



Nº de expediente: 008500-000005-25

Fecha: 03.04.2025

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

LA UAPEP SOLICITA EL AVAL DE COMISIÓN DIRECTIVA PARA LA POSTULACIÓN DE ACTIVIDADES AL "LLAMADO A PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN PERMANENTE Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DE EDUCACIÓN PERMANENTE PARA EL AÑO 2025"

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	AVAL INSTITUCIONAL - SOLICITUD DE
Tipo de Evento:	LLAMADO A PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN PERMANENTE Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DE EDUCACIÓN PERMANENTE PARA EL AÑO 2025
Fecha:	
Lugar:	
Motivo:	SOLICITUD DE AVAL DE COMISIÓN DIRECTIVA
Instituto u organismo solicitante:	
Tiempo de realización:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008500-000005-25 Actuación 1	Oficina: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 03/04/2025 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 3 de abril de 2025.

Se adjuntan documentos (3) enviados, el 01/04/25, por el Encargado de la Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente, Lic. Martín Chavarría, a través del correo formacionpermanenteisef@gmail.com

Pase a consideración de Comisión Directiva.

Firmado electrónicamente por SANDRA MARTHA MIGUEZ GONZALEZ el 03/04/2025 10:19:52.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Nota CD - Cursos EP 2025.pdf	400 KB	03/04/2025 10:18:11
Formularios individuales CSEEP.pdf	8242 KB	03/04/2025 10:18:11
Planilla de actividades para CD 2025.pdf	251 KB	03/04/2025 10:18:11



**Instituto Superior
de Educación Física**

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, martes 1° de abril de 2025

Miembros de la Comisión Directiva
Instituto Superior de Educación Física

La Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente (UAPEP – ISEF) presenta por este medio la documentación correspondiente a las actividades propuestas por nuestro servicio al *Llamado a propuestas de actividades de Educación Permanente y Fortalecimiento Institucional de Educación Permanente para el año 2025*. Asimismo, solicita el aval de la Comisión Directiva.

La UAPEP queda a disposición por cualquier otra aclaración que se considere pertinente.



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2480 0102 - 2486 1866
Parque Batlle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP
4722 9221 - 4723 8342
Florida 1057
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE
4273 6595 (int. 110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

Martín Chavarría

Encargado de la Unidad de Apoyo a Posgrados y
Educación Permanente
Instituto Superior de Educación Física
Universidad de la República



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

A 50 años de 'Vigilar y Castigar'. Retrospectiva y perspectiva (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

20

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En 1975, se publicaba Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. En retrospectiva, ha sido uno de los libros más influyentes de Michel Foucault. En el contexto internacional, aunque no sin controversias y oposiciones, se convirtió en la nueva caja de herramientas del nuevo marxismo, que buscaba salir del marxismo ortodoxo. En América Latina fue un libro de lucha. Rápidamente traducido, su recepción estuvo signada por la situación política de las dictaduras que afloraban, por ese entonces, en la región.

La imagen de una sociedad vigilada, de un archipiélago carcelario y de un poder panóptico fueron, potentes instrumentos conceptuales y de resistencia. La idea de un poder disciplinario, que busca producir individuos políticamente dóciles y, a la vez, económicamente rentables mediante técnicas de gobierno de los cuerpos trascendió los intereses de esa primera recepción e inundó, podría decirse, los dominios de la sociología y la educación, entre otros. Con el correr de los años, Foucault se convirtió en el autor más citado en el campo de las ciencias sociales y las humanidades.

Los Grupos de investigación Analítica y erótica del cuerpo y Grupo de Estudios de Gubernamentalidad, Ciencia, Tecnología y Subjetividad proponen con la visita del profesor Edgardo Castro, investigador del Conicet y destacado en el estudio de la obra de Míche Foucault, preguntarnos a 50 años de distancia, ¿cuáles son las perspectivas de este clásico del siglo XX?

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Objetivos de aprendizaje

Que los alumnos

- entren en contacto con la discusión conceptual acerca de la relación entre el cuerpo y el castigo
- se familiaricen con el vocabulario técnico, detectando argumentos y expresándose con rigor
- desarrollen actitudes de tolerancia, siendo capaces de discutir basándose en razones
- refuercen las relaciones interpersonales y la confianza en sí mismos, desarrollando nuevos intereses y participando activamente.

Contenidos temáticos

Clase 1. Introducción a la obra y sus principales repercusiones.
Clase 2. Los tres momentos de la tecnología del castigo: el suplicio, la punición y la disciplina.
Clase 3. Control, castigo/recompensa y norma. El problema del masoquismo. Foucault con Freud (mesa)
Clase 4. El cuerpo viviente. Individuo y singularidad somática. Las técnicas y los instrumentos. La analítica del poder y la analítica de la sexualidad.

Bibliografía

Canavese, Mariana (2015). Los usos de Foucault en Argentina. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
Castro, Edgardo (2018) Diccionario Foucault. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
_____. (2023) Introducción a Foucault. Guía para ordenar y entender una obra en movimiento. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
Foucault, Michel (2008a) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
_____. (2008b) La voluntad de saber. Historia de la sexualidad 1. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
_____. (2014) Obrar mal, decir la verdad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
2024: El poder, una bestia magnífica. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
Gros, Frédéric. (2007) Michel Foucault. Buenos Aires: Amorrortu.
Marí, Enrique Eduardo (1983) La problemática del castigo. El discurso de Jeremy Bentham y Michel Foucault, Buenos Aires, Hachette.
Morey, Miguel (1983) Lectura de Foucault, Madrid, Taurus.
Tarcus, Horacio (1993). Disparen sobre Foucault. Buenos Aires: El cielo por asalto.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Agustina Craviotto

Enlace a CV del docente responsablehttps://drive.google.com/open?id=1-gUTVVbPRVfy_kzt54ZLT9HA71QzgoID**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

3		4	X	5
---	--	---	---	---

Mail docente responsable

agustinacraviotto.isef@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Edgardo Castro (UBA-Conicet), Argentina

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Agustina Craviotto (ISEF); Gonzalo Correa, (FPsico)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		X	Seminario/s	X	Taller		Otro	
--------------------	--	---	-------------	---	--------	--	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado	X	Extensión	
-------	--	-----------	---	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

70

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

PROMEAF

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Análisis de datos aplicado al análisis notacional y rendimiento deportivo (Maldonado - Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

18

14

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El análisis del rendimiento deportivo ha evolucionado significativamente con el uso de datos y modelos estadísticos avanzados. A diferencia de la visión tradicional, en la que el azar y la intuición predominaban en la toma de decisiones, hoy en día entrenadores, preparadores físicos y analistas deportivos utilizan herramientas cuantitativas para comprender mejor el juego.

La recopilación y el análisis de datos permiten evaluar el desempeño individual y colectivo, identificar patrones y predecir tendencias. Sin embargo, es fundamental diferenciar entre información y conocimiento: disponer de datos no implica necesariamente comprender los motivos detrás de un determinado resultado.

En este curso, exploraremos el uso de modelos estadísticos en el análisis del rendimiento en diferentes deportes, incluyendo fútbol, baloncesto, balonmano y rugby. Se proporcionarán herramientas prácticas para aplicar pruebas y modelos estadísticos en contextos reales, con el fin de mejorar la toma de decisiones basada en datos.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender los fundamentos de los modelos estadísticos en el deporte.
- Aplicar pruebas estadísticas a la evaluación del rendimiento.
- Implementar modelos de regresión y análisis multivariante para predecir y clasificar el rendimiento de jugadores y equipos.
- Interpretar y comunicar resultados para la toma de decisiones en investigación aplicada en contextos deportivos

Contenidos temáticos

Fundamentos de los modelos estadísticos en deporte

- Introducción a la estadística aplicada al rendimiento deportivo.
- Diferenciación entre descripción de datos y modelos predictivos.
- Uso de estadística inferencial para evaluar el desempeño.

Pruebas estadísticas aplicadas en el rendimiento deportivo

- Uso del ANOVA para comparar grupos de jugadores o equipos.
- Prueba t de Student para evaluar diferencias de rendimiento.
- Análisis de correlaciones entre variables de rendimiento (distancia recorrida, velocidad, esfuerzo percibido, etc.).
- Regresión lineal y logística para predecir desempeños y resultados.
- Análisis de componentes principales (PCA) para la reducción de dimensiones en grandes bases de datos.
- Modelos de clustering y segmentación de jugadores y patrones de juego.

Interpretar y comunicar los resultados

- Visualización de datos y presentación de informes estadísticos.
- Aplicación de modelos estadísticos en la planificación estratégica de equipos.
- Uso de herramientas de análisis en software especializado (SPSS, R, Jamovi, etc.).

Bibliografía

- Gómez, M. Á. (2015). Rudolf von Laban's Labanotation: the origin of notational analysis methods in sport sciences. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. 11(39), 96-99.
- Gómez, M.A., & Lago, C. (2018). Los números del gol: cómo ayudar a tomar decisiones en el fútbol a partir del análisis de datos. Autoedición.
- Hughes, M., & Franks, I. M. (2004). Notational analysis of sport: Systems for better coaching and performance in sport. London: Routledge.
- Hughes, M., & Franks, I. (2007). The essentials of performance analysis: an introduction. London: Routledge.
- Hughes, M., & Franks, I. (Eds.). (2015). Essentials of performance analysis in sport. London: Routledge.
- McGarry, T., O'Donoghue, P., & Sampaio, J. (2013). Routledge handbook of sports performance analysis. London: Routledge.
- Ntoumanis, N. (2003). A step-by-step guide to SPSS for sport and exercise studies. Routledge.
- O'Donoghue, P. (2015). An introduction to performance analysis of sport. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- O'Donoghue, P. (2010). Research methods for sport performance analysis. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- O'Donoghue, P., & Holmes, L. (2014). Data analysis in sport. London: Routledge.

- O'Donoghue, P. G., Hughes, M. G., Rudkin, S., Bloomfield, J., Cairns, G., & Powell, S. (2005). Work-rate analysis using the POWER (Periods of Work Efforts and Recoveries) System. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 5(1), 5-21.
- Rein, R., & Memmert, D. (2016). Big data and tactical analysis in elite soccer: future challenges and opportunities for sports science. *Springer Plus*, 5, 1410.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Setiembre

Docente responsable

Alejandro Trejo

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1dJgEdfNtgih1q06FqWOQwHzq3fNZX2Sj>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

tititrejo@hotmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Miguel Angel Gomez Ruano, España, Universidad Politécnica de Madrid

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	Semipresencial	X	Híbrido	Virtual
------------	----------------	---	---------	---------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Medios de inscripción

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

²

En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Atletismo adaptado para las personas con discapacidad - abordajes conceptuales, didácticos y metodológicos. (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

21

16

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Entrenadores de atletismo, Docentes de educación primaria, secundaria y UTU

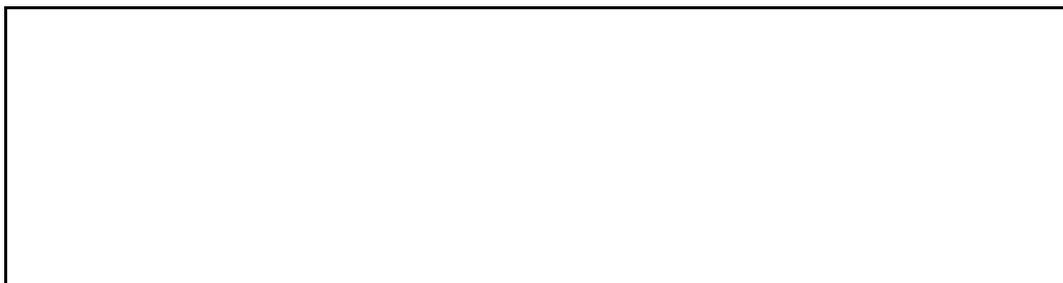
Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El atletismo adaptado para personas con discapacidad está en constante crecimiento a nivel mundial y muestra un gran impacto en la inclusión a partir de hacer visible y brindar oportunidades para el desarrollo deportivo de este colectivo en clave de derechos. En Uruguay su difusión es aún limitada, la falta de experiencias y formación específica en deportes adaptados reduce el acceso y la participación de las personas con discapacidad, tanto en ámbitos educativos como deportivos lo que perpetúa las barreras antes mencionadas.

El presente curso pone en diálogo al grupo de investigación "Educación Física, Deporte y Enseñanza" del ISEF, Udelar con iniciativas desarrolladas en organizaciones educativas y deportivas de atletismo adaptado e inclusivo. Se abordará particularmente los conceptos de deporte adaptado a la persona con discapacidad, para-atletismo y atletismo inclusivo, para luego profundizar en las dimensiones didácticas y metodológicas a ser puestas en marcha en diversos contextos.

Se busca habilitar procesos de reflexión en torno a la democratización del deporte a partir de su difusión, de la experimentación de disciplinas del para-atletismo y del impacto que la formación en la transformación de la práctica deportiva en una experiencia inclusiva que contemple la diversidad de los participantes.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

**Objetivos de aprendizaje**

1. Proporcionar nociones conceptuales sobre deporte adaptado para la persona con discapacidad, para-atletismo y atletismo inclusivo. Organizaciones y contextos donde se desarrolla.
2. Promover espacios de experimentación del atletismo adaptado y para-atletismo, explorando las adaptaciones y técnicas en las pruebas de carreras, saltos y lanzamientos a tener en cuenta según las características de las personas con discapacidad para su enseñanza.
3. Generar un ámbito de reflexión sobre el impacto en la participación activa de los diferentes contextos de propuestas de atletismo adaptado y para-atletismo en la inclusión social. La mirada del rol docente.

Contenidos temáticos**UNIDAD 1**

Contextualización, surgimiento y evolución del deporte adaptado para las personas con discapacidad.

Conceptualización y características del atletismo paralímpico y atletismo inclusivo.

Expresiones internacionales y realidad nacional.

Aportes de la clasificación funcional en la iniciación al atletismo paralímpico.

UNIDAD 2

Experimentación, adaptaciones pertinentes y orientaciones metodológicas para carreras, saltos y lanzamientos para personas con discapacidad motriz y visual.

UNIDAD 3

Aspectos organizativos y materiales para el desarrollo de las propuestas en el ámbito educativo y planificación de evento/encuentro de atletismo inclusivo.

La experiencia del DIE (Deporte Inclusivo en la Escuela), Encuentros de Para-atletismo y de los Juegos Paradeportivos Nacionales.

Bibliografía

Bernal Ruiz, J. (2019). Experimentar la discapacidad desde la educación física. Wanceulen S.L.

Blanco, R. (2005). Los docentes y el desarrollo de escuelas inclusivas. Revista PRELAC, 1, 174-177. http://sid.usal.es/idocs/F8/ART14018/docentes_escuela_inclusiva.pdf

Costa Ferrari, M. (2022.). Concepciones y estrategias de los docentes de educación física de

Montevideo ante la presencia de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la escuela. Tesis de maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/37784/1/Costa%2c%20Maga%20gela.pdf>.

Colaciuri, J. (2022). Las capacitaciones y los cambios de actitudes frente a la inclusión educati-va. Sade-Revista de Ciencias de La Salud y el Deporte, 2, 19-31.

Falco, C. (2020). La educación física: una perspectiva inclusiva. Espíritu Guerrero Editor.

Gonzalez, G.A. (2020). Discapacidad. Atletismo para personas con parálisis cerebral. Editorial Dunken.

Ocete Calvo, C. (2016). "Deporte inclusivo en la escuela": diseño y análisis de un programa de intervención para promover la inclusión del alumnado con discapacidad en Educación Física (Doctoral dissertation, Ciencias).
https://oa.upm.es/39683/1/CARMEN_OCETE_CALVO.pdf

Rivas, D. S. y Vaíllo R.R. (2013). Actividades físicas y deportes adaptados para personas con discapacidad. Paidotribo.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Julio

Docente responsable

Ana Peri

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1h4P4BUCf5NLgMyWvotKGaeztVTDU4oam>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

oliviaperi@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Yanina Ressia (externo)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Magela Costa, g2, ISEF.

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Sempresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	---------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Basket, cultura y sociedad (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General, Técnicos/as de basketball. Profesionales del área. Educadores/as vinculados/as al ámbito deportivo, Destinado a todas aquellas personas que trabajan en instituciones educativas y/o deportivas, específicamente del ámbito del basketball.

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Este curso busca brindar herramientas conceptuales y didácticas para la enseñanza de aspectos sociales y culturales del basketball en diferentes contextos: federado, educativo formal e informal, comunitario, etc. A partir de temas centrales en la agenda actual de los estudios sociales y culturales del deporte—como género, violencias e historia—, exploraremos conceptos fundamentales para pensar su enseñanza en clave de formación deportiva. En esta línea, analizaremos políticas deportivas específicas y experiencias docentes en estos espacios, reflexionando sobre sus particularidades en el contexto actual. Además, desarrollaremos instancias de práctica en formato laboratorio, donde el cuerpo estará en juego y se problematizarán elementos naturalizados del basketball. Finalmente, planificaremos diversas actividades con el objetivo de implementar algunas de ellas en categorías formativas de un club de basketball federado de Montevideo.

Objetivos de aprendizaje

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Comprender conceptos fundamentales de los estudios sociales y culturales del deporte y su aplicación en el contexto del basketball.
- Reflexionar críticamente sobre las prácticas naturalizadas en el basketball, analizando cómo influyen en la formación deportiva.

Contenidos temáticos

- 1- Estudios sociales y culturales del deporte: introducción al tema. Fundamentación teórica del objeto.
- 2- Pertinencia en programas educativos: los componentes sociales de la enseñanza del deporte a nivel escolar.
- 3- Propuesta de inclusión en ámbitos federados del deporte: formación deportiva y experiencias deportivas que forman.
- 4- Políticas deportivas centradas en la erradicación de la violencia en el deporte, particularmente en el basket.
- 5- Extensión universitaria y deporte: cómo trabajar desde la extensión universitaria en la formación de deportistas.
- 6- Talleres de basket: vivencia, planificación y ejecución de talleres que pongan estos temas en juego en la cancha.

Bibliografía

- Arjona, P., Benítez, L., Cáceres, I., Goicoa, R., Mora, B., Quiroga, ... Wainstein, F. (2019). Enseñanza crítica del deporte. Espacio de Formación Integral 2018. Fútbol y Sociedad. El deporte en tiempos mundiales. Programa Integral Metropolitano.
- Benítez González, L., Falchi Machín, I., & Pesce, G. (2023). Reflexiones sobre los componentes centrales de la formación deportiva en el marco del Espacio de Formación Integral «El deporte como espacio para la formación integral». *Integralidad Sobre Ruedas*, 9(2), 8–30. <https://doi.org/10.37125/ISR.9.2.2>
- Branz, J., Garriga Zucal, J., Moreira, V. (2013). Deporte y ciencias sociales. Claves para pensar las sociedades contemporáneas. Editorial de la Universidad de La Plata.
- Czesli, F. & Murzi, D. (2018). Humildes, trabajadores y sacrificados. Treinta años de desplazamientos en las representaciones de ser futbolista en Argentina. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 30(1): 65-84. Doi: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda30.2018.04>
- Eastman, P., Echenique, P., Quiroga, A., Mora, B., Pastorino, M. y Ruibal, L. (2022). Deporte, hegemonía y comunidad. Sistematizaciones de la práctica pre profesional de Educación Física en Bella Italia y Kilómetro 16. En: Cano, A.; Parrilla, G.; Cuadrado, V (2022). *Las formas de desigualdad, los modos de lo común: experiencias universitarias desde el territorio*. Tradinco SA, Uruguay.
- Falchi Machín, I., Benitez, L., Pesce, G., Quiroga, A., Alsina, D., Eastman, P., Faruelo, C. (2025) Espacio de formación integral formación de deportistas: desigualdades deportivas frente a la teoría de los dos deportes. *Integralidad Sobre Ruedas*. En prensa

Gilles, M., y Gomensoro, A. (2013). Jess T. Hopkins: Cien años de la introducción del básquetbol y el voleibol en Uruguay. Editorial Asociación Cristiana de Jóvenes.
 Moreno, H. (2011). La noción de “tecnologías de género” como herramienta conceptual en el estudio del deporte. Revista Punto Género. 1(1), 41-62.

Parlamento de Montevideo (2023). Conversatorio “Acoso, abuso y bullying en el ámbito deportivo”. Servicio de actas y taquigrafía. Departamento Legislativo

Secretaría nacional del deporte (2019) Guía para la protección del deportista. Presidencia de la República

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Liber Benítez

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=14neHwT7hluburPX3a70ulhcwzvYwgBtz>

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

liberbenitez86@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

NO

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Gonzalo Pesce, g1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una “x” el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Basket, cultura y sociedad: propuestas de enseñanza del basketball. (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General, Técnicos/as de basketball. Profesionales del área. Educadores/as vinculados/as al ámbito deportivo, Destinado a todas aquellas personas que trabajan en instituciones educativas y/o deportivas, específicamente del ámbito del basketball.

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Este curso busca brindar herramientas conceptuales y didácticas para la enseñanza de aspectos sociales y culturales del basketball en diferentes contextos: federado, educativo formal e informal, comunitario, etc. A partir de temas centrales en la agenda actual de los estudios sociales y culturales del deporte—como género, violencias e historia—, exploraremos conceptos fundamentales para pensar su enseñanza en clave de formación deportiva. En esta línea, analizaremos políticas deportivas específicas y experiencias docentes en estos espacios, reflexionando sobre sus particularidades en el contexto actual. Además, desarrollaremos instancias de práctica en formato laboratorio, donde el cuerpo estará en juego y se problematizarán elementos naturalizados del basketball. Finalmente, planificaremos diversas actividades con el objetivo de implementar algunas de ellas en categorías formativas de un club de basketball federado de Montevideo.

Objetivos de aprendizaje

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Comprender conceptos fundamentales de los estudios sociales y culturales del deporte y su aplicación en el contexto del basketball.
- Reflexionar críticamente sobre las prácticas naturalizadas en el basketball, analizando cómo influyen en la formación deportiva.

Contenidos temáticos

- 1- Estudios sociales y culturales del deporte: introducción al tema. Fundamentación teórica del objeto.
- 2- Pertinencia en programas educativos: los componentes sociales de la enseñanza del deporte a nivel escolar.
- 3- Propuesta de inclusión en ámbitos federados del deporte: formación deportiva y experiencias deportivas que forman.
- 4- Políticas deportivas centradas en la erradicación de la violencia en el deporte, particularmente en el basket.
- 5- Extensión universitaria y deporte: cómo trabajar desde la extensión universitaria en la formación de deportistas.
- 6- Talleres de basket: vivencia, planificación y ejecución de talleres que pongan estos temas en juego en la cancha.

Bibliografía

- Arjona, P., Benítez, L., Cáceres, I., Goicoa, R., Mora, B., Quiroga, ... Wainstein, F. (2019). Enseñanza crítica del deporte. Espacio de Formación Integral 2018. Fútbol y Sociedad. El deporte en tiempos mundiales. Programa Integral Metropolitano.
- Benítez González, L., Falchi Machín, I., & Pesce, G. (2023). Reflexiones sobre los componentes centrales de la formación deportiva en el marco del Espacio de Formación Integral «El deporte como espacio para la formación integral». *Integralidad Sobre Ruedas*, 9(2), 8–30. <https://doi.org/10.37125/ISR.9.2.2>
- Branz, J., Garriga Zucal, J., Moreira, V. (2013). Deporte y ciencias sociales. Claves para pensar las sociedades contemporáneas. Editorial de la Universidad de La Plata.
- Czesli, F. & Murzi, D. (2018). Humildes, trabajadores y sacrificados. Treinta años de desplazamientos en las representaciones de ser futbolista en Argentina. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 30(1): 65-84. Doi: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda30.2018.04>
- Eastman, P., Echenique, P., Quiroga, A., Mora, B., Pastorino, M. y Ruibal, L. (2022). Deporte, hegemonía y comunidad. Sistematizaciones de la práctica pre profesional de Educación Física en Bella Italia y Kilómetro 16. En: Cano, A.; Parrilla, G.; Cuadrado, V (2022). Las formas de desigualdad, los modos de lo común: experiencias universitarias desde el territorio. Tradinco SA, Uruguay.
- Falchi Machín, I., Benitez, L., Pesce, G., Quiroga, A., Alsina, D., Eastman, P., Faruelo, C. (2025) Espacio de formación integral formación de deportistas: desigualdades deportivas frente a la teoría de los dos deportes. *Integralidad Sobre Ruedas*. En prensa

Gilles, M., y Gomensoro, A. (2013). Jess T. Hopkins: Cien años de la introducción del básquetbol y el voleibol en Uruguay. Editorial Asociación Cristiana de Jóvenes.
 Moreno, H. (2011). La noción de “tecnologías de género” como herramienta conceptual en el estudio del deporte. Revista Punto Género. 1(1), 41-62.

Parlamento de Montevideo (2023). Conversatorio “Acoso, abuso y bullying en el ámbito deportivo”. Servicio de actas y taquigrafía. Departamento Legislativo

Secretaría nacional del deporte (2019) Guía para la protección del deportista. Presidencia de la República

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Liber Benitez

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1cemmXbvl3GfKJAa9hAG_ETWz1jnlNr0h

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

liberbenitez86@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

NO

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Gonzalo Pesce, g1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una “x” el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Ciclo de Cine y Danza (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

36

Cant. Horas en aula¹

32

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General, -

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El ciclo se propone como un espacio que invita a pensar la danza desde un entramado político y poético, desde los tejidos de significaciones, de producciones sensibles, de una práctica corporal que participa y hace a las formas culturales, de prácticas contextuales, situadas, historizadas, prácticas políticas, en constante reproducción y producción cultural y por ende prácticas activas y dinámicas. Proponemos abordar la danza en tanto práctica corporal, desde una mirada de las tramas y los conflictos que la conforman y hacen. En tal sentido nos interesa indagar en las diferentes construcciones de cuerpo que las danzas han ido tejiendo (produciendo y reproduciendo) a lo largo de las historias de las prácticas y los contextos. En este sentido, podemos identificar que si bien la danza se conforma por su carácter de práctica efímera, a lo largo de la historia, dicha práctica ha ingresado y dialogado con el cine, dialogando con las memorias del archivo (Taylor, 2015a). A partir de lo anterior, tomando parte de dichos archivos para visualizarlos y debatir, nos proponemos problematizar sobre que se ha archivado de dicha práctica y que práctica se ha configurado a partir de ello.

Objetivos de aprendizaje

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Problematizar a la danza en tanto práctica corporal, desde sus dimensiones poéticas y políticas.
- Reflexionar sobre que se ha archivado de las danzas y qué práctica se ha configurado a partir de ello.

Contenidos temáticos

Se proponen 8 encuentros de Cine - Debate que ahonden transversalmente en los siguientes temarios:

- La memoria y la danza. Las prácticas de archivo y de repertorio.
- Tramas de la política y poética de las danzas. Procesos de civilización, memorias y resistencias, contextos globales, migraciones y globalización. Problematizaciones sobre el género, clase, raza y etnia.
- La danza como práctica corporal artística / La danza como baile social
- Distintas producciones de la relación cuerpo, técnica corporal y práctica corporal.
- Poética del cuerpo sensible
- Perspectivas culturales diversas de la construcción del ritmo.
- Posibles relaciones entre danza, ritmo, música, técnica corporal y composición.
- La danza desde la educación del cuerpo, la transmisión cultural, los procesos de subjetivación y la producción de cuerpo.
- Danza en contextos modernos y contemporáneos.

Bibliografía

- ACOSTA, Leonardo (1982). Música y descolonización. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Arte y Literatura.
- CONNERTON, Paul (1999). Como as sociedades recordam. Oeiras, Lisboa: Celta Editora.
- LE BRETON, David (2010). Cuerpo sensible. Santiago de Chile, Chile: ediciones metales pesados.
- LOUPPE, Laurence (2011) Poética de la danza contemporánea. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- MORA, Ana Sabrina (2010). Movimiento, cuerpo y cultura: perspectivas socio-antropológicas sobre el cuerpo en la danza. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.
- MOREL, Hernán; OSSWALD, Denise; VALLEJOS, Juan Ignacio; GALLO, Guadalupe; ABAD CARLÉS, Ana; CAROZZI, María Julia (2015). Escribir las danzas. Coreografías de las ciencias sociales. Introducción. En: CAROZZI, M. J. (coord.) Escribir las danzas: coreografías de las ciencias sociales. La Plata, Argentina: Ediciones EPC, pp. 13-52.
- PÉREZ GUARNIERI, Augusto (2007). África en el aula. Una propuesta de educación musical. La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.
- PEREZ SOTO, Carlos (2008). Proposiciones en torno a la Historia de la Danza. Ed: LOM. Santiago de Chile.
- REED, Susan (2012). La política y la poética de la danza. En: CITRO, S. y ASCHIERI, P. (coord.) Cuerpos en movimiento. Antropología de y desde las danzas. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos, Colección Culturalia, [1998], pp.75-100.
- SCOTT, James C. Los dominantes y el discurso de la resistencia. Discursos ocultos. Mexico: Ediciones Era, S. A de C. V. 2000.
- TAYLOR, Diana (2015a). El archivo y el repertorio. El cuerpo y la memoria cultural en las Américas. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- TAYLOR, Diana (2015b). Performance. Buenos Aires, Argentina: Asunto Impreso ediciones.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

-

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Cecilia Ruegger

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1TDRvFNA3oNXMCI74gGv9HVnnYVOd4bqT

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

ceciliaruegger@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Carla De Polsi Astapenco, Romina Perrone, Rodrigo Iza (ISEF)
--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller		Otro	X
--------------------	--	-------------	--	--------	--	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Cine y Debate temático

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
--------------------	---	--------	--	----------------------	--	-----------------------	--

Sin evaluación	X	Otros				
----------------	---	-------	--	--	--	--

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Circo y Educación Física (Rivera)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Se abordará el circo en cuanto fenómeno a partir de sus aspectos históricos, económicos, sociales, culturales y políticos. La historia del circo desde su producción como campo artístico en Uruguay y el surgimiento del circo como espectáculo moderno. Se discutirán las manifestaciones como el Circo criollo y nuevas formas de hacer circo a partir de los nuevos artistas y espacios de enseñanza en Uruguay. Su relación entre el arte y la educación no es algo nuevo, además si consideramos que el circo ha permanecido y se modificado a lo largo de los siglos, siendo transmitido de generación en generación. Con la popularización de sus técnicas, principalmente con el advenimiento de escuelas de circo y de los artistas autodidactas, el circo ha ingresado en contextos educativos, adentrando a espacios de la educación en general como proyectos de circo social, escuelas y universidades. El circo como práctica de enseñanza en el marco de la educación física fomenta una formación corporal, estética y artística. El curso aborda una metodología que fomenta la enseñanza de una práctica artística vinculando técnica, exploración y creación.

Objetivos de aprendizaje

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Profundizar en la temática del circo en relación con la educación física desde un abordaje teórico y práctico.

Contenidos temáticos

- 1: Contexto histórico: surgimiento del circo y de la gimnasia en la modernidad.
2. El circo en Uruguay. Relación circo y escuela. Experiencias regionales y locales.
3. La enseñanza del circo: juego, técnica, investigación y creación.

Bibliografía

ALONSO, V; BARLOCCO, A. (2013). Encastres: propuestas para una escuela en juego: Circo. Material didáctico para las escuelas del país bajo la Coordinación Técnica del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) y el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). Disponible en:
http://www.ceip.edu.uy/documentos/2013/prensaprimaria/2015/encastres_circo.pdf

ALONSO, V. (2018). Circo en Montevideo: el arte y los artistas circenses en la contemporaneidad. Biblioteca Plural. Csic, Udelar. Uruguay.

ALONSO, V. (2015). ¿Nuevas perspectivas para el cuerpo en la escuela? Reflexiones a partir de la incorporación del circo en la educación física escolar uruguaya. En Redondo, P y Martinis, P. (comp.) Inventar lo (im)posible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas. Buenos Aires: La Crujía ediciones.

ALONSO, V. (2015). El arte, lo político y la política: reflexiones a partir del circo. En: Publicaciones del 11º Congreso Argentino y 6º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1853-7316.
Disponible en: http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/publicaciones-11ocongreso/Mesa%2010_Alonso.pdf/view

BORTOLETO, M. (2006). Circo y Educación física: Los juegos circenses como recurso pedagógico. Revista Stadium: Buenos Aires, n. 195.

BORTOLETO, M; DUPRAT, R. Educação Física escolar: pedagogia e didática das atividades circenses. En: Revista Brasileira de Ciência do Esporte. São Paulo: Autores Associados, vol.29, n.2, Janeiro de 2007.

BORTOLETO, M; CARVALHO, G. (2004) Reflexões sobre o circo e a educação física. Revista

[Corpoconsciência], Faculdades Integradas Santo André (FEFISA – SP – Brasil), n. 11, enero.

Bortoleto, M; Ontañón, T; Silva, E. (2016), Circo, Horizontes educativos. Campinas: Autores Associados.

BORTOLETO, M. (Org). (2008). Introducción a la pedagogía de las actividades circenses. Fontoura: SP.

DUPRAT, R. (2007). Atividades circenses: possibilidades e perspectivas para a educação física. Campinas: SP.

FERREIRA, D. BORTOLETO, M. SILVA, E. (2015). Segurança no circo, questão de prioridade. Fontoura: SP.

FOUCHET, A. (2006), Las artes del circo: una aventura pedagógica. Stadium: Bs.As.

INVERNÓ, J (2003), Circo y Educación Física, otra forma de aprender. Inde: Barcelona.

INFANTINO, J. (2008). El arte como herramienta de intervención social entre jóvenes en la ciudad de Buenos Aires. La experiencia de “Circo Social del Sur”.

ONTAÑÓN, T (2017). Arte, Cuerpo y Escuela: El potencial educativo del circo. En: <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar>. Ensenada, Pcia. de Buenos Aires

RIBEIRO, C (2023) O Circo no contexto educativo uruguaio. Tesis de Doctorado em Educação Física, Universidade Estadual de Campinas. Disponible en: https://bdtd.ibict.br/vufind/Record/UNICAMP-30_e832d8ebcd1607cc31c93f7336bbe47e

RIBEIRO, C. DA S., CARDANI, L. T., RODRIGUES, G. S., & BORTOLETO, M. A. C. (2021). O “não lugar” do circo na escola. Revista Portuguesa De Educação, 34(1). <https://doi.org/10.21814/rpe.16128>

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Marzo

Docente responsable

Virginia Alonso Sosa

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1XWQQVtNfjBa83RXHxk2GQWaywLBTsT_y

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

viquialonso@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

NO

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Camila da Silva Ribeiro, Grado 2, ISEF Rivera; Virginia Alonso Sosa, Grado 3, ISEF Montevideo.

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Rivera, Rivera

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Círculos dialógico-reflexivos en la praxis profesional docente de la educación física (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

36

Cant. Horas en aula¹

24

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Docentes, egresados, estudiantes avanzados, docentes orientadores de la práctica profesional, adscriptores

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Partimos del supuesto que la praxis profesional docente se construye y reconstruye en escenarios de inter e intra-acciones socioculturales que afectan y son afectados por las gramáticas institucionales y profesionales. Tal como lo plantea Carr (1996: 101) "(...) la práctica educativa no puede hacerse inteligible como una forma de poiesis regida por fines prefijados y gobernada por reglas determinadas. Sólo puede hacerse inteligible como una forma de praxis regida por criterios éticos inmanentes a la misma práctica educativa (...)" En este curso nos proponemos visitar la praxis profesional docente como un espacio habitado de representaciones visuales, conceptuales, físicas, afectivas e intelectuales con la finalidad de reconocer constituciones colectivas en situaciones sociales enredadas, que cruzan fronteras y se reconfiguran como recorridos presentes, pasados y futuros en la experiencia educativa de los participantes. En este sentido, como apunta Cullen (2009:34) la concepción intercultural de la docencia se constituye como "(...) una práctica social que instituye identidad social, una política social que constituye subjetividad pública, y una "epistemología" social, que estatuye conocimientos válidos". Se trata de un proceso que no solo tiene lugar en los centros y las aulas, sino que se configura como un complejo entramado en continua en intra-acción con todo lo que nos rodea. Como tal, exige repensar tanto los modelos de formación inicial y permanente para la

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

docencia, históricamente basados en la transmisión de conocimiento disciplinar con carácter prescriptivo como los discursos y las prácticas que caracterizan las culturas institucionales de los centros educativos que tienden a mantener una gramática pedagógico-curricular separando a los estudiantes de sus contextos sociales, materiales y biográficos. Desde esta perspectiva, nos proponemos problematizar las relaciones pedagógicas preformativas para desafiarnos a pensar en relaciones performativas, inéditas, singulares y en devenir.

Este recorrido anclado en concepciones pedagógicas de P. Freire (2005) quien argumenta que problematizar la educación exige: 1) reflexionar sobre la historicidad de la práctica que es lo que la hace inteligible, 2) analizar las transformaciones de significado (entre vigencia y (re)existencia que son la clave de su devenir, 3) las contribuciones de la reflexión filosófica sobre la educación en la construcción de significados rizomáticos de la praxis educativa.

Objetivos de aprendizaje

- } Promover debates a partir de la bibliografía sugerida y los aportes de los participantes
- } Articular reflexiones de la praxis profesional docente con la perspectiva decolonial de la investigación educativa
- } Crear espacios para recordar los recorridos de la praxis educativa desde la perspectiva de los educadores y los educandos.
- } Analizar la experiencia de la praxis profesional de la Educación Física a través de las voces de los participantes.

Contenidos temáticos

- ◆ La praxis profesional docente como ámbito de investigación pedagógica
Lo visible y lo oculto en la praxis como práctica social, política y epistémica.
La práctica reflexiva en la comunidad educativa
Las relaciones pedagógicas en la experiencia educativa en clave de alteridad
- ◆ El devenir de identidades narrativas en la docencia
Las identidades narrativas desde la perspectiva del educador y del educando
Las consignas como eje epistémico de la enseñanza y sus relaciones con los aprendizajes posibles.
- ◆ Las narrativas pedagógicas y la construcción de conocimiento situado
La documentación pedagógica como espacio de producción de conocimiento didáctico
El sentido crítico transformador de las inter e intra-acciones dentro y fuera de la sala de clase.
La praxis de la Educación Física desde las narrativas biográficas

Bibliografía

- BÁRCENA, F. (2005). La experiencia reflexiva en educación. Barcelona: Paidós Ibérica.
- BOLOGNA, C. (2022) Educación Física y formación docente. Transmitir el oficio en clase de Práctica. Conversar, exigir y analizar para reflexionar. Educ. ffs. cienc.[online]. vol. 24, n. 1, e211. ISSN 2314-2561. [https://dx. doi. org/https://doi. org/10 .24215/23142561e211.](https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24215/23142561e211)
- CARR, W. (1996). Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. (2010) Rizoma (Introducción). 2 ed. Valencia: Pretextos,

EDELSTEIN, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica. Revista del IICE Nro. 17, Bs. As., Miño y Dávila.

FREIRE, P. (2005). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.

HERNÁNDEZ, F. (Coord.). (2011) Pensar la relación pedagógica en la universidad desde el encuentro entre sujetos, deseos y saberes. Barcelona: Universitat de Barcelona. Dipòsit Digital p. 4-10. Disponible en:
http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/20946/7/Indaga_t_1.pdf

HERNÁNDEZ, F., SANCHO, J. (2020) Pensar la praxis del campo del currículo como un entramado rizomático de relaciones y derivas. São Paulo, Revista e-Curriculum, v. 18, n.3, p. 1052-1068 <http://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum> e-ISSN:1809-3876

NÓVOA, A. (2009). Para una formación de profesores construida dentro de la profesión. Revista de Educación, N°350, 203-218, Madrid, MEC.

OROÑO, M., SALVÁ, N., SARNI, M. (2020) Las consignas como textos de enseñanza que anuncian la experiencia en el aula. Apreciaciones sobre el caso de la Educación Física. Colombia, Revista Perspectivas Educativas V. 10 N°1 pp. 133-146 ISSN 2027-3041

PAREDES, J. (2013). La relación pedagógica en la universidad, lo transdisciplinar y los estudiantes. Desdibujando fronteras, buscando puntos de encuentro. Madrid: Depósito digital UAM. <http://hdl.handle.net/10486/13152>.

RODRÍGUEZ, A. (2017). Didáctica y prácticas de la enseñanza en educación física. Concepciones, debates y acuerdos en la formación de grado. En: S. Achucarro, N. Hernández y D. Di Domizio (Comps.). Educación física: Teorías y prácticas para los procesos de inclusión. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Capítulo)

SALVÁ, N. et al (2024) Hacia una etnografía de la praxis de la Educación Física de profesores principiantes. Perú. Revista Desde el Sur. Volumen 16, número 3, pp. 1-25 | DOI: 10.21142/DES-1603-2024-0045

VEZUB, L. (2016) Los saberes docentes en la formación inicial. La perspectiva de los formadores. Chile, Revista de Investigación Educativa Latinoamericana N° 53 (1), 1-14

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Federico Saredo

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1Iu3-9lKeXlX0kq7hy6xurXG5xGOnDHZ

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

federicosaredo@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Lea Vezub, Andrea Rodríguez, Carina Bologna, Argentina
--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Federico Saredo G3 (Isef-CUP), Alejandra Rodríguez G2 (Isef-Cure), Nancy Salvá (Isef-Mdeo), Lucía Santos G2(Isef-Mdeo), José Luis Corbo G2(Isef-Maldonado), Dra. Lea Vezub "externo", Dra. Carina Bologna "externo", Dra. Andrea Rodríguez "externo"

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s	X	Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	---	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	X
--------------------	---	--------	--	----------------------	---	-----------------------	---

Sin evaluación		Otros				
----------------	--	-------	--	--	--	--

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Medios de inscripción

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Danza como práctica corporal: tramas y abordajes (2da edición) (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

25

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General, -

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso propone problematizar a la danza en tanto práctica corporal que conforma la cultura corporal de movimiento del Uruguay desde una mirada de la Educación Física. Pensarnos insertos en una trama de significaciones que nosotros mismos hemos tejido en tanto humanos, conformado una cultura corporal de movimiento nos permite dimensionar a la danza como una práctica corporal que participa y hace a las formas culturales. En este sentido, dimensionar la danza como manifestación cultural, implica pensar a la misma con determinados sentidos y/o significados, pensarla como práctica contextual, que es situada e historizada, práctica política en constante reproducción y producción cultural. De esta forma, identificarla como práctica activa y dinámica que siempre se va transformando. Supone comprender la danza desde una mirada interseccional que ensambla y relaciona constantemente los procesos de subjetivación, las producciones de cuerpo y las formas culturales en general.

El curso buscará problematizar qué es la danza y su enseñanza en el campo de la educación física, y desde allí poder pensar cómo se construye la danza en el entramado social.

Interesa pensar las distintas producciones de relaciones que se construyen entre técnica corporal y práctica corporal en las distintas danzas, las diferentes formas en la construcción del ritmo, las posibles articulaciones construidas entre danza, ritmo, música, composición y técnica corporal, problematizando el lugar de cuerpo y la técnica corporal en relación a la

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

misma, así como problematizar cómo se entrama con procesos de civilización, de memoria y resistencia, y es atravesada por ejes de género, raza, etnia y clase, procesos de migración, globalización, entre otros. Desde este lugar, preguntarnos sobre cuál es el saber de las danzas en distintas configuraciones, así como posibles abordajes que circulan en su enseñanza en la cultura corporal e invitarnos a preguntarnos sobre las propuestas metodológicas que se vinculan con su enseñanza en los diversos espacios donde circulan las danzas. En relación a las prácticas corporales y los saberes que se ponen en juego en ella, resulta interesante reflexionar acerca de cuáles son los saberes que constituyen a dicha práctica y que de cierta manera se codifican “naturalizando” formas de moverse en la cultura popular que se pone en juego en el entramado social.

En función a lo anterior, y como punto de partida, se desprenden algunas preguntas: En la actualidad ¿Cuáles son las danzas que conforman la cultura corporal del Uruguay? ¿Cuál es el vínculo de estas danzas con la Educación Física? ¿Qué aportes podemos realizar desde nuestro rol? ¿Cómo se conforman y se configuran estas danza en la cultura popular en Uruguay?

Objetivos de aprendizaje

Problematizar a la danza en tanto práctica corporal desde un abordaje de la Educación Física.

Abordar distintas danzas que conforman la trama de la cultura corporal de movimiento del Uruguay en la actualidad.

Promover el intercambio sobre las relaciones entre danza, ritmo, composición y técnica corporal en las distintas prácticas de danza.

Contenidos temáticos

Tema 1: Danza como práctica corporal

Tramas de la política y poética de las danzas. Procesos de civilización, memorias y resistencias, contextos globales, migraciones y globalización. Problematizaciones sobre el género, clase, raza y etnia.

Distintas producciones de la relación cuerpo, técnica corporal y práctica corporal.

Poética del cuerpo sensible

Perspectivas culturales diversas de la construcción del ritmo.

Posibles relaciones entre danza, ritmo, música, técnica corporal y composición.

Tema 2: Abordaje de diferentes danzas con sus tramas y conflictos.

Bailes del “medio rural”, entre rancheras, chacareras y algo más...

Bailes populares del Uruguay, el caso de la plena.

Danza y su vínculos con contextos globales y la migración, casos como el forró.

Danza, entre memorias y resistencia - entre danzas españolas, hip-hop y danza africana.

Tema 3: Entre Danza y Educación Física

La danza en el campo de la educación física

La enseñanza de la danza como práctica corporal.

Abordajes de posibles diseños de unidad didáctica.

Problematizando posibles herramientas metodológicas para la enseñanza de la danza.

Bibliografía

- ACOSTA, Leonardo (1982). *Música y descolonización*. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Arte y Literatura.
- ASSUNÇAO, Fernando (2011). *Bailes Criollos Rioplatenses*. Buenos Aires: Editorial Claridad.
- AYESTARÁN, Lauro (1997). *Teoría y Práctica del Folklore*, Arca, Montevideo.
- ALONSO, V. RIBEIRO, M (s/a). *Encastres: cuerpo, ritmo y objetos*. Montevideo, Uruguay: ANEP, CEIP.
- CAMIRUAGA, Jorge (2011). *Rítmica y Métrica*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República
- CSORDAS, Thomas (2010). *Modos somáticos de atención*. En: CITRO, Silvia. *Cuerpos plurales: antropología de y desde los cuerpos*, Buenos Aires, Biblos.
- DE POLSI ASTAPENCO, Carla (2022). *Una permanente no hegemonía: la danza como saber en la Educación Física*. En: Torrón, A y Ruegger, C. (Comps) *Educación física y sistema educativo: apuntes para pensar la enseñanza de las prácticas corporales*. (aprobado en diciembre de 2022, por CSIC Publicaciones).
- ESCUADERO, Carolina (2015). Capítulo 11. *La educación del cuerpo: La danza como práctica corporal*. En: CRISORIO, R.; ROCHA, L.; LESCANO, A. *Ideas para pensar la educación del cuerpo*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de la Plata, pp. 90 - 97.
- EHRLICH, Leticia (2013). *Encastres de danza*. Montevideo: ANEP, 2013. Disponible en: http://www.ceip.edu.uy/documentos/2013/ProgramaMaestrosComunitarios/encastres/danza_imprenta3.pdf
- GONZÁLEZ, Fernando y FRAGA, Alex (2012) *Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar*. Erechim: edelbra, 2012.
- LE BRETON, David (2010). *Cuerpo sensible*. Santiago de Chile, Chile: ediciones metales pesados.
- LOUPPE, Laurence (2011) *Poética de la danza contemporánea*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2015). *Cuadernos de Educación Artística: Danza. "Folklore y cultura popular"*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.
- MORA, Ana Sabrina (2010). *Movimiento, cuerpo y cultura: perspectivas socio-antropológicas sobre el cuerpo en la danza*. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.
- MOREL, Hernán; OSSWALD, Denise; VALLEJOS, Juan Ignacio; GALLO, Guadalupe; ABAD CARLÉS, Ana; CAROZZI, María Julia (2015). *Escribir las danzas. Coreografías de las ciencias sociales*. Introducción. En: CAROZZI, M. J. (coord.) *Escribir las danzas: coreografías de las ciencias sociales*. La Plata, Argentina: Ediciones EPC, pp. 13-52.
- OLIVERA, Rubén (2015). *Sonidos y silencios: la música en la sociedad*. Montevideo, Uruguay: Ediciones Tacuabé, [2014].
- PÉREZ GUARNIERI, Augusto (2007). *África en el aula. Una propuesta de educación musical*. La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.
- PEREZ SOTO, Carlos (2008). *Proposiciones en torno a la Historia de la Danza*. Ed: LOM. Santiago de Chile.
- PERIFÉRICO (2018). *Danza y género; tango, folclore y candombe*. BAILANDO LA PALABRA. Disponible en: <https://perifericotango.com/texto-danza-y-genero/>
- REED, Susan (2012). *La política y la poética de la danza*. En: CITRO, S. y ASCHIERI, P. (coord.) *Cuerpos en movimiento. Antropología de y desde las danzas*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos, Colección Culturalia, [1998], pp.75-100.
- SCOTT, James C. *Los dominantes y el discurso de la resistencia. Discursos ocultos*. Mexico: Ediciones Era, S. A de C. V. 2000.

TAYLOR, Diana (2015a). El archivo y el repertorio. El cuerpo y la memoria cultural en las Américas. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
 TAYLOR, Diana (2015b). Performance. Buenos Aires, Argentina: Asunto Impreso ediciones.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

-

Mes de inicio

Julio

Docente responsable

Cecilia Ruegger

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1DSR7Wvac_W6EDkUYjr-OsplZPeQnG1hB

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

ceciliaruegger@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

NO

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Carla De Polsi Astapenco, G2, ISEF; Lucía Marzoa, G2, ISEF; Romina Perrone, G1, ISEF; Rodrigo Iza, G1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Espacio social de baile y entrevistas

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Danza en línea: escenas compartidas (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

18

Cant. Horas en aula¹

18

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General, -

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El ciclo se propone como un espacio que invita a pensar a la danza en tanto práctica corporal, desde una revisión política y poética de la danza, desde una mirada de las tramas y los conflictos que la conforman y producen (Reed, 2012). En este sentido, busca pensar las relaciones de la danza y la educación física desde un entramado complejo, problematizando desde consideraciones epistémicas, históricas y educativas. En este sentido, se propone pensar la temática desde la rearticulación teórico-práctica, para reflexionar sobre las producciones y reproducciones de la danza en el campo de la educación física, los elementos que se hacen visibles y aquellos que quedan invisibles en las tomas de decisión a partir de esos tres ejes mencionados. De esta forma, se propone un formato que busque generar nuevos acercamientos a las discusiones del campo, bajo otras modalidades, buscando enlazar problematizaciones académicas a otros lenguajes y formatos.

Objetivos de aprendizaje

- Problematizar a la danza en tanto práctica corporal desde un abordaje de la educación física, desde una mirada política y poética de la práctica.
- Promover el diálogo de diferentes interlocutores/as y de diferentes puntos de vistas que se

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

intersectan en la configuración de la práctica de danza desde una mirada de la educación física.

- Acercar el intercambio sobre la temática a nivel nacional y regional, entre el campo académico y el campo profesional, así como a la sociedad en sí.

Contenidos temáticos

Se propone 9 encuentros de discusión teórico-práctico que atravesaran los siguientes temas:

-Danza y Educación Física: historias de un vínculo.

-¿Qué miradas y prácticas de la danza se construyen hoy en día en el Instituto Superior de Educación Física?

-La danza en las prácticas profesionales de los estudiantes de educación física: perspectivas docentes y estudiantiles.

-Danza en el sistema educativo: diálogos con profesores de educación física de ANEP.

-Cruces disciplinares de la danza: una mirada desde la educación física y sus relaciones con otros campos disciplinares.

-Experiencias comunitarias del abordaje de la danza.

-Memorias de la danza: otras posibles formas de construir la práctica.

-Miradas regionales de la práctica de danza en la educación física: diálogos con Argentina, Brasil y Chile.

Bibliografía

ACOSTA, Leonardo (1982). Música y descolonización. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Arte y Literatura.

ASSUNÇÃO, Fernando (2011). Bailes Criollos Rioplatenses. Buenos Aires: Editorial Claridad.

CAMIRUAGA, Jorge (2011). Rítmica y Métrica. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República

DE POLSI ASTAPENCO, Carla (2022). Una permanente no hegemonía: la danza como saber en la Educación Física. En: Torrón, A y Ruegger, C. (Comps) Educación física y sistema educativo: apuntes para pensar la enseñanza de las prácticas corporales. (aprobado en diciembre de 2022, por CSIC Publicaciones).

ESCUADERO, Carolina (2015). Capítulo 11. La educación del cuerpo: La danza como práctica corporal. En: CRISORIO, R.; ROCHA, L.; LESCANO, A. Ideas para pensar la educación del cuerpo. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de la Plata, pp. 90 - 97.

GONZÁLEZ, Fernando y FRAGA, Alex (2012) Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar. Erechim: edelbra, 2012.

LE BRETON, David (2010). Cuerpo sensible. Santiago de Chile, Chile: ediciones metales pesados.

LOUPPE, Laurence (2011) Poética de la danza contemporánea. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

MORA, Ana Sabrina (2010). Movimiento, cuerpo y cultura: perspectivas socio-antropológicas sobre el cuerpo en la danza. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.

MOREL, Hernán; OSSWALD, Denise; VALLEJOS, Juan Ignacio; GALLO, Guadalupe; ABAD CARLÉS, Ana; CAROZZI, María Julia (2015). Escribir las danzas. Coreografías de las ciencias sociales. Introducción. En: CAROZZI, M. J. (coord.) Escribir las danzas: coreografías de las ciencias sociales. La Plata, Argentina: Ediciones EPC, pp. 13-52.

PÉREZ GUARNIERI, Augusto (2007). África en el aula. Una propuesta de educación musical. La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.

PEREZ SOTO, Carlos (2008). Propositiones en torno a la Historia de la Danza. Ed: LOM. Santiago de Chile.
 REED, Susan (2012). La política y la poética de la danza. En: CITRO, S. y ASCHIERI, P. (coord.) Cuerpos en movimiento. Antropología de y desde las danzas. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos, Colección Culturalia, [1998], pp.75-100.
 SCOTT, James C. Los dominantes y el discurso de la resistencia. Discursos ocultos. Mexico: Ediciones Era, S. A de C. V. 2000.
 TAYLOR, Diana (2015a). El archivo y el repertorio. El cuerpo y la memoria cultural en las Américas. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
 TAYLOR, Diana (2015b). Performance. Buenos Aires, Argentina: Asunto Impreso ediciones.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

-

Mes de inicio

Marzo

Docente responsable

Cecilia Ruegger

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1_F_QAfrzIfefLCOTu3d56EcKGlc2lOs3

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

ceciliaruegger@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

NO

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Carla De Polsi Astapenco, G2, ISEF; Romina Perrone, G1, ISEF; Rodrigo Iza, G1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Virtual - Localidad principal Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller		Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	--	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Espacio de encuentro virtual x zoom transmitido por youtube (streaming)

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación	X	Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	X
-------	--	-----------	--	-----------	---

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

Se propone en el marco de actividades de extensión del grupo

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

De cuerpo presente, propuestas que invitan a jugar

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

20

16

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General, Licenciados en Educación Física, Maestro en Primera Infancia, Maestro en Educación Primaria, Educadores de CAIF, centros juveniles, club de niños, entre otros.

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso presenta como principal cometido promover un intercambio reflexivo entre los participantes a partir de lo vivenciado -de cuerpo presente- sobre la posibilidad de enseñar el juego y jugar en la praxis educativa. Las propuestas contendrán un formato que permita la exploración compartida - cuerpo colectivo- en torno a los diferentes lenguajes lúdicos expresivos que se entrelazan conformando rutas para pensar diferentes secuencias lúdicas con el propósito de enriquecer la experiencia del jugar.

Para Winnicott (en Cerutti, 2008) "jugar es hacer, el juego compromete al cuerpo, el jugar tiene siempre una implicancia corporal, implica una acción sobre el mundo externo y modifica a su vez el mundo interno" (p.31). Cuando se juega, se está en otra parte. Se cruza una frontera. Se ingresa a otro país, que es el mismo territorio en que se está cuando se hace arte, cuando se canta una canción, se pinta un cuadro, se escribe un cuento, se compone una sonata, se esculpe una piedra, se danza. (Montes, 2017, p. 34) Para cruzar la frontera, separarse de lo concreto, el salto al vacío y habilitar el caos, siempre es inquietante y a veces aterrador (Scheines, 2017), tanto para el jugador como para el artista, les cuesta "volver a aceptar el mundo innombrado" (Montes, 2017, p. 41). "El saber de antemano a que se jugará o el haber jugado varias veces el mismo juego, tranquiliza", así mismo como

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

el artista dispone algunas estructuras que facilitan introducirse en la obra, como son los géneros literarios, escalas musicales, los estilos plásticos y tradiciones artísticas. El conocimiento de estas estructuras facilita cruzar la frontera y permanecer en ella.

Objetivos de aprendizaje

Generar un espacio de exploraciones sensorio-perceptivas, que permitan experiencias afectivas, sociales y cognitivas que habiliten y fomenten las potencialidades expresivas y creativas a partir del jugar con los sonidos.

Sensibilizar las características personales que despierten la búsqueda del clown como motor de la expresividad, a partir de ejercicios y juegos que pongan de manifiesto nuestro sentir.

Favorecer la búsqueda de las posibilidades de los elementos simples, cotidianos y reciclables para jugar, desarrollando la capacidad de creación.

Vivenciar una propuesta educativa basada en una secuencia lúdica espiralada, integrando diversos lenguajes expresivos para enriquecer la experiencia del jugar.

Contenidos temáticos

Temáticas:

- Juego y expresión sonora: la música como lenguaje de expresión. Expresión lúdica musical, transversalidad y encuentro de saberes. Estructuración temporo-espacial de la música, concepto de unidad y división. Lenguaje: Habilidades de comunicación, expresión oral y creación literaria. Medio ambiente y cultura: paisajes sonoros, patrimonio inmaterial. Creación y manipulación de instrumentos.

- Expresividad y juego escénico. La poética del clown: sus emociones, relación con el exterior, sus dualidades. Técnicas de improvisación teatral y juegos escénicos. El uso de nariz como la máscara más pequeña: armado de rutinas.

- Juegos y sus posibilidades: gimkanas, cacerías, Kermesse, juegos con objetos cotidianos y material reciclado.

- Secuencia lúdica espiralada entre saberes y lenguajes expresivos: estructura de planificación espiralada para la enseñanza del juego y el jugar entramando lenguajes expresivos como: visual y plástica, musical, danza, artes escénicas, juego dramático, literatura, entre otras.

Bibliografía

Calmels, D. (2010). Juegos de Crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Cerutti, A. (2008). La práctica psicomotriz en la educación: del camino recorrido... al camino por recorrer. Montevideo, Uruguay: Prensa Médica Latinoamericana.

Delalande, F. (1995). La música es un juego de niños. Ricordi.

Enriquez, E. (2002). La nariz del payaso y otros dibujos mentales. La Galaxia.

Gomes, C. (org.) (2014). Dicionário crítico do Lazer. Belo Horizonte: Autêntica.

Jara, J. (2014). El Clown un navegante de emociones. Octaedro.

Montes, G. (2017). La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético (3er ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

Sarlé, P. y Rosemberg, C. (coords.) (2015). Dale que: el juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños. (1ª. ed.). Bs. As. Argentina. Homo sapiens ediciones.

Scheines, G. (1981). Juguetes y jugadores. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Se integran en las propuestas y experiencias corporales las artes escénicas el juego y la música

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Federico Andrés Saredo González

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1uCVFN-DLHopgILKBxAPAt78vrNYrLzvr>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

federicosaredo@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Roger Silva, Sebastian Peñaranda, Guillermo Maidana,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Federico Saredo (G3, ISEF-CENUR LN)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Paysandú, Paysandú

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación		Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Deporte de orientación en la enseñanza para todas las edades. Inclusión, Vida en la Naturaleza y Aprendizaje. (2da edición) (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

40

Cant. Horas en aula¹

30

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Funcionarias/os de Udelar, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, "-"

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En estos últimos años en nuestro País (luego de la pandemia) y a través de los programas desarrollados por los estudiantes de la asignatura Deporte de Orientación del ISEF en la enseñanza primaria y media, se ha originado un sostenido interés por parte de Maestros y Profesores de ser tenidos en cuenta en la enseñanza y práctica de nuestro deporte. Esta situación se ha dado en la fundamentación de que en el aula los contenidos de la orientación se dan exclusivamente teóricos, siendo de valor didáctico tener la posibilidad de llevarlo a la práctica. Además, como sumatoria, es de gran interés el intercambio socio educativo entre los participantes. Esto llevó a que en el año 2019 en programa en ISEF finalizó (por las causas conocidas) con la participación de 34 Escuelas de Enseñanza Primaria de Montevideo y 5 Institutos de Enseñanza Media. Sin dudas sería de gran interés retomar la trayectoria lograda durante 10 años.

Objetivos de aprendizaje

A. Generales.

a. Identificar en la historia presente y futura la valoración y posibilidades de interacción e inter relación del ser humano con la Naturaleza.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

b. Conocer experiencias basadas en saberes sobre la naturaleza, aire libre y deporte de orientación que en estos últimos 10 años y a través de Educación Física y nuevas metodologías, han generado experiencias exitosas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje referido a contenidos de programas en la enseñanza, así como motivador insumo que ha despertado el interés en el desarrollo de actividades recreativas y de tiempo libre en adultos y adultos mayores.

c. Empoderarse de una significativa información teórica-práctica sobre los valores y posibilidades psicofísicas, socioculturales, e intelectuales de desarrollo personal, profesional y producción de conocimiento que el Deporte de Orientación facilita, ubicando al deporte en el contexto de la educación formal, no formal e informal, tanto a nivel nacional como internacional.

B. Específicos.

a. Proponer actividades metodológicamente facilitadoras de la relación cuerpo-naturaleza, en la búsqueda de sensibilizar y obtener mayor y mejor conocimiento del medio agreste y aire libre, posibilitando en la interacción calidad de vida, salud y bienestar, así como facilitar el cuidado y conservación del medio ambiente.

b. Desde una visión técnica didáctica, descubrir en los deportes y particularmente Deporte de Orientación, un medio que a través de sus contenidos logremos:

a) Facilitar en lo virtual y presencial, los procesos de enseñanza y de aprendizaje sobre temas específicos relacionados a los programas en los niveles primaria y media, utilizando al juego como instrumento metodológico.

b) Brindar un medio de motivación hacia el desarrollo corporal y la afirmación de valores socio-culturales y espirituales como responsabilidad, respeto, autocontrol, compañerismo, inclusión, solidaridad.

Contenidos temáticos

A. La Naturaleza. Valoración y posibilidades en relación con el cuerpo.

B. Deporte, cuerpo, naturaleza y aire libre desde la visión del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

D. Deporte de Orientación. Antecedentes y fundamentación como actividad de valor en los aprendizajes, haciendo foco en los niveles educación primaria y media.

E. Su desarrollo en Uruguay. Inclusión e interacción socio-cultural.

F. Técnica, metodología y didáctica.

G. El juego. Una metodología innovadora.

Bibliografía

A. Martínez, Manuel. Año 1995. EDUCACIÓN DEL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE CON ACTIVIDADES ALTERNATIVAS. Ed. Librerías Deportivas Esteban Sanz. S. L. Madrid-ESPAÑA.

B. Asociación de Clubes de Carreras de Orientación. Año 1987. CARRERA DE ORIENTACIÓN. Deporte y Aventura en la Naturaleza. Ed. Penthalon

C. Gómez, Vicente- Luna, Jesús- Zorrilla Pedro P. Año 1996. La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Deporte de ORIENTACIÓN. Ministerio de Educación y Ciencia.

D. Hernández Terra, Freddy D. Dic. De 2017. Técnica y Didáctica de Iniciación. DEPORTE DE ORIENTACIÓN y EL JUEGO una Metodología Innovadora. Ed. CREAGRAF.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

La técnica del deporte de orientación incluye en sus contenidos elementos del área de matemáticas, geometría, geografía, informática, topografía y dibujo.

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Gonzalo Pérez Monkas

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1BzTgX_Y81A9AgxwGarz0F1KrxrljeyHk

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5	
---	---	---	--	---	--

Mail docente responsable

gonzaloperezmonkas@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Freddy Duvimioso Hernández Terra - Luis Germán Olaizola Ferreira,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Freddy D. Hernández Terra (Ex Doc. ISEF) y Luis Olaizola Ferreira, ambos externos.

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo.

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Desarrollo de la actividad didáctica técnica al aire libre.

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
--------------------	---	--------	--	----------------------	---	-----------------------	--

Sin evaluación		Otros	X				
----------------	--	-------	---	--	--	--	--

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual, Recorrido en el Parque Batlle en parejas, con mapa de orientación.

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Deporte de orientación en la enseñanza para todas las edades. Inclusión - Vida en la Naturaleza - Aprendizaje. (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

40

Cant. Horas en aula¹

30

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Funcionarios/os de Udelar, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, X

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En estos últimos años en nuestro País (luego de la pandemia) y a través de los programas desarrollados por los estudiantes de la asignatura Deporte de Orientación del ISEF en la enseñanza primaria y media, se ha originado un sostenido interés por parte de Maestros y Profesores de ser tenidos en cuenta en la enseñanza y práctica de nuestro deporte. Esta situación se ha dado en la fundamentación de que en el aula los contenidos de la orientación se dan exclusivamente teóricos, siendo de valor didáctico tener la posibilidad de llevarlo a la práctica. Además como sumatoria, es de gran interés el intercambio socio educativo entre los participantes. Esto llevó a que en el año 2019 en programa en ISEF finalizó (por las causas conocidas) con la participación de 34 Escuelas de Enseñanza Primaria de Montevideo y 5 Institutos de Enseñanza Media. Sin dudas sería de gran interés retomar la trayectoria lograda durante 10 años.

Objetivos de aprendizaje

A. Identificar en la historia presente y futura la valoración y posibilidades de interacción e inter relación del ser humano con la Naturaleza.

B. Conocer experiencias basadas en saberes sobre la naturaleza, aire libre y deporte de

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

orientación que en estos últimos 10 años y a través de Educación Física y nuevas metodologías, han generado experiencias exitosas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje referido a contenidos de programas en la enseñanza, así como motivador insumo que ha despertado el interés en el desarrollo de actividades recreativas y de tiempo libre en adultos y adultos mayores.

C. Empoderarse de una significativa información teórica-práctica sobre los valores y posibilidades psicofísicas, socioculturales, e intelectuales de desarrollo personal, profesional y producción de conocimiento que el Deporte de Orientación facilita, ubicando al deporte en el contexto de la educación formal, no formal e informal, tanto a nivel nacional como internacional.

Contenidos temáticos

- A. La Naturaleza. Valoración y posibilidades en relación con el cuerpo.
- B. Deporte, cuerpo, naturaleza y aire libre desde la visión del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- D. Deporte de Orientación. Antecedentes y fundamentación como actividad de valor en los aprendizajes, haciendo foco en los niveles educación primaria y media.
- E. Su desarrollo en Uruguay. Inclusión e interacción socio- cultural.
- F. Técnica, metodología y didáctica.
- G. El juego. Una metodología innovadora.

Bibliografía

- A. HERNÁNDEZ TERRA, Freddy D. Dic. 2017. Técnica y Didáctica de Iniciación. DEPORTE DE ORIENTACIÓN y EL JUEGO una Metodología Innovadora. Ed. GEOGRAF. Montevideo- URUGUAY.
- B- AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE CLUBES DE ORIENTACIÓN. Manual de iniciación al Deporte de Orientación. Gráficas Icarpe. Aranjuez. Madrid- ESPAÑA.
- C- ACCO 1987. Carrera de Orientación. Ed. Pentatlón. Fuenlabrada- ESPAÑA.
- RAYMOND,E. Davis 1979. Tratado de Topografía. Ed. Aguilar. Madrid- ESPAÑA.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Es un deporte en el cual en el desarrollo de la actividad se incluyen áreas de Vida en la Naturaleza, matemáticas, topografía, geografía, dibujo, informática...

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Gonzalo Pérez Monkas

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1kczpdpbHBhknzL6uZt7JD59s_mYs3KT9

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

gonzaloperezmonkas@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Freddy Duvimioso Hernández Terra - Luis Germán Olaizola Ferreira,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Prof. Freddy Hernández (ex Doc. ISEF) y Lic. Luis Olaizola Externos (convenio UDELAR con Asociación Uruguaya de Orientación)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Desarrollo práctico de parque.

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	X
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual, Aprobación de módulos

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Deporte de orientación en la enseñanza para todas las edades. Inclusión, Vida en la Naturaleza y Aprendizaje (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

30

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os de centros de formación docente, Funcionarias/os de Udelar, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, "-"

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En estos últimos años en nuestro País (luego de la pandemia) y a través de los programas desarrollados por los estudiantes de la asignatura Deporte de Orientación del ISEF en la enseñanza primaria y media, se ha originado un sostenido interés por parte de Maestros y Profesores de ser tenidos en cuenta en la enseñanza y práctica de nuestro deporte. Esta situación se ha dado en la fundamentación de que en el aula los contenidos de la orientación se dan exclusivamente teóricos, siendo de valor didáctico tener la posibilidad de llevarlo a la práctica. Además, como sumatoria, es de gran interés el intercambio socio educativo entre los participantes. Esto llevó a que en el año 2019 en programa en ISEF finalizó (por las causas conocidas) con la participación de 34 Escuelas de Enseñanza Primaria de Montevideo y 5 Institutos de Enseñanza Media. Sin dudas sería de gran interés retomar la trayectoria lograda durante 10 años.

Objetivos de aprendizaje

1. Identificar en la historia, el presente y el futuro en la valoración y posibilidades de interacción e interrelación del ser humano con la naturaleza.
2. Brindar a las/os participantes experiencias basadas en saberes sobre la naturaleza, aire libre y deportes que en estos últimos 10 años que a través de Educación Física y nuevas metodologías, han generado resultados exitosos en los procesos de enseñanza y de

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

aprendizaje de contenidos de los programas en la enseñanza, así como un motivador insumo que ha despertado el interés en el desarrollo de actividades recreativas y de tiempo libre en adultos y adultos mayores.

Contenidos temáticos

1. Proponer una serie de actividades metodológicamente motivadoras de la relación cuerpo- naturaleza, en la búsqueda de sensibilizar y obtener mayor y mejor conocimiento sobre el medio agreste y el aire libre, posibilitando en la interacción calidad de vida, salud y bienestar, así como facilitar el cuidado y conservación del medio ambiente.
2. Desde una visión técnico- docente, descubrir en los deportes y particularmente Deporte de Orientación un medio que a través de sus contenidos logremos:
 - a. Facilitar en lo virtual y presencial, los procesos de enseñanza y de aprendizaje de temas específicos relacionados a los programas en los niveles primaria y media, utilizando al juego como elemento metodológico.
 - b. Brindar un medio de motivación hacia el desarrollo corporal y la reafirmación de valores socio- culturales y espirituales como responsabilidad, respeto, autocontrol, compañerismo, inclusión y solidaridad a través de talleres virtuales y presenciales de creación y producción de actividades en una conjunción de acciones en las que participen cuerpo, naturaleza y saberes a través del juego, juegos deportivos y deportes con foco en la orientación .

Bibliografía

ROU. Año 1982. USO DE DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS. Reglamento público.
ACCO. Año 1987. CARRERA DE ORIENTACIÓN. Deporte y Aventura en la naturaleza. Ediciones Penthalon. Madrid-ESPAÑA.
Encinas, Vicente- Torres, Jesús- Zorrilla, Pedro P. 1996.DEPORTE DE ORIENTACIÓN Ed. Ministerio de Educación y Ciencia.
Hernández, Freddy Dic. 2017 Técnica y Didáctica de Iniciación. DEPORTE DE ORIENTACIÓN y EL JUEGO una Metodología Innovadora. Imprenta CREAGRAF Montevideo-URUGUAY

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Son incorporados en la técnica del deporte contenidos de las áreas, matemáticas, topografía, computación, dibujo, geografía.

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Gonzalo Pérez Monkas

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1cm79zdKoQ068EIgc7Lj12J7epkzeJwdM>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

gonzaloperezmonkas@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Winston Ismael Robilotta,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Winston Ismael Robilotta

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Ciudades Maldonado y Punta del Este.

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Prácticas de parque.

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual, Recorrido final con mapa y brújula.

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Deportes adaptados para personas con discapacidad motriz y visual: abordajes conceptuales, didácticos y metodológicos. (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

24

16

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El presente curso de educación permanente surge ante la necesidad de promover la inclusión, el derecho al acceso y a la participación de las personas con discapacidad en diferentes espacios a través del deporte adaptado. En un contexto histórico marcado por la escasa visibilidad del deporte para personas con discapacidad y la ausencia de formación especializada, se hace imprescindible formar a estudiantes, docentes y profesionales que trabajan con esta población.

El deporte adaptado, como herramienta de inclusión, ofrece múltiples beneficios para las personas con discapacidad, tanto a nivel físico como psicológico y social. Fomenta la autonomía, la autoestima, hace posible un nuevo espacio de participación, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de quienes lo practican.

Este curso se propone abordar diferentes disciplinas deportivas para personas con discapacidad motriz y visual, seleccionadas por su creciente popularidad y su potencial para promover la inclusión y el desarrollo de habilidades en personas con discapacidad. A través de la experimentación práctica y el análisis de aspectos didácticos-metodológicos relevantes, los participantes del curso adquirirán las herramientas necesarias para adaptar la enseñanza del deporte a los diferentes contextos, promoviendo así una práctica inclusiva. Este curso se concibe como un espacio de reflexión crítica sobre el papel del deporte adaptado en la inclusión de personas con discapacidad e intenta contribuir en la identificación de las posibles barreras que limitan las oportunidades de participación en el

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

ámbito educativo y deportivo.

Objetivos de aprendizaje

Ampliar la perspectiva de formación en deportes, incluyendo la enseñanza del deporte adaptado desde un enfoque inclusivo.
2. Conocer los elementos estructurales (lógica interna) de deportes adaptados y su posible implementación en contextos diversos.
3. Reflexionar acerca del rol docente en relación a los sentidos que surgen a partir de promover prácticas deportivas inclusivas en ámbitos educativos y deportivos.

Contenidos temáticos

UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN AL DEPORTE ADAPTADO

Concepto y evolución del deporte adaptado. Generalidades de la clasificación funcional. Concepto y orientaciones en el trabajo con personas con discapacidad motriz y con personas con discapacidad visual. Principios de inclusión y diversidad en el deporte.

UNIDAD 2 – DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Boccia y Basquetbol en silla de ruedas. Fundamentos, elementos estructurales y lógica interna. Metodología de enseñanza, juegos pre deportivos, práctica deportiva inclusiva.

UNIDAD 3 – DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

Goalball y Fútbol para ciegos. Fundamentos, elementos estructurales y lógica interna. Metodología de enseñanza, juegos pre deportivos, práctica deportiva inclusiva.

Bibliografía

Bernal Ruiz, J. (2019). Experimentar la discapacidad desde la educación física. Wanceulen S.L.
BISFED (Boccia International Sports Federation). (2021). Reglamento internacional de boccia bisfed. <https://www.worldboccia.com/wp-content/uploads/2022/04/Reglamento-International-de-Boccia-BISFed-%E2%80%93-2021-2024-V-2.0.pdf>
Blanco, R. (2005). Los docentes y el desarrollo de escuelas inclusivas. Revista PRELAC, 1, 174-177. http://sid.usal.es/idocs/F8/ART14018/docentes_escuela_inclusiva.pdf
Casas Pacetti, M.J.; Rey Patrón, F.J. (2020). Introducción al Goalball. Recursos metodológicos e intervenciones teórico prácticas. Una experiencia basada en el equipo de Los Mapaches. Editorial Brujas.
Colaciuri, J. (2022). Las capacitaciones y los cambios de actitudes frente a la inclusión educativa. Sade-Revista de Ciencias de La Salud y el Deporte, 2, 19-31.
Falco, C. (2020). La educación física: una perspectiva inclusiva. Espíritu Guerrero Editor
IWBF - FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS. (2021). Reglas oficiales de baloncesto en silla de ruedas 2021. https://iwbf.org/wp-content/uploads/2021/03/REGLAS-IWBF-5x5-ESPAN%CC%83OL-2021-Marzo-V2-DEF_compressed.pdf
Meseguer, Luis W. (2001) Legislación y discapacidad: amparo legal. Comisión nacional honoraria del discapacitado (CNHD). Uruguay.
Ocete Calvo, C. (2016). Deporte inclusivo en la escuela: diseño y análisis de un programa de intervención para promover la inclusión del alumnado con discapacidad en Educación Física (Doctoral dissertation, Ciencias). https://oa.upm.es/39683/1/CARMEN_OCETE_CALVO.pdf
Rivas, D. S. y Vaíllo R.R. (2013). Actividades físicas y deportes adaptados para personas

con discapacidad. Paidotribo.
Sasaki, Romeu Kazumi (1997) Inclusão: Construindo uma sociedade para todos. Nova, São Paulo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Adams, R. C.; Daniel, A. N.; MC Cubbin, J. A. et al. (1985) Jogos, esportes e exercícios para o deficiente físico. 3.ed. Manole. São Paulo.
Castro, E. (2005) Atividade Física Adaptada. Tecmedd. Tecmedd, Ribeirão Preto.
Gaio, Roberta (2001) Para além do corpo deficiente: histórias de vida. Editora Fontoura, Jundáí.
Ríos Hernández, Mercedes et al. Actividad física adaptada: El juego y los alumnos con discapacidad. Paidotribo, Barcelona.
Rosadas, S.C. (1986) Educação física especial para deficientes: Fundamentos da avaliação e aplicabilidade de programas sensórios motores em deficientes. Livraria Atheneu.
Rosadas, S. C. (1989) Atividade física adaptada e jogos esportivos para o deficiente: Eu posso. Vocês duvidam? Livraria Atheneu. Rio de Janeiro.
Souza, Pedro Américo de (1994) O Esporte na Paraplegia e Tetraplegia. Guanabara-Koogan, Rio de Janeiro.
Simard, Clermont y Otros (2003)- “Actividad física adaptada.”, INDE, Barcelona.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Setiembre

Docente responsable

Mariana Sarni

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1fWHQ7bTagkyi8ZjWCnoWxlelx2wjcNTb>

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3	4	X	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

marianasarni@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Serrana Alvarez (externo), Florencia Garcia, (externo) Anthony da Luz (externo)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Magela Costa, g2, ISEF. Sebastián Arias, g2, ISEF,

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Deportes adaptados y para personas con discapacidad motriz y visual: Abordajes conceptuales, didácticos y metodológicos (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

24

16

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El presente curso de educación permanente surge ante la necesidad de promover la inclusión, el derecho al acceso y a la participación de las personas con discapacidad en diferentes espacios a través del deporte adaptado. En un contexto histórico marcado por la escasa visibilidad del deporte para personas con discapacidad y la ausencia de formación especializada, se hace imprescindible formar a estudiantes, docentes y profesionales que trabajan con esta población.

El deporte adaptado, como herramienta de inclusión, ofrece múltiples beneficios para las personas con discapacidad, tanto a nivel físico como psicológico y social. Fomenta la autonomía, la autoestima, hace posible un nuevo espacio de participación, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de quienes lo practican.

Este curso se propone abordar diferentes disciplinas deportivas para personas con discapacidad motriz y visual, seleccionadas por su creciente popularidad y su potencial para promover la inclusión y el desarrollo de habilidades en personas con discapacidad. A través de la experimentación práctica y el análisis de aspectos didácticos-metodológicos relevantes, los participantes del curso adquirirán las herramientas necesarias para adaptar la enseñanza del deporte a los diferentes contextos, promoviendo así una práctica inclusiva. Este curso se concibe como un espacio de reflexión crítica sobre el papel del deporte adaptado en la inclusión de personas con discapacidad e intenta contribuir en la

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

identificación de las posibles barreras que limitan las oportunidades de participación en el ámbito educativo y deportivo.

Objetivos de aprendizaje

1. Ampliar la perspectiva de formación en deportes, incluyendo la enseñanza del deporte adaptado desde un enfoque inclusivo.
2. Conocer los elementos estructurales (lógica interna) de deportes adaptados y su posible implementación en contextos diversos.
3. Reflexionar acerca del rol docente en relación a los sentidos que surgen a partir de promover prácticas deportivas inclusivas en ámbitos educativos y deportivos.

Contenidos temáticos

UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN AL DEPORTE ADAPTADO

Concepto y evolución del deporte adaptado. Generalidades de la clasificación funcional. Concepto y orientaciones en el trabajo con personas con discapacidad motriz y con personas con discapacidad visual. Principios de inclusión y diversidad en el deporte.

UNIDAD 2 – DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Voley sentado, Boccia. Fundamentos, elementos estructurales y lógica interna. Metodología de enseñanza, juegos pre deportivos, práctica deportiva inclusiva.

UNIDAD 3 – DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

Goalball y Fútbol para ciegos. Fundamentos, elementos estructurales y lógica interna. Metodología de enseñanza, juegos pre deportivos, práctica deportiva inclusiva.

Bibliografía

- Bernal Ruiz, J. (2019). Experimentar la discapacidad desde la educación física. Wanceulen S.L.
- BISFED (Boccia International Sports Federation). (2021). Reglamento internacional de boccia bisfed. <https://www.worldboccia.com/wp-content/uploads/2022/04/Reglamento-International-de-Boccia-BISFed-%E2%80%932021-2024-V-2.0.pdf>
- Blanco, R. (2005). Los docentes y el desarrollo de escuelas inclusivas. Revista PRELAC, 1, 174-177. http://sid.usal.es/idocs/F8/ART14018/docentes_escuela_inclusiva.pdf
- Casas Pacetti, M.J.; Rey Patrón, F.J. (2020). Introducción al Goalball. Recursos metodológicos e intervenciones teórico prácticas. Una experiencia basada en el equipo de Los Mapaches. Editorial Brujas.
- Colaciuri, J. (2022). Las capacitaciones y los cambios de actitudes frente a la inclusión educativa. Sade-Revista de Ciencias de La Salud y el Deporte, 2, 19-31.
- Falco, C. (2020). La educación física: una perspectiva inclusiva. Espiritu Guerrero Editor
- IWBF - FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS. (2021). Reglas oficiales de baloncesto en silla de ruedas 2021. https://iwbf.org/wp-content/uploads/2021/03/REGLAS-IWBF-5x5-ESPAN%CC%83OL-2021-Marzo-V2-DEF_compressed.pdf
- Meseguer, Luis W. (2001) Legislación y discapacidad: amparo legal. Comisión nacional honoraria del discapacitado (CNHD). Uruguay
- Ocete Calvo, C. (2016). Deporte inclusivo en la escuela: diseño y análisis de un programa de intervención para promover la inclusión del alumnado con discapacidad en Educación Física (Doctoral dissertation, Ciencias).

https://oa.upm.es/39683/1/CARMEN_OCETE_CALVO.pdf

Rivas, D. S. y Vaíllo R.R. (2013). Actividades físicas y deportes adaptados para personas con discapacidad. Paidotribo.

Sasaki, Romeu Kazumi (1997) Inclusão: Construindo uma sociedade para todos. Nova, São Paulo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Adams, R. C.; Daniel, A. N.; MC Cubbin, J. A. et al. (1985) Jogos, esportes e exercícios para o deficiente físico. 3.ed. Manole. São Paulo.

Castro, E. (2005) Atividade Física Adaptada. Tecmedd. Tecmedd, Ribeirão Preto.

Gaio, Roberta (2001) Para além do corpo deficiente: histórias de vida. Editora Fontoura, Jundáí.

Ríos Hernández, Mercedes et al. Actividad física adaptada: El juego y los alumnos con discapacidad. Paidotribo, Barcelona.

Rosadas, S.C. (1986) Educação física especial para deficientes: Fundamentos da avaliação e aplicabilidade de programas sensórios motores em deficientes. Livraria Atheneu.

Rosadas, S. C. (1989) Atividade física adaptada e jogos esportivos para o deficiente: Eu posso.

Vocês duvidam? Livraria Atheneu. Rio de Janeiro.

Souza, Pedro Américo de (1994) O Esporte na Paraplegia e Tetraplegia. Guanabara-Koogan, Rio de Janeiro.

Simard, Clermont y Otros (2003)- “Actividad física adaptada.”, INDE, Barcelona.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Mariana Sarni

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1SZn14i7RFYfJ-VspNtPbBveOrxPQQDr3>

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3		4	X	5	
---	--	---	---	---	--

Mail docente responsable

marianasarni@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Serrana Alvarez (externa), Anthony da Luz (externo), Florencia García (externa),

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Magela Costa g2, Sebastián Arias g2, Serrana Alvarez (externa), Anthony da Luz (externo), Florencia García (externa)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	X	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	---	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Educación Física, técnicas corporales y prácticas corporales artísticas (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, La propuesta se articula con profesores de educación física de enseñanza primaria y secundaria y está orientado a la capacitación de docentes adscriptores orientadores de las prácticas profesionales en el sistema educativo. De todas formas, la temática es amplia y funciona como curso de actualización para egresados en general.

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso se presenta como una instancia de diálogo entre ISEF y el campo profesional, específicamente con el sistema educativo. Se propone compartir el trabajo que en relación a las técnicas corporales y las prácticas corporales artísticas se viene haciendo desde ISEF con lo que algunos/as docentes de primaria y secundaria vienen trabajando en sus espacios de aula. Estas experiencias serán puestas en diálogo con los y las docentes adscriptoras que tienen a cargo la orientación de estudiantes, con el objetivo de contribuir con su formación y actualizaciones en las temáticas del curso.

Objetivos de aprendizaje

El curso propone:

- Brindar elementos conceptuales sobre la noción de técnica corporal desde una perspectiva histórica, cultural, estética y política.
- Presentar elementos prácticos para la enseñanza de las técnicas corporales y prácticas corporales artísticas planteadas en su vínculo con la educación física.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Contenidos temáticos

UNIDAD I. Técnica corporal y educación física

Sentidos y tradiciones de la enseñanza técnica en las distintas prácticas de la EF. Relación entre enseñanza técnica, improvisación y creación.

UNIDAD II. Introducción a diferentes técnicas corporales y prácticas corporales artísticas en vínculo con la EF

Análisis de las formas en que las prácticas corporales mencionadas se han vinculado con la EF dentro y fuera del ISEF. Sentidos de la enseñanza de las prácticas abordadas.

Formación corporal en el marco de una educación técnica y estética.

UNIDAD III: Intercambio de experiencias acerca de la enseñanza de las distintas prácticas corporales en el marco del sistema educativo en diálogo con los programas actuales.

Bibliografía

ALONSO, Virginia (2018) Circo en Montevideo: el arte y los artistas circenses en la contemporaneidad. Biblioteca Plural. Csic, Udelar. Uruguay, pp.103-119.

ALONSO, Virginia; BARLOCCO, Adriana (2013). Encastres: propuestas para una escuela en juego: Circo. Material didáctico para las escuelas del país bajo la Coordinación Técnica del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) y el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). Disponible en:

http://www.ceip.edu.uy/documentos/2013/prensaprimaria/2015/encastres_circo.pdf

BARDET, Marie (2012). Caminar. En: BARDET, M. Pensar con mover. Un encuentro entre Danza y Filosofía. Buenos Aires: Cactus, pp. 63-88.

GAMBAROTTA, Emiliano. (2017). Técnica y estética como ejes para una crítica corporal de lo político. Propuestas a partir de una teoría crítica de la sociedad. Actas del XXXI Congreso Alas. Disponible en:

https://www.easyplanners.net/alas2017/opc/tl/8145_emiliano_gambarotta.pdf

FERNÁNDEZ, Paul (2003) La experiencia del cuerpo acuático Conferencia pronunciada en el Congreso Internacional de la Educación Acuática organizado por la FAAEL (Federación de actividades acuáticas de estimulación y juego) Toulouse, 1999. Publicado en la revista Évolutions psychomotrices, Vol. 15, N° 59, 2003.

MAUSS, Marcel (1979). Sexta Parte: Técnicas y movimientos corporales. En: MAUSS, M. Sociología y Antropología. Madrid: Tecnos. Colección de Ciencias Sociales.

MENESES, Gastón., MORA, Bruno., CABRERA, Luisa., CHACÓN, Leandro.,

GUERRA, Lucila. y CASTAGNINO, Javier (2024) BUSHIDO: Un proyecto de Luchas en el sistema educativo escolar. En: XX Encuentro Nacional XV INternacional de Investigadores en Educación Física. ISEF-UDELAR. Inédito.

LECOQ, Jacques., CARASSO, J. G., & LALLIAS, J. C. (2003). El cuerpo poético: una pedagogía de la creación teatral. Alba Editorial.

PAXTON, Steve (1993). Esbozando técnicas internas. Traducido de: Drafting Interior Techniques. En: CONTACT QUARTERLY, V. 18, N.1, winter-spring, pp. 61-56

PÉREZ, Beatriz Cristina; MORENO MURCIA, Juan Antonio (2007). Importancia de la respiración en el aprendizaje acuático: fundamentación teórica e implicaciones prácticas. En: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. N. 27, V. 7(3), pp. 39- 56.

PICH, Santiago; PITHAN da SILVA, Sidinei; FENSTERSEIFER, Pablo (2015). Cuerpo, lenguaje y (bio)política: los giros del cuerpo y su educación en la alta modernidad. En: GALAK, E. GAMBAROTTA, E (ed). (2015). Cuerpo, educación, política. Tensiones epistémicas, históricas y prácticas. Buenos Aires: Biblos.

SOARES, Carmen Lucía (2006). Prácticas corporales: Historias de lo diverso y lo homogéneo. En: AISENSTEIN, Angela (comp.). Cuerpo y cultura: Prácticas corporales y

diversidad. Libros del Rojas, pp. 11-36.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

La propuesta se elabora en conjunto con el sistema educativo. Participan del armado del curso docentes de educación primaria y secundaria. Se enfoca principalmente a la formación de docentes adscriptores.

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Virginia Alonso, Ana Torrón, Ana Peri

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1t9I6uDNH3VUIImmU5nnWfgG3VflFQmLnY>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

viqualonso@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Laura Roverano, María Traversa, Yeyssi Barboza,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Ana Torrón G3 ISEF, Ana Peri G3 ISEF, Virginia Alonso G3 ISEF, Gastón Meneses G2 ISEF, Carla de Polsi G2 ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo con conexión virtual a todo el país

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una “x” en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de “Otros”

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

El deporte como espacio productor de sentidos prácticos (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

40

Cant. Horas en aula¹

24

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Funcionarios/as públicos/as y privados/as interesados/as en gestión, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El deporte se ofrece como una herramienta educativa que combina movimiento, juego y aprendizaje social. Generalmente se presenta asociado a lo que comunmente se denomina "valores del deporte" y se lo vincula con necesidades sociales de los barrios donde se desarrolla promoviendo un enfoque inclusivo y no competitivo. Su vertiente competitiva, sin una definición explícita, tensiona por momentos el imaginario social y en ella se reconocen excesos de violencia, vínculos nocivos con el mercado, profesionalismo y desarrollo deportivo que exige la adaptación humana en situaciones extremas. Esta polarización discursiva que se traduce en lo que podemos denominar la teoría de los dos deportes es la que sustenta la existencia de prácticas con poca posibilidad de permeabilidad crítica y espacios prácticos de reflexión sobre el deporte como fenómeno social contemporáneo pero transformándolo al mismo tiempo en una práctica masiva y masivamente consumida.

Basada en la superación del término de arena pública que brinda Archetti 2005 y que proponen algunos autores como Levoratti (2015), la actividad busca presentar a partir de la exposición de diversas dimensiones configurativas del deporte el modo en que se articulan la estructura y las actividades concretas definiendo espacios de producción de sentido por parte de los cuerpos que participan de las prácticas deportivas en la vida cotidiana. La propuesta está dirigida para actores vinculados a los espacios deportivos, hacedores de

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

políticas, docentes, comunicadores, deportistas que tienen en común ser parte de las prácticas que definen sentidos y significados sobre el deporte.

Objetivos de aprendizaje

Reflexionar en torno al fenómeno deportivo reconociéndolo como espacio productor de sentido

Contenidos temáticos

Encuentro 1 (Mayo): El deporte como política cultural aproximación a proyectos gubernamentales

- Deporte y ciudadanía
- Deporte social / Deporte federado
- Desarrollo deportivo / Desarrollo social / Desarrollo económico

Análisis de la relación entre el deporte y la ciudadanía en contextos sociales y culturales diversos. Explorar cómo se presenta el deporte en tanto herramienta para promover la ciudadanía activa y la participación social.

Encuentro 2 (Junio): Deporte, género y diversidad: Desafíos y oportunidades

- Deporte y perspectivas de género
- Deporte y diversidad
- Experiencias prácticas y desafíos actuales

Experiencias y abordajes desde la articulación deporte, género y diversidad. El deporte entre la promoción de la igualdad de género, desafiar estereotipos y roles tradicionales.

Encuentro 3 (julio): Deporte y sistema educativo

- Educación deportiva
- Formación deportiva
- Sistema educativo

El lugar del deporte en el sistema educativo se presenta como un nodo de las diferentes administraciones deportivas. Federaciones, agencias estatales y agencias educativas presentan tensiones que marcan el escenario deportivo y educativo.

Encuentro 4 (Agosto): Deporte y comunidad

- Comunidad y territorio
- Participación
- Gestión cultural y deportiva

Analizar a partir de experiencias particulares el lugar del deporte en el marco del desarrollo local y comunitario. Qué implicancias tiene lo comunitario en el deporte o el deporte en lo comunitario. ¿Qué se enseña?

Encuentro 5 (Septiembre): Deporte y medios de comunicación

- Actores del deporte o meros comunicadores
- Periodismo deportivo
- Globalidad, globalización,

El encuentro se propone explorar cómo los medios de comunicación pueden influir en la percepción pública del deporte y sus actores. Posibilidades de la reflexión crítica en un fenómeno donde hay poco tiempo para hacerlo

Encuentro 6 (Octubre): Deporte federado

- Actores del deporte federado
- Relaciones internacionales
- Desarrollo deportivo, ciclos olímpicos y mundiales

El deporte federado marca tiempos y ritmos que los diferentes actores participantes van asumiendo. Estos tiempos consolidan ciclos de trabajo, mediciones, y propuestas políticas

para su desarrollo.

Encuentro 7: Deporte, desarrollo y sostenibilidad

- El deporte y su relación con los ODD
- Deporte, megaeventos e infraestructura de elite
- Sustentabilidad y desarrollo para quien/es

El encuentro intentará abordar la relación entre las diversas expresiones deportivas y la posibilidad de ser sostenible y sustentable analizando los roles que entorno al mismo se construyen y configuran ¿El deporte puede ser utilizado para promover la sostenibilidad y el desarrollo sostenible?

Encuentro 8 (Diciembre): Deporte, cultura y sociedad. Un enfoque interdisciplinario

Se espera realizar una síntesis que pueda retomar los elementos centrales marcando un programa de estudio y accionar político como ejercicio práctico.

Bibliografía

ALABARCES, Pablo (2015) Deporte y sociedad en América Latina: Un campo reciente, una agenda en construcción. En: Anales de Antropología, v. 49, n. 1, pp. 11 - 28, Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: (<http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/45565>).

ARCHETTI, Eduardo (2005). El deporte en Argentina (1914-1983). En: Trabajo y Sociedad. Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas, v. 6, n. 7, pp. 1 - 30. Disponible en: (<https://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/Archetti.pdf>).

BENITEZ, Liber; AMGARTEN, Evelise; PÉREZ MONKAS, Gonzalo; MORA, Bruno; SAYAVERA, Javier; PASTORINO, Martina; QUIROGA, Andrea; ALSINA, Diego; WAINSTEIN, Federico; RODRÍGUEZ, Gabriela; CÁCERES, Ignacio; FRANCO, Daniela; GUEDES, Susana; DE LEÓN, Nicolás; VARGAS, Gabriel; SOSA, Milca; AZPIROZ, Héctor; GOICOA, Rodrigo; ARJONA, Pedro; PESCE, Gonzalo; PEREIRA, Álvaro (2021). El fútbol infantil como fenómeno educativo, social y cultural. Hacia la conformación del primer observatorio de fútbol infantil. CSEAM - ISEF - ONFI. Universidad de la República

BOURDIEU, Pierre (1993) Deporte y clase social. En: BARBERO, J. I. (editor) Materiales de Sociología del deporte. Madrid, España: Ediciones de la Piqueta, pp. 57 - 82.

CASTEJÓN, Javier; et.al., (2013) Investigaciones en formación deportiva. España: Wanceulen editorial deportiva.

GUEDES, Simoni (1977). O futebol brasileiro: instituição zero. Masters diss. URFJ, Rio de Janeiro

LEVORATTI, Alejo (2015). Deporte y política socio-educativa: una etnografía sobre funcionamientos y profesores de educación física. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.

LLOBET, Valeria (2012). Políticas sociales y ciudadanía. Diálogos entre la teoría feminista y el campo de estudios de infancia. En: FRONTERA NORTE, v. 24, n. 48, pp. 7-36, San Antonio del Mar, julio-diciembre de 2012.

MORA, Bruno; BENÍTEZ, Liber, PASTORINO, Martina; FERNÁNDEZ, Sebastián (2021). Panoramas y reflexiones sobre la política pública del deporte en Uruguay. Los

pobres, los atletas privados, los discapacitados y los no hombres. En: SOTO, Rodrigo, MOREIRA, Verónica (2021). Políticas públicas del deporte en Latinoamérica. Buenos Aires, CLACSO. 189-240.

RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, Raumar; SERÉ QUINTERO, Cecilia (2019). Deporte de alto rendimiento, política y Estado: notas para un debate. En: MORA, B. Deporte y sociedad. Encontrando el futuro de los estudios sociales y culturales sobre Deporte. Montevideo, Uruguay: (s/e), pp. 261 - 269.

UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (2015). Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte. [s.l]: UNESCO. Disponible en: (<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002354/235409s.pdf>).

ZAMBRANA, Karel (2006). Estado y deporte: Consideraciones teóricas. En: Revista Brasileira de Direito Desportivo, publicación del Instituto Brasileño de Derecho Deportivo. (10) S/P.

VAZ, Alexandre (2020). Pesquisar esportes em Humanidades: abordagens, temas, possíveis ideias. Novos Olhares Sociais, 3(1), 111-126.

ZOBOLI, Fabio; MANSKE, George Saliba; GALAK, Eduardo. A generificação dos corpos de atletas trans e políticas de biologização do sexo. Revista Estudos Feministas, 2021, vol. 29.

MOGNI, R., PESCE, G., & MEDEIROS, D. (2023). El Deporte Hegemónico: Perspectivas Críticas desde América Latina

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

En la bibliografía del curso y la diversidad de invitados que pueden contar los espacios de encuentro

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Liber Benítez

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=12_VrcSoW_QY7GYDcEA5Vc38wm2AVPZ0M

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

liberbenitez.86@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Ricardo Flores,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Liber Benítez (ISEF)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input checked="" type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	-------------------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	X	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	---	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input checked="" type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	-------------------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

El Entrenamiento funcional como forma de hacer gimnasia (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Funcionarios/as públicos/as y privados/as interesados/as en gestión, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Fundamentación

El curso propone trabajar sobre el entrenamiento corporal en la gimnasia. Más específicamente, se propone un abordaje teórico - práctico para el trabajo de las capacidades motrices del cuerpo a partir de las técnicas más utilizadas en el entrenamiento funcional.

La propuesta surge a partir del diálogo entre los abordajes que se realizan en las unidades curriculares Gimnasia 2 y Teoría del Entrenamiento de la Licenciatura en Educación Física de Montevideo. Toma como eje central al entrenamiento funcional, entendido como una práctica que involucra grandes masas musculares y sitúa el cuerpo en posiciones de inestabilidad, incluyendo principalmente músculos poliarticulares (Liebenson, 2019) e introduciendo el concepto de cadenas cinemáticas (Boyle, 2017). La propuesta se basa en ejercicios que desafían la estabilidad, se alejan de los movimientos monoarticulares e involucran la estabilidad lumbo-pélvica, zona media y la cintura escapular (Alonso, Galán, Marzoa, 2024).

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Objetivos de aprendizaje

Vincular las producciones teóricas y prácticas de la gimnasia y la teoría del entrenamiento. Actualizar los modos de analizar, planificar y llevar adelante propuestas de entrenamiento funcional, abordando los componentes del proceso de entrenamiento y las estrategias metodológicas en diálogo con las distintas técnicas de la gimnasia. Brindar un acercamiento conceptual, práctico y técnico del entrenamiento funcional como forma de hacer gimn

Contenidos temáticos

U1: Reseña Histórica, Teorías y características del entrenamiento funcional (. EF)
U2: Ejercicios específicos del EF
U3: Análisis y planificación de la práctica

Bibliografía

Alonso, Virginia; Galán, Alejandro; Marzoa, Lucía; Napolitano, María Emilia (2024). Manual Teórico práctico de gimnasia. Montevideo: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza. Disponible en: <https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2024/08/7.-Manual-teo%CC%81rico-pra%CC%81ctico-de-gimnasia-4.pdf> (pp. 113-143).
Mc Gill, S. (2015) Back Mechanic. The secrets to a healthy spine your doctor isn't telling you. Backfitpro Inc.: Editorial.
Boyle, M. (2017). Entrenamiento funcional aplicado a los deportes . Madrid: Tutor, S.A. P. 62-68 (Movimiento y activación . Concepto de articulación por articulación)
Gonzalez Badillo, J; Ribas-Serna, J. (2019). Fuerza, velocidad y rendimiento físico y deportivo. Editores: ESM
Liebenson, C. (2019) Manual de entrenamiento funcional. Editorial Paidotribo.
Di Santo, M (2024) Estudios de Flexibilidad y Amplitud de Movimiento. Editorial Stadium.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Virginia Alonso

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1exEps0qyo7WNnM5ylA42a17jzbLqqZuU

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

viquialonso@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

NO

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Alberto Mallada,G2,ISEF- Alvaro Cappuccio,G2, ISEF-Silvia Lavarello,G2,ISEF - Giovanna Martínez,G2, ISEF- Alejandro Galán,g1, ISEF -Carla Bertalmio,g1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo Isef PB

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

--

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Seminario "Elogio de los ejercicios escolares" (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

15

15

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En los últimos años, se ha venido dando un proceso vital de discusión sobre el futuro de la escuela; específicamente, sobre la escuela pública como espacio de construcción de lo común y espacio dedicado al estudio, en todos sus niveles—desde la educación primaria a la educación superior—Proceso de discusión que ha promovido la organización de numerosos eventos, seminarios y publicaciones académicas en torno a las formas y operaciones pedagógicas.

En particular, la publicación de libro "En defensa de la Escuela. Una cuestión pública" de Simmons y Masschelein en 2014, ha generado una importante convocatoria entre algunos investigadores y docentes cercanos a estos autores, los cuales se han reunido en torno a la organización de seminarios regionales e internacionales, entre otros espacios de formación, difusión y debate.

Entre estos eventos se destacan: el Seminario Internacional: El futuro de la escuela: debates en torno a la educación pública, coordinado por la Dra. Inés Dussel (DIE- DIVESTAV, Ciudad de México, 2014), Seminario Elogio del profesor coordinado por el Dr. Jorge Larrosa (Universidad de Barcelona) y las profesoras Karen Rechia (Universidad de Santa Catarina, UFSC), y Caroline Cubas (Universidad Estadual de Santa Catarina, UDESC, 2016), y el Seminario Internacional Elogio del estudio, coordinado por el Dr. Maximiliano López (Universidad Federal de Juiz de Fora, 2018).

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Cabe destacar, entre otras aportaciones que resultaron de estos seminarios, la publicación de tres libros en español por la editorial Miño y Dávila bajo los títulos: Elogio de la escuela (2018), Elogio del estudio (2020) y Elogio del profesor (2020), los cuales también fueron publicados en portugués por la Editorial Auténtica. Además de estas producciones, se publicó un dossier con el título: “Estudiar: investigaciones pedagógicas sobre su valor educativo”, coordinado por el Dr. Fernando Bárcena Orbe, Universidad Complutense de Madrid, en la revista Teoría de la Educación de la Universidad de Salamanca, España; y una película Teoria da escola, producida en Juiz de Fora en 2016.

Proponemos entonces que el cuarto Seminario de los Elogios tenga lugar en la ciudad de Montevideo, entre el 7 y el 9 de agosto del 2025, para abordar como temática el Elogio a los ejercicios escolares.

Por las temáticas que convoca, entendemos que impactará positivamente en el campo de la formación docente, en el propio ISEF y en otros programas universitarios y educativos del país. Por otra parte, resaltamos la importancia del desarrollo de este evento académico, por primera vez, en Uruguay; otorgándole un lugar significativo a nuestro espacio institucional y medio universitario.

Objetivos de aprendizaje

Generar un espacio que permita a los participantes discutir y pensar el hacer de los ejercicios escolares, su forma y su sentido, en consonancia con las nociones epistemológicas y ontológicas que el colectivo académico y docente a cargo viene desarrollando sobre temáticas como: la escuela, el profesor y el estudio.

Contenidos temáticos

Se realizarán conferencias a cargo de los y la profesora invitada, así como mesas en las que se abordará la temática de los ejercicios escolares a partir de diferentes ejes.

Bibliografía

Bibliografía (provisoria)

ARENDR, H. (2019) La crisis de la educación. En: Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios de reflexión política. Buenos aires: Ariel.

CUBAS, C.; RECHIA, C. (2020) Sobre las formas de hacer: El estudio y el oficio del profesor. En: BÁRCENA, F., LÓPEZ, M. Y LARROSA, J. (EDS), (2020) Elogio del estudio. Buenos Aires: Miño y Dávila.

DUSSEL, I. (2018) Sobre la precariedad de la escuela. En Larrosa, J. (ed.). Elogio de la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.

HADOT, P. (2006) Ejercicios espirituales y filosofía antigua. Madrid: Ed. Siruela.

LARROSA, J. (2018) Esperando no se sabe que. Sobre el oficio del profesor. Buenos Aires: Noveduc.

(2020) Aprender/Estudiar una lengua. En: BÁRCENA, F., LÓPEZ, M. Y

LÓPEZ, M.; MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M. (2018). Scholè e igualdad. En, Larrosa, J (ed.) Elogio del la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.

LÓPEZ, M. Del ocio al estudio: sobre el cultivo y la transmisión de un arte. En: Bárcena, F., López, M. y Larrosa, J. (Eds), (2020) Elogio del estudio. Buenos Aires: Miño y Dávila.
 RANCIÈRE, J. (2014) El reparto de lo sensible. Estética y política. Buenos Aires: Prometeo.
 SIMONS, M.; MASSCHELEIN, J. (2014) Defensa de la escuela. Una cuestión pública. Buenos Aires: Miño y Dávila.
 SUPIOT, A. (2022). El trabajo ya no es lo que fue. Buenos Aires. Siglo XXI.
 VALERY, P. (2022). Cuadernos (1894-1945). Barcelona: Galaxia Gutenberg.
 WEIL, S. (2024) A la espera de Dios. Barcelona: Trota.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Mag. Isabel Pastorino

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1_7rRiVRyvASA6m8brA1OO6v-hSLsMr-

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Mail docente responsable

isabelpastorino@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Dra. Inés Dussel (México DIE - CINVESTAV), Dr. Maximiliano López, (Brasil, UFJF) Dr. Jorge Larrosa (España)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Mag. Isabel Pastorino (ISEF)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Semipresencial	<input type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s	X	Taller		Otro	
--------------------	--	-------------	---	--------	--	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación	X	Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física
--

Nombre de la actividad o curso

El Pilates como práctica corporal y su enseñanza en la contemporaneidad (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

36	24
----	----

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	<input type="checkbox"/>	Docentes	<input type="checkbox"/>	Egresados	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>
-----	--------------------------	----------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,
--

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Este curso se propone presentar y problematizar el método Pilates desde una mirada de la Educación Física a partir de un abordaje teórico-práctico tomando como marco teórico las prácticas corporales. Siguiendo a González (2016) las prácticas corporales deben contener como parte constitutiva ciertos elementos distintivos que la definen como en términos de bienes culturales, representaciones y sentidos que se le otorgan. Las prácticas corporales a su vez están determinadas por tres características que le dan estabilidad: el movimiento corporal que se da en dicha práctica (saber corporal), las lógicas internas que le dan estabilidad (saber técnico) y las representaciones socioculturales que los grupos humanos le atribuyen a esa práctica corporal (saber crítico). Nuestro interés es pensar el Pilates y su enseñanza desde esta perspectiva entendiendo que cada uno de estos saberes constituyen a la práctica en sí.

En este sentido tenemos el interés de problematizar el consumo y el mercado de la práctica y como esta ha ido cambiando y adaptándose a las demandas de la sociedad actual, que como menciona Crespo (2013, p 7) "los discursos que justifican y refuerzan el consumo de estas prácticas corporales en los gimnasios están relacionados con la filosofía del Fitness (estar en forma) y además también con la del Wellness (sentirse bien)".

El curso propone un acercamiento a la teoría y la práctica del Pilates en un intento de establecer diálogos entre la academia y el campo profesional a partir de una práctica que ha crecido en popularidad en los últimos años.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Objetivos de aprendizaje

- Presentar las técnicas corporales propias del método Pilates y sus posibles transformaciones en el escenario actual.
- Brindar herramientas para la enseñanza del Pilates en el campo profesional.
- Problematizar los aspectos teóricos para repensar el método en el escenario actual, el consumo, el fitness y el mercado.

Contenidos temáticos

UNIDAD 1 : Acercamiento al método

- ➔ Recorrido historiográfico del método
- ➔ Principios del método
- ➔ Objetivos del método
- ➔ El mercado, fitness, consumo
- ➔ Respiración del método
- ➔ Clase práctica con básicos de Pilates

UNIDAD 2: Analisis y recomendaciones

- ➔ Principios del movimiento: control de la cintura escapular, elongación axial, control del centro
- ➔ Progresiones y regresiones a ejercicios del método
- ➔ Análisis de ejercicios
- ➔ Acercar herramientas prácticas para la prevención de lesiones
- ➔ Recomendaciones y cuidados

UNIDAD 3: Trabajo con materiales

- ➔ Acercamiento de materiales tradicionales y no tradicionales del método para pensar las clases.
- ➔ Actividad individual sobre el método Pilates: diseño de 3 ejercicios con progresiones y regresiones utilizando materiales tradicionales y no tradicionales.

UNIDAD 4: Pilates como Práctica Corporal.

- ➔ Contenido: Pilate como Practica Corporal. ¿Qué implica pensar el pilates como PC? Clase grupal abordada desde la perspectiva de la Educación Física

Bibliografía

- Alonso, Virginia; Galán, Alejandro; Marzoa, Lucía; Napolitano, María Emilia (2024). Manual Teórico práctico de gimnasia. Montevideo: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza. Disponible en: <https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2024/08/7.-Manual-teo%CC%81rico-pra%CC%81ctico-de-gimnasia-4.pdf>
- Aparicio, E; Perez, J. (2015). El auténtico método Pilates. Ediciones Martínez Roca, S.A.
- Crespo, Bettina. (2013) La mercantilización de la gimnasia: Una genealogía del Fitness. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3221/ev.3221.pd
- Colella, Soledad; Ochoteco, Marcela Alejandra; Simoy, María Silvana (2013). La enseñanza del método Pilates desde las prácticas corporales.
- Galak, Eduardo (2009). El oficio del maestro de gimnasia: una mirada de las prácticas gimnásticas a través de los Simpson. En: Àgora para la Educación Física y el Deporte, n° 11, 2009, 63-78.
- Giraldes, M. (2001) Gimnasia. El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- González, Fernando. (2016) Desafíos para la educación física escolar brasileña: una

propuesta de currículum. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, Brasil.
 Ochoteco, M; Colella, S (2011). Método Pilates Manual Teórico-Práctico, La Plata, Ediciones al margen.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Virginia Alonso

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1ktuojrKz4RYYKMifRAqKsud_fPMzIICF

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Mail docente responsable

viqualonso@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

NO

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Giovanna Martínez, Romina Perrone, Celina de Leon

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Canelones, Maldonado, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen	Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos
Sin evaluación		Otros			

Especificar en caso de "Otros"

--

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	Postgrado	Extensión
-------	-----------	-----------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Embarazo en Movimiento: un espacio de formación para profesionales asociados al campo de la salud y del movimiento en general (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El proceso de embarazo y puerperio tiene unas características particulares que es necesario conocer para un trabajo respetuoso y responsable.

Muchos estudios han buscado evidenciar los beneficios de la práctica en estos momentos de la vida, sin embargo existe desconocimiento sobre las singularidades de esta etapa y los aspectos que deberían tener en cuenta las y los profesionales de la Educación Física o los y las diversas profesionales que trabajen a través del movimiento.

Hay un acceso limitado, por parte de las embarazadas, de contar con profesionales que se sientan con seguridad y conocimiento para acompañar también en esta etapa. Sin patologizarla y a la vez poder tener una mirada que contemple las singularidades de la persona gestante que se presenta a una actividad.

En este sentido nos proponemos problematizar los conceptos de embarazo-salud-enfermedad para ampliar la perspectiva y darle sentido a una práctica corporal que pretende trascender el universo de "lo físico".

En la actualidad estos procesos se transitan con mucha ansiedad debido al exceso de control y monitorización constante sobre el cuerpo de las mujeres embarazadas y sus hijos e hijas. Se vive de manera muy individual (o en parejas) sin contacto e intercambio entre otras personas que transitan por lo mismo. Creemos que un o una profesional docente con formación y sensibilidad puede contribuir a propiciar espacios para tener un proceso de

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

embarazo, parto y puerperio más disfrutable, acompañando los cambios y generando bienestar.

Creemos que se plantea un problema que deja a esta población singular en un espacio de tensión considerándola como población especial, con sus particularidades que es necesario atender pero a la vez se busca colaborar a vivir embarazos más saludables sin patologizar. El embarazo, el nacimiento y el puerperio se viven en muchas ocasiones como se viven otros procesos de salud sexual y reproductiva. Delegando el poder de los propios cuerpos de las mujeres y personas gestantes hacia el referente de salud que la está "controlando" perdiendo protagonismo de un proceso que le es propio

Objetivos de aprendizaje

- Conocer las bases para el trabajo corporal durante el embarazo
- Utilizar diversas técnicas corporales provenientes de diferentes disciplinas (gimnasia, yoga, pilates, esferodinamia) adaptadas al embarazo para acompañar de manera idónea estos procesos, ateniendo las singularidades de cada persona.
- Problematizar los conceptos de embarazo-salud-enfermedad para ampliar la perspectiva y darle sentido a una propuesta de practicas corporales que pretende trascender el universo de lo orgánico en el trabajo con personas embarazadas.

Contenidos temáticos

- Contexto histórico y sociocultural del embarazo y nacimiento en Uruguay
- Anatomía y fisiología general del embarazo
- Estudio de la Biomecánica y la Anatomía en Movimiento
- Cambios durante el embarazo
- La pelvis y el periné como protagonistas durante esta etapa
- Diferentes tipos de prácticas corporales indicadas para esta etapa.
- Exploración y sensopercepción de las estructuras corporales más involucradas en el proceso de embarazo y parto
- Herramientas de diferentes disciplinas (yoga, pilates, gimnasia, esferodinamia y otras) -enfocadas al embarazo

Bibliografía

- Balaskas, J (1994) Yoga, embarazo y nacimiento. Barcelona, ed. Kairós.
- Calais-Germain, Blandine y Vives Parés, Nuria (2009). Parto y Movimiento. Barcelona, ed. La liebre de marzo.
- Calais-Germain, Blandine y Lamotte, Andrés (2009) Anatomía para el Movimiento tomo II, Barcelona, ed. La liebre de marzo.
- Calais-Germain, Blandine (2007) Anatomía para el Movimiento, El periné femenino y el parto: elementos de Anatomía y bases de ejercicios, Barcelona, ed. La liebre de marzo.
- Kaplan, Frida (2006) Embarazo y nacimiento eutónico, Método Frida Kaplan. Argentina. Ed. Ediciones B.
- Machover, Ilana y Drake, A y J, (2016) Eutokia: La técnica Alexander en el embarazo y el

parto, Barcelona, ed. obelisco.

Recomendaciones sobre prácticas y actitudes en la asistencias del embarazo y nacimiento institucional (2018), Ministerio de Salud, Uruguay <https://www.gub.uy/ministerio-salud-publica/comunicacion/publicaciones/recomendaciones-para-la-asistencia-del-nacimiento-institucional>

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Tanto la formación como Obstetra partera y Licenciada en Educación Física, como el resto de las formaciones de la docente Aida Vigna, da cuenta de una perspectiva interdisciplinaria desde la cual será planteado el curso. A su vez, es un curso pensado para profesionales del campo de la salud y del movimiento en general, lo cual enriquecerá cada encuentro con la mirada de cada disciplina.

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Maria Rosa Corral

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/file/d/1ajOhQac4hP2vRqZYWa5BQdxLln1FSI5N/view?usp=share_link

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

mcorral18@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Aida Vigna, Asociación Civil Nacer Mejor

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Malena Damián G2. ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Medios de inscripción

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Entrenamiento de danza contemporánea para el abordaje de las acrobacias aéreas (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

36

24

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Se propondrá una formación trimensual en danza contemporánea, dividida en tres ramas de abordaje simultáneo:

Educación somática y autoconciencia corporal, en un abordaje que integra distintas técnicas de trabajo corporal consciente como Yoga, Eutonía, Feldenkrais en busca de abordar la Sensopercepción como herramienta de autoconocimiento y brindar un manejo del cuerpo consciente para poder practicar, desde un lugar sano.

Improvisación, Contact improvisation, improvisación con juegos, composición coreográfica, mirada sobre la danza, creación de movimiento, notación coreográfica.

Técnicas contemporáneas en relación al piso, abordadas desde el fraseo coreográfico, con énfasis en el ritmo.

Se trata de un entrenamiento corporal atravesado por éstas tres áreas de conocimiento y praxis; a partir de ejercicios de técnica de danza contemporánea y elaboración de fraseo coreográfico, así como instancias de creación de movimiento desde el contacto improvisación, la escritura y la palabra, para finalmente acercarnos al área de composición y entrenar una mirada estética sobre la danza como lenguaje en general, apoyados en la notación coreográfica, a partir del material previamente indagado y atravesado por pautas de trabajo en relación al ritmo. Buscaremos acercar a los alumnos una mirada global sobre la danza contemporánea con énfasis en el cuidado del cuerpo y la transmisión de las técnicas con ejercicios que sean tanto ejemplificantes como transformadores del propio cuerpo.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

--

Objetivos de aprendizaje

A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz de:

* Manejarse de manera fluida con las premisas, adquirir para su práctica docente una serie de ejercicios sistematizados de técnica contemporánea tales que le permitan trabajar con ellos.

* Generar un trabajo final de composición coreográfica, solista o grupal, dependiendo del caso, en el que se pueda ver el trabajo realizado durante el curso y que sirva de práctica sobre los temas que integran la composición coreográfica en general y el trabajo con ritmos en particular, de modo tal que el estudiante pueda crear composiciones coreográficas para su trabajo docente y o creativo.

Integra herramientas de dramaturgia de la danza y mecanismos de lenguaje corporal aplicados a la creación de montajes, atravesados por la danza y otras prácticas escénicas como la expresión de la voz, la presencia en escena y los códigos escénicos generales.

Contenidos temáticos

Educación somática, consciencia corporal, improvisación, composición, notación coreográfica, fraseo coreográfico, ritmo.

Bibliografía

Auto conciencia por el movimiento, Moshe Feldenkrais.

¿Improvisar? Traducciones y distorsiones, Marie Bardet.

La composición coreográfica en los estudios superiores de danza, Patricia Bonnin, Gael Leveder, Laura Sanz.

Motivación, participación y ritmo a través de diferentes tipologías de danza, Raquel Moneo Sola.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Se ofrece un entrenamiento con técnica de danza para abordar las acrobacias aéreas en Tela y trapecio

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Gianfranco Ruggiano Lopez

Enlace a CV del docente responsable<https://drive.google.com/open?id=1-u5GVW8CaHCEVg4p3RMuJBZMjG1CQqSI>**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

algoasicomofranco@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Nazario Osano

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)**Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)**

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Entrenamiento de resistencia en atletismo de fondo (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

24

18

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El atletismo de fondo es una modalidad deportiva con una amplia participación en nuestro país, tanto en el ámbito competitivo como en el recreativo.

Este curso se enmarca dentro de las actividades del Grupo de Investigación Deporte y Rendimiento del ISEF y tiene como objetivo analizar y debatir aspectos clave del entrenamiento en atletismo de fondo. Para ello, se propone articular los conocimientos derivados de la investigación científica con la práctica deportiva, brindando herramientas que favorezcan un enfoque basado en la evidencia.

El curso está dirigido a licenciados y estudiantes de Educación Física, entrenadores de atletismo y deportistas interesados en profundizar en esta temática

Objetivos de aprendizaje

Objetivos

-Presentar las respuestas y adaptaciones fisiológicas del entrenamiento de resistencia.

-Analizar y discutir los medios y métodos utilizados en el entrenamiento de atletismo de fondo.

-Describir los aspectos fundamentales de la planificación del entrenamiento y la evaluación del rendimiento de resistencia.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Contenidos temáticos

Unidad 1- Bases biológicas del entrenamiento de resistencia.

Reseña de las principales respuestas y adaptaciones morfológicas y fisiológicas al entrenamiento de resistencia. Zonas de intensidad y marcadores fisiológicos de las mismas. Aspectos fundamentales de la biomecánica de la carrera. Consideraciones nutricionales a tener en cuenta en las carreras de fondo.

Unidad 2- Métodos y medios de entrenamiento en el atletismo de fondo.

Descripción y clasificación de las carreras de fondo. Componentes de la carga de entrenamiento. Métodos de entrenamiento continuos e intervalados: reseña histórica y características de cada uno de ellos. Carrera en distintas superficies y pendientes de terreno. Entrenamiento de la fuerza general y específica para carreras de fondo.

Unidad 3- Evaluación y programación del entrenamiento de resistencia.

Evaluación orientada a la programación del entrenamiento de resistencia: pruebas de campo y de laboratorio. Etapas de la formación deportiva a largo plazo. Aspectos generales de la planificación y periodización del entrenamiento. Planificación específica en deportes de fondo en una temporada.

Bibliografía

- Cipryan, L., Tschakert, G., & Hofmann, P. (2017). Acute and post-exercise physiological responses to high-intensity interval training in endurance and sprint athletes. *Journal of Sports Science and Medicine*, 16(2), 219–229.
- Daniels, J. (2014). *Daniels' Running Formula* (Third edit). Human Kinetics.
- Haugen, T., Sandbakk, Ø., Seiler, S., & Tønnessen, E. (2022). The Training Characteristics of World-Class Distance Runners: An Integration of Scientific Literature and Results-Proven Practice. *Sports Medicine - Open*, 8(1). <https://doi.org/10.1186/s40798-022-00438-7>
- Kenney, W. Larry, Wilmore, Jack H. & Costill, D. L. (2022). *Physiology of Sport and Exercise* (8 edition). Human Kinetics.
- Laursen, Paul & Buchheit, M. (2018). *Science and application of high-interval training: solutions to the programming puzzle*. (Human Kinetics (ed.); 1st ed.).
- López Chicharro, J. & Vicente Campos, D. (2017). *Umbral Láctico. Bases fisiológicas y aplicación al entrenamiento*. (1era edici). Editorial Medica Panamericana S.A.
- López Chicharro, J. & Vicente Campos, D. (2018). *HIIT de la teoría a la práctica* (E. autor Editorial (ed.); 1st ed.).
- McArdle, W; Katch, F & Katch, V. (2015). *Exercise Physiology: Nutrition, Energy and Human Performance* (8 Edition). Baltimore: Lippincot Williams and Wilkins.
- Mora, R; Pallarés, J. G. y Ortega, J. F. (2020). *Fisiología del Deporte y el Ejercicio. Prácticas de campo y laboratorio* (2da edició). Editorial Medica Panamericana S.A.
- Pedersen A., M. & Wåle O, E. (2017). « Aerobic short or long high intensity interval training – does it matter ?».
- Peralta, T. (2021). *Fisiología del ejercicio. Del laboratorio al campo*. BiblioMédica.
- Piero, D. W. di, Valverde-Estève, T., Redondo-Castán, J. C., Pablos-Abella, C., & Díaz-Pintado, J. V. S. A. (2018). Effects of work-interval duration and sport specificity on blood lactate concentration, heart rate and perceptual responses during high intensity interval training. *PLoS ONE*, 13(7), 1–12. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0200690>
- Rius Sant, J. (2005). *Metodología y técnicas del atletismo*. Editorial Paidotribo.
- Seiler, K. S. (2024). It's about the long game, not epic workouts: Unpacking HIIT for

endurance athletes. Applied Physiology, Nutrition, and Metabolism, 1599(Section 1), 1585–1599. <https://doi.org/10.1139/apnm-2024-0012>

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Carlos Magallanes

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1SUCMxkrd9PBjHpdOHFrp_Xg93cZ4iEUE

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3	<input type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Mail docente responsable

camagallanes@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

José Luis Dávila,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Prof. Asist. Bruno Escajal, G2, ISEF - Prof. Agdo. Carlos Magallanes, g4, ISEF - Prof. Lic.

Modalidad de dictado (poner una “x” el que corresponda)

Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Semipresencial	<input type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una “x” en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de “Otros”

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación	X	Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Medios de inscripción

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física
--

Nombre de la actividad o curso

Escalada Deportiva Mono Largo (Montevideo)
--

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os de centros de formación docente, Funcionarias/os de Udelar, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En los últimos años, Uruguay ha experimentado un crecimiento exponencial en la práctica de la escalada deportiva. Este auge ha llevado a que muchas personas se inicien en la disciplina sin contar con los conocimientos técnicos y de seguridad adecuados. Según estudios sobre deportes de aventura (Collins y Carson, 2021; Priest y Gass, 2018), la falta de formación estructurada en deportes de riesgo incrementa significativamente la posibilidad de incidentes y lesiones. Por ello, este curso busca abordar la necesidad de una enseñanza formal y progresiva, que garantice la adquisición de habilidades seguras desde los primeros niveles de aprendizaje.

Desde una perspectiva pedagógica, el aprendizaje en este curso se inscribe en un enfoque constructivista (Biggs y Tang, 2011), donde los participantes construyen su conocimiento a partir de la interacción con la teoría y la práctica. La integración de experiencias reales, sumada a la reflexión y aplicación de conocimientos adquiridos, permite que los alumnos desarrollen habilidades técnicas y cognitivas que favorecen su autonomía en la práctica de la escalada.

Además, se adopta un modelo de enseñanza basado en el aprendizaje experiencial (Beames y Brown, 2016), el cual enfatiza la importancia de la práctica directa como medio para consolidar conocimientos y mejorar el desempeño. A través de la exploración y realización de maniobras de forma segura y en situaciones de control, el reconocimiento del equipo y la simulación de situaciones reales, los participantes podrán desarrollar confianza en la

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

práctica de esta actividad. En este sentido, desde la perspectiva de la educación física y el deporte, autores como Riera (2005) y Devís Devís (2001) sostienen que el desarrollo de habilidades motrices específicas en deportes de riesgo requiere un enfoque progresivo que respete los tiempos de aprendizaje del estudiante. Por ello, el curso adopta un enfoque secuencial, que permite a los participantes avanzar desde los fundamentos básicos hasta la aplicación práctica en entornos controlados y naturales.

Finalmente, otro aspecto fundamental de esta formación es su vinculación con el entorno natural. El reciente creado Parque Nacional Arequita, uno de los principales escenarios de práctica en Uruguay, representa un espacio clave tanto para la escalada deportiva como para la conservación ambiental. Estudios en educación ambiental (Sterling, 2021) sugieren que la interacción con la naturaleza en actividades deportivas favorece el desarrollo de una conciencia ecológica y una mayor responsabilidad en el uso de los espacios naturales. Por ello, el curso también enfatiza prácticas de mínimo impacto y el respeto por las áreas y especies protegidas (clavel blanco).

Objetivos de aprendizaje

- Analizar la función y características técnicas de los distintos componentes y dispositivos del equipo de escalada, así como los procedimientos adecuados para su conservación y revisión.
- Realizar encordamientos seguros, implementar el chequeo cruzado y asegurar eficazmente al escalador (top rope o primero de cuerda) utilizando dispositivos asistidos o semiautomáticos.
- Evaluar riesgos de la vía y progresar de forma segura como primero de cuerda.
- Realizar de forma efectiva, la construcción de tops y las maniobras de descuelgue según normas FASA.

Contenidos temáticos

QUÉ ES LA ESCALADA DEPORTIVA
ESCALADA DE TOP
ESCALADA DE PRIMERO
COMANDOS DE VOZ
MANIOBRAS PARA LIMPIAR LA RUTA

Bibliografía

- Beames, S., & Brown, M. (2016). Aprendizaje aventurero: Una pedagogía para un mundo cambiante. Routledge.
- Biggs, J., & Tang, C. (2011). Enseñanza para el aprendizaje de calidad en la universidad. McGraw-Hill Education.
- Casanova, M. A. (2021). Evaluación auténtica en educación física: Hacia un aprendizaje significativo y competencial. Paidotribo.
- Collins, L., & Carson, H. J. (2021). Optimización del aprendizaje en deportes de aventura: Perspectivas de practicantes expertos. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 21(1), 78-91.
- Devís Devís, J. (2001). La educación física, el deporte y la salud en el siglo XXI. Editorial INDE.

- Priest, S., & Gass, M. (2018). Liderazgo efectivo en la programación de aventura. Human Kinetics.
- Riera, J. (2005). El entrenamiento en los deportes de montaña y escalada. Desnivel Ediciones.
- Sterling, S. (2021). Educación sostenible: Re-visionando el aprendizaje y el cambio. Taylor & Francis.
- Metzler, M. (2017). Instructional models for physical education. Routledge
- Renshaw, I., & Chow, J. Y. (2019). A constraints-led approach to sport and physical education pedagogy. Routledge.
- Davids, K., Button, C., & Bennett, S. (2013). Dynamics of skill acquisition: A constraints-led approach. Human Kinetics.
- Kolb, D. A. (2015). Experiential learning: Experience as the source of learning and development (2nd ed.). Pearson Education
- Zabala, A., & Arnau, L. (2014). Cómo aprender y enseñar competencias.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Uno de los docentes es Licenciado en Biología con Maestría en Ciencias Biológicas en el área de la Paleontología, con 19 años de experiencia en la práctica y enseñanza de la Escalada (deportiva y boulder)

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Gonzalo Pérez

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1Dh72Zif0R5P2qmUGtMY0ueEGQo3fpPdR>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

gonzaloperezmonkas@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Mg. Melano Ignacio, Mg. Pablo Veloza

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Lavalleja, Montevideo, Montevideo y Minas

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Exploración del movimiento a través de la práctica de yoga y de la danza contemporánea (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

20

18

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso propone indagar en la exploración del movimiento a través de la danza y el yoga, haciendo dialogar ambas disciplinas a partir de los elementos fundamentales de dichas prácticas, analizando puntos de contacto y puntos de fuga entre las mismas.

Se consideran la danza y el yoga como prácticas contemplativas que proponen una exploración y autoconocimiento de nuestros estados emocionales, mentales y físicos a través del movimiento.

Desde el enfoque a trabajar la danza es una práctica relacional, que más allá de repetir una forma específica busca hacernos poner en relación con el mundo externo e interno, y aprender a dejarla emerger en ese diálogo.

"Todo lo que surge en la práctica es un reflejo del juego de las interacciones de las oposiciones, las interacciones y los contextos internos y externos. Adaptarse, responder y encontrar el equilibrio en esa trama vincular es la clave para practicar (...) de forma contemplativa" (Freeman, R, Taylor, M. 2018).

La danza y el yoga permiten una exploración del cuerpo que apoyado en el estudio sensorceptivo habilita a construir una autoimagen que incluya más de una mirada del cuerpo en integridad. Se trata de un estudio del cuerpo que no produce una idea que resulta

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

ajena, sino que genera imágenes que se alojan en sí mismo y puede percibirse a partir del focalizar la conciencia allí. Pondremos énfasis en ambas prácticas desde su lugar contemplativo, habitando una meditación en movimiento.

Partiendo de la base del yoga como una práctica que no puede reducirse a una rutina de ejercicios físicos, su práctica abarca al ser en su integridad y trabaja constantemente para ello. La palabra yoga está compuesta por varios significados: “unión”, “camino” y “relación”. Si bien el aspecto más visible de la práctica pueden ser las asanas (posturas), hay un foco muy fuerte en la respiración, los bandhas y las miradas (drishti). Se pone en práctica la técnica de una respiración que involucra conscientemente tanto los músculos torácicos como los abdominales, respirar por la nariz, buscar equilibrar el sonido y la profundidad de la inhalación y exhalación. Cerrar parcialmente la glotis como una válvula, regulando el caudal de aire que entra y sale por los pulmones. Esto produce un sonido al que se le llama “Uyyayi” y se parece al sonido del mar. Esta respiración será el punto de partida para cualquier movimiento que hagamos. Poniendo el foco hacia adentro y al sonido de la respiración, se logra un descanso para el estímulo constante de los sentidos.

El trabajo en condiciones de bajos estímulos es también propicio para un análisis de movimiento desde las técnicas somáticas, de las cuales la danza contemporánea toma fuente para algunas de sus prácticas. Se practican secuencias de movimiento relacionadas al desarrollo evolutivo del ser humano, se estudian las direcciones y espirales, las curvas que se desarrollan en la evolución del cuerpo humano, logrando identificar los hábitos que no aportan al potencial motor y hacen al movimiento de una manera no orgánica.

Tanto desde la práctica del yoga como desde la danza contemporánea hay un enfoque integral del cuerpo, las técnicas que hacen a la práctica tienen un foco claro en unir más que en diseccionar. O más bien, se trata de un trabajo que ya de por sí concibe al cuerpo como uno solo, en el contexto occidental supone un ejercicio que cambie el paradigma en el cual situamos al cuerpo, separado de la mente, clasificado en partes, estudiado desde la disección de un cuerpo muerto.

Pondremos énfasis en las somáticas ya que estas “no trabajan tanto sobre el cuerpo, como objeto único, definido y separado, sino sobre una relación múltiple y más amplia, sobre una trama relacional en la que cuerpo, pensamiento, afectos, emociones son indisociables” (Bardet, et al, 2019). La danza parte de la escucha y se hace en la composición, se vuelve entonces un tejido relacional: un brazo conectado con un hombro, piel que roza la carne, que roza el aire, oídos que perciben el paisaje sonoro, experiencias que afloran en el movimiento.

Objetivos de aprendizaje

- Explorar el ejercicio de respiración, bandhas y asanas desde el yoga
- Acercarse a prácticas sensorio-perceptivas desde la danza contemporánea
- Identificar puntos de contacto y puntos de fuga de dichas prácticas
- Reflexionar acerca de los contextos que hacen a las prácticas abordadas en el curso desde un punto de vista de unión cuerpo-mente, problematizando el paradigma occidental.

Contenidos temáticos

El yoga y la danza contemporánea como prácticas contemplativas. Prácticas de meditación.

Introducción a las bandhas desde el yoga, el centro y la relación con la gravedad desde la danza.

Respiración y ejercicios de pranayama en yoga y flujo del aire a través del cuerpo en movimiento.

Aproximación a la práctica de asanas en yoga (sincronización de la inhalación y la exhalación con el movimiento).

Esqueleto, articulaciones; fascias; tono, peso y gravedad; el cuerpo en relación, escucha individual y colectiva

Aproximación a elementos técnicos de la danza contemporánea (basados en release y flying low).

Bibliografía

Bardet, M, Clavel, J, Isabelle, G. Ecosomática: introducción. Ecosomática. Pensar la ecología desde el gesto. Montpellier : Deuxième Epoque, 2019.

Condró, Lucas y Messiez Pablo. Notas sobre pedagogía y movimiento. Madrid: Continenta Me Tienes, 2016.

Freeman, R, Taylor, M. (2018). El arte de Vinyasa. Despertar el cuerpo y la mente a través de la práctica del Ashtanga Yoga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Kairós

Myers, T. (2010) Vías anatómicas. Editorial: Elsevier España

Sananes, S. (2020). Sadana Ashtanga Yoga. S/D

Stern, S. (2019). Una cosa sencilla. La ciencia del yoga y cómo puede transformar tu vida. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Colección ANANTA.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Se trabajarán aspectos del yoga y la danza desde su complementariedad como prácticas corporales

Mes de inicio

Julio

Docente responsable

Virginia Alonso

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1OIFEXWC6DEMPiG2iD4aw7_xmm7YW4Iga

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

viqualonso@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Micaela Verzetti,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Laura Vallelisboa, g2, ISEF; Maria Elisa Cabo, g2, FCS; Sofia Abigail Rodríguez, g1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Fútbol Playa. Aproximaciones para la enseñanza-entrenamiento. (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

20

18

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	--

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El fútbol playa es un deporte que se desarrolla en entornos naturales y también artificiales, destacándose por su dinamismo y jugadas acrobáticas dentro del campo de juego y por el ambiente festivo fuera de él. Su reglamentación comenzó en 1992 en Río de Janeiro, y en 1993 se celebraron los primeros torneos de selecciones en Miami. La FIFA lo incorporó en 2005 y organizó el primer Mundial, donde Uruguay fue subcampeón en 2006. En 2017, la CONMEBOL creó la Liga Sudamericana como parte del Programa Evolución para categorías mayor y Sub-20. A nivel nacional, la AUF organiza competencias desde 1999. Actualmente, a nivel local, hay competencia oficial en las categorías masculino y femenino en categorías adultas, pero se realizan competiciones en edades escolares y secundaria a nivel no formal.

La falta de formación específica y continua en este deporte representa una oportunidad para su desarrollo, tanto en categorías masculinas como femeninas.

Objetivos de aprendizaje

Conocer y comprender componentes centrales del fútbol playa, en el marco de la estructura de los deportes socio-motores.

Entender y distinguir los principales elementos de la técnica-táctica individual ofensiva y defensiva

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Comprender los principales conceptos de la táctica colectiva ofensiva y defensiva.
Analizar las bases metodológicas para desarrollar el deporte en los distintos ámbitos donde se manifiesta.

Contenidos temáticos

Análisis del Fútbol Playa
Deportes socio-motores en general; características del Fútbol Playa desde esa óptica.
Reglas de juego
Fútbol playa en Uruguay y la región.

Técnica del fútbol playa:
Clasificación Técnica individual, Técnica individual ofensiva y defensiva.
Comportamientos técnico-tácticos; tácticos; aspectos de la condición física y psicológicos de un jugador de fútbol playa.

Táctica del fútbol playa
Conceptos tácticos de la fase ofensiva del juego
Sistemas de juego del fútbol playa
Conceptos tácticos de la fase defensiva del juego
Sistemas de juego del fútbol playa
Sugerencias de tareas
Importancia de los arqueros
Reglamento

Abordaje de la enseñanza-entrenamiento

Perspectivas metodológicas de la enseñanza-entrenamiento aplicados al fútbol playa.
Recomendaciones para aplicación en la etapa infantil.
Sugerencias de Ejercicios técnicos y Juegos aplicativos

Bibliografía

Análisis del Fútbol Playa
Deportes socio-motores en general; características del Fútbol Playa desde esa óptica.
Reglas de juego
Fútbol playa en Uruguay y la región.

Técnica del fútbol playa:
Clasificación Técnica individual, Técnica individual ofensiva y defensiva.
Comportamientos técnico-tácticos; tácticos; aspectos de la condición física y psicológicos de un jugador de fútbol playa.

Táctica del fútbol playa
Conceptos tácticos de la fase ofensiva del juego
Sistemas de juego del fútbol playa
Conceptos tácticos de la fase defensiva del juego
Sistemas de juego del fútbol playa
Sugerencias de tareas
Importancia de los arqueros
Reglamento

Abordaje de la enseñanza-entrenamiento

Perspectivas metodológicas de la enseñanza-entrenamiento aplicados al fútbol playa.
 Recomendaciones para aplicación en la etapa infantil.
 Sugerencias de Ejercicios técnicos y Juegos aplicativos

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Noviembre

Docente responsable

Alejandro Trejo

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1b8WKWXHd_wLFHfOfiMz9KDeN4zp3rPAq

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Mail docente responsable

tititrejo@hotmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Diego Paez; Fabián Canaveris,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Alejandro Trejo, g3, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

--

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Fútbol Playa. Aproximaciones para la enseñanza-entrenamiento (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

18

16

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El fútbol playa es un deporte que se desarrolla en entornos naturales y también artificiales, destacándose por su dinamismo y jugadas acrobáticas dentro del campo de juego y por el ambiente festivo fuera de él. Su reglamentación comenzó en 1992 en Río de Janeiro, y en 1993 se celebraron los primeros torneos de selecciones en Miami. La FIFA lo incorporó en 2005 y organizó el primer Mundial, donde Uruguay fue subcampeón en 2006. En 2017, la CONMEBOL creó la Liga Sudamericana como parte del Programa Evolución para categorías mayor y Sub-20. A nivel nacional, la AUF organiza competencias desde 1999. Actualmente, a nivel local, hay competencia oficial en las categorías masculino y femenino en categorías adultas, pero se realizan competiciones en edades escolares y secundaria a nivel no formal.

La falta de formación específica y continua en este deporte representa una oportunidad para su desarrollo, tanto en categorías masculinas como femeninas.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer y comprender componentes centrales del futbol playa, en el marco de la estructura de los deportes socio-motores.
- Entender y distinguir los principales elementos de la técnica-táctica individual ofensiva y defensiva
- Comprender los principales conceptos de la táctica colectiva ofensiva y defensiva.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Analizar las bases metodológicas para desarrollar el deporte en los distintos ámbitos donde se manifiesta.

Contenidos temáticos

Análisis del Fútbol Playa

- Deportes socio-motores en general; características del Fútbol Playa desde esa óptica.
- Reglas de juego
- Fútbol playa en Uruguay y la región.

Técnica del fútbol playa:

- Clasificación Técnica individual, Técnica individual ofensiva y defensiva.
- Comportamientos técnico-tácticos; tácticos; aspectos de la condición física y psicológicos de un jugador de fútbol playa.

Táctica del fútbol playa

- Conceptos tácticos de la fase ofensiva del juego
- Sistemas de juego del fútbol playa
- Conceptos tácticos de la fase defensiva del juego
- Sistemas de juego del fútbol playa
- Sugerencias de tareas
- Importancia de los arqueros
- Reglamento

Abordaje de la enseñanza-entrenamiento

- Perspectivas metodológicas de la enseñanza-entrenamiento aplicados al fútbol playa.
- Recomendaciones para aplicación en la etapa infantil.
- Sugerencias de Ejercicios técnicos y Juegos aplicativos

Bibliografía

- ANSELMÍ, J. C.; BORELLI, E. Proceso formativo del futbolista infantil y juvenil hasta el fútbol profesional. [S.l.]: Librofútbol, 2012.
- BORZI, C. A. Fútbol infantil, entrenamiento programado. Buenos Aires: Editorial Stadium, 2007.
- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO TÉCNICO DE LA FIFA et al. Manual de dirección técnica de fútbol playa (FIFA). Zurich: Departamento de Producción de La Fifa, 2016.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION. Reglas de Juego de FÚTBOL PLAYA de la FIFA 2015/2016. Zúrich: Fédération Internationale de Football Association, [2015].
- GRECO, P. J. Métodos de ensino-aprendizagem nos jogos esportivos coletivos. In: Emerson Silami Garcia; Kátia Lúcia Moreira Lemos. (Org.). Temas Atuais VI - Educação Física e Esportes. Belo Hozironte: Health, 2001, v. 1, p. 48-72.
- HIERRO, J. V. L. Manual de la UEFA para entrenadores de futsal. Nyon: Union Des Associations Européennes de Football (Uefa), 2017.
- JONNAERT, P.; ETTAYEBI, M.; DEFISE, R. Currículo e competências. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- JUAREZ, CARLOS - Apuntes de juegos aplicativos para el fútbol - APEFA / 2008.
- JUAREZ, CARLOS - Apuntes de preparación física del futbolista - APEFFA / 2019
- MARTIN, D.; KARL, C.; LEHNERTZ, K. Metodología del entrenamiento deportivo.

Badalona: Editorial Paidotribo, 2016.
 PIVETTI, B. M. F. Periodização tática: o futebol arte alicerçado em critérios. São Paulo: Phorte, 2012.
 REPRESENTAÇÃO DE EDUCAÇÃO DA UNESCO NO BRASIL. Glossário de terminologia curricular. Tradução de Rita Brossard. Brasília: Unidade de Comunicação, Informação Pública e Publicações da Representação da UNESCO no Brasil, 2016.
 SANTANA, W. C. Pedagogia do futsal: jogar para aprender. Londrina: Companhia Esportiva, 2019.
 SILVA, J. M. G. O ensino dos jogos desportivos colectivos. Perspectivas e tendências. Movimento (ESEFID/ UFRGS), [S.L.], v. 4, n. 8, p. 19-27, 7 set. 2007.
 TEOLDO, I; GUILHERME, J; GARGANTA, J. Para um futebol jogado com ideias: concepção, treinamento e avaliação do desempenho tático de jogadores e equipes. Curitiba: Appris, 2015.
 THIENGO, C. R. O futebol e os futebolistas do futuro: análise do currículo presente na formação de futebolistas de alto rendimento a partir de um estudo de caso. 2019. 240 f. Tese (Doutorado) - Doutorado em Educação Física, Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2019.
 ABALA, A. Prática educativa: como ensinar. Porto Alegre, Brasil: Editora Artmed, 1998.
 SÍTIOS CONSULTA DOS UNIVERSIDADE DO FUTEBOL (Brasil). Conceitos de pressing. 2008. Disponível em: <https://universidadedofutebol.com.br/2008/06/17/conceitos-de-pressing/>. Consultado el 13 mar. 2021.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Alejandro Trejo

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1d5-ezWt4FkTiSc9WdUxC6MtmOzulJJAD>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

tititrejo@hotmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Diego Paez, Fabián Canaveris,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Gonzalo Izaguirre g2 Cure-ISEF; Alejandro Trejo, g3, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Gestión de Organizaciones Deportivas (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

20

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Funcionarios/as públicos/as y privados/as interesados/as en gestión, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

De acuerdo a las nuevas normas y reglamentaciones de la gestión de organizaciones deportiva, nos parece necesario aportar desde lo que hace a la gestión de distintas organizaciones. Contribuir con insumos prácticos y teóricos a la formación de los cursantes en lo que refiere a la Gestión Deportiva.

Objetivos de aprendizaje

Objetivos Generales
Brindar una sólida formación que abarque los conocimientos de las áreas clave de instituciones deportivas donde se desarrollarán.
Objetivos Específicos
Formar profesionales con conocimientos en el área de gestión deportiva
Integrar los últimos conocimientos y tendencias en el área específica

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Integrar y construir grupos multidisciplinarios para generar procesos de desarrollo y crecimiento de las organizaciones deportivas

Contenidos temáticos

Gestión - planificación - programación -. evaluación

Bibliografía

Del Libro a la cancha - Gestión y organización de entidades deportivas

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Liber Benitez

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1EkSybpJpsf04d6im6cW24Aii1xxunDMA>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

liberbenitez86@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Jorge Giordano, Isef

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input checked="" type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	-------------------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Paysandú, Montevideo - Paysandu

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	X	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	---	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Hablar de tecnologías en Educación Física (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

18

Cant. Horas en aula¹

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados		Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	--	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Docentes adscriptores de ANEP (educación inicial y primaria y media), Público en general,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso busca contribuir a la formación de docentes en el ámbito de la orientación y supervisión de la Práctica Profesional en Educación Física. Se abordarán diversas estrategias y herramientas tecnológicas aplicables a la enseñanza, promoviendo una reflexión crítica sobre su uso en el aula y en entornos educativos híbridos. Asimismo, se problematizará el impacto de las tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con énfasis en su potencialidad y desafíos. Además, se orientará a docentes que desempeñan funciones como adscriptores y orientadores de la práctica profesional docente, brindando herramientas para la incorporación efectiva de tecnologías en estos roles.

Objetivos de aprendizaje

Objetivo general:

Contribuir con la formación para la orientación de la Práctica Profesional en el Sistema Educativo, abordando diversos temas y perspectivas que la configuran.

Objetivos específicos:

- 1.Explorar el uso de plataformas educativas en la enseñanza de la Educación Física, favoreciendo su integración en el diseño de clases y actividades.
- 2.Facilitar la aplicación de prácticas diferenciadas, destacando el impacto positivo de la tecnología cuando se utiliza de manera efectiva en el aula.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

3. Analizar críticamente la complejidad del uso de tecnologías en la educación, ofreciendo herramientas para su problematización y reflexión.

Contenidos temáticos

a. Introducción al Modelo de aulas alternativas:

- Definición y características
- Ventajas y desafíos
- Planificación híbrida: estrategias para estructurar un curso en entornos sincrónicos y asincrónicos. Diseño de actividades, gestión del tiempo y sincronización de tareas.

b. Plataformas y Herramientas Tecnológicas

- Selección de herramientas para la gestión de cursos virtuales (Google Classroom, Microsoft Teams, Zoom, etc.).
- Uso de tecnologías interactivas. Incorporación de herramientas como Kahoot, Padlet, Mentimeter, Socrative para crear espacios de interacción tanto en el aula física como en la virtual.
- Integración de videoconferencias, foros de discusión, tareas en línea y materiales complementarios.

c. Potencialidades del portafolio docente en DGES y utilización de plataformas institucionales

- Aplicación de herramientas digitales disponibles en el portafolio docente.
- Revisión de exigencias reglamentarias para el subsistema.
- Ingreso al sistema. Procedimientos para el ingreso y gestión de información en el sistema institucional.

Bibliografía

- Diana Natalia, L. V., Rosa del Carmen, F. M., & Yunuén Ixchel, G. C. (2024). Conocimientos TPACK y actividades del tutor en línea en el aula virtual. *Tecné, Episteme y Didaxis*, 55, 208–225. <https://doi-org.proxy.timbo.org.uy/10.17227/ted.num55-18892>
- Grau, J. E., Marabotto, M. I., & Muelas, E. N. (2018). Gestión de la tutoría telemática en educación a distancia. *Cuadernos de Investigación Educativa*. <https://doi-org.proxy.timbo.org.uy/10.18861/cied.2000.1.6.2786>
- Juárez, M., Buenfil, R. N., & Trigueros, M. (2008). De Las Prácticas Convencionales a Los Ambientes De Aprendizaje Colaborativo a Distancia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13(39), 1055–1083.
- María Almudena Sanz Perla. (2020). Schwartzman G., Tarasow F. y Trech, M. (Comps.). (2019). De la educación a distancia a la educación en línea: aportes a un campo en construcción. *Homo Sapiens Ediciones*, 174 pp. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 15.
- M^a del Carmen Llorente Cejudo. (2006). El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta. *EduTec*, 20. <https://doi-org.proxy.timbo.org.uy/10.21556/edutec.2006.20.517>
- Navarro Herrera, C. M., Juárez González, J. A., & García Cazor, R. X. (2019). La Gestión Del Aprendizaje, Un Estudio Sobre La Moderación en Ambientes Virtuales De Aprendizaje. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 11(8), 2524–2529.
- Paulina de Assis, M., & Cândido Gonçalves, V. de O. (2024). Mediação Pedagógica Com O Suporte Das Tecnologias Digitais Da Informação E Comunicação Na Educação Básica. *Poiésis*, 18(34), 518–531.

<https://doi-org.proxy.timbo.org.uy/10.59306/poiesis.v18e342024518-531>

- Sagol, C. (2019). Tecnologías de la información y la comunicación en educación universitaria. Revista de La Asociación Odontológica Argentina, 107(1), 1–4.
 - Silva Quiroz, J. E., & Astudillo, A. (2013). Formación De Tutores. Aspecto Clave en Enseñanza Virtual. Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación, 4(1), 87–100.
 - Tapia Silva, H., Campaña Vilo, K., & Castillo Robledo, R. (2023). ¿Qué Están Aprendiendo Los Futuros Profesores Sobre El Uso De Las Tecnologías en Educación? Calidad En La Educación, 58, 138–173.
- <https://doi-org.proxy.timbo.org.uy/10.31619/caledu.n58.1329>
- Villalobos Carrizo, R. M., Martelo Gómez, R. J., & Franco Borré, D. A. (2023). Competencias docentes para el uso de tecnologías de información y comunicación en educación media general. Revista de Ciencias Sociales (13159518), 29, 63–76.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Julio

Docente responsable

Mariana Sarni

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1AqdQ4W1oH_OXY14I4rqwkyj8W8ZQdQo

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3		4	X		5
---	--	---	---	--	---

Mail docente responsable

marianasarni@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Santiago Izaguirre, Diego González, Claudia Alem

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

--

Modalidad de dictado (poner una “x” el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Historia del Fútbol Femenino (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

18

Cant. Horas en aula¹

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General, Periodistas deportivos

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

La historia del fútbol estuvo escrita y protagonizada por varones desde su génesis. La rama femenina fue invisibilizada en los manuales del fútbol y sin embargo hay evidencias que dan cuenta de que las mujeres y diversidades estuvieron desde ese origen escribiendo su propia historia, incluso enfrentándose a agresiones que sonaban fuerte con frases como "machona", "varonera" o "tortillera". El objetivo de este curso es ofrecer una nueva paleta de posibilidades: es una invitación a viajar por el fútbol protagonizado por mujeres y diversidades desde 1869 hasta estos días, conociendo a equipos y torneos, jugadoras que existen y existieron y que enfrentaron obstáculos para conquistar el derecho a jugar.

Objetivos de aprendizaje

Abordar y reconocer la amplia y rica historia de una disciplina discriminada e invisibilizada.

Abordar y reconocer las problemáticas sociales, culturales y profesionales del deporte, e identificar la desigualdad histórica respecto de la rama masculina en el juego más popular del mundo.

Mostrar algunas conexiones entre los procesos políticos vinculados al feminismo y cómo

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

los avances de esas luchas tuvieron repercusión en este deporte.

Problematizar los abordajes y tratamientos informativos de los medios de comunicación en torno al fútbol femenino.

Reconocer la importancia de conocer una historia de más de un siglo invisibilizada y otorgar herramientas para la formación, reproducción y construcción de un deporte con perspectiva de género.

Contenidos temáticos

1.- Los inicios del fútbol femenino en el mundo. Un recorrido por las primeras evidencias de mujeres jugando al fútbol. Los primeros equipos en Gran Bretaña, en épocas de Guerras Mundiales.

2.- La prohibición del fútbol femenino en algunos países. Desde el potrero hasta el Mundial 1971, con un recorrido por los países del sur de América Latina. Qué ocurrió en los países de la región, los primeros pasos en Argentina, Uruguay, Chile y Brasil. Los '50 y los '60, y cómo las mujeres se organizaban para jugar al fútbol cuando los clubes y las entidades deportivas les cerraban las puertas.

3.- Los Mundiales que la FIFA no organizó en 1970 y 1971; cómo empezó a crecer la disciplina en Sudamérica y el mundo.

4.- Desde los últimos años hasta la actualidad. Cómo las entidades empezaron a reconocer la disciplina. La historia de los Mundiales y las mujeres que lo hicieron posible. El fútbol femenino profesional, la nueva Era.

Bibliografía

Cuaderno de Historia 14. (2014). A romper la red : miradas sobre fútbol, cultura y sociedad. Biblioteca Nacional (Montevideo).

Else, B. & Nadel, J. (2020). Futbolera: A History of Women and Sports in Latin America.

FIFA World Football Museum. (2020). The Official History of the Fifa Women's World Cup.

Garton, G. (2019). Guerreras. Fútbol, mujeres y poder.

Pujol, A. (2019). ¡Qué Jugadora! Un siglo de fútbol femenino en Argentina. Pujol, A.

(2020). Barriletas Cósmicas.

Santino, M.; Osses, J. & Haber, T. (2022). Pioneras argentinas, un pase a la historia - Grupo Editorial Sur

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Alvaro Levin Olivera

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1o-07V3kQMOklshedgi05fSAXggZzpirJ

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

alvaro.levin.olivera@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Ayelén Pujol, Argentina

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Desde Buenos Aires

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller		Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	--	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Iniciación deportiva y atletismo - abordajes conceptuales, didácticos y metodológicos (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

16

13

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados		Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	--	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El presente curso pone en diálogo parte del acumulado académico y recorrido profesional de los grupos de investigación "Deporte y Rendimiento" y "Educación Física, Deporte y Enseñanza" del ISEF, Udelar. Se abordará particularmente los conceptos de deporte, enseñanza e iniciación deportiva, para luego profundizar en las dimensiones didácticas metodológicas a ser puestas en marcha en los diferentes ámbitos donde el deporte (especialmente el atletismo) se manifiesta. Será interés del curso habilitar momentos que permitan la reflexión del deporte y su democratización. Serán abordados los principales fundamentos de la modalidad deportiva atletismo, así como también los componentes estructurales del mini atletismo. Partiendo de aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios básicos de las pruebas atléticas, se buscará problematizar las estrategias metodológicas que suelen ser empleadas para su enseñanza y su aprendizaje, y aquellos factores que determinan los modelos de enseñanza (por ende, los sentidos de la iniciación deportiva).

Objetivos de aprendizaje

- Presentar conceptualizaciones sobre deporte, enseñanza e iniciación deportiva (educación

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

deportiva/ formación deportiva).

- Presentar aspectos estructurales del atletismo, sus lógicas y consideraciones introductorias para su enseñanza.
- Profundizar en el mini atletismo como un recurso didáctico metodológico pertinente para la iniciación deportiva.

Contenidos temáticos

Bloque 1 - 3 horas. Entre semana de noche. Espacio: Aula
Deporte e iniciación deportiva: aproximaciones conceptuales.
Enseñanza del deporte y ámbitos de intervención.
El deporte en clave de democratización y derechos en la infancia.
El rol del educador en la iniciación deportiva.

Bloque 2 - 3 horas. Entre semana de noche. Espacio: Aula
Los deportes individuales y el atletismo. Características generales de las modalidades.
El juego y el ejercicio en la enseñanza del atletismo. Aspectos motivacionales en la intervención docente.
Los eventos de mini atletismo: herramientas didácticas metodológicas para su abordaje.
Presentación de plataforma de World Athletics (ex IAAF)

Bloque 3 - 3 horas. Entre semana de noche. Espacio: Aula
Planificación de jornadas de mini atletismo: creación de propuestas, división de roles, construcción y optimización de espacios y materiales. (Trabajo en subgrupos)
Análisis en clave pedagógica, didáctica y metodología.

Bloque 4 - 4 horas. Sábado de mañana. Espacio: pista de atletismo o cancha
Puesta en marcha de la jornada de miniatletismo con niños en edad escolar.
Se implementará la planificación realizada en la sesión anterior.
Culmina la actividad con el análisis y evaluación de nivel grupal.

Bibliografía

- Brazo-Sayavera, J. (2022). Manual didáctico para la docencia universitaria del atletismo. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza. Recuperado de: <https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2022/09/Manual-Atletismo.pdf>
- Chevallard, I. (1998). La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique.
- Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En M. Wittrock, La investigación de la enseñanza, I (pp. 149-179). Barcelona: Paidós.
- García Roca, J.A., Sánchez Pato, A. S. y Hernández Guardiola, M. A., (2021). Atletismo para jóvenes. España: INDE.
- Gómez A y cols. (2014). Análisis comparativo de diferentes modelos de enseñanza para la iniciación al atletismo. Ágora para la EF y el Deporte.
- Gozzoli, C., Locatelli, E., MASSIN, D. y, Wangemann, B. (2002). Miniatletismo- Una guía práctica para animadores de eventos, (Segunda Edición corregida y revisada por Simohamed, J, Malek El-Hebil, 2006) Asociación Internacional de Federaciones Atléticas. Mónaco: IAAF.
- Guía IAAF (2017). Libro Correr, Saltar y Lanzar. Santa Fe, Argentina: Asociación Internacional de Federaciones Atléticas.

Jiménez Jiménez, F. (2010). Los modelos de enseñanza de los juegos deportivos. Campus virtual, Universidad de la Laguna, España. Recuperado de:
https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/1836/mod_resource/content/0/Tema6-IniDep-10-11.pdf

Manzino Rebuffo, C., & Rodríguez González, V. (2021). Desigualdades en el acceso a la competición deportiva: el caso de las escuelas de Montevideo (Uruguay). *Lecturas: Educación física y deportes*, 25(274), 2-15. Recuperado de:
<https://doi.org/10.46642/efd.v25i274.2583>

Polischuk, V. (2007). *Atletismo. Iniciación y perfeccionamiento*. Barcelona: Paidotribo.

Rius, J. (2005). *Metodología y técnicas del atletismo*. Barcelona: Paidotribo.

Ron, O. (2015). Deporte. En C. Carballo (Coord.), *Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina* (pp. 119-136). Buenos Aires: Prometeo.

Sarni, M. (2021). *La enseñanza deportiva en las escuelas públicas de Uruguay: la normativa curricular y las creencias y prácticas docentes* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Recuperado de:
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/694906>

Sarni, M. (2021). *La enseñanza deportiva en las escuelas públicas de Uruguay: la normativa curricular y las creencias y prácticas docentes* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Recuperado de:
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/694906>

Tavosnanska, P. (compilador). (2009). *Democratización del deporte, la educación física y la recreación. Aportes a la integración regional y a la cooperación institucional*. Buenos Aires: Editorial Biotecnología S.R.L.

Valero A (2007). Las propuestas ludotécnicas: una herramienta metodológica útil para la iniciación deportiva al atletismo en primaria. *Retos*. N° 10

Velázquez Buendía, R. (2000). ¿Existe el deporte educativo? (Un ensayo en torno a la naturaleza educativa del deporte). *Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física* (pp. 481-492). Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha.

Velázquez Buendía, R. (2011). El modelo comprensivo de enseñanza deportiva. *Consideraciones sobre sus limitaciones, desafíos y perspectivas de futuro*. *Tandem* (37), 7-19.

Recurso digital:
Plataforma Mini Atletismo World Athletics:
Disponible en: <https://worldathletics.org/es/kids-athletics/teaching-athletics>

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Setiembre

Docente responsable

Ana Peri y Alejandro Trejo

Enlace a CV del docente responsable<https://drive.google.com/open?id=13w7cYGNKECLO-6UmwOdGOgq9C86EEZG>**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsableoliviaperi@gmail.com; tititrejo@gmail.com**¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución**

A confirmar por la Confederación Atlética del Uruguay,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Bruno Escajal (g.2, ISEF, Udelar) y David Perez López (g.2, ISEF, Udelar)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	--	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Juego, juguete y educación del cuerpo (Rivera)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

15

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Desde el grupo de Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico impulsamos la siguiente propuesta de formación permanente vinculada a la relación juego y educación del cuerpo. Este objeto ha sido abordado en diferentes trabajos por parte de los integrantes del grupo. En esta oportunidad, la propuesta apunta a desarrollar una serie de talleres que forman parte de nuestro repertorio e impulsar una discusión para pensar una filosofía de la educación del cuerpo. Para ello pondremos a dialogar un autor clásico para la formación de licenciados en Educación Física como es Johan Huizinga y su libro Homo ludens a partir del cual se ha pensado el juego y lo lúdico en el campo de la EF. Por otra parte, tomaremos del ámbito de la filosofía a otros tres autores, Georges Bataille, Giorgio Agamben y Roger Caillois.

La interrogante que guía este curso es la siguiente: ¿qué es un cuerpo lúdico? Mientras Huizinga encontraba en lo lúdico una función productora de cultura inscrita en el orden de lo no serio, de lo inútil, Bataille nos propone que la transgresión de los límites tiene lugar en el erotismo. Más aún, las prohibiciones, son condición de posibilidad para la operación erótica que las afirma. Agamben, por su parte, encontrará en la profanación una operación que corre de esfera al uso, acción mediante la cual los objetos manipulados son reubicados en el orden de lo inútil -el juego es un ejemplo claro de ello-. La decadencia cultural,

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

según Huizinga, es producto del desplazamiento al fondo del elemento lúdico de la cultura que da paso al totalitarismo del paradigma de la utilidad, o lo que en palabras de Bataille se traduce en la predominancia del principio de utilidad. Esta cuestión, Huizinga la identifica en los albores del siglo XIX donde lo serio se impone, y en la que la emergencia del deporte como práctica con valor útil es un síntoma de la época. El planteo de Bataille no deja de ver en la primacía de lo útil la decadencia de la existencia del ser, por eso buscará una salida en las experiencias del gasto puro, una experiencia erótica por excelencia.

No es descabellado decir que la EF ha deserotizado al cuerpo, en tanto que las prácticas que promueve se legitiman por el carácter utilitario basado en un paradigma biológico de lo corporal. La propuesta que interesa a este equipo es rescatar la potencia de lo inútil, es justamente ahí donde la transgresión da sentido al cuerpo que, diferentemente al cuerpo de la biología, cobra existencia en el goce de la continuidad.

Objetivos de aprendizaje

- 1-Abordar los conceptos de gasto, erotismo, lúdico, educación del cuerpo.
- 2-Desarrollar un laboratorio lúdico para vivenciar y pensar el cuerpo en juego.
- 3- Introducir a las y los participantes en procesos creativos desde las prácticas lúdicas.

Contenidos temáticos

Instancia 1. Discusión teórica:
El Homo ludens y la decadencia civilizatoria
Erotismo y gasto
Profanación y juego
Instancia 2: Taller juego y erotismo/Ensayo sobre la ceguera
Instancia 3: Taller memoria lúdica
Instancia 4: Discusión teórica en articulación con la vivencia de los talleres.

Bibliografía

Agamben, G (2013) Profanaciones. Adriana Hidalgo.
Bataille, G (1997) El erotismo. Tusquets Editores, S. A.
Caillois, R. (1958) Teoría de los juegos. Editorial Seix Barral
Huizinga, J (2017) Homo ludens. Alianza Editorial, S. A.
Saramago, J (2022) Ensayo sobre la ceguera. Contemporánea

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Setiembre

Docente responsable

Martín Caldeiro

Enlace a CV del docente responsable<https://drive.google.com/open?id=1GYqtiHB3QnEpYeHpl8JHR32huTywbRfK>**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

martincaldeiroisef@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Nicolás Viñes, Argentina

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Lucía Alvarez, g1, ISEF; Martín Caldeiro, g3, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Rivera, Rivera

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Juego y juguete. El títere como arquetipo lúdico (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Desde el grupo de Estudios culturales y sociales sobre el juego y lo lúdico impulsamos la siguiente propuesta de formación permanente vinculada a la relación juego, juguete y títere. La propuesta apunta a desarrollar un taller en el que se hará foco en la dimensión práctica cruzándolo con discusiones teóricas que forman parte del acumulado que en el marco del grupo hemos venido realizando. Graciela Scheines sostiene que "un juguete es cualquier cosa", en este sentido todo objeto que esté a nuestro alcance, es decir que forme parte del mundo material puede transformarse en juguete, la falda de la abuela puede ser el vestido en una noche de fiesta de hadas, un almohadón puede ser un bebote regordete o un cinturón volverse una víbora. Es posible afirmar que todo objeto puede usarse como juguete siempre que se lo corra de la esfera del uso práctico económica. Así mismo, y jugando con la idea scheinesiana un juguete no es cualquier cosa, sino que es el resultado de una profanación en la que se implican jugador (cuerpo) y juguete (objeto). El arte del títere se basa en esta relación cuerpo y objeto, quien manipula el objeto -títere- incorpora de alguna manera ese juego que el títere motoriza, entre el títere y el titiritero se produce una afectación al punto tal que nos lleva a preguntarnos: ¿Quién manipula a quién? Nos proponemos entonces trabajar con diferentes técnicas de manipulación de objetos y analizar las afectaciones corporales que dichas instancias generan en los jugadores - titiriteros-.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

--

Objetivos de aprendizaje

- 1-Abordar los conceptos de juego, juguete y títere.
- 2-Desarrollar un laboratorio para vivenciar y pensar el cuerpo en juego.
- 3- Introducir a las y los participantes en procesos creativos desde las prácticas lúdicas.

Contenidos temáticos

El juego y el juguete
Historia del títere
El títere como juguete. Cuerpo/títere. Creación de obra.

Bibliografía

AGAMBEN, Georgio (1978) Infancia e historia. 7ma. ed. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
BENJAMIN, Walter (1989) Escritos: la literatura infantil, los niños y los jóvenes. Traducción de Juan Jorge Thomas. Buenos Aires: Nueva Visión.
HUIZINGA, Jhoan (1938) Homo ludens. Un estudio del elemento lúdico en la cultura. Boston: MA The Beacon Press.
LOIACONO, Guillermo (2001) Retrato de Javier Villafañe. Buenos Aires: Sudamericana.
RODRÍGUEZ, Aída y LOUREIRO, Nicolás (1971) Cómo son los títeres. Montevideo: Comunidad del Sur.
MEDINA, Pablo y RUBIÓ, Nicolás (s/d) Javier Villafañe. Antología. Obra y recopilaciones.
SCHEINES, Graciela (1997) Juegos inocentes, juegos terribles.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Los elementos que se incorporan de lo interdisciplinario tiene que ver con un diálogo entre el saber artístico, específicamente el arte del títere con el saber respecto del juego y el juguete, donde el punto de encuentro está en las materialidades que las diferentes prácticas presentan.

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Martín Caldeiro

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1111qqOjldjE-FI48cBLZY0fTEePAE6tU>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

martincaldeiroisef@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Daniel Ovidio Fernandez, Argentina

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación	X	Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input checked="" type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	-------------------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

La cuestión del cuerpo: Foucault, Mbembe, Freud y Lacan (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

20

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso se propone problematizar la noción de cuerpo desde dos perspectivas teóricas distintas: por un lado, con Michel Foucault y Achille Mbembe, se pretende discutir la dimensión discursiva del cuerpo, con el fin de destacar sus efectos políticos; Por otra parte, con Sigmund Freud y Jacques Lacan, pretende señalar la subversión que propone el psicoanálisis al afirmar una estrecha articulación entre cuerpo y lenguaje, no sin indicar sus límites. Moebianamente, estas nociones se entrecruzan en el campo de la cultura, permitiendo señalar los puntos de contacto y tensión entre estas lecturas. Eso nos permite tomar el cuerpo hoy, en sus modos de expresión teórica, clínica y política.

Objetivos de aprendizaje

1. Problematizar la concepción foucaultiana del cuerpo y las implicaciones políticas y materiales de esta noción;
2. Problematizar la concepción mbembiana del cuerpo negro y las implicaciones políticas de volverse negro;
3. Presentar y discutir el cuerpo en la teoría psicoanalítica, considerando los registros real, simbólico, imaginario y la materialidad del cuerpo en su relación con la política.

Contenidos temáticos

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- a. El cuerpo en la filosofía política de Michel Foucault: discurso, materialidad y biopolítica.
- b. El cuerpo en la filosofía política de Achille Mbembe: moneda, mercancía y objeto, las implicaciones políticas de volverse negro.
- c. El cuerpo en la teoría psicoanalítica: los registros real, simbólico e imaginario y la materialidad del cuerpo.
- d. Discusiones teóricas actuales sobre el cuerpo en los campos de la clínica, la ética y la política.

Bibliografía

- AIRES, Suely (2014). *Corpo e Afeto: considerações lacanianas*. Diálogos Possíveis (FSBA), v. 1, p. 43-55.
- AIRES, Suely (2016). *Os anormais do século XXI: Usuários de crack e políticas públicas de segurança e saúde*. Sofia, v. 5, p. 3-14.
- AIRES, Suely (2018). *Corpos marcados para morrer*. Revista Cult, v. 240. São Paulo.
- AIRES, Suely (2024). "Confissão e Reconhecimento: leituras de um caso". In: *Limiares: desafios contemporâneos da psicanálise*. Alessandra Affortunati Martins; Aline Souza Martins; Érico Andrade; Lea Silveira; Lívia Santiago Moreira. (Org.). 1ed. São Paulo: Blucher, 2024, v. 1, p. 165-179.
- FOUCAULT, Michel (1967). *O corpo utópico, as heterotopias*. Tradução: Salma Tannus Muchail. São Paulo: n-1 Edições, 2013.
- FOUCAULT, Michel (1975-1976). "Aula de 17 de março de 1976". In: FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France*. Tradução Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Editora WMF; Martins Fontes, 2010.
- FOUCAULT, Michel (1976). "Direito de morte e poder sobre a vida". In: FOUCAULT, M. *História da Sexualidade 1: a vontade de saber*. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J.A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- FREUD, Sigmund (1893). "Alguns pontos para o estudo comparativo das paralisias motoras orgânicas e histéricas". In: FREUD, S. *Publicações pré-psicanalíticas e esboços inéditos*. Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud. Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago, 1977, vol. 1.
- FREUD, Sigmund (1893-1895). *Srta. Elisabeth von R.* in: FREUD, S. *Obras Completas, volume 2: Estudos sobre a histeria (1893-1895)*. Tradução Laura Barreto. Revisão da tradução: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- FREUD, Sigmund (1915). "Introdução ao Narcisismo". In: FREUD, S. *Obras Completas, volume 12: Introdução ao Narcisismo: ensaios de metapsicologia e outros textos (1914-1916)*. Tradução e notas: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- LACAN, Jacques (1936). "O estádio do espelho como formador da função do eu". In: LACAN, J. *Escritos*. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- LACAN, Jacques (1945). "O tempo lógico e a asserção de certeza antecipada". In: LACAN, J. *Escritos*. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- LACAN, Jacques (1953-1954). "Sobre o narcisismo". In: LACAN, J. *Seminário 1: Os Escritos Técnicos de Freud*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1983.
- LACAN, Jacques (1953-1954). "Os dois narcisismos". In: LACAN, J. *Seminário 1: Os Escritos Técnicos de Freud*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1983.
- LACAN, Jacques (1975-1976). "A escrita do ego". In: LACAN, J. *Seminário 23: O Sinthoma*. Tradução: Sérgio Laia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
- MBEMBE, Achille (2005). *Necropolítica*. São Paulo: n-1 edições, 2018. Série Pandemia
- MBEMBE, Achille (2013). "O devir negro do mundo"; In: MBEMBE, A. *Crítica da razão negra*. Tradução Marta Lança. Lisboa: Antígona, 2014.

MBEMBE, Achille (2016). "A farmacia de Fanon". In: MBEMBE, A. Políticas da inimizade. Tradução Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1 edições, 2020.
 MORAES, Eliane Robert (2002). O Corpo Impossível. São Paulo: Iluminuras/Fapesp.
 SFORZINI, Arianna (2014). Michel Foucault, une pensée du corps. Paris: PUF.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Setiembre

Docente responsable

Agustina Craviotto, Raumar Rodríguez

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1CAXnK543BJ08NOB L kVfg_2dXC5HkKW

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	X	5
---	---	---	---	---

Mail docente responsable

agustinacraviotto.isef@gmail.com; raumar.isef@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Suely Aires, Brasil

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		X	Seminario/s		X	Taller		Otro	
--------------------	--	---	-------------	--	---	--------	--	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado	X	Extensión	
-------	--	-----------	---	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

70

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

PROMEF

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física
--

Nombre de la actividad o curso

La enseñanza de deportes de invasión (fútbol) y cancha dividida (voleibol) desde el modelo comprensivo en los posibles escenarios (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

24

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,
--

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

<p>Desde esta perspectiva, proponemos profundizar aspectos conceptuales, didácticos y pedagógicos desde una perspectiva crítica, analizar lo que sucede efectivamente en las prácticas de enseñanza de los deportes en los posibles escenarios de enseñanza (Gómez Baldomar, 2009) Si bien este curso se enfoca en las propuestas de enseñanza de fútbol y voleibol, no omite, en virtud de los modelos alternativos horizontales de enseñanza deportiva, cierta transferencia a los deportes de invasión y de cancha dividida. Debido a esto, cualquier práctica que se asocie al objeto deporte, tenderá a reproducir ciertos recorridos históricos que, de no ser puestos en diálogo, facilitará la demonización de los deportes -y específicamente el fútbol en nuestro país- como problemáticos en el sistema educativo.</p> <p>La unidad curricular Fútbol, de la Licenciatura en Educación Física de ISEF, propone, someramente, un acercamiento a la disciplina en tanto enseñanza vinculada a las distintas etapas de formación del practicante, precedida por un breve acercamiento a la modalidad y los principios técnicos tácticos que sobresalen en la modalidad de 11. Sin embargo, en la experiencia que hemos tenido en Maldonado en los últimos años, no se ha podido profundizar en aspectos vinculados a su enseñanza en distintos ámbitos formales ni al rendimiento en etapas formativas ni adultas.</p> <p>Con respecto a la unidad curricular Vóleibol, los modelos de enseñanza técnico-verticales,</p>
--

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

a nuestro entender envejecidos, condenan en gran medida la enseñanza de esta disciplina al abandono por desmotivación. Si bien sabemos que el vóleybol es considerado un deporte complejo técnicamente, entendemos que esperar a tener un vasto manejo de la técnica previo a enfrentar al estudiante/atleta a experiencias agonísticas puede ser por demás contraproducente.

Por esta razón, proponemos esta instancia para pensar en modelos horizontales, anclados en los modelos comprensivos de enseñanza (TGfU) que partan desde situaciones tácticas y a partir de su comprensión, la necesidad por parte del niño, adolescente, atleta, de la inclusión de los fundamentos técnicos.

Objetivos de aprendizaje

-Presentar los deportes colectivos desde sus estructuras y aspectos generales para su enseñanza desde los principios metodológicos en común.

-Realizar un recorrido histórico, didáctico y metodológico sobre los modelos alternativos de enseñanza del deporte.

-Profundizar en los modelos comprensivos de enseñanza del deporte con énfasis en fútbol y vóleybol.

Contenidos temáticos

Unidad 1 - Introducción histórica de los deportes

Énfasis en la génesis del fútbol y del vóleybol

Unidad 2 - Dimensiones del deporte

Énfasis en los aspectos estructurales y en las consecuencias funcionales de los deportes colectivos

Unidad 3 - Introducción a los modelos de enseñanza del deporte

Modelos comprensivos con énfasis en deportes de invasión (fútbol) y deportes de cancha dividida (vóleybol)

Unidad 4 - Enseñanza del fútbol (práctico)

Generalidades de los modelos en principios de invasión

Orientados al sistema educativo y al territorio

Unidad 5 - Enseñanza del vóleybol (práctico)

Generalidades de los modelos en principios de cancha dividida

Orientados al sistema educativo y al territorio

Bibliografía

Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Editorial Martínez Roca.

Devís Devís, J. y Sánchez Gómez, R. (1996). La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En J. Moreno y P. Rodríguez, Aprendizaje deportivo (pp. 159-181). Universidad de Murcia.

Gómez Baldomar, R. H. (2009). Pedagogía del deporte y reflexividad. Elementos para una teoría de la enseñanza del deporte en la escuela latinoamericana. En R. Gómez y O. Minkevich, La educación física y el deporte en edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza (pp. 219-284). Miño y Dávila.

Sarni Muñiz, M. (2021). Educación deportiva en la educación física escolar: Un proceso de resistencia. Cuadernos del CLAEH, 40(114), pp. 335-352.

Velázquez Buendía, R. (2002). Educación deportiva y desarrollo moral: algunas ideas para la reflexión y para la práctica. Tándem.

Velázquez Buendía, R. (2011). El modelo comprensivo de enseñanza deportiva.

Consideraciones sobre sus limitaciones, desafíos y perspectivas de futuro. Tándem, Didáctica de la Educación Física, 37, pp. 7-19.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Ana Peri

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1h4P4BUCf5NLgMyWvotKGaeztVTDU4oam>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

oliviaperi@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Joaquín Viroga, G2, ISEF. Gonzalo Izaguirre, G2, ISEF. Carla Hernández, G2, ISEF.

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Prácticos/Metodológicos

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
--------------------	---	--------	--	----------------------	---	-----------------------	--

Sin evaluación		Otros	X				
----------------	--	-------	---	--	--	--	--

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

La enseñanza de la Educación Física (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Docentes de ANEP

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El seminario apunta a reconfigurar la enseñanza desde una perspectiva culturalista de la Educación Física. Proponemos poner en el centro la enseñanza en tanto efecto de saber de la educación física, buscando poner en diálogo la producción de saber, los conocimientos y los contenidos. Proponemos analizar la noción de prácticas corporales como categoría emergente de estas transformaciones, sus efectos en la enseñanza de la educación física y su sentido en el escenario educativo.

En diálogo con estas perspectivas es fundamental revisar los modos de planificación, las metodologías y las formas de evaluaciones formativas y consistentes

Objetivos de aprendizaje

2.Objetivos:

El curso se propone

1.Pensar la enseñanza de la educación física y sus transformaciones históricas en función del giro culturalista.

2.Problematizar la enseñanza y sus prácticas asociadas

3.Acercar claves para el análisis de las prácticas y su acompañamiento.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Contenidos temáticos

Bloque 1: La enseñanza de la educación física

La enseñanza como efecto del saber. Relación saber – conocimiento. Saber y saberes en educación física. Perspectivas culturalistas de la educación física. Las prácticas corporales: historia del concepto, usos del término, delimitaciones teóricas. Enseñanza de las prácticas corporales. Modelos curriculares.

Contexto educativo actual de la educación física curricular izada: la transformación educativa (política educativa y curriculum). Análisis de los contenidos curriculares desde las perspectivas presentadas.

Bloque 2: El saber puesto a ser enseñado y el saber enseñado

La enseñanza de la educación física y sus prácticas asociadas: Planificación, metodología y evaluación Las consignas como texto de enseñanza en relación a las prácticas asociadas del campo de la Educación Física.

Bloque 3 Presentación e intercambio de experiencias de prácticas de enseñanza de la educación física.

Bibliografía

- _____. (2016). “Desafíos para la educación física escolar brasileña: una propuesta de currículum”. Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (29), pp.188-194. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345743464038>
- _____. (2015) Práticas corporais e o sistema único de saúde: desafios para a intervenção profissional. In: GOMES; FRAGA; CARVALHO. Práticas Corporais no Campo da Saúde: uma política em formação. Porto Alegre: Rede unida. pp. 135-162
- _____. Cultura Corporal, Cultura do Movimento ou Cultura Corporal do Movimento? En: Souza Júnior, M. Educação Física: Teoria e política curricular, saberes escolares e proposta pedagógica. Recife: EDUPE, pp. 97-106, 2005. Recuperado de: http://reiipefe.hol.es/wp-content/uploads/2015/12/BRACHT_Cultura-corporal-de-movimento.pdf
- BAGNARA, I. V. y FENSTERSEIFER, P. (2019). Educação física escolar: política, currículo e didática, Ijuí, Unijuí.
- BARBERO, I. Cultura corporal: ¿tenemos algo que decir desde la educación física? En: Ágora para la EF y el Deporte, n° 1, Septiembre 2001, 18-36.
- BRACHT, V. (2019). A educação física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a educação física), Ijuí, Unijuí.
- BRACHT, V. y CRISORIO, R. (2003) La Educación Física en Argentina y Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas. Buenos Aires, Al margen
- CARBALLO, C. (Dir.) (2015) Diccionario crítico de la Educación Física Académica. Bueno Aires, Argentina, Prometeo libros
- CHEVALLARD, Y. (2012). ¿Cuál puede ser el valor de evaluar? En G. Fioriti, & C. Cuesta, La evaluación como problema (págs. 15-26). Buenos Aires: UNSAM.
- COLETIVO DE AUTORES (2012) Metodologia do ensino de educação física. São Paulo, Cortez.
- CORBO, J., OROÑO, M., & SARNI, M. (2020). Didáctica de la Educación Física Escolar: aproximaciones deontológicas. En E. Fiore Ferrari, & J. Leymoníe Sáenz, Didáctica Práctica para la enseñanza básica, media y superior. (págs. 521-541). Montevideo: Grupo Magro editores.
- CORBO, JOSÉ LUIS, PASTORINO, ISABEL, & OROÑO, M. (2018). La planificación de la educación física en la enseñanza media: algunas nociones para abordar su discusión. Borradores (4), 3-31.
- DAOLIO, J. (2004) Educação Física e o conceito de cultura. Campinas, SP: Autores Associados. (Coleção polêmicas do nosso tempo).
- FRAGA, A., GONZÁLEZ, F. (2012) "Afazeres da Educação Física na Escola - Planejar,

Ensinar, Partilhar”. Editorial Edelbra. Disponible en:
http://www.mediafire.com/file/ebttbkkn2ykpe41/FRAGA_GONZALEZ_Afazeres_da_educacao_fisica_na_scola.pdf/file
 GONZÁLEZ, F.; FENSTERSEIFER, P. (org) (2014) Dicionário Crítico de Educação Física. 3ª ed. revista e ampliada. Ijuí: Unijuí.
 OROÑO, M., SALVA, N., & SARNI, M. (2020). Las consignas como textos de enseñanza que anuncian la experiencia en el aula. Apreciaciones sobre el caso de la Educación Física. *Perspectivas Educativas*, 10(1), 133-146.
 RUEGGER, C. y TORRÓN, A. (2014) Enseñanza del cuerpo: la intencionalidad curricular. En : CARBALLO, C. (Coord.) *Educación Física escolar académica y profesional* La Plata, UNLP
 RUEGGER, C. y TORRÓN, A. (2018) *Educación Física y Escuela: enseñanza y políticas educativas en Uruguay* En: BRACHT, V., ALMEIDA, U. Y WENETZ, I. (org.) *A Educação Física escolar na América Do Sul: Entre a Inovação e o Abandono/Desinvestimento Pedagógico*, Curitiba, CRV
 RUEGGER, C., TORRÓN, A., ZINOLA, P. y RODRÍGUEZ, C. (2015) Representaciones y discursos de la Educación Física escolar en Uruguay: una visión desde los programas oficiales. *Revista Educación Física y Deporte*, Universidad de Antioquía
 TORRÓN PREOBRAYENSKY, A. y RUEGGER OTERMIN, C. (coord.) (2024). *Educación Física y sistema educativo: apuntes para pensar la enseñanza de las prácticas corporales*. Montevideo, Ediciones universitarias, UCUR.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Ana Torrón (ISEF), Cecilia Ruegger (ISEF), Ana Peri (ISEF), Marcela Oroño (ISEF)

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=16KcsHBfzXDKZU-KnF_-hlhl-nOptQTwK

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

marcelaorolu@gmail.com, anitentorron@gmail.com,

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Olivia Arros pide (DGES), Rossana Dotta (DGEIP), Santiago Izaguirre (DGES),.

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Franco Cal, G2 (ISEF)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo,

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s	X	Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	---	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Elaboración de un ensayo que permita recoger la experiencia de una práctica de enseñanza de la educación física que permita problematizar los temas trabajados en el curso

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

La enseñanza del juego en el sistema educativo escolar uruguayo (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Profesores adscriptores de Educación Física de la ANEP

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En referencia a los últimos movimientos del pensamiento de la EF escolar a lo largo de la historia, a partir de los años 80, se visualizaron ciertos giros en la concepción de EF, concibiéndola como prácticas pedagógicas que se configuran en el movimiento corporal culturalizado e institucionalizado (Bracht, 1997). Más recientemente en los programas escolares uruguayos (ANEP, 2013), este nuevo enfoque de la EF permitió visualizar con mayor claridad la enseñanza del juego como "concepto, metodología y contenido" (p. 239). En la última transformación educativa uruguaya pierde fuerza esta iniciativa anterior, concibiendo a las disciplinas como instrumentos para llegar a cumplir las competencias generales y "...los contenidos se convierten en medios para desarrollarlas" (Administración Nacional de Educación Pública, 2022, p. 52). El juego, superando su sentido de recurso didáctico, encuentra mayor legitimación en el currículo escolar como objeto de poder ser enseñando. Desde esta mirada, se redefine el objeto de enseñanza juego como cultura corporal y no simplemente como movimiento humano de conductas heredadas, "(...) lo que justifica fundamentalmente el emprendimiento educativo es la responsabilidad de tener que transmitir y perpetuar la experiencia humana como cultura" (Forquin, 1993, p. 14, citado por Bracht, 1997, p. 17). Es este sentido el "dar juegos" o proponer una batería de juegos en las clases, no es

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

suficiente para acercar, disfrutar y disponer críticamente de la cultura lúdica a las infancias si no se problematizan los saberes que circulan en las clases de EF. Para que esta última se convierta en un ámbito social más público, parece necesario desmarcarse de la cultura del consumo y revisar las connotaciones ideológicas y éticas de sus prácticas, así como discutir y resignificar los saberes que circulan en las clases en condiciones de igualdad, en y para lo común (Garcés, 2020).

Objetivos de aprendizaje

Presentar un referencial teórico sobre la importancia del juego y el jugar en las prácticas educativas escolares y poner en discusión la construcción del juego como objeto de enseñanza.
Generar espacios de intercambio y discusión a partir de las experiencias de sus participantes
y de preguntas problematizadoras que movilicen la construcción del juego como objeto de enseñanza escolar.

Contenidos temáticos

1- Juego y Currículo
Breve recorrido histórico del lugar y sentido del juego en los programas escolares uruguayos.
Las formaciones discursivas en torno al juego en la escuela.
2- Juego y Enseñanza
La construcción del juego como objeto de enseñanza en la educación física escolar.
Perspectivas pedagógicas y modelos didácticos. Problematicación del juego como asunto escolar.
3- Juego y saber
Dimensiones estéticas, éticas y políticas del juego.
El juego como concepto, contenido y metodología.
El juego como práctica corporal: saberes corporales, saberes conceptuales.
Análisis de los saberes y sentidos del juego.

Bibliografía

Administración Nacional de Educación Pública (2022). Marco curricular nacional. Uruguay: ANEP.
Administración Nacional de Educación Pública - Consejo de Educación Primaria (2013). Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008 (3.ª ed.).
https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf
Bracht, V. (1997). Educação física e aprendizagem social (2º ed.). Porto Alegre: Magister.
Deluca, A. (2023). En busca de la triada saber, sentidos y prácticas del juego. En Actas. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.16953/ev.16953.pdf
FRAGA, A. y GONZÁLEZ, F. (2012). Afazeres da Educação Física na Escola - Planejar, Ensinar, Partilhar. Edelbra.
Garcés, M. (2020). Escuela de aprendices. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
Saredo, F. (2024). La construcción del juego como objeto de enseñanza. Dilemas y desafíos en la educación física escolar. Educación Física y Ciencia, 26(3), e305.
<https://doi.org/10.24215/23142561e305>
Sarlé, P. (2008). Enseñar el juego y jugar la enseñanza (2º ed.). Buenos Aires: Paidós.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Federico Andrés Saredo González

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1btzzy8KuU65OeHikPNvsY8GRMMtPJI22>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

federicosaredo@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Alejandro Deluca (G2), Pedro Pohosky (G2) (ISEF)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo, Paysandú,

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
--------------------	---	--------	--	----------------------	---	-----------------------	--

Sin evaluación		Otros				
----------------	--	-------	--	--	--	--

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

La formación deportiva en la infancia. Claves para la enseñanza del Handball, Voleibol desde una perspectiva de derechos (Paysandú)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

25

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General, , docentes de las federaciones deportivas , del Programa Vamos equipo de la SND y DGEIP

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso se llevará a cabo en coordinación entre las federaciones de Handball, Voleibol e ISEF con el Grupo de estudios Educación Física, Deporte y Enseñanza. El curso busca revisar parte de la producción de conocimiento específica de los estudios del Grupo. En esta oportunidad trataremos particularmente estudios sobre los conceptos, configuraciones y prácticas de enseñanza deportivas para la infancia, en variados contextos y/o ámbitos. Se buscará incorporar procedimientos y resultados provenientes de recientes investigaciones, que se viene desarrollando sobre el programa "Vamos equipo", en conjunto con la Secretaria Nacional de Deporte y la ANEP, y de la sistematización del trabajo en territorio del proyecto "Deporte, territorio y educación".

El deporte y su enseñanza se configuran como una práctica contextualizada, haciendo imprescindible su análisis local, material e idiosincrásico. Buscando contribuir a su estudio e interpretación, el curso profundizará en abordajes teóricos vinculados a la construcción de significados y la enseñanza desde una perspectiva de derechos de infancia. Se hará especial hincapié en la educación deportiva, visualizando a esta como una oportunidad de formación para la infancia no solo en la práctica del deporte sino también en otras aristas como el espectáculo y consumo deportivo. Se vinculará con la con la formación específica de iniciación deportiva en las modalidades de handball, voleibol dictada por las Federaciones respectivas, modalidades que en la actualidad forman parte del Programa Vamos

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

equipo

Objetivos de aprendizaje

1. Ahondar en el abordaje teórico práctico de la educación deportiva en la formación deportiva para la infancia.
2. Conocer los estudios específicos sobre la enseñanza del deporte en las escuelas de iniciación deportiva y sus metodologías en clave de derechos.
3. Profundizar en la formación específica en la enseñanza de las de las modalidades específicas de handball, y voleibol dirigido a las infancias

Contenidos temáticos

1. El deporte: conceptualizaciones y distinciones según ámbitos de intervención. Abordajes teóricos metodológicos sobre el concepto de territorio.
2. La enseñanza deportiva y su vínculo con los conceptos de niñez y derechos humanos. Educación deportiva: principales claves teóricas y posibilidades metodológicas.
3. Claves para la enseñanza de las modalidades deportivas dirigidas a la infancia. Principales abordajes metodológicos fundamentales de cada modalidad.

Bibliografía

- Aisenstein, Á., Ganz, N., & Perczyk, J. (2002). La enseñanza del deporte en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Cachorro, G. (Comp). (2013). Ciudad y prácticas corporales. La Plata: UNLP, FAHCE. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.302/pm.302.pdf>
- Carballido, D. (octubre, 2013). Concepto de territorio: ¿arma de distracción masiva? Revista Quehacer educativo, 43-47.
- Devís Devís, J. (2018). Los discursos sobre las funciones de la educación física escolar. Continuidades, discontinuidades y retos. Revista Española de Educación Física y Deportes. 121-131.
- Freire, P. (1969). La educación como práctica para la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Haesbaert, R. (2011) El mito de la desterritorialización: del “fin de los territorios” a la multi-territorialidad (traducción Marcelo Canossa, 1ra edición en español). Mexico: Siglo XXI.
- Geertz, C. (1992) La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Giroux, H. (2003). Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza. Buenos Aires – Madrid: Amorrortu Editores.
- Jiménez Jiménez, F. (2010). Los modelos de enseñanza de los juegos deportivos. Campus virtual, Universidad de la Laguna, España. Recuperado de: https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/1836/mod_resource/content/0/Tema6-IniDep-10-11.pdf .
- McLaren, P. (2005) La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación, México, Siglo XXI/CESU-UNAM.
- Merklen, D. (2010) Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983- 2003). Buenos Aires: Ed. Gorla.
- Novella, A., et al. (2014). Participación Infantil y construcción de la ciudadanía. Barcelona: Graó.
- ONU (1989). Convención sobre los Derechos del Niño. París. Recuperado de Disponible

en: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

Peri, A.; Perez López, D; Ruga, M. (2021) El deporte como práctica de transformación social: La experiencia del Proyecto Escuela de Deporte en el Barrio de Malvín Norte. Pp. 2107- 2118. En: AUGM. Libro del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM. Universidades comprometidas con el futuro de América Latina. Chile

Perez López, D. (2020). La enseñanza del deporte en Malvín Norte: un abordaje en cuestiones de forma y fondo. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 25(270), 94-105. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i270.2130>

Ron, O. (2015). Deporte. En C. Carballo (Coord.), *Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina* (pp. 119-136). Buenos Aires: Prometeo.

Ron, O., & Fridman, J. (2015). *Educación Física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos*. La Plata, Argentina: UNLP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Sarni, M. (2021). *La enseñanza deportiva en las escuelas públicas de Uruguay: la normativa curricular y las creencias y prácticas docentes* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/694906>

Spector, H. (2001) *La Filosofía de los Derechos Humanos*. En: *Revista Isonomía*, Número 15, pp. 7- 53.

Tavosnanska, P. (compilador). (2009). *Democratización del deporte, la educación física y la recreación. Aportes a la integración regional y a la cooperación institucional*. Buenos Aires: Editorial Biotecnología S.R.L.

UNICEF (2013) *Observaciones Generales del Comité de los Derechos del Niño*. <http://www.ohchr.org/EN/HRBodies/CRC/Pages/CRCIndex.aspx>

Velázquez Buendía, R. (2000). ¿Existe el deporte educativo? (Un ensayo en torno a la naturaleza educativa del deporte). *Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física* (pp. 481-492). Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha.

Velázquez Buendía, R. (2001) *Deporte, institución escolar y educación*. *Revista digital Educación Física y Deporte*, 7(41).

Velázquez Buendía, R. (2004). *Enseñanza deportiva escolar y educación*. En J. L. Hernández, *Didáctica de la educación física: Una perspectiva crítica y transversal* (pp. 171-196). Madrid: Biblioteca Nueva.

Velázquez Buendía, R. (2011). *El modelo comprensivo de enseñanza deportiva. Consideraciones sobre sus limitaciones, desafíos y perspectivas de futuro*. *Tandem* (37), 7-19.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Julio

Docente responsable

Ana Peri Hada

Enlace a CV del docente responsablehttps://drive.google.com/open?id=1FtydS2Q_-q_S0a9arLXHPJ27jNqxV39r**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

oliviaperi@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Denisse Guedes , Sofía Collazo,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Ana Peri G 3, David Pérez, G 2, José González G 1

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual))

Montevideo, Paysandú,

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación	X	Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

La formación deportiva en la infancia. Claves para la enseñanza del Handball, Voleibol desde una perspectiva de derechos. (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

25

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, , Docentes y entrenadores de la FUH y FUV , docentes de programa Vamos Equipo SND, Docentes DGEIP

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso se llevará a cabo en coordinación entre las federaciones de Handball, Voleibol e ISEF específicamente con el Grupo de estudios Educación Física, Deporte y Enseñanza. El curso busca revisar parte de la producción de conocimiento específica de los estudios del Grupo; en esta oportunidad trataremos particularmente estudios sobre los conceptos, configuraciones y prácticas de enseñanza deportivas para la infancia, en variados contextos y/o ámbitos. Se buscará incorporar procedimientos y resultados provenientes de recientes investigaciones, sobre el programa "Vamos Equipo", en conjunto con la Secretaría Nacional de Deporte y la ANEP, y de la sistematización del trabajo en territorio del proyecto "Deporte, territorio y educación".

El deporte y su enseñanza se configuran como una práctica contextualizada, haciendo imprescindible su análisis local, material e idiosincrásico. Buscando contribuir a su estudio e interpretación, el curso profundizará en abordajes teóricos vinculados a la construcción de significados y la enseñanza desde una perspectiva de derechos de infancia. Se hará especial hincapié en la educación deportiva, visualizando a esta como una oportunidad de formación para la infancia no solo en la práctica del deporte sino también en otras aristas como el espectáculo y consumo deportivo. Se vinculará con la con la formación específica de iniciación deportiva en las modalidades de handball, voleibol dictada por las Federaciones respectivas, modalidades que en la actualidad forman parte del Programa

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Vamos equipo

Objetivos de aprendizaje

1. Ahondar en el abordaje teórico práctico de la educación deportiva en la formación deportiva para la infancia.
2. Conocer los estudios específicos sobre la enseñanza del deporte en las escuelas de iniciación deportiva y sus metodologías en clave de derechos.
3. Profundizar la formación específica en la enseñanza de las de las modalidades específicas de handball, y Voleibol dirigido a las infancias

Contenidos temáticos

1. El deporte: conceptualizaciones y distinciones según ámbitos de intervención. Abordajes teóricos metodológicos sobre el concepto de territorio.
2. La enseñanza deportiva y su vínculo con los conceptos de niñez y derechos humanos. Educación deportiva: principales claves teóricas y posibilidades metodológicas.
3. Claves para la enseñanza de las modalidades deportivas dirigidas a la infancia. Principales abordajes metodológicos fundamentales de cada modalidad.

Bibliografía

- Aisenstein, Á., Ganz, N., & Perczyk, J. (2002). La enseñanza del deporte en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Cachorro, G. (Comp). (2013). Ciudad y prácticas corporales. La Plata: UNLP, FAHCE. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.302/pm.302.pdf>
- Carballido, D. (octubre, 2013). Concepto de territorio: ¿arma de distracción masiva? Revista Quehacer educativo, 43-47.
- Devís Devís, J. (2018). Los discursos sobre las funciones de la educación física escolar. Continuidades, discontinuidades y retos. Revista Española de Educación Física y Deportes. 121-131.
- Freire, P. (1969). La educación como práctica para la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Haesbaert, R. (2011) El mito de la desterritorialización: del “fin de los territorios” a la multi-territorialidad (traducción Marcelo Canossa, 1ra edición en español). Mexico: Siglo XXI.
- Geertz, C. (1992) La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Giroux, H. (2003). Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza. Buenos Aires – Madrid: Amorrortu Editores.
- Jiménez Jiménez, F. (2010). Los modelos de enseñanza de los juegos deportivos. Campus virtual, Universidad de la Laguna, España. Recuperado de: https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/1836/mod_resource/content/0/Tema6-IniDep-10-11.pdf .
- McLaren, P. (2005) La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación, México, Siglo XXI/CESU-UNAM.
- Merklen, D. (2010) Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983- 2003). Buenos Aires: Ed. Gorla.
- Novella, A., et al. (2014). Participación Infantil y construcción de la ciudadanía. Barcelona: Graó.

ONU (1989). Convención sobre los Derechos del Niño. París. Recuperado de Disponible en: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

Peri, A.; Perez López, D; Ruga, M. (2021) El deporte como práctica de transformación social: La experiencia del Proyecto Escuela de Deporte en el Barrio de Malvín Norte. Pp. 2107- 2118. En: AUGM. Libro del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM. Universidades comprometidas con el futuro de América Latina. Chile

Perez López, D. (2020). La enseñanza del deporte en Malvín Norte: un abordaje en cuestiones de forma y fondo. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 25(270), 94-105. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i270.2130>

Ron, O. (2015). Deporte. En C. Carballo (Coord.), *Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina* (pp. 119-136). Buenos Aires: Prometeo.

Ron, O., & Fridman, J. (2015). *Educación Física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos*. La Plata, Argentina: UNLP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Sarni, M. (2021). *La enseñanza deportiva en las escuelas públicas de Uruguay: la normativa curricular y las creencias y prácticas docentes* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/694906>

Spector, H. (2001) *La Filosofía de los Derechos Humanos*. En: *Revista Isonomía*, Número 15, pp. 7- 53.

Tavosnanska, P. (compilador). (2009). *Democratización del deporte, la educación física y la recreación. Aportes a la integración regional y a la cooperación institucional*. Buenos Aires: Editorial Biotecnología S.R.L.

UNICEF (2013) *Observaciones Generales del Comité de los Derechos del Niño*. <http://www.ohchr.org/EN/HRBodies/CRC/Pages/CRCIndex.aspx>

Velázquez Buendía, R. (2000). ¿Existe el deporte educativo? (Un ensayo en torno a la naturaleza educativa del deporte). *Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física* (pp. 481-492). Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha.

Velázquez Buendía, R. (2001) *Deporte, institución escolar y educación*. *Revista digital Educación Física y Deporte*, 7(41).

Velázquez Buendía, R. (2004). *Enseñanza deportiva escolar y educación*. En J. L. Hernández, *Didáctica de la educación física: Una perspectiva crítica y transversal* (pp. 171-196). Madrid: Biblioteca Nueva.

Velázquez Buendía, R. (2011). *El modelo comprensivo de enseñanza deportiva. Consideraciones sobre sus limitaciones, desafíos y perspectivas de futuro*. *Tandem* (37), 7-19.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Ana Peri Hada

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1cv3Eeixu1pVubNPgJk6QRoTZ7VSEFOeK

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

oliviaperi@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Ignacio Cabrera, FUH; Sofía Collazo FUV

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

José González G1 ISEF , José Corbo G2 ISEF, Joaquín Viroga G2 ISEF , David Pérez g2 ISEF
--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación	X	Otros					

Especificar en caso de "Otros"

--

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

La nueva agenda de derechos y las prácticas de enseñanza de la EF (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados		Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	--	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Docentes adscriptores del Sistema Educativo

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

La formación propuesta tiene por cometido principal sensibilizar sobre temáticas vinculadas a la agenda de derechos en la formación inicial docente en EF, particularmente vinculado a la orientación de que lleva adelante el profesorado Adscriptor con los y las practicantes que desarrollan sus primeros ensayos de enseñanza en el sistema educativo. Se enmarca en un contexto histórico de invisibilidad social, especialmente en lo relacionado con la inclusión de la diversidad. La falta de formación sobre propuestas y programas para la diversidad han limitado la participación de la población en situación de vulnerabilidad y dificultado la consideración de la inclusión como un tema de derechos humanos.

En este marco, parece importante promover que los profesores adscriptores puedan tener dentro de su formación una conciencia crítica de la diversidad y de la inclusión con herramientas metodológicas que le permitan ampliar y actualizar el marco conceptual para la orientación de las prácticas.

La trama del curso impulsa entonces espacios de orientación cuyo análisis y devolución promuevan miradas integrales y situadas sobre las prácticas educativas, favoreciendo la construcción de proyectos escolares (en la formación inicial docente de EF en este caso) más accesibles, equitativos y respetuosos de la diversidad.

Objetivos de aprendizaje

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- 1.Desarrollar en docentes adscriptores una conciencia crítica sobre la diversidad y la inclusión en el ámbito de la EF del sistema educativo, para llevar adelante la orientación de sus practi-cantes
- 2.Proporcionar nociones conceptuales y metodológicas para intervenir de manera efectiva a fin de analizar junto a las unidades de práctica, la intersección entre discapacidad y género.
- 3.Promover un enfoque de derechos humanos que transversalice las prácticas profesionales.

Contenidos temáticos

Unidad I - Marco normativo. Perspectiva de derechos.

Unidad II - Abordaje de particularidades teóricas de las discapacidades. Modelos médico y social de abordaje de la discapacidad y sus repercusiones en la educación de las personas con discapacidad. Accesibilidad, configuraciones de apoyo y Diseño Universal de Aprendizaje en la clase de Educación Física. El deporte adaptado e inclusivo como contenidos posibles.

Unidad III Abordaje de particularidades teóricas de géneros y sexualidades. Discusiones y pormenores sobre el cuerpo. El cuerpo en la escuela. Tensiones en la consolidación de la escuela moderna; el caso de Uruguay. La escuela y la producción de cuerpos generizados. El género como técnica, tecnología o pedagogía. La Educación Física en clave de género. La producción de cuerpos generizados, desigualdades, violencias y exclusiones.

Unidad IV Abordaje metodológico. Experiencias anteriores de abordaje de las temáticas. Construcción y trabajo con dispositivos, fichas y recursos.

Bibliografía

- Blanco, R. (2005). Los docentes y el desarrollo de escuelas inclusivas. Revista PRELAC, 1, 174-177. http://sid.usal.es/idocs/F8/ART14018/docentes_escuela_inclusiva.pdf
- Booth, T., Ainscow, M., & Kingston, D. (2006). Index for inclusion: Developing play, learning and participation in early years and childcare. CSIE.
- Colaciuri, J. (2022). Las capacitaciones y los cambios de actitudes frente a la inclusión educativa. Sade-Revista de Ciencias de La Salud y el Deporte, 2, 19-31.
- Falco, C. (2020). La educación física: Una perspectiva inclusiva. Espíritu Guerrero Editor.
- Meseguer, L. W. (2001). Legislación y discapacidad: Amparo legal. Comisión Nacional Honoraria del Discapacitado (CNHD). Uruguay.
- Morgade, G. (2011). Toda educación es sexual: Hacia una educación sexuada justa (pp. 22-51). La Crujía.
- Scott, J. (1986). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En M. C. Cangiano & L. Du Bois (Eds.), El género: La construcción cultural de la diferencia sexual (p. Todas). Centro Editor de América Latina.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2006). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Sassaki, R. K. (1997). Inclusão: Construindo uma sociedade para todos. Nova.
- Scott, J. W. (2016). Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis? La Manzana de la

Discordia, 6(1), 95. <https://doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v6i1.1514>
 Scott, J. W. (2018). Gender and the politics of history. Columbia University Press.
 Scharagrodsky, P. (2004). Juntos pero no revueltos: La educación física mixta en clave de gé-nero. *Cadernos de Pesquisa*, 34(121), 59-76.
 Scharagrodsky, P. (2007). El cuerpo en la escuela: Programa de capacitación multimedial. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
 Scharagrodsky, P. (2019). Enseñanzas, cuerpos, géneros y sexualidades. En A. Alliaud et al. (Eds.), *Ser director: Provocaciones para repensar la educación escolar* (p. Todas). Aique Grupo Editor.
 Uruguay. (2017). Decreto n.º 72/017: Protocolo de actuación para la inclusión de personas con discapacidad en los centros educativos. <https://www.impo.com.uy/bases/decretos/72-2017>

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Mariana Sarni

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1sLpzCsrw_gX7En344q-LqTvDQhT0gYh-

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3		4	X	5
---	--	---	---	---

Mail docente responsable

marianasarni@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Marcelo Cabillón, Inés Torres, Vanessa Franco, Laura Roverano.,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Magela Costa, Santiago Guido, Paola Dogliotti, María Errandonea Facundo Berriolo, Martina Pastorino. Invitados: José Luis Corbo, Marcelo Cabillón

Modalidad de dictado (poner una “x” el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido	X	Virtual	
------------	--	----------------	--	---------	---	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

La orientación y el análisis de las prácticas de enseñanza (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, docentes adscriptores

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En este sentido acordamos con Alliaud, (2021) en que desde siempre, pero hoy más que nunca, como en cualquier otro oficio, el de enseñar se aprende enseñando, es decir, haciendo, creando, produciendo. Y ese proceso no se dará en el vacío ni en soledad, sino que se da en un tiempo y espacio determinado y en compañía de otros. Estos otros, formadores, constituyen figuras importantes para orientar las decisiones y acciones de los practicantes.

El curso propone profundizar en algunas de estas tareas que se asumen desde la figura del adscriptor y orientador de la práctica docente y analizar colectivamente los asuntos propios del análisis de las prácticas de enseñanza.

Objetivos de aprendizaje

Objetivo general:

–Contribuir con la formación para la orientación de la Práctica Profesional en el Sistema Educativo, abordando diversos temas y perspectivas que la configuran.

Objetivos específicos:

–Abordar como tema las prácticas de formación profesional, analizar su complejidad a partir de algunos de sus elementos más relevantes. (En particular la Práctica Profesional en el Sistema Educativo 1)

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Ofrecer un espacio en que se conceptualice la orientación como función, y se aborden sus características más relevantes.
- Presentar conceptos y elementos que permitan comprender los procesos implicados en el análisis de las prácticas de enseñanza desde múltiples perspectivas.

Contenidos temáticos

Módulo 1: Las prácticas profesionales de formación como escenarios complejos de enseñanza. Conceptualizaciones, características, estructuras y singularidades.
Módulo 2: La observación y el análisis de las prácticas de enseñanza: elementos que inciden; saberes en juego; tiempo, reflexión y desafíos presentes; pluralidad de recursos metodológicos para registrar los procesos. Notas para una actualización.
Módulo 3: Las consignas, sus cuidados y sus efectos en la orientación de la enseñanza de la educación física.
Módulo 4: La evaluación formativa como mecanismo de aprender/transformar en la orientación del practicante.

Bibliografía

- Alliaud, A. (2021). Enseñar hoy. Apuntes para la formación. Buenos Aires: Paidós Educación.
- Andreozzi, M. (2011). Las prácticas profesionales de formación como experiencia de pasaje y tránsito identitario. Archivos de Ciencias de la Educación, 5(5), 99-115. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5431/pr.5431.pdf
- Davini, M.C. (2015) La formación en la Práctica Docente . Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, G. (2011) Formar y Formarse en la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- NICASTRO, S.; ANDREOZZI, M.; ALEU, M.; GELBER, G. (2018). Las prácticas en la formación superior: diálogos entre la formación docente y la formación técnico profesional. Ponencia en el II Congreso Metropolitano de Formación Docente. Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. 1-6. Recuperado de: <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/CMFD/CMFD2012/paper/view/1308>
- LARROSA BONDÍA, J. (2019) Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del profesor. Buenos Aires: Noveduc.
- Oroño, M., Salva, N., & Sarni, M. (2020). Las consignas como textos de enseñanza que anuncian la experiencia en el aula. Apreciaciones sobre el caso de la Educación Física. Perspectivas Educativas, 10(1), 133-146.
- Oroño, M.; Pastorino, I; Corbo, J. La planificación de la educación física en la enseñanza media: Algunas nociones para abordar su discusión. Separata del Año 1, n. 4, Montevideo: Borradores, 2018.
- Pastorino, I.; González, J. (2023) La trama de la enseñanza. Notas para pensar las secuencias desde algunas relaciones con ejercicios de pintura. El caso de la gimnasia escolar. Conexões, 20(00), e022033. <https://doi.org/10.20396/conex.v20i00.8670982>
- PASTORINO, I. (2018). La observación y el análisis de las prácticas de enseñanza: entramado de imágenes, miradas y sentidos. InterCambios. Dilemas y Transiciones de la Educación Superior, 5(2), 62-69. Recuperado de <https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/163>
- TARDIF, M. (2004). Trabajo docente, pedagogía y enseñanza. En Los saberes del docente y su desarrollo profesional (pp. 83-110). Madrid: Narcea.
- Anep (2022) Marco Curricular Nacional. <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%202022%20Agosto%202022%20v13.pdf>
- Anep (2022) Progresiones de aprendizaje.

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>
 Anep (2024) Programa de Educación Básica Integrada Educación Física y Recreación Tramo 5 | Grados 7.o y 8.o <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/te-programas/2023/finales/espacios/espacio-desarrollo-personal-y-conciencia-corporal/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica%20y%20Recreaci%C3%B3n%20-%20Tramo%205.pdf>
 Anep (2024) Programa de Educación Básica Integrada Educación Física y Recreación Tramo 6 | Grado 9.o
<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/te-programas/2023/finales/espacios/espacio-desarrollo-personal-y-conciencia-corporal/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica%20y%20Recreaci%C3%B3n%20-%20Tramo%206.pdf>
 Anep (2023) Programa de Educación Media Superior DGES Deporte y Recreación Tramo 7 | Grado 1.o
<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/programas-ems/finales/tab-1/Deporte%20y%20Recreaci%C3%B3n%20-%20DGES.v3.pdf>
 Anep (2023) Programa de Educación Media Superior DGES Conciencia Corporal y Arte Tramo 7 | Grado 1.o
<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/programas-ems/finales/tab-1/Conciencia%20Corporal%20y%20Arte%20-%20DGES.v3.pdf>

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Marcela Oroño, Isabel Pastorino, Mariana Sarni

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1ASDcaTJ2SdEdLiNqCBCBLR7itai1z1qT>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	X	5
---	---	---	---	---

Mail docente responsable

marcelaorolu@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Prof. Alejandra Wolcam, Prof. Víctor Rodríguez, Prof. Claudia Alem; Prof. Ana Ponce de León, Prof. Lorena Castillo y Prof. Mónica Spósito.,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Prof. Adj. Isabel Pastorino, Prof. Adj. Marcela Oroño y Prof. Agrda. Mariana Sarni (ISEF)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s	X	Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	---	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Elaboración de un trabajo académico individual sobre los textos y temáticas abordadas en el curso

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Las configuraciones didácticas en las aulas de educación física en clave de participación (Canelones)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Docentes del sistema educativo

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

La educación física es enseñada por docentes de educación física que han ingresado por concurso en carácter de efectividad o como interinos o suplentes en llamados a aspiraciones en cada uno de los subsistemas que conforman el sistema educativo. Dichos docentes son orientados por marcos normativos jurídicos y curriculares concretos a la vez que conducen la enseñanza desde sus supuestos teóricos subyacentes al respecto de la propia enseñanza, de la planificación, la metodología, la evaluación, el aprendizaje, la educación física y la educación, entre otras prácticas.

El sistema educativo tiene como finalidad primordial generar espacios de circulación de sabe-res que sostienen un proyecto educativo y político, que se proponen la formación de un determinado tipo de sujeto para una sociedad concreta. Es por tanto clave pensar la relación de la escuela, el liceo y la escuela técnica con la cultura, reconociendo que los saberes que entran al sistema educativo se legitiman en tanto son un recorte de la cultura, en este caso de la cultura del movimiento.

Objetivos de aprendizaje

General:

Comprender las configuraciones didácticas en las aulas de educación física en clave de participación

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Específicos:

1. Problematicar y reflexionar en torno a la enseñanza y sus prácticas asociadas en clave de praxis social.
2. Analizar las consignas como trama de la enseñanza a partir de sus prácticas asociadas.

Contenidos temáticos

Módulo 1:

- Introducción en la temática desde la presentación y reflexión acerca de dos leyes fundamentales para la Educación y la Educación Física en el sistema educativo uruguayo; Ley General de Educación y Ley de Obligatoriedad de la Educación Física en toda la enseñanza primaria del país. Incidencia de los pilares fundamentales del Estado Uruguayo establecidos en la Ley General de Educación, en las prácticas educativas; desde la construcción curricular hasta la planificación docente.
- Relaciones históricas entre los diseños curriculares y las configuraciones didácticas en el aula.
- La Participación como pilar fundamental durante todo el proceso de construcción curricular. Habilitaciones del proyecto educativo, rol docente en la construcción de prácticas democráticas en el aula.
- Presentación de las Configuraciones Didácticas en clave de participación. ¿Cuál es el proyecto social que dejamos ver cuando construimos y presentamos la Planificación, la Metodología y la Evaluación en tanto prácticas educativas del aula?

Módulo 2:

- Presentación de las configuraciones didácticas en tanto prácticas asociadas. ¿cuál es el vínculo o coherencia interna entre nuestros discursos teóricos y la construcción de las prácticas?
- Problematicación acerca de la asociación de las prácticas (planificación, metodología y evaluación) cuando se espera la construcción de un proyecto social democrático, con foco en la participación y el acceso al conocimiento de la cultura del movimiento.
- Tejiendo trama: Educación Física y su enseñanza. Las preguntas conformadoras del campo. Las consignas en el entramado de la enseñanza

Bibliografía

- Adorno, T., & Horkheimer, M. (2014). *Hacia un nuevo manifiesto*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Chevallard, Y. (2012). ¿Cuál puede ser el valor de evaluar? En G. Fioriti, & C. Cuesta, *La evaluación como problema* (págs. 15-26). Buenos Aires: UNSAM.
- Corbo, J., Oroño, M., & Sarni, M. (2020). *Didáctica de la Educación Física Escolar: aproximaciones deontológicas*. En E. Fiore Ferrari, & J. Leymoníe Sáenz, *Didáctica Práctica para la enseñanza básica, media y superior*. (págs. 521-541). Montevideo: Grupo Magro editores.
- Corbo, José Luis, Pastorino, Isabel, & Oroño, M. (2018). *La planificación de la educación física en la enseñanza media: algunas nociones para abordar su discusión*. *Borradores* (4), 3-31.
- Edelstein, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Argentina: Editorial Paidós, SAICF
- Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum?. En: J. Gimeno Sacristán (Comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (Cap. 1). Madrid: Morata.
- Oroño, M., Salva, N., & Sarni, M. (2020). *Las consignas como textos de enseñanza que anuncian la experiencia en el aula. Apreciaciones sobre el caso de la Educación Física*.

Perspectivas Educativas, 10(1), 133-146.
 Sales, M; Rodríguez, L., & Sarni, M. (2014). ¿Es la evaluación lo que parece? Entreeel fondo y las formas. Montevideo: Ediciones Trecho.
 Sarni, M. (2011) La evaluación en Educación Física Escolar. Para qué, qué y cómo evaluar. Un asunto sujeto a concepciones. EAE, Alemania. ISBN: 978-3-8443-4825-5 Pág.151.
 Sarni, M. (2017) La evaluación para el aprendizaje en Educación Física escolar. Pp.71-88. En Cra-viotto, A. (comp.). Educación Física y escuela. Revisión y actualización de saberes. Montevideo: ISEF-UCEP
 Sarni, M., Pastorino, I., Oroño, M. (2016). La práctica docente como lugar de formación del licenciado en Educación Física. En: Revista InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior. Diciembre ISSN 2301-0118. Comisión Sectorial de Enseñanza de la (UdelaR) e Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (ANEP): Uruguay

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Marcela Oroño

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1lhADSUFr01jXIKFD9DmNbH_a8Y0_HON3

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

marcelaorolu@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a UdelaR? Indicar nombre, nacionalidad e institución

--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Pilar Pelfort, g2, ISEF-CURE

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial	Híbrido	Virtual
------------	---	----------------	---------	---------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Canelones, Canelones ciudad

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Las prácticas de producción de subjetividad en los cuerpos racializados (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

20

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Entre 1970 y 1971, Michel Foucault se encontraba indagando sobre el funcionamiento del poder (1996) y la economía de los discursos de verdad para, en 1976, presentar una genealogía de la raza, centrando la mirada en la transcripción biológica – tomada de Darwin- y la colonización europea (1996). Apenas un año después, el 21 de 1972 Jacques Lacan terminaba su seminario diciendo: "Como de todos modos no debo pintarles únicamente el porvenir color de rosa, sepan que lo que crece, que aún no hemos visto hasta sus últimas consecuencias, y que arraiga en el cuerpo, en la fraternidad del cuerpo, es el racismo" (2012, p. 231).

En un contexto latinoamericano históricamente marcado por la abolición tardía de la esclavitud, el encarcelamiento y el genocidio de la población negra e indígena también diversas prácticas segregativas reactualizadas, se propone tomar el racismo como categoría de análisis allí donde el cuerpo toma centralidad como es el amplio campo de la educación, y en especial la educación física. Así, se pretende identificar algunas premisas de análisis de los artefactos teóricos normativos dominantes y avanzar hacia un nuevo marco epistémico: el análisis de la producción de subjetividad en un contexto de racialización. Pensar el caso uruguayo y considerar particularmente la educación física en el marco de los procesos de democratización y de construcción de un sistema educativo que responda a dicha necesidad no es para nada menor, dados los pocos antecedentes que tenemos en la materia. Al respecto las referencias de Jose Pedro Varela retomadas por Jorge Bralich

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

(1989) son elocuentes al indicar: “En las relaciones políticas es otra cosa. No se de ninguno de los sostenedores del sufragio universal, que se haya animado a decir que el niño debe votar. ¿Sabe más el gaucho o en negro liberto que el niño en materia política?” (BRALICH, 1989: 19).

De esta manera el seminario tiene un particular interés por recurrir a las estrategias genealógicas y arqueológicas, así como la posibilidad de su articulación con los estudios que proponen el giro decolonial y feminista, para ahondar en las condiciones de posibilidad de la educación física en Uruguay.

Objetivos de aprendizaje

Entrar en contacto con la discusión conceptual acerca de la relación entre el cuerpo y raza. La familiarización con el vocabulario técnico, detectando argumentos y expresándose con rigor respecto del corpus del giro decolonial y el feminismo.
El desarrollo de la capacidad analítica frente los efectos políticos de los cuerpos racializados hoy.

Contenidos temáticos

- ¿Qué es la raza? Introducción al problema de la racialidad. Gente sin historia. La biología.
- Principales elementos para un análisis de la colonialidad. Racismo, cultura e interseccionalidad. La alteridad.
- Idea de una historia universal desde un punto de vista “apolítico”. Identidades etno-raciales y posicionamientos discursivos. Normas y subjetivaciones minoritarias. ¿Es el blanco un color? De las colonias a las metrópolis: la invención del hombre blanco.
- De la necesidad a la contingencia. El psicoanálisis para pensar la raza. Principales aportes y problemas. La vida psíquica del poder. Freud y Margareth: relecturas.
- Proble

Bibliografía

- Almeida, SL. Racismo Estrutural. Pólen Livros, 2019.
- Ayouch, T. La race sur le divan. Editions Anacaona, 2024.
- Ayouch, T. Psicanálise e Hibridez, Gênero, Colonialidade e Subjetivações. Calligraphie Editora, 2019.
- Ballestrin, L. “América Latina e o giro decolonial”. Revista Brasileira de Ciência Política, 2013, 11, 89-117. <https://doi.org/10.1590/S0103-33522013000200004>
- Cuevas, R., Pastor, J.C., Gómez, I.M. Y García, T.: “El tratamiento del racismo a través de la educación física: una revisión de programas de intervención”, en ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N° 25, 2010. (Enlace web: <http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos> -
- De Sousa Santos, B. Epistemologías del sur. México: Siglo XXI, 2010.
- Dussel, E. 1492: el encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad. UMSA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Plural Editores, 1994.
- Fanon, F. Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal, 2010.
- Foucault, M. Defender la sociedad Curso en el Collège de France. (1975-1976). Fondo De Cultura Económica, 2001
- Foucault, M. Genealogía del racismo. Colección Caronte Ensayos. La Plata: Altamira, 1996.
- Frankenberg, R (1993). The social construction of Whiteness: White women, race matters. University of Minnesota Press
- Lacan, J. Seminario 19. ...o peor (1971 -1972), Paidós, 2012.
- Lacan, J. “Radiofonía. Respuestas a siete preguntas planteadas por Robert Georjgin para la radiodifusión belga, 1970”, en Otros escritos. Paidós, 2012, pp. 425 - 471.

--

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Agustina Craviotto

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1EUmH-smt0QQuGH3NvTvE8mK9G714H1eE

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3		4	X	5
---	--	---	---	---

Mail docente responsable

agustinacraviotto@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Thamy Ayouch, Francia (Paris 7)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Gonzalo Pérez, g3, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s	X	Taller		Otro	
--------------------	--	-------------	---	--------	--	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado	X	Extensión	
-------	--	-----------	---	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

70

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

PROMEAF

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Lo foto-gráfico a través del juego (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

27

18

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

En una época de sobreproducción fotográfica, donde voluntaria e involuntariamente nos volvemos imagen, es fundamental acompañar los procesos de creación y visualización, promoviendo una relación reflexiva con lo que vemos y nos mira. Este curso invita a explorar la fotografía desde el juego y la experimentación, ofreciendo a las infancias otras formas de aproximarse a la imagen.

Se presentarán distintas técnicas analógicas, digitales e instalaciones, fomentando la curiosidad, la sorpresa y el descubrimiento. Se compartirán experiencias de trabajo con y desde niños, destacando su forma de habitar y transformar el acto fotográfico.

Además, se explorarán dispositivos pre-cinematográficos desde la perspectiva de la historia cultural del juguete. Inicialmente concebidos dentro de la órbita científica, estos artefactos no solo fueron precursores de la imagen en movimiento, sino que, con el devenir histórico, migraron al ámbito doméstico, transformándose en juguetes y en medios de diversión y asombro.

Objetivos de aprendizaje

-Reflexionar sobre la sobreproducción de imágenes y el rol del adulto como mediador en la cultura visual

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Explorar la fotografía como una experiencia lúdica, sensorial y experimental que amplía las posibilidades de expresión en las infancias.
- Profundizar en factores pre-fotográficos: luz, sombra, tiempo, materialidad para comprender la construcción de la imagen más allá del dispositivo digital.
- Conocer y analizar experiencias concretas de trabajo con niños en torno a la fotografía, identificando estrategias pedagógicas y artísticas aplicables en distintos contextos.
- Presentar técnicas fotográficas alternativas y dispositivos ópticos precinematográficos, promoviendo un enfoque creativo en la enseñanza de la imagen.
- Diseñar propuestas propias para incorporar la fotografía como herramienta pedagógica en espacios educativos, culturales y comunitarios.

Contenidos temáticos

Unidad 1: Historia de las Infancias

- La infancia como sujeto histórico
- El descubrimiento del niño

Unidad 2: El juguete y su producción

- Historia cultural del juguete
- La cultura del juguete: Dispositivos ópticos precinematográficos y su rol en el juego visual.
- La imagen como juego: la fotografía en el contexto lúdico.

Unidad 3: Fotografía

- El tiempo detenido de lo analógico
- La fotografía multisensorial: Experiencias prácticas para ampliar la percepción de la imagen a través del tacto, el olfato y el sonido.
- Presentación de técnicas fotográficas alternativas: como por ejemplo fotografía basada en plantas.

Unidad 4: Infancia e imagen

- Derecho del niño y la infancia: Contextualización de los derechos de los niños en relación con la creación, consumo y visualización de imágenes.
- La imagen en la era digital: La sobreabundancia de imágenes y su impacto en la infancia.
- La infancia como productora de cultura.

Bibliografía

- AGAMBEN, Georgio (1978) Infancia e historia. 7ma. ed. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- BARRÁN, José Pedro (1989) Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- BENJAMIN, Walter (1989) Escritos: la literatura infantil, los niños y los jóvenes. Traducción de Juan Jorge Thomas. Buenos Aires: Nueva Visión.
- DIDI-HUBERMAN, Georges (1992) Lo que vemos, lo que nos mira. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- DUSSEL, Inés; GUTIERREZ, Daniela, comps. (2014) Educar la mirada. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- FONTCUBERTA, Joan (2016) La furia de las imágenes. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- HERNANDEZ BARBOSA, Sonsoles (2022) Vidas excitadas. Sensorialidad y capitalismo en la cultura moderna. España: Sans Soleil Ediciones.
- HUIZINGA, Jhoan (1938) Homo ludens. Un estudio del elemento lúdico en la cultura. Boston: MA The Beacon Press.

NASCIMENTO, Maria Letícia B. P. Reconhecimento da sociologia da infância como área de conhecimento e campo de pesquisa: algumas considerações. In: FARIA, A.L.G. de e FINCO, D. (Org.). Sociologia da Infância no Brasil. 1ed.Campinas: Autores Associados, 2010, v. p. 37-54.

ROBLES DE LA PAVA, Juliana; TOMASINI, Clara, comps. (2022) La profundidad de las superficies. Buenos Aires: Ediciones artexarte.

SÁNCHEZ VIDAL, Agustín (2020) Genealogías de la mirada. Madrid: Ediciones Cátedra.

SONTAG, Susan (1973) Sobre la fotografía. Barcelona: Penguin Random House.

SOSENSKI, Susana (2012). Producciones culturales para la infancia mexicana: los juguetes (1950-1960). Relaciones (Zamora), 33 (132), 95-128, 2012.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

El curso articula los estudios culturales y sociales respecto a lo lúdico con las prácticas fotográficas de la infancia, haciendo centro en la producción de la imagen y su vínculo con el juego.

Mes de inicio

Junio

Docente responsable

Martin Caldeiro Branda

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1bVtUk6rAdZObum0gmNOV0-ZU5nbL0tXb>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5	
---	---	---	--	---	--

Mail docente responsable

martincaldeiroisef@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Noël Gamarra ,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

María Emilia Medina, g1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.


Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física
--

Nombre de la actividad o curso

Medición y análisis de datos de carga externa para la mejora del proceso de entrenamiento. (Montevideo-Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales
Cant. Horas en aula¹

16

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,
--

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

<p>El desarrollo tecnológico ha revolucionado el ámbito del entrenamiento deportivo, permitiendo a entrenadores y preparadores físicos acceder a información detallada sobre el rendimiento de los jugadores. Entre las herramientas más avanzadas y precisas para la monitorización del rendimiento se encuentran los sistemas de Posicionamiento Global por Satélite (GPS) y los Sistemas de Posicionamiento Local (LPS), los cuales proporcionan datos fundamentales para la planificación, control y optimización del entrenamiento. El GPS es una tecnología ampliamente utilizada en el deporte para el seguimiento de variables clave como la velocidad, distancia recorrida, aceleraciones, cambios de dirección y carga de trabajo. Su uso ha demostrado ser invaluable en deportes de campo como fútbol, rugby, hockey, etc., donde permite cuantificar el esfuerzo físico y ajustar las estrategias de entrenamiento para maximizar el rendimiento y minimizar el riesgo de lesiones. Por otro lado, los Sistemas de Posicionamiento Local (LPS) han surgido como una alternativa altamente precisa en entornos cerrados o donde el GPS presenta limitaciones. Utilizando tecnologías como ultra-wideband (UWB), RFID o sistemas ópticos, el LPS permite obtener datos de movimiento con mayor resolución y menor margen de error, lo que es especialmente útil en deportes de sala como basquetbol, handball, futbol de sala, etc. Este curso busca dotar a los participantes de conocimientos básicos teóricos y prácticos sobre la aplicación de GPS y LPS en el entrenamiento deportivo. A través de una combinación de clases teóricas, prácticas y laboratorio, los estudiantes conocerán la</p>

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

utilización de estas herramientas para evaluar el rendimiento de los atletas y optimizar su preparación física. Se abordarán temas como la interpretación de métricas clave, el análisis de datos y la integración de estas tecnologías en la planificación del entrenamiento.

Objetivos de aprendizaje

Acercar a los asistentes las líneas de investigación relacionadas a la medición de carga externa en deportes colectivos.

Adquirir nuevos conocimientos en el uso de los dispositivos GPS y LPS, enfocados al análisis de datos y su aplicación, para intervenir en los procesos de entrenamiento, prevención y recuperación de lesiones.

Experimentar en el uso de estas tecnologías en situaciones de campo.

Contenidos temáticos

Las variables de carga externa:

-Definición de variables.

-Discusión sobre el uso de las variables pertinentes de carga externa.

-Medición de variables a través de dispositivos de posicionamiento y acelerometría.

-Variables emparentadas con el rendimiento y la prevención de procesos lesionales.

Dispositivos GPS, LPS e investigación:

-Historia y evolución en el uso de las herramientas.

-Líneas de investigación internacionales y en la región.

La evaluación del rendimiento, de los procesos de entrenamiento y su articulación con la prevención de lesiones. Registro y análisis de datos:

-Descriptivos.

-Análisis transversales.

-Análisis longitudinales.

-Aplicación de los análisis.

Bibliografía

Bradley, P. S. (2024). 'Setting the Benchmark' Part 1: The Contextualised Physical Demands of Positional Roles in the FIFA World Cup Qatar 2022. *Biology of Sport*, 41(1), 261-270. <https://doi.org/10.5114/biolsport.2024.131090>

Castellano, J., & Casamichana, D. (2016). El arte de planificar en fútbol. *FutbolDlibro*.

Castellano Paulis, J. (2005). Contenidos de entrenamiento para el fútbol: Propuestas de diseño. I Congreso virtual de investigación en la actividad física y el deporte, Victoria-Gasteiz.

Gabbett, T. J. (2016). The training—injury prevention paradox: Should athletes be training smarter and harder? *British Journal of Sports Medicine*, 50(5), 273-280.

<https://doi.org/10.1136/bjsports-2015-095788>

Giordano, J., Ferro, S., Gesto, E., Estavillo, D., González Ramírez, A., & de Pablo, M.

(2023). Informe técnico. Análisis de la carga externa de la selección Sub20 de fútbol en el Campeonato Sudamericano 2023 y Campeonato del Mundo 2023. Asociación Uruguaya de Fútbol e Instituto Superior de Educación Física. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/42552>

Gualtieri, A., Rampinini, E., Dello Iacono, A., & Beato, M. (2023). High-speed running and sprinting in professional adult soccer: Current thresholds definition, match demands and training strategies. A systematic review. *Frontiers in Sports and Active Living*, 5, 1116293. <https://doi.org/10.3389/fspor.2023.1116293>

Harper, D. J., Carling, C., & Kiely, J. (2019). High-intensity acceleration and deceleration

demands in elite team sports competitive match play: A systematic review and meta-analysis of observational studies. *Sports Medicine*, 49(3), 1923-1947.
<https://doi.org/10.1007/s40279-019-01067-5>
 Manchado, C., Tortosa Martínez, J., Pueo, B., Cortell Tormo, J. M., Vila, H., Ferragut, C., ... & Chiroso Ríos, L. J. (2020). High-performance handball player's time-motion analysis by playing positions. *International journal of environmental research and public health*, 17(18), 6768.
 Owen, A., Djaoui, L., Newton, M., Malone, S., & Mendes, B. (2017). A contemporary multi-modal mechanical approach to training monitoring in elite professional soccer. *Science and Medicine in Football*, 1(3), 216-221.
<https://doi.org/10.1080/24733938.2017.1334958>

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Andrés González-Ramírez

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1Y_aW7weXUG5nTZSyUtMMXZQtj9WOcwLP

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

andres.gonz.ramirez@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Sebastián Urrutia,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Andrés González-Ramírez, g3, ISEF; Matías de Pablo, g2, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	Semipresencial	X	Híbrido	Virtual
------------	----------------	---	---------	---------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s	X	Taller		Otro	
--------------------	---	-------------	---	--------	--	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	X
-------	--	-----------	--	-----------	---

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

50

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Medios y Deporte (Virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

18

Cant. Horas en aula¹

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os de centros de formación docente, Funcionarias/os de Udelar, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El enfoque del curso está en problematizar y pensar la relación que existe entre los medios de co-municación y el deporte: construcción de la agenda deportiva, influencia de los medios masivos y los medios alternativos, las redes sociales y la construcción de sentidos y significados.

Tomando en cuenta que la Educación Física da cuenta de ciertas prácticas deportivas, la idea es poder pensarlas conjuntamente con las estrategias informativas que generan los medios que se dedican a la cobertura deportiva.

Objetivos de aprendizaje

Abordar problemas sociales, culturales y profesionales del deporte.

Mostrar algunas conexiones existentes entre los intereses mediáticos y los intereses deportivos, analizando las lógicas de producción y sostenibilidad de los medios de comunicación.

Problematizar los abordajes y tratamientos informativos de los medios de comunicación en torno al deporte.

Propiciar la capacitación y formación continua de profesionales a partir de un abordaje integral e interdisciplinario del periodismo deportivo.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Contenidos temáticos

1 – Tendencias y corrientes del periodismo deportivo (periodismo conservador, oficialista, independiente, etc); el rol del periodista deportivo; canales de comunicación y estilos periodísticos; tipos de fuente y su instrumentación.
2 – Gestión de la comunicación y cobertura de deportes alternativos
3 – Producción periodística y lenguajes. Redes sociales, formato multiplataformas. Construcción de temas, reportajes, entrevistas. Estilos y posibilidades del ecosistema digital.
4 – Construcción de la agenda informativa y teoría del “encuadre” en el tratamiento informativo

Bibliografía

ALABARCES, Pablo et al: “Aguante` y represión. Fútbol, violencia y política en la Argentina” en
ARCHETTI, Eduardo. Masculinities. Football, Polo and Tango in Argentina. Berg, New York., 1999
BAYCE, Rafael. El sinuoso proceso de construcción de la identidad nacional y futbolística. In: OSABA, Julio. A romper la red. Montevideú, Cuadernos de História No14, Biblioteca Nacional, 2014
BAYCE, Rafael & MORA Bruno Violencia en el deporte. Discursos, debates y políticas en Uruguay. Monveideo, 2017
BOURDIEU, Pierre. ¿ Cómo se puede ser deportista. Sociología y cultura, 1990, p. 193-213.
FERNANDEZ MOORES, Ezequiel. Juego, luego existo. Sudamericana, 2017.
KAPUSCINSKI, Ryszard, La guerra del fútbol, Barcelona, Anagrama, 1992.
KAPUSCINSKI, Ryszard, Los cínicos no sirven para este oficio, Barcelona, Anagrama, 2006.
MARRERO, Omar, Fundamentos del Periodismo Deportivo, Terranova Editores, 2011.
PERELMAN, M. La Barbarie Deportiva. Virus Editorial. 2012
TALESE, Gay, El silencio del héroe, Anagrama, 2013. WOLFE, Tom, El nuevo periodismo, Barce-lona, Anagrama, 1988.
ZUCAL, José Garriga. Violencia en el fútbol: investigaciones sociales y fracasos políticos. Edicio-nes Godot, 2015.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Junio

Docente responsable

Alvaro Levin

Enlace a CV del docente responsablehttps://drive.google.com/open?id=1_oWCS0UZK12l-axbrsu12LEii2Ftp4Jh**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

alvaro.levin.olivera@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Andrés López / Sebastián Chittadini, Argentina (UNLP)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Alvaro Levin (g3 ISEF)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"**Trabajo final individual****Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Modelos comprensivos de enseñanza del deporte colectivo en la infancia (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

18

Cant. Horas en aula¹

12

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso busca revisar parte de la producción de conocimiento específica de los estudios del grupo "Educación Física, Deporte y Enseñanza" y del acumulado generado por la UC "Deportes Colectivos 1" de la Licenciatura en Educación Física del ISEF. Se buscará profundizar en el tratamiento de los deportes colectivos, haciendo énfasis en sus aspectos comunes y específicos, su génesis, sus sentidos y los conceptos fundamentales que los estructuran. Se problematizará las dimensiones técnicas, tácticas y estratégicas, así como sus posibles propuestas de enseñanza.

Para la enseñanza de los deportes colectivos en espacios destinados a la infancia, se desarrollarán los diferentes modelos alternativos (Jiménez Jiménez, 2010), los cuales se comprenden como una superación del modelo técnico, implicando a quien aprende desde una lógica comprensiva de la práctica.

El curso pretende aportar claves conceptuales, didácticas y metodológicas sobre los modelos comprensivos de enseñanza del deporte colectiva, para ello serán recurrentes los análisis contextuales de la intervención docente, sin perder el foco del deporte en clave de derechos de infancia.

Objetivos de aprendizaje

El curso se propone:

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

1. Presentar los aspectos comunes a los deportes colectivos.
2. Presentar su estructura, la dinámica y aspectos generales de su enseñanza.
3. Profundizar en la historia e implicancias conceptuales, didácticas y metodológicas sobre los modelos comprensivos de enseñanza del deporte colectivo.
4. Desde esta perspectiva comprensiva, generar análisis de las prácticas de enseñanza cotidianas en clave de derechos de infancia

Contenidos temáticos

- a. Conceptos generales sobre deporte y deporte colectivos.
- b. Elementos estructurales y funcionales de los deportes colectivos.
- c. Génesis y recorrido histórico de los modelos alternativos (comprensivos) de enseñanza del deporte colectivo.
- d. Aspectos didácticos y metodológicos de los modelos comprensivos de enseñanza del deporte colectivo.
- e. ¿Qué modelo, para qué contexto? Análisis de prácticas e enseñanza del deporte desde la óptica comprensiva y en clave de derechos de infancia.

Bibliografía

- Acero, M. R., & Lago Peñas, C. (2005). Deportes de equipo : comprender la complejidad para elevar el rendimiento. Barcelona: INDE Publicaciones
- Cantos, J., & Moreno, F. J. (2019). Pedagogía no lineal como método de enseñanza de los comportamientos tácticos en los deportes de equipo, aplicación al rugby. *Retos*, 35, 402–406. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.63508>
- Graca, A.; Oliveira, J. (1997) La enseñanza de los juegos deportivos. Barcelona: Paidotribo.
- Garduño Durán, J., et. al. (2023) Modelos Pedagógicos en la Educación Física y el Deporte. México: Qartuppi.
- Jiménez Jiménez, F. (2012). Análisis estructural y funcional de los juegos deportivos. Campus virtual, Universidad de la Laguna, España. Recuperado de: https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/3704/mod_resource/content/0/TEMA4Ide-11-12.pdf
- Jiménez Jiménez, F. (2010). Los modelos de enseñanza de los juegos deportivos. Campus virtual, Universidad de la Laguna, España. Recuperado de: https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/1836/mod_resource/content/0/Tema6-IniDep-10-11.pdf
- Novella, A., et al. (2014). Participación Infantil y construcción de la ciudadanía. Barcelona: Graó.
- Perez López, D. (2020). La enseñanza del deporte en Malvín Norte: un abordaje en cuestiones de forma y fondo. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 25(270), 94-105. <https://doi.org/10.46642/efd.v25i270.2130>
- Ron, O. (2015). Deporte. En C. Carballo (Coord.), *Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina* (pp. 119-136). Buenos Aires: Prometeo.
- Ron, O., & Fridman, J. (2015). Educación Física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos. La Plata, Argentina: UNLP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Sarni, M. (2021). La enseñanza deportiva en las escuelas públicas de Uruguay: la normativa curricular y las creencias y prácticas docentes (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/694906>
- Sarni, M., Noble Guardia, J., & Peri Hada, A. (2022). Metodologías de enseñanza del

deporte colectivo en la escuela pública uruguaya. Revista Universitaria De La Educación Física Y El Deporte, 15(2).

Spector, H. (2001) La Filosofía de los Derechos Humanos. En: Revista Isonomía, Número 15, pp. 7- 53.

Tavosnanska, P. (compilador). (2009). Democratización del deporte, la educación física y la recreación. Aportes a la integración regional y a la cooperación institucional. Buenos Aires: Editorial Biotecnología S.R.L.

UNICEF (2013) Observaciones Generales del Comité de los Derechos del Niño. <http://www.ohchr.org/EN/HRBodies/CRC/Pages/CRCIndex.aspx>

Velázquez Buendía, R. (2000). ¿Existe el deporte educativo? (Un ensayo en torno a la naturaleza educativa del deporte). Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física (pp. 481-492). Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha.

Velázquez Buendía, R. (2001) Deporte, institución escolar y educación. Revista digital Educación Física y Deporte, 7(41).

Velázquez Buendía, R. (2004). Enseñanza deportiva escolar y educación. En J. L. Hernández, Didáctica de la educación física: Una perspectiva crítica y transversal (pp. 171-196). Madrid: Biblioteca Nueva.

Velázquez Buendía, R. (2011). El modelo comprensivo de enseñanza deportiva. Consideraciones sobre sus limitaciones, desafíos y perspectivas de futuro. Tandem (37), 7-19.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Julio

Docente responsable

Ana Peri

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1hqbexeFuMyeggxdvIqydbkRzvuD7DnMQ>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

oliviaperi@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

David Perez López (g.2, ISEF, Udelar) y Gastón Pereyra (g.2, ISEF, Udelar)
--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Semipresencial	<input type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	X	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	---	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	-------------------------------------

Especificar en caso de "Otros"

"Prácticas" en el gimnasio

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Monitor de judo (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

72

48

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Practicantes de jiu jitsu brasilero y jiu jitsu tradicional, jóvenes a partir de 16 años, con perfil en trabajo en centros sociales y educativos

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

La formación de monitores de judo es la primera etapa para la formación de educadores, que deberían estar dispuestos a llevar adelante proyectos educativos en instituciones públicas y privadas. Esta propuesta responde a una demanda concreta de la Federación Uruguaya de Judo (FUJ) para la inserción del judo en espacios educativos (clubes de niños, centros juveniles, escuelas, liceos, otros), o la creación de nuevos espacios para el desarrollo del judo. En este sentido, el curso pretende brindar una serie de contenidos para la enseñanza del judo, problematizando el rol del enseñante en ese proceso. Quien apruebe el curso, deberá tener los conocimientos básicos para la enseñanza, pero también la disposición y amabilidad que caracteriza al judo, como disciplina educativa para la vida. Esto es, porque el judo se rige por principios de respeto, solidaridad y honestidad, además de que la disciplina implica habitar una vestimenta particular (el judogui), y un espacio particular (el dojo), donde las niñas y niños aprenden a saludar, sentarse, escuchar, jugar cuerpo a cuerpo, a desplazarse, a caer, a inmovilizar, a cuidar su cuerpo y el cuerpo de las compañeras y compañeros.

Objetivos de aprendizaje

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Implementar propuestas de enseñanza del judo en su etapa de sensibilización, de forma práctica y creativa, incluyendo en su planificación juegos y progresiones. También se propone la formación en trabajo colectivo para la generación de encuentros de judo.

Contenidos temáticos

3. Temario

3.1 Jugar a luchar

El juego es una práctica fundamental del ser humano que entendemos debe estar presente en todo ámbito de formación. Su componente lúdico hace de esta actividad un espacio por excelencia para el desarrollo de la enseñanza en un entorno disfrutable y motivante para los practicantes. Específicamente, cuando vinculamos el juego a la sensibilización deportiva, el docente debe comprender que el deporte debe adaptarse al niño/a y no al niño/a al deporte. Es así, que el juego como herramienta metodológica facilita una transposición didáctica que contempla parte de las necesidades e impulsos lúdicos propios de la infancia, evitando modelos tradicionales basados en la repetición, aunque tampoco se descartan de la planificación. De hecho, la repetición puede ser parte de un juego o de un proceso de exploración.

Sumado a lo antedicho, entendemos al juego no solo como un facilitador de los aspectos didácticos y metodológicos, sino que es concebido en este marco como un derecho de niñas/os que debe ser considerado y respetado en nuestros espacios de clase.

El impulso lúdico, (...) debe ser tomado intencionalmente por el docente. En el juego, acto social de dicho impulso, el individuo se muestra tal cual es, se expresa y se comunica con toda autenticidad. Es además un factor básico en el desarrollo y en la construcción de la personalidad del niño. En él se ponen de manifiesto aspectos culturales, sociales e individuales dialécticamente relacionados. Debe contribuir al desarrollo de la corporeidad, de un sujeto creativo, expresivo, libre y reflexivo. (Programa Escolar DGEIP; 2013, p. 240)

La unidad se estructurará en una primera etapa, denominada sensibilización, cuyo objetivo es el desarrollo de la confianza del iniciante, cualquiera sea su edad, y la adquisición de confianza en el compañero, mediante un primer acercamiento a los juegos de contacto entre cuerpos.

Para ello se introducirán paulatinamente, juegos con diferentes partes del cuerpo, desplazamientos, espacialidad, formas de enfrentamiento y materiales (Fígoli, Fígoli & Cabral, 2018).

La segunda etapa busca la apropiación por parte del practicante, de los fundamentos de las luchas mediante el juego. Con fundamentos nos referimos a ciertas habilidades propias del judo, que son base para posteriormente poder ejecutar técnicas. Estas son las posturas, equilibrio/desequilibrio, los desplazamientos al tener como referencia conceptos como base de sustentación, centro de gravedad y puntos de apoyo, los tipos de agarres, las formas de ubicar los segmentos corporales, así como las relaciones posibles entre cuerpos, tiempos y espacios (Fígoli, Fígoli & Cabral, 2018)

3.2 Teoría y práctica de la enseñanza del judo

La unidad tiene como objetivo presentar a los cursantes un posible modelo de planificación anual de un proceso de enseñanza de judo, que debería organizarse en base a los contenidos de la disciplina.

Para ello la dividimos en cuatro partes.

La primera parte está dedicada a la relación entre la unidad mínima de la enseñanza, el contenido, y la unidad máxima de la enseñanza para este caso, que es la planificación anual. Se transitará por algunos conceptos como ser la evaluación, la organización de la clase, las partes de la clase, y las posibles variantes hacia una planificación anual, semestral

y mensual.

La segunda parte será dedicada a los principios (jita kyo ei y seiroku senyo), a las formas de estar en el dojo, la etiqueta (saludos, formas de pararse y sentarse), las técnicas (de caída, lanzamiento, inmovilización, entre otras).

La tercera, trabajará con la organización técnica denominada gokyo, como base para las otras unidades. El gokyo se organiza por el tipo de acción que realiza el ejecutante, dividiéndose en técnicas de lanzamiento, de control en el suelo, luxaciones y estrangulamientos, percusión, de sacrificio (por la espalda y por el costado), y de caída.

Finalmente, se problematizaá desde el punto de vista educativo, el rol del enseñante frente a situaciones sociales y culturales, como ser el género, la diversidad, las divergencias y la prevención de situaciones de violencia, acoso y discriminación en el deporte.

3.3 Progresiones para la enseñanza del judo

Las progresiones para la enseñanza del judo serán enseñadas para aplicar y variar por rangos etéreos, sin desconocer que el comienzo del judo puede ser a cualquier edad. Debemos tener en cuenta que muchos de los principios básicos y valores son transversales, esto quiere decir que deben estar presentes en todas las etapas de formación, estos son: el respeto, compañerismo, autocontrol, orden, disciplina, hábitos y seguridad como base del aprendizaje.

En la etapa de 5 a 8 años, el aprendizaje se basa en el juego y el movimiento libre. Se priorizará el desarrollo de la motricidad gruesa, la lateralidad y el equilibrio. Los contenidos fundamentales son las caídas, los desplazamientos en el suelo y los agarres.

En la etapa de 9 a 12 años se introduce mayor precisión técnica, manteniendo el enfoque lúdico pero con progresiva estructuración orientada hacia una mayor eficiencia de los movimientos. El aprendizaje por descubrimiento es clave, permitiendo que los alumnos encuentren soluciones a través de la experimentación con su cuerpo y el de las/los compañeras/os. Los contenidos son la ampliación y profundización en los tipos de caída, los desplazamientos específicos, las técnicas básicas de lanzamiento y control en el suelo y las transiciones entre niveles (suelo - pie / pie - suelo)

Con jóvenes de 12 a 15 años, se comienza con la introducción de técnicas, combinaciones y transiciones. El enfoque metodológico se basa en la resolución de problemas, promoviendo la toma de decisiones en combate y la adaptación técnica al propio cuerpo y estilo. Las caídas se entrenan en situaciones dinámicas y en combinación con técnicas técnicas de proyección, las cuales incorporan combinaciones y contraataques. El trabajo en suelo contará con mayor énfasis en transiciones rápidas y el control de uke, completando los conceptos básicos de estrategia en randori.

En la etapa de mayores de 16 años se busca la optimización del rendimiento técnico y táctico. La enseñanza se orienta hacia la autogestión del aprendizaje, donde el alumno ajusta sus técnicas según su estilo. Se contará con procesos de refinamiento técnico y adaptación a distintos oponentes.

Las estrategias de combate y su adaptación al combate serán acompañadas de una preparación física dirigida a la potencia y los trabajos de fuerza y acondicionamiento aplicado al judo

Bibliografía

Federación Internacional de Judo (2024) Enseñando judo en las escuelas. Judo in Schools Disponible en <https://schools.ijf.org/toolkit>

Federación Internacional de Judo (2024) Organizando judo en las escuelas. Judo in Schools Disponible en <https://schools.ijf.org/toolkit>

Federación Internacional de Judo (2024) Caja de ejercicios. Judo in Schools Disponible en <https://schools.ijf.org/toolkit>

Fígoli, Fígoli & Cabral (2018) Juegos de fundamentos de las luchas. En libro Mora, B. coord. Manual teórico práctico de luchas. Comisión Sectorial de Enseñanza. Universidad de la República

Fígoli, Fígoli & Cabral (2018) Juegos de sensibilización en luchas. En libro Mora, B. coord. Manual teórico práctico de luchas. Comisión Sectorial de Enseñanza. Universidad de la República

Mora, B. (2023) Budokas modernos: artes marciales, deportes de combate y clubes de la pelea [en línea] Montevideo : Ediciones Universitarias, 2023. 978-9974-0-1954-6 https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/47739/1/Mora_Budokas%20Modernos_ISEF.pdf

Mora, B. coord. (2018). Manual teórico-práctico de luchas. Manuales didácticos. Comisión Sectorial de Enseñanza. Universidad de la República. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/21083>

Uruguay (2013) Programa Escolar de la Dirección General de Educación Inicial y Primaria. ANEP - MEC.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

El curso abordará la enseñanza del deporte en su etapa de sensibilización, con una perspectiva educativa y lúdica.

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Bruno Mora Pereyra

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1UKcGbNQgvF1n630aGxoo_4fe4Hk4JbDM

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

bmora80@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Leandro Vaz, (Federación Uruguaya de Judo), Martina Howard (Federación Uruguaya de Judo)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Andrés Fígoli, g2, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	X
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Más allá de la naturaleza y sociedad: introducción al pensamiento ecológico (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

La propuesta tiene por objetivo introducir a los principales lineamientos y desafíos del pensamiento ecológico o ambiental, especialmente en el contexto latinoamericano. El pensamiento ecológico (también llamada "ecosofía") comprende una serie de premisas teóricas y políticas acerca de la actual crisis ambiental que atraviesa la humanidad. En particular, la presente propuesta enfatiza en uno de los núcleos de dicho pensamiento, a saber, la idea de que la crisis ecológica supone una crisis civilizatoria de los cánones de vida del mundo occidental, de manera que surge imperiosamente la necesidad de abordar críticamente los principales pilares bioculturales de nuestra civilización urbana, capitalista, racionalista y desarrollista. La crisis ambiental atraviesa todos los campos de la acción y del saber, y por lo tanto su respuesta debe ser igualmente diversa, empleando transversalmente el lenguaje de la ciencia, del arte, de la antropología, la filosofía, la política, la religión, etc. "Más allá de Naturaleza y Sociedad" buscará generar en los participantes el interés en la problemática ecológica, la profundidad de la crisis, pero asimismo vías posibles de construcción de nuevas realidades territoriales, y nuevas formas de habitar la Casa Común de toda la vida. Todos los ejes temáticos están articulados en torno al análisis crítico de las nociones de "lo natural" y "lo social" con el fin de promover la idea de que todo problema "ambiental" es un problema "socio-ambiental".

Objetivos de aprendizaje

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Analizar críticamente las diferentes perspectivas y conceptos en el vínculo naturaleza-sociedad.
- Realizar un breve análisis histórico de diferentes perspectivas filosóficas sobre la naturaleza.
- Abordar una caracterización general del pensamiento ambiental occidental-moderno en torno a los conceptos de “dualismo”, “desarrollismo” y “racionalismo”.
- Comprender los factores históricos y políticos vinculados a la emergencia de la crisis ecológica actual.
- Indagar diferentes propuestas de éticas ambientales, en especial: (a) la propuesta de una florestanía (Ailton Krenak); (b) la ética biocultural (Ricardo Rozzi) y (c) la ecología profunda (Arne Naess)

Contenidos temáticos

Naturaleza, Sociedad y Crisis Civilizatoria
 La naturaleza en las sociedades occidentales
 Éticas ambientales

Bibliografía

GUÍA DE TEXTOS (confeccionada por el docente del curso, contiene diversos fragmentos de autores de filosofía, ética, política, religión, ciencia, etc.)

Complementaria:

CORBETTA, S., & SESSANO, P. (2021). "Fundamentos políticos y conceptuales para diseñar las políticas de educación ambiental en el sistema educativo argentino". *Praxis & Saber*, 12(28), e11560. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n28.2021.11560>

FOLGUERA, G., "Ciencia y ética: relaciones complejas, relaciones necesarias", Conferencia dictada en la Facultad de Ciencias, UNAM, sede Distrito Federal, México, Abril del 2017

GUDYNAS, E., “Debates sobre el desarrollo y sus alternativas en América Latina: Una breve guía heterodoxa”, en Maristella Svampa (comp.), *Más allá del Desarrollo*, Caracas: Fundación Rosa Luxemburg/Abya Yala.

ITUARTE, L., “Crisis del capitalismo global. Desarrollo y medio ambiente”. *Documents d’Anàlisi Geogràfica*, 2013, vol. 59/1, pp. 77-103

KOYRÉ, A., *Del mundo cerrado al universo infinito (Introducción)*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2009

LANDER, E., "Los límites del planeta y la crisis civilizatoria", *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 2011, vol. 17, n. 1 (ene-may), pp.141-166

MONTAÑEZ GÓMEZ, G., "Razón y Pasión del espacio y el territorio". Fragmento de "Espacio y territorios: razón, pasión e imaginarios" (1985)

ROZZI, R., “Áreas Protegidas y Ética Biocultural”, en *Naturaleza en Sociedad* (Ed. Cerda, C.; Silva-Rodríguez, E.; Briceño, C.), Chile: Ocho libros (2019)

NAESS, A., “The Shallow and the Deep, Long-Range Ecology Movement. A Summary”, *Inquiry*, 16, 95-100 (1972)

INGOLD, T., “El diseño de ambientes para la vida”, en *Ambientes para la vida:*

conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología, Uruguay: Trilce (2012)

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

El docente invitado es Dr. en Filosofía y Magíster en Creación Musical

Mes de inicio

Setiembre

Docente responsable

Gonzalo Pérez Monkas

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1Z5aRgUwqXjQHrh0NbxBq27Z7Pc-95arm>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5	
---	---	---	--	---	--

Mail docente responsable

gonzaloperezmonkas@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Juan Manuel Vila Pérez (Universidad de Tres Febrero), Argentina

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
--------------------	---	--------	--	----------------------	---	-----------------------	--

Sin evaluación		Otros	X				
----------------	--	-------	---	--	--	--	--

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado	X	Extensión	
-------	--	-----------	---	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

50

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

PROMEAF

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Ocio y Recreación en el Proceso de Envejecimiento ... Perspectiva social y cultural (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

10

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Curso pensado en particular, para aquellos/as que trabajan con grupos poblacionales de personas mayores, en temas vinculados a envejecimiento y vejez, con énfasis en recreación, ocio. La intervención se desarrollará bajo un encuadre sustentado en una metodología crítica, reflexiva y participativa.

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Se exponen las razones por las cuales se desea promover el curso de formación permanente, bajo cuatro (4) puntos:

- 1 – Se buscará promover, a través del curso, un modelo de intervención desde la recreación, que promueva además del placer, la interacción como forma de buscar el pensamiento crítico ante contenidos del campo en cuestión asociados a los procesos de envejecimiento.
- 2 – Desde el curso se buscará además, propiciar a los participantes el material bibliográfico necesario para abrir la posibilidad de investigar en los campos de referencia.
- 3 – Desarrollar en el curso, la posibilidad de analizar a través de diferentes autores, los siguientes temas:
 - 3.1 El tiempo libre de la persona mayor desde una perspectiva de género.
 - 3.2 Promover experiencias de recreación en las personas mayores, en que el fortalecimiento de los vínculos y la adquisición de nuevos conocimientos, sean aspectos fundamentales.
 - 3.3 Impulsar un modelo de recreación terapéutica, con énfasis en la salud emocional.
 - 3.4 Promocionar experiencias de recreación identificadas con los ámbitos social y cultural

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

respectivamente.

4 – Revisar y analizar los programas de recreación en centros de larga estancia (residenciales y/o casas de salud).

4.1 Como pensar la recreación, teniendo en cuenta la psicogerontología crítica.

Objetivos de aprendizaje

Primero: El asistente podrá problematizar los campos de envejecimiento y vejez desde una perspectiva psico gerontológica, analizando críticamente los estereotipos que promueven una desvalorización de la persona que envejece.

Segundo: Estará en condiciones de promover un conjunto de ideas e iniciativas que permitan disfrutar de un tiempo de ocio, como personas “Sujetos de derecho” y no solo pasibles de demandas.

Tercero: Desarrollará un modelo de recreación basado en vivencias creativas e innovadoras que permitan integrar, interacción y producción de saberes, promoviendo un tiempo de realización personal.

Contenidos temáticos

PRIMER MÓDULO – Programa de Recreación Socio Cultural

Primer encuentro

- Presentación del curso (bibliografía) – Conociéndonos – Feria de historias de vida. Metodología – Participativa.
- Técnica – Fotografía descriptiva (de que hablamos cuando hablamos de vejez).

Segundo encuentro

- Aproximación teórico conceptual a los campos de envejecimiento y vejez. Hablemos de “vejez”.
- Metodología – Participativa.
- Técnica – Tormenta de Ideas bajo el disparador: “Recrear sí, pero como ...”.

Tercer encuentro

- Aproximación teórico conceptual sobre recreación – tiempo libre – ocio (focalizado hacia las personas mayores).
- Metodología – Expositiva . Participativa.
- Técnica – Diseño de afiches.
- Humanización de la persona mayor desde la psico gerontología crítica, una perspectiva Ética (cosificación del viejo).
- Conflictos, alteraciones de orden psicológico (depresión, angustia, soledad, sedentarismo), encuadre crítico y reflexivo.
- La cosificación de la persona mayor.

Cuarto encuentro

- Evaluación de carácter personal y colectivo (primera parte), considerando los cuatro primeros encuentros. Se utilizará como recurso una carta ante la UAPEP, dejando sus impresiones como colectivo de trabajo académico.
- El eje de la carta, estará puesto sobre el estigma y la cosificación que atraviesa la persona mayor, en nuestra sociedad.
- Reflexiones finales sobre el primer módulo.

SEGUNDO MÓDULO – Programa de Recreación Terapéutica**Quinto encuentro**

- Bases teóricas y estrategias recreativas desde un enfoque terapéutico y sus beneficios.
Metodología – Aplicación con intervención real (participación de población objetiva en el curso).
Técnica – Trivial de cultura general.

Sexto encuentro

- Abordar el pensamiento lógico – promoviendo y relacionando ideas, hechos y objetos, con la finalidad de resolver problemas.
Metodología – “El dado de las historias” como forma de promover un razonamiento coherente y analítico:

- Cara 1. Cuenta una anécdota que recuerdes de tu infancia.
- Cara 2. Un lugar que recuerdes fuera de tu país.
- Cara 3. Cuéntanos alguna anécdota de algún familiar o amigo/a.
- Cara 4. Una o más canciones que no has olvidado.
- Cara 5. Si pudieras cambiar algo de la realidad ajena a Tí ... ¿Que cambiarías?
- Cara 6. Que te hubiera gustado hacer y que no has podido realizar.

Séptimo encuentro

- Promover la inteligencia emocional y la conexión interpersonal.
Metodología – Aplicación con intervención real (presencia de población objetiva en el curso).
Técnica – “El tarjetero” (eliges una tarjeta y la comentas).

1. Que despierta tu alegría.
2. De quién has recibido mas enseñanzas en tu vida.
3. Alguien que recuerdes que ha hecho algo importante por Ti, como ser ...
4. Recuerdas tu primer gran amor o ... una amistad muy especial
5. Una habilidad o talento tuyo, del que te sientas orgullosa/o
6. Cual fue tu juguete o pasatiempo favorito de la infancia

Octavo encuentro

- Evaluación del curso
Metodología – Cuestionario de preguntas (anónimas) para ser trabajadas en la interna del grupo.

Bibliografía

Castro, G, (2017). Identidad, Elucidación y Narrativa. Hacia un envejecer “con sentido”. Montevideo. Trabajo Final de Grado. Artículo Científico - Revista Psicología, Conocimiento y Sociedad (ISSN: 1688-7026) Gabriel Castro Aguilera.

Organización de Estados Americanos (2015) Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.

Correa, J. L. (2007). Que concepción de ser humano se transmite en recreación. Revista ISEF Digital - www.edu.uy

Cuenca, M. (2009). Mas allá del trabajo: El ocio de los jubilados. Revista Mal-estar e Subjetividad. Fortaleza. Vol. IX, N.º 1, p. 13 – 42.

Fajn, S. (2007). Los beneficios de la recreación en la vejez. Recuperado de, weblog.maimonides.edu/gerontología.

García, M. & Moreno, M. (2010). Ocio, tiempo libre y voluntariado en personas mayores. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, N.º 26, 2010, p. 61-84.

Guidotti C. y Carbajal M. (2016). Aspectos generales del envejecimiento. [Diapositivas de PowerPoint] Recuperado de Diplomatura, Cohorte 2016.

Jorquera, P. (2010). Vejez y Envejecimiento. Revista Mad. No 22. Departamento de Antropología. Universidad de Chile / Santiago de Chile.

Le Bretón, D., (1995). Antropología del Cuerpo y Modernidad. Ed. Nueva Visión. Bs. As. Argentina.

Lema, R. (2010). Enfoques y Modelos de la Recreación en el Uruguay. Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. Año 3. No 3, Uruguay - Montevideo. As. Argentina.

Lladó, M. (2004) ¿Factores que favorecen un buen envejecimiento? En: Nisisaki, S. & Pérez, R. (Comp.) Gerontología en Uruguay. Una construcción hacia la. Interdisciplina. Montevideo: Psicolibros.

Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). (2016). Las mujeres viejas, por un espacio de visibilidad en la definición de políticas públicas. (Disponible en <http://inmayores.mides.gub.uy>). innovaportal/v/60399/4/innova.front

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Facultad de Psicología (Psicogerontología)

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Mónica Lladó

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1w9ANvflq7QYA8ysMfQJXnY5JKPWuJ8tR

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3		4	X	5
---	--	---	---	---

Mail docente responsable

mllado@psico.edu.uy

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

José Luis Correa (ex docente de ISEF) - Laura Pradere (estudiante avanzada de Licenciatura en EF),
--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

Clases expositivas, Taller

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

--

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Pedagogías decoloniales. La praxis de la investigación biográfico narrativa como proceso ético-político de transformación social y cultural (virtual)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

36

Cant. Horas en aula¹

24

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Desde esta perspectiva se abordan estudios de carácter cualitativo y fundamentalmente de enfoque biográfico narrativo como eje ético-político de transformación que se vienen desarrollando en las primeras décadas del Siglo XXI. Se trata de una perspectiva ético-ontopistemológica (Mainardes, 2022) del giro decolonial de la investigación para la transformación en educación y específicamente, en educación física. En ese contexto, la producción de conocimiento se enmarca en procesos de rememoración colectiva que ponen en discusión la representación del otro acerca de la especificidad del campo de la educación física y las identidades biográficas en tiempos de deshistorización (Laclau, 2005) para re-inventar la experiencia educativa como política de emancipación. En suma, como afirman Connelly y Clandinin (2009) la investigación narrativa construye una relación dialógica entre investigadores y sujetos de la investigación como comunidad de atención mutua, lo que constituye una praxis de investigación que se inserta en lo que Walsh (2021) denomina las grietas presentes y crecientes que se abren a realidades de esperanza.

Objetivos de aprendizaje

•Incursionar en las pedagogías decoloniales como construcciones teóricas alternativas que

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

buscan subvertir el poder hegemónico y crear otras hegemonías desde la pluralidad epistémica.

- Reflexionar sobre los fundamentos epistemológicos, metodológicos y éticos del enfoque biográfico y autobiográfico de la investigación educativa
- Explorar y poner en discusión la naturaleza político-transformadora del giro decolonial de la investigación biográfico narrativa en educación
- Reflexionar acerca de la praxis de la investigación en los procesos de biografización social en el campo de la educación física

Contenidos temáticos

◆ Las pedagogías decoloniales
Las más recientes posiciones epistémico-políticas orientadas a deconstruir las relaciones de poder y concepciones de conocimiento basadas en la reproducción de jerarquías
Las nuevas formas de comprender la educación en un mundo más allá de la descolonización
La invención de alternativas para subvertir el poder hegemónico instalado en las instituciones educativas.

◆ Posibles abordajes biográfico narrativos en la investigación educativa
Algunas formas de descolonizar el sujeto investigador, los procesos, los contextos académicos y las formas de construir conocimiento.
Las relaciones dialógicas entre investigadores y sujetos centradas en relatos individuales y colectivos (orales, escritos, visuales, gráficos, etc.) en el campo de la Educación Física.
La dialéctica entre el trabajo de campo y la producción académica a partir de diferentes herramientas: historias de vida, entrevista biográfica, biogramas, cartografías visuales, relato de vida, narrativas biográficas colectivas, entre otras

◆ Itinerarios de la investigación biográfica y autobiográfica
La praxis de la investigación educativa como construcción crítica, intersubjetiva, contextualizada y coparticipativa.
como práctica de resistencia frente al capitalismo cognitivo y otras formas de producción de conocimiento de corte positivista.

◆ Giro decolonial en las comunidades de investigación
Rupturas epistemológicas, metodológicas, relacionales, contextuales y profesionales. La investigación como compromiso político. Narrativa y transformación social

Bibliografía

ARFUCH, L. (2007): El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

BOLIVAR, A. (2002) ¿De nobis ipsis silemus?. Epistemología de la investigación biográfico - narrativa en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa(4) Disponible en: http://redie.ens.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido_bolivar.html

CLANDININ, PUSHOR & ORR. (2007). Navigating Sites for Narrative Inquiry. como alternativa para visibilizar los relatos y experiencias silenciadas en educación. Revista Tendencias Pedagógicas, pp. 133 – 144

CORNEJO, I.; RUFER, M. (2020) Horizontalidad. Hacia una crítica de la metodología. Buenos Aires: CLACSO – Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

DELORY-MOMBERGER, C. (2009): Biografía y educación. Figuras del individuo-proyecto”, Buenos Aires, FLACSO – Facultad de Filosofía y Letras, UBA

DENZIN, N. (1989): Interpretive Autobiography, London, Sage Publications

HERNÁNDEZ, & ABERASTURI (2014, N° 24). Las historias de vida
Journal of Teacher Education: <http://jte.sagepub.com/content/58/1/21>.
KINCHELOE, J.; Mc LAREN, P. (2012) Replanteo de la teoría crítica y de la investigación
cualitativa. pp. 241 – 315. En: Denzin, N. & Lincoln, Y.
Manual de Investigación Cualitativa V. II: paradigmas y perspectivas en disputa.
Barcelona; Gedisa
PRADOS, M.E. RIVAS, J.I. (2017) Investigar narrativamente en educación física con
relatos corporales. Revista Digital Año 8. N° 10 - Año 2017. -pág. 1--151 ISSN 1853-1393
Argentina
RICOEUR, P. (2006): La vida: un relato en busca de narrador En Revista Agora, Volumen
25, n° 2
RIVAS, J.I. (2019). Re-instituyendo la investigación como transformadora. Descolonizar la
investigación educativa. En A. Melo, I. Espinosa, L. Pons, & J. Rivas (Eds.), Perspectivas
decoloniales sobre educación (pp. 23-60). Editora Unicentro / Uma Editorial
RIVAS, J.I., Márquez, M., Leite, A. y Cortés, P. (2020). Narrativa y educación con
perspectiva decolonial. Márgenes, revista de educación de la Universidad de Málaga, 1(3),
p. 3-22.
ROCKWELL, E. (2009). La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos
educativos. Buenos Aires: Paidós.
SALVA, N. (2022) La ética en la investigación narrativa de la praxis educativa.
Reconocimiento, autoría y apropiación en la construcción de ciudadanía. XVI Congresso
da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE) e-book Disponible em:
<https://congresso-spce.eventqualia.net/pt/2022>
TRUEBA, S. (2022) Cuando la investigación afecta lo íntimo y lo íntimo transforma
todo... Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 Vol. 7 N° 2
Sección Dossier / CC BY-NC-SA 2.5 AR
WALSH, C. (2013) Entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial. Luchas, caminos y
siembras de reflexión-acción para resistir, (re)existir y (re)vivir. Colombia, Editorial
Alter/narrativas. ISBN 978-1-941373-05-7
WALSH, C. (2013) Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y
(re) vivir. Ecuador, Ediciones Abya-Yala.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Federico Saredo

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1mY8SWJGn6raXI_vGZZebOYqS-NQ9fBup

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

federicosaredo@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Sebastián Trueba (Universidad de Mar del Plata, Argentina), María Esther Pardos (Universidad de Almería, España),

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Federico Saredo (ISEF-CENUR LN), Nancy Salvá (ISEF-UdelaR), Alejandra Rodriguez (ISEF-CURE)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial		Híbrido		Virtual	X
------------	--	----------------	--	---------	--	---------	---

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Montevideo, Paysandú,

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s	X	Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	---	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Pensando nuevas metodologías de natación escolar (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Estudiantes avanzados/as de grado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso que presentaremos a continuación, surge a partir de las experiencias desarrolladas en el año 2017, en el cual trabajamos la idea de pensar la enseñanza de la natación a partir de reflexionar sobre su contenido y particularmente sobre su abordaje, en las sedes de ISEF - UDELAR en los departamentos de Montevideo, Maldonado y Tacuarembó. Desde allí, entendemos que es un tema de gran interés para los y las docentes así como para los estudiantes y egresados que enseñan este en el medio acuático.

Objetivos de aprendizaje

Conocer y profundizar en las distintas metodologías de enseñanza de natación a nivel mundial que aporta la ciencia.
 Poseer herramientas para la enseñanza de los estilos de la natación, profundizando en la observación y corrección de errores técnicos.
 Profundizar en los aspectos teóricos: enseñanza, construcción metodológica.
 Problematizar el uso de los dispositivos de flotación en la enseñanza de natación.

Contenidos temáticos

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Aspectos organizativos para la enseñanza de natación.
Metodología de enseñanza de la natación. El método y la construcción metodológica.
El uso de recursos materiales en las clases de natación.
Presentación de la Metodología de enseñanza: utilizando el trabajo de Terry Laughlin en "Inmersión total".
Observación y corrección de errores de las técnicas de nado.

Bibliografía

Chirigliano & Pinto (2024). Recurso pedagógico (2024). “ Reflexiones sobre los Métodos de Enseñanza en el medio acuático”. Revista digital AIDEA. Universidad Miguel Hernández, España.

Chirigliano Pera, I.A., y Castro Burgueño, A. (2023). Crol y espalda en natación: posición del cuerpo, funciones y orientaciones técnico-pedagógicas para la enseñanza. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 27(298).
<https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/3057>

Chirigliano, I. & Castro, A. (2022). “Enseñar Natación. Reflexiones sobre las prácticas acuáticas”. Montevideo, Editorial: IUACJ.

Chirigliano, I.& Kerome, M. (2022). La formación docente y su vínculo con la enseñanza de la natación escolar. *Revista de Investigación en Actividades Acuáticas*, 6(12), 54-60. doi: 10.21134/riaa.v6i12.1691

Sarni, M. (en edición). Formación del profesorado y práctica profesional docente (en Educación Física). En M. Sarni, C. Manzano, I. Chirigliano, J. L. Corbo, L. Santos, M. Ruga, & V. Rodríguez, *La enseñanza del deporte en la escuela primaria uruguaya. Respuestas pendientes* (pág. 39-49). Montevideo: Formación Permanente Ediciones.

Chiriglano, I. (2021). Primer Simposio Iberoamericano de natación escolar. En: *Accede, IUACJ*.

Chirigliano, I. (2021). La relación del método con el objeto de enseñanza en la escuela uruguaya ¿actividades acuáticas y/o natación? *Revista de investigación en Actividades Acuáticas*, 5(9) 21-29. DOI: <https://doi.org/10.21134/riaa.v5i9>

Recursos pedagógicos en las actividades acuáticas. Comp: Albarracín, A.; De Paula, L. & Moreno-Murcia, J. (2021). Capítulo IV (p.71-77): *Formas de enseñar la natación en la escuela*, España: Elche, ed. SB.

Chirigliano, I. & Kerome, M. (2021). Publicación en libro ENED II, en el espacio de divulgación “Nuevas metodologías de natación”.

Publicación recurso pedagógico en España Universidad de Elche mayo 2020, “Formas de enseñar la natación en la escuela”. Revista digital AIDEA.

Chirigliano, I. (2019). *Las metodologías de enseñanza de natación en la escuela uruguaya*. Revista digital IUACJ

Laughlin, T. y Delves, J. (2006). *Inmersión Total*. Paidotribo: Barcelona.

Maglischo, E. (1998). *Natación*. Hispano europea: Barcelona.

Moreno Murcia, J.A. y Gutiérrez Sanmartín, M. (1998). *Actividades acuáticas educativas*. Inde: Barcelona.

Navarro, F. (2012). *Cómo nadar bien*. Editec@red: Barcelona.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Mariana Sarni

Enlace a CV del docente responsable<https://drive.google.com/open?id=1q5sgLO21YJzR9XMczdU4NeKd-X-4upAp>**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

3		4	X	5
---	--	---	---	---

Mail docente responsable

marianasarni@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Inés Chirigliano. G2. ISEF Martín Kerome. G2. ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	X
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	---

Especificar en caso de "Otros"

Práctico en piscina

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²****Medios de inscripción****Matrícula en pesos**

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Pilates y Yoga: cruces, distancias y reflexiones teórico prácticas (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Este curso se propone abordar de manera práctica y teórica varios aspectos del mundo del Yoga y del Pilates para tejer posibles puentes y a la vez, problematizar otros. El Yoga es una de las principales escuelas filosófico religiosas de la India, que se remonta a la antigüedad y deviene práctica corporal con cierta sistematización en clave moderna a finales del siglo XIX y el Pilates es un método de gimnasia moderno creado el siglo pasado por Joseph Pilates. De orígenes e historias aparentemente distintas, hoy en día, ambas prácticas están presentes en la cultura corporal occidental y Uruguay no es excepción. Ambas prácticas se pueden considerar formas de realizar ejercicio físico y son de esta manera, ofrecidas como un producto a ser consumido y practicado en los distintos rincones del territorio uruguayo. ¿Qué ocurre cuando se proponen diálogos entre estas distintas y no tan distintas prácticas? Nos encontramos con nudos complejos de desentrañar, que queremos compartir y abordar en colectivo en el presente curso. Desde un enfoque práctico y vivencial, se experimentará y analizará las técnicas de movimiento y respiración, las figuras y ejercicios típicos de cada práctica. Para este punto se utilizarán diversas herramientas, entre las cuales se destacan la anatomía y la biomecánica para el análisis de los movimientos. Desde un abordaje teórico se buscará desentrañar qué saberes circulan en las prácticas

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

elegidas, se analizará los sustentos de cada una, su historia y fundamentación. También se estudiarán cuestiones éticas y estéticas y por ende las formas que adoptan estas prácticas en el capitalismo tardío.

Objetivos de aprendizaje

El/la estudiante será capaz de...
Problematizar las prácticas de Pilates y Yoga que circulan por distintos espacios sociales/mercados
Perfeccionamiento de técnicas específicas de las prácticas
Ser más creativos en el momento de abordar y enseñar las prácticas en cuestión
Incorporar los contenidos en el momento de la propia práctica

Contenidos temáticos

Historia y surgimiento de las prácticas abordadas.
Técnicas específicas del Pilates
Técnicas específicas del Yoga
Pilates y Yoga en la cultura corporal de movimiento Uruguaya

Bibliografía

Aparicio, E. Pérez, J. (2005) El auténtico Método Pilates. El arte del control. Ediciones Martínez Roca S, A.

Blandine, C. (1994) Anatomía para el movimiento. Los Libros de la Liebre de Marzo, S.L.

Colella, S. (9 al 13 de septiembre de 2013) Enseñanza del método Pilates desde la Educación Corporal. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata, Argentina. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3071/ev.3071.pdf

Coomaraswamy, A. K. (2011). Hinduism and buddhism. Golden Elixir Press.

Devi, I. (1995). Yoga para todos, edit. Diana, México.

Eliade, M. (2009). Yoga: Immortality and freedom (Vol. 56). Princeton University Press.

Hawley, J. (2011). The Bhagavad Gita: A walkthrough for westerners. New World Library.

Mozzini-alister, C. (2024) Cuerpos de luz: redes sociales, antropotecnia y medi(t)ación de los afectos.

Jung, C. G. (2021). La psicología del yoga Kundalini. Trotta.

Pujol, Ó. (2016). Yogasūtra: los aforismos del yoga. Editorial Kairós.

Tribastone, F. (1991) Compendio de Gimnasia Correctiva. Segunda edición Editorial Paidotribo.

Pilates, J., Miller, W. (2012) Return to Life. Vuelva a la Vida con la contrología de Pilates. Pilates Method Alliance, Inc.

Yogananda, P. (2005). Autobiography of a Yogi: The Original 1946 Edition plus Bonus Material. Crystal Clarity Publishers.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Virginia Alonso

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=18Bc-d_2BK41WG9qkucvwrqUcAefOVif

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Mail docente responsable

viquialonso@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Carla Bertalmio g1 ISEF Alejandro Galán g1 ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Semipresencial	<input type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual))

Montevideo, Parque Batlle

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"**Entrega individual y metodológico grupal**

--

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Planificación, evaluación y control del ejercicio físico (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

30

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

La temática del curso abarca aspectos esenciales y avanzados de la preparación, evaluación y control del entrenamiento físico, lo cual es de vital importancia para los profesionales de la educación física. Estos conocimientos son fundamentales para garantizar una formación integral y de calidad en los deportistas, promoviendo así un desarrollo físico y psicológico óptimo.

Módulo 1: Preparación del deportista Proporciona una base sólida sobre los principios y conceptos del entrenamiento, permitiendo a los profesionales desarrollar programas de entrenamiento efectivos y bien estructurados. Esto es crucial para adaptarse a las necesidades y objetivos de cada deportista, optimizando su rendimiento y minimizando el riesgo de lesiones.

Módulo 2: Métodos de entrenamiento HIIT - FIIT - MIIT Ofrece una comprensión profunda de los métodos de entrenamiento de alta intensidad, que son cada vez más populares en el ámbito deportivo. Al aplicar estos métodos en un contexto lúdico, los profesionales pueden mantener la motivación de los deportistas, haciendo el entrenamiento más atractivo y variado.

Módulo 3: Test de evaluación y control del ejercicio físico Destaca la importancia de una

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

correcta evaluación de la condición física y las adaptaciones al ejercicio. Los profesionales de la educación física deben ser capaces de realizar y analizar diversos test de evaluación para diseñar programas de entrenamiento personalizados y basados en evidencia.

Módulo 4: Evaluación de la carga interna en entrenamiento y competición Proporciona herramientas y conocimientos sobre el uso de tecnologías avanzadas como GPS y LPS para monitorear la carga de entrenamiento. Esto permite a los profesionales optimizar el volumen y la intensidad del entrenamiento, previniendo el sobreentrenamiento y maximizando el rendimiento.

Módulo 5: Mediciones antropométricas Capacita a los profesionales en la realización de mediciones precisas de la composición corporal, lo cual es esencial para evaluar el estado físico y el progreso de los deportistas. El conocimiento sobre anatomía y somatotipo permite diseñar programas de entrenamiento y nutrición adecuados para cada individuo.

En resumen, la temática del curso está diseñada para proporcionar a los profesionales de la educación física las herramientas y conocimientos necesarios para mejorar la calidad del entrenamiento y la evaluación de los deportistas, contribuyendo así a su desarrollo integral y al éxito en sus actividades físicas.

Objetivos de aprendizaje

Módulo 1: Preparación del deportista

Entender los conceptos y objetivos fundamentales de la preparación del deportista.

Comparar y contrastar los enfoques tradicionales y contemporáneos del entrenamiento.

Diseñar y organizar programas y clases de entrenamiento efectivos.

Módulo 2: Métodos de entrenamiento HIIT - FIIT - MIIT

Identificar y aplicar los principios básicos de los métodos de entrenamiento HIIT, FIIT y MIIT.

Diseñar sesiones de entrenamiento estructuradas utilizando prácticas lúdicas.

Evaluar las adaptaciones fisiológicas y los beneficios de los métodos de entrenamiento intensivo.

Módulo 3: Test de evaluación y control del ejercicio físico

Realizar y analizar diversos test de evaluación de la condición física, fuerza y flexibilidad.

Evaluar la resistencia y la capacidad aeróbica a través de test específicos.

Interpretar y aplicar los resultados de las evaluaciones para personalizar programas de entrenamiento.

Módulo 4: Evaluación de la carga interna en entrenamiento y competición

Manejar y aplicar tecnologías GPS y LPS para monitorear la carga de entrenamiento.

Analizar indicadores básicos y compuestos de carga, como distancias y aceleraciones.

Optimizar el volumen y la intensidad del entrenamiento utilizando indicadores de carga interna.

Módulo 5: Mediciones antropométricas

Realizar mediciones antropométricas precisas, incluyendo pliegues cutáneos y perímetros.

Calcular y estimar la composición corporal en términos de masa grasa, muscular y ósea.

Evaluar las características antropométricas en diferentes modalidades deportivas y aplicar índices de salud.

Estos objetivos de aprendizaje están diseñados para proporcionar una base sólida y avanzada a los profesionales de la educación física, mejorando su capacidad para entrenar y evaluar a los deportistas de manera eficaz y segura.

Contenidos temáticos**Módulo 1 Preparación del deportista**

- Introducción a los aspectos generales de la preparación del deportista
- Definición de entrenamiento
- Objetivos
- Conceptos generales
- Enfoques tradicionales y contemporáneos del entrenamiento.
- Organización de un programa
- Organización de una clase
- Ejercicios básicos

Módulo 2 Métodos de entrenamiento HIIT - FIIT - MIIT

Métodos de entrenamiento (HIIT - FIIT - MIIT) aplicados en juegos y otras prácticas lúdicas:

Esta aproximación permitirá fusionar dos perspectivas complementarias: una centrada en el entrenamiento específico y otra orientada hacia las prácticas lúdicas.

- Principios básicos
- Tipos de ejercicios
- Estructura de una sesión de entrenamiento
- Adaptaciones fisiológicas inducidas
- Beneficios
- Consideraciones de seguridad
- Ejemplos de rutinas
- Estrategias de progresión
- Aplicaciones prácticas

Módulo 3 Test de evaluación y control del ejercicio físico

- Importancia de una correcta evaluación.
- Evaluación de la condición física
- Evaluación de las adaptaciones crónicas al ejercicio.

- Test de evaluación de la fuerza y flexibilidad.
- Evaluación de la resistencia y capacidad aeróbica.
- Consumo máximo de oxígeno.
- Test de recuperación de frecuencia cardiaca.

Módulo 4 Evaluación de la carga interna en entrenamiento y competición

- Tecnologías GPS y LPS en deportes colectivos.
- Indicadores básicos de carga (Distancias, velocidades, aceleraciones y deceleraciones).
- Criterios para diferenciar el volumen y la intensidad.
- Indicadores compuestos (potencia, relación agudo/crónico, etc.)
- Aportes y dificultades de la medición de las aceleraciones y deceleraciones.
- Aplicaciones prácticas al entrenamiento.

Módulo 5 Mediciones antropométricas

- Anatomía esencial para la valoración del deportista.
- Puntos anatómicos avanzados para la toma de medidas antropométricas.
- Pliegues cutáneos, perímetros y diámetros para la valoración de la composición corporal.
- Modelos de composición corporal y métodos para su cálculo.
- Composición corporal: cálculo y estimación de masa grasa, muscular, ósea y residual.
- Somatotipo.
- Características antropométricas y de composición corporal en diferentes modalidades deportivas.
- Índices de salud y otros métodos de valoración de la composición corporal.
- Validación de las medidas antropométricas: error técnico de medida, precisión y confiabilidad.

Bibliografía

- Billat Veronique (2002) Fisiología y metodología del entrenamiento. Editorial Paidotribo
- Carter, J. E. L. (2002). THE HEATH-CARTER ANTHROPOMETRIC SOMATOTYPE INSTRUCTION MANUAL - Somatotype Instruction Manual 2 Part 1: The Heath Carter Anthropometric Somatotype-Instruction Manual. www.tep2000.com.
- Castellano, J., Casamichana, D. (2016). El arte de planificar en fútbol. Editorial Futbol De Libro SL.
- Forteza De La Rosa, A. Y Ramirez Farto, E. (2007) - Teoría, metodología y planificación del entrenamiento: (de lo ortodoxo a lo contemporáneo) – Editorial Wanceulen. Editorial Deportiva, Sevilla.
- Hahn, M. (1988) – Entrenamiento con niños – 1ª Edición, Martínez Roca S.A., Barcelona
- McMillan CT, Toledo JB, Avants BB, et al. Genetic and neuroanatomic associations in sporadic frontotemporal lobar degeneration. Neurobiol Aging. 2014;35(6):1473- 1482.
- Manno, Renato (1994) – Fundamentos del Entrenamiento Deportivo – 2ª- Edición, Paidotribo, Barcelona.
- Martin, D. y Otros (2000) – Manual de Metodología del Entrenamiento Deportivo – 1ª.

Edición, Paidotribo, Barcelona.

–Matveev, L (2001) – Teoría General del Entrenamiento Deportivo - Paidotribo, Barcelona.

–McArdle, W Y Katch F. Y Katch V. 8ava edición Fisiología del ejercicio. Nutrición, rendimiento y salud.

–Meléndez-Gallardo, J., Plada-Delgado, D., Cuevas-Palacios, A., Stavrinakis-Calleja, Y., Hernández-García, F., Pohoski-Ortiz, P., & Moyano-Polcaro, V. (2024). BODY-COMPOSITION-AND-SOMATOTYPE-OF-CHILD-AND-ADOLESCENT-ATHLETES-FROM-THE-SPORTS-SWIMMING-SCHOOL-CAMPUS-MALDONADO-URUGUAY. JOURNAL OF SPORT AND KINETIC MOVEMENT.

<https://doi.org/10.52846/jskm/43.2024.1.2>

–Owen, A., Djaoui, L., Newton, M., Malone, S., & Mendes, B. (2017). A contemporary multi-modal mechanical approach to training monitoring in elite professional soccer. Science and Medicine in Football, 1(3), 216-221.

<https://doi.org/10.1080/24733938.2017.1334958>.

–Platonov, Vladimir (1999) – El Entrenamiento Deportivo: Teoría y Metodología – Paidotribo, Barcelona.

–Ruiz Caballero, J.A. Y Garcia Manso, J. Y Navarro Valdivielso, M. (1996) Bases Teórica Del Entrenamiento Deportivo – 1ª. Edición EDITORIAL GYMNOS, S.L., Madrid -

Verkhoshansky, Y. (2001) – Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo – Paidotribo, Barcelona.

–Ubago-Guisado, E., Mata, E., Sánchez-Sánchez, J., Plaza-Carmona, M., Martín-García, M., & Gallardo, L. (2017). Influence of different sports on fat mass and lean mass in growing girls. Journal of Sport and Health Science, 6(2).

<https://doi.org/10.1016/j.jshs.2015.06.001>

–Zhelyazkov, T. (2001) – Bases del Entrenamiento Deportivo – Editorial Paidotribo, Barcelona.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Andrés González

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=19voA7tamACPxiMYwQIt0aVz7-VO2RZxm>

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3	X	4		5	
---	---	---	--	---	--

Mail docente responsable

andres.gonz.ramirez@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Adalberto Cuevas Palacios, Ana De Los Santos, Pedro Pohoski, Dinorah Plada, Miguel Camejo, Andrés González, José Meléndez Gallardo

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	X
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Políticas y perspectivas locales y regionales en recreación y tiempo libre (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

20

15

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Funcionarios/as públicos/as y privados/as interesados/as en gestión, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso se enfoca en el estudio y análisis de políticas nacionales y regionales vinculadas al campo de la recreación y el tiempo libre. A través de un abordaje crítico de la forma en que los Estados nacionales han incorporado u omitido estos asuntos, el curso indagará en problemas que atraviesan las sociedades contemporáneas. A lo largo de sus tres unidades, se abordarán diferentes perspectivas que permiten comprender tanto la dimensión social y educativa de la recreación y el tiempo libre como los contextos históricos, políticos y económicos que los configuran.

Objetivos de aprendizaje

- Presentar perspectivas críticas para el estudio de la recreación como campo de investigación
- Avanzar en la comprensión de las representaciones sociales, culturales y políticas del tiempo libre
- Favorecer la comprensión crítica de las dinámicas contemporáneas del tiempo libre
- Brindar elementos para el análisis de políticas públicas en recreación y tiempo libre.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Contenidos temáticos

Unidad I. Introducción al campo de la recreación

Representaciones sociales en torno a la recreación. La recreación como campo: objeto de estudio, práctica social e intervención educativa. La relación de la recreación con otros campos. La profesionalización del campo de la recreación. La recreación como educación en y para el tiempo libre.

Unidad II. Aproximaciones a problemáticas contemporáneas en torno al tiempo libre

Tiempo libre, tiempo de trabajo y consumo. Tiempo libre, capitalismo y neoliberalismo. La democratización e institucionalización del tiempo libre. Problematizaciones en torno al «buen uso» del tiempo libre. Conflictos sociales y luchas por el tiempo libre.

Unidad III. Políticas y perspectivas locales y regionales

La recreación y el tiempo libre como derechos. Recreación y políticas públicas para el tiempo libre. La deportivización del campo de la recreación y la industria del entretenimiento. Leyes y planes nacionales de recreación: políticas y desafíos locales y regionales.

Bibliografía

9.1 Bibliografía obligatoria

Aguirre, P. (2021). “El reconocimiento del derecho al disfrute del tiempo libre en la Declaración Universal de Derechos Humanos” *Aportes y Transferencias*, 19(1). ISSN 0329-2045. <http://nulan.mdp.edu.ar/3458/>

Fernández-Savater, A; Etxeberria, O. (coords.) (2023) *El eclipse de la atención* (Madrid: Ned ediciones).

Gerlero, J. (2005). “Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación: Lineamientos preliminares para el estudio de la Recreación” I Congreso departamental de recreación de la orinoquia colombiana. <http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/JGerlero.html>

Gerlero, J. (2011). “La Recreación como derecho constitucional en América Latina. Un estudio para reflexionar sobre el alcance de la recreación en Latinoamérica” *Revista Latinoamericana de Recreación*. 1(1). 1-16. <http://funlibre.org/revistarecreacion.net/volumen-1/Gerlero,%20J.%20La%20Recreacion%20como%20derecho%20constitucional%20en%20America%20Latina.pdf>

Gomes, C. y Elizalde, R. (2012). “Horizontes latino-americanos do lazer” / “Horizontes latinoamericanos del ocio” Editorial Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasil. En: <http://journals.openedition.org/polis/9008>

Hartog, F. (2007) *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo* (Ciudad de México: Universidad Iberoamericana).

Hester, H.; Srnicek, N. (2024) *Después del trabajo. Una historia del hogar y la lucha por el tiempo libre* (Buenos Aires: Caja Negra).

Munné, F. (1980). *Psicosociología del tiempo libre*. Trilla.

Osorio, E. 2019. "Asuntos presentes en el campo de la recreación" Ed. Casa de las Preguntas.

Peralta Antiga, R., Medina Valencia, R., Osorio, E., Salazar, C. 2015. *Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en AL*. Puertabierta Editores.
<http://cev.org.br/arquivo/biblioteca/4039039.pdf>

Reyes, A. (2020). "Recreación en Venezuela. Insumos para el debate"
https://www.researchgate.net/publication/339831400_Recreacion_en_Venezuela_Insumos_para_el_debate_Alixon_Reyes

Rosa, H. (2016) *Alienación y aceleración. Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía* (Madrid: Katz).

Sennett, R. (2000) *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo* (Barcelona: Anagrama).

Scarlato, I. (2024) *Tiempo libre, cuerpo y educación en Zumba. Contribuciones para una crítica del presente* [Tesis para obtener el grado de Doctorado en Ciencias de la Educación], Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Waichman, P. (2004). *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico* Buenos Aires: PW Ediciones.

Weeks, K. (2020) *El problema del trabajo. Feminismo, marxismo, políticas contra el trabajo e imaginarios más allá del trabajo* (Madrid: Traficantes de Sueños).

9.2 Bibliografía ampliatoria

De Boni, I.; Seré, C. (2024) "Vivir en deuda. Explotación neoliberal y captura del tiempo". *Bajo el Volcán. Revista del Posgrado de Sociología, BUAP*, año 6, núm. 10, mayo 2024: 83-109.

Griffa, M., Vera, M., Pereyra, L. 2023. "Ahora es cuando. La construcción del proyecto de Ley Nacional de Recreación en Argentina". *Revista Nuevas Plumas* N° 5. Espíritu Guerrero Editor.

Griffa, M. (2021) "El derecho a la recreación y sus marcos jurídicos en la República Argentina". *Quaderns d'animació i Educació Social* n° 34; Julio de 2021. En:
http://quadernsanimacio.net/index_htm_files/Derecho%20a%20la%20recreacion.pdf

Jappe, A. (2015) "Algunas buenas razones para liberarse del trabajo". *Revista Herramienta*
Disponible en:
<http://www.herramienta.com.ar/herramienta-web-17/algunas-buenas-razones-para-liberarse-del-trabajo>

Lema, R. (2019.) "Recreación como estrategia de integración social en un país en crisis. Prácticas de animación y recreación educativa en Uruguay" (1955-1985). *Cuadernos del CLAEH* 38(110). 115-132.
<https://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/410>

Noya, L. y Gomes, C. 2017. Políticas públicas de recreación/ocio en las capitales de los países andinos: un análisis de la implementación. Licere, Belo Horizonte, v.20, n.4.

Peralta Antiga, R., Medina Valencia, R., Osorio, E., Salazar, C. 2015. "Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en AL". Puertabierta Editores.
<http://cev.org.br/arquivo/biblioteca/4039039.pdf>

Ramos, A. 2012. Os significados de ocio/recreación nas Constituições de países latino-americanos de língua espanhola. Tesis de Maestría en Lazer/Ocio. Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

El curso articula asuntos propios de los estudios sobre el tiempo libre con el campo de las políticas públicas.

Mes de inicio

Mayo

Docente responsable

Cecilia Seré

Enlace a CV del docente responsable

<https://drive.google.com/open?id=1isexR5yW8FQM7clQhUqRWx7gQmGz4vnp>

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

serececilia@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Marcos Griffa (Universidad Provincial de Córdoba - Argentina)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Ignacio de Boni, g2, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, CURE Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

50

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

Maestría en Políticas Públicas (CURE) / PROMEF

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Primeros auxilios en actividades deportivas (Paysandú)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

22

14

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Tendrán prioridad de inscripción los estudiantes de tecnicatura de Atletismo que no hayan tenido la oportunidad de cursar la UC Primeros Auxilios en la TED.

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Los primeros auxilios deben considerarse una técnica y un servicio social, en tal sentido el cuidado de la salud debe considerarse un derecho y una responsabilidad colectiva. Todo profesional dedicado a la Educación Física y el deporte debe poseer las bases teóricas y prácticas para actuar de ser necesario como un socorrista, poder atender a una persona que está en una emergencia, enfrentar situaciones imprevistas o accidentes en su práctica diaria profesional. En este sentido, se propone un curso para personas vinculadas al área que permita adquirir las competencias básicas en primeros auxilios en actividades deportivas.

Objetivos de aprendizaje

- Conceptualizar los Primeros Auxilios y facilitar el reconocimiento de situaciones de emergencia y cómo proceder.
- Definir cuáles son las responsabilidades y los riesgos de quién asiste en una emergencia.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

- Analizar y practicar las técnicas de Reanimación Cardiopulmonar (RCP).

Contenidos temáticos

Unidad 1 – Principios generales de los primeros auxilios

Concepto de primeros auxilios; determinación de prioridades en caso de emergencia. - Patología accidental, epidemiología y prevención. - Rol del Licenciado en Educación Física/Técnico Deportivo en la prevención de accidentes.

Unidad 2 – Emergencias médicas

Dolor torácico, infarto agudo de miocardio. - Pérdida de conciencia, diabetes e hipoglucemia, ataque cerebro vascular, convulsiones, obstrucción de la vía aérea superior, ahogamiento y aspiración de cuerpos extraños (OVACE). - Causas y prevención de la OVACE, reconocimiento de la OVACE en el adulto, liberación de la OVACE.

Unidad 3 – Emergencias por lesiones

Hemorragias visibles, shock y hemorragias no visibles. -Lesiones en la cabeza y columna vertebral. - Lesiones óseas, articulares y musculares, quemaduras.

Unidad 4 – Procedimiento frente a paro cardíaco

El apoyo vital básico, la cadena de supervivencia. - Enfermedad coronaria y síndromes coronarios agudos, presentación clínica, acciones para la supervivencia posterior a un síndrome coronario agudo. - Muerte súbita de origen cardíaco. – RCP del adulto, respuesta de Apoyo vital Básico (AVB) a emergencias cardiorrespiratorias. - La secuencia de AVB: evaluar, activar el Servicio de Emergencia Médica (SEM). Aplicar el ABCD: Vía aérea, respiración, circulación. RCP por 1 y 2 reanimadores, situaciones especiales en la RCP, riesgos y complicaciones del AVB. - Desfibrilación Externa Automática (DEA). - Estructura y función de los DEA, el DEA universal: Pasos comunes para operar todos los DEA, resultados y acciones después de la desfibrilación. - Signos de emergencias respiratorias y paro cardíaco en lactantes y niños. - La secuencia de ABC, el ABC de reanimación para AVBP: Vía aérea, respiración, circulación, AVP en situaciones espaciales. - Situaciones de reanimación especiales: Hipotermia, inmersión y ahogamiento, descarga eléctrica, embarazo y alergias.

Unidad 5 – Primeros auxilios en lesión deportivas frecuentes o lesiones ambientales.

Fracturas - Luxaciones y esguinces - Lesiones musculares: clasificación, atención primaria y tratamientos generales. - Vendajes. Emergencias relacionadas con la temperatura y con sustancias tóxicas. - Mordeduras y picaduras.

Bibliografía

CHAMEIDES, L. et al American Heart Association (2003) Salvacorazones Primeros Auxilios con RCP y DEA. Ed. Asociación Civil de Investigación y Desarrollo en Salud (ACINDES) Buenos Aires.
STAPLETON, E. R. et al American Heart Association y la Fundación InterAmericana del Corazón (2002) AVB para el equipo de salud. Ed. Asociación Civil de Investigación y Desarrollo en Salud (ACINDES) Buenos Aires.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA (2007) Manual de primeros auxilios. Guía paso a paso para cualquier emergencia – recomendado por St. John Ambulance, St. Andrew's Ambulance Association y British Red Cross, VVAA Prentice Hall

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Abril

Docente responsable

Líber Benítez

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/file/d/1N7Up3_qhn7c4Q3JNURr7zUALIXFtZkUi/view?usp=drive_link

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

liberbenitez86@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Sebastián Geymonat, g2, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	Semipresencial	Híbrido	X	Virtual
------------	----------------	---------	---	---------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Paysandú, Cenur Norte - Paysandú

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s	Taller	X	Otro
--------------------	---	-------------	--------	---	------

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal		Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros	X				

Especificar en caso de "Otros"

Prueba escrita multiplepción y evaluación práctica de RCP
--

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo
--

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado		Postgrado		Extensión	
-------	--	-----------	--	-----------	--

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

--

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Prácticas corporales acuáticas en primera infancia (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes		Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	--	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El curso se enmarca en el trabajo que viene desarrollando el grupo de investigación Educación Física, enseñanza y escolarización del cuerpo (EFEEC), con el Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay (INAU) desde 2017 a la fecha. A este proyecto se han ido sumando otros docentes de ISEF vinculados a la temática, con otras miradas y formaciones.

El proyecto de extensión "Arrullos de tierra y agua", que se viene desarrollando desde 2017, ha permitido consolidar un trabajo interinstitucional y un vínculo sostenido en el tiempo con el territorio y ha permitido potenciar el trabajo conjunto entre INAU e ISEF conformando una mirada particular al trabajo con bebés y familias en el medio acuático. Desde el año 2023 este proyecto se consolidó con el inicio del Espacio de formación Integral "Prácticas corporales acuáticas en primera infancia".

La propuesta del curso tiene como objetivo crear conocimiento científico sobre las prácticas corporales acuáticas en la primera infancia, particularmente con bebés y familias, a partir del diálogo de saberes situado en un abordaje integral desde la enseñanza, la investigación y la extensión.

Objetivos de aprendizaje

- Establecer una problematización y producción en torno a la categoría prácticas corporales

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

acuáticas.

- Generar espacios de reflexión acerca de prácticas corporales acuáticas con bebés y familias donde circulen saberes, estrategias y recursos técnicos atendiendo a los vínculos e inserciones comunitarias.

- Mostrar a los participantes un abordaje posible del trabajo institucionalizado con bebés y familias en el medio acuático.

Contenidos temáticos

Bloque 1: La infancia como construcción social

Abordaje de la infancia como categoría moderna. La primera infancia y la emergencia de un campo de prácticas de atención, cuidado y educación. Presentación y problematización de la estimulación temprana. Desarrollo psicomotor. Introducción a nociones de interacción temprana: apego, diálogo tónico, función materna. Juegos de crianza y juegos motores.

Bloque 2: Introducción teórica de las nociones de técnica corporal y práctica corporal en relación al agua. Abordaje teórico de las nociones de técnicas corporales acuáticas y prácticas corporales acuáticas. Tensiones entre actividades acuáticas y prácticas corporales acuáticas. Indagación de las nociones de comunicación y exploración para favorecer la creatividad. Exploración sensorial en el agua.

Bloque 3: Las prácticas corporales acuáticas para bebés

Surgimiento de estas propuestas en el marco de la educación física. Primeras propuestas llevadas adelante en nuestro país. Diferentes formas de abordajes teórico-prácticos: de supervivencia, predeportivos, centrados en lo vincular y socio-educativos. Reflexión y análisis de prácticas en el agua y sus causas. Educación acuática respetuosa. Rol e intervención del docente en la piscina.

Bloque 4: Relato de Experiencia

Introducción a los procesos interinstitucionales del EFI Prácticas Corporales Acuáticas en primera infancia. Centros de atención a la primera infancia (CAPIs). La educación del cuerpo y la educación física en los CAPI. Presentación de antecedentes de trabajo interinstitucional: proyecto "Arrullos de tierra y agua". Metodología de trabajo interinstitucional desarrollada en el marco del EFI. Construcción de los diferentes espacios y roles. Metodología, herramientas y actividades.

Bibliografía

Ariès, P. (1960/1987) El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen. Taurus. Madrid.

Bagnara, I. C y Fensterseifer, P. (2019). Educação física escolar: política, currículo e didática. Ed Unijui

Bracht, V. y Crisorio, R. (2003) La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidades, desafíos y perspectivas. La Plata: Ediciones Al Margen.

Benjamin, Walter. Infancia en Berlín hacia 1900. Madrid, Alfaguara, 1982.

Calmels, D. (2010). Juegos de crianza . El juego corporal en los primeros años de vida. Biblos_ Buenos Aires.

Cirigliano, P. M. (1989) Iniciación Acuática para bebés. Fundamentos y metodología. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Crisorio, R. (2015). Actividad (es) física (s) versus prácticas corporales. En E. Galak y E. Gambarotta (Eds.), Cuerpo, educación y política : Tensiones epistémicas, históricas y prácticas. Editorial Biblos. Argentina.

Crisorio, R. (2020) Prácticas corporales. En: Enseñanza y educación del cuerpo / Ana Belén Bowles Vaca Díez.[et al.] (coord.) Ricardo Luis Crisorio; Liliana Rocha Bidegain; Agustín Lescano. - 1a ed. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Galak, E y Gambarotta, E. (editores) (2015) Cuerpo, educación, política. Tensiones epistémicas, históricas y prácticas. Editorial Biblios. Argentina.

Lapierre, A. y Lapierre, A. (1985) El adulto frente al niño de 0 a 3 años. Relación psicomotriz y formación de la personalidad. Editorial Científico Técnica. España.

Le Camus, J. (1998). Las prácticas acuáticas del bebé. Ediciones Paidotribo. Barcelona, España.

Levin, E. (1991). La clínica psicomotriz. El cuerpo en el lenguaje. Editorial Nueva Visión. Argentina.

Mauss, M. (1979). "Técnicas y movimientos corporales", en: Sociología y antropología. Madrid: Tecnos (337-356). Editorial Tecnos. España. [1936]

Lazzarotti Filho, A.; Silva, A.; Cesaro Antunes, P.; Salles Da Silva, A. & Oliveira Leite, J. (2010). O termo práticas corporais na literatura científica brasileira e sua repercussão no campo da Educação Física. Movimento. Revista da Escola de Educação física 16 (1), janeiro/março, UFRGS. Disponible en <http://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/9000>

Mauss, Marcel (1979). Sociología y antropología. Editorial Tecnos. Madrid, España.

Moreno Murcia, J. A., Abellan, J. y López, B. (2003) El Descubrimiento del Medio Acuático de 0 a 6 años. I Congreso Internacional de Actividades Acuáticas. España.

Pansu, C. (2002) El agua y el niño. Un espacio de libertad. INDE Publicaciones. Barcelona, España.

Pérez, B. (1995). ¿Qué es aprender a nadar? Buenos Aires, Argentina. Publicación propia. En: https://es.slideshare.net/Wilms Laura/que-es-aprender-a-nadar-b-perez?from=share_email. Último acceso: 26 de mayo de 2024.

Rosello Díaz, J. L; Guerra, V.; Rodríguez Rega, C y Bernardi, R. (1991). La madre y su bebé: primeras interacciones, Roca Viva: Montevideo.

Torrón Preobrayensky, A. y Ruegger Otermin, C. (2024) Una nueva propuesta para la infancia. El surgimiento de la natación para bebés en Uruguay. En prensa.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

Entre los docentes contamos con una psicomotricista y una psicoanalista que aportarán al curso desde ambas profesiones. Asimismo se realizarán intercambios con educadoras de los centros CAPI con los que trabajamos sobre algunos aspectos del abordaje con primera infancia

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Ana Torrón y Cecilia Ruegger

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1UzRhpmDh_zi0FvS_CuYdL5qyZW8Mi9f8

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

anitentorron@gmail.com; ceciliaruegger@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Laura Rivero,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Emiliano Gorga, G2, ISEF; Virginia Rodríguez, G2, ISEF; Catherine Garín, G1, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	X	Seminario/s	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	---	-------------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input checked="" type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	-------------------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

70

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

EFI Prácticas Corporales Acuáticas en primera infancia



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Taller de Paro de Manos (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El paro de manos es una práctica que va más allá de la destreza física; es un entrenamiento integral que potencia la conciencia corporal, la precisión, el equilibrio y la concentración. Este taller propone un espacio de exploración donde el cuerpo se convierte en el eje central de la experiencia, promoviendo no solo el desarrollo técnico si no también un profundo diálogo con la propia postura, respiración y control mental. Este taller está diseñado para brindar herramientas progresivas que permitan a cada participante acercarse a la inversión con seguridad y conciencia, adaptando la práctica a distintos niveles de experiencia. La exploración del equilibrio sobre las manos se convierte, entonces, en un viaje personal de autoconocimiento y dominio corporal.

Objetivos de aprendizaje

Desarrollar la conciencia corporal a través de la exploración del equilibrio invertido.
Fomentar la concentración y la presencia en el movimiento
Explorar el paro de manos como una herramienta de autoconocimiento y expresión corporal.
Incorporar una metodología de entrenamiento específico.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Contenidos temáticos

Conciencia corporal y técnica
 Entrenamiento físico
 Equilibrio
 Movilidad y Flexibilidad
 Postura
 Figuras
 Variación de llegadas al equilibrio
 Anatomía: Identificación del sistema locomotor, identificar y activar los grupos musculares.
 Concentración y estado de presencia
 Autoconocimiento
 Confianza

Bibliografía

Anatomía para el movimiento. Introducción de análisis de las técnicas corporales. De Blandine Calais-Germain

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Gianfranco Ruggiano Lopez

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1YHCYpacRnQpdNrzzb7dsdeI0rr0U7fR4

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

algoasicomofranco@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Victoria Carratú,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Ignacio Mirabal, g2, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Híbrido	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"**Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)**

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Especificar en caso de "Otros"**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²**

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Teoría y práctica del microciclo estructurado - Nivel 2 (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

20

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Estudiantes TED, estudiantes de Tecnicaturas de otros cursos privados, Docentes, egresados, estudiantes ISEF. Estudiantes ITP Audef

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El entrenamiento moderno se diferencia claramente en su especialización para deportes de tiempo y marca y para deportes colectivos (de cooperación - oposición).
El interés del curso es actualizar a todos los actores que se especializan en deportes colectivos, principalmente Fútbol en la planificación y periodización del microciclo estructurado (en adelante entrenamiento estructurado EE)

Objetivos de aprendizaje

- Aplicar en la práctica los contenidos abordados en el nivel 1 de TyP del EE tanto por parte de los docentes como en trabajos grupales presentados por los participantes.
- Facilitar la comprensión del Técnico/Profe del entrenamiento deportivo, integrándolo a su trabajo técnico táctico.
- Desarrollar los conceptos y clasificaciones de las diversas capacidades condicionales y coordinativas que sustentan la condición física del deportista visto desde el paradigma de la complejidad que sustenta el EE.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

•Abordar los distintos componentes del proceso de entrenamiento y las estrategias metodológicas para mejorar dichas capacidades, respetando los principios y leyes que rigen dicho proceso, proporcionando los conocimientos y herramientas didácticas elementales.

Contenidos temáticos

CONTENIDOS

UNIDAD 1 – EL PROCESO SISTÉMICO DEL EE PARADIGMA DE COMPLEJIDAD.
Aplicación práctica

UNIDAD 2 - ESTRUCTURAS DEL SISTEMA. Aplicación práctica

UNIDAD 3 – PLANIFICACIÓN Y PERIODIZACIÓN DEL EE. SITUACIONES SIMULADORAS PREFERENCIALES. Aplicación práctica

UNIDAD 4 – ENTRENAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DESDE EL EE. Aplicación práctica

UNIDAD 5 – TRABAJO GRUPAL FINAL PRÁCTICO.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Casamichana, D. Castellano, J. - El arte de planificar en fútbol. Ed. FDL.com, Barcelona, España.

Damunt, X. Guerrero, I. El entrenamiento sistémico basado en las emociones. Ed.FDL.com. España

González Badillo, J. Fuerza, velocidad y rendimiento físico deportivo. Ed. ESM. España.

Morales, Sebastián. Fútbol complejo. Ed. McSport, Vigo España

Morales, Sebastián. El microciclo estructurado. Ed. McSport Vigo España

Seiru- Lo Vargas, Francisco. El entrenamiento en los deportes de equipo. Ed. Mastercede. Barcelona, España

Balagué, Natalia; Torrents, Carlota. Complejidad y deporte. Ed. INDE, Barcelona, España.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

--

Mes de inicio

Noviembre

Docente responsable

Alejandro Trejo

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/file/d/1uRYO0WMuLPZ0X6o2Y_y6AO6ev3XvSroN/view?usp=drive_link

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

tititrejo@hotmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Mag. Pablo Ferreira (externo), Mag. Sebastián Morales (externo)

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Lic. Álvaro Cappuccio, Prof. Silvia Lavarello (ISEF)
--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual	
------------	---	----------------	--	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	X	Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	---	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	X	Examen		Trabajo final grupal	X	Aprobación de módulos	
Sin evaluación		Otros					

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

100

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Tiempo Libre, Teoría Crítica y Educación del Cuerpo II (Maldonado)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

40

30

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS	X	Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Egresadas/os de centros de formación docente, Estudiantes avanzados/as de grado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

Este curso se estructura a partir de la crítica adorniana hacia la cultura. Particularmente de las líneas reflexivas que se desprenden de la crítica social apoyada en el concepto de industria cultura, en donde la temática del tiempo libre se coloca como experiencia contemporánea que permite desarrollar una crítica de lo contemporáneo. A propósito de la cuestión del cuerpo y su educación, el tiempo libre como fenómeno ha cobrado una relevancia que excede a los estudios específicos sobre tiempo libre, ocio y recreación, haciéndose presente en investigaciones que tienen como objeto una posible teoría de la educación del cuerpo y la indagación sobre las tradiciones institucionales a las que se vincula el problema de la educación del cuerpo. A su vez, no es menor el lugar que la temática del tiempo libre ocupa en las reflexiones de grandes pensadores, entre los que podemos destacar al filósofo Theodor Adorno (2002; 2009). En su reflexión sobre la temática –que se constituye como base para la problematización a desarrollar aquí–, bajo la apariencia de un asunto aparentemente efímero, se presenta como suelo para un análisis que se extiende desde cuestiones políticas hasta los grandes temas filosóficos. Es así que, la cuestión del tiempo libre aparece como objeto en sus ensayos sobre crítica de la cultura y de la sociedad, que serán agrupados bajo la denominación de modelos críticos, constituyéndose en términos de intelección como cifra de la industria cultural y en un tópico central para pensar la relación entre mercado, política y dominación.

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

Si para Adorno (2009) el tiempo libre puede pensarse como cifra de la industria cultural y ser puesto a funcionar en términos reflexivos para llevar adelante una crítica de la cultura y del capitalismo como forma de vida, una indagación sobre la recreación en cuanto práctica del tiempo libre amplía dicha reflexión a la vez que la fragmenta. Esta práctica –la recreación–, que toma la forma de mercancía destinada a ser consumida por las personas en su tiempo libre –ya que el consumo de bienes es según Milner (2013) una de las posibilidades de ejercicio del ocio para la burguesía del siglo XX – va a operar de forma doble en términos económicos. Niveles estos que, de forma provisoria y dejando su tratamiento en suspenso, podemos vincular al mercado y al problema de la gubernamentalidad. Asimismo, para un estudio de la cultura de carácter sociohistórico y centrado en las formas culturales que giran en torno al cuerpo y la educación, es posible, tomando a la recreación como objeto generar una imagen como forma de conocimiento histórico, en cuanto representación de la sociedad en un período específico que a un nivel más restricto enriquece y amplía el archivo sobre los objetos particulares a partir de los que se realiza dicho estudio, a saber, la recreación, el juego y lo lúdico y la educación del cuerpo.

Lo “otro de la razón” como idea central a desarrollar en el curso, son aberturas para un pensamiento que busca reconocer que aquello que no se encuadra en el movimiento de la historia, puede contener una débil potencia crítica a la idea de progreso.

Lo que trasciende a la sociedad dominante no es sólo la potencialidad que ésta desarrolla, sino también y en la misma medida lo que no encaja del todo en las leyes del movimiento histórico. La teoría se ve así remitida a lo atravesado, a lo opaco, a lo inaprensible, que como tal sin duda tiene en sí algo de anacrónico, pero que no se queda en lo anticuado, porque ha podido darle un chasco a la dinámica histórica. Esto se ve mucho antes en el arte. (Adorno, 2006, p. 152)

La confusión en el lenguaje vulgar entre tiempo libre, ocio y recreación, al menos en habla hispana, es parte de un desconcierto que contiene ideales anacrónicos, a la vez que, problemas por demás contemporáneos para poder pensar un otro del trabajo que responda a otra lógica del tiempo y de la praxis social. En este sentido, es en las contradicciones contenidas tanto en el concepto de tiempo libre, como en las prácticas de recreación y las implicancias del juego y lo lúdico para la educación, que este curso toma forma y se desarrolla.

Objetivos de aprendizaje

- Presentar elementos teórico metodológicos para desarrollar de una teoría crítica del tiempo libre.
- Realizar una formulación y desarrollo de los principales axiomas de concepto de industria cultural a propósito de una crítica del tiempo libre y la educación del cuerpo.
- Desarrollar una línea intelectual a partir de conceptos como juego, lúdica, tiempo libre y recreación.

Contenidos temáticos

- 1-El tiempo libre como experiencia contemporánea
- 2-Educación para el tiempo libre: recreación y pedagogías del ocio
- 3-La industria cultural como herramienta crítica
- 4-Experiencia lúdica y sin razón

Bibliografía

- ADORNO, Theodor. Educación para la emancipación. Madrid: Ediciones Morata, 2002.
- ADORNO, Theodor. Crítica de la cultura y sociedad II, Obra completa, 10/2. de la edición de bolsillo, Edificiones Akal, S.A. ed. Madrid: Akal, 2009.
- ADORNO, Theodor.; HORKHEIMER, Max. Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos. Madrid: Trotta, 1994.
- BARRÁN, José. Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2012.
- BENJAMIN, Walter. Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes. Buenos Aires: Nueva visión, 1989.
- BENJAMIN, Walter. Rua de mão única. Infância berlinense: 1900. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- BLANCO, Raul. "RE-CREACIÓN". Juegos-danzas-rondas-músicas-luchas. Montevideo: Indo América, 1940.
- HOPKINS, Jess. A monograph on physical education written in Spanish (Graduation Thesis). International Young Men's Christian Association College. Springfield, Massachusetts. 1918.
- CAETANO, Gerardo. Historia de la vida privada en el Uruguay. Montevideo: Taurus, 1999.
- CALDEIRO, Martín. O corpo em jogo, a emergência do discurso sobre o jogo no campo da educação física no começo do século XX no Uruguai. PPGE UFSC. Florianópolis. 2017.
- DOGLIOTTI, Paola. Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948). Tesis de maestría en Educación Universitaria. Universidad de la República. Montevideo. 2012.
- DOGLIOTTI, Paola. Educación física y educación del cuerpo en el Uruguay: jess t. Hopkins (1912- 1922). Educación Física y Deporte, Antioquia, v. 1, n. 33, p. 31-50, 2014.
- DUMAZEDIER, Joffre. Sociologie empirique du loisir. Critique et contra critique de la civilization du loisir. Du Seuil. París, 1974.
- GROOS, Karl. Die Spiele der Menschen. Gena: G.Fischer, 1899.
- LEMA, Ricardo. Del higienismo a la educación. Prácticas de recreación organizada en Uruguay durante la segunda mitad del s. XX. XVI Encuentro Nacional y XI Internacional de Investigadores en Educación Física. ISEF. Montevideo, [s.n.]. 2017.
- MUNNÉ, Frederic. Psicología del tiempo libre un enfoque crítico. Buenos Aires: Editores Asociados, 2017.
- NAHUM, Benjamín. La época Batllista. 1905-1930. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1975.
- PÍRIZ, Rodrigo. Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985-1990). Tesis de maestría. PPGE-UFSC. Florianópolis. 2018.
- PÍRIZ, Rodrigo. Fragmentos para una teoría crítica del tiempo libre: conceptos, prácticas y políticas del cuerpo. Tesis de doctorado. PPGE-UFSC. Florianópolis. 2024.

RODRÍGUEZ, Julio. Recreación. Comisión Nacional de Educación Física. Dirección Técnica. Montevideo. 1956.

RODRÍGUEZ, Julio. Curso de Recreación y Plazas de Deportes. Influencia del juego en la salud física y moral del niño.. Archivo del Centro de Memoria de Educación Física (CEMEF), ISEF, Udelar. Montevideo. s/f.

RODRÍGUEZ, Raumar. Saber del cuerpo. Una exploración entre normalismo y universidad en ocasión de la educación física (Uruguay 1876 – 1939). Tesis de Maestría. Universidad de la República. Montevideo. 2012.

SCARLATO, Inés. Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideu (1911-1915). Tesis de Maestría. PPGE-UFSC. Florianópolis. 2015.

SERÉ, Cecilia; VAZ, Alexandre. Democracia en Uruguay: Educación del cuerpo y tiempo libre en el “Nuevo modelo de Educación Física” (1985-1990). Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 2016. Disponible em: <<http://dx.doi.org/10.14507/epaa.24.2380>>.

SERÉ, Cecilia; VAZ, Alexandre. Educación física y retorno a la democracia en Uruguay: del cuerpo a la conciencia. América Latina Hoy, v. 76, p. 139-152, 2017.

URÍA, Jorge; DIAS, Cleber. Hacia una historia sociocultural del ocio en el espacio iberoamericano. In: URÍA, Jorge; DIAS, Cleber. (eds) Ocio e industrias culturales en el espacio iberoamericano, 1820-1945. Ediciones Universidad Cantabrica. Santander, 2024.

VAZ, Alexandre. Corporalidade e formação na obra de Theodor W. Adorno: questões para a reflexão crítica e para as práticas corporais. PERSPECTIVA, Florianópolis, v. 22, n. Especial, p. 21-49, 2004.

VAZ, Alexandre. Reflexoes de passagem sobre o lazer, notas sobre a pedagogia da indústria cultural. Revista Pensar a Prática, v. 9, n. 1, p. 13-26, 2006.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

El abordaje teórico metodológico

Mes de inicio

Setiembre

Docente responsable

Martín Caldeiro

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1bWv2ny1EVfP6GZu5uueD07_uV11d63IG

Grado del docente (poner una “x” el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

MartinCaldeiro@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Christian Muleka Mwewa, Brasil

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Rodrigo Píriz g2, ISEF

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input type="checkbox"/>	Híbrido	<input checked="" type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	----------------	--------------------------	---------	-------------------------------------	---------	--------------------------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Maldonado, Maldonado

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input type="checkbox"/>	Seminario/s	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------	-------------	-------------------------------------	--------	--------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input checked="" type="checkbox"/>				

Especificar en caso de "Otros"

Trabajo final individual

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Todos los cursos de EP en ISEF no tienen costo

Medios de inscripción

Formulario drive

Matrícula en pesos

0

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	-------------------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

50

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

PROMEF



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Utilización de la dinamometría electromecánica funcional para la evaluación y entrenamiento de la fuerza (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

Cant. Horas en aula¹

24

16

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Egresadas/os universitarios/as, Docentes universitarios, Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

El entrenamiento de la fuerza es un pilar fundamental en la Educación Física y el deporte, ya que impacta el rendimiento, la prevención de lesiones y la salud general.

Tradicionalmente, la evaluación y el control de la fuerza se han basado en métodos subjetivos o herramientas de baja precisión. Sin embargo, los avances tecnológicos han permitido la aparición de dispositivos que ofrecen mediciones precisas y en tiempo real, como la "dinamometría electromecánica funcional", revolucionando la manera en que entrenadores y profesionales de la actividad física diseñan y monitorizan sus programas de entrenamiento.

La dinamometría electromecánica funcional es una metodología avanzada para la medición de la fuerza aplicada en diferentes tipos de ejercicios. A diferencia de los métodos tradicionales, que dependen de la percepción del esfuerzo o de mediciones indirectas, este sistema utiliza sensores y dispositivos electromecánicos que registran variables clave como la fuerza máxima, la velocidad de ejecución y la potencia, especialmente a lo largo de todo el rango de movimiento.

Su uso en Educación Física y deporte permite evaluar con precisión el desempeño de los deportistas, individualizar cargas de trabajo y optimizar los programas de entrenamiento. Con esta tecnología, se pueden detectar asimetrías musculares, evaluar la eficacia de distintos métodos de entrenamiento y prevenir lesiones mediante un control riguroso de la carga. En este sentido, son muchos los trabajos de investigación que aconsejan su

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

utilización.

DynaSystem es una herramienta de última generación que ha transformado la manera en que se mide y trabaja la fuerza en el ámbito deportivo y educativo. Destaca por su capacidad para registrar en tiempo real la fuerza, velocidad y potencia aplicada, proporcionando datos precisos y objetivos que permiten una personalización extrema del entrenamiento.

Objetivos de aprendizaje

1. Comprender y discutir los conceptos de fuerza y potencia, explorando sus diferentes formas de evaluación y los principales indicadores utilizados para su medición en el ámbito de la Educación Física y el deporte.
2. Describir y analizar los aportes de la Dinamometría Electromecánica Funcional (DEMF) en el estudio de la fuerza y la potencia, identificando su impacto en la evaluación y optimización del rendimiento físico.
3. Realizar prácticas con equipos de DEMF en el Laboratorio de Fisiología del Ejercicio del ISEF, familiarizándose con su funcionamiento, sus aplicaciones y las posibilidades que ofrece para la evaluación y el entrenamiento de la fuerza.

Contenidos temáticos

El entrenamiento y la evaluación de la fuerza y la potencia:

- El problema de la definición de los conceptos físicos de fuerza y potencia en el entrenamiento.
 - El movimiento natural controlado.
 - El perfil funcional: fuerza isométrica máxima, fuerza dinámica máxima, potencia máxima, perfil fuerza-velocidad, perfil potencia-velocidad; fuerza excéntrica máxima.
 - Las asimetrías y el índice bilateral.
- La dinamometría electromecánica funcional (DEMF):
- La red Pleokinetic. Historia y desarrollo actual.
 - Líneas de investigación internacionales y en la región.

La evaluación y el entrenamiento con DEMF:

- Modo tónico.
- Modo isométrico.
- Modo isocinético.
- Cargas y zonas de trabajo.
- Entrenamiento propioceptivo.
- Interpretación y análisis de los resultados.

Bibliografía

Como prueba de evaluación se solicitará el análisis de una actividad realizada con dinamometría electromecánica funcional. En parejas o tríos se solicitará la propuesta de una actividad que implique su ejecución en modo tónico, isométrico o isocinético. Además, se realizará un informe discutiendo sus principales resultados.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

-

Mes de inicio

Octubre

Docente responsable

Andrés González Ramírez

Enlace a CV del docente responsable

https://drive.google.com/open?id=1bmiucJ0K7jc2AVgvbsUlrqRw3a6Oa6p

Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4		5
---	---	---	--	---

Mail docente responsable

andres.gonz.ramirez@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Luis Javier Chiroso, Universidad de Granada (España)
--

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

--

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial		Semipresencial	X	Híbrido		Virtual	
------------	--	----------------	---	---------	--	---------	--

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas		Seminario/s		Taller	X	Otro	
--------------------	--	-------------	--	--------	---	------	--

Especificar en caso de "Otros"

--

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de	X	Examen		Trabajo final		Aprobación de	X
------	---	--------	--	---------------	--	---------------	---

participación			grupal		módulos	
Sin evaluación		Otros				

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Medios de inscripción

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

² En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de Enseñanza
y Educación Permanente

Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2025

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

Servicio Universitario

Instituto Superior de Educación Física

Nombre de la actividad o curso

Violencias, racismo y xenofobia en el deporte uruguayo. Aportes desde la antropología (Montevideo)

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

Horas totales

30

Cant. Horas en aula¹

21

Destinatarios (poner una "x" en los que corresponda)

TAS		Docentes	X	Egresados	X	Otros	X
-----	--	----------	---	-----------	---	-------	---

Especificar en caso de "Otros"

Trabajadores vinculados/as al área, Estudiantes avanzados/as de grado, Funcionarios/as públicos/as y privados/as interesados/as en gestión, Público en General,

Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios

A través de la antropología y sus cuestionamientos en torno a la noción de raza, en el marco de las históricas discusiones de biología-cultura, la trazabilidad de los discursos racistas en el deporte permite identificar que se trata de concepciones arraigadas desde el orden colonial. Los discursos que observamos en la cotidianeidad son producto de procesos históricos-sociales-culturales, que constituyen sistemas de opresión, que han naturalizado las desigualdades y perpetuado estereotipos sobre poblaciones racializadas.

Al tratarse de concepciones popularizadas, es preciso activar el proceso reflexivo interno para dismantelar de manera crítica las creencias sociales, y replicar la responsabilidad ciudadana de identificar, cuestionar e interpelar cuando se manifiestan actos o discursos del racismo en ámbitos deportivos. Las propuestas de esta índole, de carácter educativo-formativo y de sensibilización, despiertan la

¹ En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.

conciencia en torno al racismo cotidiano en Uruguay, y habilitan escenarios para la discusión social.

Considerando la repercusión y receptividad del “Taller contra el racismo y la xenofobia desde las tribunas” realizado en 2024, donde fue destacada la relevancia de los temas abordados y la necesidad de realizar más instancias de este tipo, el objetivo es continuar profundizando la concientización. La instancia nos permitió identificar una serie de demandas sociales vinculadas a ello que tomaremos en cuenta para este curso:

La urgencia social tras los incidentes mediatizados en eventos deportivos estos últimos años.

La demanda de profesionales y técnicos del deporte en cuanto a la capacitación sobre las temáticas.

La importancia de adquirir herramientas para enfrentar el racismo en espacios educativos, deportivos y recreativos.

La articulación de dichas propuestas en el sistema educativo y el sistema deportivo es crucial, teniendo en cuenta su alcance en el proceso formativo de los futuros y actuales profesionales. La modalidad de Educación Permanente nos brinda una oportunidad para seguir elaborando el debate y la prevención del racismo en el deporte, dirigida a y a través de quienes son actores fundamentales para propiciar el cambio: educadores, docentes, investigadores, profesores, profesionales y técnicos vinculados al deporte.

Objetivos de aprendizaje

- Identificar un panorama introductorio de la antropología, sus ramas y ejes principales.
- Comprender conceptos clave sobre raza y racismo desde una perspectiva antropológica.
- Conocer el marco legal sobre racismo en general y con relación al deporte en Uruguay.
- Adquirir diversos enfoques antropológicos para abordar el racismo, la xenofobia y la violencia en el deporte en general.
- Reflexionar críticamente sobre el racismo en el deporte uruguayo.
- Generar herramientas para enfrentarlo en sus respectivas áreas de actuación.

Contenidos temáticos

Introducción a la antropología del deporte.
Presentación de la antropología: temáticas de interés, ejes y abordajes principales. Metodologías y técnicas en antropología social.

Identidad y violencia.

Nociones respecto a la identidad nacional desde la antropología del deporte.
Caracterización de los discursos, gestos y acciones violentas en ámbitos deportivos.

Perspectivas antropológicas sobre raza y racismo, raza y género.
Conceptos claves en torno a la raza y la discriminación racial. Análisis del racismo/racismo-sexismo desde su carácter discursivo y su rol en las estigmatizaciones. La implicancia de la racionalidad científica en la construcción de estereotipos en las sociedades actuales. Las problemáticas del prejuicio racial en el caso del deporte.

Marco legal sobre derechos humanos en Uruguay. (Prof. invitado: Dr. Óscar López Goldaracena)
Instancias de taller: espacio de reflexividad y discusión. Presentación del trabajo final.

Bibliografía

Archetti, E. P. (1984). Fútbol y ethos. Flacso.
Boivin, M., Rosato, A., & Arribas, V. (2004). Constructores de otredad. Buenos Aires: Antropofagia.
DaMatta, R. (1982). Esporte na sociedade: um ensaio sobre o futebol brasileiro. Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 19-42.
Geertz, C. (2003) "La interpretación de las culturas." Gedisa, Barcelona.
Frega, A., Duffau, N., Chagas, K., & Stalla, N. (Coords.). (2019). Historia de la población africana y afrodescendiente en Uruguay. MIDES-FHCE.
Mora, B., Falchi, I., Cáceres, I., Pastorino, M., Wainstein, F., & Cabrera, L. (2019). Deporte y sociedad. Encontrando el futuro de los estudios sociales y culturales sobre Deporte.
Renfrew, D., & Snyder, G. M. (2016). "When Said with a Sneer": translating language, race, and culture through an English football race controversy. *City & Society*, 28(3), 319-340.
WADE, P. (2013). Racismo, democracia racial, mestizaje y relaciones de sexo/género. *Tabula Rasa* (18) 45-74. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia.
Viveros, M. (2009). La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* (1) 63-81.

En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.

En julio de 2024, en el marco del mes de la afrodescendencia y de la exposición Montevideo Muntu, en el Museo de las Migraciones (MUMI - Muralla Abierta) se realizó el primer Taller contra el Racismo y la Xenofobia desde las Tribunas. El taller consistió en conferencias y actividades de reflexión a cargo del abogado Dr. Óscar López Goldaracena y los antropólogos Lic. Valentina Febrero y el Lic. Rafael Bruno Moggi. Las conferencias brindaron herramientas conceptuales y teóricas desde la antropología para desarrollar la discusión sobre la discriminación racial en el deporte. En cuanto al perfil social de los asistentes del taller, contamos con la presencia de docentes, profesionales y técnicos del deporte, estudiantes,

investigadores, figuras institucionales y simpatizantes de clubes. El taller fue dictado en el marco de un proceso legal y fundó el primer precedente de acción reparatoria, como respuesta a sucesos racistas en un partido internacional Conmebol.

Para esta edición contaremos nuevamente con el Prof. invitado Dr. Óscar López Goldaracena, que brindará perspectivas desde el Derecho, impartiendo el marco legal correspondiente a derechos humanos y discriminación racial.

A su vez, el curso se realizará en el contexto de producción de la línea Deporte, cultura e identidades del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (ISEF), y por ello contaremos con la responsabilidad de su coordinador Bruno Mora.

Mes de inicio

Agosto

Docente responsable

Bruno Mora

Enlace a CV del docente responsable
<https://drive.google.com/open?id=177cmJcCUmOM6olwu5vwpNRdGla8LGaaQ>
Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)

3	X	4	5
---	---	---	---

Mail docente responsable

bmora80@gmail.com

¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución

Oscar Lopez,

Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)

Rafael Bruno G1, ISEF (CURE), Valentina Febrero (Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, FHCE-CURE)

Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)

Presencial	X	Semipresencial		Híbrido		Virtual
------------	---	----------------	--	---------	--	---------

Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)

Montevideo, Montevideo

Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)

Clases expositivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario/s	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	--------	-------------------------------------	------	--------------------------

Especificar en caso de "Otros"

Evaluación (poner una "x" en los que corresponda)

% de participación	<input checked="" type="checkbox"/>	Examen	<input type="checkbox"/>	Trabajo final grupal	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprobación de módulos	<input type="checkbox"/>
Sin evaluación	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Especificar en caso de "Otros"

Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos²

Medios de inscripción

Matrícula en pesos

¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).

En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.

2 En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.

Nº	Nombre de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin	Modalidad	Responsable	Cooperante	Objetivo	Impacto	Beneficiarios	Indicadores	Estado	Observaciones	Fecha de actualización
1	Actividad 1	2025-01-01	2025-01-31	Presencial
2	Actividad 2	2025-02-01	2025-02-28	Presencial
3	Actividad 3	2025-03-01	2025-03-31	Presencial
4	Actividad 4	2025-04-01	2025-04-30	Presencial
5	Actividad 5	2025-05-01	2025-05-31	Presencial
6	Actividad 6	2025-06-01	2025-06-30	Presencial
7	Actividad 7	2025-07-01	2025-07-31	Presencial
8	Actividad 8	2025-08-01	2025-08-31	Presencial

Nº	Nombre de la actividad	Responsable	Estado	Fecha de inicio	Fecha de fin	Objetivo	Impacto	Indicador	Valor	Unidad	Observaciones	Fecha de actualización
1	Actividad de...
2	Actividad de...
3	Actividad de...
4	Actividad de...
5	Actividad de...
6	Actividad de...
7	Actividad de...
8	Actividad de...
9	Actividad de...
10	Actividad de...
11	Actividad de...
12	Actividad de...
13	Actividad de...
14	Actividad de...
15	Actividad de...
16	Actividad de...
17	Actividad de...
18	Actividad de...
19	Actividad de...
20	Actividad de...

Código	Descripción de la actividad	Categoría	Estrategia	Método	Instrumentos	Frecuencia	Duración	Responsable	Evaluación	Impacto	Evidencia	Fecha de inicio	Fecha de fin	Estado	Observaciones	Fecha de actualización	Versión	Aprobado por	Fecha de aprobación	Firma
01	Planificación de actividades	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
02	Implementación de actividades	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02
03	Evaluación de actividades	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03

	Expediente Nro. 008500-000005-25 Actuación 2	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 03/04/2025 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO