



N° de expediente: 003082-000104-24

Fecha: 30.04.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

ISIS GARCIA BILBAO ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN EL IFD - RIVERA

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	OPTATIVOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 003082-000104-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 30/04/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 30/04/2024 15:40:39.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 Cédula de identidad.pdf	441 KB	30/04/2024 15:27:53
2 Formulario.pdf	673 KB	30/04/2024 15:27:53
3 Escolaridad IFD.pdf	825 KB	30/04/2024 15:27:53
4 Programas varios 1.pdf	3252 KB	30/04/2024 15:27:53
5 Programas varios 2.pdf	4648 KB	30/04/2024 15:28:18

Descripción de Anexos
1- DOCUMENTO DE IDENTIDAD
2- FORMULARIO DE SOLICITUD
3- ESCOLARIDAD IFD
4- PROGRAMAS VARIOS 1
5- PROGRAMAS VARIOS 2



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:
CENUR - Noreste
Montevideo
CURE - Maldonado
CENUR Litoral Norte - Paysandú

29 04 2024
Día Mes Año

Quien suscribe Isis Garcia Bilbao

C.I. 4.937.848-6

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

LEFOPE.

según el siguiente detalle:

INSTITUTO <input checked="" type="checkbox"/>	FACULTAD <input type="checkbox"/>	ESCUELA <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	Unidad Curricular aprobada para Adjudicación
				IFD Seminario Hist. de la form. docente.
				IFD Lengua 1
				IFD Lenguajes Artísticos
				IFD Sociología
				IFD Psicología Evolutiva
				IFD Historia
				IFD Pedagogía 1
				IFD Seminario de Ed. Sexual.

[Firma]
Firma

Isis Garcia Bilbao
Contrafirma



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono _____

Celular 096559974

Correo Electrónico isisgarciaabilba@gmail.com

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite _____

30/04/24

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros _____

Funcionario _____


Carla Silveira
Administrativa
Cenur Noreste - Sede Rivera



Resolución _____


ANEP

 CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN

 25/04/2024 11:11
Página: 1 / 2

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
IFD de Rivera "Victoria Sabina Bisio"
CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Estudiante: Garcia Isis
 Cédula de identidad: 49378486
 Plan: 2008
 Carrera: 01 - Magisterio
 Especialidad: Maestro de Educación Primaria
 Fecha de nacimiento: 19/11/1987
 Nacionalidad:
 Credencial:

Fecha de ingreso: 01/01/2008

ASIGNATURA	CURSO				FALLO				
	Curso	Plan	Año	Nota	Examen/Promoción			Resultado	Créditos
					Fecha	Nota	Esc. Equiv.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: LENGUAJES ARTÍSTICOS	1	2008	2016	10	01/11/2016		C1	Exonerado	
FÍSICO-QUÍMICA	1	2008	2016	11	01/11/2016		C1	Exonerado	
GEOGRAFÍA	1	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
HISTORIA	1	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
HISTORIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE	1	2008	2016	10	01/11/2016		C1-DST	Promovido	
LENGUA I	1	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
MATEMÁTICA I	1	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
PEDAGOGÍA I	1	2008	2016	9	01/11/2016		C1	Exonerado	
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	1	2008	2016	10	01/11/2016		C1	Exonerado	
SOCIOLOGÍA	1	2008	2016	11	01/11/2016		C1	Exonerado	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: VISUAL Y PLÁSTICA	2	2008	2017	3					
MATEMÁTICA II	2	2008	2017	1					
PEDAGOGÍA II	2	2008	2017	S/C - Libre					
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	2	2008	2017	1					
SEMINARIO EDUCACIÓN SEXUAL	2	2008	2017	11	21/07/2017		C1-DST	Promovido	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	2	2008	2017	1					
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y EPISTEMOLOGÍA	2	2008	2017	S/C - Libre					

Actuación	11	No. aprobaciones	Promedio de aprobaciones 84.727
	11	Total act. rendidas	

Estudiante: Garcia Isis Carrera: 01 - Magisterio
 Cédula: 49378486 Especialidad: Maestro de Educación Primaria





ANEP

CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN

25/04/2024 11:11
Página: 2 / 2

Escala de notas	A	1-12 - mínimo de aprobación 5
	B	1-6 - mínimo de aprobación 3
	C	1-12 - mínimo de aprobación 6
Res. reválidas:		



ES FOTOCOPIA
FIEL DEL ORIGINAL

Jacqueline Darnochens
DOE IFDR

Estudiante:	Garcia Isis	Carrera:	01 - Magisterio
Cédula:	49378486	Especialidad:	Maestro de Educación Primaria

Expediente N°: 2017-25-5-005805

Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Formación en Educación



PLAN	2008
TRAYECTO FORMATIVO	NÚCLEO FORMACIÓN PROFESIONAL COMÚN
ESPECIALIDAD	TODAS LAS CARRERAS
CURSO	
ASIGNATURA	SEMINARIO DE EDUCACIÓN SEXUAL
MODALIDAD	SEMESTRAL. SEMINARIO/TALLER
CARGA HORARIA	30 HORAS CLASE (TOTALES)
CRÉDITOS	

CURSO: SEMINARIO DE EDUCACIÓN SEXUAL.

El Curso aborda distintas dimensiones de la sexualidad, y de la Educación Sexual como cuerpo de conocimientos insoslayable en la formación integral de las personas desde una perspectiva integradora.

Además, hace referencia a la Sexología como ciencia y sus tres dimensiones, la cual ocupa un espacio relevante a nivel mundial, haciendo una breve aproximación a su objeto de estudio, a la vez que a algunos de los principales ejes conceptuales, en sus distintas dimensiones, tomando como punto de referencia la Ley de Educación y dentro de ésta, la implementación de la Educación Sexual a nivel del Sistema Educativo Formal.

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer el despliegue de un escenario que habilite el diálogo entre distintas discursos entorno a la sexualidad, teniendo como referencia el rigor científico para su lectura y abordaje.¹
- Facilitar el desarrollo de un pensamiento crítico.
- Habilitar en el proceso educativo, la formación de sujetos autónomos en el desarrollo pleno de sus capacidades, potenciando el conocimiento, la comunicación, la autoestima, el respeto, y la construcción de ciudadanía,
- Promover el análisis de valores, poniendo el énfasis en la empatía y el respeto a las distintas maneras de vivir la sexualidad, la identidad y la orientación de género, desde una perspectiva de diversidad, facilitando el conocimiento de sí, del propio cuerpo y de las formas de cuidarlo desde un abordaje de promoción de salud.

¹ La Educación Sexual es uno de los pilares de la Sexualidad como disciplina científica, cuyas tres ramas son Docencia, Investigación y Clínica. (Asociación Mundial de Sexología).



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar el conocimiento del propio cuerpo y de las maneras de cuidarlo, desde una perspectiva de promoción de salud, favoreciendo la deconstrucción de mitos y prejuicios como proceso central en la construcción de una sexualidad sana.
- Promover conductas de responsabilidad recíproca en la prevención de las infecciones de transmisión sexual.
- Favorecer el proceso a través del cual es posible reconocerse, identificarse y aceptarse como ser sexual en las distintas etapas evolutivas, superando los temores, angustias o sentimientos de culpa.
- Promover el desarrollo de relaciones de respeto, desde un marco que incorpore los DDHH, y equidad entre las personas, que surjan de la comprensión de la diversidad como dimensión constitutiva de la sexualidad humana.
- Revalorizar la importancia del componente afectivo en la vida de los seres humanos y en sus relaciones entre sí, más allá del vínculo de la pareja y de los mandatos culturales, lo cual estará en consonancia con los objetivos del PES para todo el sistema educativo formal.

FUNDAMENTACIÓN.

La sexualidad es una dimensión constitutiva de nuestra vida y cotidianidad, a la vez que un canal comunicacional por excelencia, por lo tanto siempre estamos educando en temas vinculados a la sexualidad, lo hacemos desde el ejemplo, desde el discurso, desde lo dicho o desde el silencio, pero siempre comunicamos, no es posible por lo tanto eludir hablar de sexualidad.

Al hacerlo, transmitimos nuestros mitos, prejuicios, tabúes los que fueron aprendidos en etapas tempranas o que recogimos de nuestra experiencia interpersonal, haciéndolos propios, a los que - en ocasiones - les tendemos a dar un valor de universalidad sin que partan de un conocimiento científico.

Cuando se educa desde ese lugar, se refuerza un círculo que luego resulta difícil de romper y que - muchas veces - genera sufrimiento a muchas personas que construyen y viven su sexualidad con culpa o como un mandato social; en lugar de ser vivida como un espacio de comunicación, de espontaneidad y de disfrute por excelencia.

La sexualidad entonces, no se reduce a lo genital, sino que es una dimensión más amplia y compleja, ya que supone la palabra, el contacto, el abrazo, el género, la diversidad, las relaciones de poder y la comunicación en todas sus expresiones.

Es importante abordarla con las mejores herramientas no solo teóricas, sino técnicas y vivenciales; lo que supone, entre otras cosas, la revisión de nuestros valores,

Expediente N°: 2017-25-5-005805

experiencias y actitudes, para de esa manera utilizar - junto a lo teórico y lo metodológico - nuestra implicancia y experiencia personal.

Se debe procurar y promover la reflexión crítica, desde el respeto a todas las opciones, orientaciones e identidades que supone la diversidad de la sexualidad humana, en un marco de laicidad, tal cual lo establece nuestro sistema educativo.

En relación a la formación de los futuros educadores de las distintas carreras de CFE es de especial relevancia entonces tomar en cuenta estos aspectos, ya que este grupo se constituye en un actor central en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como en el juego dialéctico de valores.²

Las y los docentes serán por tanto agentes promotores de salud en la medida que faciliten la resolución de conflictos, la construcción de la autoestima, y la promoción de vínculos saludables, ya que un primer acercamiento a la Educación Sexual les brindará además herramientas para abordar emergentes, elaborarlos y desarrollar estrategias de promoción y prevención.

De esta forma el cuerpo docente estará en mejores condiciones para cumplir con el mandato legal que confiere al sistema educativo formal un rol central en la educación y la promoción de la salud de las personas, desde una perspectiva de género y diversidad, así como en la promoción de Derechos Humanos y construcción de ciudadanía, siendo éstas dimensiones parte constitutiva de la Sexología en general y la Educación Sexual en particular.

UNIDADES TEMÁTICAS

EDUCACIÓN SEXUAL: ALGUNOS ASPECTOS CONCEPTUALES

Significado de la Educación Sexual. ¿Qué supone educar en sexualidad?
Mitos, tabúes, prejuicios y estereotipos entorno a la sexualidad.
Educación Sexual en el sistema educativo formal, no formal e informal.

CONCEPTOS BÁSICOS

Diferencia entre sexo, sexualidad y genitalidad.
Proceso de Sexuación.
Identidad sexual y de género, rol de género, autopercepción de género.
Orientación afectivo-sexual. Concepto de diversidad.
Cuerpo y erotismo.
La sexualidad humana en sus diferentes dimensiones, tomando en cuenta la mirada de la interseccionalidad.
La sexualidad humana y sus diferentes funciones

- Erótica

² CFE, Fundamentos y orientaciones de la Propuesta 2017.



- Reproductiva

EDUCACION SEXUAL Y GÉNERO

El pensarse como varón o como mujer más allá de estereotipos de género.
 La educación sexual y los discursos sobre "lo" masculino y "lo" femenino.
 Las diferentes maneras de ser, construirse y sentirse varón o mujer.
 El modelo masculino tradicional, asociado al ser proveedor o el femenino tradicional, asociado a la maternidad y al cuidado.
 Los modelos violentos. Los guiones de sexo/género.

EDUCACION SEXUAL Y SALUD

Concepto de salud integral. (OMS)
 Abordaje de promoción y prevención en el ámbito educativo.
 El cuerpo: los modelos de belleza y de salud.
 Auto cuidado, conocimiento del propio cuerpo.
 ITS, métodos de prevención.
 La gestión del uso de métodos anticonceptivos a nivel relacional (género).

EDUCACION SEXUAL Y ETAPAS EVOLUTIVAS

Infancia, pubertad, adolescencia, adultez joven, media y adultez mayor, una mirada que fomente la empatía a nivel ínter generacional.
 Principales cambios psicológicos y biológicos en cada etapa.
 Conceptualización. Crecimiento. Preocupaciones relativas al desarrollo corporal.

EDUCACION SEXUAL Y DERECHOS

- Derecho a la Educación Sexual
- Derechos de la Niñez y la Adolescencia

¿Cómo, dónde, de quién/es y qué calidad de información tienen derecho a recibir?
 Promoción y protección de los derechos referidos al conocimiento, respeto y cuidado del cuerpo y al de los demás.
 Derecho a la no violencia.

- Los Derechos Sexuales.

EDUCACION SEXUAL Y ANALISIS DE MENSAJES

Los medios y la Educación Sexual.
 Decodificación de algunos mensajes transmitidos por los medio referentes a la sexualidad de hombres y mujeres.
 El cuerpo en la publicidad. Cómo es manejado el cuerpo de las mujeres y de los hombres.



Los modelos y guiones de prácticas sexuales que se transmiten.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN – NORMATIVA Y MAPAS DE RUTA

METODOLOGIA

Se contemplan varias modalidades de aprendizaje que implican:

Asistencia regular.
Lectura de bibliografía.
Participación en espacio de discusión que habilite el intercambio, el explicitar dudas y preguntas que nutran el debate.
Aprendizaje a través del análisis de casos, tomando como referencia un determinado núcleo conceptual.
Discusión a partir de lo teórico, las prácticas educativas y el intercambio de experiencias.
Visionado de cortos publicitarios.
Análisis de mensaje de producciones que conciten interés.
Talleres en donde se aborden emergentes.

EVALUACION

Se propone una evaluación continua que dará cuenta de todo el proceso de aprendizaje del estudiante a través del Seminario. La acordará cada docente en su grupo, pudiendo consistir, entre otras, en la discusión sobre un tema seleccionado previamente, una situación puntual o el análisis de un material audiovisual o situación de aula. Según la reglamentación vigente se evaluará como SEMINARIO/TALLER.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS SUGERIDOS

BIBLIOGRAFÍA

Anep. Codicen. Programa de Educación Sexual. (2008). *La Incorporación de la Educación Sexual en el Sistema Educativo Formal: una propuesta de trabajo.* 2017, de Anep Sitio web: <http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/EducacionSexual/La%20educacion%20sexual%20en%20el%20sistema%20educativo%20publico%20uruguayo.pdf>

Asociación Mundial de Sexología (W.A.S.). (1997). *Declaración de los Derechos Sexuales.* 2017, de Asociación Mundial de Sexología (W.A.S.) Sitio web: http://joveneslectores.sems.gob.mx/extras/interactivos/sexualidad/doc/Derechos_sexuales.pdf

Biramontes,T, Conde, A, Macari,A & Villagrán,A. (2017). *Evaluación del Programa de Educación Sexual.* Montevideo: Rojo.

Expediente N°: 2017-25-5-005805



Burin, M., Meler, I. (2000). *Varones. Género y subjetividad masculina*. Bs. As.: Paidós.
Cerruti, S. (2007). *La educación sexual en el sistema educativo público uruguayo hoy. Concepto-Filosofía- Objetivos*. 2017, de Anep
 Sitio web: <http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/EducacionSexual/documentos%20curriculares.pdf>

Eribon, D. (2006). *Una moral de lo minoritario*. Barcelona: Anagrama.

Ferreira, B. (2008). Derechos Humanos y Diversidades. En: *La Incorporación de la Educación Sexual en el Sistema Educativo Formal: una propuesta de trabajo*, p. 399.. 2017, de Anep Sitio web: <http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/EducacionSexual/La%20educacion%20sexual%20en%20el%20sistema%20educativo%20publico%20uruguayo.pdf>

Ferreira, B. (2007). Género y Diversidad: Habitando nuevos escenarios. En *Aportes al fortalecimiento de Políticas Públicas en Educación Sexual y prevención del VIH*. (26 a 32). Uruguay: Agencia Alemana de Cooperación Técnica.

Foucault, M. (1991). *Historia de la Sexualidad*. Madrid. Siglo XXI.

Rossi, D. (2009). *La construcción de una cultura de la salud en el ámbito educativo. Anexo I*. 2017, de Anep Sitio web: <http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/EducacionSexual/documentos%20curriculares.pdf>

UNESCO. (2005). *Protagonismo docente en el cambio educativo*, Santiago de Chile: AMF.

Mapa de Ruta en el ámbito escolar – ANEP – CODICEN
https://www.unicef.org/uruguay/spanish/uy_media_Mapa_de_ruta.pdf

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001446/144666s.pdf>

MATERIAL AUDIOVISUAL SUGERIDO

Estereotipos de género en el aula

https://www.youtube.com/watch?v=gW_9WuA1pPk

Masculinidades y feminidades en la publicidad

<https://www.youtube.com/watch?v=eadsyMLMrfw>

https://www.youtube.com/watch?v=CNVh_S6cjb4


 Carmen Madruga Correa
 Docente Orientador Educacional



PEDAGOGÍA I



I) Consideraciones generales

Se piensan las Asignaturas Pedagogía I, II y Observación y Análisis de las Instituciones Educativas como parte del Núcleo de formación Profesional Común con el objetivo de contribuir con:

Autonomía y participación profesional

a) " *El afianzamiento y desarrollo de la identidad de la Formación Docente como espacio para el desarrollo de la autonomía profesional, entendida no sólo en el aspecto técnico sino, además, como la participación en la toma de decisiones para elaborar, proponer y programar a la vez que hacerse cargo de su intervención...*"¹ Elaborar, proponer, programar e intervenir en todos los niveles del Sistema Educativo, como se señala más adelante: " *daría a los docentes la capacidad de pensar políticas educativas partiendo de una base conceptual común para debatir sobre la especificidad del hecho educativo*"²

Identidad académica y cultura integral

b) La conformación de una identidad académica y una cultura integral en el conjunto del Sistema Nacional de Educación, solidarias entre los diferentes subsistemas y centros educativos que lo componen. Identidad académica que se construye en la relación teoría-práctica docente como componente sustantivo y distintivo de la Formación Docente en todas sus modalidades.

Pedagogía: eje articulador

c) La jerarquización de la Pedagogía como eje articulador de las Ciencias de la Educación en la formación del docente como intelectual transformador.

II) La Pedagogía en el Plan de Formación Docente

Campo en construcción

La Pedagogía ha estado presente en los planes anteriores de Formación docente en el Uruguay, pero sus objetivos, contenidos, metodologías y alcances han ido variando; es un campo disciplinar en construcción permanente, que ha evolucionado en relación al contexto histórico – social y académico, nacional e internacional, en el marco de diferentes perspectivas paradigmáticas.

Disciplina - profundización

La Pedagogía como asignatura del Núcleo de Formación Profesional Común supone la afirmación de una formación disciplinar, que permita la necesaria profundización en los saberes, para realizar luego la articulación fecunda que le es propia. "...el carácter disciplinar permite el logro de niveles académicos más sólidos. Las asignaturas constituyen un recorte del saber legitimado por la producción del conocimiento y por la historia de la educación de nuestro país".³ El carácter disciplinar supone reconocer problemas y metodologías de producción de conocimiento que le son propios, principios y relaciones con otras disciplinas. También supone una mirada diferente para problemas que son abordados por esas otras disciplinas.

¹ XII ATD de Formación Docente, Carmelo 2005

² Ídem

³ Documento de la Comisión 1: Fundamentos para la existencia de un Núcleo de Formación Profesional Común en los planes de maestros, maestros técnicos y profesores en el marco de un Sistema Único Nacional de Formación Docente.



III) Campo y fundamento de la Pedagogía

Fundante
Integradora y
articuladora

La Pedagogía en su rol integrador y articulador de las múltiples visiones que realizan las otras disciplinas de las Ciencias de la Educación, se constituye como disciplina fundante en la Formación Docente. Desde esta concepción reconoce, analiza y reelabora aspectos relacionales fundamentales para la formación de los futuros docentes: relación educación-sociedad, relación teoría-práctica, relación Estado-instituciones educativas, enseñanza-aprendizaje, fines-saberes-procesos, educando-educador, entre otras.

Relación
teoría-práctica

La construcción de la identidad del ser docente desde una matriz crítica sólo es posible desde una dialéctica teoría - práctica, desarrollada en la interrelación de sus diferentes niveles y dimensiones.

Sustento y cimiento
de la formación

Desde esta visión la Pedagogía se constituye en sustento y cimiento de la formación docente. Como campo articulador, integrador y de síntesis, entendemos necesario *rescatar la centralidad de la formación pedagógica* en la formación del docente y en la producción de saber pedagógico.

Apropiación,
creación y
aplicación de
conocimiento.

La Pedagogía es, desde este punto de vista, un espacio curricular para poner a los estudiantes en contacto activo con los conocimientos acerca de las formas en que se han desarrollado, desde la matriz de diferentes paradigmas, los aspectos relacionales antes señalados en toda su amplitud y complejidad. Sobre esa base y mediante el funcionamiento de los Departamentos, ella se constituye en un marco conceptual dinámico desde donde pensar y repensar la educación para proponer alternativas de acción.

Este proceso de apropiación y creación permitirá a los participantes visualizar que:

Educación e
intereses sociales

a) La educación como fenómeno social es parte integrante, junto con las relaciones económicas, políticas y culturales, del campo en el que se desarrolla la dinámica de intereses antagónicos que existen en una sociedad concreta.

Socialmente
condicionada

b) La educación está socialmente condicionada, ya que los objetivos, contenidos y métodos responden a las exigencias y condiciones provenientes de otros campos de la vida social.

Multiplicidad y
especificidad

c) La acción educativa se desarrolla en las más variadas esferas sociales: en la familia, en las instituciones comunitarias, en el grupo de pares, en los diferentes tipos de asociaciones y organizaciones (barriales, profesionales, sindicales, culturales, empresariales, religiosas), a través de los medios de difusión masiva. Pero la que se desarrolla en las instituciones educativas tiene características particulares y una significación social relevante.

Por tanto la Pedagogía como asignatura orienta la reflexión acerca de:

Actuar en
tres niveles.

a) El reconocimiento de la complejidad de la realidad educativa, señalado desde los aportes teóricos, para actuar en ella en base a la reflexión y la investigación en sus tres niveles: macro, meso y micro.

Acción del
Estado

b) La semiótica de las políticas educativas desarrolladas u omitidas por el Estado.

compromisos y
responsabilidades

c) Las características de la profesión docente y sus compromisos y responsabilidades, con el estudiante, la educación y la sociedad.



La Pedagogía, desde el punto de vista epistemológico, en tanto saber fundante y articulador permite:

- | | |
|------------------------------------|---|
| profesión | a) la formación de un profesional docente desde el momento que integra dos dimensiones características de una profesión: la teórica y la práctica |
| Contenidos
Objetivos
métodos | b) la integración de los saberes de la especialidad, que se abordan y trabajan desde una concepción pedagógica, y no como simple reproducción de saberes de la disciplina o ciencia; implica recontextualizar, traducir, contemplando los objetivos y métodos de la acción educativa. |
| Fines
sociales | c) analizar y conducir el trabajo pedagógico a la luz de objetivos de la sociedad y fines generales de la educación. |
| Educación
superior | d) la producción de conocimiento válido, (con una metodología no necesariamente alineada con la metodología de las ciencias sociales) mediante la investigación, en el marco de la educación superior, como praxis transversal en la formación. |
| Campo
ampliado | e) ampliar el campo más allá de la educación formal en reconocimiento de las nuevas realidades sociales que generan respuestas originales que deben ser interpeladas. |

Contenidos y ejes temáticos

Se plantea la necesidad de elaborar un programa que, en términos básicos, presente el sentido de la propuesta, a los efectos de permitir que cada docente, desde su libertad de cátedra y atendiendo a la especificidad de contexto y el nivel del sistema para el que está formando, indique más específicamente la bibliografía y las temáticas a ser acordadas.

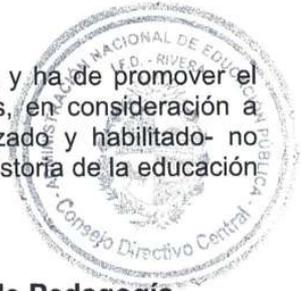
Se entiende fundamental considerar al programa propuesto en vinculación con las funciones del Departamento (Pedagogía, Historia de la Educación, Filosofía de la Educación, Observación y Análisis de las Instituciones Educativas) así como considerarlo atendiendo a las características de las otras asignaturas del Núcleo de Formación Profesional Común.

Se entiende imprescindible que en los programas de Pedagogía se evidencie la complejidad y la historicidad de la educación, por medio de la contextualización de las producciones pedagógicas correspondientes, los relatos filosóficos e ideológicos fundantes de la escolarización y de la profesión, así como el marco de las tendencias políticas (y de política educativa en particular) que orientan las producciones pedagógicas. En cada curso deberán atenderse las producciones pedagógicas occidentales en general, latinoamericanas y nacionales en particular. Del mismo modo estará presente el debate epistemológico en torno al campo pedagógico que formará parte del desarrollo curricular.

En suma, la formación docente en lo referente a lo pedagógico ha de promover, junto con sólidos conocimientos disciplinares, una formación integral que permita la constitución de sujetos comprometidos con la educación en su dimensión histórica, política y social. Se trata de sujetos que desarrollen progresivamente su autonomía e iniciativa, su rigurosidad conceptual, la apropiación y dominio del lenguaje pedagógico, su capacidad dialógica, su potencial para realizar producciones teórico-prácticas reflexivas, así como su sentido ético y de justicia.

A través de una formación docente que jerarquice los contenidos disciplinares y el respeto por las formas individuales y colectivas de construcción de praxis autónomas, se podrán brindar herramientas para interpretar y comprender las formas de consenso y conflicto tanto en las prácticas educativas en particular como en las sociales en general. Esa es una contribución para la superación de las formas conformistas de posicionarse frente al trabajo docente.

El docente de Pedagogía ha de facilitar información, bibliografía y ha de promover el conocimiento reflexivo acerca de experiencias pedagógicas alternativas, en consideración a que el conocimiento oficial acerca del campo -lo instituido, sistematizado y habilitado- no constituye en exclusividad todo el panorama de praxis implicadas en la historia de la educación y de la pedagogía.



Ejes temáticos y contenidos para el primer curso de Pedagogía

El aspecto central del programa estará constituido por las relaciones entre **Educación y Sociedad**.

En el primer curso de Pedagogía se estudiará el pensamiento pedagógico occidental y contemporáneo, a los efectos de abordar la complejidad e historicidad del campo pedagógico. En ese marco, también se atenderá a las producciones latinoamericanas y nacionales, conforme a los requerimientos académicos emergentes de los dos ejes temáticos vertebradores.

Para definir los contenidos académicos se tendrá en cuenta: la formación docente específica (de Maestros, Maestros Técnicos y Profesores), el criterio del Profesor de Pedagogía (su Departamento y Sala) y el criterio de los estudiantes de formación docente.

Primer eje temático.- Demarcación del campo pedagógico y especificación de su relación con otros campos. Desarrollo, análisis y conceptualización de las diferentes corrientes pedagógicas y sus principales exponentes, lo cual permitirá abordar las diversas significaciones atribuidas a la complejidad de la educación y de su relación con la sociedad.

Se desarrollarán los siguientes contenidos académicos:

- Las concepciones pedagógicas: contextualización y supuestos que las sustentan.
- Los sistemas educativos como parte de proyectos de carácter histórico, político y social.
- Los fines de la educación: su relación con las concepciones pedagógicas y con los sistemas educativos.
- La educación como fenómeno cultural: las visiones del mundo, de la condición humana y de la sociedad.
- Las relaciones educativas: fundamentos y supuestos de las diferentes propuestas.

Segundo eje temático.- Escenarios educativos actuales: se trata de cuestiones que interpelan al docente en la cotidianeidad de su praxis educativa y que ameritan un abordaje desde el campo pedagógico.

Consiste en lecturas pedagógicas que habilitan la problematización de alguna/s de las siguientes temáticas: convivencia, cultura de paz, derechos humanos, salud, género, clase social, trabajo, culturas, ideologías, medios masivos y tecnologías de la información-comunicación, entre otras.

Se podrán analizar los problemas educativos suscitados en el marco de la inflexión modernidad/posmodernidad, la producción académica nacional, los movimientos pedagógicos internacionales y las experiencias pedagógicas alternativas.

Se tendrán en consideración, por ejemplo, algun/os de los siguientes aspectos:

- La problemática de la identidad en sus diferentes dimensiones.
- La globalización y la ciudadanía, el trabajo y el consumo.
- Las relaciones de poder, los fenómenos de discriminación y las formas de resistencia.

En este sentido, el curso de Pedagogía brindará herramientas al futuro docente para decodificar e intervenir en las diversas situaciones educativas propias de la práctica docente en la actualidad, para desarrollar un criterio fundamentado de selección de actividades, lecturas y materiales varios; también para valorar, construir y participar en aquellos espacios donde se ponga en juego la reconstrucción crítica del concepto de educación y su concreción.

Se deberá prestar atención a las diferentes dimensiones del proceso de formación docente, por lo cual se plantea articular los saberes teóricos y prácticos con las propias

biografías y experiencias. El propósito es contextualizar críticamente la enseñanza y el aprendizaje, reconociendo sus particularidades, así como contribuir con la interpretación y la comprensión de los fenómenos educativos en sus relaciones con los agentes sociales. También se trata de promover un marco conceptual dinámico que posibilite imaginar alternativas de acción.

Evaluación: de acuerdo al marco normativo del plan 2008.

Previaturas: Pedagogía I es previa de Pedagogía II.



BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO – VISALBERGHI (1985): Historia de la Pedagogía . Editorial FCE, México.
- ACOSTA, Yamandú, GATTI, Elsa -José P. Varela. Selección de textos (Ficha N° 82. Historia de las Ideas. Facultad de Derecho). Fundación de Cultura Universitaria.
- ACHUGAR, H et al (1992): Imaginarios y consumo cultural, Ediciones Trilce, Montevideo.
- ALVAREZ URÍA Y VARELA, J.(1991): La arqueología de la escuela, La Piqueta, Madrid.
- AMIR, Samin (1983): Dinámica de la crisis global, Editorial Siglo XXI, México.
- APPLE, Michael (1986): Ideología y currículo, Editorial Akal, Madrid.
- ARAUJO, A et al (1991): Jóvenes. Una sensibilidad buscada, Editorial Nordan Comunidad, Montevideo.
- BÁRCENA, LARROSA y SKLIAR (2005): Entre Pedagogía y Literatura. Editorial Miño y Dávila.
- BAUDELLOT y ESTABLET (1976): La escuela capitalista, Editorial Siglo XXI, Madrid.
- BEHARES, L (Dir.) (2004): Didáctica mínima. Los acontecimientos del saber, Psicolibros, Mdeo.
- BERNSTEIN, B., FLECHA, R., PÉREZ GÓMEZ, A. y otros (1997): Ensayos de Pedagogía crítica. Editorial Popular, Madrid.
- BETTI, G. (1976): Escuela, educación y pedagogía en Gramsci, Editorial Martínez Roca, Barcelona.
- BOURDIEU, P., PASSERON, J.C (1970): La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza, Editorial Laia, Barcelona.
- BOWLES y GINTIS (1981): La instrucción escolar en la América capitalista, Editorial Siglo XXI, Madrid.
- CARÁMBULA, FERRANDO, HEIN (coords) (1995): Uruguay marginado. Voces y reflexiones sobre una realidad oculta. Ediciones Trilce, Montevideo
- CARNOY, Martín (2006): La educación como imperialismo cultural, Editorial Siglo XXI, México.
- CARUSO Y DUSSEL (1996): De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Kapelusz, Bs.As.
- CASTORIADIS, Cornelius (1993): El mundo fragmentado, Editorial Nordan, Montevideo.
- CASTRO, J (1993): El banco fijo y la mesa colectiva, Ed. Revista de la Educación del Pueblo, Montevideo.
- CETRULO, Ricardo (2001): Alternativas para una acción transformadora, Ediciones Trilce, Montevideo.
- COLOM, A (2000): La (de) construcción del conocimiento pedagógico, Paidós, Barcelona
- CONTRERAS, J. (1997): La autonomía del profesorado, Editorial Morata, Madrid.
- COREA, C y LEWKOWICZ (2004): Pedagogía del aburrido, Paidós, Bs.As.
- DAVINI, M.C. (1995): La formación docente en cuestión: política y pedagogía, Editorial Paidós, Argentina.
- DEMMANGENT, Maurice (1972): Los grandes socialistas y la educación, Editorial Fragua, Madrid.
- DEWEY, John (1953): Democracia y Educación, Editorial Losada, Buenos Aires.
-(1967): Experiencia y Educación, Editorial Losada, Buenos Aires.
- DÍAZ, C (1978): Manifiesto libertario de la enseñanza, Editorial La Piqueta, Madrid
- DÍAZ, E.(1999): Posmodernidad, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Pedagogía del caos. En <http://www.estherdiaz.com.ar/textos/pedagogia.htm>
- DURKHEIM, E (1947): La educación moral, Editorial Losada, Buenos Aires.
-(1975): Educación y Sociología, Península, Madrid.
-(1982): Historia de la Educación y de las doctrinas pedagógicas, La Piqueta, Madrid.
- FERRANDO, J (1986): Pensando en la Educación Popular, Ediciones Nordan Comunidad, 1986.
- FERRER GUARDIA, F. (2002): La Escuela Moderna, Tusquets Editores, Barcelona.
- FENSTERMARCHER Y SOLTIS, J. (1999): Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores, Argentina.
- FIGARI, P (1965): Educación y arte, Biblioteca Artigas, Montevideo.
- FILARDO, V (coord.) (2002): Tribus urbanas en Montevideo, Ediciones Trilce, Montevideo.
- FILLOUX, Jean Claude (1994): Durkheim y la Educación. Editorial Paidós.
- FOUCAULT, M. - Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Alianza Editorial.
- (2000), Vigilar y castigar, Editorial Siglo XXI, México.



- FOULQUIÉ, Paul (1980): Diccionario de Pedagogía, Editorial Alambra, México.
- FREEMAN, Frank (1944): La pedagogía científica, Editorial Losada, Buenos Aires.
- FREINET, Celestin (1982): Consejos a los maestros jóvenes. Editorial Laia, Barcelona.
-(1999): La escuela moderna francesa. Las invariantes pedagógicas. Morata, Madrid.
- FREIRE, Paulo (1969): La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI, México.
-(1982): Cartas a Guinea-Bissau. Editorial Siglo XXI, México.
-(1984): La importancia de leer y el proceso de liberación, Editorial Siglo XXI, México.
-(1993): Pedagogía de la esperanza, Editorial Siglo XXI, México.
-(1994 a): Pedagogía del Oprimido, Editorial Siglo XXI, México.
-(1994 b): Cartas a quien pretende enseñar, Editorial Siglo XXI, México.
-(1996 a): Pedagogía de la autonomía, Editorial Siglo XXI, México
-(1996 b): Cartas a Cristina, Editorial Siglo XXI, México
- FREIRE, Paulo; BETTO, Frei -Esa escuela llamada vida. Editorial Siglo XXI.
- GADOTTI, Moacir (1989): Concepción dialéctica de la educación, Cortez Editora.
-(1998): Historia de las ideas pedagógicas, Editorial Siglo XXI, México
- GALLO, S. (1995): Por una pedagogía do risco, Editorial UNICAMP, Campinas.
- GATTI, E. y KACHINOVSKY, A. (2005): entre el placer de enseñar y el deseo de aprender, Editorial Psicolibros-Waslala, Montevideo.
- GIMENO SACRISTÁN y PÉREZ GÓMEZ (1992): Comprender y transformar la enseñanza, Morata, Madrid.
- GIMENO SACRISTÁN, J (1998): Poderes inestables en educación, Editorial Morata, Madrid
- GIROUX, H. (1992): Teoría y resistencia en educación, Editorial Siglo XXI, México.
- GIROUX, H. y McLAREN, P. (1998): Sociedad, cultura y educación. Miño y Dávila, Madrid.
- GOODMAN, P. (1973): La des-educación obligatoria, Editorial Fontanella, Barcelona.
- HOPENHAYN, Martín (2004): La juventud en Iberoamérica: tendencias y urgencias. Edición de la CEPAL.
- ILLICH, Iván et al (1977): Educación sin escuelas, Ediciones Península, Barcelona.
- JAIM ETCHEVERRY, G (1999) -La tragedia educativa. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- LAPORTA, F. (1977): Antología pedagógica de Francisco Giner de los Ríos., Santillana-Aula XXI, Madrid.
- LARROSA, Jorge (ed) (s/f): Escuela, poder y subjetivación, Editorial La Piqueta, Madrid.
- LIBANEO, JC: El campo pedagógico. Cuatro visiones latinoamericanas, Ed. Revista de la Ed. Del Pueblo, Montevideo.
- LISTON y ZEICHNER (1993): Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización, Morata, Madrid.
- MARTINIS, P (comp.) (2006): Pensar la escuela más allá del contexto, Psicolibros, Mdeo.
- MAKARENKO, Antón (s/f): Poema Pedagógico (3 volúmenes), Editorial Progreso, Moscú.
- MATTELART, A (2002): Geopolítica de la cultura, Ediciones Trilce, Montevideo.
- MATURANA, H y VARELA (2003) – El árbol del conocimiento. Editorial Lumen.
- McCARTHY, C. (1994): Racismo y currículum, Editorial Morata, Madrid.
- McLAREN, Peter (1994 a): Pedagogía crítica y cultura depredadora, Aique, Bs.As.
-(1994 b): Pedagogía crítica, resistencia cultural y producción del deseo, Aique, Bs.As..
- NEILL, A. (1995): El nuevo Summerhill (compilado por A. Lamb), Editorial FCE, México.
- OBIOLS, G, DI SEGNI (1994): Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria, Kapelusz, Buenos Aires.
- PALACIOS, Jesús (1997): La educación del siglo XX (Tomo I: "La tradición renovadora", Tomo II" La crítica antiautoritaria", Tomo III: "La crítica radical"). Editorial Laboratorio Educativo, Caracas.
- PIAGET, Jean – De la Pedagogía. Editorial Paidós.
- PUCHET, E. : El saber sobre educación. Ensayos críticos, Ediciones ideas, FHCE
- RANCIERE (2002): El maestro ignorante, Laertes, Barcelona.
- READ, Herbert (1973): Educación por el arte, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- ROGERS, C (1974): El proceso de convertirse en persona, Paidós, Buenos Aires.
- SOLER, Miguel et al (1987): Dos décadas en la Historia de la Escuela Uruguaya, Edición de la Revista de la Educación del Pueblo, Montevideo.
- SOSA, Jesualdo (2005): Vida de un maestro, Ediciones Trilce, Montevideo
- TORRES, Mario (comp.) – Niños fuera de la ley. Niños y adolescentes en Uruguay: exclusión social y construcción de subjetividades. Ediciones Trilce.
- UREÑA, Enrique (1991): Krause. Educador de la Humanidad, Universidad Pontificia Comillas, Madrid.
- VARELA, J.P. (1964): La educación del Pueblo, Colección de clásicos uruguayos, Montevideo.
- VARELA, J. y ÁLVAREZ URÍA (1991) : Arqueología de la Escuela, Editorial La Piqueta, Madrid

Se recomienda también el empleo de documentación, anales, revistas nacionales, internacionales y extranjeras.

Revistas nacionales:

REVISTA QUEHACER EDUCATIVO

Revista N° 26 – julio/97

Separata: "Paulo Freire y Julio Castro. Dos educadores de los oprimidos".

Revista Nº 49 – setiembre/01
"¿Paradigmas educativos o corrientes pedagógicas? María Susana Mallo Gambetta
Revista Nº 63 – febrero/04
"Reflexiones en torno al papel de la Pedagogía en la Formación Docente"
Mercedes López – M^a Susana Mallo Gambetta

REVISTA CONVERSACIÓN.
En Revista Nº 4, setiembre 2004:
M^a Esther Fontes. "Reina Reyes el personaje, su escenario, su pensamiento"
M^a Elsa Badán. "En torno a Figari, el educador"
M^a Susana Mallo. "El empedrado camino del pensamiento pedagógico contemporáneo"


Carmen Madruga Correa
Docente Orientador Educacional





Administración Nacional de Educación Pública
Consejo Directivo Central
Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente

CONSIDERACIONES GENERALES

- La formación del maestro exige dos pilares fundamentales: las Ciencias de la Educación, para el problema del aprendizaje, y conocimientos básicos de las distintas disciplinas (Historia, Geografía...) a fin de consolidar contenidos académicos.
- En lo que refiere al conocimiento histórico, entendemos que facilita la recuperación del control académico de la Educación y del Trabajo docente. El profesional docente debe ser un sujeto analítico de la realidad, desde la Historia y en la historia.
- La asignatura está en Primer Año, como único curso, con cuatro horas semanales. Esto representa 120 horas en el año lectivo. Tiempo objetivamente exiguo en función de los contenidos mínimos indispensables que debería internalizar un futuro maestro. La Sala Nacional de Profesores de Historia de Formación Docente – Magisterio ha reclamado en varias oportunidades la necesidad de dos cursos.
- Los alumnos de Primer Año conservan hábitos de estudio mecánicos adquiridos en el Bachillerato y a veces con capital cultural heterogéneo. Se hace necesario que el docente enfatice el trabajo de adquisición de una metodología propia para la autonomía de un profesional, como lo sugiere el perfil de egreso del Plan 2008.
- Esta metodología debería priorizar los recursos historiográficos, el vocabulario técnico y la producción de conocimiento en las posibilidades del alumno, del instituto y de la comunidad. En función de las nuevas corrientes pedagógicas e historiográficas el alumno debe ser protagonista de la construcción de sus aprendizajes a través de la producción de conocimiento. Conviene superar prácticas apegadas excesivamente a cronologías fácticas y ejercicios memorísticos.

La Historia como problema académico:

Desde el punto de vista epistemológico, la disciplina es dinámica en sí misma, por la permanente creación de conocimientos a través de la investigación... Cada sociedad produce su "historia", y los cambios de esa misma sociedad exigen nuevas construcciones narrativas, comprensivas y explicativas. Todas han creado sus mitos y utopías, juntamente con sus visiones de la realidad. La pluralidad del colectivo humano contiene múltiples facetas que se evidencian en su HISTORIOGRAFIA y en la DIDACTICA de la Historia. Identificarlas, analizarlas y problematizarlas, es tarea ineludible.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

El estudiante de magisterio debe comprender el “devenir” a los efectos de explicar y explicarse en su contexto (aquí y ahora). El presente circunstancial es el resultado de un proceso; que habilita la curiosidad, la investigación, la recuperación y problematización de la “memoria colectiva” y la creación de conocimiento.

En la dimensión ético-política, la Historia no es “verdad absoluta”, es controversia y argumentación; requiere actitudes de tolerancia, respeto al Estado de Derecho, a los Derechos Humanos y en la más pura tradición del sistema educativo nacional, a la laicidad y libertad de expresión.

OBJETIVO GENERAL:

Ofrecer un panorama general de la Historia del Uruguay y la problemática de su análisis, contextualizada en la Región y en el Mundo, atento a la Contemporaneidad.

DE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Para la propuesta de estos contenidos programáticos tenemos en cuenta que el conocimiento histórico guarda la complejidad de sus tiempos y duraciones, estructuras y coyunturas, evoluciones y revoluciones, espacios... su contenido inicial debería ser de un “aquí y ahora”, valorizando la Historia del Uruguay contextualizada en la región y en el mundo.

Consideramos oportuno tener en cuenta la Historia Local y/o barrial, por sus implicancias y posibilidades: didáctica, identitarias - patrimoniales y de recuperación de la “memoria colectiva”, especialmente en referencia al PASADO RECIENTE.

Como contenidos transversales sugerimos tener en cuenta o enfatizar la historicidad de: los Derechos Humanos, la Ecología y calidad de Vida, la Educación para la Salud y la Sexualidad, la Ciudadanía responsable y la convivencia en la diversidad (de género, de sexo, de clase, de religión...).

El docente presentará su plan de trabajo atendiendo:

Los requisitos preceptivos de los artículos 44 y 45, capítulo 4 De la Evaluación. Acta Número 63 – Sección X Normativa del Plan.

El plan debe contener congruencia entre objetivos, contenidos, metodología de trabajo, evaluaciones y los dos parciales preceptivos.

Respecto de los contenidos sugerimos:

- ❖ Seleccionar temas prioritarios.
- ❖ Enfatizar las características de los períodos.
- ❖ Analizar los procesos particulares del Uruguay.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466



- ❖ Jerarquizar los aspectos sociales, culturales, económicos... sobre los políticos y fácticos.
- ❖ Sintetizar los marcos de referencia internacionales y latinoamericanos.

EJES TEMATICOS Y CRONOLOGICOS

1. Introducción a los estudios históricos y sus problemas metodológicos.
2. América Indígena y la Época Colonial (siglos XVI al XIX)
3. La Revolución Hispanoamericana.
4. El período Artiguista y la consolidación de la Independencia (1811-1830)
5. El Uruguay comercial, pastoril y caudillesco (1830-1868)
6. El Uruguay de la Modernización (1868 – 1903)
7. El Uruguay de las Reformas y del Estado Benefactor (1903 -1958)
8. El Uruguay Contemporáneo (1958 a nuestros días)

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

El docente deberá atender:

- ❖ Uso de documentos-fuente.
- ❖ Variedad de posturas y corrientes historiográficas y bibliográficas.
- ❖ Construcción de líneas de tiempo de larga y corta duración, sincronías y diacronías.
- ❖ Uso de mapas, gráficas, estadísticas, recursos iconográficos...
- ❖ Uso de medios audiovisuales y electrónicos (TICs)
- ❖ Adquisición del vocabulario técnico.
- ❖ Estimular la investigación y producción con los obvios recursos del Idioma; con la orientación metodológica del docente, de acuerdo a los lineamientos generales del departamento.

EVALUACION – sugerencias.

Ajustarse al buen uso del idioma y del vocabulario técnico.
 Capacidad de análisis y de síntesis.
 Capacidad de reflexión y de crítica.
 Uso efectivo de bibliografía.

Medios:

- ✓ Orales y escritos que disponga el docente.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
 Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

- ✓ Parcial presencial individual en junio.
- ✓ Parcial en acuerdo con los alumnos (trabajo de investigación?)
- ✓ Examen final.



CON RESPECTO A LOS TALLERES DE CIENCIAS SOCIALES DE TERCERO

Es fundamental aprovechar la instancia de coordinación con el tallerista y con los directores de práctica docente acerca del tema DIDACTICA DE LA HISTORIA.

CON RESPECTO A LOS TALLERES DE PROFUNDIZACION TEORICA Y APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DE TERCER Y CUARTO AÑO

De acuerdo a su limitación a 30 horas anuales, sugerimos.

1. HISTORIA RECIENTE, atento a los esfuerzos de ANEP en la incorporación de la temática en los programas de estudio, al material producido y la capacitación realizada.
2. METODOLOGIA BASICA EN INVESTIGACION HISTORICA
3. HISTORIA LOCAL
4. DIDACTICA DE LA HISTORIA
5. AMERICA INDIGENA.
6. HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS.
7. PATRIMONIO E IDENTIDAD.

CON RESPECTO A LA COORDINACION Y ACTIVIDADES DE DEPARTAMENTO:

Intercambio nacional entre los diferentes docentes de la asignatura.
Coordinación con Práctica Docente, Geografía, Historia de la Educación, Investigación, Sociología...
Apoyo al practicante.
Apoyo al egresado.
Orientación a los maestros adscriptores.
Orientación para los exámenes e investigaciones.
Producción de materiales para los cursos.
Actividades de animación cultural en la comunidad

BIBLIOGRAFIA: se **anexa** una bibliografía general admitida por el cuerpo docente; que no agota la bibliografía disponible.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

**REVALIDADAS:**

- Automáticas entre los planes de Magisterio con 1 curso único de Historia y con el Plan vigente si los dos cursos están aprobados.
- Con profesorado y otras carreras universitarias pasará a estudio.

CORRELATIVAS: que Historia de Primero sea correlativa de Historia de la Educación, Taller de Ciencias Sociales y Taller de Profundización de Tercer Año.

PREVIAS: no corresponde en asignaturas de primer año.

Profesor Oruam Barboza.
Director Ejecutivo

Prof. Cristina Hernández
Subdirectora Área Magisterial


Carmen Madrugá Correa
Coordinadora Orientador Educacional



Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

ANEP**Sistema Nacional de Formación Docente****2008****Departamento de Psicología****PROGRAMA DE PSICOLOGIA EVOLUTIVA**

Fundamentación El lugar de la Psicología en la Formación Docente:

Pensamos el campo educativo como un campo de problemas complejo, construido históricamente, y que desborda la posibilidad de ser capturado por una disciplina. Las denominadas Ciencias de la Educación son “la resultante de una operación epistemológica compleja que consiste en construir un objeto propio y una metodología adecuada para hacerse cargo teóricamente de los fenómenos educativos. Por su naturaleza, estos fenómenos, son parte del amplio campo de las acciones humanas y como tales se inscriben en el campo de las Ciencias Humanas.”¹

Proponemos abordar el *campo educativo* con los aportes de la Psicología, que hace foco allí donde se despliegan los procesos de producción de subjetividad desde una concepción que da cuenta de la estructuración del sujeto en el proceso de desarrollo a partir de la interiorización de la cultura, en sucesivas experiencias de aprendizaje.

Este abordaje lo planteamos, fundamentalmente, desde los aportes del Pensamiento Complejo, tomando este término en el sentido de “tejido conjuntamente” (Edgar Morin) porque consideramos que al ser el campo educativo uno de los campos donde se produce y reproduce el tejido social, es posible de ser pensado a partir de diversas categorías de análisis, provenientes de distintas disciplinas, en un abordaje multireferencial que en definitiva da cuenta de la vastedad y complejidad de fenómenos que lo componen.

En el marco de este enfoque, consideramos que no existen realidades naturales, sino construidas, en este sentido el objeto de estudio no se encuentra en la realidad, sino que es construido por la teoría, por la mirada del que mira, del que piensa; quien, en definitiva, más que dar cuenta de objetos de estudio, construye campos de problemas.

A su vez, esto nos lleva al análisis de la implicación del profesional docente (Implicar: poner en el pliegue.) Entendemos que tanto la realidad como el sujeto son construcciones socio-históricas que se han ido componiendo a modo de pliegues, y es necesario, para crear categorías de análisis, concebimos dentro de los mismos, ya que no estamos afuera, sino anudados y constituidos por ese mismo tejido.

¹ Luaces, Margarita “Pilares formativos de la Propuesta de formación inicial en el I.P.A. en Anexos N° 13 del Informe final. Comisión 1 Julio 2007 Documentos para trabajo en Salas 2007



Desde esta mirada la Psicología como campo disciplinar y el Área Psicología como parte de la estructura curricular en la Formación Docente (FD) aporta a la formación y al perfil de egreso del profesional docente, herramientas teóricas y estrategias prácticas para pensarse como agentes contruidos y constructores de subjetividades. No sólo se enseñan contenidos conceptuales sino que también se contribuye- consciente e inconscientemente- a formar sujetos.

Psicología Evolutiva

“La Psicología Evolutiva , en tanto sub-disciplina y especialidad de la Psicología pertenece al campo de las ciencias, en general de las ciencias humanas y en particular de las hoy llamadas ciencias de la subjetividad./.../ que estudia y aborda ampliamente, de múltiples maneras, no siempre conciliables, los procesos de producción de subjetividad desde una concepción del desarrollo y la evolución humana que entiende el devenir ontogenético como un proceso dinámico de crisis y momentos evolutivos concebidos como verdaderas categorías de análisis”²³

La Psicología Evolutiva nos permite acceder a un marco de comprensión acerca de la complejidad de la génesis y desarrollo del ser humano, así como visualizar el lugar de la educación como uno de los ámbitos privilegiados para dicha génesis y desarrollo.

Se hace necesario para llevar adelante esta tarea reconceptualizar la noción de desarrollo, debido a que el acto educativo - un acto social por excelencia - interviene en el desarrollo, y éste interviene en aquél de forma recursiva; por tanto es pertinente hacer visibles también la dimensión social e histórica de las construcciones humanas presentes en estos procesos.

Podemos decir que educación y desarrollo ocurren simultáneamente en la vida cotidiana en general y en la institución educativa en particular y constituye matrices en las que se desenvuelven procesos evolutivos e irrumpen subjetividades. La comprensión de este entramado hace necesario, en la formación docente, poner a trabajar el concepto *Desarrollo* con otros conceptos para dar cuenta no sólo de las vicisitudes del sujeto en relación al mismo, sino de la complejidad de ese entramado.

Al decir de Roberto Follari el campo educativo es el espacio de construcción del tejido social, allí se reproduce la sociedad y se juegan los lazos de cohesión social, que son la condición de existencia de la sociedad .Agregamos que estos procesos se juegan también en cada sujeto. Esta particular relación entre la institución y los sujetos que la componen y que la hacen vivir requiere de una atenta mirada al desarrollo y producción de subjetividad, ya que las vicisitudes en que el desarrollo transcurre matiza a los sujetos produciendo formas de pensar, de actuar, de ser en el mundo, de relacionarse con los objetos y de aprender .

² Amorin, 'David en Proyecto para Prof. Titular Area de Psicología Evolutiva Fac de Psicología Udelar 2005



Para llevar adelante este plan de trabajo, proponemos abordar la producción de subjetividad desde tres dimensiones explicativas que dan cuenta de la complejidad de los procesos mediante los cuales se han ido conformando los distintos pliegues que nos componen como sujetos. Estas son: Antropológica, Socio-histórica y Psicológica.

Dimensión antropológica Desde esta mirada jerarquizamos el papel de la filogénesis en el proceso de hominización y la intervención de la cultura en el proceso de humanización como estructurantes del sujeto. Consideramos, tanto el salto cualitativo desde lo animal a lo humano, como desde lo biológico a lo cultural.

Dimensión Socio-histórica, desde esta perspectiva tomamos la hipótesis de que el sujeto se construye a partir de condiciones materiales y concretas de existencia. En este sentido decimos que el despliegue de la condición humana es a la vez singular y colectivo, e integra la tensión que la constituye y da cuenta de la condición paradójica de lo humano. Desde esta concepción se piensa al sujeto como producto y productor de las condiciones de existencia, dando cuenta de la tensión entre sujetación y autonomía.

Dimensión Psicológica

Contextualizado este proceso de construcción de subjetividad, se abordarán distintas líneas teóricas que dan cuenta del desarrollo psíquico del sujeto en sus distintos aspectos: libidinal, afectivo, cognoscitivo, psicosocial. Se articularán autores clásicos con autores contemporáneos.

La integración de las tres dimensiones mencionadas, permitirá al futuro profesional docente pensar los procesos evolutivos de los educandos, y el propio en tanto "ser en situación" construido social, histórica y libidinalmente. El trabajo articulado con las demás Ciencias de la Educación le permitirá construir una actitud crítica sobre sí mismo y su tarea.

El compromiso ético de nuestra tarea docente desde la Psicología en general y la Psicología Evolutiva en particular, en consonancia con el *Perfil de Egreso del Profesional Docente*, consiste en construir, con el futuro docente, herramientas teóricas y metodológicas que le permitan asumir la potencia de la educación en el proceso de humanización y sostener las tramas que lo constituyen.

OBJETIVOS GENERALES

- Propender al desarrollo de las Ciencias de la Educación, con los aportes de la Psicología, en su articulación con el campo educativo, a través de las actividades de docencia, investigación y extensión.
- Propiciar la construcción de un pensamiento crítico a la vez que la transmisión del conocimiento disciplinar.
- Contribuir a la formación de un profesional e intelectual comprometido e implicado con su inserción en el campo educativo y con el lugar y la época que le toca vivir.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la apropiación de herramientas teóricas y metodológicas que permitan abordar y comprender los procesos de construcción de subjetividad y su articulación con el desarrollo y la evolución humana.
- Favorecer las condiciones para que el futuro docente, pueda reconocer y asumir aspectos vinculados a su propia subjetividad y a su momento evolutivo.
- Abordar pluridimensionalmente las situaciones educativas con los aportes que la Psicología Evolutiva realiza a las Ciencias de la Educación.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

I) Aspectos epistemológicos de la Psicología.

1. La psicología: su lugar en las Ciencias de la Subjetividad. Paradigma de la simplicidad y paradigma de la complejidad.
2. Recorrido histórico por las construcciones teóricas en Psicología
3. La Psicología Evolutiva. Delimitación y Métodos: problemáticas teóricas y metodológicas.

II) Dimensión Antropológica De la herencia biológica al desarrollo humano.

A. Herencia Biológica

- ❖ Herencia.
- ❖ Papel del sistema nervioso central en el proceso de hominización y humanización.
- ❖ Desarrollo filogenético y ontogenético. Concepto de evolución
- ❖ Conductas y comportamientos.
- ❖ Calendario madurativo: Ventanas a la cultura.

B) Herencia cultural

- ❖ Dialéctica entre el hombre y la cultura.
- ❖ El papel de la cultura en el proceso de Humanización. El caso del niño de Aveyron.
- ❖ Lenguaje y cultura. Ley de doble formación.
- ❖ Potencial humano: el psiquismo creador y los procesos de simbolización.

III) Dimensión social e histórica

- ❖ Proceso de socialización.
- ❖ Construcción socio-histórica-cultural de las categorías de: Infancia, Adolescencia, Género, Familia.



- ❖ Organizaciones familiares: Procesos históricos de transformación. Lugares, roles y funciones Efectos en las subjetividades.
- ❖ Procesos de escolarización y sus efectos en el desarrollo y la producción de subjetividad.

IV Dimensión Psicológica :

A. Abordaje del desarrollo desde una perspectiva global general

- ❖ Distinciones conceptuales: Crecimiento. Desarrollo. Evolución.
- ❖ Factores del Desarrollo: Maduración y Aprendizaje.
- ❖ Desarrollo encauzado
- ❖ Ciclo vital. Momentos evolutivos y crisis: evolutivas y traumáticas.

B. Abordaje de Desarrollos específicos. Exposición de las teorías que dan cuenta de los mismos.

- ❖ Desarrollo psicomotor. Aportes de la Neuropsicología.
- ❖ Desarrollo cognitivo: - Aportes de la Epistemología genética: Invariantes f funcionales, estructuras y contenidos.

Períodos: sensomotor, preoperacional, operacional concreto y operacional formal.

- ❖ Desarrollo afectivo – libidinal e integración progresiva del aparato psíquico. Aportes de las Teorías Psicoanalíticas:

Vínculo temprano. Proceso de individuación y subjetivación.

Sexualidad infantil: Fases y periodo de latencia.

Genitalidad: Adolescencia, Juventud, Adulthood y Vejez.

- ❖ Desarrollo social-vincular. Aportes de la Psicología Social Rioplatense.

Matrices, Identificaciones, Grupalidad, Instituciones.

C. Conceptualización de un momento evolutivo: “El ser en situación”

1. Abordaje focalizado en los tramos del desarrollo correspondiente a: Educación inicial, escolar, media o adultos, de acuerdo a la formación magisterial, profesorado o técnica – tecnológica.

2. Integración de los desarrollos específicos en el tramo del desarrollo focalizado.

3. Observación de campo

- ❖ Metodología de observación y registro.

- ❖ Integración conceptual de los desarrollos específicos a partir de la observación.
- ❖ Análisis y problematización de acuerdo a los ejes transversales propuestos u otros emergentes.



VI) Ejes transversales :

Estas perspectivas se trabajarán articuladamente con los contenidos del programa. El docente podrá privilegiar el momento en que los integrará bibliográficamente.

1. Desarrollo humano. perspectivas desde: DDHH, Salud y Educación

- ❖ Abordaje integrador de la sexualidad humana. "Educación sexual en el Sistema Educativo formal"
- ❖ Aproximación a algunas problemáticas emergentes identificadas a partir de las observaciones de campo y/o propuestas desde los Programas que asume el Sistema Educativo Formal.

2. Sensibilidad del desarrollo a las condiciones de existencia concretas:

- ❖ Factores protectores y factores de riesgo. Resiliencia
- ❖ Impactos de las "pobrezas"
- ❖ Derechos vulnerados y efectos en el desarrollo y en la subjetividad.
- ❖ Perspectivas desde investigaciones nacionales.

METODOLOGÍA

Se propone la creación de distintos dispositivos de trabajo para posibilitar un abordaje de los distintos aspectos de la formación que dé lugar a una integración del pensar, el sentir, el actuar y el decir.

De esta manera facilitar que el estudiante construya un posicionamiento crítico de su futuro ejercicio profesional docente.

Se propone una metodología de currículo abierto donde el Departamento y los equipos docentes en cada Instituto de Formación Docente asuma diferentes modalidades formativas que contemplen estrategias metodológicas diversas, núcleos temáticos emergentes, y peculiaridades relativas a la población objetivo con la que el futuro docente ha de trabajar así como coordinaciones interdisciplinarias que se implementen.

En la medida en que desde el Departamento o desde los institutos de formación docente se implementen actividades de extensión y o investigación, éstas podrán ser contempladas también como dispositivos docentes.

En cada caso, los docentes de cada instituto y centro presentarán una propuesta tentativa para cada año lectivo al Departamento.

Esta tarea requiere la articulación en forma de espiral de dos ejes de trabajo o propuestas metodológicas.



Dispositivo Teórico

1. Transmisión de Caja de herramientas teóricas.

Esta caja de herramientas contiene Teorías que estarán al servicio de la construcción de categorías de análisis para comprender e interpretar la complejidad de los procesos intra, inter y transubjetivos que se juegan en las situaciones educativas.

Estas Teorías forman parte del bagaje de la Psicología como disciplina y de su afectación con otras disciplinas.

2. Trabajo sobre la propia subjetividad

Para resignificar la formación se propone entre otras posibles las siguientes actividades:

- ❖ Laboratorios Intensivos (Talleres)
- ❖ Cine foros
- ❖ Trabajo de campo: Observaciones
- ❖ Producción escrita (Construcción de narrativa) que de cuenta del proceso.
- ❖ Articulación con actividades de Investigación y/o Extensión,

El grupo clase, concebido como grupo de formación (GF) en Psicología Evolutiva, está organizado con un Docente referente que tiene a su cargo la organización y coordinación del mismo en forma semanal, con una carga horaria de 3 horas.

Dentro de cada GF se constituirán pequeños **subgrupos de trabajo (SgT)** de estudiantes que con supervisión y seguimiento de un docente del área (departamento) (puede ser o no el docente referente del grupo curso) tendrán como tarea realizar **observaciones de campo** referidas a momentos evolutivos, las que se articularán con las observaciones en los centros educativos (Observación y Análisis) y admitirá ser pensada desde un eje de análisis transversal del curso.

Se le pedirá al estudiante que trabaje en profundidad un período del desarrollo tomando en cuenta la especificidad de su formación: magisterial, profesorado o técnico-tecnológico, integrando las dimensiones de análisis presentes en el programa a partir de la "observación de campo". Consideramos necesario asumir el compromiso de acompañar el tránsito de los estudiantes a lo largo de

toda su formación de grado y luego de egresado en los primeros 5 años de ejercicio profesional.



PREVIATURAS Y EQUIVALENCIAS

Previaturas:

Psicología Evolutiva se cursará siempre en forma previa a Psicología de la Educación y a Práctica Docente de 2do año.

Psicología de la Educación se cursará en forma previa a Práctica Docente de 3ro

Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación son previas al seminario optativo de Psicología Social

Psicología Evolutiva, Psicología de la Educación y Práctica Docente de 2do y 3ro son previas al Seminario obligatorio de Dificultades del Aprendizaje

Equivalencias:

A –Se podrán aprobar reválidas con un 80%, como mínimo, de contenidos programáticos equivalentes entre los programas de Formación Docente y los que se soliciten revalidar.

Se podrá implementar la presentación de un trabajo escrito complementario.

B- Se admitirá una carga horaria igual o mayor a la estipulada, para la asignatura considerada en la equivalencia.

EVALUACION

Aspectos formales de acuerdo a lo establecido por el Plan Nacional Integrado de Formación Docente.

Evaluación formativa :

A. Se evaluará en forma continua el trabajo sostenido y comprometido del estudiante durante el curso en todas sus instancias:

- Cumplimiento de actividades propuestas
- Participación pertinente

- Posibilidad de interrogación.
- Aportes significativos.

B. Primera evaluación parcial: Modalidad escrita, individual y presencial.

C. Segundo evaluación parcial: Modalidad a ser propuesta por el coordinador de grupo al Departamento, y que permita la expresión de niveles de integración y reflexión entre los aspectos teóricos y la experiencias formativas: laboratorios, observaciones, cine-foros y otras.

Por Sala Nacional de Psicología de Formación Docente:

Lucía Amstrong

Silvia Cardoso

Mercedes Hernández

Leonardo Martinelli





BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Se continuará trabajando en la misma

- ❖ Amorin, D-Schubert, K *Afecto y Cognición* Ed Psicolibros, Montevideo 2003
- ❖ Bleger, J *Psicología de la conducta* Ed. Paidós
- ❖ Brusset, B. *El desarrollo libidinal*. Ed. Amorrortu, Bs As 1994
- ❖ Burman, E *La deconstrucción de la Psicología Evolutiva* Ed Visor Madrid 1998
- ❖ Casullo, A *Psicología y Educación* Ed. Santillana, Bs As
- ❖ Carrasco, Juan Carlos "
- ❖ Dabas, Elina *Redes Sociales, Familia y Escuela*"
- ❖ Di Segni Obiols, S. *Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva*. Ed Novelas educativas, BsAs 2002
- ❖ Dolto , F. *La causa de los niños*
- ❖ Dolto, F. *La sexualidad Femenina* Ed. Piados. Bs As 1981
- ❖ Dolto, F *Pediatría y Psicoanálisis*
- ❖ Duchasky, S- Corea, C *Chicos en banda* Ed Piados
- ❖ Erikson, E. *El ciclo vital completado*. Ed Piados, Bs As 2000
- ❖ Flavell, J *La Psicología evolutiva de J. Piaget* Ed. Piados Bs As 1979
- ❖ GIEP (autores varios) *Desarrollo y Familia* Ed. Dpto de Psicología Médica Montevideo 1993
- ❖ Fernández L. *Instituciones educativas-* Ed piados, Bs As
- ❖ Fernández , A. *La inteligencia atrapada*
- ❖ Freud. S *Tres ensayos para una teoría sexual*. Vol VII de Ed Amorrortu
- ❖ Freud. S *Esquema del Psicoanálisis*
- ❖ Larrosa Jorge " *Escuela, poder y subjetivación*" Ed La piqueta s/d (Cap Tecnologías del Yo y Educación)
- ❖ Lagache, D. *El psicoanálisis*
- ❖ Laplanche, J y Pontalis, J. *Diccionario de Psicoanálisis*. Ed Piados , Bs As 2004
- ❖ Leakey, Richard " *La formación de la humanidad*"
- ❖ Obiols y Obiols *Adolescencia , posmodernidad y escuela secundaria* Ed Kapeluz Bs As 1992
- ❖ OPS Serie PALTEX , AAVV, *Manual de Crecimiento y desarrollo del niño*. Ed. OPS 1994
- ❖ Perdomo, R y Ruben, B. *Compiladoras "Ser adolescente , ser joven hoy*, Ed Argos, Montevideo 2004
- ❖ Piaget, J *Psicología del niño*
- ❖ Piaget,J *La formación del símbolo en el niño*
- ❖ Portillo, J (compilador) *Adolescencia* Ed. De la Banda Oriental Mont. 1991
- ❖ Quiroga, E. *Aqdlescencia Del goce orgánico al hallazgo del objeto*. Ed Eudeba, Bs As 1998
- ❖ Rebellato , José *Etica de la autonomía*
- ❖ Stern, D *El mundo interpersonal del bebé* Ed. Piados, Bs As 1991

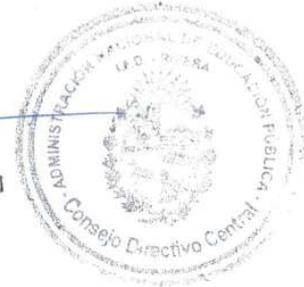
- ❖ Spitz, R. *El primer año de vida del niño* . Ed. F.C.E. México 1996
- ❖ Wertsch, E. La formación social de la mente Ed
- ❖ Winnicott, D *Escritos de Pediatría y Psicoanálisis*. Ed Laia, Barcelona 19
- ❖ Winnicott, D *La familia y el desarrollo del individuo*
- ❖ Winnicott, D *El proceso de maduración en el niño* Ed Laia Barcelona 1975



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ❖ Álvarez Gonzalez M.A. y Trápaga Ortega Miriam "Principios de Neurociencias para Psicólogos
- ❖ Butler, Judit "Deshacer el género" Paidós
- ❖ Carme, Adán "Feminismo y conocimiento" Spiraglia Ensayo 2006
- ❖ Femenías, Ma. Luisa (comp) "perfiles del Feminismo Iberoamericano" Catalogos 2202
- ❖ Lerner, Gerda "La creación del patriarcado" Critica
- ❖ Navarro, Marisa y Stimpson Catharine (comp,) "Un Nuevo saber. Los estudios de mujeres" Fondo de cultura económica 1999
- ❖ Gardner Howard. "Estructura de la mente. La teoría de las inteligencia múltiples. Cap. III.
- ❖ Martinis La escuela más allá del contexto
- ❖ Piaget, J Psicología de la inteligencia
- ❖ Rebollo Antonieta y Scaffo, S "El Aprendizaje"
- ❖ Tallis, Jaime y Soprano, Ana Neuropediatría Neuropsicología y Aprendizaje"
- ❖ Torres, Mario " Niños fuera de la ley" Ed Trilce Montevideo 2005


Carmen Madrugá Correa
Docente Orientador Educacional



PROPUESTA PROGRAMÁTICA PARA SNFD 2008**Curso: 1°****Trayecto formativo: Núcleo de Formación Profesional Común****ÁREA SOCIOLÓGICA****Formato: Asignatura****Modalidad: Anual****Instancia curricular: SOCIOLOGÍA****Carga horaria: 3 hrs. semanales****Fundamentación del Área Sociológica**

El Área Sociológica tiene por cometido formar en dos grandes niveles:

- a. el específico o disciplinar, que habitualmente aunque no exclusivamente corresponde a la asignatura Sociología en primer año, donde el estudiante obtiene una formación básica en teorías y metodología y su correspondiente fundamento epistemológico; y
- b. una especialización, en la Sociología de la Educación en segundo año que relaciona al estudiante con el contexto socio-educativo y las problemáticas teóricas e institucionales, que tienen relevancia en cuanto proveen de conocimientos acerca de los problemas que afectan al sistema educativo.

La Sociología aporta a la formación docente en cuanto a su carácter científico; contribuye con marcos teóricos para la explicación y comprensión del fenómeno educativo como fenómeno social. La asignatura Sociología de la Educación -como disciplina específica- utiliza las herramientas teórico-conceptuales y metodológicas de la Sociología. En este sentido, ambas colaboran en la construcción de modo sustancial a la conformación de un profesional que se define como "un sujeto situado", consciente de la realidad socio-económico-cultural que le toca vivir, constituyéndose en un observador atento de su tiempo y espacio y en un actor capaz de aprehender la realidad educativa en su historicidad compleja y dinámica.

A partir de la integración de dichos marcos conceptuales, se pretende que el futuro docente sea capaz de interpretar la organización y el funcionamiento del sistema educativo nacional y de sus instituciones, en su relación y articulación con el sistema social de manera de jugar un papel protagónico en la elaboración e implementación colectiva de las políticas educativas.



Fundamentación de la asignatura Sociología de Primer Año

La sociología se propone estudiar sistemáticamente las sociedades humanas contextualizadas. Se trata de una disciplina científica que aporta marcos teórico-metodológicos para explicar y comprender la complejidad de la realidad social en la dialéctica de su transformación. Se destaca asimismo, el aporte de los marcos teóricos de la disciplina en la interpretación y comprensión del fenómeno educativo como un fenómeno social, así como en su articulación con los sistemas de cultura, de estratificación social y de poder. Sus aportes conceptuales sólo pueden comprenderse desde la concepción de la práctica educativa como *praxis*, en tanto una acción que posiciona y compromete al docente con su contexto de trabajo.

En este sentido, se plantean los siguientes **objetivos**:

- Identificar las principales orientaciones teóricas y metodológicas en el abordaje conceptual de la disciplina; promoviendo el análisis comparado de dilemas teóricos y campos desde el origen disciplinar hasta nuestros días .
- Proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas conceptuales y metodológicas –y su correlato epistémico-, propias de la Sociología, para el análisis, explicación y comprensión de la realidad social en general y contextualizada.
- Favorecer la problematización –con actitud científica- de los fenómenos educativos en su relación dialéctica con la problemática social de su futuro contexto de trabajo docente.
- Generar en el estudiante el desarrollo del pensamiento lógico-reflexivo ante la realidad social a partir del análisis crítico de trabajos (textos, artículos e investigaciones) de corte sociológico.

El Modelo Programático

El Programa presentado se aparta de modelo de unidades y descripciones, de una condición de aprendizaje cartesiano y racional, generalmente apegado a procesos de lo simple a lo complejo, de ideas claras y sencillas, para instalarse en la complejidad de realidad como de los aprendizajes. Aspiramos a romper el formato lineal y secuenciado, tendencialmente rígido y no ajustado a trabajar con situaciones problemáticas.

Está organizado sobre una estructura de cuatro componentes intervinculados sistémicamente: **módulo – ejes temáticos – conceptos estructurantes – análisis contextualizado**. Concebido como un modelo dinámico que permite trabajar desde cualquiera de sus componentes, con la ventaja de permitir la necesaria flexibilidad y adecuación al trabajo intelectual. Ofertándole a los estudiantes y a la institución portadora, la posibilidad de establecer múltiples formas de acceso a la información y formación.

I – MÓDULOS

Estructura Modular del programa: la arquitectura del módulo permite trabajar desde distintos ángulos y perspectivas. Una característica que sin duda reporta una mejor representación de la complejidad social.



Se presentan tres Módulos:

- 1) **Epistemología de las Ciencias Sociales;**
- 2) **Construcción de las Teorías Sociológicas;**
- 3) **Problemas Axiales de la Sociología.**

Primer Módulo: Epistemología de las Ciencias Sociales

Establecer las relaciones entre las transformaciones del mundo histórico-social, sus demandas y estructuraciones que dan lugar a cambios materiales, simbólicos, cognitivos e institucionales. A los efectos de comprender la creación de nuevas formas de representarse la realidad y transformarla, como la caducidad de las anteriores formaciones discursivas, vinculadas a formas materiales que son desplazadas por la economía de mercado industrial y que darán lugar a los procesos culturales y económicos de la Modernidad y Modernización. Asimismo, la emergencia de un novedoso conjunto de disciplinas que por primera vez darán cuenta del orden social, el carácter de tal orden y la explicación del mismo. Proceso que supone la creación de un campo (la Sociedad, las instituciones, los sujetos, las organizaciones, etc.) explicados como resultado de relaciones de determinación y acción.

Segundo Módulo: Construcción de las Teorías Sociológicas

Pensado en tres grandes movimientos: las teorías generales que pretendieron dar cuenta del todo social; los puntos de ruptura y debilidades de tales formatos, dando lugar a teorías de menor alcance; el retorno de grandes formatos explicativos.

Estos tres movimientos se expresan en la variación de los ejes argumentativos y centros de interés para dar cuenta sobre qué hace social a lo social. Atendiendo el principio que la ciencia moderna trata de dar cuenta de problemas, estos formatos exponen a las distintas aproximaciones. Se desarrollan en los ejes y conceptos considerados relevantes, tanto a través de corrientes teóricas como de los principales asuntos que dichas corrientes analizan, generalmente vinculados a cuáles son las estructuras y dinámicas de lo social; tanto como las determinaciones y el papel de los agentes.

Tercer Módulo: Problemas Axiales de la Sociología

Los problemas axiales son aquellos que referencian la estructura y demuestran la constante reflexión como criticidad interna del campo disciplinar. Las transformaciones, cambios y revoluciones que afectan al mundo moderno son objeto principal del análisis.

II – EJES TEMÁTICOS

La estructura modular permite proponer **Ejes Temáticos**, principales centros de interés, organizados tanto por la construcción como por la deconstrucción del campo de conocimiento. Tales ejes operan como fuerzas que organizan una miríada de conceptos, antinomias y rupturas

Estos Ejes siguen la secuencia de los módulos, propuestos como aquellos vinculados al desarrollo del conocimiento científico y el estatuto de ciencia de la Sociología. La creación de Metodologías apropiadas y contradictorias entre sí; la labilidad y conflictividad del objeto de estudio.



III – CONCEPTOS ESTRUCTURANTES

Los sistemas, procesos de cambio, tendencias estructurantes y des-estructurantes, como los análisis sobre la diferenciación, desigualdad y complejidad social son ordenadores de la formación y discusión teórica. Hemos agregado una dimensión de conceptos estructurantes, que por definición tienen un carácter didáctico y simultáneamente, ofrecer la estructura conceptual dura de la disciplina. Pretendemos una relación de doble articulación, como un asunto central para la formación del futuro docente, porque es allí donde se definen territorios de aprendizajes.

Estos conceptos básicos, llamados **Conceptos Estructurantes** (metaconceptos) por su utilidad como núcleos en torno a los cuales se pueden organizar diversas tramas conceptuales, ofrecen un importante potencial didáctico. Por excelencia, son conceptos que transforman el sistema cognitivo de los estudiantes y permiten adquirir nuevos conocimientos por construcción de nuevos significados o modificación de los anteriores a través de una reconstrucción.

IV – ANÁLISIS CONTEXTUALIZADO

En esta dimensión estamos colocando la especificidad de lo histórico-social, que es el campo mismo de la disciplina y también aquello que el estudiante debe comprender e integrar. La Sala de Sociología ha entendido que debemos transitar tantos asuntos del país, la región o el mundo.

Es por definición un lugar de aplicabilidad y problematicidad de los conocimientos y categorías que la disciplina dispone; donde la institución hace comprensible –a través de la *currícula*- la formación. El **Análisis Contextualizado** supone que la producción discursiva, conceptual, constituyente del campo sociológico, permite presentar la mutua determinación entre la praxis social y las representaciones (simbólicas, cognitivas e institucionales).

La condición de Ciencia Social es doble articulación entre Ciencia y Ciencia referida a la Sociedad, permite establecer los nexos con el dominio histórico-social en su propia constitución y articulación. De allí que entendemos que las Ejes Temáticos y los Conceptos Estructurantes mantienen un estrecha relación con las condiciones y posibilidades, de tal forma que un componente de **Análisis Contextualizado** de tal Dominio, entendido como social, histórico, institucional, técnico, político, etc.

Es de particular interés para la Sala, incorporar en el **Análisis Contextualizado**, asuntos de carácter mundial como nacional, de acuerdo a la estructura de los módulos, en la medida que expresan la relación entre los **Conceptos Estructurantes** como de los **Ejes Temáticos**. De tal forma que la formación sociológica del futuro docente se oriente tanto a la adquisición de conocimientos como de su aplicación. Por otro lado, le otorga a programa una necesaria flexibilidad y adecuación a las realidades locales, aportándole significatividad a los aprendizajes.

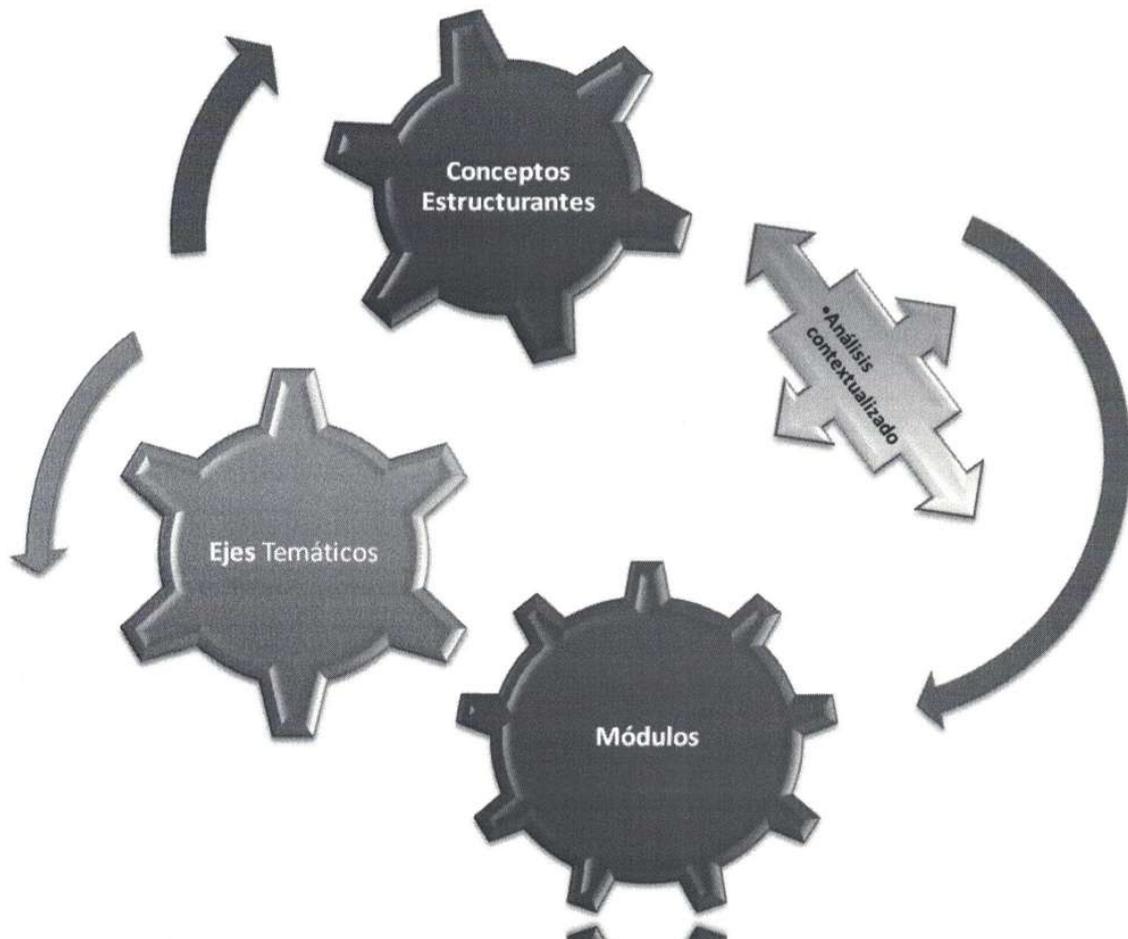
El carácter contextual reclama de una flexibilidad y ajuste a condiciones de referencias variadas y a la vez, permite ver la trama de lo real.

Establecer el campo del conocimiento de la disciplina como problemático, tanto porque es un campo compartido (lo social) con otras disciplinas y estrategias de conocimiento como por las dificultades para establecer los bordes y fronteras. Entendiendo que tal característica, constitutiva de las Ciencias Sociales, reclama un abordaje de la compleja trama de conocimientos y técnicas.

Esta condición se expresa en los **Conceptos Estructurantes** de la disciplina.



Expuestos los componentes en forma relacional puede verse que el programa aspira a una situación de retroalimentación y mutua vinculación. En el siguiente diagrama puede visualizarse de la siguiente manera.



A continuación, expresado linealmente y por descripción de sus componentes el **Programa del curso** quedaría expresado en dos formas posibles cuyo único matiz está en proponer un marco de referencia en el componente "Análisis contextualizado" o dejarlo abierto de tal manera que cada docente proponga allí lo que prefiera. Adjuntamos ambos cuadros para visualizar las posibilidades y que las Salas se expandan.



1) Programa con sugerencia de Análisis Contextualizado

Módulos	Ejes Temáticos	Conceptos Estructurantes	Análisis Contextualizado (sugerencias)
<u>Epistemología de las Ciencias Sociales</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La creación de la Ciencia 2. El conocimiento científico 3. Status epistémico de las Ciencias Sociales 4. Metodología y Objeto de Estudio de las Ciencias Sociales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Discurso Científico de la Modernidad: Naturaleza, Ciencia y Sociedad. 2. Los formatos: ciencia formal y fáctica. 3. La Ciencia Normal y Crisis. 4. Problemas de Campo: relaciones entre la Sociología y otras CC.SS. 5. Metodología/s y Objeto/s: cuantitativos, cualitativos y triangulación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Surgimiento del Capitalismo: industrialización y división del trabajo. 2. El nuevo dominio histórico-social: de las sociedades tradicionales a las sociedades industriales y post-industriales. 3. Lógicas sociales: racionalidad instrumental y racionalidad crítica.
<u>Construcción de las Teorías Sociológicas</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La formación de las Teorías Clásicas. 2. Rupturas y Antinomias. 3. Reconstrucción de las Grandes Teorías. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corrientes: Organicismo; Funcionalismo; Materialismo; Fenomenología, Estructural-Funcionalismo; Interaccionismo; Teoría de los Sistemas; Neo-Funcionalismo; Teoría de la Estructuración; Constructivismo 2. Hechos sociales; Acción Social; Rel. Social. 3. Estructura y Acción. 4. Cambio y Revolución 5. Explicación y Comprensión 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de las principales transformaciones sociales modernas: aparición de la sociedad multidimensional, de clases, instituciones y organizaciones. 2. Urbanización; descentramiento de las relaciones sociales. 3. Escisiones: la vida pública y privada. 4. Tejido Social y Desafiliación Social: integración y desintegración. 5. Problemas de reproducción social.
<u>Problemas Axiales de la Sociología</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cambio Social y Tecnológico. 2. Desigualdad Social. 3. Consenso y Conflicto. 4. Cultura y Socialización 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desigualdad Social; Exclusión Social; Vulnerabilidad; Marginalidad; Clases sociales; Estratificación. 2. Cambio: Teorías del Cambio Social; Mundialización/Globalización; Movilidad Social/Praxis Social 3. Poder; control social; autoridad; legitimidad; dominación; anomia, desviación; ideología, 4. Socialización; Cultura; Identidad; Género; Familia; Institucionalización 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principales características sociodemográficas del Uruguay. 2. Trabajo y Desempleo. 3. Impacto de la mundialización y regionalización en nuestro país.

En este formato, el Análisis Contextualizado es una sugerencia o recomendación que podrá orientar el curso. Se lo propone en la medida que explicitaría un conjunto de referencias que ajustarían al dominio histórico-social.



2) Programa sin sugerencias para el Análisis Contextualizado.

Módulos	Ejes Temáticos	Conceptos Estructurantes	Análisis Contextualizado
<u>Epistemología de las Ciencias Sociales</u>	1. La creación de la Ciencia 2. El conocimiento científico 3. Status epistémico de las Ciencias Sociales 4. Metodología y Objeto de Estudio de las Ciencias Sociales	1. El Discurso Científico de la Modernidad: Naturaleza, Ciencia y Sociedad. 2. Los formatos: ciencia formal y fáctica. 3. La Ciencia Normal y Crisis. 4. Problemas de Campo: relaciones entre la Sociología y otras CC.SS. 5. Metodología/s y Objeto/s: cuantitativos, cualitativos y triangulación.	Análisis a nivel nacional o local (para cada uno de los módulos)
<u>Construcción de las Teorías Sociológicas</u>	1. La formación de las Teorías Clásicas. 2. Rupturas y Antinomias. 3. Reconstrucción de las Grandes Teorías.	1. Corrientes: Organicismo; Funcionalismo; Materialismo; Fenomenología, Estructural-Funcionalismo; Interaccionismo; Teoría de los Sistemas; Neo-Funcionalismo; Teoría de la Estructuración; Constructivismo 2. Hechos sociales; Acción Social; Rel. Social. 3. Estructura y Acción. 4. Cambio y Revolución 5. Explicación y Comprensión	
<u>Problemas Axiales de la Sociología</u>	1. Cambio social 2. Desigualdad Social. 3. Consenso y Conflicto. 4. Cultura y Socialización	1. Teorías del Cambio Social Mundialización/Globalización Movilidad Social /Praxis Social Desigualdad social; Exclusión; Vulnerabilidad; Marginalidad; Clases; Estratificación Poder; control social; autoridad; legitimidad; dominación; anomia; desviación; ideología. Socialización; Cultura; Identidad; Género; Familia; procesos de Institucionalización.	

En esta opción se deja abierto expresamente para que el docente establezca cuáles deberían ser los puntos de referencia.

Ambos cuadros tienen los mismos componentes temáticos y una diferencia en si deben explicitarse o no las referencias contextualizadas o no. Entendemos que sobre tal punto, las Salas

debieran expresarse. No es un asunto controversial sino de estrategias y acuerdos.

V - Previas

La Sala Nacional de Sociología establece la previatura de Sociología I a Sociología de la Educación. La segunda previatura propuesta es entre Sociología y Sociología de la Educación con el curso de Investigación.

Comisión Redactora:

Ana Inzaurrealde (IFD de San Ramón)
María del Luján Peppe (CERP de Colonia)
Alejandra Capocasale (II.NN. de Montevideo)
Raúl Gil Alliaume (IPA)



Carmen Madruga Correa
Carmen Madruga Correa
Docente Orientador Educacional



Administración Nacional de Educación Pública
Consejo Directivo Central
Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente



CURSO	PRIMERO
ASIGNATURA	LENGUAJES ARTÍSTICOS
MODALIDAD	ANUAL
CARGA HORARIA SEMANAL	2 HORAS

Esta asignatura, Lenguajes Artísticos tiene como principal cometido dimensionar el perfil individual y cultural de nuestros futuros docentes.

Se trabajará con la libertad necesaria para ordenar los ejes de contenidos cuando las necesidades del curso así lo requieran.

FUNDAMENTACION

Con este nuevo abordaje programático se pretende mantener el soporte conceptual y los objetivos del Plan 2005: "*Se concibe a los lenguajes expresivos como actividad personal y como instrumento de comunicación y de experimentación, relacionado al campo de lo artístico.*" La expresión en el ser humano es el canal que posibilita el desarrollo de las facultades imaginativas y creativas, de su competencia comunicativa y de su sensibilidad.

Los fundamentos que avalan los objetivos y los contenidos explícitos en el Plan 2005, podrían actualizarse a partir de estrategias didácticas instaladas en un contexto de experimentación artística, capaz de abrir nuevos horizontes a la visión de nuestros jóvenes.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

Para interpretar el tiempo de su Cultura y los espacios que esta ha dimensionado, el maestro necesita conectarse con el conocimiento teórico del Arte; esta conexión es el factor irrenunciable, capaz de desarrollar la sensibilidad, despertar y estimular la potencia creadora que diseña los perfiles humanos.



El sujeto discente necesita el soporte de la experiencia artística -ante un mundo que lo interpela- para trasponer al aula un lenguaje vivo, en el que se reconoce y se afirma en su identidad. El lenguaje tiene el espesor propio de los entretajidos códigos culturales, cuyos límites difusos oscurecen el espacio en el que se dimensionan los valores y los contenidos sociales.

El objeto de arte surge desde un proceso revelador de los significados culturales, cuya lectura expresa y comunica objetivamente el espíritu que lo ha creado. Permite al hombre resignificar, buscar nuevos sentidos y dar respuesta a sus necesidades culturales, estéticas e ideológicas. Puede al fin objetivar el vínculo que conecta su personalidad con la cultura de su tiempo.

La experiencia artística conduce a un lenguaje que satisface las necesidades del conocimiento objetivo de la cultura que lo contiene y del medio social en que se explicita. Permite analizar e interpretar las producciones estéticamente comunicables mediante lenguajes corporales, sonoros, visuales, verbales.

OBJETIVOS

- Promover el respeto por el objeto de arte y por la pluralidad de respuestas expresivas.
- Propiciar la adquisición de un discurso técnico que permita instalar críticamente al alumno ante la obra de arte o ante diferentes manifestaciones culturales.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

- 
- Conformar contextos válidos de aprendizajes en los que el alumno elabore e interprete su propio lenguaje, y sus modos de decir, con las herramientas que le aporta el Arte.
 - Interpretar y analizar con criterios autónomos los insumos recogidos y confrontarlos con otros en el marco de la realidad contemporánea.
 - Acceder al patrimonio artístico nacional y universal para la construcción de su propia identidad.
 - Conocer los contextos pedagógicos.
 - Despertar la sensibilidad perceptiva poniendo en juego los sentidos.
 - Estimular la creatividad.

EJES DE CONTENIDOS

1) Comunicación y Arte

- Concepto de comunicación.
- Los lenguajes verbales y los no verbales.
Códigos y subcódigos.
- El texto artístico y su intertextualidad. Dimensiones y niveles de interpretación.
- Semiosis de la obra artística. Aportes críticos de nuestro tiempo. Símbolo, imagen y comunicación.

2) Cultura y Arte

- El carácter cultural de los lenguajes artísticos.
- Las diferentes manifestaciones del Arte. La gramática del Arte: concepto de diégesis. Medios y géneros artísticos: pintura, escultura, danza, teatro, música, literatura, otros géneros del arte.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

- Contextualización del objeto de arte dentro de las diferentes corrientes artísticas.



4) La Educación Artística

- La creatividad. Procesos creativos.
- Factores que favorecen el desarrollo de la expresión artística.

COORDINACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES

Organizar académicamente los cursos desde el PEC (proyecto educativo de centro).
Favorecer los vínculos intra y extra institucionales.

EVALUACION

Formativa:

(Continua y sistemática)

Pruebas Parciales y Examen Final. Proyectos Trabajos de investigación

BIBLIOGRAFIA

La bibliografía sugerida atiende a los contenidos abordados en el primer año de "lenguajes expresivos"

- Bajtín**, M "Estética de la creación verbal, Siglo XXI, 1997
Chalmers, F. "Arte, Educación y Diversidad cultural" Barcelona, Paidós, 2003
Cirlot, E "Diccionario de símbolos" Barcelona, Labor, 1994
Dewey, J. "El Arte como experiencia", México, Fondo de Cultura Económica, 1949
Eco, Humberto. "Apocalípticos e Integrados" Barcelona, Lumen, 1988
- "La obra abierta" Barcelona, Planeta, 1992.
- "La estructura ausente" Editorial Lumen, S.A. Barcelona 1986,
- "Los límites de la interpretación" 1990.
Efland, A. "Una Historia de la Educación del Arte" Barcelona, Pailón, 2002

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466



- Eisner, E.** "Educar la Visión Artística". Ed. Paidós, 1995.
- Gardner, H.** "Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad" Barcelona, Paidós, 1982
- Gardner, H.** "Mentes creativas" Barcelona, Paidós, 1995
- Gardner, H.** "Educación Artística y Desarrollo Humano". Barcelona, Paidós, 1994.
- Goodman, N.** "Los lenguajes del Arte" Barcelona, Seix Barral, 1976
- Hargreaves, D.** "Infancia y Educación Artística. Madrid, Morata, 1991.
- Hernández Hernández, F.** "Educación y Cultura Visual" Barcelona, Octaedro, 2000
- Kandisky, B.** "De lo espiritual en el Arte", Barcelona, Barral, 1973
- Lowenfeld, V., Lambert Brittain, -** "Desarrollo de la Capacidad Creadora" Buenos Aires, Kapelusz, 1972.
- Marín Ibáñez, R.** "La creatividad". Perú – Barcelona: CEAC, 1988.
- Marín Viadel, R.** "Didáctica de la Educación Artística" Pearson, Madrid, 2003
- Parsons, M.** "Cómo entendemos Arte: una perspectiva cognitivo-evolutiva de la experiencia artística" Paidós, Barcelona, 2002
- Read, H.** "Educación por el Arte". Buenos Aires, Paidós, 1973.
- Sánchez Méndez, M.** "Creatividad y convencionalismos socio-educativos" Arte, Individuo, Sociedad, Madrid, Ed. Complutense, 2002
- Vygotski, L.** "La imaginación y el arte en la infancia". México, Fontamara, 1996.
- Zecchetto, Victorino** "La danza de los signos" La Crujía, 2003

Profesor Oruam Barboza.
Director Ejecutivo

Prof. Cristina Hernández
Subdirectora Área Magisterial


Carmen Madruga Correa
Decana Orientador Educacional



Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466



Administración Nacional de Educación Pública
Consejo Directivo Central
Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente



Montevideo, 11 de diciembre de 2007.

Sr. Director Nacional de Educación Pública
Dr. Luis Yarzabal

Visto: la necesidad de definir el Programa **de Lengua ,1er año de Magisterio**, Plan Único de Formación Docente 2008 aprobado por Res. 67, Acta 63 de CODICEN del 18/10/07

Considerando : 1- Que la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente convocó un grupo de trabajo integrado por los profesores efectivos de Lengua en la formación de maestros.

- 1- Que dicho grupo elaboró un documento que fuera sometido a consideración del conjunto de las Salas Docentes de Lengua de los IFD e II. NN.
- 2- Que a partir de los aportes de las Salas, dicho grupo realizó el documento final.

ATENTO: A lo expuesto.

- 3- **EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL DE LA ADMINISTRACION NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA, RESUELVE:** Aprobar el Programa de Lengua, 1er año de Magisterio, Plan Único de Formación Docente 2008 aprobado por Res 67, Acta 63 de CODICEN del 18/10/07, de acuerdo al siguiente detalle:

Fundamentación para Lengua (Carrera de Magisterio)

1. En los últimos años se ha privilegiado ya sea por la vía de los hechos, o por prescripción, los aspectos comunicativos del lenguaje, generalmente motivados en las dificultades que los propios estudiantes de magisterio presentan como usuarios de la lengua y en el deseo de contribuir a lograr su competencia comunicativa.
2. Se comparte esta postura pero se quiere agregar que la competencia comunicativa (Hymes 1971) no puede lograrse si no se toman en cuenta sus tres componentes básicos: a) **conocimiento lingüístico** (de los códigos verbal y no verbal y su rango

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466



de variantes), **conocimiento de los Instrumentos de interacción:** (de las reglas sobre el uso apropiado de las expresiones, sobre elección del código, sobre organización del discurso y estrategias para alcanzar objetivos por medio de la comunicación) y **conocimiento cultural** (de la estructura social, valores y creencias culturales, y esquemas cognitivos sobre dominios conceptuales)

3. Por eso se cree que para lograr docentes competentes no es posible eliminar de los programas la reflexión sobre el sistema de la lengua. El futuro maestro debe contar con una amplia y sólida formación lingüística, la que se irá completando y profundizando a lo largo de los cuatro años de su formación y cuyas bases deben estar asentadas antes de abordar la reflexión sobre la enseñanza de la asignatura. El trabajo de reflexión sobre el sistema de la lengua contribuye, de modo fundamental, al desarrollo de las capacidades lingüísticas del hablante. En especial, el docente como educador debe poseer una sólida formación además de ser un usuario lingüística y culturalmente competente.

OBJETIVOS GENERALES

- Uso reflexivo de los recursos y estrategias que determinan la eficacia, precisión y riqueza del discurso.
- Discriminación de los diferentes planos de abordaje del fenómeno lingüístico.
- Confrontación y crítica de perspectivas teóricas de análisis.
- Aplicación de diversos esquemas teóricos a los hechos de habla a analizar.
- Manejo solvente de la bibliografía específica de la asignatura.
- Organización y planificación de las formaciones discursivas atendiendo a las condiciones socio-históricas que las justifican, así como a su configuración pragmática

EJES TEMÁTICOS

El lenguaje.

Características del lenguaje articulado. Estudio de las variedades lingüísticas.

Unidades y niveles de análisis lingüístico.

Presentación de las unidades que serán desarrolladas a lo largo del año: del texto al fonema.

Niveles de análisis: pragmático, morfológico, sintáctico, semántico, fonológico.

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466



Se propone presentar las unidades de análisis, sin profundizar en su clasificación. Esto contribuye a una visión global de las estructuras que permita luego la profundización progresiva a lo largo de los dos años de Lengua.

El texto.

Concepto y caracterización.

Tipología textual: sus dificultades.

Enunciado / oración.

Relaciones de coordinación y de subordinación.

La estructura oracional.

El morfema.

Clasificación. Formación de palabras.

El fonema.

Clasificación. Relaciones fonema-grafema.

BIBLIOGRAFÍA.

Prato ,Norma Lidia. Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística. Ed. Guadalupe. © 1994. I.S.B.N. 950-500-304-8.

CONTRERAS, Lidia; "Ortografía y grafémica". © 1994. Visor Libros. ISBN 84.7522.483.0

Fuentes Rodríguez Catalina. El comentario lingüístico-textual. Ed. Arco/libros. © 1998. I.S.B.N. 84.7635.289.1.

Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto del español. Ed. Arco/libros.

© 2000. I.S.B.N. 84.7635.131.3.

RAE. Ortografía de la lengua española.

© 1999.Ed. Espasa. I.S.B.N. 84-239-6812-X.

LOZANO, J. - C. PEÑA MARÍN - G. ABRIL: *Análisis del discurso*. Cátedra. Madrid, 1986

LYONS, John: *Lenguaje, significado y contexto*. Paidós. Barcelona, (1981) 1983

Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466

- BERNÁRDEZ, Enrique: *Introducción a la Lingüística del Texto*. Espasa-Calpe. Madrid, 1982
- BOSQUE, Ignacio, "Las categorías gramaticales", Ed. Síntesis. © 1990. ISBN 84.7738.075-9
- TEXTOS: La lengua escrita en el aula. GRAÓ. © 1995. ISSN 1133.9829.
- TEXTOS: Gramática y enseñanza de la lengua. GRAÓ. © 1994. ISSN 1133.9829.
- TEXTOS: Los registros. GRAÓ. © 1999. ISSN 1133.9829.
- ALARCOS LLORACH, Emilio *Gramática de la lengua española*. Espasa - Calpe. Madrid, 1994
- LANG, Mervyn: *Formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno*. Cátedra. Madrid, 1992
- DI TULLIO, Ángela: *Manual de gramática del español*. 1997 Edicial, Buenos Aires.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.: *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe. Madrid, 1973
- Martínez, Cristina, *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor*. 1994, Homo Sapiens.
- Calsamiglia, H y Tusón, A, *Las cosas del decir*, 1999, Ariel Lingüística.
- Reyes, Graciela. *El abecé de la pragmática*. 1995, Arco/Libro.
- Reyes, Graciela, Baena, E, Urios, E. *Ejercicios de pragmática I y II*, 2000, Arco/Libro.

Profesor Oruam Barboza.
Director Ejecutivo

Prof. Cristina Hernández
Subdirectora Área Magisterial


Carmen Madruga Correa
Docente Orientador Educacional



Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente:
Fco. Acuña de Figueroa s/n esq. Venezuela – Tel: 924-0467 / Fax: 924-0466



SEMINARIO HISTORIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE

CARGA HORARIA: 30 HORAS

PLANIFICACIÓN DEL CURSO 2021

- 1- La formación docente en el escenario nacional.
 - 1.1- La formación docente en tiempos pre-varelianos
 - 1.2- La formación docente en las diferentes etapas: a- 1825-1829; b- 1830-1847; c- 1847-1875; d-1877-1879; e- 1880-1900; f- 1900 hasta nuestros días: hechos significativos en cada etapa: representantes.
 - 1.3- La Escuela Normal: antecedentes, cometidos.
 - 1.4- El Instituto de Instrucción Primaria. La figura del preceptor.
- 2- La formación docente en tiempos varelianos. La situación de la educación en estos tiempos: primaria y la situación del magisterio. Varela en el escenario nacional. Balparda y Varela: Proyecto de la Escuela Normal.
- 3- El internato como institución para la formación de los futuros maestros. El internato normal de señoritas y el de varones: fundación, actores educativos: rol de cada uno; régimen de vida en los centros.
- 4- La situación social del magisterio nacional. 4.1- El congreso pedagógico de Buenos Aires. La presencia de la delegación uruguaya, países presentes, cometidos del mismo.
- 5- Los distintos planes de estudio en la formación docente uruguaya: malla curricular.
- 6- Los primeros institutos normales: transición: internatos-institutos.

BIBLIOGRAFÍA:

"Historia de la formación docente". La enseñanza normal nacional: desde sus orígenes hasta la instalación del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal. LUIS MARÍA DELIO MACHADO.

ES FOTOCOPIA
FIEL DEL ORIGINAL

Silvia E. Brasil
Silvia E. Brasil
Directora IFD Rivera



	Expediente Nro. 003082-000104-24 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 30/04/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 17/05/2024 16:30:36.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
GARCÍA, Isis.pdf	207 KB	17/05/2024 16:30:14



Montevideo, 16 de mayo de 2024.

N° de Exp. 003082-000104- 24 Solicitud presentada por la estudiante Isis GARCÍA , C.I. 4.937.848-6 para acreditar asignaturas aprobadas en el IFD Rivera, Magisterio, *Plan 2008*, como créditos optativos de la Licenciatura en Educación Física Opción Prácticas Educativas, Plan 2014, del Instituto Superior de Educación Física según el siguiente detalle:

IFD RIVERA Magisterio Plan 2008	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física Opción Prácticas Educativas Plan 2014
Seminario Historia de la formación docente	Créditos optativos
Lengua/ Idioma Español	
Lenguajes artísticos	
Sociología	
Psicología evolutiva	
Historia	
Pedagogía I	
Seminario Educación Sexual	

Luego de estudiada la documentación se sugiere acceder a reconocer créditos optativos por las siguientes asignaturas aprobadas por el peticionante en la carrera de Magisterio, IFD Rivera, Plan 2008.

IFD RIVERA Magisterio Plan 2008	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física Opción Prácticas Educativas Plan 2014	OBSERVACIONES
Seminario Historia de la formación docente	3 créditos	creditización con antecedentes
Lengua/ Idioma Español	8 créditos	creditización con antecedentes
Lenguajes artísticos	6 créditos	creditización con antecedentes
Sociología	8 créditos	creditización con antecedentes
Psicología evolutiva	8 créditos	creditización con antecedentes
Historia	12 créditos	creditización con antecedentes
Pedagogía I	8 créditos	creditización con antecedentes
Seminario Educación Sexual	3 créditos	creditización con antecedentes

Total: 56 créditos optativos

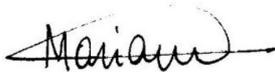
Por Comisión Académica



Lic. Andrés Fígoli



Lic. Paula Eastman



Mag. Mariana Gómez



Lic. Sofía Caro



Mag. José Luis Corbo



Bach. Stefan Blumenfeld

	Expediente Nro. 003082-000104-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 17/05/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO