



Nº de expediente: 008050-000005-24

Fecha: 06.05.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

UAI SOLICITA AVAL PARA LA POSTULACIÓN AL PROGRAMA DE APOYO A PUBLICACIONES DE CSIC DE LA MAG. TAMARA PARADA

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	AVAL INSTITUCIONAL - SOLICITUD DE
Tipo de Evento:	
Fecha:	
Lugar:	
Motivo:	Solicitud de aval
Instituto u organismo solicitante:	
Tiempo de realización:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008050-000005-24 Actuación 1	Oficina: UNIDAD DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 06/05/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Montevideo, 6 de mayo de 2024.

UAI solicita aval para la postulación al Programa de Apoyo a Publicaciones de CSIC de la Mag. Tamara Parada

Se adjunta documentación recibida del correo <uai.isef@gmail.com>

Pase a Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por MARÍA de los ANGELES GARCÍA PAZ el 06/05/2024 15:16:39.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Ava Departamento Parada publicacion.pdf	553 KB	06/05/2024 15:15:35
aval publicaciones 24 Parada.pdf	353 KB	06/05/2024 15:15:35

Montevideo, abril 2024

Arq. Santo Balbi

Encargado de la Unidad de Investigación

De mi mayor consideración

Mediante la presente, dejo en conocimiento a la Unidad de Investigación de ISEF y la Comisión Directiva del mismo Instituto, que desde mi rol de Director del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, doy el aval a la Mag. Tamara Parada Larre Borges, docente Gr2 efectiva de dicho departamento, para que se apoye la publicación de su tesis denominada: "La gimnasia expresiva de Rudolf Bode y su vínculo con las gimnasias en la formación de profesores de Educación Física en Uruguay (1947-1970)", mediante el Programa de Apoyo a Publicaciones de la CSIC.

La tesis de Maestría de la docente fue defendida el 4 de julio del año 2023 en el marco de la Maestría en Educación Corporal de la UNLP-Argentina. Obteniendo el máximo puntaje en la evaluación y con sugerencia por parte del jurado de que se publique.

Sin más, saluda atentamente



Mag. Jorge Rettich

Dir. Del Departamento de

Educación Física y Prácticas Corporales

Prof. Adj. Mag. Jorge Rettich
Un. Dpto. E. F. y Prácticas Corporales
ISEF UDELAR

Scanned with CamScanner



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, 2 de mayo de 2024

**Sr. Director del Instituto Superior de Educación Física
Dr. Gianfranco Ruggiano
Presente**

Por la presente me dirijo a Ud, y por su intermedio a la Comisión Directiva del Instituto, a efectos de elevarle la solicitud de aval para el financiamiento de la publicación: "**La gimnasia expresiva de Rudolf Bode y su vínculo con las gimnasias en la formación de profesores de Educación Física en Uruguay (1947-1970)**" presentada a la convocatoria que la Comisión Sectorial de investigación Científica efectúa en el programa Apoyo a Publicaciones.

Autoras: Mag. Tamara Parada Larre Borges

Descripción: La publicación en cuestión analiza los lineamientos principales de la propuesta de la gimnasia expresiva alemana escrita por Rudolf Bode en 1922, las interpretaciones que realizaron de ella el profesor Alberto Langlade y la profesora Nelly Rey de Langlade y las modalidades en las cuales se fue incluyendo y significando en el Instituto Superior de Educación Física del Uruguay. La autora, a partir del trabajo con distintas traducciones, construidas para este estudio y otras publicadas en el idioma inglés, se adentra en las categorías principales que organizan la propuesta de Bode y su propuesta práctica. En ese punto, por medio de la distinción entre leib y körper, muestra que esta gimnasia parte de la premisa de educar al leib, es decir al cuerpo que siente. Se suma a ello, que movilizado por la trama social, cultural y política, el autor asigna una significación a estas prácticas dentro del proyecto nacionalsocialista. Ello, a los ojos de la autora, vincula los procesos de formación del cuerpo y determinados posicionamientos ideológicos. Continúa el análisis, puntualizando en las interpretaciones que realizaron los profesores Alberto Langlade y Nelly Rey de Langlade, donde se destaca el proceso de feminización de la gimnasia expresiva y la invisibilización de la distinción entre leib y körper, que como se dijo más arriba era un punto nodal de la propuesta de Bode. Prosigue su estudio adentrándose en la inclusión de la gimnasia expresiva en el ISEF, trabajando con los programas, manuales de época y las conferencias de Nelly Rey de Langlade y Alberto Langlade.

Para poder iniciar el proceso de evaluación la propuesta requieren ser avalada por la Comisión Directiva. Como es habitual la propuesta tiene adjunto el aval de la dirección del Departamento.

Cordiales saludos,

**Santo Balbi
U.A.I.**

1



Montevideo
Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR
Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP
Florida 1065
4723 8342-int 107

	Expediente Nro. 008050-000005-24 Actuación 2	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 06/05/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO