



**N° de expediente: 008500-500346-21**

**Fecha: 01.10.2021**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

**SOLICITUD DE APROBACIÓN DE PROGRAMA DEL SEMINARIO "LA ESCUELA EN TIEMPOS DE DISPERSIÓN: CINE Y PEDAGOGÍA DEL MIRAR" PARA SER DICTADO EN EL MARCO DEL PROMEF 2021.**

<b>Unidad</b>	<b>SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF</b>
<b>Tipo</b>	<b>CURSOS DE ACTUALIZACION Y POST-GRADO</b>
<b>Carrera:</b>	Maestría
<b>Curso:</b>	La escuela en tiempos de dispersión: cine y pedagogía del mirar.
<b>Plan:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Período desde:</b>	
<b>Período hasta:</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>Cédula de Identidad:</b>	
<b>Docente:</b>	
<b>Grado:</b>	
<b>Motivo:</b>	
<b>Solicitante:</b>	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 008500-500346-21</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 01/10/2021 Estado: Cursado
--	---	---

**TEXTO**

Montevideo, 1º de octubre de 2021.

Se adjunta nota enviada por la Encargada de la Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente, Mag. Gabriela Rodríguez Bissio, desde el correo [grodriguez.isef@gmail.com](mailto:grodriguez.isef@gmail.com), el día 29 de septiembre del corriente. Asimismo se adjuntan el C.V. del docente Maximiliano López y el programa del seminario.

Pase a consideración de Comisión Directiva del Instituto.

Firmado electrónicamente por Jefe de Sección Secretaría - ISEF GABRIELA BRAUSE/ProdUdelaR el 01/10/2021.
--

<b>Anexos</b>
CV Maximiliano López Isabel Pastorino.pdf
Seminario La escuela en tiempos de dispersión Cine y pedagogía del mirar 2021 Isabel Pastorino.pdf
nota CAP a CD La escuela en tiempos de dispersión.pdf

28/07/2020

Currículo Lattes

Imprimir  
currículo**Maximiliano Valerio Lopez**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2197417747163841>

Última atualização do currículo em 05/07/2020

**Resumo informado pelo autor**

Professor de Filosofia da Educação na Universidade Federal de Juiz de Fora, em Minas Gerais, Brasil. Atua na Faculdade de Educação e no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE), onde coordena o Núcleo de Estudos de Filosofia, Poética e Educação (NEFPE). Possui Graduação em Ciências de la Educación pela Universidad Nacional de Cuyo – Argentina; Especialização em Ensino da Filosofia pela Universidade de Brasília; Mestrado e Doutorado em Educação, com ênfase em filosofia da educação, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Sua pesquisa se situa no grande campo dos fundamentos ou da teoria da educação, abordando atualmente os seguintes temas: 1. Escola, Universidade e Pós-História. 2. Sobre o cultivo e a transmissão de um mundo comum: estudo: ócio, separação, igualdade, atenção, demora, inoperosidade e disposição ao mundo. 3. Poética da Educação: o cinema, a fotografia, a escritura, a arquitetura, como dispositivos de produção de mundos. 4. Sobre o ofício de professor.

(Texto informado pelo autor)

**Nome civil**

Nome Maximiliano Valerio Lopez

**Dados pessoais**

Filiação Miguel Ángel López e María Cristina Goncalves

Nascimento 07/04/1970 - Mendoza/ - Argentina

Carteira de Identidade V325736F DPF - RJ - 11/01/2008

CPF 059.479.037-92

Passaporte AAB273098

**Formação acadêmica/titulação**

**2008 - 2012** Doutorado em Doutorado em Educação (conceito CAPES 7).  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil  
Título: A voz inaudita: notas para uma filosofia-poética da educação, Ano de obtenção: 2012

Orientador: Walter Omar Kohan 🙄

**2004 - 2006** Mestrado em Mestrado em Educação (conceito CAPES 7).  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil  
Título: A Filosofia com Crianças desde uma perspectiva trágica, Ano de obtenção: 2006  
Orientador: Kohan Walter Omar  
Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ

**2001 - 2002** Especialização em Especialização em Ensino de Filosofia.  
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil

**1988 - 2000** Graduação em Ciências de la Educación.  
Universidad Nacional de Cuyo, UNCUYO, Argentina

**Formação complementar**

**2008 - 2008** Curso de curta duração em Filosofia, experiência e infancia. (Carga horária: 32h).  
Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, UNESR, Venezuela

**Atuação profissional**

1. Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

**Vínculo institucional**

**2012 - Atual** Enquadramento funcional: Professor adjunto , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Professor do Programa de Pós Graduação em Educação PPGE

**Atividades****08/2013 - 08/2013** Extensão Universitária, Faculdade de Educação

Especificação:  
Organização do V Simpósio Internacional de Educação e Filosofia , I Seminário Internacional de Filosofia,  
Poética e Educação

**06/2013 - Atual** Pós-graduação, Educação[https://www.cnpq.br/cvlattesweb/pkg\\_impvcv trata](https://www.cnpq.br/cvlattesweb/pkg_impvcv trata)

1/7

28/07/2020

Currículo Lattes

*Disciplinas ministradas:*  
*Cinema, Filosofia e Educação, Filosofia da Educação, Poética da Transmissão, Filosofia com Crianças*

**12/2012 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Educação

*Linhas de pesquisa:*  
*Educação e Prática Filosófica, Poética da Educação, Formação, Bio-política e Colonialidade*

2. Universidade Federal Fluminense - UFF

**Vínculo  
institucional**

**2007 - 2012** Enquadramento funcional: professor adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

**Atividades**

**04/2008 - 12/2012** Pesquisa e Desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

*Linhas de pesquisa:*  
*Filosofia, poética e educação.*

**07/2007 - 12/2012** Extensão Universitária, Instituto do Noroeste Fluminense de Educação Superior

*Especificação:*  
*Filosofia com crianças nas escolas públicas do noroeste fluminense*

**05/2007 - 12/2012** Graduação, Pedagogia

*Disciplinas ministradas:*  
*Filosofia com Crianças, Filosofia da Educação*

3. Universidade do Estado de Rio de Janeiro - UERJ

**Vínculo  
institucional**

**2005 - 2005** Vínculo: Professor substituto, Enquadramento funcional: contratado, Regime: Parcial

**2004 - 2012** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Pesquisador, Carga horária: 4, Regime: Parcial

**Atividades**

**04/2008 - 02/2012** Pesquisa e Desenvolvimento, PROPEd

*Linhas de pesquisa:*  
*Infância, Educação e Filosofia*

**04/2008 - 02/2011** Extensão Universitária, Extensão universitária Centro de Educação e Humanidades

*Especificação:*  
*Projeto "Em Caxias A Filosofia en-caixa?" aprovado pelo Edital FAPERJ 10/2007.*

**03/2005 - 07/2005** Graduação, Pedagogia

*Disciplinas ministradas:*  
*Filosofia da Educação*

4. Agence Universitaire de la Francophonie. - AUF

**Vínculo  
institucional**

**2009 - 2010** Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Pesquisador, Carga horária: 4, Regime: Parcial

**Atividades**

**03/2009 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Agence Universitaire de la Francophonie

*Linhas de pesquisa:*  
*Recherches sur les figures philosophiques, juridiques, politiques et esthétiques de l'hétérogénéité*

5. Instituto de Enseñanza Superior 9-004 - IES 9-004

**Vínculo  
institucional**

**2002 - 2003** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 10, Regime: Parcial

**Atividades**

**09/2002 - 10/2003** Graduação, Profesorado en Biología

*Disciplinas ministradas:*  
*Sistema educativo, Práctica e investigación educativa III, Teoría del conocimiento*

6. Instituto de Enseñanza Superior 9-009 - IES 9-009

**Vínculo  
institucional**

**2002 - 2003** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Jefe de investigación, Carga horária: 10, Regime: Parcial



28/07/2020

Currículo Lattes

## Atividades

**05/2002 - 03/2004** Pesquisa e Desenvolvimento, Departamento de Investigación*Linhas de pesquisa:  
Teoría del conocimiento***04/2002 - 03/2004** Graduação, Profesorado de Matemáticas*Disciplinas ministradas:  
Práctica e Investigación Educativa III*

7. Instituto de Enseñanza Superior 9-010 - IES 9-010

Vínculo  
institucional**2002 - 2004** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 10, Regime: Parcial

## Atividades

**05/2002 - 04/2004** Graduação, Artes Visuales*Disciplinas ministradas:  
Investigación y práctica I, Sistema Educativo*

## Linhas de pesquisa

1. Infância, Educação e Filosofia
2. Filosofia, poética e educação.
3. Teoría del conocimiento
4. Recherches sur les figures philosophiques, juridiques, politiques et esthétiques de l'hétérogénéité
5. Educação e Prática Filosófica
6. Formação, Bio-política e Colonialidade
7. Poética da Educação

## Revisor de periódico

1. Pró-Posições (UNICAMP. Online)

## Vínculo

**2015 - Atual** Regime: Parcial

2. Revista Contemporânea de Educação

## Vínculo

**2014 - Atual** Regime: Parcial

3. Praxis &amp; Saber - Revista de Investigación en Educación y Pedagogía

## Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial

4. Cuestiones de Filosofía

## Vínculo

**2009 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
"Cuestiones de Filosofía": revista de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, en Tunja, Colombia.

5. Revista Sul-Americana de Filosofía e Educação

## Vínculo

**2004 - Atual** Regime: Parcial

## Membro de corpo editorial

1. Cuestiones de Filosofía

## Vínculo

**2009 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Revista de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, en Tunja, Colombia.

2. Revista Sul-Americana de Filosofía e Educação (Online)

28/07/2020

Currículo Lattes

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial



## Produção

Produção bibliográfica


## Artigos completos publicados em periódicos

1. **LOPEZ, M. V.**  
The empire of the written word. LÁPIZ. , v.1, p.32 - 65, 2014.
2. **LOPEZ, M. V.**  
Ideas que rimán. Cuestiones de Filosofía. , v.12, p.183 - 194, 2010.
3. **LOPEZ, M. V.**  
Habituar poeticamente a educação: notas sobre a relação entre potência e temporalidade. EDUCAÇÃO EM FOCO (JUIZ DE FORA). , v.20, p.141 - 158, 2015.
4. **LOPEZ, M. V.**  
Poética da transmissão. Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação. , v.23, p.268 - 281, 2014.
5. **LOPEZ, M. V.**  
Infancia y colonialidad. Cuestiones de Filosofía. , v.10, p.47 - 59, 2008.
6. **LOPEZ, M. V.**  
El imperio de la letra: modernidad, humanismo y colonización. Didasko. , v.1, p.21 - 50, 2017.
7. **LOPEZ, M. V.**  
O conceito de experiência em Michel Foucault. Reflexão e Ação (Online). , v.19, p.42 - 55, 2011.
8. **LOPEZ, M. V.**  
Notas para una poética de la educación. Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação. , v.12, p.28 - 36, 2009.
9. **LOPEZ, M. V.**  
A imagem natural do pensamento. Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação (Online). , v.3, p.3 - , 2004.
10. **LOPEZ, M. V.**  
La sabia ignorancia. Cuadernos del centro de graduados. , v.6, p.11 - 18, 2003.
11. **LOPEZ, M. V.**  
Democracia y enseñanza pública. Cuadernos del Centro de Graduados. , v.5, p.59 - 72, 2000.
12.  **LOPEZ, M. V.; LOPEZ, M. V.**  
Sobre el Estudio: ocio, melancolía y cuidado. TEOR EDUC. , v.31, p.69 - 86, 2019.

## Livros publicados

1.  **LOPEZ, M. V.**  
Acontecimento e experiência no trabalho filosófico com crianças. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, v.1, p.108.
2.  **LOPEZ, M. V.**  
Filosofía con niños y jóvenes: la comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimiento y experiencia trágica. Argentina: Centro de publicaciones educativas y material didáctico, 2008, v.1, p.112.

## Capítulos de livros publicados

1. **LOPEZ, M. V.**  
Pompas de jabón In: Elogio del profesor.1 ed.Buenos Aires: Miño t Dávila, 2020, p. 183-220.
2.  **LOPEZ, M. V.**  
Filmar a Escola: teoria da escola In: Elogio da Escola.1 ed.Belo Horizonte: Autêntica, 2017, v.1, p. 225-233.
3.  **LOPEZ, M. V.; MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M.**  
Sikholé e igualdade In: Elogio da Escola.1 ed.Belo Horizonte: Autêntica, 2017, v.1, p. 177-193.
4. **LOPEZ, M. V.**  
Sobre el arte de filosofar en la escuela In: Filosofía con Niños y Adolescentes.1 ed.Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, p. 173-186.
5. **LOPEZ, M. V.**  
A escola como lugar de suspensão In: Encontrar Escola.1 ed.Rio de Janeiro: Lamparina/FAPERJ, 2014, v.1, p. 84-91.
6. **LOPEZ, M. V.**  
Estâncias:sobre a transmissão do inapreensível In: Biopolítica, arte de viver e educação.1 ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012, p. 281-298.
7. **LOPEZ, M. V.**  
La búsqueda de una voz pópia: acerca de una poética de la enunciación In: Filosofía y Educación en Nuestra América.1 ed.Mendoza: Qellqasqa, 2011, p. 321-329.
8. **LOPEZ, M. V.**  
Notas para una poética de la educación: la voz y la palabra In: Formación de la sensibilidad: filosofía, arte, pedagogía. 1 ed.Caracas: Ed. del Decanato de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, 2011, p. 101-109.
9. **LOPEZ, M. V.**  
O corpo inaudito: para uma poética do discurso em educação In: Educação, experiência, estética.1 ed.Rio de Janeiro: Nau, 2011, p. 53-69.
10. **LOPEZ, M. V.**  
¿Qué significa problematizar? La noción de problema en el trabajo filosófico con niños In: Entre filosofía y filosofar: pensamiento, infancia y ciudadanía.1 ed.Caracas: CDCHT-UNESR, 2009, p. 43-56.
11. **LOPEZ, M. V.**  
Ideias que rimán In: Filosofía, aprendizagem, experiência.1 ed.Belo Horizonte: Autêntica, 2008, v.1, p. 329-339.
12. **LOPEZ, M. V.**  
Infância e Colonialidade In: Reflexões sobre infância e cultura.1 ed.Niteroi: EdUFF, 2008, v.1, p. 21-37.
13. **LOPEZ, M. V.**  
Filosofía con Niños: Crónica de una feliz confución en torno del concepto de experiencia In: Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes.1 ed.Buenos Aires: Novedades Educativas, 2006
14. **LOPEZ, M. V.**  
Notas para un replanteo del problema del sentido en el trabajo filosófico con niños In: Pensamiento, acción y sensibilidad: La mirada de ed.Bogotá: Editora Beta, 2004, p. 119-125.

[https://www.cnpq.br/cvlattesweb/pkg\\_impvcv.trata](https://www.cnpq.br/cvlattesweb/pkg_impvcv.trata)

4/7

28/07/2020

Currículo Lattes

15. **LOPEZ, M. V.**  
Paulo Freire. El desafío de pensar su tiempo In: Otros discursos. Estudios de historia de las ideas latinoamericanas ed.Mendoza: Editorial Q, 2003, p. 251-264.
16. **LOPEZ, M. V.**  
Después de la libertad In: Filosofía, Narración, Educación ed.Mendoza: Editorial Q, 2002, p. 49-54.
17. **LOPEZ, M. V.**  
El diálogo y sus dificultades In: Educación integral en un mundo científico y tecnológico ed.Río Cuarto: Ediciones del ICALA, 2000, p. 147-152.

**Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)**

1. **LOPEZ, M. V.**  
A voz inaudita: para uma poética da educação In: II Seminário de Grupos de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias: perspectivas metodológicas, 2010, Rio de Janeiro.  
**II Seminário GRUPECI**, Rio de Janeiro: Carioca Serv. Multim. Ltda., 2010.
2. **LOPEZ, M. V.**  
O CORPO INAUDITO: PARA UMA POÉTICA DO DISCURSO EM EDUCAÇÃO In: 33 reunião anual da Anped, 2010, Caxambu.  
**33 Reunião anual da Anped.**, 2010.
3. **LOPEZ, M. V.**  
Relación cultura-educación en el trabajo filosófico con niños In: Jornadas Internacionales de Extensión Universitaria: Escuela, Filosofía e Infancia., 2009, Bahía Blanca.  
**Actas de las Jornadas Internacionales de Extensión Universitaria: Escuela, Filosofía e Infancia.** Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 2009. v.1.
4. Sébastien Joachim; **LOPEZ, M. V.**  
Pensamento e alteridade In: II Colóquio Cidadania Cultural: Diversidade Cultural, Linguagens e Identidades, 2007, Campinas Grande.  
**II Colóquio Cidadania Cultural: Diversidade Cultural, Linguagens e Identidades.** Recife: Elógiça Livro Rápido, 2007. v.l. p.37 - 50
5. **LOPEZ, M. V.**  
Filosofía con Niños: cronica de una feliz confusión en tomo del concepto de experiencia In: Segundas Jornadas Internacionales de Filosofía: , 2006, Buenos Aires.  
**Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes.** Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 2006.
6. **LOPEZ, M. V.**  
Michel Foucault: Experiência e Acontecimento In: III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia e Educação: Foucault 80 anos., 2006, Rio de Janeiro.  
**Anais do III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação: Foucault 80 anos.**, 2006.
7. **LOPEZ, M. V.**  
Michel Foucault: experiencia e acontecimento In: III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2006, Rio de Janeiro.  
**Anais do III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação.** Rio de Janeiro; , 2006.
8. **LOPEZ, M. V.**  
A filosofia como experiência: uma perspectiva deleuziana In: 40 anos de pós-graduação em educação no Brasil, 2005, Caxambu.  
**40 anos de pós-graduação em educação no Brasil.**, 2005.
9. **LOPEZ, M. V.**  
A imagem dogmática do pensamento In: II Encontro Internacional de Filosofia e Educação - II Fórum Sudeste de Ensino de Filosofia, 2004, Rio de Janeiro.  
**Políticas do ensino de filosofia.**, 2004.
10. **LOPEZ, M. V.**  
A imagem natural do pensamento In: II Colóquio Internacional de Filosofia e Educação, 2004, Rio de Janeiro.  
**Anais Políticas do Ensino de Filosofia.**, 2004.
11. **LOPEZ, M. V.**  
A inteligência como sensibilidade In: II Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia e Educação. O devir mestre - Entre Deleuze e a Educação, 2004, Rio de Janeiro.  
**Anais II Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação. O devir mestre - Entre Deleuze e a Educação.**, 2004.
12. **LOPEZ, M. V.**  
O pensamento como sensibilidade In: II Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação. O devir-mestre. Entre Deleuze e a educação, 2004, Rio de Janeiro.  
**O devir-mestre. Entre Deleuze e a Educação.**, 2004.
13. **LOPEZ, M. V.**  
El diálogo y sus dificultades In: V Jornadas Internacionales Interdisciplinarias, 2000, Rio cuarto.  
**Educación integral en un mundo científico y tecnológico.** Río cuarto: Ediciones ICALA, 2000. p.147 - 152

**Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)**

1. **LOPEZ, M. V.**  
?Existe un pensar poético-filosófico?: Entre la experiencia estpética y la experiencia filosófica In: Congreso Internacional de Filosofía y Educación en Nuestra América: Políticas, Escuelas e Infancias, 2009, Mendoza.  
**Actas del I Congreso Internacional de Filosofía y Educación en Nuestra América.**, 2009.
2. **LOPEZ, M. V.**; CORTIJO, Esteban  
La cultura no puede ser aprehendida In: XXI Seminario Internacional de Filosofía para Niños, 2009, Cáceres.  
**Cultura contra Educación? XXI Seminario Internacional de Filosofía con Niños.** Cáceres: Ateneo de Cáceres, 2009.

**Artigos em jornal de notícias**

1. **LOPEZ, M. V.**  
Pensar juntos es también una forma de la danza. Los Andes. Mendoza, Argentina, 2007.

**Artigos em revistas (Magazine)**

1. **LOPEZ, M. V.**  
La imagen natural del pensamiento. Novedades Educativas. Buenos Aires, p.40 - 43, 2005.

**Demais produções bibliográficas**

1. **LOPEZ, M. V.**  
**Proliferação.** Juiz de Fora:UFJF, 2013. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
2. Bárcena, F.; **LOPEZ, M. V.**  
**El diario de una aprendiz.** Entrevista. Brasília:Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação, 2009. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

28/07/2020

Currículo Lattes

**Demais produções técnicas**

1. LOPEZ, M. V. Educação e Realismo Cinematográfico, 2016. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
2. LOPEZ, M. V. Sobre el arte de filosofar en la escuela, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
3. LOPEZ, M. V. Ficciones Filosóficas: la experiencia de lo real y la creación de formas de vida., 2015. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
4. LOPEZ, M. V. Filosofía con Niños y Jóvenes: una reflexión colectiva sobre el arte de habitar la escuela., 2015. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
5. LOPEZ, M. V. Por uma poética da educação, 2015. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
6. LOPEZ, M. V. Descolonizar lo possível: notas para pensar uma escola sem futuro., 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
7. LOPEZ, M. V. Dossier: 'Filosofia, Poética e Educação', 2014. (Coletânea, Editoração)
8. LOPEZ, M. V. Escolas Inventadas, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
9. LOPEZ, M. V. Habitar Poeticamente la Educación: Arte y Filosofía con Niños, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
10. LOPEZ, M. V. Habitar poeticamente la educación: arte y filosofía con niños, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
11. LOPEZ, M. V. Filosofía con Crianças, 2010. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
12. LOPEZ, M. V. Filosofía con niños y jóvenes, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
13. Walter Kohan; LOPEZ, M. V.; OLARIETA, Beatriz Fabiana; Ramos de Oliveira, P. V Experiência de Formação: Como filosofar na escola?, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
14. LOPEZ, M. V. Filosofía con crianças e jóvenes nas escolas públicas do noroeste fluminense, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
15. LOPEZ, M. V. Filosofía e ensino de matemática, 2008. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
16. LOPEZ, M. V. Curso de Posgrado "¿Qué significa pensar? Experiencia y acontecimiento. Foucault y Deleuze., 2007. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
17. LOPEZ, M. V. Filosofía con crianças: crônica de uma feiz confusão em torno do conceito de experiência, 2007. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
18. LOPEZ, M. V. Filosofía con crianças nas escolas públicas do noroeste fluminense, 2007. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
19. Walter Kohan; LOPEZ, M. V. I Encontro do Projeto "Filosofía e Ciências Sociais no Ensino Infantil e Fundamental", 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
20. LOPEZ, M. V.; LEAL, B. V Curso de formação em filosofia, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
21. Walter Kohan; LEAL, B.; LOPEZ, M. V. Experiência de Formação: Filosofia, Educação e Infância, 2005. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
22. LEAL, B.; LOPEZ, M. V. II Café com Filosofia, 2005. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
23. Walter Kohan; LOPEZ, M. V. Introducción a la práctica de filosofía con niños y adolescentes: fundamentos metodológicos, 2005. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
24. LOPEZ, M. V. Tópicos em Educação e Filosofia, 2004. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
25. LOPEZ, M. V. Dar a leer con fines pedagógicos: entre literaura, filosofía y educación., 2003. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
26. LOPEZ, M. V. Filosofía con niños y jóvenes: realización de experiencias filosóficas, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
27. LOPEZ, M. V. Introducción a la práctica de la filosofía con niños y jóvenes, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
28. LOPEZ, M. V. Introducción a la práctica de la filosofía con niños y jóvenes, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

**Artes Visuais**

1. 🏠 LOPEZ, M. V. Evento: Teoria da Escola, 2016. Cidade do evento: Juiz de Fora. País: Brasil. Instituição promotora: UFJF. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Cineasta.





**Orientações e Supervisões**

Orientações e supervisões



28/07/2020

Currículo Lattes

**Orientações e supervisões concluídas****Dissertações de mestrado: orientador principal**

1.  Maximiliano Valerio López. **Estudo: arte de atenção no mundo**. 2016. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora
2.  María Milena Quiroz. **La escuela como lugar de buen vivir: magia y traducción**. 2016. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
3.  Maximiliano Valerio López. **O real, a atenção e o olhar: possibilidades educativas com o cinema**. 2016. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora
4.  Mayara Helena Alvim. **O valor político do inútil**. 2016. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Educação (PPGE)) - Universidade Federal de Juiz de Fora

**Orientações e supervisões em andamento****Dissertações de mestrado: orientador principal**

1.  <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?meto>. **El mero estar en la escuela**. 2013. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora
2.  <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?meto>. **Instalações artistico pedagógicas**. 2013. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 28/07/2020 às 19:02:26.

**ProMEF**

Programa de Maestría en Educación Física



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Seminario: La escuela en tiempos de dispersión: Cine y pedagogía del mirar.

**Área de concentración:** Educación Física, Cultura y Sociedad.

**Docentes:** Prof. Adj. Mag. Isabel Pastorino, Prof. Dr. Maximiliano López (UFJF, Brasil)

**Docentes invitados:** Emiliano Mazza (Uruguayo, director y productor de cine) y Martha Orozco, (Mexicana, directora, productora y docente)<sup>1</sup>.

**Carga horaria de clase:** 30 horas

**Carga horaria de consulta docente:** 15 horas

**Créditos:** 6

**Fechas:** 4, 11, 18 y 25 de septiembre, 2, 9, 16, 23 y 30 de Octubre y 6 de noviembre.

### 1. Fundamentación:

El seminario propone pensar la relación entre el cine y la escuela a partir de una concepción ontológica de la educación. Es decir, pensando la educación, no como el acto de producción y transmisión de un saber, sino como aquella actividad humana que, como dice Hannah Arendt, está relacionada con el cuidado del mundo común y, por eso mismo, con su transmisión y renovación. En ese sentido podría decirse que lo que se hace en la escuela no es producir o transmitir un conocimiento acerca del mundo, sino más bien presentar el mundo y posibilitar un cierto tipo de relación con las cosas, con los demás y consigo mismo, un tipo de relación que podríamos denominar “estudiosa”. La pregunta que orienta el curso no es, por lo tanto, “qué o de qué manera el cine nos permite aprender o conocer el mundo, sino más bien “de qué manera el cine nos permite hacernos presente en el mundo y mantener con él una relación estudiosa”.

Esta perspectiva, implica también un modo particular de concebir el propio cine, en la cual éste no es pensado como una forma de representación del mundo, sino como un dispositivo de producción de presencia, un dispositivo que permite estar en el

<sup>1</sup> A confirmar fechas según disponibilidad.

# ProMEF

Programa de Maestría en Educación Física



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



mundo de una manera especial, una manera paciente, atenta y cuidadosa, es decir, de una manera escolar.

## 2. Objetivos:

- Presentar una perspectiva ontológica de la escuela y el cine.
- Presentar las nociones de estudio y atención, como ejes centrales del trabajo escolar y cinematográfico.
- Explorar los procesos y técnicas de la imagen cinematográfica, para pensar las relaciones entre la imagen, lo real y las formas de percepción.

## 3. Temario:

Unidad 1: Comprender la educación desde una perspectiva ontológica: el cuidado, la transmisión y la renovación del mundo común. La escuela en tiempos de dispersión. La escuela como dispositivo atencional: atención y estudio.

Unidad 2: El cine como dispositivo de producción de presencia. La imagen y lo real, en la pintura, la fotografía y en el cine. Sobre las relaciones entre: la imagen y la música, el sonido, el ruido y el silencio.

Unidad 3: Una pedagogía del mirar. La construcción de la imagen cinematográfica y el montaje: esculpir en el tiempo.

Unidad 4: Habitar el mundo de manera estudiosa. El cine como forma de estudio. El estudio como disposición al mundo, como técnica, como lugar y como hábito. Régimen de visibilidad y de visualidad. Transmisión en el cine y del cine. Señalar, iniciar, hacerse pasador del cine.

La modalidad del curso propone, trabajar con textos y con una breve selección de películas y fragmentos de películas, para mirar y tratar durante el seminario.

## 4. Evaluación:

Para aprobar el seminario se deberá elaborar un trabajo que pondrá en diálogo la producción teórica y visual, que profundice sobre algunos de los temas y aspectos presentados.

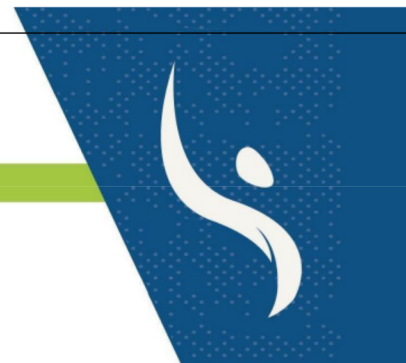


**ProMEF**

Programa de Maestría en Educación Física



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



## 5. Bibliografía:

AGAMBEN, G. (2019). *Autorretrato en el estudio*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

ARENDETT, H. (2019) La crisis de la educación. En: *Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Buenos Aires: Ariel.

——— (2018) *La condición humana*. Barcelona: Paidós.

BERGALA, A. (2007). *La hipótesis del cine. Pequeño tratado sobre la transmisión del cine en la escuela y fuera de ella*. Barcelona: Laertes.

BYUNG- CHUL H. (2019) *El aroma del tiempo*. Barcelona: Herder

——— (2021) *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder

CHION, M. (2018) *La audiovisión en el cine. Sonido e imagen en el cine*. Buenos aires: Marca Editora.

HUBERMAN, G.D. (2015) *Ante el tiempo. Historia del arte y Anacronismo de las imágenes*. Buenos Aires: Adriana Editora.

LARROSA BONDÍA, J. (2008) Desejo de realidade. Experiência e alteridade na investigação educativa. En: BORBA, S. Y KOHAN, W. (2008) *Filosofía, aprendizaje, experiencia*. Belo Horizonte: Auténtica Editora.

LÓPEZ, M. V. (2020). Del ocio al estudio. Sobre el cultivo y la transmisión de un arte". En Bárcena, F., López, M. y Larrosa, J. (Eds), *Elogio del estudio*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

——— (2018) Filmar la escuela. Teoría de la escuela. En Larrosa, J. (2018) *Elogio de la Escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila

MASSCHELEIN, J. (2006). Educar la mirada. La necesidad de una pedagogía pobre. En DUSSEL, I. Y GUTIERREZ, D. (2006) *Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Ediciones Manantiales, pp. 295-330.

PASTORINO, I. (2018). La observación y el análisis de las prácticas de enseñanza. Entramado de Imágenes, miradas y sentidos. Recuperado de <https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/163/98>.

RANCIÈRE, J. (2014). *El reparto de lo sensible. Estética y política*. Buenos Aires: Prometeo.

SIMONS, M.; MASSCHELEIN, J. (2014) *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires: Miño y Dávila.



# ProMEF

Programa de Maestría en Educación Física



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

SIMONS, M.; MASSCHELEIN, J. y J. LARROSA. (2011) *Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

SONTAG, S. (2017) *Sobre la fotografía*. Barcelona: Penguin Random House. Grupo Editorial.

TARKOVSKI, A. (2017 [1991]). *Esculpir en el tiempo* (14.ª ed.). Madrid: Rialp.

WISNIK, J.M. (2015). *Sonido y Sentido. Otra historia de la música*. Buenos Aires: La marca Editora.



Instituto Superior  
de Educación Física

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, 29 de setiembre de 2021.

Miembros de la Comisión Directiva

La Comisión Académica de Posgrado, CAP-ISEF, eleva para su consideración la aprobación del programa que se adjunta del curso **La escuela en tiempos de dispersión: Cine y pedagogía del mirar**, a cargo de Prof. Adj. Mag. Isabel Pastorino, Prof. Dr. Maximiliano López (UFJF, Brasil), para ser dictado en el marco del ProMEF 2021.

Por Comisión Académica de Posgrado

Ana Peri

Mariana Sarni

Edwin Cañón

Carlos Magallanes

Ana Torrón

Cecilia Seré

Gonzalo Pérez



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO  
2480 0102 - 2486 1866  
Parque Battle s/n  
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP  
4722 0221 - 4723 8342  
Florida 1051  
comunicacion@cup.edu.uy  
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE  
4223 6595 (int.110)  
Calle Burnett casi M. Chiossi  
(Tribuna Este del Campus Municipal)  
secretaria@curemaldonado.edu.uy  
www.cure.edu.uy

	<b>Expediente Nro. 008500-500346-21</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 01/10/2021 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**