese cuerpo híbrido entre organismo y máquina que el trabajo se propuso reflexionar sobre la sociedad contemporánea. Campo de intervenciones, fundado en la fusión entre el cuerpo humano y las tecnologías en donde se producen sujetos híbridos, ahí en donde el cuerpo aparece como una construcción constante nunca acabada, o como ha sido definido anteriormente, instrumento siempre en elaboración. Proceso que constituye una más de las formas corporales de estar en el mundo.

En este sentido es posible afirmar que el deporte paralímpico no solo introduce a las personas con deficiencia en el mundo de las prácticas deportivas, sino que, es un fenómeno que se presenta ya como organizador de esas corporalidades atípicas, difusas y diferentes que muchas veces son consideradas como "anormales". Organización en donde la eficiencia se impone a la deficiencia, y la belleza al sustituir al extrañamiento contribuye a la integración de las personas con deficiencia a la dinámica social. En este sentido, el deporte para personas con deficiencia participa del proceso funcional de adaptación normativa, rigiéndose por las pretensiones de belleza propias del mundo del deporte, siguiendo las mismas normas de rendimiento y estética corporal que su lógica impone. En este sentido, se identifica en los atletas paralímpicos desempeños en donde la deficiencia pierde centralidad, y en donde los cuerpos



portadores de deficiencia no solo son aceptados, sino que, son consumidos como parte del espectáculo, en donde la belleza parece radicar en la articulación entre la forma producida y la técnica bien ejecutada. Allí, la forma refiere a la articulación entre normatividad del juego y las ejecuciones del vocabulario técnico gestual propio de la modalidad deportiva, en donde el control de la herramienta o los instrumentos es central, en este caso el cuerpo y la silla de ruedas. En conjunto, ambos forman un mismo agente.

El instrumento aquí no solo parece aumentar la posibilidad de potencia, sino que también imprime en el cuerpo como debería “funcionar”. Es cierto que la técnica es parte irrenunciable de la condición humana y el deporte se estructura sobre dispositivos técnicos. El punto crítico aquí es la fetichización de la técnica en el deporte, en lo que Adorno (1993) llamó velo tecnológico. Para la tradición crítica, el desarrollo técnico es condición para el progreso, pero el progreso técnico no coincide con el progreso humano, sino que puede convertirse en su contrario:

O progresso converte-se no seu contrário: Parece que enquanto o conhecimento técnico expande o horizonte da atividade e do pensamento humanos, a autonomia do homem como indivíduo, a sua capacidade de opor resistência ao crescente mecanismo de manipulação das massas, o seu poder de imaginação e o seu juízo independente sofreram aparentemente uma redução. O avanço dos recursos técnicos de informação se acompanha de um processo de desumanização. Assim, o progresso ameaça anular o que se supõe ser o seu próprio objetivo: a ideia de homem (HORKHEIMER, 2000, p. 9-10).

Tampoco se trata de considerar el cuerpo solo como un instrumento – que lo es, pero no exclusivamente, siendo esta una de sus dimensiones –, ya que en el proceso de dominación de la naturaleza, la técnica engendra un profundo olvido del sufrimiento de la naturaleza en el ser humano, del cuerpo hecho objeto, en el curso de la constitución del sujeto iluminado y, en forma más general, del pensamiento racional (BASSANI; VAZ, 2008). Horkheimer (1975), en Teoría tradicional y teoría crítica, un texto considerado el manifiesto de esa tradición, por inaugurar y explicar los supuestos epistemológicos y la dirección para hacer una teoría crítica, señala el fetichismo de los medios y, en consecuencia, de la técnica, que será más importante que los fines. Su teoría elabora un diagnóstico de la actualidad, y está orientada hacia la emancipación, inspirando hoy el esfuerzo realizado por este trabajo. Horkheimer escribe un párrafo que parece ayudar a pensar en la relación silla-atleta:

O próprio aparelho fisiológico dos sentidos do homem trabalha já há tempos detalhadamente nos experimentos físicos. A maneira pela qual as partes são separadas ou reunidas na observação registradora, o modo pelo qual algumas passam despercebidas e outras são destacadas, é igualmente resultado do moderno modo de produção, assim como a percepção de um homem de uma tribo qualquer de caçadores ou pescadores primitivos é o resultado das suas condições de existência, e, portanto, indubitavelmente também do objeto. Em relação a isso poder-se-ia inverter a frase: as ferramentas são prolongamentos dos órgãos humanos, na frase: os órgãos são também prolongamentos das ferramentas (1975, p. 134).

Para Gumbrecht (2007) esas *performances* híbridas entre humanos y máquinas tienen origen en la vida cotidiana, en la que la fascinación está “na fusão de corpos humanos extraordinários com forças ou mecânicas superiores” (p. 127), pues todos de alguna forma hacen uso de algún tipo de prótesis, algo que aumente la potencia del cuerpo, como entre



muchos, son, los anteojos en relación a la visión o las computadoras que parecieran expandir la memoria. Por lo tanto, aquí hay un doble sentido cuando se piensa en la eficiencia en el juego y en la vida diaria, para lo cual el deporte se presenta como modelo. La simbiosis que funde cuerpo y máquina, reconoce que el cuerpo es defectuoso, frágil, pero también que a través de la mediación técnica (no solo a través de instrumentos) se puede incrementar su potencia. Si la entrenadora del equipo antes nombrada eligió el básquetbol por la rapidez con la que podía moverse sin muletas, esto parece permitir afirmar que en ese momento su cuerpo pasa de una condición de deficiente para la de eficiente, por lo que la deficiencia pierde centralidad.

En este sentido es posible afirmar que en la prevalencia del ideal de máximo rendimiento de la práctica deportiva también radica la posibilidad de producir belleza por fuera de lo que podría ser considerado una corporalidad normal, la cual define los estándares de belleza impuestos por el mundo del espectáculo. En el caso del basquetbol en silla de ruedas, fuerza y velocidad constituyen dos elementos centrales de su carácter performático, lo que parafraseando a Torri (2019), hace verlo como un ballet sobre ruedas, puesto en escena donde, los que mejor dominan las sillas y sus cuerpos, más fluidez le conceden al juego, imprimiéndole una conjunción de eficiencia y belleza.

En este sentido es posible afirmar que en muchos casos el deporte para personas con deficiencia termina afirmando el modelo deportivo, ya que, los deportes son adaptados para estos atletas, a la vez que sus cuerpos al igual que los de los atletas convencionales, también se adaptan a las exigencias previamente establecidas según la modalidad deportiva, allí donde, la dinámica deportiva corriente continúa dictando la forma en como los atletas con deficiencia compiten. En última instancia, es lo que son, atletas, allí en donde un ideal de adaptación se impone a la ilusión de inclusión.

Referencias

ADORNO, T. W. **Consignas**. Madrid: Amorrortu, 1993. 186 p.

BASSANI, J. J.; VAZ, A. F. Técnica, Corpo e Coisificação: Notas de Trabalho sobre o Tema da Técnica em Theodor W. Adorno. **Educação & Sociedade**. Campinas, São Paulo. Vol. 29, n. 102, p. 99-118, jan./abr. 2008.

BRAIDA C. R. A Provocação dos Aparatos Tecnológicos. **Filosofia e Educação**. Vol. 06, Número 3 – Outubro de 2014.

CAMARGO, W. X. Dilemas Insurgentes no Esporte: As Práticas Esportivas Dissonantes. **Movimento**: Porto Alegre, V. 22, N. 4, 1337-1350, Out./Dez. 2016.

CIDADE, R. E. A.; FREITAS de P. S. **Introdução à Educação Física Adaptada para pessoas com Deficiência**. Curitiba, Ed. UFPR, 2009.

DINIZ, D. **O Que é Deficiência**. São Paulo: Brasiliense, 2012. (Coleção Primeiros Passos)

FRAGA, A. F. Anatomias Emergentes e o Bug Muscular: Pedagogias do Corpo no Limiar do Século XXI. In: SOARES, C. L. (org). **Corpo e História**. Campinas, Sp: Autores Associados, 2004. 2ed.



GOFFMAN, E. **Estigma**: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Tradução: Mathias Lambert Rio de Janeiro, 2004.

GONÇALVES, M. C.; VAZ, A. F. Corpo/matéria, gestos/material: para pensar uma estética dos esportes. **Educação**, v. 40, n. 1, p. 126-135, jan.-abr. 2017.

GONÇALVES, M. C.; VAZ, A. F. Produção de forma no esporte: sobre a estética do rúgbi. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. 2017b; 39n. (4)out-dez, 2017:347---354.

GUMBRECHT, H. U. **Elogio da beleza atlética**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HARAWAY, Donna. Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. In: HARAWAY, Donna et al. **Antropologia do ciborgue**: as vertigens do pós-humano. Belo Horizonte: Autêntica, 2009 [1985].

HOKHEIMER, M. **Teoria Tradicional e Teoria Crítica**. Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1980.

McRUER, R. Compulsory Able-Bodiedness and Queer/Disabled Existence. In: DAVIS, Lennard J. (Ed). **The Disability Studies Reader**. 2. ed. London: Routledge, 2006. p. 88-99.

NOVAES, V. de S. **O Híbrido Paraolímpico: Resignificando o Corpo do Atleta com Deficiência a partir de Práticas Tecnologicamente Potencializadas**. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano. Dissertação de Mestrado, Porto Alegre, 2006.

NOVAES, V. de S. A performance do híbrido: corpo, deficiência e potencialização. In: (Orgs) Couto E, S.; Goellner S, V. **Corpos mutantes: ensaios sobre novas (d)eficiências corporais**. 2 ed. Porto Alegre: UFRGS, 2007.

OLIVEIRA, L.A. Biontes, bióides, borgues. In: Novaes, Adauto. **O homem máquina**: a ciência manipula o corpo. São Paulo: Companhia da Letras, 2003.

PAIVA, L. L. Corpos Amputados e Protetizados: "Naturalizando" novas formas de Habitar o corpo. In: (Orgs) Couto E, S.; Goellner S, V. **Corpos mutantes: ensaios sobre novas (d)eficiências corporais**. 2 ed. Porto Alegre: UFRGS, 2009.

SILVA, T. T. A produção social da identidade e da diferença. In SILVA, Tomaz, T. (org). **Identidade e Diferença: A perspectiva dos estudos Culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000, p.73-102.

TORRI, D. **Educação do Corpo**: Técnica e Estética no Esporte Paralímpico. 2019. Tese (doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Florianópolis, 2019.

VIRILIO, Paul. **Cybermonde** : la politique du pire. Paris: Textuel,1996.

Notas

¹El presente trabajo fue realizado con el apoyo de la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Educación Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamiento 001, en la modalidad de dos becas de doctorado. También recibió financiamiento del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) en forma de beca de productividad en investigación y apoyo al proyecto de investigación: Teoría Crítica, Racionalidad y Educación V.





RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Piriz Correa, Jose Rodrigo - Documento: 37586491

N° CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
556187	Asistente	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	2	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.08.03.03 - MLDO/EFtlyOcio/Recreac, Educ y Naturaleza								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	N° RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	N° EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
C.D.A.	40	10/03/20	008120-000590-18	01/04/20	31/03/22			155210100
Comisión Directiva	36	11/03/22	008440-502582-21	01/04/22	31/03/25			155210100
C.D.A.	38	03/11/20	008120-500166-20	01/04/20	31/03/21			
C.D.A.	56	24/08/21	008120-500312-21	01/04/20	31/03/22			
Comisión Directiva	18	01/04/22	008440-000039-22	01/04/22	31/03/23	20-30		155210100
Comisión Directiva	22	31/03/23	008440-000616-22	01/04/23	31/03/24			155210100

N° CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555490	Asistente Juego y Recreación	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	12
INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.05.02 - Centro Maldonado								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	N° RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	N° EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Comisión Directiva	68	15/04/16	008120-000650-15	19/05/16	18/05/17			155210100
Comisión Directiva	20	26/05/17	008440-000931-17	19/05/17	31/03/18			155210100
Comisión Directiva	41	23/03/18	008440-004386-17	01/04/18	31/03/19			155210100
Comisión Directiva	23	15/03/19	008440-002726-18	01/04/19	31/03/20			155210100
Comisión Directiva	20	22/07/16	008440-001983-16	19/05/16	18/08/16	12-24		155110200
C.D.A.	80	29/11/16		05/11/16	31/03/17			
C.D.A.	95	01/08/17	008440-006198-17	19/05/17	31/03/18			
C.D.A.	50	20/11/18	008120-000101-18	19/05/17	31/03/19			
C.D.C.	50	20/11/18	008120-000101-18	19/05/17	31/03/19			
C.D.A.	64	30/04/19	008440-000228-19	19/05/17	31/03/20			

Fecha: 17/5/2023 Hora: 13:37:04

1 de 4



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Piriz Correa, Jose Rodrigo - Documento: 37586491

Licencia Con Goce de Sueldo	C.D.A.	95	01/08/17	008120-000101-18	01/04/17	18/05/17		
Reducción Horaria Docente	Comisión Directiva	40	28/04/17	008440-001400-17	01/04/17	18/05/17	12-10	155210100
Prórroga de RED.HOR.DOC.	Comisión Directiva	85	09/06/17	008440-002481-17	19/05/17	31/03/18		155210100

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORIA	ESC/SUB	CARRERA	CARACTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555255	As. Unidad de Apoyo a la Extensión	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.01.03 - Unidad Apoyo Extensión								
MOVIMIENTO								
	ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT. PART. PRESUPUESTAL
	Otros	74	05/06/15	008100-000105-15	16/06/15	15/06/16		155110200
	Comisión Directiva	13	10/06/16	008440-000689-16	16/06/16	31/03/17		155110100
	Comisión Directiva	26	24/02/17	008440-004760-16	01/04/17	31/03/18		155110200
	Comisión Directiva	10	23/03/18	008440-004263-17	01/04/18	31/03/19		155110200
	Comisión Directiva	49	15/03/19	008440-003131-18	01/04/19	31/03/20		155110200
	Dir. de Inst. o Serv	1	24/09/15	008440-001612-15	28/09/15	02/10/15		
	Dir. de Inst. o Serv	5	21/04/16	008440-001000-16	04/05/16	13/05/16		
	C.D.A.	80	29/11/16		05/11/16	31/03/17		
	C.D.A.	95	01/08/17	008440-006198-17	01/04/17	31/03/18		
	C.D.A.	50	20/11/18	008120-000101-18	01/04/17	31/03/19		
	C.D.C.	50	20/11/18	008120-000101-18	01/04/17	31/03/19		
	C.D.A.	63	30/04/19	008100-000090-19	01/04/17	31/03/20		

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORIA	ESC/SUB	CARRERA	CARACTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555492	Asistente Natación	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	16
INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.03 - Depto de Ed. Física y Deporte								
MOVIMIENTO								
	ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT. PART. PRESUPUESTAL
	Comisión Directiva	8	29/04/16	008140-001456-15	06/05/16	05/11/16		155510200

Fecha: 17/15/2023 Hora: 13:37:04

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.015.00, Copyright
Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Piriz Correa, Jose Rodrigo - Documento: 37586491

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555257	Ayudante Juego y Recreación	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	15
INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.02.03 - T/C Área Técnico Profesional								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155210100 - ISEF Centro Maldonado								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR		Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT. PART. PRESUPUESTAL
Otros		26	18/06/15	008120-000116-15	10/07/15	09/07/16		155210100
Cese en el Cargo - Cese por motivos regl		68	15/04/16	008120-000650-15		18/05/16		155210100
Extensión Horaria Docente		19	14/08/15	008100-000922-15	10/07/15	31/12/15	15-28	155510200

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555070	Ay. de Proyecto EFI - Villa García	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	10
INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.01.03 - Equipo Apoyo Extensión								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110200 - ISEF Centro Montevideo Prog102								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR		Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT. PART. PRESUPUESTAL
C.D.A.		183	28/02/12	008100-001735-11	21/03/12	31/12/12		155110200
Otros		45	15/02/13	008040-000056-12	01/01/13	31/12/13		155110200
Otros		31	13/12/13	008120-000512-13	01/01/14	31/12/14		155110200
Otros		46	05/12/14	008120-000752-14	01/01/15	31/03/15		155110200
Otros		33	10/04/15	008120-000079-15	01/04/15	31/03/16		155110200
Otros		16	14/08/15	008440-001006-15		10/07/15		155110200
C.D.A.		163	26/02/13	008040-000099-12	01/10/12	31/12/12	10-25	155027100
Otros		12	01/03/13	008040-000026-13	01/02/13	31/12/13	10-25	155110200
Otros		36	11/04/14	006200-005513-13	01/01/14	31/12/14		155110200
Otros		47	05/12/15	008120-000760-14	01/01/15	31/03/15		155110200
Otros		35	08/11/13	008120-000125-13	01/09/13	31/10/13	25-32	155110100
Otros		35	11/07/14	008120-000517-14	01/05/14	31/12/14	25-38	155027100
Otros		22	08/08/14	008120-000605-14	16/05/14	31/12/14	38-42	155510200
Otros		34	13/02/15	008120-000816-14	01/01/15	31/03/15	25-35	155510200

Fecha: 17/5/2023 Hora: 13:37:04

3 de 4

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.015.00, Copyright Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF

Carrera Funcional

Piriz Correa, Jose Rodrigo - Documento: 37586491

Extensión Horaria Docente

Dir. de Inst. o Serv 1

22/04/15 008120-000108-15 01/04/15

31/03/16 10-34

155110200

Fecha: 17 | 5 | 2023 Hora: 13:37:04

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.015.00, Copyright
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

4 de 4

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 2	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/05/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 18 de mayo de 2023.

Exp. 008440-000249-23

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Según Actuación 1 (uno), el Sr. José Rodrigo Piriz Correa tomó posesión de un cargo, Esc. G, G°2 20hs, de carácter efectivo (N.º 556187) el día 01/04/20. Por expediente N°008440-502582-21 se prorrogó su cargo hasta el 31/03/25 .

Está en trámite una extensión horaria permanente de 20 a 30 horas, a partir del 01/05/23.

Por último, está en trámite una extensión horaria de 30 a 35 (secretaría del grupo de fortalecimiento "Educación, sociedad y tiempo libre"), por el periodo 01/05/23 al 28/09/23, esta extensión quedará sin efecto al momento de tomar la Dedicación Total.

El ISEF financiará 30 horas .

Pase a la Comisión de Dedicación Total de ISEF.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 18/05/2023 14:24:05.

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA DE COMISIONES ASESORAS - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/05/2023 Estado: Cursado
--	---	--

EXTRACTO

Se remite a Comisión de Dedicación Total a sus efectos.

TEXTO

Montevideo, 19 de mayo de 2023

Se remite a Comisión de Dedicación Total a sus efectos.

Gustavo Argibay

Administrativo I

Comisiones ISEF

Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 19/05/2023 18:05:27.

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 4	Oficina: COMISIÓN DE DEDICACIÓN TOTAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 19/05/2023 Estado: Cursado
--	---	--

EXTRACTO

Se remite a Sección Personal a su solicitud.

TEXTO

Montevideo, 28 de junio de 2023

Se remite a Sección Personal a su solicitud.

Gustavo Argibay

Administrativo I

Comisiones ISEF

Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 28/06/2023 10:51:13.

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 5	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 28/06/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Se procede en adjuntar CV de el interesado, atento a que de dicha documentación se omitió adjuntar en Actuación 1.

Cumplido, vuelva a Comisión de DT-ISEF

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 28/06/2023 13:03:30.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
cv-ANII-PIRIZ_RDT-1.pdf	377 KB	28/06/2023 13:02:51



JOSÉ RODRIGO PÍRIZ
CORREA

Magister en Educación

piriz.rod@gmail.com

Fecha de publicación: 01/04/2023
Última actualización: 01/04/2023

Datos Personales

IDENTIDAD

Nombre en citas bibliográficas: Rodrigo Píriz
Documento: Cédula de identidad - 3758649-1, Pasaporte - C873784
Sexo: Masculino
País de pasaporte: Uruguay
Fecha de nacimiento: 11/03/1985
Lugar de nacimiento: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Nacionalidad: Uruguay

DIRECCIÓN PERSONAL

Dirección: primera al norte 2412 / 12700
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: (00598) 098832564
Correo electrónico: piriz.rod@gmail.com

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Este / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este / Sector Educación Superior/Público
/ Departamento de educación física, tiempo libre y ocio, ISEF
Dirección: Av. Cachimba del Rey, Punta del Este, Departamento de Maldonado / 20100
País: Uruguay / Maldonado / Maldonado
Teléfono: (00598) 4225 5326 / 0000
Correo electrónico/Sitio Web: piriz.rod@gmail.com <https://www.cure.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Programa de Pos Graduación en Educación (2016 - 2018)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Trindade, Brasil

Título de la disertación/tesis/defensa: CORPO, POLÍTICA E LAZER: A EXEMPLO DO PROCESSO DE REDEMOCRATIZAÇÃO NO URUGUAI (1985- 1990)

Tutor/es: Alexandre Fernandez Vaz

Obtención del título: 2018

Sitio web de la disertación/tesis/defensa:

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/192911/PEED1319-D.pdf?%20sequence=-1&isAllowed=y>

Financiación:

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Santa Catarina, Brasil

Palabras Clave: CORPO POLITICA LAZER EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO FÍSICA URUGUAI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del cuerpo
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

GRADO

Licenciada en Educación Física (2009 - 2015)

Universidad de la República - Instituto Superior de Educación Física, Sede Montevideo , Uruguay
 Título de la disertación/tesis/defensa: El cuerpo que ingresa a la educación física: Análisis de los dispositivos de ingreso a la Curso de Profesores de Educación Física de 1939 y 1966
 Tutor/es: José Rodrigo Píriz Correa
 Obtención del título: 2015
 Financiación:
 Universidad de la República / Servicio Central de Bienestar Universitario , Uruguay
 Palabras Clave: Educación del cuerpo Educación Física Uruguay
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación Física

EN MARCHA

DOCTORADO

Programa de Pos Graduación en Educación (2018)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Reitor João David Fer ,Brasil
 Título de la disertación/tesis/defensa: Tempo livre e sociedade: indústria cultural e biopolítica nas estratégias de educação do corpo ? Uruguai (1985 ? 1995).
 Tutor/es: Alexandre Fernandez Vaz
 Financiación:
 CAPES , Brasil
 Palabras Clave: Educación del cuerpo Tiempo libre Sociedad Biopolítica Industria Cultural Uruguay
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del Cuerpo
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Teorías acerca del ocio y del tiempo libre dictado por el Doctor Marcus Taborda. El seminario exige un trabajo final para su aprobación. Carga horaria 30 (09/2021 - 11/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Departameto de educación física, tiempo libre y ocio , Uruguay
 30 horas
 Palabras Clave: tiempo libre ocio educación del cuerpo historia de la cultura
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia de la cultura

Pasantía de investigación. Programa de Pós-graduação em Educação (06/2019 - 12/2019)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Politécnico Nacional / Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Inst , México

Pasantía de investigación. PROGRAMA ESCALA DE ESTUDIANTES DE POSGRADO DE AUGM (05/2019 - 05/2019)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) , Argentina
 20 horas

Cuerpo Educación y Política: sobre la vuelta a la democracia en el Uruguay (1985- 1990). (03/2016 - 12/2018)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Santa Catarina / Fundação Programa de Amparo a Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina y enmarcado en la línea , Brasil

Pasantía de investigación. Proyecto I+D+i "Sufrimiento social y condición de víctima: dimensiones epistémicas, sociales, políticas y estéticas" (06/2018 - 07/2018)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Consejo Superior de Investigación Científica / Instituto de Filosofía , España

Mundo e Deshumanização em HannaH Arendt (03/2017 - 07/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Santa Catarina / Centro de Ciencias de la Educación , Brasil
10 horas

Curso de Formación en Sistematización (07/2014 - 11/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio , Uruguay
30 horas

Curso Para la Comunidad de Resucitación Cardíaca Básica de Adultos y DEA (03/2013 - 03/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Medicina / Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular y el Departamento de Cardiología , Uruguay

Cuerpo, educación y modernidad. Seminario Sistema Educativo y Prácticas Corporales. (03/2011 - 12/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
20 horas

EL CIRCO Y LA EDUCACIÓN (05/2009 - 06/2009)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Turismo y Deporte / Dirección Nacional de Deportes / Plaza 7 , Uruguay

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**Seminario "Trauma Histórico, Régime Racializado de Ciudadanía e Imposibilidades Ontológicas na (para a Afro)Polis Latino-Americana". (2021)**

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Departamento de Estudios Negros da Universidad de California, Santa Barbara y organizado por el NEPESC (UFSC- CNPq),. Estados Unidos

Seminario de Investigación del Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (2021)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Federal de Santa Catarina-CNPq, Brasil

Seminario Nacional e Internacional de Educação, Cultura e Formação de Professores (EduForP). (2021)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (Campus Três Lagoas), Brasil

Conferencia del Doctor Alexandre Vaz - Benjamin e o radio (2021)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad Federal de Bahia, Brasil

Seminario Formación y educación de los cuerpos en la Teoría Crítica de la Sociedad (2020)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Federal de Santa Catarina-CNPq, Brasil

Seminario de Investigación del Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (2020)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Federal de Santa Catarina-CNPq, Brasil

Espacio de discusión con el Dr. Ricardo Crisrio (2020)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC-CNPq, Argentina)

Seminario "Cidades, Modernidade, Sensibilidades" (2020)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (UFSC-CNPq, Brasil), Brasil

¿Por qué una historia cultural del juguete? Reflexiones a partir de Walter Benjamin. (2020)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Licenciatura en Educación Física (ISEF-Udelar), Uruguay

Midwest Regional Conference Innovation and inclusion in education: strategies for implementation (2019)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Faculty of Philosophy and Letters of the National Autonomous University of Mexico, México

Conversatorio: El juego en la educación del cuerpo (2019)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina

¿Taller de juegos: Actos [In]civilizados?. (2019)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Argentina

El juego en la educación del cuerpo (2019)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina

El juego en la educación del cuerpo. (2019)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina

¿Seminario Permanente de Antropología del Deporte y del Juego? (2019)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

9º Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Comisión Sectorial de Enseñanza, Uruguay

IX Encuentro de Estudiantes de Educación Física. 'La Licenciatura en Educación Física en el marco de la Departamentalización (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

VIII Encuentro de Estudiantes de Educación Física. La Educación Física en la Universidad y sus roles (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

VII Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física. La Educación Física delimitando el campo (2010)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

10° Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (2009)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

10° Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (2009)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Instituto Superior de Educación Física, Uruguay

OTRAS INSTANCIAS

Exámen de calificación del doctorado aprobado con el texto titulado: Tempo livre e sociedade: indústria cultural e biopolítica nas estratégias de educação do corpo - Uruguai (1985 - 1995). (2022)

Brasil

Palabras Clave: industria cultural biopolítica sociología e historia de la educación educación educación física

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / sociología de la educación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la educación

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / educación física

Grupo de Estudos em Teoria Crítica, del Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC/CNPq) (2017)

Brasil

Grupo de Estudos em Teoria Crítica, del Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC/CNPq) (2016)

Brasil

Grupo de Estudos e Pesquisas Estética e Educação de la línea de Filosofía da Educação do Programa de Pós Graduação em Educação - PPGE/UFSC (2016)

Brasil

Grupo de estudio - Cuerpo y Territorio - Unidad de Apoyo a la Extensión del ISEF. (2014)

Uruguay

Grupo de Estudio en torno a las relaciones cuerpo, saber y poder a partir de las lecturas de G. Agamben y A. Gramsci (2011)

Uruguay

Idiomas

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / Centro de

Ciências da Educação

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2020 - a la fecha)

5 horas semanales

Proyecto de investigación Teoría Crítica, Racionalidades e Educação (VI) dirigida por Alexandre Vaz y aprobado por el CNPq (Brasil)

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, ISEF

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente 30 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia de la recreación en el Uruguay. (02/2020 - a la fecha)

Entre las tareas realizadas en el marco del marco de la coordinación del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre el Juego y lo Lúdico, del Instituto Superior de Educación Física (CSIC-Udelar) se destaca: - Impartir el seminario interno del grupo de estudios (60 hs aula). Orientación de las actividades desarrolladas por la línea de investigación sobre Historia de la recreación en el Uruguay.

Fundamental

60 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física / CURE/CSIC, Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (ISEF/CURE), Coordinador o Responsable

Equipo: Rodrigo Píriz, Lucía Alvarez, Eduardo Martínez, Martín Caldeiro, Nicolás Geymonat

Palabras clave: Historia de la recreación Historia y Sociología de la Educación Cuerpo Juego Lúdico Educación del cuerpo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia y Sociología de la Educación/ Educación del cuerpo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Educación, Sociedad y Tiempo Libre (04/2019 - a la fecha)

Forma parte de la línea de investigación sobre Sociedad Educación y Tiempo Libre, del Instituto Superior de Educación Física de la Udelar (Udelar - CSIC). Bajo la Coordinación de las docentes Inés Scarlato y Karen Kuhlsen.

Mixta

5 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física, Departamento de Educación Física Tiempo Libre y Ocio, Integrante del equipo

Equipo: Rodrigo Píriz, Karen Kühlsen, Inés Scarlato, Camilo Rodríguez

Palabras clave: Educación y tiempo libre Sociedad y tiempo libre Educación del cuerpo y tiempo libre cuerpo y tiempo libre

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico (03/2020 - a la fecha)

Este grupo centra su preocupación en la cultura lúdica y las prácticas, especialmente el juego, echando mano de disciplinas como la Historia, Sociología, Filosofía, Antropología, la Danza y el

Teatro. Se concentrará en el abordaje de cuestiones teóricas y empíricas de la sociedad moderna y contemporánea, focalizándose en experiencias culturales e históricas sobre el juego y lo lúdico que, adquieren forma en torno del cuerpo, la infancia, el espacio público, el género, la estética, etc. Los procesos de extensión para este grupo cobran centralidad, ya que se los entiende como espacio de acción política y como oportunidad para pensar disputas y configuraciones actuales, y como instancias de interpelación a los conocimientos producidos.

Mixta

20 horas semanales

ISEF, Udelar, CSIC (número de inscripción 883291), Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, Coordinador o Responsable

Equipo: Rodrigo Píriz, Martín Caldeiro, Magdalena Fernández, Constanza Benedetto, Joaquín Amaral, Nicolás Geymonat Fonsalías, Camilo Ríos Bolioli, Lucía Galusso Martino, Alejandro De Luca, Eduardo Martínez

Palabras clave: Lúdico Educación del cuerpo Historia y Sociología de la educación Educación Física Teoría del juego Recreación Cuerpo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Teorías del juego y lo lúdico, Educación del cuerpo, Historia y Sociología de la Educación, Estudios

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Interperiferias do Futebol (02/2022 - a la fecha)

El proyecto Unificado, de investigación y extensión InterPeriferias do Futebol, dedica sus esfuerzos analíticos a la relación entre deporte, cultura y educación, dirigido principalmente a atletas veteranos, aficionados al fútbol y organizaciones comunitarias. Como objeto de análisis y reflexión, se centra en aspectos relacionados con el Deporte, la Cultura y la Educación, que surgen del análisis de los registros realizados por actores participantes en el proyecto como de las observaciones y registros del equipo universitario. Para el proyecto el fútbol se presenta como un espacio de encuentro entre diversidades, generando puntos de conflicto que configuran la posibilidad de mantener latente y presente, lo político como una dimensión propiamente humana imposible de ser reducida en la invisibilidad de las diferencias que el espectáculo y el espectáculo deportivo acostumbran a ofrecer como opción de ocio y entretenimiento para las clases populares. El proyecto muestra innumerables posibilidades de pensar y construir formas de ocio, formación y encuentro de las periferias de diferentes países, en un entorno intercultural, colaborativo e intergeneracional, fomentando la reflexión crítica, la inclusión y el bienestar de los participantes.

5 horas semanales

ISEF CURE, Universidade Federal de Santa Catarina, Universidade Federal de Pelotas.

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:7

Maestría/Magister:1

Equipo: Rodrigo Píriz, Machado Pinto, Benítez, Bassani, Lara

Palabras clave: Fútbol; Deporte y tiempo libre; Formación; Periferia; Clases Populares.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

Humanidades / Arte / Estudios del Folklore /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del cuerpo

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación

DOCENCIA

CIO Social, CIO CyT, Licenciatura en Educación Física, Licenciatura en Gestión Ambiental, Licenciatura en Turismo, Tecnólogos en Informática y en Admi (02/2022 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Recreación, 64 horas, Teórico-Práctico

Juego y Prácticas Lúdicas 1, 96 horas, Teórico-Práctico

Seminario Tesina, 96 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Teorías del juego,

Educación del cuerpo, Historia y Sociología de la educación, Educación Física

Licenciatura en Educación Física (08/2022 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Juego y prácticas lúdicas 1, 96 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Teorías del juego, Educación del cuerpo, Historia y Sociología de la educación, Educación Física

Licenciatura en Educación Física (09/2022 - a la fecha)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Prácticas lúdicas. Una arqueología de la educación física, 30 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia y sociología de la educación, educación física, educación del cuerpo, teorías del juego

Licenciatura en Educación Física (10/2021 - 12/2021)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Estudios culturales y sociales sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo, 30 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia y Sociología de la educación, Teorías del juego, Educación del cuerpo

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Santa Catarina / Centro de Desportos /
Centro de Ciências da Educação / Secretaría de extensão

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2016 - a la fecha)

Equipo de coordinación del proyecto de extensión INTERPERIFERIAS 6 horas semanales

Integrante del equipo de coordinación del proyecto de Extensión ?Interperiferias? del Centro de Desportos y del Centro de Ciências da Educação de la UFSC (Brasil), del Centro de Ciências da Educação de la UFPEL (Brasil) y del Instituto Superior de Educación Física Udelar. Coordinadores generales: Prof. Fabio Machado; Prof. Jaison Bassani; Prof. Ricardo Lara.

ACTIVIDADES

EXTENSIÓN

Proyecto de Extensión ?Teatro Italiano: da história à cena?, el mismo busca aproximar a los alumnos de los cursos de Letras Italiano a un panorama de la historia del teatro italiano desde la Antigüedad al Renacimiento. Para eso se realizan lecturas dramáticas, con técnicas de expresión vocal, corporal y de interpretación teatral y realización de espectáculos. Coordinación: Prof. Dr. Sergio Romanelli del Departamento de Língua e Literatura Estrangeira de la UFSC. (08/2016 - 07/2017)

Centro de comunicación y expresión. UFSC 3 horas

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad de Santa Catarina / Centro de Ciências da Educação

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2016 - a la fecha)

5 horas semanales

Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC - CNPq). Bajo la Coordinación del Profesor Alexandre Vaz.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de La Plata / Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociada (CICES), de la Facultad de Humanidades y Cienc

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (01/2021 - 12/2021)

5 horas semanales

Proyecto de investigación "El juego en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales de la Educación Superior No Universitaria de Educación Física en Argentina" dirigida por Nicolás Viñes de la UNLP aprobado y financiado por CONICET.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (CURE Maldonado).

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2016 - 12/2020) Trabajo relevante

Docente 12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / (Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2016 - 12/2020)

Responsable 2 horas semanales

Con la presente versión (2014-2017), pretendemos avanzar en la consolidación de un programa de investigación en el que hemos buscado la reflexión sobre el legado y el potencial de la Teoría Crítica de la Sociedad de la Escuela de Frankfurt en su dimensión pedagógica. Participante. Este proceso se plantea en el doble movimiento que simultáneamente consolida y sobrepasa el plano disciplinario: el de la investigación conceptual de esa tradición y el de la iluminación de desafíos contemporáneos para el campo de la Educación, buscando colaborar para la consecución de una Teoría Crítica del presente para este campo.

Escalafón: Docente

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Unidad de Apoyo a la Extensión

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2015 - 12/2020)

Asistente 20 horas semanales

El cargo está vinculado a la gestión y promoción de actividades que tienen como principal cometido el desarrollo de la extensión a nivel institucional y el vínculo con otras instituciones y servicios que

promuevan tal desarrollo.
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Unidad de Apoyo a la
Extensión del ISEF-Udelar

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2015 - 12/2020)

Docente asistente 20 horas semanales
El cargo que desempeña está vinculado a la gestión y promoción de actividades que tienen como principal cometido el desarrollo de la extensión a nivel institucional y el vínculo con otras instituciones y servicios que promuevan tal desarrollo.
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Unidad de Apoyo a la
Extensión

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2015 - 12/2020)

Tareas de gestión académica en la Unidad de Apoyo a la Extensión 20 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / Departamento
de Psicología

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (08/2019 - 12/2019)

60 horas semanales
Docente en calidad de becario (práctica de enseñanza superior) en la Licenciatura en Psicología de la UFSC, impartiendo la disciplina Teoria da Educação, bajo la supervisión del profesor Alexandre Fernández Vaz. Inicio en marzo, representando una carga de 60 hs aula y 2 créditos académicos.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación
Física, Tiempo Libre y Ocio (CSIC)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2014 - 03/2019)

Investigador 10 horas semanales
Línea de investigación sobre Sociedad Educación y Tiempo Libre, del Instituto Superior de Educación Física de la Udelar (Udelar - CSIC). Bajo la Coordinación de las docentes Inés Scarlato y Karen Kuhlsen.

Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Educación, Sociedad y Tiempo Libre (03/2014 - 03/2019)

Forma parte de la línea de investigación sobre Sociedad Educación y Tiempo Libre, del Instituto Superior de Educación Física de la Udelar (Udelar - CSIC). Bajo la Coordinación de las docentes Inés Scarlato y Karen Kuhlsen.

Mixta

5 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física de la Udelar, Dpto. Educación Física, Tiempo Libre y Ocio , Integrante del equipo

Equipo: Rodrigo Píriz , Inés Scarlato , Karen Kuhlsen. , Alvaro CAMILO RODRÍGUEZ

Palabras clave: Educación y tiempo libre Sociedad y tiempo libre Educación del cuerpo y tiempo libre Cuerpo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad de Santa Catarina / Departamento de Pedagogía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (08/2018 - 12/2018)

60 horas semanales

Participó en calidad de becario (práctica de enseñanza superior) en la Licenciatura en Pedagogía de la UFSC, impartiendo la disciplina Filosofía da Educação I, bajo la supervisión del profesor Alexandre Fernandez Vaz. Aprobado con concepto 10, representando una carga de 60 hs aula y 2 créditos académicos.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / (Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (CURE Maldonado)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2016 - 12/2018)

Docente 12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / (Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2016 - 12/2018)

Participante 2 horas semanales

Proyecto de investigación "Teoría Crítica, Racionalidades e Educação V?". Con la presente versión (2014-2017), pretendemos avanzar en la consolidación de un programa de investigación en el que hemos buscado la reflexión sobre el legado y el potencial de la Teoría Crítica de la Sociedad de la

Escuela de Frankfurt en su dimensión pedagógica. Participante. Este proceso se plantea en el doble movimiento que simultáneamente consolida y sobrepasa el plano disciplinario: el de la investigación conceptual de esa tradición y el de la iluminación de desafíos contemporáneos para el campo de la Educación, buscando colaborar para la consecución de una Teoría Crítica del presente para este campo

Escalafón: Docente

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / (Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio.)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2016 - 12/2018)

Participante 2 horas semanales

Proyecto de investigación ¿Teoría Crítica, Racionalidades e Educação V?. Con la presente versión (2014-2017), pretendemos avanzar en la consolidación de un programa de investigación en el que hemos buscado la reflexión sobre el legado y el potencial de la Teoría Crítica de la Sociedad de la Escuela de Frankfurt en su dimensión pedagógica. Participante. Este proceso se plantea en el doble movimiento que simultáneamente consolida y sobrepasa el plano disciplinario: el de la investigación conceptual de esa tradición y el de la iluminación de desafíos contemporáneos para el campo de la Educación, buscando colaborar para la consecución de una Teoría Crítica del presente para este campo.

Escalafón: Docente

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Deportes (ISEF Cerro Largo)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2016 - 12/2016)

Docente de Natación 16 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / sede CURE (Maldonado)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2016 - 12/2016)

Docente 15 horas semanales

Dictado del curso Juegos y Recreación de la Lic. en Educación Física

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2016 - 12/2016)

Docente Escalafón G grado 2 16 horas semanales
Curso de Natación de la Licenciatura en Educación Física, con énfasis en Prácticas Educativas del Plan Conjunto ANEP-Udelar (CFD- ISEF, Melo). Responsable del curso, realizando tareas como la elaboración del programa, planificación y dictado de las clases y evaluación.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Tiempo Libre y Ocio (02/2016 - 12/2016)

Formó parte del Grupo de Políticas Educativas y Políticas de investigación en Educación Física (GPEPI? ISEF). Participó del mismo desde el año 2012, habiendo asistido a los seminarios internos realizados en los años 2012, 2013, 2014 y 2015, en donde cada uno corresponde a una carga de 20hs. En el año 2013 se integra a la línea de investigación sobre Tiempo Libre y Ocio. Dicho espacio está dedicado al desarrollo de la investigación y del campo académico de la disciplina, trabajando a través de la discusión a nivel conceptual claves para el marco de referencia teórico-metodológico del GPEPI (cultura, saber, discursos, política, entre otros). El mismo se desarrolla con un seminario interno anual y un calendario de reuniones estipuladas a lo largo del año.

Mixta

20 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física , Integrante del equipo

Equipo: Rodrigo Píriz , Karen Kühlsen , Ruamar Rodríguez , Martín Caldeiro , Inés Scarlato

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (CURE Maldonado)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2015 - 12/2016)

Extensión Horaria de 15 a 28 hs para el dictado (en calidad de responsable) de la unidad curricular 15 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2014 - 12/2016)

Docente 25 horas semanales

Coordinación del proyecto EFl "Prácticas lúdicas y espacio público". La misma es una propuesta de formación que presenta un trabajo de extensión en diferentes barrios de Villa García y Punta de Rieles, comprende la articulación de estos espacios de intervención con el curso de Juegos y Recreación, del tronco común de la Licenciatura en Educación Física.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Designado en calidad de alterno como representante del área salud a la Comisión Sectorial de

Extensión y Actividades en el Medio de la Udelar. (02/2015 - 12/2016)

Participación en consejos y comisiones 3 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (02/2015 - 12/2015)**

Docente 7 horas semanales

Responsable del curso Recreación de la Licenciatura en Educación Física, con énfasis en Prácticas Educativas del Plan Conjunto ANEP-Udelar (CFD- ISEF, Melo)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES**GESTIÓN ACADÉMICA**

2014- 2015: Participa como representante del orden estudiantil en la Asamblea del Claustro del Instituto Superior de Educación Física de la Udelar. Electo el día 2 de abril del 2014. (02/2015 - 12/2015)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Formación Permanente

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (02/2015 - 12/2015)**

30 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Formación Permanente

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (02/2015 - 12/2015)**

Docente 30 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Unidad de Apoyo a la Extensión

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (03/2014 - 12/2015)**

Docente ayudante 15 horas semanales

El cargo que desempeña está vinculado a la gestión y promoción de actividades vinculadas al desarrollo de la extensión a nivel institucional y el vínculo con otras instituciones y servicios que

promuevan tal desarrollo. En el marco de esta función las tareas desarrolladas han comprendido: El seguimiento y asesoramiento en la ejecución de los proyectos estudiantiles aprobados y financiados por la UAEXISEF en el ?Llamado a Proyectos Estudiantiles de Extensión a Desarrollarse en el 2014?.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2014 - 12/2015)

Docente 25 horas semanales

Dicho cargo tiene como principal cometido continuar las tareas de coordinación del proyecto EFI ? Prácticas lúdicas y espacio público?, ya que el docente responsable se encuentra con Licencia por estar cursando sus estudios de maestría en el exterior. El espacio de formación articula las diferentes prácticas de Extensión con el curso Juegos y Recreación de la Licenciatura en Educación Física. En materia de interdisciplina articula con: Trabajo Social a partir del programa integral ? Sujetos colectivos?, el Programa Integral Metropolitano (PIM) y Psicología a partir de uno de los seminarios optativos sobre ?Psicología comunitaria con niños y adolescentes? del instituto de Psicología Social. Se desempeña en calidad de docente responsable del ISEF, como parte del equipo docente que coordina los prácticos del curso juegos y recreación que realizan trabajos en los barrios. Los diferentes espacios de extensión en los que se participan son: Encuentro de vecinos coordinado por las diferentes comisiones vecinales el PIM e ISEF, reuniones en los diferentes barrios con actores referentes y prácticas llevadas adelante por los equipos de estudiantes en los diferentes barrios (espacio público de La Rinconada- Monarca, espacio público de La Casona- Villa Centauro y Baby fútbol y comisión del teatro de punta de Rieles).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Subsecretaría de Educación y Cultura / Secretaría de Deportes

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2013 - 12/2015)

Profesor de Educación Física en la ?Plaza 7? 16 horas semanales

Dictado de aulas de natación para niños y adultos, bajo la dirección de los Profesores del MTD. Henry Cabrera, Tabaré Pereda y Mónica Bonanni. Ingreso por extensión del programa de verano del MTD y carpeta de méritos, bajo administración de la asociación civil del ?centro recreativo y deportivo plaza 7?

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Unidad de Apoyo a la Extensión

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2012 - 12/2015)

Ayudante 10 horas semanales

Extensión Horaria de 10 a 25 hs para desarrollar tareas de ayudante del proyecto de extensión ?EFI Villa Garcia? y la articulación con los prácticos de juegos y recreación que participan en el proyecto de la sede Montevideo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1
Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2014 - 12/2014)

Docente 12 horas semanales
Curso Recreación de la Licenciatura en Educación Física, con Énfasis en Prácticas Educativas del Plan Conjunto ANEP-Udelar (Cfd, ISEF, Melo),
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

2014- 2015: Participa como representante del orden estudiantil en la Asamblea del Claustro del Instituto Superior de Educación Física de la Udelar. Electo el día 2 de abril del 2014. (04/2014 - 12/2014)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de educación física, tiempo libre y ocio

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2014 - 12/2014)

Cargo docente, escala G, grado 1 20 horas semanales
Extensión Horaria de 25 a 38 hs para desarrollar tareas de ayudante en los prácticos de juegos y recreación de la sede Montevideo.
Escala: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Conocimiento e interés de la investigación en ocio recreación y tiempo libre en Uruguay, en el período 2000- 2010 (02/2014 - 12/2014)

Formó parte del equipo de investigación que realizó la investigación: Conocimiento e interés de la investigación en ocio recreación y tiempo libre en Uruguay, en el período 2000- 2010, el mismo fue presentado al llamado a Proyectos de iniciación a la investigación en el marco de la reestructura académica de ISEF, siendo aprobado y financiado. Teniendo como docente responsable a la Prof. Loreley Conde. En el marco de esta investigación el docente participó de la formulación, ejecución y evaluación del proyecto.

Mixta
20 horas semanales
Instituto Superior de Educación Física , Integrante del equipo
Equipo: Rodrigo Píriz , Loreley Conde

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / CURE Cerro Largo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2014 - 12/2014)

Encargado de la Unidad Curricular 12 horas semanales
Extensión Horaria de 38 a 42 hs para el dictado de la unidad curricular ?Juegos? de la Licenciatura en Educación Física, con énfasis en Prácticas Educativas del Plan Conjunto ANEP-Udelar (CFD- ISEF, Melo).
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Área Recreación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2011 - 12/2014)

integrante del equipo técnico 10 horas semanales
?Club de niños Delta del Tigre?. Convenio INAU- Comisión de ayuda al menor. Ciudad del Plata, San José. Siendo uno de los técnicos responsables de la formulación y ejecución del proyecto anual vinculado al área de recreación.
Escala: Docente

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Participó como representante por el orden estudiantil en la elaboración del documento inicial de Plan de estudios para la Tecnicatura en Recreación de UTU (02/2014 - 12/2014)

Participación en consejos y comisiones 5 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de educación física tiempo libre y ocio

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2013 - 12/2013)

Docente, escala G, grado 1. 12 horas semanales
Extensión Horaria de 25 a 32 hs para desarrollar tareas de ayudante en los prácticos de juegos y recreación de la sede Montevideo.
Escala: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - 12/2013)

Docente 25 horas semanales
Tareas de fortalecimiento del proyecto EFI Villa García, del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. En el marco de esta propuesta de formación se articulan las diferentes

propuestas de intervención enmarcadas en el trabajo de Extensión llevado adelante, con el curso Juegos y Recreación de la Licenciatura en Educación Física. Tal articulación se realiza desde el año 2010, de esta manera la asignatura facilita al estudiante, desde el primer año de la carrera, acercarse a una propuesta de Extensión, teniendo la orientación docente en cada espacio de trabajo. Entre las tareas desempeñadas se encuentra la elaboración del proyecto de Espacio de Formación Integral(EFI) y el desarrollo de las de la propuesta de extensión enmarcada en el trabajo del EFI para el año 2013, Coordinación y articulación entre el trabajo en territorio y el curso Juegos y Recreación de la Licenciatura en Educación Física, reuniones semanales con vecinos del barrio y con estudiantes para planificar las actividades, reuniones mensuales con el equipo de campo del PIM, participación en las actividades realizadas en territorio.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

EXTENSIÓN

Docente responsable en la formulación, ejecución y evaluación del proyecto de extensión Encuentro de fútbol en la canchita de La Rinconada, dicho proyecto se enmarca en el trabajo que se viene realizando desde el EFI Villa García de ISEF, este fue presentado al llamado de Apoyo a actividades en el medio, aprobado y financiado por la Comisión sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) . El mismo ha implicado realizar tareas de coordinación a nivel del equipo conformado por estudiantes y jóvenes del barrio La Rinconada, en relación al armado y realización del encuentro de fútbol, como también de jornadas previas para acondicionar el espacio. (02/2013 - 12/2013)

5 horas

Docente orientador en el proyecto: Casa de la cultura el Monarca, presentado ante la Unidad de Apoyo a la Extensión, del ISEF-Udelar. El mismo fue aprobado y financiado en el marco del llamado a Proyectos Estudiantiles de Extensión del Instituto Superior de Educación Física, Edición 2013, a ser ejecutados en el 2014. (02/2013 - 12/2013)

5 horas

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Unidad de Apoyo a la Extensión

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (02/2009 - 12/2012)

Colaborador Honorario 12 horas semanales

Escalafón: Docente

Cargo: Honorario

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Cuerpo, Saber y Educación Física. Una lectura de los discursos en torno a la educación física desde la prueba de ingreso (02/2011 - 12/2012)

Integrante del equipo de estudiantes que elaboró y ejecutó el proyecto de investigación ?Cuerpo, Saber y Educación Física. Una lectura de los discursos en torno a la educación física desde la prueba de ingreso?. El mismo ha sido avalado por el GAIE del Instituto Superior de Educación Física (ISEF), y aprobado y financiado por el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la delar (PAIE-CSIC) dentro de la categoría ?A?, en el año 2011.

10 horas semanales

Instituto Superior de Educación Física , Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la delar (PAIE-CSIC) dentro de la categoría ?A?

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Rodrigo Píriz

EXTENSIÓN

Equipo conformado por docentes, estudiantes y actores de la comunidad de los barrios El Monarca y La Rinconada que formularon, desarrollaron y evaluaron el proyecto Escuelita de fútbol y festejo del día del niño en el Monarca y La Rinconada, el que se enmarca en El proyecto EFI Villa Garcia del ISEF, éste fue presentado y aprobado por en el llamado de Apoyo a Actividades en el medio de la CSEAM. El mismo consistió en una propuesta de escuelita de fútbol en el que se abordaba a partir del juego la enseñanza del fútbol, en donde participaban niños de ambos barrios y estudiantes del curso de Juegos y Recreación de la Licenciatura en Educación Física, la propuesta pretendía generar una circulación entre participantes de ambos barrios, en cuanto a los festejos del día del niño era una actividad que pretendía generar un espacio de trabajo conjunto entre estudiantes, vecinos de ambos barrios y docentes, el trabajo se desarrolló durante el periodo marzo-noviembre 2012. (03/2012 - 11/2012)

5 horas

Propuesta de extensión universitaria realizada por el ISEF en el marco del trabajo que viene realizando la Unidad de relacionamiento con el interior de la Comisión Sectorial de Extensión y actividades en el medio de la Udelar, en la ciudad de Bella Unión, Artigas. El trabajo se desarrolló a lo largo del periodo 2011, y consto en la planificación y desarrollo de propuestas recreativas en el marco del trabajo realizado por el Centro de Formación Popular de Bella Unión, participando de instancias claves como son los festejos del aniversario de UTAA y el Campamento de Formación y Trabajo. (02/2011 - 12/2011)

5 horas

Coordinación y ejecución del Taller de técnicas lúdico recreativas, con estudiantes del curso Niveles de Atención en Salud y Talleres correspondiente a la licenciatura de la Facultad de Psicología- Udelar. Dicha actividad fue convocada por el Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio y se realizó en el marco de las prácticas de promoción de la continuidad educativa dirigida a jóvenes del liceo N° 54 de la zona oeste de Montevideo, el día 23 de Setiembre Facultad de Psicología- Udelar. Las tareas desarrolladas fueron de planificación, ejecución y evaluación con los docentes y estudiantes responsables del mismo. (02/2010 - 12/2010)

5 horas

Coordinación y ejecución del Taller de técnicas lúdico recreativas en una jornada sobre Juego y Recreación, dirigida a estudiantes de Facultad de Psicología, en el marco de las prácticas coordinadas en Niveles de Atención en Salud- Taller Tercer Ciclo. Dicho taller se realizó el día 3 de setiembre en la Facultad de Psicología- Udelar, Montevideo. Las tareas desarrolladas fueron de planificación, ejecución y evaluación con los docentes y estudiantes responsables del mismo. (02/2009 - 12/2009)

5 horas

Coordinación y ejecución del Taller de técnicas lúdico recreativas denominado "Un modo de Jugar", en las III Jornadas de Educación Inicial ?Educación y Primera Infancia en la Agenda? 1er Encuentro Internacional llevadas a cabo los días 4 y 5 de junio en la Facultad de Psicología- Udelar, Montevideo. Las tareas desarrolladas fueron de planificación, ejecución y evaluación con los docentes y estudiantes responsables del mismo. (02/2009 - 12/2009)

5 horas

Realizó actividades de Extensión en el marco del eje temático: Aporte a la Reconstrucción Socio Cultural convocado por SCEAM y dirigido a los damnificados por las inundaciones del 2009. El estudiante realizó contactos, planificó estrategias de relacionamiento interinstitucionales, colaboró en la realización de actividades recreativas y participó de las reuniones previas de coordinación del equipo que intervendría a nivel socio cultural, de los tres días de actividades realizadas en los barrios damnificados de la ciudad de Artigas y de la jornada de evaluación realizada por el equipo de ISEF, se calcula aproximadamente una dedicación de 40 hs. (02/2009 - 12/2009)

10 horas

Participó en la elaboración y ejecución del Proyecto de Extensión ¿Deslízate por el tobogán a la participación?, presentado en la modalidad de Proyectos Estudiantiles convocados por la SCEAM. El mismo fue evaluado como muy bueno, siendo aprobado y financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio. El proyecto fue formulado y ejecutado en el periodo mayo 2009-marzo 2010. (02/2009 - 12/2009)

5 horas

GESTIÓN ACADÉMICA

Electo como convencional por el orden estudiantil para representar al CEEF en la Convención de la FEUU, durante el periodo 2009-2010. (02/2009 - 12/2010)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Maquinaria corporal: eficiencia y estética en el deporte Paralímpico. (Completo, 2022)

Rodrigo Píriz, Torri, Alexandre Fernandez Vaz

Revista Contrapontos, v.: 22 1, p.:28 - 44, 2022

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

ISSN: 19847114

DOI: [10.14210/contrapontos.v22](https://doi.org/10.14210/contrapontos.v22)

http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1984-71142022000100028&lng=es&nrm=iso

[latindex](#)

DOSSIER TEMÁTICO: Estudios culturales y sociales sobre el juego y la educación del cuerpo (Completo, 2021)

Rodrigo Píriz, Martín Caldeiro

Prácticas Educativas Memórias e Oralidades - Rev Pemo, v.: 3 p.:4 - 9, 2021

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Fortaleza, Brasil

ISSN: 2675519X

DOI: [10.47149](https://doi.org/10.47149)

<https://revistas.uece.br/index.php/revpemo>

JUEGO Y EDUCACIÓN: reflexiones sobre historia de la recreación en el Uruguay. (Completo, 2020)

Rodrigo Píriz, Martín Caldeiro

Revista Exitus, v.: 10 p.:1 - 16, 2020

Medio de divulgación: Otros

ISSN: 22379460

DOI: [10.24065/2237-9460.2020v10n01D1248](https://doi.org/10.24065/2237-9460.2020v10n01D1248)

https://www.researchgate.net/publication/340406440_Juego_y_educacion_reflexiones_sobre_historia_c

La culpa no la tiene el chanco: Fragmentos de una historia de la recreación. (Completo, 2020)

Rodrigo Píriz , Lucía Álvarez , Lucía Galusso
Práticas Educativas Memórias e Oralidades - Rev Pemo, v.: 3 p.:1 - 19, 2020
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Fortaleza, Brasil
ISSN: 2675519X
DOI: <https://doi.org/10.47149/pemo.v3i2>

Diez años de curricularización de la extensión en la Universidad de la República, Uruguay: renovación de la enseñanza e implicancias para el campo de la educación física. (Completo, 2019)

Rodrigo Píriz , Alexandre Fernandez Vaz
Revista Tempos e Espaços em Educação, v.: 12 p.:97 - 116, 2019
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: São Cristóvão, Sergipe, Brasil
ISSN: 23581425
DOI: [10.20952](https://doi.org/10.20952)
<https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/12074/pdf>

WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

Educación del cuerpo y Extensión Universitaria: experiencias, reflexiones y perspectivas. (Completo, 2019)

Rodrigo Píriz , Alexandre Fernández Vaz , Nicolás Viñes
Revista Tempos e Espaços em Educação, v.: 12 p.:11 - 14, 2019
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: São Cristóvão, Sergipe, Brasil
ISSN: 23581425
DOI: [10.20952](https://doi.org/10.20952)
<https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/12074>

WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

Dossier temático Educación del cuerpo y Extensión Universitaria: experiencias, reflexiones y perspectivas (Completo, 2019)

Rodrigo Píriz , Alexandre Vaz Fernandez , Nicolás Viñes
Revista Tempos e Espaços em Educação, v.: 12 p.:11 - 14, 2019
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: São Cristóvão, Sergipe, Brasil
ISSN: 23581425
DOI: [10.20952/revtee.v12i31.12074](https://doi.org/10.20952/revtee.v12i31.12074)
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128511>

WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

Educación del Cuerpo y Biopolítica en el Uruguay Posdictadura (1985-1990) (Completo, 2019)

Rodrigo Píriz , Alexandre Fernandez Vaz
Education Policy Analysis Archives, v.: 27 p.:1 - 21, 2019
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Universidad de San Andrés y Arizona State University
ISSN: 10682341
DOI: <https://doi.org/10.14507/epaa.27.4177>
<http://epaa.asu.edu/ojs/>

Scopus®

El cuerpo bajo la lupa: Aportes de las Ciencias Humanas y Sociales a la Educación Física en Uruguay (Completo, 2018)

Rodrigo Píriz , BrunoMora Pereyra
Revista da ALESDE, v.: 9 p.:72 - 90, 2018
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Curitiba, Brasil
ISSN: 22380000
DOI: <http://dx.doi.org/10.5380/jlasss.v9i1.59910>
<http://revistas.ufpr.br/alesde/article/view/59910>

LIBROS

Em Defesa do Jogo: Diálogos Epistemológicos Contemporâneos (Participación , 2022) Trabajo relevante

Rodrigo Píriz , Martín Caldeiro
 Publicado
 Edición: 1, 1
 Editorial: EDITORA APPRIS , Paraná, Brasil.
 Tipo de publicación: Investigación
 Referado
 Escrito por invitación
 Palabras clave: Educación del cuerpo juego y educación juego y lúdica recreación
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación / Educación Física
 Medio de divulgación: Papel
 ISSN/ISBN: 978-65-250-2740-1
<https://www.editoraappris.com.br/produto/6369-em-defesa-do-jogo-dilogos-epistemologicos-contemporneos>

Capítulos:
 Cuerpo, juego y educación: discursos, prácticas y políticas
 Organizadores: 1. Rogério de Melo Grillo. 2. Alcides José Scaglia. 3. Kleber Tüxen Carneiro.
 Página inicial 10, Página final 19

Fortalecimiento Institucional Desarrollo de planes estratégicos para fomentar la Investigación de Calidad en la Universidad (Fase B CSIC) (Participación , 2020) (, 2020)

Rodrigo Píriz , Karen Kühlsen Beca , SCARLATO GARCÍA, I , Camilo Rodríguez , Martín Caldeiro
 Publicado
 Edición: CSIC UdelaR
 Editorial: Biblioteca Plural , Montevideo , Montevideo
 Tipo de publicación: Investigación
 Referado
 Escrito por invitación
 Medio de divulgación: Papel
 ISSN/ISBN: No lo conozco aún

Corpo, política e lazer: A exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985- 1990). (, 2018) Trabajo relevante

Rodrigo Píriz
 Publicado
 Número de volúmenes: 1
 Número de páginas: 159
 Editorial: Repositorios UFSC , Florianópolis 2018
 Tipo de publicación: Investigación
 Medio de divulgación: Internet
 ISSN/ISBN: -
<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/192911>
 Disertación de maestría

Experiencia y territorio: educación física y extensión universitaria. (Compilación , 2017)

Rodrigo Píriz , Camilo Rodríguez
 Publicado
 Número de volúmenes: 1
 Número de páginas: 237
 Editorial: Tradinco , Montevideo
 Tipo de publicación: Investigación
 Palabras clave: Palabrasclave: Experiencia Territorio Educación Física Extensión Universitaria.
 Impreso
 Medio de divulgación: Papel
 ISSN/ISBN: 9789974014930

Experiencia y territorio: educación física y extensión universitaria (Compilación , 2017)

Rodrigo Píriz , Camilo Rodriguez

Publicado
Editorial: Tradinco , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Experiencia Territorio Educación Física Extensión Universitaria.
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física / Extensión Universitaria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974014930
Financiación/Cooperación:
Instituto Superior de Educación Física / Apoyo financiero, Uruguay

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Proyecto de investigación Infancia y juego, experiencias e imágenes en espacios urbanos montevideanos (2016)

Completo
Rodrigo Píriz , Karen Kühlsen Beca , Inés Scarlato García , CAMILO RODRÍGUEZ
Serie: 1, v: 1
CSIC
Palabras clave: INFANCIA JUEGO EXPERIENCIA IMAGEN E HISTORIA ESPACIOS URBANOS INFANCIA Y CUIDAD
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Otros
FORMULARIOS CSIC, LLAMADO A PROYECTOS I+D
Participó en calidad de integrante en la formulación del proyecto de investigación Infancia y juego, experiencias e imágenes en espacios urbanos montevideanos. El mismo era coordinado por la Prof. Adj. Karen Kühlsen Beca y la docente Asist. Inés Scarlato García y fue presentado a la convocatoria a proyectos de I+D de la CSIC, no siendo aprobado.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Consolas y Fitness: nuevas formas del juego y el tiempo libre como medios de producción del cuerpo (2022)

Rodrigo Píriz , CALDEIRO , ÁLVAREZ
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores en Educación Física V Encuentro de Extensión
Ciudad: MONTEVIDEO
Año del evento: 2022
Palabras clave: JUEGO TIEMPO LIBRE VIDEOGAMES JUEGO Y SALUD FITNESS
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / HISTORIA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / EDUCACIÓN FÍSICA
Medio de divulgación: Internet

Archivo y experiencia: Apuntes para una arqueología de la Educación Física (2022)

Rodrigo Píriz , VAZ
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores en Educación Física V Encuentro de Extensión "Educación Física y tiempos de cambio: teorías, técnicas y tecnologías" GTT15
Ciudad: MONTEVIDEO
Año del evento: 2022
Palabras clave: CUERPO EXPERIENCIA WALTER BENJAMIN MICHEL FOUCAULT

EDUCACIÓN DEL CUERPO ARCHIVO

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / HISTORIA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / EDUCACIÓN FÍSICA

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / EDUCACIÓN DEL CUERPO

Medio de divulgación: Internet

El juego y lo lúdico en la educación del cuerpo (2022)

Rodrigo Píriz, Conde

Publicado

Completo

Descripción: XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores en Educación Física V Encuentro de Extensión "Educación Física y tiempos de cambio: teorías, técnicas y tecnologías"

GTT14

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2022

Palabras clave: Juego Lúdico Educación del cuerpo Historia de la recreación Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del Cuerpo

Medio de divulgación: Internet

Pandemia, cuerpos y políticas sexuales: La experiencia formativa en instancias de intercambio, rememoraciones de Ciudad de México (2022)

Rodrigo Píriz, Linne, Saint Paul

Publicado

Completo

Descripción: Coloquio Conversaciones sobre la escuela secundaria 2022

Ciudad: Entre Ríos

Año del evento: 2022

Escrita por invitación

Palabras clave: Cuerpos Pandemia Políticas Sexuales Educación Ciudad de México

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Sociología de la Educación

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia de la Educación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del Cuerpo

Medio de divulgación: Internet

Cuerpo, Educación y Posdictadura en el Uruguay (1985- 1995). (2019)

Rodrigo Píriz

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Conferencia organizada por la Dra. Laura Cházaro y el Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (DIECinvestav).

Ciudad: Ciudad de México

Año del evento: 2019

Medio de divulgación: Internet

La formación de Licenciados en Educación Física en México y Uruguay. Experiencias, tensiones y propuestas (2019)

Rodrigo Píriz

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Conferencia

Ciudad: Ciudad de México

Año del evento: 2019

Medio de divulgación: Internet

Producción técnica

Otras Producciones

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Prácticas lúdicas y espacio público: sistematización de la experiencia desarrollada en los barrios El Monarca y La Rinconada, en el periodo de trabajo 2012 y 2013? (2013)

Rodrigo Píriz

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: ?Prácticas lúdicas y espacio público: sistematización de la experiencia desarrollada en los barrios El Monarca y La Rinconada, en el periodo de trabajo 2012 y 2013?

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM)

Información adicional: Participó en calidad de responsable del equipo docente que realizó el trabajo de sistematización: . Dicho proyecto fue aprobado y financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM), en la convocatoria a sistematización de experiencias de extensión universitaria, edición 2013 y ejecutado entre marzo 2014 y mayo 2015. El trabajo indagó en torno al juego como propuesta de intervención en el espacio público, fortaleciendo el EFI y aportando nuevos insumos de conocimiento para el departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio, a partir de la reflexión y análisis de la experiencia a sistematizar.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

I Coloqui internacional sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo (2023)

Rodrigo Píriz, Nicolás, Martín

Congreso

Sub Tipo: Otra

Lugar: Argentina, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP La Plata

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: CICES-FaHCE-Universidad Nacional de La Plata

Palabras clave: Juego Lúdico Educación del cuerpo Educación Física Historia y Sociología de la Educación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación del cuerpo

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y sociología de la educación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del cuerpo

Encuentro internacional de coordinación Interperiferias do futebol (Brasil Uruguay) (2023)

Rodrigo Píriz, Machado Pintó, Capela, Ferreyro

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Brasil, Universidad Federal de Santa Catarina (CDS/UFSC) Florianópolis

Idioma: Portugués

Medio divulgación: Otros

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: ISEF-UDELAR, la Escuela Superior de Educación Física de la Universidad Federal de Pelotas (ESEF/UFPe) y el Departamento de Deporte, Cultura y Ocio de la Universidad Federal de Santa Catarina (CDS/UFSC)

Palabras clave: Formación Deporte y tiempo libre Fútbol y arte Cultura popular Calse trabajadora

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del cuerpo
 Información adicional: El encuentro consistió en la coordinación general entre los diferentes directores y participantes del encuentro, de las sedes de Maldonado, Florianópolis y Paraná, con motivo de las acciones y eventos a realizarse en los años 2023 y 2024.

I Encuentro Internacional de Deporte, Cultura y Formación: InterPeriferias do Futebol y el IX Intercambio Internacional Deportivo, Artístico y Cultural: InterPeriferias do Futebol

(2022) Trabajo relevante

Rodrigo Píriz, Machado Pinto, Benítez, Alsina

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Centro Universitario Regional Este Maldonado

Idioma: Portugués

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: ISEF-CURE; Universidade Federal de Santa Catarina, Universidade Federal de Pelotas

Palabras clave: Deporte y Tiempo Libre Clase trabajadora Cultura Popular Formación Fútbol y arte

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del cuerpo

Información adicional: O Projeto de intercâmbio Esportivo, Cultural e Linguístico

"INTERPERIFERIAS", articula formação e lazer do trabalhador através da prática do futebol comunitário entre outras atividades artísticas, científicas e culturais. Beneficia sobretudo as camadas populares, ou seja, trabalhadores que residem nas periferias das cidades e que buscam no lazer esportivo uma maneira de viver melhor em sociedade. Participam deste intercâmbio jogadores de futebol amador veterano do sul da Ilha de Santa Catarina / Florianópolis/SC e atletas das periferias de cidades estrangeiras como Paris, Lisboa, Florença, Bari, Frankfurt, Montevideu e nesta edição (2020) das cidades de Madrid e Porto (Espanha e Portugal). A articulação do turismo, cultura e lazer esportivo em uma viagem internacional realizada de 29 de abril a 15 de maio, por associados dos clubes tradicionais de futebol amador do sul da Ilha de Santa Catarina?: Santa Cruz FC, Ribeirão da Ilha, ARCE Bangu, Rio Tavares; Unidos FC e SER Campinas do Campeche, proporciona a confraternização entre atletas, moradores das comunidades e acadêmicos universitários de outros países. Serão realizados dois jogos e confraternizações mobilizando três equipes. Também faz parte do projeto a realização de dois seminários internacionais e a apresentação artística de trabalhos tendo como tema a cidade de Florianópolis, nas sedes onde realizaremos o intercâmbio. Nossa delegação circulará por Santa Catarina, São Paulo (Brasil), Madrid, Palência, Salamanca (Espanha), Estarreja, Lisboa e Braga (Portugal). Esta é a nona viagem do ?Interperiferias?: em 2012 visitamos a França; em 2013, Portugal; em 2014 recebemos uma delegação francesa e fomos à Rivera no Uruguai; em 2015 visitamos Bari, Roma e Florença na Itália; em 2016, fomos a Brasília e em 2017, realizamos o intercâmbio com Alemães (Frankfurt e Karlsruhe) e Franceses (Pierrefitte), em 2018 em Montevideu. Estes projeto de extensão universitária tem proporcionado formação, lazer e turismo para trabalhadores da periferia, novos laços entre clubes e atletas veteranos, aprendizado de língua e da cultura destes diferentes países. Articulado as pesquisas sobre as relações entre futebol amador e profissional, este projeto realiza eventos acadêmicos de apresentação, debate e reflexão sobre as pesquisas realizadas no âmbito do projeto o relacionadas à ele em perspectiva global.

XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores en Educación Física V Encuentro de Extensión "Educación Física y tiempos de cambio: teorías, técnicas y tecnologías" GTT14

(2022) Trabajo relevante

Rodrigo Píriz, Carreirão Gonçalves, Caldeiro, Viñes

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,ISEF (Sede Malvín Norte) Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física UDELAR

Palabras clave: Educación del cuerpo Tiempo libre Juego y Lúdico Recreación Ocio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del Cuerpo

Seminário Nacional e Internacional de Educação, Cultura e Formação de Professores (2021)

Rodrigo Píriz
 Congreso
 Sub Tipo: Organización
 Lugar: Brasil
 Idioma: Portugués
 Medio divulgación: Internet
 Evento itinerante: SI
 Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Pesquisas Formação e Cultura na Sociedade Contemporânea, con sede en la Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (Campus Três Lagoas)
 Información adicional: Frecuencia anual

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro de Extensión "Educación física y sistema educativo" GTT11 (2020) Trabajo relevante

Rodrigo Píriz, Carreirão Gonçalves, Caldeiro, Viñes
 Congreso
 Sub Tipo: Organización
 Lugar: Uruguay, ISEF (SEDE MALVÍN NORTE Y VIRTUAL) Montevideo
 Idioma: Español
 Medio divulgación: Internet
 Duración: 1 semanas
 Catálogo: SI
 Institución Promotora/Financiadora: Instituto Superior de Educación Física UDELAR
 Palabras clave: Educación del cuerpo Tiempo libre Juego y Lúdico Recreación Ocio
 Áreas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación Física
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y Sociología de la Educación
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del Cuerpo

SEMINARIO INTERNACIONAL INTERPERIFERIAS: SUSTENTABILIDADE, FUTEBOL, CIDADES E PERIFERIAS NUMA PERSPECTIVA GLOBAL (2019)

Rodrigo Píriz
 Congreso
 Sub Tipo: Organización
 Lugar: España, Madrid y Palencia (España) y Estarreja, Lisboa y Braga (Portugal).
 Idioma: Español
 Medio divulgación: Internet
 Evento itinerante: SI
 Institución Promotora/Financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina

XV Encuentro Nacional de Investigación, X Internacional de Investigación y I de Extensión en Educación Física, ISEF- Udelar. (2014)

Rodrigo Píriz
 Otro
 Sub Tipo: Organización
 Lugar: Uruguay, Montevideo Montevideo
 Idioma: Español
 Medio divulgación: Otros
 Duración: 20 semanas
 Evento itinerante: SI
 Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Superior de Educación Física
 Información adicional: Participación en la comisión organizadora en la realización de actualizaciones sobre extensión en relación a la información de la página web del ISEF La participación como representante del ISEF en la Red de Extensión.

?Lanzamiento del Ciclo de Cine Debate? (2012)

Rodrigo Piriz
 Otro
 Sub Tipo: Organización
 Lugar: Uruguay ,Instituto Superior de Educación Física Montevideo
 Idioma: Español
 Medio divulgación: Otros
 Duración: 16 semanas
 Institución Promotora/Financiadora: PROGRESA-Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE)
 Información adicional: Participó en calidad de estudiante responsable del proyecto estudiantil, en el llamado a "Proyectos para dinamizar la vida universitaria", el cual fue aprobado y financiado por la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE).

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Convocatoria a Apoyo Económico y Auto definición de Espacios de Formación Integral (EFI) (2016 / 2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Unidad de Apoyo a la Extensión ISEF , Uruguay
 Cantidad: Menos de 5

Convocatoria de Apoyo a Actividades en el Medio (2016 / 2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio de la Udelar , Uruguay
 Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

"Encontrando el futuro de los Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte" (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Libros
 Cantidad: Menos de 5

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

I coloquio internacional sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo (2023)

Congreso
 Mesa central del evento
 Argentina
 Tipo de participación: Conferencista invitado
 Carga horaria: 16
 Nombre de la institución promotora: CICES- FaHCE- Universidad Nacional de la Plata
 Palabras Clave: Educación del cuerpo Juego Lúdico Educación Física Historia social
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia y sociología de la educación
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación del cuerpo

«Coloquio Conversaciones sobre la escuela secundaria 2022» (2022)

Encuentro
 La mesa se denominó: Pandemia, cuerpos y políticas sexuales: la experiencia formativa en instancias de intercambio, rememoraciones desde Ciudad de México | Coordinan: Joaquin Linne, Rodrigo Piriz, Mariana Saint Paul. Realizada en el marco del Coloquio Conversaciones sobre la escuela secundaria 2022» organizado por la cátedra Problemática Educativa del profesorado y la

licenciatura en Ciencias de la Educación.
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, ciudad de Paraná.
Palabras Clave: Pandemia cuerpo políticas sexuales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Políticas en formación superior
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la educación
La mesa que integra el Coloquio Conversaciones sobre la escuela secundaria 2022 es el resultado del trabajo en conjunto entre investigadores del DIE-CINVESTAV (México), la UBA (Argentina), la Universidad Nacional de Entre Ríos, ciudad de Paraná (Argentina) y la Udelar (Uruguay), con motivo de las ciencias aplicadas a la educación.

Encuentro Científico do Día Internacional do BRINCAR (2021)

Encuentro
Encuentro Científico do Día Internacional do BRINCAR
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Instituto Nexos y Museu do Brinquedo de Fortaleza

3er Congreso Internacional sobre Juego, Recreación y Tiempo Libre (2021)

Congreso
Juego, Recreación y Tiempo Libre
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

Seminario interno del departamento de EFTLYO (2021)

Seminario
Seminario interno del departamento de EFTLYO
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Espacio de discusión con la Dra. Laura Cházaro García (2020)

Encuentro
Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Santa Catarina-CNPq

Espacio de discusión con el Dr. Marcus Taborda. (2020)

Encuentro
?La historia cultural a partir del pensamiento de Raymond Williams?.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

Espacio de discusión con el Dr. Rogerio Grillo. (2020)

Encuentro
?Mediação semiótica e jogo na perspectiva histórico-cultural em educação física escolar?.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

Seminario Cuerpos, sociedad y educación: paseos por ideas y abordajes contemporáneos (2020)

Seminario
Seminario Temas Selectos Sobre Educación

México

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV-México).

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física (2020)

Encuentro

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

Espacio de discusión con el Dr. Ricardo Crisrio (2020)

Otra

Espacio de discusión con el Dr. Ricardo Crisrio

Argentina

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC-CNPq, Brasil).

Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (2020)

Seminario

Seminario de Investigación del Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal Santa Catalina

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. (2020)

Encuentro

Estudios culturales y sociales sobre el juego y la educación del cuerpo.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

PIRIZ, R. CALDEIRO, M. SANTOS, G. Organización y coordinación del Grupo Temático de Trabajo

11

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. (2020)

Encuentro

La culpa no la tiene el chanco: Fragmentos de una historia de la recreación.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

PIRIZ, R. GALUSSO, L. ÁLVAREZ, L. Ponencia

XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física IV Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. (2020)

Encuentro

Lo lúdico, el juego y la educación del cuerpo.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

PIRIZ, R. CALDEIRO, M.

Debate: antes, ahora y después del Covid 19 (2020)

Encuentro

Debate: antes, ahora y después del Covid 19

México

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (DIE- Cinvestav)
Organizado por la Dra. Laura Cházaro García, la Dra. Inés Dussel y la Dra. Mónica López.

5to Coloquio de Estudiantes de Doctorado. Miradas Interdisciplinarias en Investigación Educativa. (2019)

Encuentro

Cuerpo, Educación y Biopolítica en el Uruguay posdictadura (1985- 1990).

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (DIE- Cinvestav)

13o Congreso Argentino y 8o Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. (2019)

Congreso

Avatares de la recreación en la historia de la educación física en el Uruguay.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata.

PIRIZ, R.; CALDEIRO, M.

3er Coloquio de antropología del deporte y del juego. (2019)

Encuentro

Vicitudes de la recreación en la historia de la educación física en el Uruguay.

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

PIRIZ, R.; CALDEIRO, M.

XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física y III Encuentro Nacional de Extensión del Instituto Superior de Educación Física Udelar. (2018)

Encuentro

XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física y III Encuentro Nacional de Extensión del Instituto Superior de Educación Física Udelar.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) (2018)

Congreso

Cuerpo, juego y educación

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca

Palabras Clave: Cuerpo Educación del Cuerpo Lúdico Educación Áreas de conocimiento: Historia y Sociología da Educación Educación Física.

PIRIZ, R.; VAZ, A.

V Congress of History and Sport (2018)

Congreso

Del Nuevo Modelo de Educación Física: Deporte y recreación en la vuelta a la democracia en el Uruguay (1985-1990)

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra.

Palabras Clave: Política Educación del Cuerpo Deporte recreativo Áreas de conocimiento: História e Sociologia da Educação Educación Física. Portugal/Español

<http://congressodehistoriaedesporto.blogspot.com/>

XVII Encuentro Nacional XII Internacional de Investigadores en Educación Física y III Encuentro Nacional de Extensión (2018)

Encuentro

La recreación, lo recreativo y la educación del cuerpo: políticas en educación física y posdictadura en el Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física Udelar

Palabras Clave: Educación del cuerpo Política pos-dictadura recreación. Español

<http://congresos.udelar.edu.uy/encuentro2018/>

II Coloquio de Antropología del Deporte y del Juego. Eje III. Teoría del Juego y del Deporte. (2018)

Encuentro

Deporte, juego y educación del cuerpo en el proceso de redemocratización en el Uruguay (1985 ? 1990)

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Programa de Posgrado en Antropología Social y Coordinación de Actividades Deportivas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Palabras Clave: Política Educación del cuerpo deporte creativo

<https://ceasmexico.wordpress.com/2018/08/29/ii-coloquio-de-antropologia-del-deportey-del-juego/>

XX CONBRACE / II CONICE (2017)

Congreso

"CUERPO Y RECREACIÓN: análisis de las discursividades del programa de recreación de la CNEF del año 1988"

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Goiânia, Goiás

Simposio Internacional Hannah Arendt- amor mundi (2017)

Simposio

Política educação e modernidade

Brasil

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Centro de Filosofía e Ciências Humanas de la Universidad Federal de Santa Catarina

Seminario Corpo Arte (2017)

Seminario

Corpo representatividade e questões de gênero

Brasil

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste

XX CONBRACE / II CONICE (2017)

Congreso

Democracia e emancipação: desafios para a educação física e ciencias do esporte na América Latina

Brasil

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Goiânia, Goiás

Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)

Encuentro

Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

VII Seminário Internacional a teoria crítica hoje (2017)

Seminario

VII Seminário Internacional a teoria crítica hoje

Brasil

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudos e Pesquisa em Educação e Sociedade Contemporânea, UFSC

XX CONBRACE / II CONICE (2017)

Congreso

"JUEGO CULTURA Y ESPACIO PÚBLICO: reflexiones sobre el EFI Villa García"

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Goiânia, Goias.

?Democracia e emancipação: desafios para a educação física e ciencias do esporte na América Latina?

Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Udelar (2017)

Encuentro

"Cuerpo y experiencia en Michel Foucault (y Walter Benjamin): pensar el contemporáneo".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Udelar.

Seminario Especial Educação dos Corpos, Culturas, História (VI Seminário Internacional A Teoria Crítica Hoje) (2016)

Seminario

Seminario Especial Educação dos Corpos, Culturas, História (VI Seminário Internacional A Teoria Crítica Hoje)

Brasil

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: NEPESC y el PPGE- UFSC

XVI ENCUENTRO NACIONAL, XI INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN FÍSICA. II ENCUENTRO NACIONAL DE EXTENSIÓN (2016)

Encuentro

?Desafíos de la investigación y de la extensión en educación física a 10 años del ingreso del ISEF a la Udelar?, con el trabajo de co-autoría titulado: ?El juego y el jugar en los procesos de constitución de la urbanidad: un análisis, en clave biopolítica, de la experiencia desarrollada en el EFI-Villa García?.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

IX Jornadas de Sociología del Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (2016)

Encuentro

?Infancia y juego: experiencias e imagens en espacios urbanos montevideanos?.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP

Apuntes para la acción 4. CSEAM (2015)

Encuentro

"Prácticas lúdicas y espacio público: sistematización de la experiencia desarrollada en los barrios El Monarca y La Rinconada, en el periodo de trabajo 2012 y 2013"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

http://extension.edu.uy/system/files_force/Apuntes_para_la_accion_IV_2.pdf

Seminario producción de conocimiento en la integralidad (2015)

Seminario

Producción de conocimiento en la integralidad

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Red de Extensión del Servicio Central De Extensión y

Actividades en el Medio de la Udelar

Seminario Política, Estética y Educación en Hannah Arendt y Walter Benjamin (2014)

Seminario
Política, Estética y Educación en Hannah Arendt y Walter Benjamin
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades

XV Encuentro Nacional, X Internacional de Investigadores en Educación Física y I de Extensión (2014)

Encuentro
Tensiones entre lo académico y lo profesional.
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Corpo, técnica e esporte: aproximacoes filosófica (2014)

Seminario
Corpo, técnica e esporte: aproximacoes filosófica, dictado por el Dr. Jaison José Bassani
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 15

10° Congreso Nacional y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencia (2014)

Congreso
10° Congreso Nacional y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencia
Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata (FHCE-UNLP)

XV Encuentro Nacional X Internacional de Investigadores en Educación Física y I de Extensión (2014)

Encuentro
¿El cuerpo que ingresa a la educación física?
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar
La temática central del encuentro se denominó: Tensiones entre lo académico y lo profesional.

XV Encuentro Nacional X Internacional de Investigadores en Educación Física y I de Extensión (2014)

Encuentro
¿Conocimiento e interés de la investigación en Ocio, Recreación, Tiempo Libre, durante el período 2000/2010 en Uruguay?
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar
La temática central del encuentro se denominó: Tensiones entre lo académico y lo profesional.

XV Encuentro Nacional X Internacional de Investigadores en Educación Física y I de Extensión (2014)

Encuentro
¿Prácticas lúdicas y espacio público: sistematización de la experiencia desarrollada en los barrios El Monarca y La Rinconada, en el periodo de trabajo 2012 y 2013?
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar
La temática central del encuentro se denominó: Tensiones entre lo académico y lo profesional.

Debate Nacional de Educación Física (2014)

Encuentro
De lo Nacional a lo Regional
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
 Nombre de la institución promotora: Centro Universitario de Rivera, Centro de Estudiantes de Educación Física y la Unidad de Apoyo a la Enseñanza del ISEF.

¿La educación del cuerpo y configuraciones curriculares en la formación de docentes de educación física en Uruguay" (2013)

Seminario
 La educación del cuerpo y configuraciones curriculares en la formación de docentes de educación física en Uruguay
 Uruguay
 Tipo de participación: Comentarista
 Carga horaria: 20
 Nombre de la institución promotora: Unidad de Apoyo de Posgrado y Educación Permanente del ISEF-Udelar

Jornada de trabajo con el Docente Valter Bracht "A legitimidade/legalidade da EF escolar" y "Sobre os programas da EF escolar" (2013)

Taller
 Jornada de trabajo con el Docente Valter Bracht "A legitimidade/legalidade da EF escolar" y "Sobre os programas da EF escolar"
 Uruguay
 Tipo de participación: Otros
 Carga horaria: 6
 Nombre de la institución promotora: Unidad de apoyo de Posgrado y Educación Permanente del Instituto Superior de Educación Física, Udelar.

III Encuentro Nacional de Recreación denominado: "Cultura, Educación y Participación" (2013)

Taller
 " Actos (in) Civilizados'. 'Dicho taller contó con una instancia de planificación, ejecución y evaluación, con los docentes referentes de la asignatura ¿Juegos y Recreación?, perteneciente al tronco común del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física- Udelar.
 Uruguay
 Tipo de participación: Comentarista
 Carga horaria: 20
 Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

La formación profesional y académica en Tiempo Libre, Ocio y Recreación en Brasil. La experiencia del grupo Otium/UFGM (2013)

Seminario
 Dictado por Dra. Christianne Gomes de la Universidad Federal de Minas Gerais
 Uruguay
 Tipo de participación: Comentarista
 Carga horaria: 10
 Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Ocio y geopolítica del conocimiento en América Latina: desafíos pendientes (2013)

Otra
 Conferencia a cargo de la Dra. Christianne Gomes, de la Universidad Federal de Minas Gerais
 Uruguay
 Tipo de participación: Comentarista
 Carga horaria: 6
 Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Post-grados Latinoamericanos en Recreación, Tiempo Libre y Lazer: Realidades y Perspectivas (2013)

Otra
 Conferencia a cargo del Dr. Rodrigo Elizalde, de la Universidad Federal de Minas Gerais
 Uruguay
 Tipo de participación: Comentarista
 Carga horaria: 6
 Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Congreso de extensión de la AUGM (2013)

Congreso

?Hábitat, espacio público y ocio: Algunas reflexiones a partir del EFI Prácticas lúdicas y espacio público.?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo

El análisis realizado se centra en los procesos participativos que se han dado en cuanto a la gestión de los espacios públicos y la relación entre participación, tiempo libre y ocio, en donde el proyecto se presenta como una propuesta de acción que pretende aportar a los procesos de transformación social.

"10° Congreso Argentino y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencia" (2013)

Congreso

?Espacio de formación integral (EFI): análisis de algunos aspectos que dan cuenta desde donde se piensa un proyecto de extensión en el ISEF?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

se presenta una reflexión teórica acerca de la justificación del proyecto que constituye el EFI Villa García ISEF y una suerte de encuentro entre los conocimientos que se ponen a circular en el curso y la práctica a nivel de territorio, siendo un recorrido particular de los primeros.

"10° Congreso Nacional y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencia" (2013)

Congreso

?Cuerpo- Saber y Educación Física. Una lectura de los discursos en torno a la educación física desde la prueba de ingreso?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional La Plata

XIV Encuentro Nacional IX Internacional de Investigadores en Educación Física (2012)

Encuentro

?Formación en educación física y políticas de educación en Uruguay: estado actual del debate.?

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

La Enseñanza de la Gimnasia en la formación del Licenciado en Educación Física (2012)

Otra

Conferencia a cargo del Prof. Mariano Giraldes.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

?Rememoracao da natureza no sujeito: corpo mimesis e educacao? (2012)

Seminario

Dictado por el Dr. Jaison Bassani

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

XIV Encuentro Nacional IX Internacional de Investigadores en Educación Física (2012)

Encuentro

?Cuerpo- Saber y Educación Física. Una lectura de los discursos en torno a la educación física desde la prueba de ingreso.?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISEF-Udelar

9° Congreso Argentino y 4° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (2011)

Congreso

9° Congreso Argentino y 4° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias

Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: Organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

16 Congreso Latinoamericano y Caribeño de Estudiantes (2011)

Congreso
16 Congreso Latinoamericano y Caribeño de Estudiantes
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

IX Bienal Internacional del Juego (2011)

Otra
Crece desde el Pie
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Centro La Mancha

Toco Venir (2011)

Taller
Presentación del Instituto Superior de Educación Física
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Rectorado de la Udelar, F.E.U.U, Progres e I.M.M

XIII Encuentro Nacional VIII Internacional de Investigadores en Educación Física (2010)

Encuentro
?Educación Superior y Educación Física?
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

?Pensar la Infancia Hoy: controversias en torno al cumplimiento efectivo de sus derechos?. (2010)

Otra
Dictada por la Mag. Y Asistente Social Leopold Constabile
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Comisión de ayuda al Menor Delta del Tigre, San José.

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física (2009)

Encuentro
VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

IX Bienal Internacional del Juego (2009)

Otra
Matrix, los hombres pasan las instituciones
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Centro La Mancha

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

JOGOS E BRINCADEIRAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM ESTUDO DE CASO (2019)

Candidato: Jéssica Mayara de Souza
 Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado
 Rodrigo Píriz
 Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidade Federa do Mato Grosso do Sul / Brasil
 País: Brasil
 Idioma: Portugués

ATIVIDADES CIRCENSES NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: SEUS DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA PRÁTICA PEDAGÓGICA (2017)

Candidato: Kauê Hahn Tuernes
 Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
 Rodrigo Píriz
 Licenciatura en Educación Física / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Federal de Santa Catarina / Brasil
 País: Brasil
 Idioma: Portugués

AS ATIVIDADES CIRCENSES ENQUANTO CONTEÚDO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR (2017)

Candidato: Gabriel Nicolodelli da Silva
 Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
 Rodrigo Píriz
 Licenciatura em Educação Física / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / Brasil
 País: Brasil
 Idioma: Portugués

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Información adicional

2014: Participó en calidad de asistente en el 1er Encuentro Regional de Clubes de Niños Zona Centro, realizado en la ciudad de Florida, el día 30 de mayo

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	21
Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	9
Trabajos en eventos	6
Libros y Capítulos	5
Libro publicado	4
Capítulos de libro publicado	1
Documentos de trabajo	1
Completo	1
Otros tipos	10
PRODUCCIÓN TÉCNICA	10
EVALUACIONES	3
Evaluación de proyectos	2

Evaluación de publicaciones	1

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 6	Oficina: COMISIÓN DE DEDICACIÓN TOTAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 28/06/2023 Estado: Cursado
--	---	---

EXTRACTO

Incorporación de CV del solicitante.

TEXTO

Montevideo, 29 de agosto de 2023

Se remite a Sección Personal, a fin de incorporar el CV del solicitante.

Cumplido, vuelva a Comisión de Dedicación Total para continuar la evaluación.

Gustavo Argibay

Administrativo I

Comisiones ISEF

Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 29/08/2023 09:29:21.

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 7	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 29/08/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 29/08/2023

Se hace constar que el CV se encuentra en la Actuación 5 de este expediente.

Virginia Mainero

Firmado electrónicamente por Directora de Departamento Virginia Silvia Mainero Iturburu el 29/08/2023 12:01:52.

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 8	Oficina: COMISIÓN DE DEDICACIÓN TOTAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 29/08/2023 Estado: Coursado
--	---	---

EXTRACTO

Comisión DT del ISEF remite informe.

TEXTO

Montevideo, 8 de noviembre de 2023

Vista la solicitud de ingreso al Régimen de Dedicación Total del aspirante Rodrigo Píriz, la Comisión de Dedicación Total de ISEF acuerda en remitir los presentes obrados a Sección Personal, a fin de dar conocimiento del informe (se adjunta) de esta Comisión al interesado, quien deberá presentar su devolución a la mencionada Sección.

Cumplido, vuelva a la Comisión de Dedicación Total del ISEF, para continuar la evaluación de su postulación al régimen de Dedicación Total.

Se remite a Sección Personal a sus efectos.

Gustavo Argibay

Administrativo I

Comisiones ISEF

Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 08/11/2023 13:46:34.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Acuerdo No6 Ingreso al RDT Rodrigo Píriz 25set2023.pdf	1765 KB	08/11/2023 13:44:57
Informe solicitud DT Rodrigo Píriz acuerdo 25set2023.pdf	302 KB	08/11/2023 13:44:57



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Comisión de Dedicación Total

Sesión del lunes 25 de setiembre de 2023

Acuerdo N.º 6

Asisten:

- Mariana Sarni
- Cecilia Seré
- Gonzalo Pérez Monkas
- Bruno Mora

Exp. 008440-000249-23 RODRIGO PIRIZ - SOLICITUD DE INGRESO AL RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL.

Vista la solicitud de ingreso al Régimen de Dedicación Total del aspirante Rodrigo Píriz, la Comisión de Dedicación Total de ISEF acuerda en remitir los presentes obrados a Sección Personal, a fin de dar conocimiento del informe (se adjunta) de esta Comisión al interesado, quien deberá presentar su devolución a la mencionada Sección.

Cumplido, vuelva a la Comisión de Dedicación Total del ISEF, para continuar la evaluación de su postulación al régimen de Dedicación Total.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo

Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE

Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR

Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP

Florida 1065
4723 8342-int 107

Mariana Sarni

Gonzalo Pérez Monkas

Cecilia Seré

Bruno Mora

25/10/23, 10:50

CONVOCATORIA: Comisión de Dedicación total ISEF-lunes 25 de setiembre, 08:00 hs. por Zoom. - secretariacomisionesief...

CONVOCATORIA: Comisión de Dedicación total ISEF-lunes 25 de setiembre, 08:00 hs. por Zoom. Recibidos DEDICACIÓN TOTAL GUSTAVO

Secretaría Comisiones ISEF <secretariacomisionesief@gmail.com> para Bruno, Santo, Mariana, Gonzalo, Raumar, Cecilia

19 sept 2023, 14:02

Estimadas y estimados:

Convocamos a reunión de la Comisión de Dedicación Total, para el próximo lunes 25 de setiembre a las 08:00 hs. por Zoom (link al final del mensaje). En adjunto se envía el orden del día y documentos correspondientes. Solicitamos confirmar participación.

ISEF - Sala 20 le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: Comisión de Dedicación total ISEF-(mensual-recurrente) lunes a las 08:00 hs. Hora: Este es una reunión recurrente Reunirse en cualquier momento

Unirse a la reunión Zoom https://join.zoom.us/j/81399430788?pwd=dkR2drE4UkNFMGV4aWZucHVMb2FwZz09

ID de reunión: 813 9943 0788 Código de acceso: Stel2u51tc

Cordiales saludos, Gustavo Argibay Comisiones ISEF

12 archivos adjuntos - Analizado por Gmail



- Bruno Mora 19 sept 2023, 16:00
Cecilia Seré 20 sept 2023, 9:13
Bruno Mora 20 sept 2023, 9:51
Secretaría Comisiones ISEF 20 sept 2023, 10:08
Gonzalo Pérez Monkas 22 sept 2023, 16:37
Bruno Mora 23 sept 2023, 2:38
Bruno Mora 23 sept 2023, 17:30
Secretaría Comisiones ISEF 25 sept 2023, 8:09
Cecilia Seré 25 sept 2023, 8:49
Mariana Sarni 25 sept 2023, 12:06
Secretaría Comisiones ISEF 9 oct 2023, 16:29
Gonzalo Pérez Monkas 9 oct 2023, 16:46
Secretaría Comisiones ISEF 9 oct 2023, 17:14
Secretaría Comisiones ISEF 9 oct 2023, 17:20

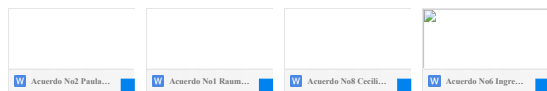
Con las disculpas del caso, en adjunto enviamos los borradores de los siguientes acuerdos, tratados en la reunión de la fecha y omitidos en el mensaje anterior.

- Pto. 1.- Exp 008440-00043-23 RAUMAR RODRIGUEZ - SOLICITUD DE TS DT CGO 556001, ESC G, Gdo4, 10 HS, DESDE 18-09-2023 AL 22-09-2023.
Pto. 2.- Exp 008440-00043-23 PAULA MALAN SOL. PRORROGA T. DE SEDE DT CGO. 556178 ESC G, G'2, 20 HS DEL 01-09-2023 AL 31-12-2024.
Pto. 6.-Exp. 008440-000249-23 RODRIGO PIRIZ - SOLICITUD DE INGRESO AL RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL.
Pto. 8.-Exp. 008455-000009-23 PROFA. CECILIA RUEGGER PRESENTA RENUNCIA A LA COMISION DT.

Solicitamos responder a la brevedad con estar de acuerdo, o para hacer las modificaciones que estimen pertinentes.

Cordiales saludos, Gustavo Argibay Comisiones ISEF

4 archivos adjuntos - Analizado por Gmail



- Gonzalo Pérez Monkas 9 oct 2023, 17:18
Secretaría Comisiones ISEF 9 oct 2023, 17:21
Gonzalo Pérez Monkas 9 oct 2023, 17:21

Acuerdo con los puntos: 2, 1, 8 y 6 enviados respectivamente.

Saludos Gonzalo

Mariana Sarni

9 oct 2023, 21:44

25/10/23, 10:50

CONVOCATORIA: Comisión de Dedicación total ISEF-lunes 25 de setiembre, 08:00 hs. por Zoom. - secretariacomisionesisef...



para Gonzalo, Bruno, Cc: Cecilia, mi

Buenas noches
acuerdo con todos los puntos
Saludos, Mariana

xxx



Mariana Sarni

Buenas nochesAcuerdo, Saludos

Bruno Mora

para Cecilia, mi, Mariana, Gonzalo, Cc:

Buenos días. Acuerdo con los puntos
saludos, Bruno

9 oct 2023, 21:44

10 oct 2023, 8:07





Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

INFORME DE LA COMISIÓN DE DEDICACIÓN TOTAL DEL ISEF

Nº de expediente: 008440-000249-23

Solicitud de ingreso al Régimen de DT del docente RODRIGO PÍRIZ

La Comisión de Dedicación Total del ISEF analizó en detalle los antecedentes, así como el plan de trabajo del Mag. Rodrigo Píriz, y realiza la siguientes consideraciones.

Rodrigo Píriz es Prof. Asistente G2, efectivo, del Departamento de Educación Física Tiempo Libre y Ocio del ISEF, en el Centro Universitario Regional Este. Es magister por la Universidad Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Brasil. Su tesis final de maestría se titula: *Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985- 1990)*. En la actualidad se encuentra cursando la etapa final de su doctorado en el mismo Centro, con la tutoría del Dr. Alexandre Fernandez Vaz. Su proyecto de tesis se titula: *Tempo livre e sociedade: indústria cultural e biopolítica nas estratégias de educação do corpo Uruguai (1985-1995)*. Para dicha formación el aspirante cuenta con una financiación de CAPES. Además presenta diez (10) cursos de corta duración relacionados a las temáticas de interés de su trabajo de investigación.

Forma parte de la línea *Educación, Sociedad y Tiempo Libre* coordinada por la Prof. Adj. Mag Karen Kuhlsen y por la Prof. Asist. Mag. Inés Scarlato. Además de participar en otros grupos nacionales y en el extranjero (Universidad de Santa Catarina, Departamento de Pedagogía).

Se ha desempeñado en las unidades curriculares “juego y recreación” de la Licenciatura en Educación Física (Montevideo) y, en “recreación” y “juegos” de la Licenciatura en Educación Física, opción prácticas educativas (Rivera).

También tiene nueve publicaciones en revistas científicas y once capítulos de libros. También da cuenta de una vasta cantidad de presentaciones en eventos académicos; ha publicado 6 presentaciones realizadas y, también presenta participación en la organización de 9 eventos académicos. Informa de participación en la evaluación de dos llamados a proyectos y en la revisión de una publicación.

Ha participado en proyectos de extensión en los cuales ha producido conocimiento y publicado en revistas arbitradas.

Además en términos de gestión académica se ha desempeñado en la Unidad de Apoyo a la Extensión de ISEF (Montevideo), en la Unidad de Formación Permanente (ISEF) y, en la colaboración en distintos proyectos y grupos de investigación.

Por otra parte, el aspirante presenta el plan de trabajo denominado *Estudios socio históricos sobre el juego, lo lúdico y el tiempo libre* en el que apuesta por la articulación de las tres funciones universitarias en el marco de sus actividades en el CURE y, sosteniendo espacios de articulación con los diferentes grupos y líneas de investigación en las que participa.

Sobre su propuesta de investigación denominada: *Estudios sociohistóricos sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo* se destacan las continuidades propuestas con su investigación de doctorado, así como un claro potencial en los vínculos regionales e internacionales que el aspirante informa. El abordaje de las



Montevideo
Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR
Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP
Florida 1065
4723 8342-int 107



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

categorías de políticas culturales, tiempo libre y educación del cuerpo son sumamente pertinentes y el aspirante cuenta con capacidad teórica para su desarrollo. No obstante la propuesta presentada no logra claridad en sus objetivos y alcances.

Considerando que se trata de una propuesta de un docente G°2 a tres años, esta comisión entiende que la propuesta puede fortalecerse si el aspirante atiende de manera prioritaria a los siguientes puntos:

- 1) Delimitar con mejor claridad el problema de investigación y acotar con mayor precisión los objetivos generales propuestos. Se sugiere incorporar objetivos específicos que den mayor especificidad a la propuesta de investigación
- 2) mejorar la presentación del trabajo empírico propuesto dado que se alude a las actas de la Comisión Nacional de Educación Física entre otros documentos posibles, pero sin una ubicación temporal clara;
- 3) dar mayor claridad a la relación del trabajo con su investigación en el marco del doctorado, para identificar las continuidades planteadas;

A modo de sugerencias secundarias, esta comisión entiende que la propuesta se vería mejorada si se logra ampliar mínimamente las actividades en relación a la enseñanza y la extensión; si se proponen menos categorías (ejem. juego, educación del cuerpo, tiempo libre, recreación, lúdica, lúdico) y se logra presentar conceptualmente alguna de ellas; si adecúa el título del trabajo, sobre todo referido a la dimensión socio histórica, dado que no se deducen aspectos que abordan esa dimensión en los objetivos propuestos; y si se proponen algunas articulaciones con la producción local de deporte (si es que resulta de una temática de interés tal como se deduce de los artículos presentados).

Esta comisión sugiere al aspirante que pueda trabajar en estos señalamientos para fortalecer la propuesta.



Montevideo
Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR
Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP
Florida 1065
4723 8342-int 107

Sin otro particular saludan atte.

Mg. Bruno Mora

Mg. Gonzalo Pérez Monkas

Dra. Mariana Sarni

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 9	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 08/11/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

9/11/23 - Se asigna para notificar al interesado del informe y sugerencias de la Comisión de DT -ISEF.

Se adjunta plan de actividades de Rodrigo Piriz.

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 29/02/2024 07:54:13.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Plan de actividades para el regimen de DT_PIRIZ_REFORMULADO.doc	112 KB	29/02/2024 07:50:05

PlandeactividadesparaelrégimendeDT(ISEF)

Asist. Mag. Rodrigo Píriz

Presentación

La solicitud de ingreso al régimen de dedicación total la presento en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF). En dicha institución realizo actividades de investigación, extensión y enseñanza, con temáticas y líneas teóricas vinculadas a los estudios socio históricos sobre el juego, lo lúdico y el tiempo libre, a propósito de la educación del cuerpo. Actualmente soy asistente en la coordinación de la línea de investigación “Estudios socio históricos sobre el juego, lo lúdico y el tiempo libre” y desde el año 2020, asistente en la dirección del grupo de investigación “Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico” (Grupo CSIC n. 883291). A su vez, integro de forma activa los grupos de investigación: “Historia de las ciencias y las disciplinas” (DIE Cinvestav-México), “Educación, sociedad y tiempo libre” (UDELAR-Uruguay); y el “*Núcleo de Estudos e Pesquisa Educação e Sociedade Contemporânea*” (CNPq-Brasil), del que también participo en la coordinación general desde el año 2023.

En el marco del RDT me propongo articular las funciones de extensión y enseñanza en torno al trabajo de investigación. Esto significa tomar a la investigación como actividad fundamental y desarrollar a partir de esta las actividades de enseñanza y extensión. Todas estas actividades se realizarán en el marco de los grupos de investigación que integro, conformados por investigadores, estudiantes, docentes y egresados (en el ISEF coordinado por el Prof. Martin Caldeiro y en el exterior, coordinados por el Prof. Alexandre Fernández Vaz y la Dra. Laura Cházaro García). Los grupos se conciben como forma de producción y de trabajo colaborativo, destinados a la producción de conocimiento científico y la formación académica, especialmente focalizada en estudiantes de grado y de posgrado que se inician en la actividad académica e investigativa.

Actividades a desarrollar

En el marco del RDT, me propongo desarrollar las siguientes actividades:

Dar continuidad al trabajo investigativo inaugurado con mi tesis doctoral actualmente en período de finalización (fecha agendada de defensa 27 de julio de 2024); difusión de los principales resultados de dicha investigación por medio de publicaciones en revistas arbitradas (nacionales y extranjeras) y la realización de comunicaciones en eventos nacionales e internacionales.

Dar continuidad a la actividad de investigación en un campo temático definido institucionalmente y organizado en dos líneas de trabajo; una en el Instituto Superior de Educación Física -sede Montevideo y CURE-, y otra en relación a la internacionalización de mi actividad investigativa (DIE-CINVESTAV México y NEPESC Brasil).

Conformar un grupo de investigación estable y continuo (en ISEF se propone fortalecer y dar continuidad al grupo que ya existe y se proyecta la conformación de un grupo de estudios en el CURE vinculado al departamento de ciencias sociales y a temáticas referidas al tiempo libre y la educación del cuerpo).

Dar continuidad a mi formación como investigador y aportar a la formación de nuevos investigadores, fundamentalmente a través de: la incorporación a grupos de investigación, participación en los seminarios permanentes que anualmente se destinan a la discusión teórico- metodológica de las líneas de investigación que integro, y, participación en la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación. También se proyecta el ingreso a la sociedad latinoamericana e ibérica de historia social, invitación realizada por el Dr. Joel Vargas (UNAM, UAM Iztapalapa).

Coordinación del seminario interno del grupo “Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico”: destinado a

problematizar los objetos posibles de la línea temática, así como su encuadre teórico-metodológico (este seminario en el ISEF lo coordino junto al director del grupo de investigación desde el año 2020).

Enseñanza: se pondrá especial empeño en articular el trabajo de investigación en los

cursos de grado y posgrado vinculados al ISEF y al Depto. de Ciencias Sociales del CURE.

Extensión: de acuerdo a la temática general (juego, tiempo libre y educación del cuerpo), se realizará un trabajo que articule la investigación con la formación continua de licenciados en educación física y estudiantes del CIO Social del CURE, en vínculo con organizaciones sociales locales; como también fortaleciendo los proyectos ya existentes en la regional.

Se buscará promover varias estrategias de divulgación de la producción académica, especialmente a través de la participación en eventos académicos, organización de eventos académicos y la publicación de resultados de investigación en revistas arbitradas. Se utilizarán los recursos de comunicación existentes en la Udelar para difusión y promoción de las actividades en la comunidad académica y profesional, como también promover y organizar eventos en donde se difundan resultados de investigación generando intercambios a nivel de ambas comunidades.

Delosrecursosnecesariosparaelplandeactividades

De acuerdo a los antecedentes de investigación, la principal estrategia a sostener es dar continuidad a mi formación como investigador y fortalecer la conformación de grupos de trabajo estables y continuos, que puedan funcionar en torno a un programa de investigación referido a la cuestión del tiempo libre y el juego, a propósito de la educación del cuerpo. Preferentemente deberían estar conformados por: docentes, estudiantes (de grado y posgrado), egresados e investigadores. Si bien actualmente respecto a mi actividad docente ya existen grupos consolidados con estrategias de trabajo relativamente eficientes, es necesario seguir avanzando en la construcción de un programa de investigación más estable que preceda a mi investigación doctoral. Se apuesta a la constitución de un grupo que mantenga una fuerte interacción con los grupos que integro en el exterior teniendo como base a la teoría crítica de la sociedad inaugurada por Max Horkheimer y Theodor Adorno

En cuanto a recursos materiales, tanto el ISEF como el CURE cuentan con las condiciones mínimas necesarias para la investigación. En cuanto a las necesidades específicas de los nuevos proyectos de investigación se apuesta a un máximo aprovechamiento de los recursos provenientes de PAIE, Programa Iniciación a la Investigación, I+D, el programa de Movilidad e Intercambios Académicos de la CSIC y el programa de fortalecimiento del equipamiento de investigación (CSIC)

Propuesta de investigación: “Estudios sociohistóricos sobre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo”

La propuesta supone una continuidad del trabajo de investigación y enseñanza que realizo desde el año 2016 en el Instituto Superior de Educación Física. La temática de investigación gira en torno a la cuestión de una teoría crítica del tiempo libre a propósito de la educación del cuerpo y de los otros de la razón, en donde el juego y lo lúdico cobran centralidad. Temática que exige un tratamiento interdisciplinar y sobre la que se proyecta trabajar a partir de las herramientas intelectivas proporcionadas por la historia social y la filosofía de la educación, principalmente; pero que también se auxilia en disciplinas como la antropología, la sociología y los estudios culturales. Dicho trabajo permite indagar, de acuerdo a ciertos recortes específicos, en cuatro líneas de investigación afines pero distintas, respectivamente las líneas de investigación: “Estudios socio históricos sobre el juego, lo lúdico y el tiempo libre” (ISEF), “Educación sociedad y tiempo libre” (ISEF), “Teoría crítica y racionalidades” (NEPESC- CNPq) e “Historia de las ciencias y las disciplinas” (DIE-Cinvestav). Siendo la primera de estas la que toma centralidad en mi proyecto académico, se pone énfasis en las siguientes preguntas: ¿cómo se implican el juego y lo lúdico con la educación del cuerpo? ¿qué dimensiones estéticas están comprometidas en la pregunta por el cuerpo y sus representaciones cuando el juego se presenta como dispositivo educativo? ¿qué lugar ocupa el tiempo libre en las estrategias de educación del cuerpo? Y, ¿Qué operaciones implica una teoría crítica del tiempo libre? Si se trata del campo de la educación física, podemos decir que su especificidad está dada por las formas en las que se establece la relación cuerpo, educación y sociedad, se trata del lugar que ocupa el cuerpo y sus representaciones en torno a la industria de la cultura y particularmente las políticas de la vida, en torno al campo educativo y la industria del entretenimiento. Se trata así, de pensar las formas contemporáneas de organización de lo social, en donde el juego, lo lúdico, el tiempo libre y la educación del cuerpo toman centralidad. Estas formas de organizar lo social, a las que Adorno (2009) relaciona a la “desesperación objetiva”

, tienen una fuerte determinación en los esquemas de la industria cultural, en donde, los mecanismos de organización de la vida en los que se desarrollan dichos esquemas, se estructuran a través de dispositivos biopolíticos (PÍRIZ Y VAZ, 2019). En este sentido, la sociedad de control es una realidad en los procesos de subjetivación (PIRIZ, 2018). Por esta razón, esta línea de investigación se sirve de una fuerte interacción con las humanidades, los estudios culturales y las ciencias sociales, dentro de las que se pueden destacar la sociología, la historia y la filosofía.

En términos estrictos de actividad de investigación, la propuesta a desarrollar se coloca en las tentativas de profundizar la comprensión sobre las formas en que la educación del cuerpo se materializa en la política contemporánea, cuando las prácticas corporales destinadas a ser realizadas en el tiempo libre, son objeto de políticas educativas y culturales, y, se presentan como dispositivos en los que se articulan las disciplinas del cuerpo y la regulación de la población como poder sobre la vida (PIRIZ, 2018; PIRIZ y VAZ, 2019). En este sentido, la investigación doctoral en desarrollo se centra en las relaciones entre políticas culturales destinadas al tiempo libre y la educación del cuerpo en el Uruguay y la región, auxiliándose principalmente de los conceptos de industria cultural (ADORNO y HORKHAIMER, 1994; ADORNO, 1993; DUARTE, 2011) y biopolítica (FOUCAULT, 2006; 2004; 2002; BURCHELL; GORDON y MILLER), para indagar dichas experiencias educativas. La investigación a nivel metodológico toma algunos elementos de la perspectiva arqueológica de Foucault (2006, 2012), para dar forma al diseño de una historia social en donde la educación y su relación con el tiempo libre y el patrimonio lúdico de una sociedad, se presenta como objeto principal. Si bien en la tesis doctoral en proceso de conclusión, se ha trabajado principalmente a partir de documentos provenientes de la Comisión Nacional de Educación Física y de diferentes ámbitos institucionales, en el período comprendido entre 1985 y 1995; desde donde se generan representaciones sobre la relación entre educación física y tiempo libre, y entre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo, particularmente sobre la forma de la recreación y lo recreativo, considerados arquetipos de las antedichas relaciones; en las proyecciones esta la intención y necesidad de ampliar el período a diferentes momentos del siglo XX y los años vividos del siglo XXI; trabajo que solo es posible en el marco de un macro proyecto que se constituya en un programa de investigación llevado adelante por un colectivo.

Entre los diferentes grupos de investigación que integro y en los que se desarrolla mi formación como investigador, hay continuidad temática, teórica y metodológica, pero sus diferentes matices dados por sus especificidades disciplinares, dan su particularidad a cada uno de ellos, estableciendo una relación de complementariedad. Por lo tanto, la inserción en ellos de las temáticas vinculadas al juego, lo lúdico, el tiempo libre y la educación del cuerpo, funcionan como nexo entre diferentes campos de investigación, dentro de los que se hacen recortes específicos, de acuerdo a los perfiles institucionales y disciplinares implicados.

Investigación teórica y aplicada:

La investigación que se desarrolle en esta línea temática implicará dos vías articuladas entre sí. Por una parte, se desarrollará la investigación teórica, básica o fundamental, destinada tanto al refinamiento conceptual como a la búsqueda de articulaciones posibles entre distintas teorías y disciplinas que puedan ubicarse en la tradición de la teoría crítica de la sociedad. En este sentido, la prioridad estará en las teorías más que en las disciplinas. Dentro de esta vía, el objeto teórico principal estará centrado en las nociones de “juego”, “lúdica”, “tiempo libre” “educación del cuerpo” “industria cultural” y “biopolítica”. A partir de ellos, se procurará proponer “conceptos empíricos”, es decir, conceptos que vinculados a una teoría permitan aprehender una empírea específica. De esta manera, la investigación pretende contribuir con la formalización de algunos conceptos, para avanzar hacia otros cuya vulgarización los ha inmunizado de cualquier valor teórico (políticas culturales, industria del entretenimiento, recreación, recreativo, prácticas corporales, juego, lúdica, crítica, emancipación, formación estética, entre otros).

Por otra parte, se desarrollará una vía de investigación orientada por la problematización de las prácticas en el campo de la educación física y áreas afines, donde, la educación del cuerpo cobra relevancia. Dentro del conjunto de problemas que se pueden distinguir en la práctica y los que sólo pueden distinguirse en relación con una formulación teórico- conceptual, se priorizarán los siguientes:

¿Qué formas adquieren el cuerpo y la vida en las políticas de tiempo libre y recreación dentro de los procesos de construcción de una sociedad?

¿Cuáles son las relaciones entre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo que se establecen a la interna de las políticas educativas?

¿Cómo se articulan las políticas de tiempo libre y recreación como espacios de conexión entre los conceptos de biopolítica e industria cultural?

¿En qué sentido es posible pensar la irrupción de una experiencia lúdica y estética del

cuerpo en el tiempo libre como una forma de resistencia?

¿Cómo se articulan, teórica y prácticamente, las formas contemporáneas de educación del cuerpo en el tiempo libre a partir de una actualización de la teoría crítica?

¿Cómo se inscriben las diferencias entre educación y formación en relación con la distinción moderna entre cultura y sociedad, a propósito del tiempo libre y el ocio?

Desde el punto de vista fenoménico o del ámbito de realidad al que refieren estas problematizaciones, los que identificamos con la noción de objetos cotidianos siguiendo a Lorraine Daston (2012), remiten tanto a ámbitos educativos institucionalizados (en cualquiera de sus niveles) como a cualquier otro ámbito en el que se desarrolle una práctica pedagógica, o en el que estén implicadas representaciones sobre el cuerpo con énfasis en su cualidad lúdica, sobre todo vinculadas a nociones y experiencias como el juego, la recreación, el tiempo libre y el esparcimiento. De este modo, la relación cuerpo-educación-política puede ser estudiada en ocasión de un programa escolar, una circular oficial, un proyecto de ley, un decreto del Poder Ejecutivo, una declaración de prensa o cualquier otro ámbito en el que lo empírico se utilice en términos de análisis discursivo.

Objetivos generales de la propuesta de investigación

Formular las bases teórico filosóficas para una teoría crítica del tiempo libre.

Favorecer una lectura crítica de las formas contemporáneas de educación del cuerpo a propósito del tiempo libre el juego y lo lúdico.

Objetivos específicos de la propuesta de investigación

Investigar las relaciones entre las políticas de tiempo libre y la educación del cuerpo en el Uruguay.

Contribuir con una delimitación teórico-metodológica de las nociones “educación del cuerpo”, “tiempo libre” y prácticas lúdicas”, especialmente en relación con los conceptos de “educación” y “formación”.

Investigar la relación entre industria cultural y biopolítica a partir de las prácticas promovidas en las políticas de tiempo libre.

Indagar en las relaciones entre el juego, lo lúdico y la educación del cuerpo, en relación al campo de la educación en general y de la educación física en particular.

Analizar las formas actuales de las políticas en tiempo libre y recreación en sus interfaces con la educación.

Generar herramientas conceptuales específicas que contribuyan al desarrollo de políticas de tiempo libre y recreación, tanto para las prácticas educativas como para las políticas culturales.

Recursos para la investigación

La orientación metodológica adoptada es la de los modelos críticos de Theodor Adorno en articulación con una filosofía de la historia inspirada en los trabajos de Michel Foucault y Walter Benjamin, para lo cual se tiene en cuenta la perspectiva sobre el trabajo histórico que propone la Dra. Laura Cházaro, en donde se desarrolla una historia social, con la mirada fuertemente colocada en el presente y sus materialidades, y en la que sus diferentes vertientes más que disputarse objetos, se complementan en beneficio de una crítica de lo contemporáneo. Las fuentes posibles a considerar son: publicaciones con contenido teórico o programático utilizadas en las fundamentaciones de las políticas que tocan en la cuestión del cuerpo y el tiempo libre (fundamentalmente para la vía teórica de la investigación), documentos públicos en los que se definen políticas culturales, educativas y/o sanitarias (estos pueden ser tanto leyes, decretos, como programas oficiales de intervención en áreas afines a la educación y a la salud), documentos escolares (planes, programas, circulares), intervenciones divulgadas en la

prensa que abarquen temas de educación, cultura y salud, de modo explícito o implícito. A su vez las representaciones de instituciones vinculadas a la pedagogía del juego y la recreación son una fuente prolifera a considerar. En cualquier caso, lo importante no es el número de fuentes, sino el potencial de cada fragmento discursivo en el que pueda articularse la descripción y la interpretación en relación con un hecho empírico, fenoménico o social.

Principales referencias bibliográficas (a modo indicativo)

ADORNO, T. Tiempo libre. En: ADORNO, T. **Consignas**. Bs As: Amorrortu Editores, 1992.

ADORNO, T. HORKHEIMER, M. **DialécticadelaIlustración**. Fragmentos filosóficos. Madrid: Trota, 1998.

ARENDT, H. (1958). La condición humana. Buenos Aires: Paidós, 2010. BENVENISTE, E (1947) El juego como estructura. BARRAN, J. Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2009.

CAILLOIS, R. Los juegos y los hombres. Lisboa: Ediciones Cotovia, 1990.

CALDEIRO, M. O corpo em jogo: a emergência do discurso sobre o jogo no campo da educação física no começo do século XX no Uruguai. Tesis de Maestría, PPGE UFSC, 2017. Disponible en:

<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/182811/349679.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CASTRO, E. Biopolítica y Gubernamentalidad. TEMAS & MATIZES, n 11, PRIMEIRO SEMESTRE DE 2007.

CRISORIO, R. Educación física y biopolítica. TEMAS & MATIZES, n. 11, PRIMEIRO SEMESTRE, p. 67-78, 2007.

DASTON, L. Breve historia de la atención científica. CDMX: La cifra Ediatoria, 2012.

DUARTE, R. (2011) Industria Cultural 2.0. Constelaciones. Revista de Teoría Crítica, Nº.3, 90-117. Disponible en: <http://constelaciones.rtc.net/article/view/750/804> Acceso: 13.09.18

ELIAS, N. DUNNING, E. Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Buenos Aires: FCE, 1992.

DOGLIOTTI, P. (2012) Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948). Tesis de maestría en Educación Universitaria, Universidad de la República. 2012. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/9326>

FOUCAULT, M. La arqueología del saber. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013. FOUCAULT, M. Seguridad Territorio y Población. Buenos Aires: FCE, 2006. FOUCAULT, M. Nacimiento de la Biopolítica. Buenos Aires: FCE, 2007.

FOUCAULT, M. Subjetividade e Verdade. São Paulo: Editora WMF. Martins Fontes Ltda, 2016.

HOLZAPFEL, C. Crítica de la razón lúdica. Madrid: Trota, 2006. HUIZINGA, J. Homo ludens. São Paulo: Perspectiva, 2012.

MILNER, J. El Salario del Ideal. Barcelona: Gedisea, 2003.

MUNNÉ, F. Psicosociología del tiempo libre un enfoque crítico. Buenos Aires: Editores Asociados, 2017.

PÍRIZ, R. Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985-1990). Tesis de Maestría, PPGE-UFSC, 2018. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/192911/PEED1319-D.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>

PÍRIZ, R., CALDEIRO, M. Juego y educación: reflexiones sobre historia de la recreación en el Uruguay. Revista Exitus, 10(1), e020024. 2020. <https://doi.org/10.24065/2237-9460.2020v10n0ID1248>

PÍRIZ, R.; VAZ, A. Educación del cuerpo y biopolítica en el Uruguay posdictadura (1985- 1990). Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 27, 2019.

RODRIGUEZ, R. Educación física y dictadura: el cuerpo militarizado. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 25, n. 1, p. 101-113, set. 2003.

RODRIGUEZ, R. El espectáculo del cuerpo militarizado. Educar en Revista. n. 33, Curitiba, Universidade Federal de Paraná, 2009. p. 129-140.

RODRIGUEZ, R. Saber del cuerpo: una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la educación física (Uruguay 1876 – 1939). Tesis de Maestría, Universidad de la República, 2012. Disponible en: https://www.cs.e.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/10/tesis_raumar_rodriguez_2017.pdf

SCARLATO, I. Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideú (1911-1915). Tesis de Maestría, PPGE-UFSC, 2015. Disponible en:

<<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/158909>>

SERÉ, C. Políticas do coprpo e governo da cidade: do retorno a vida democrática na cidade de Montevideú – Uurugai. Tesis de Maestría, PPGE-UFSC, 2014. Disponible en:

<<http://tede.ufsc.br/teses/PEED1054-D.pdf>>

SERÉ, C. VAZ, A. Educación física y retorno a la democracia en Uruguay: del cuerpo a la conciencia. América Latina Hoy, 76, 2017, pp. 139-152.

SCHATZKY, T. The site of the social. A philosophical account of the constitution of social life and change. Pennsylvania: The Pennsylvania State University, 2002.

SCHATZKY, T. Social change in a material world. New York: Routledge, 2019.

VAZ, A. Reflexões de passagem sobre o lazer: notas sobre a pedagogia da indústria cultural.

Revista Pensar a Prática, v. 9, n. 1, p. 13-26, Jan./Jun, 2016.

VAZ, A. Pensar a educação em pauta. Un jornal para a educação brasileira. Dez. 2017. Disponible en: <<http://pensaraeducacao.com.br/pensaraeducacaoempauta/quando-a-politica-ja-nao-e-mais-quase-nada-a-nao-ser-perversao/>>

UCU. Anuario de actividades de investigación 2016.

<https://ucu.edu.uy/sites/default/files/investigacion/anuario-de-investigacion-2016-esp.pdf>

VILAS, F. Recreación en el Uruguay: historia, trayectos, concepciones y modelos. En: GOMES, C. (Org.). Lazer na America Latina: Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica. Belo Horizonte: UFMG, 2009. p.188- 201.

WERLE, V. Turismo, formação, indústria cultural: a experiência da excursão. Tesis de Doctorado, PPGE-UFSC, 2017. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/180696?show=full>

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 10	Oficina: COMISIÓN DE DEDICACIÓN TOTAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 29/02/2024 Estado: Cursado
--	--	--

TEXTO

Montevideo, 21 de Mayo de 2024.-

Pase a CD por así corresponder.-

Firmado electrónicamente por NOELIA ALMEDA PEREIRA el 21/05/2024 13:32:37.
--

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Rodrigo Píriz.pdf	628 KB	21/05/2024 13:14:42

Montevideo, 6 de Mayo de 2024.

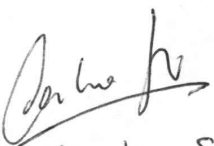
El candidato Rodrigo Píriz reúne méritos suficientes para incorporarse al Régimen de Dedicación Total. Sin embargo, a partir del estudio de su nueva propuesta de Plan de Actividades la Comisión realiza las siguientes valoraciones:

1. La estructura del Plan de Actividades no permite comprender con claridad la temática y asuntos centrales que organizan el conjunto del trabajo que se proyecta realizar. La presentación de la propuesta no tiene especificidad temática al priorizar la descripción genérica de lo que implica la actividad docente en términos de investigación, enseñanza y extensión, así como la descripción de una importante cantidad de grupos y líneas de investigación con los que se vincula el candidato.
2. Es necesario precisar y definir las preguntas y estrategias concretas que permitan valorar la viabilidad del plan de actividades a desarrollar en el período previsto. En tal sentido, si bien los marcos colectivos donde el docente se desarrolla suponen una fortaleza de la propuesta, las preguntas de su Plan de actividades no pueden ser las mismas implicadas en un programa colectivo de investigación de largo alcance. Se entiende necesario identificar su contribución específica y delimitada en un proyecto más amplio.
3. En la misma línea, se identifica una diversidad de conceptos con los que se opera (juego, lo lúdico, educación del cuerpo, recreación, tiempo libre, ocio, esparcimiento) sin distinción, precisión, ni referencia a antecedentes y bibliografía específica sobre cada uno de estos asuntos. La amplitud e indefinición de la propuesta se acompaña por la omisión de bibliografía y antecedentes específicos para cada asunto. Esto debilita en gran medida la propuesta en tanto busca contribuir al desarrollo de una temática por demás pertinente y ambiciosa, dentro y fuera del campo de la educación física, sin establecer diálogos con producciones recientes y específicas en las distintas temáticas.
4. La propuesta de investigación se orienta a un análisis de fenómenos contemporáneos en relación al juego, lo lúdico, el tiempo libre y la educación del cuerpo. Dentro de sus cometidos está el estudio de políticas contemporáneas, categorizadas como políticas educativas, culturales, de tiempo libre, de recreación y políticas "que tocan a la cuestión del cuerpo". La propuesta exige cierta especificidad temporal que prácticamente no está delimitada en el trabajo. Existe una amplia bibliografía específica que estudia las formas concretas del mundo contemporáneo desde una multiplicidad de dimensiones (históricas, económicas, sociales, culturales, políticas).
5. Los objetivos generales y específicos propuestos no abarcan aspectos tanto de investigación como de actividades de enseñanza y de extensión, lo que dificulta la delimitación de los alcances del trabajo. Se recomienda revisar y recortar los objetivos para ajustarlos a las expectativas del cargo y del período de dedicación. Además, se sugiere adecuar la relación entre los objetivos generales y específicos, y revisar la distinción entre investigación teórica y aplicada a propósito de la temática.
6. Finalmente la comisión entiende que el plan propuesto requiere de ajustes en relación a la propuesta metodológica planteada. Si bien se visualiza coherencia en la trama discursiva presentada y se proponen líneas de análisis muy pertinentes para las


temáticas, el volúmen de trabajo que se desprende de lo propuesto lleva a que se torne inviable su concreción de acuerdo a las características del Régimen.
Por lo anteriormente mencionado, la Comisión considera que no se alcanzan los requerimientos necesarios para sugerir su acceso al Régimen de Dedicación Total.



Gonzalo Pérez.



Cecilia Seré



INÉS SCARLATO

	Expediente Nro. 008440-000249-23 Actuación 11	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 21/05/2024 Estado: Para Actuar
--	--	---

TEXTO