



N° de expediente: 008440-000699-24

Fecha: 04.12.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

SCARLATO GARCIA, INES - INFORME DE VENCIMIENTO DEL CARGO EFECTIVO 556225 ,ESC G , G°2, 26 HS AL 31/05/2025 EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA , TIEMPO LIBRE Y OCIO

**Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO
MONTEVIDEO - ISEF**

Tipo INFORME DE VENCIMIENTO

Funcionario/s:

<u>Documento</u>	<u>Nombre completo</u>	<u>Correo</u>	<u>Número de cargo</u>	<u>Escalafón</u>	<u>Grado</u>	<u>Horas</u>
41123962	INES SCARLATO		556225	G.0.01	2	26

Categoría: Docente

Dependencia: MVD/ EF TL y Ocio/ Tiempo Libre y Ocio

Nro. de expediente anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008440-000699-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 04/12/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Sección Personal informa el vencimiento en el cargo 556225 de Ines Scarlato el 31/05/2025 correspondiente al Departamento de Educación física , Tiempo Libre y Ocio.

04/12 -Se envia notificación.

Clara Gimenez

11/2/25- Se adjunta informe de actuación, recibido desde -Inés Scarlato - iscarlato.isef@gmail.com y Carrera Funcional.

Pase a Departamento de Tiempo Libre y Ocio, para su consideración e informe.

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 11/02/2025 07:43:22.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
CarreraFuncional_INES_SCARLATO_20241204143504_41123962.pdf	56 KB	11/02/2025 07:39:46
INFORME DE ACTUACIÓN EFECT 2022-2025_Scarlato.pdf	817 KB	11/02/2025 07:41:22
Correos de Notificación y envío de informe.pdf	77 KB	11/02/2025 07:42:40



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
SCARLATO GARCIA, INES - Documento: 41123962

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
556225	Asistente	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	2	26
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.03.01 - MVD/ EF TL Y Ocio/ Tiempo Libre y Ocio PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Comisión Directiva	59	17/12/21	008120-500531-21	01/01/22				155110100
Comisión Directiva	56	06/05/22	008440-504305-21	01/06/22	31/05/25			155110100
Comisión Directiva	93	17/12/21	008440-504526-21	01/01/22		26-30		155110100
Director de Departam C.D.A.	1 10	11/08/22 24/10/23	008440-000090-23	29/08/22 04/08/23	06/09/22 03/08/28			155110100
Personal	2	12/04/23	LCGS	17/04/23	23/04/23			
Director de Departam	1	25/09/23	LCGS SCARLATO	15/10/23	25/10/23			
Director de Departam	1	21/11/24	LECGS SCARLATO	02/12/24	06/12/24			
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
556225	Asistente	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	2	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.03.01 - MVD/ EF TL Y Ocio/ Tiempo Libre y Ocio PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
C.D.A.	23	09/05/20	008120-000558-18	01/06/20	31/05/22			155110100
Comisión Directiva	2	17/06/20	008440-500093-20	01/06/20	31/03/21	20-30		155110100
Comisión Directiva	56	26/03/21	008440-502668-20	01/04/21	31/03/22			155110100
Comisión Directiva	93	17/12/21	008440-504526-21	31/12/21				155110100
Comisión Directiva	2	17/06/20	008440-500093-20	01/06/20	31/03/21	30-38		155110100
Comisión Directiva	6	04/09/20	008120-500094-20	03/08/20				155110100
Comisión Directiva	49	10/07/20	008120-500027-20	01/07/20	31/07/20	38-60		155110200
C.D.C.	22	04/08/20	008440-002806-18	04/08/20	03/08/23			155110100
Dedicación Total								

Fecha: 4/12/2024 Hora: 14:35:04

1 de 4

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.026.00, Copyright
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
SCARLATO GARCIA, INES - Documento: 41123962

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS		
555223	Asistente Ed. Física Infantil	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Redistribución	2	15		
INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.02.03 - T/C Área Técnico Profesional										
MOVIMIENTO										
ORGANO EMISOR			Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Designación (Docente)	Otros	29	27/02/15	008130-001375-14	01/04/15	31/03/16				155110100
Prórroga en el Cargo	Comisión Directiva	37	15/04/16	008440-002458-15	01/04/16	31/03/17				155110100
Prórroga en el Cargo	Comisión Directiva	23	07/04/17	008440-000798-17	01/04/17	31/03/18				155110100
Prórroga en el Cargo	Comisión Directiva	54	09/03/18	008120-000799-17	01/04/18	31/03/19				155110100
Prórroga en el Cargo	Comisión Directiva	42	01/03/19	008440-002718-18	01/04/19	31/03/20				155110100
Prórroga en el Cargo	Comisión Directiva	45	06/03/20	008440-004000-19	01/04/20	31/03/21				155110100
Cese en el Cargo - Cese por motivos regl.C.D.A.		23	09/05/20	008120-000558-18		31/05/20				155110100
Licencia Con Goce de Sueldo	Dir. de Inst. o Serv	1	17/05/18	008120-000304-18	07/05/18	11/05/18				
Licencia Sin Goce de Sueldo	C.D.A.	28	16/06/15	008120-000159-15	01/04/15	31/07/15				
Extensión Horaria Docente	Otros	19	31/07/15	008100-000981-15	01/08/15	31/03/16	15-33			155110100
Extensión Horaria Docente	Otros	41	28/08/15	008130-000841-15	01/08/15	31/03/16	33-35			155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	48	13/05/16	008440-001035-16	01/04/16	31/03/17	15-18			155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	48	13/05/16	008440-001035-16	01/04/16	31/03/17	18-34			155110100
Cese Definitivo de EXT.HOR.DOC.	Comisión Directiva	37	08/07/16	008100-000492-16		31/05/16				155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	30	08/07/16	008440-001975-16	01/06/16	31/03/17	18-20			155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	30	08/07/16	008440-001975-16	01/06/16	31/12/16	20-27			155110100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	Comisión Directiva	13	23/12/16	008440-005854-16	01/01/17	31/03/17				155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	24	07/04/17	008440-001259-17	01/04/17	31/03/18	15-30			155073131
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	Comisión Directiva	67	09/03/18	008120-000801-17	01/04/18	31/03/19				155073131
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	Comisión Directiva	49	01/03/19	008440-002857-18	01/04/19	31/03/20				155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	26	03/04/20	008120-000010-20	01/04/20	31/03/21	15-27			155110100
Extensión Horaria Docente	Comisión Directiva	15	22/05/20	008440-001277-20	01/05/20	31/03/21	27-30			155110100

Fecha: 4/12/2024 Hora: 14:35:04

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.026.00, Copyright
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
SCARLATO GARCIA, INES - Documento: 41123962

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555359	Asistente Académico del Director	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Designación directa	3	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.01 - Nivel Nacional								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ORGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL	
C.D.C.	12	02/08/16	008100-000505-16	01/06/16	31/05/17		155110100	
C.D.A.	4	20/06/17	008440-001283-17	01/06/17	31/05/18		155110100	
C.D.C.	12	11/02/14	008400-000663-13		12/02/18		155110100	
Otros	28	14/11/16	008440-005272-16	05/12/16	07/12/16			

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555028	Ayudante Ed. Física Infantil	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	1	20
INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.02.03 - T/C Área Técnico Profesional								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ORGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL	
C.E.D.	15	15/11/10	008200-001058-10	18/11/10	31/12/10		155110100	
C.E.D.	28	28/02/11	008200-002045-10	01/01/11	31/12/11		155110100	
C.D.A.	37	28/02/12	varios	01/01/12	31/12/12		155110100	
C.D.A.	30	27/11/12	008200-001866-12	01/01/13	31/12/13		155110100	
Otros	31	13/12/13	008120-000512-13	01/01/14	31/12/14		155110100	
Otros	46	05/12/14	008120-000752-14	01/01/15	31/03/15		155110100	
Rector	1543	28/12/10	008100-002605-10	19/11/10	31/03/11	20-30	155110100	
C.E.D.	19	03/05/11	008100-000836-11	01/04/11	31/12/11		155110100	
C.D.A.	37	28/02/12	varios	01/01/12	31/12/12		155110100	
C.D.A.	30	27/11/12	008200-001866-12	01/01/13	31/12/13		155110100	
C.D.A.	26	26/06/12	008200-000297-12	01/01/12	31/12/12	30-35	155110100	
Otros	70	24/05/13	008200-000355-13	01/03/13	31/12/13	30-44	155110100	
Director de Escuela	1	19/07/11	s/n	14/06/11	18/06/11			
C.D.C.	84	17/09/13	008200-000857-13	01/08/13	31/12/13			

Fecha: 4/12/2024 Hora: 14:35:04

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.026.00, Copyright
Sisinfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

3 de 4



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF

Carrera Funcional

SCARLATO GARCIA, INES - Documento: 41123962

Prórroga de Licencia	C.D.C.	37	07/04/15	008120-000736-14	01/08/13	31/12/14
Licencia Con Goce de Sueldo	C.D.C.	80	28/04/15	008120-000867-14	01/01/15	31/03/15

Fecha: 4/12/2024 Hora: 14:35:04

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.026.00, Copyright
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

4 de 4

INFORME DE ACTUACIÓN DOCENTE GRADO 2

Instituto Superior de Educación Física - Universidad de la República

1.- INFORMACIÓN GENERAL DE LA/DEL DOCENTE Y SU CARGO

NOMBRE: Inés Scarlato García
GRADO: 2
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: Educación Física, Tiempo Libre y Ocio
CARÁCTER DEL CARGO (efectivo o interino): Efectivo
CATEGORÍA HORARIA DEL CARGO BASE ¹ (marcar opción): Baja (6, 10 o 12) Media (16, 20 o 24) Alta (30, 35, 40 o 48) X
EXTENSIONES/REDUCCIONES HORARIAS (indicar período, detallando fecha de inicio y de finalización):
LICENCIAS (especiales, extraordinarias u otras, indicar período): Durante el 2023 adhiero al Programa de Apoyo a la finalización de estudios de posgrado que implicó la exoneración de actividades de enseñanza para la escritura de la tesis.
REGIÓN: Montevideo y Área Metropolitana
OBSERVACIONES Docente adscripta al Régimen de Dedicación Total de Udelar. Última renovación aprobada el 24 de octubre de 2023 por el período máximo de 5 años (Res. 10 del CDA, Exp. 008440-000090-23).

2.- FORMACIÓN ACADÉMICA

Formación universitaria de posgrado
Durante el período centré mi actividad formativa en el desarrollo de la investigación en el marco de mis estudios doctorales, la escritura de la tesis (durante el 2023) y defensa (2024).
<u>Títulos obtenidos</u>

¹De acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Docente, en su Artículo 14 – “Categorías horarias. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo anterior, el desempeño de funciones docentes en cargos docentes, debe ser acorde a la categoría horaria (...)”. En caso de que la carga horaria del cargo base no coincida con las definidas por el Estatuto del Personal Docente, deberá indicarse “Baja” cuando la carga horaria se menor o igual a 15 horas; “Media”, cuando sea mayor o igual a 16 horas, y menor o igual a 29 horas; “Alta”, cuando la carga horaria del cargo base sea mayor o igual a 30 horas.

Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina.
(Título en trámite)
Período: 2018 - 2024 (incluye prórroga por maternidad concedida por el Programa)
Título de la tesis: *Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®. Contribuciones para una crítica del presente*
Director: Dr. Emiliano Gambarotta
Co-director: Dr. Alexandre Fernández Vaz
Defensa de la tesis: 30 de octubre de 2024
Tribunal: Dra. Anabel Rieiro (FCS-Udelar), Dr. Alejo Levoratti (UNLP), Dr. Jaison Bassani (UFSC)
Aprobada con nota máxima (10) y recomendación de publicación.
Sitio web de publicación de la tesis: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/173811>

Cursos y seminarios

2023. Seminario PROMEF: “Bildung: tradición y utopía educacional en la Modernidad” a cargo del Dr. Prof. Alexandre Fernández Vaz. Fechas: 9, 20, 21, 22 y 23 de marzo de 17 a 21 hs. Carga horaria: 30 hs. Presencial.

Participación en actividades académicas como asistente

2024. IX Seminário internacional de Teoría Crítica, VI Seminário Educacao dos Corpos, Culturas, Histórias organizado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC) con apoyo de la Fundação Carlos Chagas a Pesquisa do Estado de Rio de Janeiro (FAPERJ). Realizado entre los días 2 y 6 de diciembre en la Faculdade de Educação de la Universidade Federal do Rio do Janeiro/Brasil. (sin evaluación)

2024. XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo. Sin evaluación

2024. IV Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Realizadas el 18 y 19 de abril, Centro Agustín Ferreiro (CAF), Canelones, Uruguay. Sin evaluación

2023. Seminario de investigación “Educación del cuerpo y sujeto en las sociedades contemporáneas”, organizado por el Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Udelar, Id CSIC 882952), Instituto Superior de Educación Física (Udelar), del 13 al 15 de marzo de 2023. Formato presencial. Sin evaluación.

2022. XII *Seminário do CEMEF e do IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e Sensibilidade*, promovido por el *Centro de Memória da Educação Física, do Esporte o do Lazer*, realizado en el EEEFTO/UFGM, Belo Horizonte – MG, días 22 y 23 de setiembre. Carga horaria: 20 hs. Formato presencial. (sin evaluación)

2022. Participación en el International Standing Conference for the Hlstory of Education (ISCHE 43): “Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects” a realizarse entre los días 30 de agosto y el 3 de setiembre del corriente año en la Ciudad de Milán Italia. (Financiación: MIA/CSIC). Sin evaluación

2022. Mesa “Izquierdas, cultura y política en los años 60 y 70”, realizada el 12 de agosto de 2022 de 19 a 22 horas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República. La misma fue organizada por el Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (GETIG) y contó con el apoyo del Grupo de Estudios Audiovisuales (GESTA) y del Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (GEI). Sin evaluación

2022. XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2 al 4 de

noviembre. Presencial. Sin evaluación
2022. XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física, IV Encuentro de Extensión, los días 18 al 21 de octubre de 2022. ISEF, Udelar. Sin evaluación

3.- ENSEÑANZA

Cursos de posgrado dictados
2024. Seminario PROMEF/ISEF: Cuerpo y tiempo libre: discusiones para una crítica del presente. Área de concentración: Tiempo libre y ocio / Educación Física, cultura y sociedad. Docentes: Prof. Adj. Cecilia Seré; Prof. Adj. Karen Kühlsen; Asist. Ignacio De Boni; Asist. Inés Scarlato. Carga horaria de clase: 30 horas. Participé de todas las instancias implicadas en el curso (armado del programa, planificación, dictado y evaluación). Modalidad: Presencial. ISEF, Parque Batlle.
2023. Seminario PROMEF/ISEF: Fotografía/Imagen, Educación Física y Formación: posibilidades teórico-metodológicas para la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre. Docente(s): Prof. Jaison Bassani (Responsable); Prof. Adj. Karen Kühlsen (Responsable), Asist. Inés Scarlato, Asist. Camilo Rodríguez, Asist. Mariel Balás, Asist. Lucia Secco, Ay. Gastón Amorín. Carga horaria de clase: 22 horas/ Carga horaria de consulta docente: 8 horas
2023. Docente invitada en el Seminario PROMEF/ISEF Cuerpo y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo , a cargo de la Dra. Cecilia Seré e el Mag. Ignacio de Boni. Participé de instancias de planificación, de las instancias de clase como participante y dicté una clase sobre las temáticas desarrolladas en mi tesis doctoral (31/04).
2022. Docente asistente del Seminario de Tesis (obligatorio) del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF), ISEF/Udelar. Participé de la elaboración del programa, planificación, organización, dictado, tutorías en grupos e individuales (con tutores respectivos) y evaluación del seminario. Carga horaria: 75 hs.
2022. Docente asistente del Seminario Artefactos culturales y tiempo libre. Perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea. Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF), ISEF/Udelar. Responsables Cecilia Seré y Karen Kühlsen. Participé de todas las instancias implicadas en el curso (adecuando programa respecto de la primera edición, planificación y dictado clases). Carga horaria total: 30 hs. (este curso también fue presentado desde la UAPEP como curso)

Cursos de grado dictados
2022. Docente asistente de <i>Seminario</i> Tiempo Libre y Ocio del Plan de Estudios 2017 de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable de la formulación, planificación, dictado y evaluación del Seminario <i>Tiempo libre y ocio en las sociedades contemporáneas</i> , acompañamiento de proyectos asociados. 4 hs semanales, anual.
2022 y 2024. Docente asistente del curso semestral <i>Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas</i> del Plan de Estudios 2017 (primer semestre) de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable de dos prácticos de 50 estudiantes (2 horas cada uno de frecuencia 1 semanal) y acompaña instancias teóricas a cargo de un docente adjunto. Participa en la planificación, implementación y evaluación del curso.
2022 y 2024. Docente asistente del curso semestral <i>Teoría del tiempo libre y del ocio</i> del Plan de Estudios 2017 (quinto semestre) de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable de dos prácticos de 50 estudiantes (2:30 horas cada uno de frecuencia 1 semanal) y responsable

de instancia teórica. Es referente del curso y lidera los procesos de planificación, implementación y evaluación del curso en cada edición.

2022 y 2024. **Docente asistente** del curso semestral *Educación física y prácticas corporales* del Plan de Estudios 2017 (sexto semestre) de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable y co-responsable de uno o dos prácticos de 50 estudiantes (2 horas cada uno de frecuencia 1 semanal) y acompaña instancias teóricas a cargo de un docente adjunto. Participa en la planificación, implementación y evaluación del curso.

Cursos de educación permanente dictados

2024. Curso de Educación Permanente **Memoria lúdica y patrimonio cultural. Posibilidades de abordaje interdisciplinario desde la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre** Responsables: Prof. Agda. Magali Pastorino (Fac. Artes); Prof. Adj. Karen Kühlsen (ISEF). Equipo: Asist. Inés Scarlato (ISEF), Asist. Camilo Rodríguez (ISEF), Asist. Mariel Balás (AGU), Asist. Lucia Secco (AGU), Asist. Pablo Muñoz (Fac. Artes), Ay. Gastón Amorín (ISEF) y Ay. Virginia Cavallaro (LDCV). Carga horaria: 30 hs. Modalidad: Virtual sincrónico. Asumo participación en la planificación y evaluación del curso, acompaño su dictado y asumo la responsabilidad del dictado de dos encuentros junto a la Profa. Karen Kühlsen.

2023. **Fotografía/Imagen, Educación Física y Formación: posibilidades teórico-metodológicas para la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre.** Docente(s): Prof. Jaison Bassani (Responsable); Prof. Adj. Karen Kühlsen (Responsable), Asist. Inés Scarlato, Asist. Camilo Rodríguez, Asist. Mariel Balás, Asist. Lucia Secco, Ay. Gastón Amorín. Carga horaria de clase: 22 horas/ Carga horaria de consulta docente: 8 horas. Asumo el acompañamiento en la planificación y dictado del curso.

4.- INVESTIGACIÓN

Dirección de grupos y/o líneas de investigación

Co-directora del Grupo Educación, Sociedad y Tiempo libre (ESTiL) del Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio (ISEF/Udelar), junto a la Prof. Adj. Karen Kühlsen Beca. Uno de los objetivos generales del grupo es “Fomentar y propiciar la formación académica de los miembros del grupo”, que se traduce en cinco objetivos específicos:

1. Estimular la generación y el desarrollo de proyectos académicos de calidad a nivel nacional e internacional.
2. Estimular la formación permanente en carreras de grado y posgrado nacionales y en el exterior.
3. Fomentar el intercambio en los procesos de producción de conocimiento de estudiantes de grado, posgrado y egresados.
4. Articular los proyectos de extensión y enseñanza con la dinámica de producción de conocimiento.
5. Fomentar los intercambios académicos en los programas de movilidad docente y estudiantil de los que participa la Udelar de las modalidades de trabajo de este grupo es la realización de seminarios.

Una de las principales estrategias desplegadas es la realización de Seminarios internos anuales o semestrales: reuniones de trabajo quincenales en el formato de discusión e intercambio en torno a un programa con fundamentación y bibliografía específica previamente definido. Generalmente, cada seminario cuenta con la intervención de investigadores externos en función de temáticas específicas y se dedican los últimos encuentros del año a la discusión de trabajos

<p>internos de proyectos individuales de los integrantes del grupo. Títulos de seminarios del período informado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminario 2024-2025: “Prácticas e imágenes de tiempo libre y educación en la cultura contemporánea” - Seminario 2023: “Pensar por imágenes. La fotografía como educación sensible” - Seminario 2022: “Objetos culturales y patrimonio. Posibilidades de abordaje desde una perspectiva materialista crítica” <p>Desde ESTiL co-coordiné un seminario inter-grupos junto al Grupo Estudios sobre el cuerpo en el capitalismo contemporáneo (ECCCO) (anterior línea Estudios sobre el cuerpo y la política), dirigido por la Dra. Cecilia Seré y el Grupo Estudios sociales y culturales sobre deporte con el coordinador Bruno Mora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. Seminario “Estudiar el capitalismo contemporáneo: cuerpo, tiempo y trabajo” - 2022-2023. Seminario "Estudiar el capitalismo contemporáneo: cuerpo y neoliberalismo" <p>Estas actividades, como las reuniones de discusión de trabajos de los miembros del grupo, apuestan directamente a la formación de jóvenes investigadores, propiciando el intercambio entre estudiantes y egresados de distintos niveles de formación y se incorporan a la orientación y co-orientación de proyectos de grado y posgrado.</p> <p>Integrante del <i>Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea</i> (NEPESC) (CNPq/UFSC/Brasil) coordinado por Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz y Jaison José Bassani. Florianópolis- CS/Brasil.</p>

<p>Dirección y/o participación en proyectos de investigación aprobados mediante procesos de evaluación académica</p>
<p><u>Proyectos nacionales</u></p> <p>2024 – 2026 (en marcha) Co-responsable del proyecto I+D “Prácticas corporales y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo: un estudio en las playas de Montevideo”. La investigación se propone identificar y comprender las particularidades que adquieren las prácticas corporales y las actividades de tiempo libre prestando atención a la incorporación de una racionalidad neoliberal, las nuevas formas de trabajo en el capitalismo flexible, la configuración de una subjetividad que se organiza a partir de una lógica empresarial y la instalación de la competencia como forma de relacionamiento con otros y con uno mismo. A su vez, se propone revisar la actualidad de ciertas categorías propias del mundo moderno: tiempo libre, hobby, prácticas corporales, las cuales tienen y han tenido un lugar relevante en los estudios del campo de la educación física. Para ello se realizará un trabajo etnográfico en playas de Montevideo que contemplen la divergencia económico- social y permita contrastar las prácticas y sentidos a ellas atribuidos por los habitantes de la ciudad. Financiado por el Programa I+D de CSIC convocatoria 2022.</p> <p>Hasta el 2023 (concluido). Integrante del proyecto I+D “Juegos y juguetes en el Uruguay”. Descripción: Este proyecto se propuso dar cuenta de las formas que adquieren los juegos y juguetes de niños y niñas en el Uruguay. Como punto de partida se consideró al juego y los juguetes como elementos de la cultura que, dando estabilidad al mundo de los niños, funcionan, tarde o temprano, en su inserción en un mundo existente, adulto, el cual se adapta para la progresiva incorporación de las nuevas generaciones. Para esto se visitaron quince localidades de distintas regiones del país, contemplando zonas de costa (ríos y océano), sierras, pradera, localidades fronterizas, colonias de inmigrantes, pequeños pueblos y capitales. A partir de las particularidades de entorno (territoriales, sociales y culturales), se atendió a las recurrencias y singularidades de las escenas de juego analizadas. Se realizaron registros escritos, audiovisuales y fotográficos en quince localidades de Uruguay, con el objetivo principal de</p>

<p>describir, sistematizar y analizar actividades cotidianas del juego de niños. Los resultados se organizaron en torno a la producción de un audiovisual, bajo la dirección de los integrantes del proyecto Constanza Rivero y Alberto Fernández, un libro de divulgación coordinado por Seré, Kühlsen y Scarlato y cinco de artículos académicos donde se abordan distintos aspectos relativos al juego y los juguetes de niños en el Uruguay. Una de estos últimos artículos es de mi autoría, donde me propone identificar las distintas dimensiones que afectan la constitución de un juguete como instrumento para jugar, así como las formas que toman estos objetos en escenas de juego de niños y niñas en la trama social analizada. Financiado por el Programa I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, Udelar.</p>
<p>Hasta el 2024. Responsable del proyecto “Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®. Contribuciones para una crítica del presente”, en el marco de mis estudios doctorales en la UNLP. Con la dirección del Prof. Dr. Emiliano Gambarotta y co-dirección del Prof. Dr. Alexandre Fernández Vaz. (Concluido)</p>
<p>Hasta el 2023 (Concluido). Integrante del proyecto “Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984)”. Este proyecto se propuso dar cuenta de las ideas sobre infancia presentes en las pedagogías y en los saberes psi en el periodo de 1950 a 1984 (en continuidad con el proyecto anterior que abarcaba la primera mitad del siglo XX). Cada integrante realizó un estudio de corte histórico-discursivo, para analizar las ideas sobre la infancia y el vínculo que mantienen con las teorías y las prácticas pedagógicas, psi y artísticas. Se trabajó con diferentes fuentes documentales y, a partir de su análisis, visualizaron un entramado discursivo proveniente de diferentes ámbitos: médico, psicológico, psicoanalítico, pedagógico, artístico y jurídico. Entramado que acompaña el desarrollo de estos campos de estudio en las concepciones, siempre en movimiento, sobre las infancias. Coordinado por las Dras. Ana M. Fernández y A. Capocasale. Con financiación para su publicación por Comisión Académica de Posgrado (Udelar). Obtención del Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023.</p>
<p><u>Proyectos internacionales</u></p> <p>2025 (en evaluación) Integrante del proyecto “Teoria Crítica, Racionalidades e Educação VII: novos estudos para a compreensão do tempo presente”. Proyecto postulado a la llamada CNPQ/MCTI N° 44/2024 - Faixa B - Grupos Consolidados, coordinado por Alexandre Fernandez Vaz. Proyecto coordinado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC/CNPq/UFSC) que integra universidades públicas de Argentina, Brasil, México, España y Uruguay. Financiación: CNPq, Brasil, Apoyo financiero Palabras clave: tiempo presente, teoría crítica, educación, sociedad contemporánea Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p>
<p>11/2024 - actual. (En evaluación) Integrante del proyecto “El cuerpo en el neoliberalismo. Las consecuencias de esta lógica cultural sobre las prácticas corporales”. El presente proyecto procura investigar el impacto que la cultura neoliberal tiene sobre las prácticas corporales, y, en ese sentido, sobre los cuerpos que a través de éstas se educan y producen. Por lo que sus intereses de investigación se sitúan en la intersección entre los análisis del neoliberalismo y el área de los estudios sociales del cuerpo. En relación con los primeros, el foco se coloca, más que en las transformaciones socioeconómicas habitualmente vinculadas al neoliberalismo, en la lógica cultural a estas asociadas, por lo que se procurará interrogar los valores que ella moviliza, las emociones que fomenta, así como sus consecuencias para lo corporal. Con respecto a la segunda, se procurará aprehender el lugar que, dentro de la cultura</p>

neoliberal, se le da al cuerpo o, más aún, interrogar cómo allí se produce lo corporal y cuáles son, por tanto, las características distintivas del modo de corporalidad así instituido. Todo lo cual será puesto en juego en el estudio de prácticas corporales específicas, con especial interés en la emergencia de un conjunto de "gimnasias patentadas", que distintas empresas ofrecen como productos en el mercado. El fin de más largo aliento, que excede con mucho a este proyecto puntual, pero que orienta sus preguntas de investigación, procura contribuir a un análisis crítico del neoliberalismo, en pos de la defensa de democracia frente a la erosión que éste le genera o, incluso, con vistas a procurar su radicalización, en cuyo horizonte cabe incluir la pugna por una democratización de los cuerpos. Proyecto I+D Bienal 2025 (Director Categoría SPU/PRINUAR). Responsable: Emiliano Gambarotta.

Área: Sociales. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, CICES (Centro Interdisciplinario

Cuerpo, Educación y Sociedad), IdIHCS-CONICET/UNLP.

Financiación: Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP, Argentina, Apoyo financiero

Palabras clave: cuerpo neoliberalismo gimnasias patentadas

Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

10/2024 - actual. (En evaluación) Integrante del proyecto “**A educação dos corpos em uma sociedade em transformação: olhares críticos sobre o tempo presente**”.

El proyecto reúne a investigadores graduados a través de las fronteras de Brasil, Uruguay y Argentina, apoyados institucionalmente por programas AUGM, y que actúan en instituciones de educación superior de la región en diferentes áreas (Educación, Educación Física y Ciencias Sociales), grupos de investigación (SÔMA/UFSC, ESTiL y ECCO/UDELAR, LABEC/UFRJ, CICES/UNLP) y programas de posgrado (PPGE y PPGEF/UFSC; PROMEF/UDELAR; PPGE/UFRJ; Maestría en Educación Corporal/UNLP), y busca consolidar una red internacional de investigación y colaboración, promoviendo la integración multidisciplinaria para comprender la relación entre cuerpo y educación en diferentes tiempos y espacios sociales del presente. Desde un punto de vista metodológico, el proyecto prevé la combinación de una investigación empírica amplia y detallada sobre aspectos de la educación corporal en los tres países involucrados (Brasil, Uruguay y Argentina), y la construcción continua de un marco teórico-metodológico capaz de iluminar y apoyando a esta lectura crítica de lo contemporáneo, en una relación de determinación mutua.

Convocatoria CAPES-AUGM, EDITAL N° 16, 2024

Financiación: CAPES, Brasil, Apoyo financiero

Palabras clave: Fundamentos de la Educación, Educación del cuerpo, Crítica del tiempo presente, América Latina, Interdisciplinariedad.

Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física/Educación del cuerpo Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias.

2024 - 2026. (Aprobado en marcha) Integrante del proyecto “**Teoria Crítica, Racionalidades e Educação VI: estudos para a compreensão do tempo presente**”.

Proyecto coordinado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC/CNPq/UFSC) que integra universidades públicas de Argentina, Brasil, México, España y Uruguay. Proyecto postulado a la Chamada CNPq/MCTI N° 10/2023 - Faixa B – Grupos Consolidados, coordinado por Alexandre Fernández Vaz

Financiación: CNPq, Brasil, Apoyo financiero

Palabras clave: tiempo presente, teoría crítica, educación, sociedad contemporánea

Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Hasta el 2022. Integrante del Proyecto “**Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional (entre as décadas finais do século XIX e a década de 1970)**”. (Concluido)

El propósito es comprender, en términos generales, las posibilidades de formación que demarcan las diferentes formas de educación, teniendo como ámbito las relaciones entre el cuerpo, la naturaleza y las sensibilidades, articulando la realidad de Argentina, Brasil, Italia y Uruguay. El proyecto se articula en torno a un eje común que considera la educación general, pero con tres sub-ejes que se relacionan con ella: las relaciones entre ciencia y técnica, las distintas comprensiones de la "naturaleza" en las prácticas y discursos formativos, y el cuerpo. Tiene como principal soporte teórico y metodológico nociones como experiencia, economía moral, estructura de sentimientos, dialogismo, a partir de los temas de autores como Edward Thompson, Raymond Williams, Mikhail Bakhtin, con el objetivo de contribuir a la consolidación de una historia social de la educación en Brasil y América Latina. Integrado por universidades de Argentina, Brasil, Italia y Uruguay. Coordinación del Prof. Dr. Marcus Aurelio Taborda de Oliveira y Profa. Dra. Meily Assbú Linhales.
Financiación: CNPq (Brasil) n. 409171/2018-2

Producción original de conocimiento
<p><u>Artículos en revistas arbitradas</u></p> <p>Scarlato, I. ¿Qué hace del juguete un juguete? Acerca del soporte material del juego en escenas del Uruguay contemporáneo. <i>Dossiê Jogos y juguetes: imágenes y prácticas del tiempo presente. Resgate – Revista Interdisciplinar de Cultura</i>, Campinas, SP. ISSN 2178-3284. (Aceptado para su publicación).</p> <p>Scarlato, I., & Kühlsen, K. (2023). Artefactos culturales, tiempo libre y educación de los sentidos: Aportes para una crítica del presente. <i>Políticas Educativas – PolEd</i>, 16(2). Recuperado a partir de https://seer.ufrgs.br/index.php/PolEd/article/view/133187</p>
<p><u>Libros y capítulos de libros</u></p> <p>Seré, C.; Kühlsen, K.; Scarlato, I. (Org.) (2023) <i>Juegos y juguetes en Uruguay</i>. Montevideo: Doble Clic, Universidad de la República. ISSN/ISBN: 978-9974-747-92-0. Disponible en: https://estil.isef.udelar.edu.uy/2023/02/13/juegos-y-juguetes-del-uruguay/</p> <p>Kühlsen, K.; Scarlato, I. (2023) Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra <i>Juegos y rondas tradicionales del Uruguay</i> (Lauro Ayestarán, 1966). En: Fernández Caraballo, A. M.; Capocasale Bruno, A. <i>Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984)</i>. Montevideo: CFE-ANEP, pp. 317-332. Disponible: https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/27 Esta obra obtuvo el Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023.</p> <p>SCARLATO, I. (2022) Esbozos sobre tiempo libre y educación del cuerpo en la cultura del nuevo capitalismo: reflexiones a partir de Zumba. In: TABORDA DE OLIVEIRA, M., ASSBÚ LINHALES, M. (org.) <i>Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transaccional</i>. Campinas, SP: Mercado de letras, pp. 683-702.</p> <p>KÜHLSSEN, K.; SCARLATO, I.; RODRÍGUEZ, C.; PÍRIZ, R.; CALDEIRO, M. (2022) Una fotografía familiar. Problemas en torno al tiempo libre, el ocio y el juego desde un materialismo crítico. En: DOGLIOTTI, P.; RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. (Coord.) <i>Estado actual del campo académico de la Educación Física en el Uruguay</i>. Montevideo: Biblioteca Plural, pp.163-184.</p>
<p><u>Participación como expositora o conferencista invitada</u></p> <p>2024. Scarlato, I. "Infancia e infantilización en Zumba. Contribuciones para una crítica del presente". Invitación a participar como expositora en el IX Seminário Internacional de Teoria Crítica/VI Seminário Educação dos Corpos, Culturas, História. Evento realizado en el Campus da Praia Vermelha de la Universidade Federal do Rio do Janeiro, entre el 02 y 06 de diciembre. Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea</p>

(NEPESC/CNPq/UFSC) e o Laboratório de Estudos e Pesquisas em Educação do Corpo (LABEC/CNPq/UFRJ)
2023. Scarlato, I. “Interpelar la fiesta Zumba. Escenarios de cuerpo y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo”. Expositora invitada en el Seminario de investigación <i>Educación del cuerpo y sujeto en las sociedades contemporáneas</i> , organizado por el Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Udelar, Id CSIC 882952), Instituto Superior de Educación Física (Udelar), del 13 al 15 de marzo de 2023. La presentación de I. Scarlato, integró la mesa “Producción del cuerpo y sujeto en el capitalismo contemporáneo”. Presencial.
2022. Scarlato, I. “Educación y diversión. Reflexiones para el análisis del tiempo libre en la cultura contemporánea”. Expone por invitación de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación, el 28 de octubre, Montevideo. Actividad presencial, transmitida en forma simultánea por plataforma Zoom y por el canal de YouTube de la SUHE.
2022. Scarlato, I. “Esbozos sobre tiempo libre y educación del cuerpo en la cultura del nuevo capitalismo: reflexiones a partir de Zumba”. Expositora por invitación al XII Seminário do CEMEF e do IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e Sensibilidade, realizado na EEEFTO/UFMG. Presencial en Belo Horizonte – Minas Gerais, el 22 y 23 de setiembre de 2022
<u>Participación como ponente</u>
2024. Scarlato, I. “Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®. Modalidades gim- násticas emergentes en la política Plazas de Deportes, Uruguay”, ponencia en el marco del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo.
2024. Scarlato, I. “De perspectivas y crítica. Aportes para el área de estudios del tiempo libre y el ocio”. IV Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Realizadas el 18 y 19 de abril, Centro Agustín Ferreiro (CAF), Canelones, Uruguay.
2024. Kühlsen, Pastorino, Amorín, Balás, Cavallero, Chacón, Muñoz, Rodríguez, Sarmiento, Scarlato, Secco. “Narrativas de la Memoria lúdica. Integralidad desde el juego, el juguete y la memoria”. Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria los días 23 al 26 de julio de 2024, en la ciudad de Montevideo, Uruguay.
2022. Scarlato, I. “Education and fun. Reflections from W. Benjamin and Th. W. Adorno”. Participación en International Standing Conference for the History of Education (ISCHE 43): “Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects” del 30 de agosto al 3 de setiembre. Milán, Italia. In person.
2022. Kühlsen, K., Scarlato, I. “Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (Lauro Ayestarán, 1966)” Trabajo presentado en las XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2 al 4 de noviembre. Presencial.
2022 Kühlsen, K., Scarlato, I., Rodríguez, C. “Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas (Montevideo - Uruguay)”. Ponencia en el marco del XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física, IV Encuentro de Extensión, los días 18 al 21 de octubre de 2022. Presencial.
<u>Otras formas de actividad creadora</u>
2022. Muestra: “ Retazos II juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas ” en el Museo Nacional de Antropología. Inaugurada el miércoles 24 de noviembre, habilitada hasta el 4 de marzo del 2022. Elaborada en el marco del Espacio de Formación Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre ESTiL (Isef/Udelar).

Formación de investigadoras e investigadores
<p><u>Dirección de tesis de posgrado</u></p> <p>Co-tutora de la tesis de Maestría “<i>Cultura fitness en Montevideo: formación de lo corporal en torno a zumba</i>” de la maestranda Lucía Marzoa en el marco del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF) del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (Udelar). Exp. No 008421-000026-23</p> <p>Co-tutora de la tesis de Maestría “Fronteras entre cuerpo, memoria y experiencia: Un estudio de la infancia a partir del análisis del libro <i>Viralata</i> de Fabián Severo”, de la maestranda Anaclara Pérez Sobrino, en el marco del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF) del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (Udelar) (postulación a la beca de la Comisión Académica de Posgrados 2024 en evaluación).</p>
<p><u>Dirección de tesinas de grado</u></p> <p>2022. Dirección de la tesina de grado <i>Un cuadrado como expresión de las sociedades contemporáneas: Configuraciones de tiempo, espacio y consumo a partir de la práctica corporal de Rollers en Montevideo</i>. Proyecto de investigación formulado y desarrollado por Leandro Chacón, Leticia Lois y Diego Begué en el marco del Seminario <i>Tiempo libre y ocio en las sociedades contemporáneas</i>. (Aprobada con nota 10).</p> <p>2022. Dirección de la tesina de grado <i>Consumo cultural en el tiempo libre y su influencia en la construcción de identidad en adolescentes</i>. Proyecto de investigación formulado y desarrollado por Fabricio Braga, Sofía Ariztegui, Pablo Cano y Germán Rodríguez en el marco del Seminario <i>Tiempo libre y ocio en las sociedades contemporáneas</i>. (Aprobado con nota 8)</p>

Otras actividades vinculadas a la investigación
<p><u>Organización de actividades académicas</u></p> <p>2024. Organizadora del <i>Dossiê Jogos y juguetes: imágenes y prácticas del tiempo presente, Resgate – Revista Interdisciplinar de Cultura</i>, Campinas, SP. ISSN 2178-3284, realizada junto a Cecilia Seré, Alexandre Fernández Vaz y Karen Kühlsen (aprobado y en proceso de edición).</p> <p>2024. Integrante del Comité Académico y Coordinadora Académica del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo.</p> <p>2022. Programa de Fortalecimiento de los grupos de investigación. Trabajo de formación y proyección de investigación y trabajo conjunto para lo cual se invitó al Dr. Jaison J. Basanni (UFSC) para una estancia de trabajo con el Grupo ESTiL durante una semana en diciembre 2022.</p> <p>2022. Desarrollo de un Sitio Web del Grupo de Investigación ESTiL. Diseño de Gastón Amorín, contenidos de Inés Scarlato y Karen Kühlsen. Trabajo en conjunto con la Unidad de Comunicación ISEF para su dominio asociado a la página institucional y las referencias estéticas y éticas de la UdelaR.</p> <p>2022. Conferencia "Arte y Juego." a cargo de la Prof. Dra. Magalí Pastorino (IEMBA-UDELAR). Jueves 10 de noviembre, 19 hs., formato presencial. En el marco de la muestra "Retazos II: juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas", Museo Nacional de Antropología, organizado por el Espacio de Formación Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre (ISEF/Udelar).</p> <p>2022. Gestión de los recursos otorgados por el Programa de Fortalecimiento de Grupos de</p>

Investigación. Apoyo a la formación de los integrantes del Grupo en general a través de financiación de cursos o viáticos para participar de instancias fuera del país.
2022. Coordinación de Grupo de Trabajo Temático (GTT 15) Educación, tiempo libre y artefactos culturales. El lugar de la imagen en la producción de sensibilidades. Postulación en el eje temático Tiempo Libre y Educación: teoría, técnica y tecnología del XIX Encuentro Internacional de Investigadores en Educación Física. Espacio coordinado conjuntamente con Karen Kühlsen y Cecilia Carriquiry.
<u>Arbitraje y evaluación de proyectos</u>
2023. Evaluadora de proyectos del Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (dos proyectos evaluados por convocatoria)
Marzo-abril 2023. Evaluadora de artículo académicos sometido a referato doble ciego, a publicarse en el N°31 de la <i>Revista Astrolabio. Nueva Época</i> , publicación del CIECS (Unidad Ejecutora de CONICET - Universidad Nacional de Córdoba). ISSN 1668 7515.
<u>Premios y reconocimientos</u>
2024. Coordinadora académica del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo.
2023. Obtención del Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023 con la obra <i>Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984)</i> . Montevideo: CFE-ANEP, organizada por Fernández Caraballo, A. M.; Capocasale Bruno, A. Participación con el capítulo del libro: Kühlsen, K.; Scarlato, I. (2023) <i>Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (Lauro Ayestarán, 1966)</i> , pp. 317-332. Disponible: https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/27
Investigadora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Uruguay. Nivel Iniciación.

5.- EXTENSIÓN

Producción original de conocimiento
<u>Publicación de artículos en revistas arbitradas de extensión</u>
Kühlsen, K., Scarlato, I., & Rodríguez, C. (2023). Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas (Montevideo, Uruguay). <i>Extensión En Red</i> , (14), e039. https://doi.org/10.24215/18529569e039
Participación en Espacios de Formación Integral con énfasis en extensión
2023-2025. Integrante del Proyecto Trayectorias Integrales: Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas . (En ejecución)
Descripción: El proyecto apunta al establecimiento de un territorio epistémico que abarque las relaciones entre la memoria, el juego y el juguete, integrando la dimensión estética y patrimonial, desde un abordaje interdisciplinario, a partir de prácticas integrales. Para ello se propone implicar a las distintas disciplinas y actores participantes del proyecto en el trabajo, la reflexión y el análisis colectivo, procurando una articulación de saberes en la integración de las

<p>funciones universitarias. El proyecto que parte de una convocatoria del Grupo de Investigación Educación Sociedad y Tiempo Libre (ESTIL) y del que participan todos los actores universitarios que participaron de las ediciones del EFI (LAPA- AGU y FIC) se incorpora la Facultad de Artes (Udelar), con el grupo de estudios Arte, Diseño, Discurso y Alteridad (CSIC 648725) y la línea de trabajo Infancias locales: pedagogía, saberes psi y arte, así como la proyección del trabajo con el Museo Nacional de Antropología y otras instituciones del barrio.</p>
<p>Financiación: Convocatoria para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2023 – 2025 (CSEAM). Aprobado con financiación.</p>
<p>Hasta 2022. Integrante del Espacio de Formación Integral “Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas” (finalizado)</p>
<p>Descripción: Proyecto conformado entre el Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), la Facultad de Información y Comunicación (UdelaR), el Archivo General de la UdelaR, el Museo Nacional de Antropología (DNC-MEC), Cooperativa de Vivienda “Los Lobitos”, Escuela Bolivia N° 42, Municipio G. Sus principales objetivos son: generar instancias de trabajo, reflexión y análisis colectivo, sobre el tiempo libre, la memoria, el juego y el juguete; sensibilizar en torno a los juegos y juguetes que se practican y practicaban en Uruguay; describir y analizar las prácticas de tiempo libre y ocio en la ciudad de Montevideo y particularmente en el barrio Paso de las Duranas; establecer y trabajar con un registro que permita la conservación de una memoria en torno a estas temáticas. Así mismo, el EFI asocia a los cursos de grado: Teoría del Tiempo libre y del Ocio, Historia del Ocio (LEF-ISEF), Archivos Históricos (Lic. En Archivología, FIC). Durante el período informado se consolidó el equipo docente a cargo del EFI, así como la participación de actores e instituciones locales. El proyecto desarrollado durante dos años implicó, grosso modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> instancias de seminario interno de intercambio sobre perspectivas teóricas en torno a los objetos del proyecto. El trabajo sistemático con instituciones barriales (niños y referentes de Escuela Bolivia, Cooperativa Los Lobitos, Club Los Ángeles) en torno a la construcción de un problema de intervención y estrategias de sensibilización en torno a este. Implementación de trayectos para la incorporación de estudiantes de ISEF, FIC y FHCE al proceso del EFI Producción de registros audiovisuales, fotográficos, entre otros materiales de archivo, en torno al juego en el barrio Paso de las Duranas. Digitalización de Cuadernos de memoria institucional (primer documento de 1877) y posterior generación de Sitio a través de Plataforma OMECA Producción colectiva de distintas estrategias de difusión de los resultados del proyecto (muestras itinerantes con actividades y charlas, publicación y presentación en eventos académicos y con los actores barriales)
<p>Financiación: Financiación de horas docentes por políticas de apoyo a los EFIs de ISEF y FIC. Financiación de actividades señaladas por Convocatoria Actividades en el medio (CSEAM).</p>

6.- ACTIVIDADES DE COGOBIERNO

<p>Integración de órganos de cogobierno</p>
<p><u>Integración de órganos y comisiones</u></p>
<p>Abril 2024-actual. Integrante de la Comisión de Dedicación Total del ISEF. (Distribuido N° 107/24, Exp. N° 008495-000001-24, 5/05/2024)</p>
<p>2021-2023. Delegada por el orden docente <i>Agrupación 16 de diciembre de 2003</i> a la Comisión</p>

Directiva del ISEF. Se conforma un grupo de trabajo de coordinación y apoyo al titular por la agrupación en CD y, desde julio del 2021 a diciembre del 2022, asume como titular en dicho órgano.
Hasta setiembre 2022. Delegada por el orden docente al Grupo de asesoramiento en la política de Posgrados de ISEF. Reuniones semanales de 2 horas cada una.
Hasta el 2022. Delegada por el orden docente a la comisión cogobernada del Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio del ISEF (titular hasta el 2020, 2021 continúa participando como alterna)
<u>Integración de tribunales</u>
Febrero-diciembre 2024. Miembro de Tribunal del llamado a un (1) cargo de Asistente, Esc. G, G°2, 20 hs., de carácter efectivo, para el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, núcleo Técnicas Corporales y Prácticas Artísticas en Montevideo. N° Exp 008130-000034-23. (Integrante electa por concursantes)

9.- PROYECCIONES

Describir cuáles son las proyecciones para el próximo período
<p>Las proyecciones para el próximo período toman como antecedente el Plan de Actividades presentado para la renovación en el Régimen de Dedicación Total de la Universidad de la República (período ago.2023-ago.2027), la proyección realizada para la renovación del vínculo con el Sistema Nacional de Investigadores (mantenida desde el 2018), así como la consideración del trabajo colectivo desplegado desde el 2016 en el Grupo ESTiL (con antecedentes en la línea Tiempo libre y ocio) y, desde su creación en el 2015, en el Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio (EF, TL y O), en particular al Núcleo Tiempo Libre y Ocio donde desarrollo mi actividad docente hasta la actualidad.</p> <p>Las actividades previstas darán continuidad al trabajo desempeñado hasta el momento en el marco del Departamento EF, TL y O, específicamente del Núcleo Tiempo Libre y Ocio, centrado en el estudio del tiempo libre, en su mediación con las prácticas corporales, en el marco de las transformaciones culturales en el capitalismo contemporáneo.</p> <p>Actividades de investigación:</p> <p>El trabajo se organizará en tres ejes: a) Desarrollo de proyectos nacionales e internacionales con financiación; b) Publicación y difusión de resultados de investigación; c) Continuidad y profundización de los procesos formativos de los integrantes del Grupo ESTiL.</p> <p>a) Desarrollo de proyectos nacionales e internacionales</p> <p>En continuidad a la investigación desarrollada en la tesis doctoral se proyecta profundizar en algunos elementos que derivaron del estudio realizado en torno a Zumba. En particular, se realizará un estudio comparado de modalidades de gimnasia patentada, ampliando la investigación a Crossfit. Interesa analizar especialmente el lugar del dolor-sacrificio y la diversión-goce en cada una de estas modalidades. Esto implicará un trabajo de campo sobre esta última modalidad, organizado en observación simple y entrevistas en un gimnasio privado en Montevideo. El trabajo de campo se realizará entre agosto y octubre del 2025 y, entre noviembre 2025 y marzo 2026 se procederá con el análisis y escritura de artículo en coautoría con el Dr. Emiliano Gambarotta (UNLP).</p> <p>En términos colectivos continuaré desempeñándome como co-responsable del proyecto I+D “Prácticas corporales y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo: un estudio en las playas de Montevideo” iniciado en 2024 a partir de la financiación de la CSIC (2024 – 2026). Este proyecto se inscribe en las temáticas descritas anteriormente, así como en los asuntos abordados por el Grupo Estudios sobre el Cuerpo en el Capitalismo Contemporáneo</p>

(ECCCO), y se propone identificar y comprender las particularidades que adquieren las prácticas corporales y las actividades de tiempo libre prestando atención a la incorporación de una racionalidad neoliberal, las nuevas formas de trabajo en el capitalismo flexible, la configuración de una subjetividad que se organiza a partir de una lógica empresarial y la instalación de la competencia como forma de relacionamiento con otros y con uno mismo. A su vez, se propone revisar la actualidad de ciertas categorías propias del mundo moderno: tiempo libre, *hobby*, prácticas corporales, las cuales tienen y han tenido un lugar relevante en los estudios del campo de la educación física. Para ello se realiza un trabajo etnográfico en playas de Montevideo que contemplen la divergencia económico-social y permite contrastar las prácticas y sentidos a ellas atribuidos por los habitantes de la ciudad. Durante el 2025 se continuará con el trabajo de campo iniciado en setiembre del 2024 y se inicia el trabajo de identificación de categorías de análisis para, durante el 2026, desarrollar el trabajo de producción textual y discusión de resultados parciales y finales en el equipo de trabajo. Estos procesos estarán bajo mi supervisión y la de la Dra. Seré con quien compartimos la responsabilidad del proyecto.

Así mismo, esta proyección establece la continuidad y la profundización de los vínculos e intercambios académicos con el *Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea* – UFSC; el Centro de Investigaciones *Cuerpo, Educación y Sociedad* – UNLP; *Sôma – Núcleo de Estudos em Cultura, Corpo e Movimento* – UFSC, el Laboratório de Estudos e Pesquisas em Educação do Corpo (LABEC/CNPq/UFRJ) y el *Núcleo de Pesquisas sobre a Educação dos Sentidos e das Sensibilidades* (UFMG). En este sentido se destaca la reciente postulación de cuatro proyectos concursables a fondos de CNPq, CAPES-AUGM y la Secretaría de Ciencia y Técnica, UNLP (el primero aprobado y los otros tres en evaluación) que buscan establecer las condiciones y recursos para la continuidad de los trabajos interdisciplinarios de carácter internacional que abarcan la actualización de una teoría crítica de tiempo libre, entre otros asuntos que atraviesan mi investigación en el marco del Grupo ESTiL.

b) Publicación y difusión de resultados de investigación

La finalización de los estudios doctorales dará lugar a la publicación de un libro y tres artículos académicos en revista arbitrada de alto impacto, como única autora y en co-autoría con mi tutor y co-tutor, donde se difundirán los principales resultados de la investigación desarrollada. Un artículo a someter en la Revista *Licère* (UFMG) asociada a la discusión de perspectivas de estudio de los conceptos del tiempo libre y ocio, con miras a contribuir desde una perspectiva dialéctica crítica a las discusiones del campo del tiempo libre, el ocio y la recreación a nivel nacional, regional e internacional (primer semestre 2025). Un artículo que aborde las características de la formación de formadores en la gimnasia patentada estudiada sobre un telón de fondo acerca de las transformaciones culturales (con énfasis en la dimensión temporal y corporal) del capitalismo contemporáneo (segundo semestre 2025). Un artículo en co-autoría con el Dr. Emiliano Gambarotta que exponga resultados del estudio comparado entre Zumba y Crossfit (primer semestre 2026).

Así mismo, de la participación en proyectos colectivos de carácter nacional e internacional se proyecta la publicación de un artículo académico en revistas arbitradas por año con los respectivos avances, acrecentando la producción con el cierre y difusión de resultados finales.

Por otro lado, durante el período se espera continuar participando de eventos académicos a nivel nacional, regional e internacional sobre los asuntos específicos del tiempo libre y las prácticas corporales en las sociedades contemporáneas, en ocasión de la educación, tanto como en eventos de las ciencias sociales y humanas en general donde se haga presente el lugar para la comprensión y problematización de la cultura contemporánea.

b) Continuidad y profundización de los procesos formativos de los integrantes del Grupo

La formación propia y de los colectivos en los cuales se inscribe el desarrollo de la función docente es parte fundamental para alcanzar saltos cualitativos en materia de producción de conocimiento y desarrollo del campo. En este sentido se proyecta la continuidad del proceso que se despliegan desde el año 2017 en el marco del Grupo Educación, Sociedad y Tiempo

Libre como objetivo permanente y de largo alcance que toma inscripción especialmente en el Seminario interno del grupo como espacio de formación colectiva. Particularmente, el Grupo ESTiL proyecta para el 2025 y 2026 destinar un seminario de formación con sus integrantes para el abordaje de los respectivos objetos de investigación desde una perspectiva materialista crítica, desafío que se propone a partir del trabajo con el Dr. Jaison José Bassani (Sôma/ UFSC) y la Dra. Ana Cristina Richter. Junto a este ámbito prioritario en mi actividad en tanto integrante y co-responsable junto a la Prof. Karen Kühlsen, continuaré profundizando en los espacios formativos que integran intereses comunes con otros grupos de investigación del ISEF, particularmente con el Grupo Estudios sobre el Cuerpo en el Capitalismo Contemporáneo (ECCCO), dirigido por Dra. Cecilia Seré, y el Grupo de Estudios sociales y culturales sobre el deporte, dirigido por el Mag. Bruno Mora y el Mag. Líber Benítez.

A su vez, actualmente me desempeño como co-orientadora de dos proyectos de posgrado en el marco del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF) y orientadora de proyectos de tesina en el seminario Tiempo Libre y Ocio de la Licenciatura en Educación Física (LEF). Se proyecta dar continuidad a estos procesos formativos, así como incorporar nuevos estudiantes de grado y posgrado. Durante el 2025 también realizaré la referencia académica en el marco del Grupo ESTiL del proyecto de pos-doctorado “O lazer de pessoas idosas de ações extensionistas no Mercosul: concepções e fruição na sociedade contemporânea” del Professor Doutor Iván Gregorio Silva (Educação Física do Instituto de Educação da Universidade Federal do Rio Grande – FURG).

Actividades de enseñanza:

Desde el área de producción de conocimiento descrita anteriormente mi actividad de enseñanza se proyecta en torno a tres ejes: a) Dictado de cursos y seminarios asociados al Núcleo Tiempo Libre y Ocio (TLyO) y a mi perfil de formación/producción, b) Referencia del Núcleo TLyO y trabajo en equipos docentes, c) Evaluación y actualización de la oferta de enseñanza de grado y posgrado asociada al DA y el núcleo TLyO.

a) Dictado de cursos y seminarios asociados al Núcleo TLyO y al perfil de formación/producción

En el período que corre desde la implementación del Plan de Estudios 2017 de la LEF y del PROMEF del ISEF he participado de la elaboración de programas y el dictado de cursos de la formación común y del trayecto Tiempo libre y ocio de la Licenciatura en Educación Física (LEF) y del área de concentración Educación física, tiempo libre y ocio, respectivamente. A nivel de grado, me desempeño como integrante de equipo o responsable en las siguientes unidades curriculares: *Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas, Educación Física y Prácticas Corporales, Teoría del tiempo libre y ocio, Seminario Tiempo libre y Ocio*. A nivel de posgrado, integro el equipo docente del *Seminario de Tesis* del PROMEF y dicto seminarios optativos directamente vinculados con las actividades del grupo de investigación y los asuntos de mi investigación.

La UC Teoría del Tiempo libre y del Ocio (LEF) ha estado particularmente próxima a los problemas y perspectivas de mi tesis doctoral, sin ceñirse a ella. Desde el interés teórico por la revisión y discusión entre perspectivas de estudios del campo del tiempo libre, el ocio y la recreación, que implica también la precisión y adecuación conceptual a las circunstancias socio-históricas, hasta en la necesidad de actualizar tales conceptos en ocasión de las particularidades de las sociedades contemporáneas, mi actividad investigativa y el desarrollo de la UC han estado estrechamente en diálogo². En tal sentido, esta tesis es tan solo una

² A modo de ejemplo puede referirse a la incorporación de un estado del arte del campo de estudios del tiempo libre, el ocio y la recreación, realizado en el concurso por efectividad por el que ingresé a mi actual cargo, a la primera unidad del curso y, en las dos ediciones del curso en 2024 se incorporó la discusión de perspectivas que pone en diálogo y tensión las de Joffre Dumazedier y Manuel Cuenca Cabeza (asunto trabajado en el primer capítulo de la tesis).

contribución que aspira a abrir interrogantes y establecer cimientos para futuras investigaciones que son necesarias para el desarrollo del campo de la Educación Física en su mediación con el legado de *educar para tiempo libre* desde una mirada atenta a las transformaciones culturales en el mundo contemporáneo. De igual forma puede señalarse la proximidad temática y de perspectiva teórico-metodológica de los cursos y seminarios optativos dictados en el marco del PROMEF y Formación Permanente.

En este sentido, aspiro a continuar con el dictado de estos y otros cursos del Núcleo TLyO, según las necesidades del Departamento, con especial énfasis en aquellas UC que se articulen con las temáticas de mi producción. Destaco en particular que durante el 2025 y 2026 dictaré Seminario de tesina de la LEF abordando los asuntos y perspectivas de investigación atinentes a la línea de investigación Tiempo libre y educación del cuerpo en el capitalismo contemporáneo, en estrecha articulación con el seminario interno del Grupo ESTiL.

b) Referencia del Núcleo Tiempo Libre y Ocio y trabajo en equipos docentes

Como docente efectiva del Núcleo Tiempo libre y Ocio he integrado el equipo docente de la Unidad Curricular Teoría del Tiempo Libre y del Ocio, incluso desempeñándome como docente referente del curso desde el 2020 ante la ausencia de un profesor adjunto en el equipo. Desde este lugar he participado de reuniones de revisión de programas de UC de la opción y se identificó también la necesidad de revisar la organización de la enseñanza así como, en términos más amplios, la oferta de formación que ofrece el DA a nivel de grado y posgrado.

En reciente acuerdo con la Dirección del DA se estableció que durante el 2025 realizaré la referencia académica del Núcleo Tiempo libre y Ocio liderando los equipos docentes para la actualización de programas y la revisión de la malla curricular de la formación común y del trayecto ofrecida desde el DA. Cabe señalar que este Núcleo es el único del DA que no ofrece ninguna UC en la formación obligatoria del Licenciado, lo que instala un desafío concreto de revisión de la oferta de formación en relación a la producción de conocimiento del DA. La identificación de los distintos Grupos y líneas que componen el DA a nivel nacional y sus principales aportes al Núcleo permitirán una mirada de conjunto de la producción que enriquezca y actualice los tópicos y perspectivas que componen las unidades curriculares del DA y, particularmente, del Núcleo, así como identificar vacíos en la producción y en las perspectivas de estudio. Así mismo, durante este período será especialmente relevante el apoyo a los equipos docentes en la implementación de la nueva escala de evaluación, así como el impulso e implementación de estrategias y programas orientados a disminuir la deserción estudiantil, especialmente en los primeros años de la formación de grado.

c) Evaluación y actualización de la oferta de enseñanza de grado y posgrado asociada al DA y el núcleo TLyO.

En línea con lo antes expuesto, junto al proceso de evaluación institucional en marcha, se desencadena una revisión y actualización de programas del Núcleo tiempo libre y ocio, así como de la malla curricular en relación a la formación común obligatoria y la asociada al trayecto. Así mismo se entiende pertinente una revisión de la formación ofrecida desde el PROMEF y la concreción del lanzamiento de la especialización ofrecida por el DA, desde una mirada que atienda la oferta de formación pública y privada en el área del tiempo libre, el ocio y la recreación a nivel nacional y apuesta al diálogo y articulación interinstitucional.

Actividades de extensión e integración de funciones universitarias

Las actividades de extensión previstas para mi desempeño en el próximo período se establecen en relación al proyecto Trayectorias Integrales (CSEAM) “Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas” (2023-2025, en ejecución) en su último año de ejecución, que implican la postulación a nuevas convocatorias que proyecten su continuidad. Se continuará desarrollando la extensión desde la integralidad de funciones, desde una perspectiva de trabajo interdisciplinar y en estrecho vínculo interinstitucional. A continuación, se enumeran las líneas de trabajo en este marco:

- Participación en el seminario del proyecto destinado a la delimitación de un problema de investigación e intervención desde las distintas perspectivas teórico-metodológicas y especificidades disciplinares
- Participación en las actividades de enseñanza con estudiantes de los servicios universitarios implicados
- Participación en las actividades de extensión en la Escuela Bolivia y en actividades especiales del proyecto
- Trabajo en la publicación de un libro que dé cuenta de los resultados del proyecto (a postular a la convocatoria de Formación Permanente 2025)
- Participación en eventos académicos sobre interdisciplina e integración de funciones dando difusión y discusión a los resultados del proyecto
- Redacción del informe final del proyecto y participación en el proceso de evaluación
- Postulación a una nueva convocatoria que dé continuidad al trabajo sistemático y de largo plazo con las instituciones y servicios implicados.

Gestión académica

La gestión académica ha estado presente en el desempeño de mi tarea asumiendo cargos y funciones de asistente y co-coordinadora en distintos ámbitos del ISEF. En relación al Grupo de Investigación ESTiL es una tarea permanente que implica la planificación y proyección de su actividad, el desarrollo de proyectos, actividades, eventos, intercambios y la formación de nuevos investigadores. Así mismo, a nivel del Departamento Académico de EF, TL y O, además de la función de apoyo a su dirección, me he integrado en los equipos de trabajo de organización de las Jornadas Académicas, del Seminario interno, así como a la organización y coordinación del Encuentro de Investigación y Extensión del ISEF. En este sentido, se proyecta dar continuidad a estas y otras tareas en los distintos espacios institucionales.

En el marco de estas actividades proyectadas se concreta la postulación al llamado de Profesor Adjunto para el mismo marco institucional donde desarrollo actualmente la función docente.

FIRMA DEL DOCENTE

Zimbra:

<https://correo.isef.udelar.edu.uy/h/printmessage?id=33250&tz=Amer...>**Zimbra:****personal@isef.udelar.edu.uy**

Re: Vencimiento cargo efectivo

De : Inés Scarlato <iscarlato.isef@gmail.com> lun, 10 de feb de 2025 20:50
Asunto : Re: Vencimiento cargo efectivo  EFFECTIVO
Para : Personal <personal@isef.udelar.edu.uy>  1 ficheros adjuntos

Buenas tardes, envío en adjunto el informe de actuación del cargo efectivo grado 2, número 556225.
En el día de mañana paso a firmar en persona ya que me está fallando la firma digital.
Aguardo confirmación de recepción.
Saludos cordiales,
Inés Scarlato

El mié, 4 dic 2024 a las 15:32, Personal (<personal@isef.udelar.edu.uy>) escribió:
Estimada/o Docente;

Cumplo en informar el vencimiento de su designación EFECTIVA en el cargo 556225 con fecha 31/05/25 que depende del Departamento de Ed. Física Tiempo Libre y Ocio.

En tal sentido, comunico que tiene un plazo de **dos meses** (desde su notificación a este correo) para la presentación del informe, que luego será ingresado en el expediente para el correspondiente trámite de su reelección.

Dicho informe debe ser enviado a esta casilla de correo personal@isef.udelar.edu.uy

Agradezco, se de por notificado/a para agregar al expediente N^o 008440-000699-24
Saludos cordiales,

Clara Gimenez
Sección Personal Isef

 **INFORME DE ACTUACIÓN EFECT 2022-2025_Scarlato.pdf**
817 KB

	Expediente Nro. 008440-000699-24 Actuación 2	Oficina: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, TIEMPO LIBRE Y OCIO - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 11/02/2025 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta valoración del informe del docente, con aprobación de la Comisión Cogobernada y Dirección del Departamento.

Se remite a la UGP a sus efectos.

Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 25/03/2025 15:24:06.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Valoración Inés Scarlato marzo 2025 firma gmail.pdf	979 KB	25/03/2025 15:23:36



isef

Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, 20 de marzo de 2025.

Inés Scarlato

La docente desarrolla sus funciones en un cargo G2 (asistente) efectivo con una carga horaria en su cargo base de 20 horas y con una extensión a 30 horas, lo que implica el desarrollo de las funciones universitarias sustantivas. Además, usufructúa del Régimen de Dedicación Total (DT) como docente del servicio otorgado centralmente. Es docente de la Unidad Académica Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio sede Montevideo.

La docente ha obtenido en este período el título de Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. Período: 2018 - 2024 (incluye prórroga por maternidad concedida por el Programa) Título de la tesis: Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®. Contribuciones para una crítica del presente. Director: Dr. Emiliano Gambarotta y Co-director: Dr. Alexandre Fernández Vaz. Defensa de la tesis: 30 de octubre de 2024 Tribunal: Dra. Anabel Rieiro (FCS-Udelar), Dr. Alejo Levoratti (UNLP), Dr. Jaison Bassani (UFSC) Aprobada con nota máxima (10) y recomendación de publicación.

Ha tomado el Seminario PROMEF: “Bildung: tradición y utopía educacional en la Modernidad” a cargo del Dr. Prof. Alexandre Fernández Vaz. Fechas: 9, 20, 21, 22 y 23 de marzo de 17 a 21 hs. Carga horaria: 30 hs. Presencial. (2023).

Participación en nueve Seminarios y cursos a nivel nacional e internacional, destacamos:

IX Seminário internacional de Teoría Crítica, VI Seminário Educacao dos Corpos, Culturas, Histórias organizado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC) con apoyo de la Fundação Carlos Chagas a Pesquisa do Estado de Rio de Janeiro (FAPERJ). Realizado entre los días 2 y 6 de diciembre en la Faculdade de Educação de la Universidade Federal do Rio do Janeiro/Brasil. 2024.

2023. Seminario de investigación “Educación del cuerpo y sujeto en las sociedades

contemporáneas”, organizado por el Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Udelar, Id CSIC 882952), Instituto Superior de Educación Física (Udelar), del 13 al 15 de marzo de 2023. Formato presencial. Sin evaluación.

2022. XII Seminário do CEMEF e do IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e

Sensibilidade, promovido por el Centro de Memória da Educação Física, do Esporte o do

Lazer, realizado en el EEEFTO/UFMG, Belo Horizonte – MG, días 22 y 23 de setiembre. Carga horaria: 20 hs. Formato presencial.

2022. Participación en el International Standing Conference for the History of Education

(ISCHE 43): “Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo

Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE

Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR

Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP

Florida 1065
4723 8342-int 107



isef

Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo

Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE

Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR

Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP

Florida 1065
4723 8342-int 107

Pedagogical Objects” a realizarse entre los días 30 de agosto y el 3 de setiembre del 2022 en la Ciudad de Milán Italia. (Financiación: MIA/CSIC).

La docente informa su participación en la función de enseñanza en relación a posgrado: 2024. Seminario PROMEF/ISEF: “Cuerpo y tiempo libre: discusiones para una crítica del presente.”

2023. Seminario PROMEF/ISEF: Fotografía/Imagen, Educación Física y Formación:

posibilidades teórico-metodológicas para la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre.

2022. Docente asistente del Seminario de Tesis (obligatorio) del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF), ISEF/Udelar. Participé de la elaboración del” programa,

planificación, organización, dictado, tutorías en grupos e individuales (con tutores respectivos) y evaluación del seminario. Carga horaria: 75 hs.

2022. Docente asistente del Seminario Artefactos culturales y tiempo libre. Perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea. Programa de Maestría en Educación Física

(PROMEF), ISEF/Udelar.

En cursos de Grado en Educación Física como docente asistente de Seminario Tiempo Libre y Ocio del Plan de Estudios 2017 de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) 2022 y 2024. Docente asistente del curso semestral Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas. 2022 y 2024. Docente asistente del curso semestral Teoría del tiempo libre y del ocio. Es referente del curso y lidera los procesos de planificación, implementación y evaluación del curso en cada edición. 2022 y 2024. Docente asistente del curso semestral Educación física y prácticas corporales.

La docente es Co-directora del Grupo Educación, Sociedad y Tiempo libre (ESTiL) del Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio (ISEF/Udelar), junto a la Prof. Adj. Karen Kühlsen Beca. En ese marco establece los objetivos y acciones vinculadas a estas responsabilidades.

Además, se detalla la participación en proyectos nacionales e internacionales de relevancia los cuales han sido sometidos a evaluaciones institucionales o lo están siendo.

Proyectos nacionales,

2024 – 2026 (en marcha) Co-responsable del proyecto I+D CSIC “Prácticas corporales y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo: un estudio en las playas de Montevideo”. Programa I+D de CSIC convocatoria 2022.

Hasta el 2023 (concluido). Integrante del proyecto I+D “Juegos y juguetes en el Uruguay”. Financiado por el Programa I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, Udelar.

Hasta el 2024. Responsable del proyecto “Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®.

Contribuciones para una crítica del presente”, en el marco de mis estudios



isef

Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

doctorales en la UNLP. Con la dirección del Prof. Dr. Emiliano Gambarotta y co-dirección del Prof. Dr. Alexandre Fernández Vaz. (Concluido)

Hasta el 2023 (Concluido). Integrante del proyecto “Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984)”. Este proyecto se propuso dar cuenta de las ideas sobre infancia presentes en las pedagogías y en los saberes psi en el período de 1950 a 1984 (en continuidad con el proyecto anterior que abarcaba la primera mitad del siglo XX). Coordinado por las Dras. Ana M. Fernández y A. Capocasale. Financiación para su publicación por Comisión Académica de Posgrado (Udelar). Obtención del Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023.

Proyectos internacionales

2025 (en evaluación) Integrante del proyecto “Teoria Crítica, Racionalidades e Educação VII: novos estudos para a compreensão do tempo presente”. Proyecto postulado a la chamada CNPQ/MCTI No 44/2024 - Faixa B - Grupos Consolidados, coordinado por Alexandre Fernandez Vaz. Proyecto coordinado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC/CNPq/UFSC) que integra universidades públicas de Argentina, Brasil, México, España y Uruguay.

11/2024 - actual. (En evaluación) Integrante del proyecto “El cuerpo en el neoliberalismo.

Las consecuencias de esta lógica cultural sobre las prácticas corporales”. Proyecto I+D Biental 2025 (Director Categoría SPU/PRINUAR). Responsable: Emiliano Gambarotta.

10/2024 - actual. (En evaluación) Integrante del proyecto “A educação dos corpos em uma sociedade em transformação: olhares críticos sobre o tempo presente”.

El proyecto reúne a investigadores graduados a través de las fronteras de Brasil, Uruguay y Argentina, apoyados institucionalmente por programas AUGM, y que actúan en instituciones de educación superior de la región en diferentes áreas (Educación, Educación Física y Ciencias Sociales), grupos de investigación (SÔMA/UFSC, ESTiL y ECCO/UDELAR, LABEC/UFRJ, CICES/UNLP) y programas de posgrado (PPGE y PPGEF/UFSC; PROMEF/UDELAR; PPGE/UFRJ Convocatoria CAPES-AUGM, EDITAL No 16, 2024. Financiación: CAPES, Brasil, Apoyo financiero

2024 - 2026. (Aprobado en marcha) Integrante del proyecto “Teoria Crítica, Racionalidades e Educação VI: estudos para a compreensão do tempo presente”.

Proyecto coordinado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC/CNPq/UFSC) que integra universidades públicas de Argentina, Brasil, México, España y Uruguay. Proyecto postulado a la Chamada CNPq/MCTI No 10/2023 - Faixa B – Grupos Consolidados, coordinado por Alexandre Fernández Vaz - Financiación: CNPq, Brasil, Apoyo financiero

Hasta el 2022. Integrante del Proyecto “Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva

transnacional (entre as décadas finais do século XIX e a década de 1970)”. (Concluido)

Coordinación del Prof. Dr. Marcus Aurelio Taborda de Oliveira y Profa. Dra.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo

Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE

Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR

Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP

Florida 1065
4723 8342-int 107



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo
Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR
Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP
Florida 1065
4723 8342-int 107

Meily Assbú Linhales. Financiación: CNPq (Brasil) n. 409171/2018-2

Su producción académica es vasta y se asocia a la participación en varios eventos académicos, así como en la publicación de al menos 6 artículos académicos con evaluación entre los que se encuentra la producción de la propia tesis de doctorado.

Ha participado de la organización de eventos académicos a nivel local y nacional estableciendo espacios de trabajo conjunto a través de las redes académicas que conforma.

Ha sido conferencista invitada en cuatro eventos de los cuales dos son en universidades de la región. Además, ha participado como expositora a nivel nacional en siete eventos vinculados al ámbito de la educación física.

Sobre la formación y evaluación de proyectos, la docente dirige dos tesis de posgrado y ha orientado tres tesinas de grado.

Por otra parte, la docente informa de la participación en la organización de actividades académicas:

2024. Organizadora del Dossiê Jogos y juguetes: imágenes y prácticas del tiempo presente, Resgate – Revista Interdisciplinar de Cultura, Campinas, SP. ISSN 2178-3284,

(aprobado y en proceso de edición).

2024. Integrante del Comité Académico y Coordinadora Académica del XX Encuentro

Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en

Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF,

Montevideo.

2022. Programa de Fortalecimiento de los grupos de investigación. Trabajo de formación y proyección de investigación y trabajo conjunto para lo cual se invitó al Dr. Jaison J. Basanni (UFSC)

2022. Desarrollo de un Sitio Web del Grupo de Investigación ESTiL. Diseño de Gastón

Amorín, contenidos de Inés Scarlato y Karen Kühlsen. Trabajo en conjunto con la Unidad de Comunicación ISEF para su dominio asociado a la página institucional y las referencias estéticas y éticas de la UdelaR.

Así, participó de la organización de eventos como conferencias y muestras vinculadas al grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo Libre

Como evaluadora de proyectos participa del Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica 2023. Marzo-abril 2023. Evaluadora de

de la Revista Astrolabio. Nueva Época, publicación del CIECS (Unidad Ejecutora de CONICET - Universidad Nacional de Córdoba).

Fue Coordinadora académica del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 -2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo. 2023-2024.



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

2023. Obtención del Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023 con la obra Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984). Montevideo: CFE-ANEP, organizada por Fernández Caraballo, A. M.; Capocasale Bruno, A. Participación con el capítulo del libro: Kühlsen, K.; Scarlato, I. (2023) Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (Lauro Ayestarán, 1966), pp. 317-332. Disponible: <https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/27>

La docente es Investigadora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Uruguay. Nivel Iniciación.

A nivel de extensión es integrante del Proyecto Trayectorias Integrales: Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas. (En ejecución) 2023-2025.

Participa de instancias de cogobierno en representación del orden docente como son la comisión de Dedicación Total del servicio, la Comisión directiva, la comisión de apoyo a la formación de posgrados y la comisión de departamento académico (en este período).

El informe presentado da cuenta de los procesos de profundización y desarrollo que la docente lleva delante de manera constante consiguiendo establecer una relación estrecha entre las funciones universitarias y su recorrido de formación. Esto se ve reflejado en su participación en grupos de investigación y sus respectivos seminarios y proyectos conjuntos, así como su participación en eventos vinculados a las redes establecidas en cada uno de ellos.

El informe da cuenta del compromiso con la formación y la promoción de los docentes, así como del desarrollo académico y político de la institución.

Excelente informe que da cuenta de las capacidades de trabajo y desarrollo de las funciones de un docente universitario. Destacamos la claridad y profundidad de las proyecciones en el desarrollo del cargo.

Se sugiere prorrogar el cargo desde el 01/06/25, por el período estatutario de tres años.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Montevideo
Parque Batlle s/n
24800 102 - 2486 1866

Malvín Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR
Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP
Florida 1065
4723 8342-int 107

25/3/25, 13:57

Valoraciones de los Gdo. 2 Efectivos Inés Scarlato-Rodrigo Píriz-Andrés Fígoli. - isef.departamentos.academicos@gmail.com - G...

Valoraciones de los Gdo. 2 Efectivos Inés Scarlato-Rodrigo Píriz-Andrés Fígoli.

Recibidos



Secretaría de Departamentos Académicos - ISEF Montevideo <isef.departamentos.academicos@gmail.com>
para Sisi, Gaston, Eddie, Departamento, Karen, Gonzalo

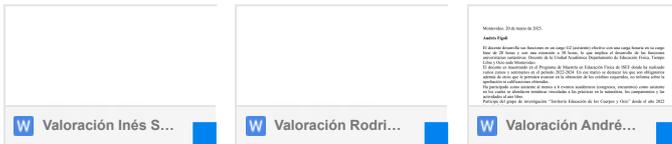
Estimada y estimados,

En adjunto enviamos para aprobación por su parte, borrador de las valoraciones de los docentes efectivos Gdo. 2 Andrés Fígoli Corresponden a los Puntos N° 4, 5 y 6 respectivamente, tratados en la última reunión de Comisión Cogobernada de fecha 20 de marzo. Solicitamos responder a la mayor brevedad con su acuerdo, para poder continuar trámite.

Saludos,

Gustavo Argibay.

3 archivos adjuntos • Analizado por Gmail



Gastón Amorín

para mí, Sisi, Eddie, Departamento, Karen, Gonzalo

Buenas.

Acuerdo con las valoraciones.

Saludos!

Gastón

...



Eddie Berrini

para Gastón, mí, Sisi, Departamento, Karen, Gonzalo

Buenas noches.

Acuerdo.

...



Sisi Liebstreich

para Eddie, Gastón, mí, Departamento, Karen, Gonzalo

Buenos días, acuerdo. Saludos

...



Secretaría de Departamentos Académicos - ISEF Montevideo

Sigrid, Eddie, Gastón, Muchas gracias por sus respuestas. Saludos, Gustavo Argibay.

Karen Kuhisen Beca

para Gaston, mí, Sisi, Eddie, Departamento, Gonzalo

La dirección del Departamento acuerda con las valoraciones

SALudos

	Expediente Nro. 008440-000699-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 25/03/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 26 de marzo de 2025.-

Exp.008440-000699-24

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Toma conocimiento de la solicitud de prórroga de cargo efectivo para la docente Inés Scarlato en su cargo N° 556225, Esc. G, G°2, 26 horas con extensión permanente a 30, desde el 01/06/25 al 31/05/28.

El mismo se financia con fondos propios del Instituto.

Llave presupuestal: 155110100

Pase a División Contaduría, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva.

Sin otro particular se despide muy atentamente,

Firmado electrónicamente por Directora División Administrativa ISEF MARIA CONSTANZA HERNANDEZ CUBILLA el 26/03/2025 13:51:18.
Firmado electrónicamente por Jefe de Sección - As. de Cr. (S) Isef UdelaR Denise Fontes Ascencio el 27/03/2025 14:29:29.

	Expediente Nro. 008440-000699-24 Actuación 4	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 27/03/2025 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.
- 2) La presente solicitud de prórroga de cargo, para la docente Inés Scarlato, Esc. G, G°2 26 hs, (con extensión permanente de 26 a 30 hs y DT), efectivo, cargo N°556225, según actuación N°3 (tres), por el periodo del 01/06/25 al 31/12/25, se financia con fondos propios del Instituto, Fin. 1.1, prog. 347
- 3) De mantenerse para los ejercicios 2026 a 2028 la misma asignación presupuestal que la operada en el presente ejercicio existirá disponibilidad para financiar la presente solicitud al 31/05/28

Llave presupuestal 155110100

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 02/04/2025 18:22:59.
Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 04/04/2025 13:42:51.

	Expediente Nro. 008440-000699-24 Actuación 5	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 04/04/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

pase a Sección Personal para adjuntar informe de actuación firmado por la docente Inés Scarlato.

Firmado electrónicamente por ANA CECILIA BOZZATTA ARRUA el 07/04/2025 13:15:20.

	Expediente Nro. 008440-000699-24 Actuación 6	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 07/04/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo 09/04/2025

Se adjunta informe firmado por la docente.

Asimismo se deja constancia que la presente reelección corresponderá al 2º período por tres años.

Vuelva a Secretaría de Comisión Directiva a continuar trámite

Clara Gimenez.

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 09/04/2025 15:10:23.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Scarlato informe.pdf	265 KB	09/04/2025 14:00:13

INFORME DE ACTUACIÓN DOCENTE GRADO 2

Instituto Superior de Educación Física - Universidad de la República

1.- INFORMACIÓN GENERAL DE LA/DEL DOCENTE Y SU CARGO

NOMBRE: Inés Scarlato García
GRADO: 2
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: Educación Física, Tiempo Libre y Ocio
CARÁCTER DEL CARGO (efectivo o interino): Efectivo
CATEGORÍA HORARIA DEL CARGO BASE ¹ (marcar opción): Baja (6, 10 o 12) Media (16, 20 o 24) Alta (30, 35, 40 o 48) X
EXTENSIONES/REDUCCIONES HORARIAS (indicar período, detallando fecha de inicio y de finalización):
LICENCIAS (especiales, extraordinarias u otras, indicar período): Durante el 2023 adhiero al Programa de Apoyo a la finalización de estudios de posgrado que implicó la exoneración de actividades de enseñanza para la escritura de la tesis.
REGIÓN: Montevideo y Área Metropolitana
OBSERVACIONES Docente adscripta al Régimen de Dedicación Total de Udelar. Última renovación aprobada el 24 de octubre de 2023 por el período máximo de 5 años (Res. 10 del CDA, Exp. 008440-000090-23).

2.- FORMACIÓN ACADÉMICA

Formación universitaria de posgrado
Durante el período centré mi actividad formativa en el desarrollo de la investigación en el marco de mis estudios doctorales, la escritura de la tesis (durante el 2023) y defensa (2024).
<u>Títulos obtenidos</u>

¹De acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Docente, en su Artículo 14 – “Categorías horarias. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo anterior, el desempeño de funciones docentes en cargos docentes, debe ser acorde a la categoría horaria (...)”. En caso de que la carga horaria del cargo base no coincida con las definidas por el Estatuto del Personal Docente, deberá indicarse “Baja” cuando la carga horaria se menor o igual a 15 horas; “Media”, cuando sea mayor o igual a 16 horas, y menor o igual a 29 horas; “Alta”, cuando la carga horaria del cargo base sea mayor o igual a 30 horas.

<p>Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. (Título en trámite) Periodo: 2018 - 2024 (incluye prórroga por maternidad concedida por el Programa) Título de la tesis: <i>Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®. Contribuciones para una crítica del presente</i> Director: Dr. Emiliano Gambarotta Co-director: Dr. Alexandre Fernández Vaz Defensa de la tesis: 30 de octubre de 2024 Tribunal: Dra. Anabel Rieiro (FCS-Udelar), Dr. Alejo Levoratti (UNLP), Dr. Jaison Bassani (UFSC) Aprobada con nota máxima (10) y recomendación de publicación. Sitio web de publicación de la tesis: https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/173811</p> <p><u>Cursos y seminarios</u> 2023. Seminario PROMEF: “Bildung: tradición y utopía educacional en la Modernidad” a cargo del Dr. Prof. Alexandre Fernández Vaz. Fechas: 9, 20, 21, 22 y 23 de marzo de 17 a 21 hs. Carga horaria: 30 hs. Presencial.</p>
--

Participación en actividades académicas como asistente
2024. IX Seminário internacional de Teoría Crítica, VI Seminário Educacao dos Corpos, Culturas, Histórias organizado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC) con apoyo de la Fundação Carlos Chagas a Pesquisa do Estado de Rio de Janeiro (FAPERJ). Realizado entre los días 2 y 6 de diciembre en la Faculdade de Educação de la Universidade Federal do Rio do Janeiro/Brasil. (sin evaluación)
2024. XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo. Sin evaluación
2024. IV Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Realizadas el 18 y 19 de abril, Centro Agustín Ferreiro (CAF), Canelones, Uruguay. Sin evaluación
2023. Seminario de investigación “Educación del cuerpo y sujeto en las sociedades contemporáneas”, organizado por el Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Udelar, Id CSIC 882952), Instituto Superior de Educación Física (Udelar), del 13 al 15 de marzo de 2023. Formato presencial. Sin evaluación.
2022. XII <i>Seminário do CEMEF e do IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e Sensibilidade</i> , promovido por el <i>Centro de Memória da Educação Física, do Esporte o do Lazer</i> , realizado en el EEEFTO/UFGM, Belo Horizonte – MG, días 22 y 23 de setiembre. Carga horaria: 20 hs. Formato presencial. (sin evaluación)
2022. Participación en el International Standing Conference for the Hlstory of Education (ISCHE 43): “Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects” a realizarse entre los días 30 de agosto y el 3 de setiembre del corriente año en la Ciudad de Milán Italia. (Financiación: MIA/CSIC). Sin evaluación
2022. Mesa “Izquierdas, cultura y política en los años 60 y 70”, realizada el 12 de agosto de 2022 de 19 a 22 horas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República. La misma fue organizada por el Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (GETIG) y contó con el apoyo del Grupo de Estudios Audiovisuales (GESTA) y del Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (GEI). Sin evaluación
2022. XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2 al 4 de

noviembre. Presencial. Sin evaluación
2022. XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física, IV Encuentro de Extensión, los días 18 al 21 de octubre de 2022. ISEF, Udelar. Sin evaluación

3.- ENSEÑANZA

Cursos de posgrado dictados
2024. Seminario PROMEF/ISEF: Cuerpo y tiempo libre: discusiones para una crítica del presente. Área de concentración: Tiempo libre y ocio / Educación Física, cultura y sociedad. Docentes: Prof. Adj. Cecilia Seré; Prof. Adj. Karen Kühlsen; Asist. Ignacio De Boni; Asist. Inés Scarlato. Carga horaria de clase: 30 horas. Participé de todas las instancias implicadas en el curso (armado del programa, planificación, dictado y evaluación). Modalidad: Presencial. ISEF, Parque Batlle.
2023. Seminario PROMEF/ISEF: Fotografía/Imagen, Educación Física y Formación: posibilidades teórico-metodológicas para la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre. Docente(s): Prof. Jaison Bassani (Responsable); Prof. Adj. Karen Kühlsen (Responsable), Asist. Inés Scarlato, Asist. Camilo Rodríguez, Asist. Mariel Balás, Asist. Lucia Secco, Ay. Gastón Amorín. Carga horaria de clase: 22 horas/ Carga horaria de consulta docente: 8 horas
2023. Docente invitada en el Seminario PROMEF/ISEF Cuerpo y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo , a cargo de la Dra. Cecilia Seré e el Mag. Ignacio de Boni. Participé de instancias de planificación, de las instancias de clase como participante y dicté una clase sobre las temáticas desarrolladas en mi tesis doctoral (31/04).
2022. Docente asistente del Seminario de Tesis (obligatorio) del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF), ISEF/Udelar. Participé de la elaboración del programa, planificación, organización, dictado, tutorías en grupos e individuales (con tutores respectivos) y evaluación del seminario. Carga horaria: 75 hs.
2022. Docente asistente del Seminario Artefactos culturales y tiempo libre. Perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea. Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF), ISEF/Udelar. Responsables Cecilia Seré y Karen Kühlsen. Participé de todas las instancias implicadas en el curso (adecuando programa respecto de la primera edición, planificación y dictado clases). Carga horaria total: 30 hs. (este curso también fue presentado desde la UAPEP como curso)

Cursos de grado dictados
2022. Docente asistente de <i>Seminario</i> Tiempo Libre y Ocio del Plan de Estudios 2017 de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable de la formulación, planificación, dictado y evaluación del Seminario <i>Tiempo libre y ocio en las sociedades contemporáneas</i> , acompañamiento de proyectos asociados. 4 hs semanales, anual.
2022 y 2024. Docente asistente del curso semestral Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas del Plan de Estudios 2017 (primer semestre) de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable de dos prácticos de 50 estudiantes (2 horas cada uno de frecuencia 1 semanal) y acompaña instancias teóricas a cargo de un docente adjunto. Participa en la planificación, implementación y evaluación del curso.
2022 y 2024. Docente asistente del curso semestral Teoría del tiempo libre y del ocio del Plan de Estudios 2017 (quinto semestre) de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable de dos prácticos de 50 estudiantes (2:30 horas cada uno de frecuencia 1 semanal) y responsable

de instancia teórica. Es referente del curso y lidera los procesos de planificación, implementación y evaluación del curso en cada edición.

2022 y 2024. **Docente asistente** del curso semestral *Educación física y prácticas corporales* del Plan de Estudios 2017 (sexto semestre) de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) Universidad de la República (Udelar) en Montevideo. Responsable y co-responsable de uno o dos prácticos de 50 estudiantes (2 horas cada uno de frecuencia 1 semanal) y acompaña instancias teóricas a cargo de un docente adjunto. Participa en la planificación, implementación y evaluación del curso.

Cursos de educación permanente dictados

2024. Curso de Educación Permanente **Memoria lúdica y patrimonio cultural. Posibilidades de abordaje interdisciplinario desde la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre**" Responsables: Prof. Agda. Magali Pastorino (Fac. Artes); Prof. Adj. Karen Kühlsen (ISEF). Equipo: Asist. Inés Scarlato (ISEF), Asist. Camilo Rodríguez(ISEF), Asist. Mariel Balás (AGU), Asist. Lucía Secco (AGU), Asist. Pablo Muñoz (Fac. Artes), Ay. Gastón Amorín (ISEF) y Ay. Virginia Cavallaro (LDCV). Carga horaria: 30 hs. Modalidad: Virtual sincrónico. Asumo participación en la planificación y evaluación del curso, acompaño su dictado y asumo la responsabilidad del dictado de dos encuentros junto a la Profa. Karen Kühlsen.

2023. **Fotografía/Imagen, Educación Física y Formación: posibilidades teórico-metodológicas para la investigación de las prácticas lúdicas y el tiempo libre.** Docente(s): Prof. Jaison Bassani (Responsable); Prof. Adj. Karen Kühlsen (Responsable), Asist. Inés Scarlato, Asist. Camilo Rodríguez, Asist. Mariel Balás, Asist. Lucía Secco, Ay. Gastón Amorín. Carga horaria de clase: 22 horas/ Carga horaria de consulta docente: 8 horas. Asumo el acompañamiento en la planificación y dictado del curso.

4.- INVESTIGACIÓN

Dirección de grupos y/o líneas de investigación

Co-directora del Grupo Educación, Sociedad y Tiempo libre (ESTiL) del Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio (ISEF/Udelar), junto a la Prof. Adj. Karen Kühlsen Beca. Uno de los objetivos generales del grupo es “Fomentar y propiciar la formación académica de los miembros del grupo”, que se traduce en cinco objetivos específicos:

1. Estimular la generación y el desarrollo de proyectos académicos de calidad a nivel nacional e internacional.
2. Estimular la formación permanente en carreras de grado y posgrado nacionales y en el exterior.
3. Fomentar el intercambio en los procesos de producción de conocimiento de estudiantes de grado, posgrado y egresados.
4. Articular los proyectos de extensión y enseñanza con la dinámica de producción de conocimiento.
5. Fomentar los intercambios académicos en los programas de movilidad docente y estudiantil de los que participa la Udelar de las modalidades de trabajo de este grupo es la realización de seminarios.

Una de las principales estrategias desplegadas es la realización de Seminarios internos anuales o semestrales: reuniones de trabajo quincenales en el formato de discusión e intercambio en torno a un programa con fundamentación y bibliografía específica previamente definido. Generalmente, cada seminario cuenta con la intervención de investigadores externos en función de temáticas específicas y se dedican los últimos encuentros del año a la discusión de trabajos

<p>internos de proyectos individuales de los integrantes del grupo. Títulos de seminarios del período informado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminario 2024-2025: “Prácticas e imágenes de tiempo libre y educación en la cultura contemporánea” - Seminario 2023: “Pensar por imágenes. La fotografía como educación sensible” - Seminario 2022: “Objetos culturales y patrimonio. Posibilidades de abordaje desde una perspectiva materialista crítica” <p>Desde ESTiL co-coordiné un seminario inter-grupos junto al Grupo Estudios sobre el cuerpo en el capitalismo contemporáneo (ECCCO) (anterior línea Estudios sobre el cuerpo y la política), dirigido por la Dra. Cecilia Seré y el Grupo Estudios sociales y culturales sobre deporte con el coordinador Bruno Mora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. Seminario “Estudiar el capitalismo contemporáneo: cuerpo, tiempo y trabajo” - 2022-2023. Seminario "Estudiar el capitalismo contemporáneo: cuerpo y neo-liberalismo" <p>Estas actividades, como las reuniones de discusión de trabajos de los miembros del grupo, apuestan directamente a la formación de jóvenes investigadores, propiciando el intercambio entre estudiantes y egresados de distintos niveles de formación y se incorporan a la orientación y co-orientación de proyectos de grado y posgrado.</p> <p>Integrante del <i>Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea</i> (NEPESC) (CNPq/UFSC/Brasil) coordinado por Prof. Dr. Alexandre Fernandez Vaz y Jaison José Bassani. Florianópolis- CS/Brasil.</p>
--

<p>Dirección y/o participación en proyectos de investigación aprobados mediante procesos de evaluación académica</p>
<p><u>Proyectos nacionales</u></p> <p>2024 – 2026 (en marcha) Co-responsable del proyecto I+D “Prácticas corporales y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo: un estudio en las playas de Montevideo”. La investigación se propone identificar y comprender las particularidades que adquieren las prácticas corporales y las actividades de tiempo libre prestando atención a la incorporación de una racionalidad neoliberal, las nuevas formas de trabajo en el capitalismo flexible, la configuración de una subjetividad que se organiza a partir de una lógica empresarial y la instalación de la competencia como forma de relacionamiento con otros y con uno mismo. A su vez, se propone revisar la actualidad de ciertas categorías propias del mundo moderno: tiempo libre, hobby, prácticas corporales, las cuales tienen y han tenido un lugar relevante en los estudios del campo de la educación física. Para ello se realizará un trabajo etnográfico en playas de Montevideo que contemplen la divergencia económico- social y permita contrastar las prácticas y sentidos a ellas atribuidos por los habitantes de la ciudad. Financiado por el Programa I+D de CSIC convocatoria 2022.</p> <p>Hasta el 2023 (concluido). Integrante del proyecto I+D “Juegos y juguetes en el Uruguay”. Descripción: Este proyecto se propuso dar cuenta de las formas que adquieren los juegos y juguetes de niños y niñas en el Uruguay. Como punto de partida se consideró al juego y los juguetes como elementos de la cultura que, dando estabilidad al mundo de los niños, funcionan, tarde o temprano, en su inserción en un mundo existente, adulto, el cual se adapta para la progresiva incorporación de las nuevas generaciones. Para esto se visitaron quince localidades de distintas regiones del país, contemplando zonas de costa (ríos y océano), sierras, pradera, localidades fronterizas, colonias de inmigrantes, pequeños pueblos y capitales. A partir de las particularidades de entorno (territoriales, sociales y culturales), se atendió a las recurrencias y singularidades de las escenas de juego analizadas. Se realizaron registros escritos, audiovisuales y fotográficos en quince localidades de Uruguay, con el objetivo principal de</p>

<p>describir, sistematizar y analizar actividades cotidianas del juego de niños. Los resultados se organizaron en torno a la producción de un audiovisual, bajo la dirección de los integrantes del proyecto Constanza Rivero y Alberto Fernández, un libro de divulgación coordinado por Seré, Kühlsen y Scarlato y cinco de artículos académicos donde se abordan distintos aspectos relativos al juego y los juguetes de niños en el Uruguay. Una de estos últimos artículos es de mi autoría, donde me propone identificar las distintas dimensiones que afectan la constitución de un juguete como instrumento para jugar, así como las formas que toman estos objetos en escenas de juego de niños y niñas en la trama social analizada. Financiado por el Programa I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, Udelar.</p>
<p>Hasta el 2024. Responsable del proyecto “Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®. Contribuciones para una crítica del presente”, en el marco de mis estudios doctorales en la UNLP. Con la dirección del Prof. Dr. Emiliano Gambarotta y co-dirección del Prof. Dr. Alexandre Fernández Vaz. (Concluido)</p>
<p>Hasta el 2023 (Concluido). Integrante del proyecto “Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984)”. Este proyecto se propuso dar cuenta de las ideas sobre infancia presentes en las pedagogías y en los saberes psi en el período de 1950 a 1984 (en continuidad con el proyecto anterior que abarcaba la primera mitad del siglo XX). Cada integrante realizó un estudio de corte histórico-discursivo, para analizar las ideas sobre la infancia y el vínculo que mantienen con las teorías y las prácticas pedagógicas, psi y artísticas. Se trabajó con diferentes fuentes documentales y, a partir de su análisis, visualizaron un entramado discursivo proveniente de diferentes ámbitos: médico, psicológico, psicoanalítico, pedagógico, artístico y jurídico. Entramado que acompaña el desarrollo de estos campos de estudio en las concepciones, siempre en movimiento, sobre las infancias. Coordinado por las Dras. Ana M. Fernández y A. Capocasale. Con financiación para su publicación por Comisión Académica de Posgrado (Udelar). Obtención del Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023.</p>
<p><u>Proyectos internacionales</u></p> <p>2025 (en evaluación) Integrante del proyecto “Teoria Crítica, Racionalidades e Educação VII: novos estudos para a compreensão do tempo presente”. Proyecto postulado a la llamada CNPQ/MCTI N° 44/2024 - Faixa B - Grupos Consolidados, coordinado por Alexandre Fernandez Vaz. Proyecto coordinado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC/CNPq/UFSC) que integra universidades públicas de Argentina, Brasil, México, España y Uruguay. Financiación: CNPq, Brasil, Apoyo financiero Palabras clave: tiempo presente, teoría crítica, educación, sociedad contemporánea Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p>
<p>11/2024 - actual. (En evaluación) Integrante del proyecto “El cuerpo en el neoliberalismo. Las consecuencias de esta lógica cultural sobre las prácticas corporales”. El presente proyecto procura investigar el impacto que la cultura neoliberal tiene sobre las prácticas corporales, y, en ese sentido, sobre los cuerpos que a través de éstas se educan y producen. Por lo que sus intereses de investigación se sitúan en la intersección entre los análisis del neoliberalismo y el área de los estudios sociales del cuerpo. En relación con los primeros, el foco se coloca, más que en las transformaciones socioeconómicas habitualmente vinculadas al neoliberalismo, en la lógica cultural a estas asociadas, por lo que se procurará interrogar los valores que ella moviliza, las emociones que fomenta, así como sus consecuencias para lo corporal. Con respecto a la segunda, se procurará aprehender el lugar que, dentro de la cultura</p>

<p>neoliberal, se le da al cuerpo o, más aún, interrogar cómo allí se produce lo corporal y cuáles son, por tanto, las características distintivas del modo de corporalidad así instituido. Todo lo cual será puesto en juego en el estudio de prácticas corporales específicas, con especial interés en la emergencia de un conjunto de "gimnasias patentadas", que distintas empresas ofrecen como productos en el mercado. El fin de más largo aliento, que excede con mucho a este proyecto puntual, pero que orienta sus preguntas de investigación, procura contribuir a un análisis crítico del neoliberalismo, en pos de la defensa de democracia frente a la erosión que éste le genera o, incluso, con vistas a procurar su radicalización, en cuyo horizonte cabe incluir la pugna por una democratización de los cuerpos. Proyecto I+D Bienal 2025 (Director Categoría SPU/PRINUAR). Responsable: Emiliano Gambarotta.</p> <p>Área: Sociales. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, CICES (Centro Interdisciplinario</p> <p>Cuerpo, Educación y Sociedad), IdIHCS-CONICET/UNLP.</p> <p>Financiación: Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP, Argentina, Apoyo financiero</p> <p>Palabras clave: cuerpo neoliberalismo gimnasias patentadas</p> <p>Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p>
<p>10/2024 - actual. (En evaluación) Integrante del proyecto “A educação dos corpos em uma sociedade em transformação: olhares críticos sobre o tempo presente”.</p> <p>El proyecto reúne a investigadores graduados a través de las fronteras de Brasil, Uruguay y Argentina, apoyados institucionalmente por programas AUGM, y que actúan en instituciones de educación superior de la región en diferentes áreas (Educación, Educación Física y Ciencias Sociales), grupos de investigación (SÔMA/UFSC, ESTiL y ECCO/UDELAR, LABEC/UFRJ, CICES/UNLP) y programas de posgrado (PPGE y PPGEF/UFSC; PROMEF/UDELAR; PPGE/UFRJ; Maestría en Educación Corporal/UNLP), y busca consolidar una red internacional de investigación y colaboración, promoviendo la integración multidisciplinaria para comprender la relación entre cuerpo y educación en diferentes tiempos y espacios sociales del presente. Desde un punto de vista metodológico, el proyecto prevé la combinación de una investigación empírica amplia y detallada sobre aspectos de la educación corporal en los tres países involucrados (Brasil, Uruguay y Argentina), y la construcción continua de un marco teórico-metodológico capaz de iluminar y apoyando a esta lectura crítica de lo contemporáneo, en una relación de determinación mutua.</p> <p>Convocatoria CAPES-AUGM, EDITAL N° 16, 2024</p> <p>Financiación: CAPES, Brasil, Apoyo financiero</p> <p>Palabras clave: Fundamentos de la Educación, Educación del cuerpo, Crítica del tiempo presente, América Latina, Interdisciplinariedad.</p> <p>Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Física/Educación del cuerpo Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias.</p>
<p>2024 - 2026. (Aprobado en marcha) Integrante del proyecto “Teoria Crítica, Racionalidades e Educação VI: estudos para a compreensão do tempo presente”.</p> <p>Proyecto coordinado por el Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (NEPESC/CNPq/UFSC) que integra universidades públicas de Argentina, Brasil, México, España y Uruguay. Proyecto postulado a la Chamada CNPq/MCTI N° 10/2023 - Faixa B – Grupos Consolidados, coordinado por Alexandre Fernández Vaz</p> <p>Financiación: CNPq, Brasil, Apoyo financiero</p> <p>Palabras clave: tiempo presente, teoría crítica, educación, sociedad contemporánea</p> <p>Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p>
<p>Hasta el 2022. Integrante del Proyecto “Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional (entre as décadas finais do século XIX e a década de 1970)”. (Concluido)</p>

El propósito es comprender, en términos generales, las posibilidades de formación que demarcan las diferentes formas de educación, teniendo como ámbito las relaciones entre el cuerpo, la naturaleza y las sensibilidades, articulando la realidad de Argentina, Brasil, Italia y Uruguay. El proyecto se articula en torno a un eje común que considera la educación general, pero con tres sub-ejes que se relacionan con ella: las relaciones entre ciencia y técnica, las distintas comprensiones de la "naturaleza" en las prácticas y discursos formativos, y el cuerpo. Tiene como principal soporte teórico y metodológico nociones como experiencia, economía moral, estructura de sentimientos, dialogismo, a partir de los temas de autores como Edward Thompson, Raymond Williams, Mikhail Bakhtin, con el objetivo de contribuir a la consolidación de una historia social de la educación en Brasil y América Latina. Integrado por universidades de Argentina, Brasil, Italia y Uruguay. Coordinación del Prof. Dr. Marcus Aurelio Taborda de Oliveira y Profa. Dra. Meily Assbú Linhales.
 Financiación: CNPq (Brasil) n. 409171/2018-2

Producción original de conocimiento
<p><u>Artículos en revistas arbitradas</u></p> <p>Scarlato, I. ¿Qué hace del juguete un juguete? Acerca del soporte material del juego en escenas del Uruguay contemporáneo. <i>Dossiê Jogos y juguetes: imágenes y prácticas del tiempo presente. Resgate – Revista Interdisciplinar de Cultura</i>, Campinas, SP. ISSN 2178-3284. (Aceptado para su publicación).</p> <p>Scarlato, I., & Kühlsen, K. (2023). Artefactos culturales, tiempo libre y educación de los sentidos: Aportes para una crítica del presente. <i>Políticas Educativas – PolEd</i>, 16(2). Recuperado a partir de https://seer.ufrgs.br/index.php/PolEd/article/view/133187</p>
<p><u>Libros y capítulos de libros</u></p> <p>Seré, C.; Kühlsen, K.; Scarlato, I. (Org.) (2023) <i>Juegos y juguetes en Uruguay</i>. Montevideo: Doble Clic, Universidad de la República. ISSN/ISBN: 978-9974-747-92-0. Disponible en: https://estil.isef.udelar.edu.uy/2023/02/13/juegos-y-juguetes-del-uruguay/</p> <p>Kühlsen, K.; Scarlato, I. (2023) Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra <i>Juegos y rondas tradicionales del Uruguay</i> (Lauro Ayestarán, 1966). En: Fernández Caraballo, A. M.; Capocasale Bruno, A. <i>Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984)</i>. Montevideo: CFE-ANEP, pp. 317-332. Disponible: https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/27 Esta obra obtuvo el Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023.</p> <p>SCARLATO, I. (2022) Esbozos sobre tiempo libre y educación del cuerpo en la cultura del nuevo capitalismo: reflexiones a partir de Zumba. In: TABORDA DE OLIVEIRA, M., ASSBÚ LINHALES, M. (org.) <i>Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transaccional</i>. Campinas, SP: Mercado de letras, pp. 683-702.</p> <p>KÜHLSSEN, K.; SCARLATO, I.; RODRÍGUEZ, C.; PÍRIZ, R.; CALDEIRO, M. (2022) Una fotografía familiar. Problemas en torno al tiempo libre, el ocio y el juego desde un materialismo crítico. En: DOGLIOTTI, P.; RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. (Coord.) <i>Estado actual del campo académico de la Educación Física en el Uruguay</i>. Montevideo: Biblioteca Plural, pp.163-184.</p>
<p><u>Participación como expositora o conferencista invitada</u></p> <p>2024. Scarlato, I. "Infancia e infantilización en Zumba. Contribuciones para una crítica del presente". Invitación a participar como expositora en el IX Seminário Internacional de Teoria Crítica/VI Seminário Educação dos Corpos, Culturas, História. Evento realizado en el Campus da Praia Vermelha de la Universidade Federal do Rio do Janeiro, entre el 02 y 06 de diciembre. Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea</p>

(NEPESC/CNPq/UFSC) e o Laboratório de Estudos e Pesquisas em Educação do Corpo (LABEC/CNPq/UFRJ)
2023. Scarlato, I. “Interpelar la fiesta Zumba. Escenarios de cuerpo y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo”. Expositora invitada en el Seminario de investigación <i>Educación del cuerpo y sujeto en las sociedades contemporáneas</i> , organizado por el Grupo de Investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza (Udelar, Id CSIC 882952), Instituto Superior de Educación Física (Udelar), del 13 al 15 de marzo de 2023. La presentación de I. Scarlato, integró la mesa “Producción del cuerpo y sujeto en el capitalismo contemporáneo”. Presencial.
2022. Scarlato, I. “Educación y diversión. Reflexiones para el análisis del tiempo libre en la cultura contemporánea”. Expone por invitación de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación, el 28 de octubre, Montevideo. Actividad presencial, transmitida en forma simultánea por plataforma Zoom y por el canal de YouTube de la SUHE.
2022. Scarlato, I. “Esbozos sobre tiempo libre y educación del cuerpo en la cultura del nuevo capitalismo: reflexiones a partir de Zumba”. Expositora por invitación al XII Seminário do CEMEF e do IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e Sensibilidade, realizado na EEEFTO/UFMG. Presencial en Belo Horizonte – Minas Gerais, el 22 y 23 de setiembre de 2022
<u>Participación como ponente</u>
2024. Scarlato, I. “Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba®. Modalidades gim- násticas emergentes en la política Plazas de Deportes, Uruguay”, ponencia en el marco del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo.
2024. Scarlato, I. “De perspectivas y crítica. Aportes para el área de estudios del tiempo libre y el ocio”. IV Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Realizadas el 18 y 19 de abril, Centro Agustín Ferreiro (CAF), Canelones, Uruguay.
2024. Kühlsen, Pastorino, Amorín, Balás, Cavallero, Chacón, Muñoz, Rodríguez, Sarmiento, Scarlato, Secco. “Narrativas de la Memoria lúdica. Integralidad desde el juego, el juguete y la memoria”. Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria los días 23 al 26 de julio de 2024, en la ciudad de Montevideo, Uruguay.
2022. Scarlato, I. “Education and fun. Reflections from W. Benjamin and Th. W. Adorno”. Participación en International Standing Conference for the History of Education (ISCHE 43): “Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects” del 30 de agosto al 3 de setiembre. Milán, Italia. In person.
2022. Kühlsen, K., Scarlato, I. “Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (Lauro Ayestarán, 1966)” Trabajo presentado en las XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2 al 4 de noviembre. Presencial.
2022 Kühlsen, K., Scarlato, I., Rodríguez, C. “Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas (Montevideo - Uruguay)”. Ponencia en el marco del XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física, IV Encuentro de Extensión, los días 18 al 21 de octubre de 2022. Presencial.
<u>Otras formas de actividad creadora</u>
2022. Muestra: “ Retazos II juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas ” en el Museo Nacional de Antropología. Inaugurada el miércoles 24 de noviembre, habilitada hasta el 4 de marzo del 2022. Elaborada en el marco del Espacio de Formación Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre ESTiL (Isef/Udelar).

Formación de investigadoras e investigadores
<p><u>Dirección de tesis de posgrado</u></p> <p>Co-tutora de la tesis de Maestría “<i>Cultura fitness en Montevideo: formación de lo corporal en torno a zumba</i>” de la maestranda Lucía Marzoa en el marco del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF) del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (Udelar). Exp. No 008421-000026-23</p> <p>Co-tutora de la tesis de Maestría “Fronteras entre cuerpo, memoria y experiencia: Un estudio de la infancia a partir del análisis del libro <i>Viralata</i> de Fabián Severo”, de la maestranda Anaclara Pérez Sobrino, en el marco del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF) del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (Udelar) (postulación a la beca de la Comisión Académica de Posgrados 2024 en evaluación).</p>
<p><u>Dirección de tesinas de grado</u></p> <p>2022. Dirección de la tesina de grado <i>Un cuadrado como expresión de las sociedades contemporáneas: Configuraciones de tiempo, espacio y consumo a partir de la práctica corporal de Rollers en Montevideo</i>. Proyecto de investigación formulado y desarrollado por Leandro Chacón, Leticia Lois y Diego Begué en el marco del Seminario <i>Tiempo libre y ocio en las sociedades contemporáneas</i>. (Aprobada con nota 10).</p> <p>2022. Dirección de la tesina de grado <i>Consumo cultural en el tiempo libre y su influencia en la construcción de identidad en adolescentes</i>. Proyecto de investigación formulado y desarrollado por Fabricio Braga, Sofía Ariztegui, Pablo Cano y Germán Rodríguez en el marco del Seminario <i>Tiempo libre y ocio en las sociedades contemporáneas</i>. (Aprobado con nota 8)</p>

Otras actividades vinculadas a la investigación
<p><u>Organización de actividades académicas</u></p> <p>2024. Organizadora del <i>Dossiê Juegos y juguetes: imágenes y prácticas del tiempo presente, Resgate – Revista Interdisciplinar de Cultura</i>, Campinas, SP. ISSN 2178-3284, realizada junto a Cecilia Seré, Alexandre Fernández Vaz y Karen Kühlsen (aprobado y en proceso de edición).</p> <p>2024. Integrante del Comité Académico y Coordinadora Académica del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo.</p> <p>2022. Programa de Fortalecimiento de los grupos de investigación. Trabajo de formación y proyección de investigación y trabajo conjunto para lo cual se invitó al Dr. Jaison J. Basanni (UFSC) para una estancia de trabajo con el Grupo ESTiL durante una semana en diciembre 2022.</p> <p>2022. Desarrollo de un Sitio Web del Grupo de Investigación ESTiL. Diseño de Gastón Amorín, contenidos de Inés Scarlato y Karen Kühlsen. Trabajo en conjunto con la Unidad de Comunicación ISEF para su dominio asociado a la página institucional y las referencias estéticas y éticas de la UdelaR.</p> <p>2022. Conferencia "Arte y Juego." a cargo de la Prof. Dra. Magalí Pastorino (IEMBA-UDELAR). Jueves 10 de noviembre, 19 hs., formato presencial. En el marco de la muestra "Retazos II: juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas", Museo Nacional de Antropología, organizado por el Espacio de Formación Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre (ISEF/Udelar).</p> <p>2022. Gestión de los recursos otorgados por el Programa de Fortalecimiento de Grupos de</p>

Investigación. Apoyo a la formación de los integrantes del Grupo en general a través de financiación de cursos o viáticos para participar de instancias fuera del país.
2022. Coordinación de Grupo de Trabajo Temático (GTT 15) Educación, tiempo libre y artefactos culturales. El lugar de la imagen en la producción de sensibilidades. Postulación en el eje temático Tiempo Libre y Educación: teoría, técnica y tecnología del XIX Encuentro Internacional de Investigadores en Educación Física. Espacio coordinado conjuntamente con Karen Kühlsen y Cecilia Carriquiry.
<u>Arbitraje y evaluación de proyectos</u>
2023. Evaluadora de proyectos del Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (dos proyectos evaluados por convocatoria)
Marzo-abril 2023. Evaluadora de artículo académicos sometido a referato doble ciego, a publicarse en el N°31 de la <i>Revista Astrolabio. Nueva Época</i> , publicación del CIECS (Unidad Ejecutora de CONICET - Universidad Nacional de Córdoba). ISSN 1668 7515.
<u>Premios y reconocimientos</u>
2024. Coordinadora académica del XX Encuentro Nacional XV Internacional de Investigadores Educación Física. VI Encuentro Nacional de Extensión en Educación Física. “A 30 años del Primer Encuentro de Investigadores en Educación Física de Uruguay (1994 - 2024)”, realizado del 14 a 18 de octubre en ISEF, Montevideo.
2023. Obtención del Premio Único en la categoría Ensayos de Ciencias de la Educación modalidad inédita de los Premios Nacionales de Literatura 2023 con la obra <i>Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay (1950 a 1984)</i> . Montevideo: CFE-ANEP, organizada por Fernández Caraballo, A. M.; Capocasale Bruno, A. Participación con el capítulo del libro: Kühlsen, K.; Scarlato, I. (2023) <i>Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (Lauro Ayestarán, 1966)</i> , pp. 317-332. Disponible: https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/27
Investigadora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Uruguay. Nivel Iniciación.

5.- EXTENSIÓN

Producción original de conocimiento
<u>Publicación de artículos en revistas arbitradas de extensión</u>
Kühlsen, K., Scarlato, I., & Rodríguez, C. (2023). Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas (Montevideo, Uruguay). <i>Extensión En Red</i> , (14), e039. https://doi.org/10.24215/18529569e039
Participación en Espacios de Formación Integral con énfasis en extensión
2023-2025. Integrante del Proyecto Trayectorias Integrales: Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas . (En ejecución)
Descripción: El proyecto apunta al establecimiento de un territorio epistémico que abarque las relaciones entre la memoria, el juego y el juguete, integrando la dimensión estética y patrimonial, desde un abordaje interdisciplinario, a partir de prácticas integrales. Para ello se propone implicar a las distintas disciplinas y actores participantes del proyecto en el trabajo, la reflexión y el análisis colectivo, procurando una articulación de saberes en la integración de las

<p>funciones universitarias. El proyecto que parte de una convocatoria del Grupo de Investigación Educación Sociedad y Tiempo Libre (ESTIL) y del que participan todos los actores universitarios que participaron de las ediciones del EFI (LAPA- AGU y FIC) se incorpora la Facultad de Artes (Udelar), con el grupo de estudios Arte, Diseño, Discurso y Alteridad (CSIC 648725) y la línea de trabajo Infancias locales: pedagogía, saberes psi y arte, así como la proyección del trabajo con el Museo Nacional de Antropología y otras instituciones del barrio.</p>
<p>Financiación: Convocatoria para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2023 – 2025 (CSEAM). Aprobado con financiación.</p>
<p>Hasta 2022. Integrante del Espacio de Formación Integral “Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas” (finalizado)</p>
<p>Descripción: Proyecto conformado entre el Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), la Facultad de Información y Comunicación (UdelaR), el Archivo General de la UdelaR, el Museo Nacional de Antropología (DNC-MEC), Cooperativa de Vivienda “Los Lobitos”, Escuela Bolivia N° 42, Municipio G. Sus principales objetivos son: generar instancias de trabajo, reflexión y análisis colectivo, sobre el tiempo libre, la memoria, el juego y el juguete; sensibilizar en torno a los juegos y juguetes que se practican y practicaban en Uruguay; describir y analizar las prácticas de tiempo libre y ocio en la ciudad de Montevideo y particularmente en el barrio Paso de las Duranas; establecer y trabajar con un registro que permita la conservación de una memoria en torno a estas temáticas. Así mismo, el EFI asocia a los cursos de grado: Teoría del Tiempo libre y del Ocio, Historia del Ocio (LEF-ISEF), Archivos Históricos (Lic. En Archivología, FIC). Durante el período informado se consolidó el equipo docente a cargo del EFI, así como la participación de actores e instituciones locales. El proyecto desarrollado durante dos años implicó, grosso modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) instancias de seminario interno de intercambio sobre perspectivas teóricas en torno a los objetos del proyecto. b) El trabajo sistemático con instituciones barriales (niños y referentes de Escuela Bolivia, Cooperativa Los Lobitos, Club Los Ángeles) en torno a la construcción de un problema de intervención y estrategias de sensibilización en torno a este. c) Implementación de trayectos para la incorporación de estudiantes de ISEF, FIC y FHCE al proceso del EFI d) Producción de registros audiovisuales, fotográficos, entre otros materiales de archivo, en torno al juego en el barrio Paso de las Duranas. Digitalización de Cuadernos de memoria institucional (primer documento de 1877) y posterior generación de Sitio a través de Plataforma OMECA e) Producción colectiva de distintas estrategias de difusión de los resultados del proyecto (muestras itinerantes con actividades y charlas, publicación y presentación en eventos académicos y con los actores barriales)
<p>Financiación: Financiación de horas docentes por políticas de apoyo a los EFIs de ISEF y FIC. Financiación de actividades señaladas por Convocatoria Actividades en el medio (CSEAM).</p>

6.- ACTIVIDADES DE COGOBIERNO

<p>Integración de órganos de cogobierno</p>
<p><u>Integración de órganos y comisiones</u></p>
<p>Abril 2024-actual. Integrante de la Comisión de Dedicación Total del ISEF. (Distribuido N° 107/24, Exp. N° 008495-000001-24, 5/05/2024)</p>
<p>2021-2023. Delegada por el orden docente <i>Agrupación 16 de diciembre de 2003</i> a la Comisión</p>

<p>Directiva del ISEF. Se conforma un grupo de trabajo de coordinación y apoyo al titular por la agrupación en CD y, desde julio del 2021 a diciembre del 2022, asume como titular en dicho órgano.</p>
<p>Hasta setiembre 2022. Delegada por el orden docente al Grupo de asesoramiento en la política de Posgrados de ISEF. Reuniones semanales de 2 horas cada una.</p>
<p>Hasta el 2022. Delegada por el orden docente a la comisión cogobernada del Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio del ISEF (titular hasta el 2020, 2021 continúa participando como alterna)</p>
<p><u>Integración de tribunales</u></p> <p>Febrero-diciembre 2024. Miembro de Tribunal del llamado a un (1) cargo de Asistente, Esc. G, G°2, 20 hs., de carácter efectivo, para el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, núcleo Técnicas Corporales y Prácticas Artísticas en Montevideo. N° Exp 008130-000034-23. (Integrante electa por concursantes)</p>

9.- PROYECCIONES

<p>Describir cuáles son las proyecciones para el próximo período</p> <p>Las proyecciones para el próximo período toman como antecedente el Plan de Actividades presentado para la renovación en el Régimen de Dedicación Total de la Universidad de la República (período ago.2023-ago.2027), la proyección realizada para la renovación del vínculo con el Sistema Nacional de Investigadores (mantenida desde el 2018), así como la consideración del trabajo colectivo desplegado desde el 2016 en el Grupo ESTiL (con antecedentes en la línea Tiempo libre y ocio) y, desde su creación en el 2015, en el Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio (EF, TL y O), en particular al Núcleo Tiempo Libre y Ocio donde desarrollo mi actividad docente hasta la actualidad.</p> <p>Las actividades previstas darán continuidad al trabajo desempeñado hasta el momento en el marco del Departamento EF, TL y O, específicamente del Núcleo Tiempo Libre y Ocio, centrado en el estudio del tiempo libre, en su mediación con las prácticas corporales, en el marco de las transformaciones culturales en el capitalismo contemporáneo.</p> <p>Actividades de investigación:</p> <p>El trabajo se organizará en tres ejes: a) Desarrollo de proyectos nacionales e internacionales con financiación; b) Publicación y difusión de resultados de investigación; c) Continuidad y profundización de los procesos formativos de los integrantes del Grupo ESTiL.</p> <p>a) Desarrollo de proyectos nacionales e internacionales</p> <p>En continuidad a la investigación desarrollada en la tesis doctoral se proyecta profundizar en algunos elementos que derivaron del estudio realizado en torno a Zumba. En particular, se realizará un estudio comparado de modalidades de gimnasia patentada, ampliando la investigación a Crossfit. Interesa analizar especialmente el lugar del dolor-sacrificio y la diversión-goce en cada una de estas modalidades. Esto implicará un trabajo de campo sobre esta última modalidad, organizado en observación simple y entrevistas en un gimnasio privado en Montevideo. El trabajo de campo se realizará entre agosto y octubre del 2025 y, entre noviembre 2025 y marzo 2026 se procederá con el análisis y escritura de artículo en coautoría con el Dr. Emiliano Gambarotta (UNLP).</p> <p>En términos colectivos continuaré desempeñándome como co-responsable del proyecto I+D “Prácticas corporales y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo: un estudio en las playas de Montevideo” iniciado en 2024 a partir de la financiación de la CSIC (2024 – 2026). Este proyecto se inscribe en las temáticas descritas anteriormente, así como en los asuntos abordados por el Grupo Estudios sobre el Cuerpo en el Capitalismo Contemporáneo</p>

(ECCCO), y se propone identificar y comprender las particularidades que adquieren las prácticas corporales y las actividades de tiempo libre prestando atención a la incorporación de una racionalidad neoliberal, las nuevas formas de trabajo en el capitalismo flexible, la configuración de una subjetividad que se organiza a partir de una lógica empresarial y la instalación de la competencia como forma de relacionamiento con otros y con uno mismo. A su vez, se propone revisar la actualidad de ciertas categorías propias del mundo moderno: tiempo libre, *hobby*, prácticas corporales, las cuales tienen y han tenido un lugar relevante en los estudios del campo de la educación física. Para ello se realiza un trabajo etnográfico en playas de Montevideo que contemplen la divergencia económico-social y permite contrastar las prácticas y sentidos a ellas atribuidos por los habitantes de la ciudad. Durante el 2025 se continuará con el trabajo de campo iniciado en setiembre del 2024 y se inicia el trabajo de identificación de categorías de análisis para, durante el 2026, desarrollar el trabajo de producción textual y discusión de resultados parciales y finales en el equipo de trabajo. Estos procesos estarán bajo mi supervisión y la de la Dra. Seré con quien compartimos la responsabilidad del proyecto.

Así mismo, esta proyección establece la continuidad y la profundización de los vínculos e intercambios académicos con el *Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea* – UFSC; el Centro de Investigaciones *Cuerpo, Educación y Sociedad* – UNLP; *Sôma – Núcleo de Estudos em Cultura, Corpo e Movimento* – UFSC, el Laboratório de Estudos e Pesquisas em Educação do Corpo (LABEC/CNPq/UFRJ) y el *Núcleo de Pesquisas sobre a Educação dos Sentidos e das Sensibilidades* (UFMG). En este sentido se destaca la reciente postulación de cuatro proyectos concursables a fondos de CNPq, CAPES-AUGM y la Secretaría de Ciencia y Técnica, UNLP (el primero aprobado y los otros tres en evaluación) que buscan establecer las condiciones y recursos para la continuidad de los trabajos interdisciplinarios de carácter internacional que abarcan la actualización de una teoría crítica de tiempo libre, entre otros asuntos que atraviesan mi investigación en el marco del Grupo ESTiL.

b) Publicación y difusión de resultados de investigación

La finalización de los estudios doctorales dará lugar a la publicación de un libro y tres artículos académicos en revista arbitrada de alto impacto, como única autora y en co-autoría con mi tutor y co-tutor, donde se difundirán los principales resultados de la investigación desarrollada. Un artículo a someter en la Revista *Licère* (UFMG) asociada a la discusión de perspectivas de estudio de los conceptos del tiempo libre y ocio, con miras a contribuir desde una perspectiva dialéctica crítica a las discusiones del campo del tiempo libre, el ocio y la recreación a nivel nacional, regional e internacional (primer semestre 2025). Un artículo que aborde las características de la formación de formadores en la gimnasia patentada estudiada sobre un telón de fondo acerca de las transformaciones culturales (con énfasis en la dimensión temporal y corporal) del capitalismo contemporáneo (segundo semestre 2025). Un artículo en co-autoría con el Dr. Emiliano Gambarotta que exponga resultados del estudio comparado entre Zumba y Crossfit (primer semestre 2026).

Así mismo, de la participación en proyectos colectivos de carácter nacional e internacional se proyecta la publicación de un artículo académico en revistas arbitradas por año con los respectivos avances, acrecentando la producción con el cierre y difusión de resultados finales.

Por otro lado, durante el período se espera continuar participando de eventos académicos a nivel nacional, regional e internacional sobre los asuntos específicos del tiempo libre y las prácticas corporales en las sociedades contemporáneas, en ocasión de la educación, tanto como en eventos de las ciencias sociales y humanas en general donde se haga presente el lugar para la comprensión y problematización de la cultura contemporánea.

b) Continuidad y profundización de los procesos formativos de los integrantes del Grupo

La formación propia y de los colectivos en los cuales se inscribe el desarrollo de la función docente es parte fundamental para alcanzar saltos cualitativos en materia de producción de conocimiento y desarrollo del campo. En este sentido se proyecta la continuidad del proceso que se despliegan desde el año 2017 en el marco del Grupo Educación, Sociedad y Tiempo

Libre como objetivo permanente y de largo alcance que toma inscripción especialmente en el Seminario interno del grupo como espacio de formación colectiva. Particularmente, el Grupo ESTiL proyecta para el 2025 y 2026 destinar un seminario de formación con sus integrantes para el abordaje de los respectivos objetos de investigación desde una perspectiva materialista crítica, desafío que se propone a partir del trabajo con el Dr. Jaison José Bassani (Sôma/ UFSC) y la Dra. Ana Cristina Richter. Junto a este ámbito prioritario en mi actividad en tanto integrante y co-responsable junto a la Prof. Karen Kühlsen, continuaré profundizando en los espacios formativos que integran intereses comunes con otros grupos de investigación del ISEF, particularmente con el Grupo Estudios sobre el Cuerpo en el Capitalismo Contemporáneo (ECCCO), dirigido por Dra. Cecilia Seré, y el Grupo de Estudios sociales y culturales sobre el deporte, dirigido por el Mag. Bruno Mora y el Mag. Liber Benítez.

A su vez, actualmente me desempeño como co-orientadora de dos proyectos de posgrado en el marco del Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF) y orientadora de proyectos de tesina en el seminario Tiempo Libre y Ocio de la Licenciatura en Educación Física (LEF). Se proyecta dar continuidad a estos procesos formativos, así como incorporar nuevos estudiantes de grado y posgrado. Durante el 2025 también realizaré la referencia académica en el marco del Grupo ESTiL del proyecto de pos-doctorado “O lazer de pessoas idosas de ações extensionistas no Mercosul: concepções e fruição na sociedade contemporânea” del Professor Doutor Iván Gregorio Silva (Educação Física do Instituto de Educação da Universidade Federal do Rio Grande – FURG).

Actividades de enseñanza:

Desde el área de producción de conocimiento descrita anteriormente mi actividad de enseñanza se proyecta en torno a tres ejes: a) Dictado de cursos y seminarios asociados al Núcleo Tiempo Libre y Ocio (TLyO) y a mi perfil de formación/producción, b) Referencia del Núcleo TLyO y trabajo en equipos docentes, c) Evaluación y actualización de la oferta de enseñanza de grado y posgrado asociada al DA y el núcleo TLyO.

a) Dictado de cursos y seminarios asociados al Núcleo TLyO y al perfil de formación/producción

En el período que corre desde la implementación del Plan de Estudios 2017 de la LEF y del PROMEF del ISEF he participado de la elaboración de programas y el dictado de cursos de la formación común y del trayecto Tiempo libre y ocio de la Licenciatura en Educación Física (LEF) y del área de concentración Educación física, tiempo libre y ocio, respectivamente. A nivel de grado, me desempeño como integrante de equipo o responsable en las siguientes unidades curriculares: *Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas, Educación Física y Prácticas Corporales, Teoría del tiempo libre y ocio, Seminario Tiempo libre y Ocio*. A nivel de posgrado, integro el equipo docente del *Seminario de Tesis* del PROMEF y dicto seminarios optativos directamente vinculados con las actividades del grupo de investigación y los asuntos de mi investigación.

La UC Teoría del Tiempo libre y del Ocio (LEF) ha estado particularmente próxima a los problemas y perspectivas de mi tesis doctoral, sin ceñirse a ella. Desde el interés teórico por la revisión y discusión entre perspectivas de estudios del campo del tiempo libre, el ocio y la recreación, que implica también la precisión y adecuación conceptual a las circunstancias socio-históricas, hasta en la necesidad de actualizar tales conceptos en ocasión de las particularidades de las sociedades contemporáneas, mi actividad investigativa y el desarrollo de la UC han estado estrechamente en diálogo². En tal sentido, esta tesis es tan solo una

² A modo de ejemplo puede referirse a la incorporación de un estado del arte del campo de estudios del tiempo libre, el ocio y la recreación, realizado en el concurso por efectividad por el que ingresé a mi actual cargo, a la primera unidad del curso y, en las dos ediciones del curso en 2024 se incorporó la discusión de perspectivas que pone en diálogo y tensión las de Joffre Dumazedier y Manuel Cuenca Cabeza (asunto trabajado en el primer capítulo de la tesis).

contribución que aspira a abrir interrogantes y establecer cimientos para futuras investigaciones que son necesarias para el desarrollo del campo de la Educación Física en su mediación con el legado de *educar para tiempo libre* desde una mirada atenta a las transformaciones culturales en el mundo contemporáneo. De igual forma puede señalarse la proximidad temática y de perspectiva teórico-metodológica de los cursos y seminarios optativos dictados en el marco del PROMEF y Formación Permanente.

En este sentido, aspiro a continuar con el dictado de estos y otros cursos del Núcleo TLyO, según las necesidades del Departamento, con especial énfasis en aquellas UC que se articulen con las temáticas de mi producción. Destaco en particular que durante el 2025 y 2026 dictaré Seminario de tesina de la LEF abordando los asuntos y perspectivas de investigación atinentes a la línea de investigación Tiempo libre y educación del cuerpo en el capitalismo contemporáneo, en estrecha articulación con el seminario interno del Grupo ESTiL.

b) Referencia del Núcleo Tiempo Libre y Ocio y trabajo en equipos docentes

Como docente efectiva del Núcleo Tiempo libre y Ocio he integrado el equipo docente de la Unidad Curricular Teoría del Tiempo Libre y del Ocio, incluso desempeñándome como docente referente del curso desde el 2020 ante la ausencia de un profesor adjunto en el equipo. Desde este lugar he participado de reuniones de revisión de programas de UC de la opción y se identificó también la necesidad de revisar la organización de la enseñanza así como, en términos más amplios, la oferta de formación que ofrece el DA a nivel de grado y posgrado.

En reciente acuerdo con la Dirección del DA se estableció que durante el 2025 realizaré la referencia académica del Núcleo Tiempo libre y Ocio liderando los equipos docentes para la actualización de programas y la revisión de la malla curricular de la formación común y del trayecto ofrecida desde el DA. Cabe señalar que este Núcleo es el único del DA que no ofrece ninguna UC en la formación obligatoria del Licenciado, lo que instala un desafío concreto de revisión de la oferta de formación en relación a la producción de conocimiento del DA. La identificación de los distintos Grupos y líneas que componen el DA a nivel nacional y sus principales aportes al Núcleo permitirán una mirada de conjunto de la producción que enriquezca y actualice los tópicos y perspectivas que componen las unidades curriculares del DA y, particularmente, del Núcleo, así como identificar vacíos en la producción y en las perspectivas de estudio. Así mismo, durante este período será especialmente relevante el apoyo a los equipos docentes en la implementación de la nueva escala de evaluación, así como el impulso e implementación de estrategias y programas orientados a disminuir la deserción estudiantil, especialmente en los primeros años de la formación de grado.

c) Evaluación y actualización de la oferta de enseñanza de grado y posgrado asociada al DA y el núcleo TLyO.

En línea con lo antes expuesto, junto al proceso de evaluación institucional en marcha, se desencadena una revisión y actualización de programas del Núcleo tiempo libre y ocio, así como de la malla curricular en relación a la formación común obligatoria y la asociada al trayecto. Así mismo se entiende pertinente una revisión de la formación ofrecida desde el PROMEF y la concreción del lanzamiento de la especialización ofrecida por el DA, desde una mirada que atienda la oferta de formación pública y privada en el área del tiempo libre, el ocio y la recreación a nivel nacional y apuesta al diálogo y articulación interinstitucional.

Actividades de extensión e integración de funciones universitarias

Las actividades de extensión previstas para mi desempeño en el próximo período se establecen en relación al proyecto Trayectorias Integrales (CSEAM) “Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas” (2023-2025, en ejecución) en su último año de ejecución, que implican la postulación a nuevas convocatorias que proyecten su continuidad. Se continuará desarrollando la extensión desde la integralidad de funciones, desde una perspectiva de trabajo interdisciplinar y en estrecho vínculo interinstitucional. A continuación, se enumeran las líneas de trabajo en este marco:

- Participación en el seminario del proyecto destinado a la delimitación de un problema de investigación e intervención desde las distintas perspectivas teórico-metodológicas y especificidades disciplinares
- Participación en las actividades de enseñanza con estudiantes de los servicios universitarios implicados
- Participación en las actividades de extensión en la Escuela Bolivia y en actividades especiales del proyecto
- Trabajo en la publicación de un libro que dé cuenta de los resultados del proyecto (a postular a la convocatoria de Formación Permanente 2025)
- Participación en eventos académicos sobre interdisciplina e integración de funciones dando difusión y discusión a los resultados del proyecto
- Redacción del informe final del proyecto y participación en el proceso de evaluación
- Postulación a una nueva convocatoria que dé continuidad al trabajo sistemático y de largo plazo con las instituciones y servicios implicados.

Gestión académica

La gestión académica ha estado presente en el desempeño de mi tarea asumiendo cargos y funciones de asistente y co-coordinadora en distintos ámbitos del ISEF. En relación al Grupo de Investigación ESTiL es una tarea permanente que implica la planificación y proyección de su actividad, el desarrollo de proyectos, actividades, eventos, intercambios y la formación de nuevos investigadores. Así mismo, a nivel del Departamento Académico de EF, TL y O, además de la función de apoyo a su dirección, me he integrado en los equipos de trabajo de organización de las Jornadas Académicas, del Seminario interno, así como a la organización y coordinación del Encuentro de Investigación y Extensión del ISEF. En este sentido, se proyecta dar continuidad a estas y otras tareas en los distintos espacios institucionales.

En el marco de estas actividades proyectadas se concreta la postulación al llamado de Profesor Adjunto para el mismo marco institucional donde desarrollo actualmente la función docente.

FIRMA DEL DOCENTE

INES SCARLATO GARCIA

PAIS: URUGUAY

FECHA: 2025.04.07 | 14:23:58 -03:00

FIRMA ELECTRONICA AVANZADA | VALIDEZ LEGAL: LEY 18.600

FIRMA RESPALDADA POR

IDfirma
Abitab

	Expediente Nro. 008440-000699-24 Actuación 7	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 09/04/2025 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO