



Nº de expediente: 003082-000051-24

Fecha: 28.02.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

MARCOS DIONISIO FRANÇA DURTE ESTUDIANTE DE LA LEFOPE PLAN 2014, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE SU CARRERA DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN LA TECNICATURA EN RECREACIÓN DE CETP

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso:	OPTATIVOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 003082-000051-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 28/02/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Firmado electrónicamente por CARLA JAQUELINE SILVEIRA RODRIGUEZ el 12/03/2024 14:46:44.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
1 Cédula.pdf	340 KB	28/02/2024 15:14:49
3 Escolaridad UTU.pdf	1229 KB	28/02/2024 15:14:49
4 Programas.pdf	7161 KB	28/02/2024 15:15:08
5 ReporteEscolaridad-DOC5277235-6.pdf	65 KB	28/02/2024 15:19:10
2 Formulario.pdf	2841 KB	12/03/2024 14:46:08

Descripción de Anexos
1- CÉDULA DE IDENTIDAD
2- FORMULARIO DE SOLICITUD
3- ESCOLARIDAD UTU
4- PROGRAMAS UTU
5- ESCOLARIDAD LEFOPE

13823 2023 746464

05/10/23



Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

NV



Documento C.I 5277235-6
 Nombres y Apellidos FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO
 Sexo M
 Carné de Salud 17/12/2017
 Antitetánica 30/12/2017
 Fecha y Lugar de Nacimiento 04/11/2000 URUGUAY
 Fecha y Lugar de Jura Bandera / /
 Domicilio LUIS DE GROSSI
 Teléfono 47721926 095504934
 Procedencia Sin información
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO TERCARIO
 Plan 2015
 Orientación RECREACION

Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
13823-POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2022	1		1	TV1	5
13823-POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2022	1		2	TV2	5
13823-POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2023	2		3	TD3	5
13823-POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2023	2		4	TD4	5

Resultados

Escuela: 13823-POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA
 Año Lect.: 2022 Grado: 1 Trayecto: Modulo: 1 Grupo: TV1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral	Fallo Final
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	8	EX - Exonerado				
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	9	EX - Exonerado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	8	AO - Aprobado				
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	9	EX - Exonerado				
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	10	AO - Aprobado				
Resultado Global (Reunion Final)	02/08/22	0	0	- Sin datos		
Juicio (Reunion Final)	02/08/22					

Resultados

Escuela: 13823-POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA
 Año Lect.: 2022 Grado: 1 Trayecto: Modulo: 2 Grupo: TV2

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral	Fallo Final
06572-CONCEPCIONES EDUCATIVAS (8.0)	8	EX - Exonerado				
24545-LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	10	EX - Exonerado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	8	AO - Aprobado				
76142-TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD (8.0)	10	EX - Exonerado				
80661-CULTURA CORPORAL (8.0)	9	AO - Aprobado				
Resultado Global (Reunion Final)	29/11/22	0	0	- Sin datos		
Juicio (Reunion Final)	29/11/22					



13823 2023 746464 05/10/23

Documento: C.I 5277235-6 Nombres y Apellidos: FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO

Resultados

Escuela: 13823-POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA
 Año Lect.: 2023 Grado: 2 Trayecto: Modulo: 3 Grupo: TD3

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados		
			Fecha	Periodo Escrito	Oral Fallo Final
17731-GESTION (ACTIVIDADES) (8.0)	9	EX - Exonerado			
32421-PRACTICAS DEPORTIVAS (8.0)	10	AO - Aprobado			
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	10	AO - Aprobado			
35961-PSICOLOGIA SOCIAL (8.0)	8	EX - Exonerado			
76931-VIDA EN LA NATURALEZA (8.0)	10	AO - Aprobado			
Resultado Global (Reunion Final)	10/07/23	0	0	- Sin datos	
Juicio (Reunion Final)	10/07/23				

Promedio General

9,07

Promedio Aprobación

9,07

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)
 Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



[Signature]
 Firma del Director

[Signature]
 Firma del Secretario

[Signature]
 Firma del Funcionario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.

**CURSO TÉCNICO DE NIVEL Terciario
RECREACIÓN - Plan 2015
050/2015/06A**

PERFIL DE INGRESO:

Egresados de Educación Médica Superior en sus diferentes modalidades.

DURACIÓN: 4 semestres (1856 horas)

ESQUEMA CURRICULAR		CURSO TÉCNICO Terciario (050)																
ORIENTACIÓN RECREACIÓN (06A)		4 SEMESTRES DE 16 SEMANAS CADA UNO																
Año	Semestre	ASIGNATURAS				Horas Estudiantes				Horas Docentes								
		Área	Asignatura	Componente	Descripción	Semanales de aula 45'	Semanales reloj	Seminarios	Pasantía	Total horas/semana (45')	Créditos Educativos	Semanales de aula 45'	Semanales reloj	Seminarios	Pasantía	Coordinación	Total horas/semanales (45')	Total horas/semana (45')
1	1	0220	88850	CF	ARTE Y CUERPO	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		1031	06571	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	18869	CF	HISTORIA DE LA RECREACIÓN	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	16141	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	0	9	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE					29	21,0	0	0	464	40	29	21,0	0	0	5	34	544	
1	2	1031	06572	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		0220	80661	CF	CULTURA CORPORAL	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	24545	CT	LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	16142	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	0	9	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE					29	21,0	0	0	464	40	29	21,0	0	0	5	34	544	
2	3	2471	17731	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	32421	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		6171	35961	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	16931	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	0	9	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE					29	21,0	0	0	464	40	29	21,0	0	0	5	34	544	
2	4	2471	02551	CT	CAMPAMENTOS	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	17732	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		6171	35961	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2472	36863	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS	5	3,75	-	-	80	0	5	3,75	-	-	1	6	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	0	9	6,75	-	-	1	10	160
TOTAL SEMESTRE					29	21,0	0	0	464	40	29	21,0	0	0	5	34	544	
TOTAL CARRERA					116	87	-	-	1856	160	116	87	-	-	20	136	2176	

CRÉDITO EDUCATIVO:

Título: TÉCNICO EN RECREACIÓN

PERFIL DE EGRESO:

Las competencias construidas, desarrolladas y consolidadas durante los dos años posibilitaran al egresado:

- Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores.
- Poseer herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla.
- Evaluar y sistematizar las experiencias.
- Reflexionar sobre las practicas recreativas.
- Trabajar en equipos multi e interdisciplinarios.
- Contribuir al proceso de construcción del campo de conocimiento.

HABILITACIÓN:

Al campo laboral



Exp. 7892/14, Res. 05/15, Acta extraordinaria Nº 213 de fecha 7 de enero de 2015, (SIN EFECTO)
Exp. Nº 7895/14, Res. Nº 2397/16, acta Extraordinaria Nº 61, de fecha 6 de julio de 2016 del CETP.

2



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	Concepciones Educativas		
ASIGNATURA		06571	Concepciones Generales de Educación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

OBJETIVOS

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos



- **Unidad 1:** nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- **Unidad 2:** espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- **Unidad 3:** experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.

2

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

4

PROPUESTA METODOLOGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

EVALUACIÓN

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

BIBLIOGRAFÍA

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires
Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985
Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.
Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.
Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO	DE	740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		18889	Historia de la Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___



1

6

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.
Utilización del tiempo humano en:
 - Hombre primitivo.
 - Grecia.
 - Roma.



7

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
 - Activismo-Recreacionismo.
 - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
 - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
 - El Uruguay indígena y español.
 - El Uruguay pastoril y caudillesco.
 - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del re creador.
- El re creador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.



PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.

BIBLIOGRAFÍA

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

8

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Cespedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas—historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.



9



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación	
MODALIDAD	1	Primer Año	
AÑO	2016	2016	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	1	Primer Semestre	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación	
ASIGNATURA	34061	Práctica Profesional en Recreación	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Integrado		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 144	Horas semanales: 9	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº
			Acta Nº
			Fecha ___/___/___



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.



OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bial del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la currícula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

12

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.
- MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educaçao. Ed. Papirus.
- MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.



13



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA		
		Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario	
PLAN		2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines	
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación	
MODALIDAD		1	Primer Año	
AÑO		-----	-----	
TRAYECTO		-----	-----	
SEMESTRE		1	Primer Semestre	
MÓDULO		-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación	
ASIGNATURA		76141	Tiempo Libre y Ocio	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico		
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº
				Fecha ___/___/___



14

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida.

CONTENIDOS

Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.

CURSO TÉCNICO TERCARIO
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.



15

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- El tiempo libre como un tiempo liberador.
- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias prácticas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudadanía.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video español el tiempo libre youtube)

CURSO TÉCNICO TERCARIO
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.



16

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.



BIBLIOGRAFÍA

- COMES, S. (1970) "Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.
- CUENCA CABEZA, M. (2014) "Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.
- DUMAZEDIER J. (1971) "Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R. (2009) "El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.

17

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..

MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.

MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.

MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.

PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.



CURSO TÉCNICO Terciario
Recreación
Tiempo libre y ocio.

2016.

18



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	0220	Arte y Cuerpo			
ASIGNATURA	88850	Arte y Cuerpo			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___



19

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.



PROPUESTA METODOLÓGICA

70

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

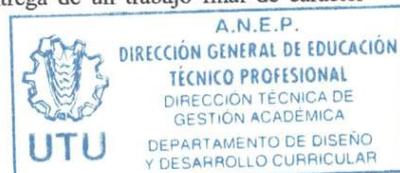
El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

EVALUACIÓN

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.
- Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet: http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf
- Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).
- Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.
- Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañequé. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3



71

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grosso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.



	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación
MODALIDAD	1	Primer Año
AÑO	2015	2015
TRAYECTO	-----	-----
SEMESTRE	2	Segundo Semestre
MÓDULO	-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	1031	CONCEPCIONES EDUCATIVAS
ASIGNATURA	06572	CONCEPCIONES EDUCATIVAS
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5
		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17
		Res. Nº 2385/17
		Acta Nº 119
		Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

23

I) FUNDAMENTACIÓN

En el desarrollo de la recreación se involucran una serie de procesos que están presentes en algunos casos de manera implícita y en otras de manera explícita. En las diversas actividades que están disponibles en las actividades de recreación aparecen aspectos relacionados a la educación de manera recurrente. Pensar la recreación tiene cierta implicancia de lo educativo aunque no se reduce a eso. Se consideró este enfoque atendiendo la construcción de sujeto que se realiza en los procesos recreativos, y la construcción de sujetos que se realiza en los enfoques latinoamericanos de educación.

II) OBJETIVOS

En este sentido se considera importante poner a disposición del recreador las reflexiones y herramientas proveniente de la producción educativa latinoamericana, habilitando la dimensión educativa en el diseño y desarrollo de actividades recreativas.

III) CONTENIDOS

Enfoque Latinoamericano: educación popular

Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo y la comunidad educativa.

Recreación dirigida en Educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Recreación como herramienta de Inclusión e Integración

Articulación viable de la Recreación y los programas curriculares.

Unidad 1- Enfoque latinoamericano: educación popular

- 1) Orígenes
- 2) Aportes de Freire: concepción y metodología
- 3) Experiencias de la E.P en el mundo.
- 4) Educación biocéntrica.

Unidad 2 - Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo



26



y la comunidad educativa.

Visitas a instituciones educativas (preparación, ejecución, evaluación y síntesis)

Diseños de propuestas coordinadas con la materia práctica profesional

- 1) el juego.
- 2) ludotecas.
- 3) expresión corporal.
- 4) expresión musical.



Unidad 3- Recreación dirigida en educación especial (inclusión) y en otras singularidades

Concepto de educación especial.

Discutir y definir inclusión.

Ley de educación (diversidad, inclusión y accesibilidad)

Recreación como herramienta de inclusión e integración

Diferencias entre inclusión e integración

Unidad 4- Articulación viable de la recreación y los programas curriculares

Ley de educación.

IV) PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- talleres teóricos y prácticos.
- talleres conceptualizados y abiertos.
- charlas.
- construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- material audio visual, sonoro.
- actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.

25

V) EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

VI) BIBLIOGRAFÍA:

FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, España 2012

FREIRE, Paulo, Hacia una pedagogía de la Pregunta, Ediciones La Aurora, Buenos Aires ,1985

FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI Editores 32a edición 1985

TORO, Rolando, El Principio Biocéntrico- Nuevo paradigma para las Ciencias Humanas. La vida como Matriz Cultural, Editorial: Índigo, Cuarto Propio, Chile, 2007



76

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2013	2013			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	2	Segundo Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	24545	Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o				
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº119	Fecha 26/09/17



Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Plancamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

I) FUNDAMENTACIÓN

En el campo de la recreación los aspectos referidos a lo lúdico, el tiempo libre, y el ocio aparecen como conceptualización es centrales. En este sentido aparece como necesario desarrollar experiencias prácticas que permitan la reflexión, concientización y sensibilización de cómo se viven estos aspectos.

II) OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre los diferentes conceptos de lúdica y juego.

27



- Experimentar en formato "laboratorio" las posibilidades del juego y las actividades lúdicas en diferentes edades y contextos.
- Proponer la creación, re creación de juegos, actividades lúdicas y programas recreativos.

III) CONTENIDOS:

- Unidad 1: Actitud y sensibilidad lúdica

Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación

El juego y el fenómeno lúdico: conceptos, miradas, enfoques

El valor del juego como productor y reproductor de cultura

El fenómeno lúdico y sus impactos en el desarrollo humano y calidad vida

- Unidad 2: Laboratorio

Experimentar diferentes posibilidades de juegos y actividades lúdicas: técnicas recreativas, juegos cooperativos, deportes alternativos, juego de sensibilización ambiental, juego liberador, danzas, canciones y otros.

Trabajar diferentes clasificaciones de juegos

- Unidad 3: Juego, cultura y fiesta popular

Fiestas populares en el Uruguay

Juegos tradicionales.

Grandes Juegos

- Unidad 4: Creatividad y re creación de juegos y actividades lúdicas

Creación y adaptaciones, posibles modificaciones, adecuaciones a contextos

IV) METODOLOGÍA

En esta asignatura se trabajara fuertemente desde la vivencia para capitalizar los diferentes saberes y experiencias relacionados con el tiempo libre y el ocio.

Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.



78

Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.

Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.

Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.

Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.

V) EVALUACIÓN

Ejes de evaluación:

La capacidad de reflexión.

El análisis crítico.

La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación

El nivel de involucramiento, el compromiso.

Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad, disfrutar de la experiencia de juego, darse el permiso de experimentar y probar otras formas de hacer.

Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.

Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.

Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

Como sugerencia, proponemos como pauta de evaluación final un trabajo coordinado con práctica profesional (planificación, ejecución y evaluación de una actividad lúdica).

VI) BIBLIOGRAFÍA

BALLY, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura





29
mm
Vx

Económica. México 1992

BARRÁN, J. Pedro – Historia de la Sensibilidad (tomo I y II). Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992

BONETTI, Juan Pablo - Juego, cultura y... = Ediciones populares para América Latina

Bonetti, Juan Pablo – Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998 .

BROWN, Guillermo – ¿Qué tal si jugamos...otra vez? – Ediciones Guarura, 1990

CAÑEQUE, Hilda – Juego y Vida – Ed. El Ateneo. Argentina 1991

CAILLOIS, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Económica. México 1986

DINELLO, Raimundo – Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006

ELIAS, Norbert y Dunning, Eric – Deporte y Ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. México 1988

HUIZINGA, Johan - Homo ludens. Madrid, 1972

MENCHÉNELLÓN –Francisco – Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998

MAISONNEUVE, Jean – La dinámica de los grupos . Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003

ORLIK, Terry -

Pichon Rivière, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987

Scheines, Graciela Juguetes y jugadores – Editorial de Belgrano. Argentina 1981

30

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustilos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.



31

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Tecnicatura			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06A	Recreación			
MODALIDAD		Presencial			
AÑO	1	1er Año			
TRAYECTO					
SEMESTRE	2	2do Semestre			
MÓDULO					
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	34061	Práctica Profesional			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	Con derecho a exoneración.			
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Con derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 64	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 31/03/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17



FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.

32



2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos-educativos, marco observación- grupos sociales de diferentes edades).

3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos.

CONTENIDOS

1. A. La práctica profesional en el ámbito de la recreación: contextos, formatos y organizaciones.

B. Metodologías de trabajo. Planificación en recreación.

C. Distintos roles y actores que participan en la recreación.

2. A. El trabajo interdisciplinario en la recreación. Su vinculación con los ámbitos de la recreación.

B. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras).

3. A. Creación de una propuesta de trabajo en recreación en base al mapeo y análisis zonal o institucional, con:

a) Objetivos.

b) Contenidos con cronograma.

c) Metodología de trabajo.

d) Materiales y recursos humanos.

e) Costos estimados (solo materiales).

La propuesta debe ser presentada por escrito, la exposición práctica del proyecto queda a criterio del docente.¹

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes para la planificación y ejecución de las actividades.

¹ Si la propuesta es llevada a la práctica, los recursos económicos deben provenir del proyecto en sí, y se enmarca en la práctica del curso sin vínculos laborales con el CETP-UTU.



33



2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Biental del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros).
5. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias.

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscará que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido, se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizarán principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bárbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad

34

Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.



35

V) EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

VI) BIBLIOGRAFÍA:

FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, España 2012

FREIRE, Paulo, Hacia una pedagogía de la Pregunta, Ediciones La Aurora, Buenos Aires, 1985

FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI Editores 32a edición 1985

TORO, Rolando, El Principio Biocéntrico- Nuevo paradigma para las Ciencias Humanas. La vida como Matriz Cultural, Editorial: Índigo, Cuarto Propio, Chile, 2007

	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación
MODALIDAD	1	Primer Año
AÑO	2015	2015
TRAYECTO	-----	-----
SEMESTRE	2	Segundo Semestre
MÓDULO	-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación
ASIGNATURA	76142	Tiempo Libre, Ocio y Sociedad
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con derecho a Exoneración	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 48	Horas semanales: 3
		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17
24/02/16		Res. Nº 2385/17
		Acta Nº 119
		Fecha 26/09/17



Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



36
MM
VE

I) FUNDAMENTACIÓN.

Nociones básicas de Sociología y Antropología social

El espacio público, Comunidad, Ciudadanía, convivencia social y Civilidad

Institucionalidad social y cultural del país, actores y escenarios viables de intervención recreativa

Intervenciones de Recreación dirigida en proyectos sociales públicos y privados

Animación socio-cultural

Turismo social

II) OBJETIVOS

Que el alumno adquiera un conocimiento para la comprensión del fenómeno de la recreación como un proceso socio histórico con distintas significaciones en sus etapas de desarrollo.

III) CONTENIDO

Unidad 1 - Concepciones.

Concepto de Sociología-

Concepto de Antropología – caracterización de antropología social

Unidad 2 - Proceso histórico.

De la sociedad uruguaya primitiva a la actualidad (Desarrollo y construcción de nuestra sociedad a partir de la transversalidad del ocio y tiempo libre.

Trabajo – Tiempo disponible- tiempo libre o de libertad – tiempo de expresión social y cultural.

Charrúas –inmigrantes (deportes, fiestas, costumbres), esclavo (candombe) - gaucho (pulpería) – conformación de la república, ocio solo para la elite que ostenta sus riquezas- Uruguay del 1900- (contexto mundial) Planes de embellecimiento y generación de lugares público para la utilización del tiempo libre.

Unidad 3 - Actualidad.



37

Análisis de la actualidad institucionalidad social y cultura del país, actores y escenarios viables de intervención recreativa

Intervenciones recreativas en proyectos públicos y privados.

IV) METODOLOGÍA

El desarrollo de la propuesta se centrara en procesos de transmisión principalmente conceptual atendiendo la importancia de la adquisición del lenguaje presentes en los contenidos. Asimismo se buscara trabajar en ejercicios que permitan construir relaciones de los saberes trabajados con aspectos que se suceden en la realidad del campo del deporte. Se deberá generar procesos de dialogo indagando continuamente, a través de ejercicios, el proceso de apropiación que el estudiante va adquiriendo, así como la realizando los ajustes necesarios para alcanzar los saberes prescriptos.

V) EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se concibe como una dimensión de gran importancia en el proceso educativo fortaleciendo el dialogo y la confianza entre los actores. La misma tendrá un objetivo de recolección sistemática de información que habilite la reflexión y dialogo del evaluador y el evaluado en relación al alcance de los objetivos del proceso. La evaluación como recolección de información se centrara en los procesos de dialogo fortaleciendo la confianza de las partes y adecuando las herramientas evaluativas al desarrollo de la propuesta. Se presentaran propuestas vinculadas a la resolución de problemas donde se ponga en juego los conocimientos trabajados en el desarrollo del curso que fortalezcan el uso de herramientas y la generación de posturas resolutivas frente a conflictos que se plantean en el vínculo de conocimientos con las realidades cambiantes.

VI) BIBLIOGRAFÍA

GINER, Salvador, Sociología, Nueva edición ampliada, Barcelona: Ediciones Península. (2010)



38
u

- CRUZ Antonio, Sociología: una desmitificación, Madrid: Editorial Clie. (2002)
- BOURDIEU Pierre, Cuestiones de sociología, Madrid: Ediciones AKA. (2003)
- SELLÉS DAUDER Juan Fernando, Antropología para inconformes: Una antropología abierta al futuro, Madrid: Ediciones Rialp. (2006)
- GARRIDO GIL Pablo, Educar en el ocio y el tiempo libre, Madrid: Ediciones Palabra. (2010)
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Antonia Irene, HERNÁNDEZ RODRIGUEZ Herminia. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ Felipe, Ocio y tiempo libre en los mayores, Almería: Universidad Almería. (2009)
- PASTOR GÓMEZ Ana, Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio, Barcelona: Ideaspropias Editorial S.L. (2015)
- BRINNITZER RODRÍGUEZ Mausi, Juegos y técnicas de recreación, Buenos Aires: Editorial Bonum. (2004)
- INCARBONE Oscar, GUINGUIS Hugo, Actividades recreativas: "juegos, campamentos, bailes y canciones...", Buenos Aires: Stadium. (2006)
- Bibliografía
- Salvador Giner (2010), Sociología: Nueva edición ampliada, Barcelona: Ediciones Península.
- Antonio Cruz, (2002), Sociología: una desmitificación, Madrid: Editorial Clie.
- Pierre Bourdieu (2003), Cuestiones de sociología, Madrid: Ediciones AKA.
- Juan Fernando Sellés Dauder (2006), Antropología para inconformes: Una antropología abierta al futuro, Madrid: Ediciones Rialp.
- Pablo Garrido Gil (2010), Educar en el ocio y el tiempo libre, Madrid: Ediciones Palabra.
- Antonia Irene Hernández Rodríguez, Herminia Hernández Rodriguez. Felipe Rodríguez Jiménez (2009), Ocio y tiempo libre en los mayores, Almería:





Universidad Almería.

Ana Pastor Gómez (2015), Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio, Barcelona: Ideaspropias Editorial S.L.

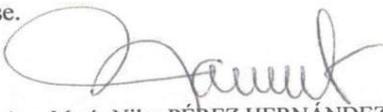
Mausi Brinnitzer Rodríguez (2004), Juegos y técnicas de recreación, Buenos Aires: Editorial Bonum.

Oscar Incarbone, Hugo Guinguis (2006), Actividades recreativas: "juegos, campamentos, bailes y canciones...", Buenos Aires: Stadium.

Érika Julieta Vázquez Flores, Horacio Hernández Casillas (2004), Migración, resistencia y recreación cultural: El trabajo invisible de la mujer indígena, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

VÁZQUEZ FLORES Érika Julieta, HERNÁNDEZ CASILLAS Horacio, Migración, resistencia y recreación cultural: El trabajo invisible de la mujer indígena, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2004)

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a los Programas de Planeamiento Educativo (Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular) y de Educación Básica (Referente de Cultura Física), a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta la Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.


Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ
Directora General


Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO
Consejero


Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA
Consejero


Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA
Secretaria General

NC/lq





Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina

1998

Vargas, Laura; Bustillos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental.

Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.

	PROGRAMA	
	Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario
PLAN	2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación
MODALIDAD	1	Primer Año
AÑO	2015	2015
TRAYECTO	-----	-----
SEMESTRE	2	Segundo Semestre
MÓDULO	-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	220	Arte y Cuerpo
ASIGNATURA	80661	Cultura Corporal
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5
		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	N° Resolución del CETP	Exp. N° 4998/17
		Res. N° 2385/17
		Acta N° 119
		Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

41



I) FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone un método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo, en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario.

II) OBJETIVO GENERAL

Organización y valorización de los diferentes y distintos lenguajes corporales y expresivos a través de la historia.

III) CONTENIDOS

Acentuar abordajes sobre la dimensión corporal y la dimensión social del cuerpo.

Visualizar y explorar:

- Dimensión estética del cuerpo.
- Imagen corporal.

Abordaje de las culturas corporales investigando

- Concepto de corporalidad.
- Identidad corporal.

IV) METODOLOGÍA

- Seminario.
- Talleres vivenciales.

V) EVALUACIÓN

- Proyecto final del semestre con contenidos específicos de cultura corporal.

VI) MATERIALES

- Telas o lienzos.
- Estoquineta.



h2

- Maquillaje artístico.
- Pinceles artísticos.
- Pintura acrílico.
- Fieltro 12mts. (ancho 3mts.)
- Yeso (en vendas).
- Barro.



VII) BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional.

Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga.

Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100

0578 4. En Internet:

http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949_.pdf

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI:

43

<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grasso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.





Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

	PROGRAMA			
	Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	050	Tecnicultura		
PLAN	2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN	06A	Recreación		
MODALIDAD	-----	Presencial		
AÑO	-----	-----		
TRAYECTO	-----	-----		
SEMESTRE	3	Tercer Semestre		
MÓDULO	-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación		
ASIGNATURA	17731	Gestión (Actividades)		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	Tecnológico		
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Con derecho a exoneración		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 03/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17 Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

En el desarrollo de la recreación se involucran una serie de procesos que están presentes en algunos casos de manera implícita y en otros de manera explícita. En las diversas actividades que están disponibles en las actividades de recreación aparecen aspectos relacionados a la educación de manera recurrente.

45

Pensar la recreación tiene cierta implicancia de lo educativo aunque no se reduce a eso. Se consideró este enfoque atendiendo la construcción de sujeto que se realiza en los procesos recreativos y la construcción de sujetos que se realiza en los enfoques latinoamericanos de educación.

La gestión ocupa un lugar de suma relevancia en la actualidad, puesto que los constantes cambios y desafíos sociales, cada vez dejan más en un segundo plano, la improvisación y la suerte a la hora de dirigir actividades recreativas.

La planificación y gestión de actividades recreativas son una herramienta vital, de competencia y calidad.

OBJETIVOS

En este sentido, se considera importante poner a disposición del recreador las reflexiones y herramientas proveniente de la producción educativa latinoamericana, habilitando la dimensión educativa en el diseño y desarrollo de actividades recreativas.

Con esta asignatura se busca que los estudiantes conozcan la planificación y desarrollo de actividades de micro gestión vinculadas a la recreación. Entendidas como los procesos de generación de actividades de carácter local, en el barrio, en la localidad, los elementos y dimensiones del hacer que conllevan la gestión del proceso de actividades.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

UNIDAD 1

- Concepto de Gestión: tipos y diferentes autores. Generalidades.
- Historia de la gestión y la administración. Los cinco pasos de la administración.
- Organizaciones: estructura y clasificación.
- Concepto de RR. HH.: capacidades y competencias; campo grupal.



46



- Concepto de Marketing: tipos y modalidades (publicidad, propaganda, mercadeo, distribución tradicional, mercadeo en red).

UNIDAD 2

- Negociación: generalidades; lenguaje corporal; modulación de la voz; presentación de propuestas.
- Taller de proyectos aplicados a actividades recreativas. Planificación y logística.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas.
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audiovisual, sonoro.
- Actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.



EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseñar y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

También se prevé la posibilidad de realizar un trabajo final de cierre del proceso de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Gillet, Jean Claude (2006) La animación en la comunidad- Un modelo de animación socio-educativa, Barcelona Graó
- Guzman Valdivia, Isaac - La sociología de la empresa- Reflexiones sobre

47



administración, Editorial Mc Graw Hill

Butler, George. Principios metodológicos para la comunidad. Buenos Aires. Vol 1 Bibliografía Omega

Lalinde de Castro, Amanda (1991) La recreación dirigida a su auge dentro de la reforma social del Estado Colombiano

Karina Batthyany - Mariana Cabrera - Metodología de la investigación en Ciencias Sociales (2011) UDELAR

Introducción a la Gestión y Administración de las Organizaciones. Gestión administrativa. (2008) ORT

Idalberto Chiavenato "Administración de Recursos Humanos. Quinta Edición – Noviembre de 1999 – Editorial Mc Graw Hill

Bisquerra Alzina, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Domínguez Fernández, G., & Mesanza López, J. (1996). Manual de organizaciones de instituciones educativas. Madrid: Escuela Española.

Gordon, J. (1997). Comportamiento organizacional. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.

Hodgetts, R. M., & Altman, S. (1989). Comportamiento en las organizaciones. México: McGraw-Hill.

Martínez González, R. A. (2007). La investigación en la práctica educativa: guía de diagnóstico y evaluación para los centros docentes. Madrid: Faresco.

Martínez, D. (2001). Introducción al marketing educativo. Barranquilla: Uninorte.

48



	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Tecnicatura			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06A	Recreación			
MODALIDAD	-----	Presencial			
AÑO	-----	-----			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	3	3			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	32421	Práctica Deportiva			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	Tecnológico			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	Con derecho a exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17



FUNDAMENTACIÓN

La práctica de actividades deportivas individuales o de equipo, sean o no competitivas, permite a quienes participan de ellas formar parte de un evento social en el que se descubrirán superando desafíos, interactuando y cosechando en el momento el fruto de su esfuerzo.

En los aspectos puramente recreativos, constituyen las actividades de más sencilla convocatoria; pero a su vez las de mayor complejidad en el armado, dadas las connotaciones que cada encuentro deportivo acarrea. Por ello es

49

importante tener en cuenta el deporte desde la perspectiva del juego y, a partir de allí, sus variantes y aplicaciones en las diferentes edades, situaciones, condiciones o capacidades de los participantes y lo necesario de, no sólo el conocer pasos metodológicos o variantes de las diferentes expresiones deportivas sino, y fundamentalmente, los valores que la práctica y el juego deportivo llevan implícitos.

En esta asignatura se busca la introducción al desarrollo de una práctica deportiva desde un enfoque recreativo en sus diferentes dimensiones y tipos de deportes (tradicionales, no tradicionales y adaptados).

El deporte es una actividad reglamentada; normalmente de carácter competitivo, que en algunos casos mejora la condición física y psíquica de quien lo practica y tiene propiedades que lo diferencian del simple juego.

OBJETIVOS

Que el alumno tenga conocimiento suficiente de los pasos metodológicos relacionados a la construcción de los deportes (teniendo en cuenta la relación entre edad, maduración motriz, condiciones y capacidades de y para el juego).

Sea capaz de aplicar con dominio básico el juego y los reglamentos de diferentes prácticas deportivas en actividades recreativas.

Tenga los elementos necesarios para organizar instancias o encuentros de juegos deportivos que contemplen edades, condiciones y capacidades diferentes. Se busca lograr la incorporación de los conocimientos básicos del ámbito deportivo, puesto que muchas veces el campo de trabajo del recreador se encuentra vinculado estrechamente al ambiente deportivo, en todos sus niveles, de iniciación, de competencia, social, etc.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

1) Deportes.



50



- a) Definición.
 - b) Clasificación.
 - c) Conceptos, clasificaciones y diferencias entre: técnica, táctica y estrategia.
 - d) Sistemas de juego.
- 2) Organización.
- a) Formas de organización.
 - b) Criterios para la organización de tareas.
 - c) Procedimientos organizativos.
 - d) La sesión de Educación Física: fases, pautas, aspectos a tener en cuenta en la clase de Educación Física.
- 3) Salud y el deporte.
- a) Entrenamiento de masaje cardíaco:
 - i) Importancia del masaje cardíaco.
 - ii) Metodología del masaje cardíaco: teórico-práctico.
 - b) Consumo: promoción de salud y gestión de riesgos.
 - i) Definición de sustancia psicoactiva.
 - ii) Etapas posibles del proceso de consumo.
 - iii) Modelos sobre cuidados del consumo.
- 4) Juegos.
- a) Juegos Deportivos – Definición, clasificación, práctica.
 - b) Juegos Pre Deportivos – Definición, clasificación, práctica.
- 5) Deportes Alternativos.
- a) Deportes no convencionales – Definición, clasificación, práctica deportiva (Ej: Balonkorf o korfbal, Bijbol, Birilé o Balón prisionero, Bossaball, Cachibol, Colpbol, Datchball, Duni, Floorball o



51

Unihockey, Fútbol gaélico, Fútbol-tenis, Intercrosse, Kickball o kickingball, Kinball, Pádbol, Pinfuvote, Tchoukball y Ultimate).

b) Deportes en la Discapacidad – Definición, clasificación, práctica deportiva (Ej: Deportes adaptados, Básquet en silla de ruedas, Hándbol en silla de ruedas).

6) Actividades Acuáticas.

a) Clasificación, cuidados y normas dependiendo el lugar.

b) Juegos acuáticos.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas.
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro.
- Actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.



EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través del diseño y planificación de trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura que articule lo trabajado durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA

Alcoba Antonio (2001). Enciclopedia del deporte. Madrid. Comunicación Gráfica.

Patricia S. Minuchin (2004). Manual De Nutricion Aplicada Al Deporte/ Manual of Nutrition Applied to the Sport. Buenos Aires. Nobuko.

52

- Joan Riera Riera (2005). Habilidades en el deporte. Barcelona. INDE.
- Jürgen Weineck (2001). SALUD, EJERCICIO Y DEPORTE. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Xavier Pujadas i Martí (2010). La metamorfosis del deporte. Investigaciones sociales y culturales del fenómeno deportivo contemporáneo. Barcelona. Editorial UOC.
- Pierre Parlebas (2008). JUEGOS, DEPORTE Y SOCIEDADES. Léxico de praxeología motriz. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Aldo Barbieri, Otto Papis (2003). Deporte y recreación accesibles: plena accesibilidad para personas con capacidades diferentes. Buenos Aires. Nobuko.
- Carles Jordi Pinyol, Joan Rius Sant (2004). Mil ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona. Editorial Paidotribo.



53



Joan Riera Riera (2005). Habilidades en el deporte. Barcelona. INDE.

Jürgen Weineck (2001). SALUD, EJERCICIO Y DEPORTE. Barcelona. Editorial Paidotribo.

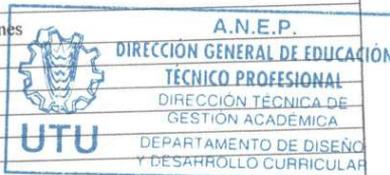
Xavier Pujadas i Martí (2010). La metamorfosis del deporte. Investigaciones sociales y culturales del fenómeno deportivo contemporáneo. Barcelona. Editorial UOC.

Pierre Parlebas (2008). JUEGOS, DEPORTE Y SOCIEDADES. Léxico de praxeología motriz. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Aldo Barbieri, Otto Papis (2003). Deporte y recreación accesibles: plena accesibilidad para personas con capacidades diferentes. Buenos Aires. Nobuko.

Carles Jordi Pinyol, Joan Rius Sant (2004). Mil ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona. Editorial Paidotribo.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Tecnicultura		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06A	Recreación		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		3	3		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA	DE	2471	Recreación		
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR		o	Tecnológico		
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Aprobación durante el curso			
DURACIÓN CURSO	DEL	Horas totales: 144	Horas semanales: 9		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 03/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17



54

FUNDAMENTACIÓN

La práctica profesional se entiende como la introducción del futuro Técnico en recreación a los posibles campos laborales. En ésta etapa de la formación se hará énfasis en la puesta en práctica, investigación, reflexión, toma de decisiones y fundamentación de las acciones, de las exigencias de una nueva realidad.

En el desarrollo de la recreación se involucran una serie de procesos que están presentes en algunos casos de manera implícita y en otras de manera explícita. En las diversas actividades que están disponibles en las actividades de recreación aparecen aspectos relacionados a la educación de manera recurrente. Pensar la recreación tiene cierta implicancia de lo educativo aunque no se reduce a eso. Se consideró este enfoque atendiendo la construcción de sujeto que se realiza en los procesos recreativos y la construcción de sujetos que se realiza en los enfoques latinoamericanos de educación.

OBJETIVOS

En este sentido se considera importante poner a disposición del recreador las reflexiones y herramientas proveniente de la producción educativa latinoamericana, habilitando la dimensión educativa en el diseño y desarrollo de actividades recreativas.

Se busca la construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.

Promover la práctica en diferentes ámbitos profesionales del campo.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad 1:

- Profundización del Rol.
- Rol en la conducción de juegos.



55



- Rol desde un abordaje teórico.
- Rol de recreador educador.
- Pautas didácticas para la conducción de Juegos.
- Actitud positiva del Recreador.
- El Juego como herramienta educativa.



Unidad 2:

- Aproximación a diferentes áreas expresivas y artísticas.
- Juegos teatralizados.
- La música y el cuerpo como recurso lúdico.
- Los títeres y marionetas con confecciones básicas.
- Construcción de guiones e historias.

Unidad 3:

- Las capacidades técnicas y marcos conceptuales que sostienen la práctica.
- Manejo del cuerpo y la voz.
- El Juego como espacio creador de conciencia (mensajes, contenidos).

ENFOQUE METODOLÓGICO

Partimos de la vivencia (experimentación de actividades lúdicas) para construir teoría colectivamente y volver a la práctica transformando:

- Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.
- talleres teóricos y prácticos.
- talleres conceptualizados y abiertos.
- charlas.
- construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- material audiovisual, sonoro.
- actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la

56

propuesta metodológica.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de trabajos individuales donde se reflejen los contenidos abordados en la asignatura; así como un trabajo colectivo que busque el desarrollo de una propuesta práctica que recoja los contenidos abordados en las asignaturas del curso, desde la práctica profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Vidart, Daniel (1995). El juego y la condición humana: notas para una antropología de la libertad en la necesidad. Montevideo. Ediciones de la Banda Oriental.

Brow, Guillermo (1990). Qué tal si jugamos otra vez. Caracas. Publicaciones populares.

Winnicott, D.W. (1993). Realidad y juego. Barcelona. Editorial Gedisa.

Núñez, Hurtado Carlos (2001). La revolución ética. Xativa. DIÁLOGOS. L'ULLAL EDICIONS.

Johan, Huizinga (2005) Homo Ludens. México. Fondo de Cultura Económica.

Ander Egg, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

Marcellino, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

Meirieu, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.





PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Tecnatura		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06A	Recreación		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		3	3		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		6171	Psicología y recreación		
ASIGNATURA		35961	Psicología Social		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	Tecnológico			
MODALIDAD APROBACION	DE	Con derecho a exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

En esta asignatura se busca lograr un manejo del grupo, trabajar la grupalidad y la singularidad en el proceso. Generar los conocimientos para el dialogo con actores de distintos ciclos de la vida que habilite el abordaje de las problemáticas, expectativas y necesidades

Nuestro desafío será compartir contenido académico sobre a una serie de conceptos que se utilizan en las prácticas recreativa cotidianas tales como motivación, personalidad, etc., tomando el rico conjunto de experiencias y



conocimientos que los alumnos traen en su acervo personal con el objetivo de lograr aprendizajes significativos e integradores, que les permitan comunicarse con mayor solvencia técnica en sus contextos laborales.

Generar espacios de aprendizaje tendientes a clarificar cómo los cambios culturales, sociales, ideológicos; así como los avances científicos se hacen presentes en las prácticas recreativas con el fin de lograr el bienestar y desarrollo integral de la persona y su entorno.

OBJETIVOS

Promover y estimular a través de su interés por el deporte y la recreación el desarrollo integral del alumno, sus procesos de comunicación y de integración facilitando la socialización, la creatividad y la persecución de nuevos aprendizajes significativos.

Incorporar conocimientos sobre el desarrollo histórico y la constitución de la psicología social como campo de conocimientos.

Acceder a la comprensión de los componentes teórico-técnicos básicos de psicología social.

Incorporar a la práctica cotidiana conceptos básicos que la Psicología del Deporte y la recreación ha desarrollado, con el enfoque de la prevención y promoción de la salud en general y la Salud mental en especial.

Aprender, vivenciar y experimentar sobre estas conceptualizaciones y su aplicación en la vida cotidiana procurando generar hábitos de vida saludables, mejorando la calidad de vida.

Contribuir a la consolidación de una actitud de autoconfianza que le permita desempeñarse en el campo laboral.

Promover y fortalecer valores como la solidaridad, compañerismo, tolerancia, respeto, empatía entre otros.



necesaria para la circulación de saberes.

3. Utilización de recursos informáticos, power point, videos.
4. Técnicas de observación y de investigación en escenarios deportivos.

EVALUACIÓN

El docente evaluará el curso a través de una situación de orden práctico que esté vinculado al estudio al programa que desarrolla en relación al deporte y la recreación.

Para ello el docente recurrirá a la prueba escrita, presentación de trabajo u otra estrategia que el docente considere, en la que el estudiante resuelva la situación fundamentando desde el punto de vista teórico su postura.

BIBLIOGRAFÍA

- Anzieu, Didier y Jacques -Yves Martin (1971) "La dinámica de los grupos pequeños" Editorial Kapelusz.
- Cruz, J. (2001) "Psicología del deporte" Madrid de. Síntesis SA.
- Ferrés, C. (2007) "La Psicología de la actividad física y el deporte en el Uruguay. Antecedentes y proyecciones" Revista Iberoamericana de Psicología del ejercicio y el deporte. 2 -.
- Gamboa de Vitelleschi, Susana (2013) "Trabajo Social Comunicacional" Ediciones Bonum
- Pichon-Riviére, E. (1985) "El proceso grupal" Ediciones Nueva Visión
- Pisano, Juan Carlos (2008) "Dinámicas de grupo para la comunicación" Ediciones Bonum
- Rebollo, Ma. Antonieta, Scaffo, S. (1994) "El Aprendizaje" Ediciones Prensa Médica Latinoamericana.
- Traversa, Fernando Com. "Las Técnicas en el apoyo de procesos grupales de conformación del grupo" Librillos ANEP - CODICEN

60



Aprender a trabajar con técnicas de dinámicas grupales a partir de la experiencia y de su utilización en su propia aplicación.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad I: Psicología del Deporte y la recreación.

- a) Introducción a la Psicología y a la Psicología del Deporte y la recreación.
- b) Definiciones, conceptualizaciones, aspectos históricos e ideológicos vinculados a la Psicología de las prácticas deportivas y recreativas.
- c) Desarrollo histórico. Actividad física, recreación y deporte.
- d) El rol del Psicólogo en la recreación y sus ámbitos de aplicación.

Unidad II: Aspectos Psicosociales

- a) Desarrollo histórico y la constitución de la psicología social como campo de conocimientos.
- b) Componentes teórico-técnicos básicos de psicología social.
- c) Personalidad, identidad e identificación sexual. Género, deportes y etapa de vida.
- d) Atención, Motivación, Aprendizaje e inteligencia, autoestima, autoconocimiento, autoconfianza, Estrategias de Afrontamiento.
- e) Concepto de conflicto humano y formas de resolución; la importancia del deporte y el juego en la resolución de conflictos intrapsíquicos e interpersonales.
- f) Violencia, agresividad, manejo de los impulsos.
- g) Características de las edades

ENFOQUE METODOLÓGICO

Como estrategias metodológicas subrayamos:

1. Utilización de dinámicas grupales con el objetivo de "aprender haciendo".
2. Exposiciones por parte del docente. Modalidad tradicional que se hace



61



- Tutte Vallarino, V. (2008) Los violentos no dan tregua. Para los psicólogos el fenómeno no es de fácil solución. Últimas Noticias, 4-4.
- Tutte Vallarino, V. & Suero, M. (2009) Compromiso Deportivo, juicio de control y burnout en dos equipos deportivos femeninos. Ciencias Psicológicas, 3 (1), 7- 16.
- Tutte Vallarino, V. (2009) Estudian el comportamiento de futbolistas líderes y problemáticos. Semanario Búsqueda, 31-31.
- Tutte Vallarino, V.; Blasco, T. & Cruz, J. (2006) Evolución de los índices de Burnout en un Equipo femenino de Baloncesto. Cuadernos de Psicología del Deporte, 6 (1), 21-35.
- Tutte Vallarino, V.; Blasco, T. & Cruz, J. (2007) Factores que inciden en la aparición del Burnout en un equipo femenino de Baloncesto. Infocop Online.
- Tutte Vallarino, V.; Blasco, T. & Cruz, J. (2010) Perfiles de Implicación en la práctica deportiva de jóvenes futbolistas. Revista Iberoamericana de Psicología del Deporte, 5 (2) ,213-232.
- Tutte Vallarino, V.; Estefanell L. & Del Campo (2008) Deportistas sufren de una quemazón. Semanario Búsqueda, 36-36.
- Tutte Vallarino, V.; Garcés de los Fayos, E. (2010) Burnout en Iberoamérica: Líneas de investigación.
- Weimberg, R y D. Gould (1996) "Fundamentos de la Psicología del deporte y del ejercicio físico".Ed. Madrid: Ariel SA
- Williams y Straub (1986) " Sport Psychology. Past. Present and future" The online journal Sport Psychology.





	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Tecnicatura			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06A	Recreación			
MODALIDAD	-----	Presencial			
AÑO	-----	-----			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	3	3			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	76931	Vida en la Naturaleza			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	Tecnológico			
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Aprobación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 03/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

Como seres pertenecientes a la naturaleza es necesario su conocimiento y el vínculo con ella. Nuestras intervenciones como técnicos en recreación sobre el medio natural hace absolutamente indispensable el conocimiento de las relaciones de sus diferentes componentes y el impacto que produce al actuar en y sobre el ambiente.

OBJETIVOS GENERALES

- Impulsar una recreación culta en los espacios naturales, para concientizar a los

63



jóvenes de la importancia de conservar el medio ambiente como garantía del equilibrio ambiental.

- Vivenciar y adquirir técnicas que nos vinculen de forma saludable con el medio natural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adoptar la educación y conciencia ambiental como contenido transversal de las diferentes prácticas realizadas en el medio natural.

- Conocer y explorar vivencialmente un acercamiento curioso a los seres vivos de nuestra región (flora y fauna).

- Realizar actividades deportivas en el medio natural.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Problematizar nuestra relación con la naturaleza, identificar actitudes/hábitos/matrices.

Nociones básicas de Ecología y Ecología Social.

Juegos y actividades al aire libre: investigación y vivencia (en espacios rurales y urbanos).

La Tierra como un sistema en sinergia, sustentabilidad y cuidado.

Astronomía, fauna y flora: conocimientos básicos.

Campamento rustico: encuentro con el territorio, turismo aventura, convivencia.

UNIDAD 1

CULTURA AMBIENTAL

Definición y conceptualización:

- Ecología.
- Ecología social.
- Biodiversidad y teoría de la evolución.
- Ecosistema como unidad.



[Faint, illegible text and stamps, possibly including a circular seal at the top right and a rectangular stamp at the bottom left.]

69

- Desarrollo sustentable.
- Servicios ambientales.
- Leyes de protección de flora y fauna.



UNIDAD 2

- Propuestas prácticas de concientización y valorización del medio natural como campo de acción, como técnico en recreación.
- Principal atención a las bondades de cada región.
- Avistamiento de aves de la zona.
- Cielo nocturno y reconocimiento de cuerpos celestes (carta estelar).
- Reconocimiento de la flora autóctona (árboles, arbustos).

UNIDAD 3

Técnicas y actividades en el medio natural.

- Deportes en la naturaleza (características de la región).
- Áreas de acción y sus diferentes posibilidades y características de estos deportes (agua, aire, tierra).
- Canotaje: seguridad, rescate, auto rescate, formas de traslado, características de ríos y arroyos, técnicas de remo según tipos de embarcación.
- Ciclismo: mountainbike, ciclo turismo, seguridad, normas de tránsito.
- Orientación: iniciación al deporte.
- Escalada: material técnico y medidas de seguridad.
- Senderismo: iniciación al deporte.
- Travesías: náuticas y terrestres.
- Técnicas en el medio agreste.
- La cuerda: tipos de cuerda, dinámica, estática, náuticas, componentes de la cuerda. Nudos complejos.
- Puentes y construcciones, tensado de cuerdas, mantenimiento y precauciones.

65



- Deslizamientos, seguridad en la naturaleza
- Orientación: con brújula, métodos naturales (guía nocturna).
- Primeros auxilios en el medio agreste: reanimación, esguinces, luxaciones, fracturas; mordida de animales ponzoñosos, hemorragias e insolaciones.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- talleres teóricos y prácticos.
- Charlas.
- material audiovisual, sonoro.
- actividades extra áulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.

EVALUACIÓN

Proyectar una actividad lúdica en un grupo específico donde se trabaje a través del juego y la recreación algún aspecto de la vida en la naturaleza

BIBLIOGRAFÍA

- Lopez Aguiar I., Chafollan Amaral F., Martin del Campo J. (2006) Ecología. México Ediciones Umbral.
- Enrique Leff. (2005). Ecología y capital: racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable. Mexico. Ediciones Siglo XXI.
- Bernard J. Nebel, Richard T. Wright. (2000). Ciencias ambientales: ecología y desarrollo sostenible. Mexico. Ediciones Pearson Educación.
- Louis Lemkow. (2002). Sociología ambiental: pensamiento socioambiental y ecología social del riesgo. Barcelona. Ediciones Icaria.
- Cesar Aristizabal (1996). 90 Juegos Al Aire Libre. Bogota. Editorial San Pablo.
- Laura Marina Díaz (2008). Juegos al aire libre/ Outdoor games: Manualidades, Actividades Sencillas Y Experimentos Divertidos. Buenos Aires. Editorial

66

Albatros.

Selector (2005). Juegos al aire libre. Madrid. Editorial Libsa.





DIRECCIÓN DE TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
PLANES Y PROGRAMAS

El Departamento Diseño y Desarrollo Curricular de la Dirección General de Educación Técnico Profesional, HACE CONSTAR que los programas que se adjuntan, del folio 1 al 66 (inclusive), corresponden a Curso Técnico Terciario, Plan 2015, Orientación Recreación, que se dictó en el Polo Educativo Tecnológico Rivera, dependiente de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay).

Los mismos obedecen al plan de estudio de esa Escuela vigente en el período en que el estudiante realizó el curso que consta en el Certificado N° 746464 que se adjunta.

A solicitud de FRANÇA DUARTE, Marcos Dionisio, Cédula de Identidad Número 5.277.235-6, se expide la presente constancia en Montevideo a los veintitrés días del mes de octubre del dos mil veintitrés.




Lic. Lorena Guillama

C. 337/2023
LG/va

San Salvador 1674 Oficina 30 - Teléfonos 2419 8919 – 2411 9514 – 2410 5773 – 2412 2378
emails secretariaplaneamiento@utu.edu.uy – planesyprogramas@utu.edu.uy – programas.utu@gmail.com

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

EMISIÓN 28/02/2024 15:16:42

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NORESTE
- RIVERA**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD***Resultados Finales e Intermedios***5277235-6 FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	13/03/2019	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
DEPORTES						
DEPORTES COLECTIVOS						
DEPORTES COLECTIVOS I	16	Curso	0	0	09/12/2019	6
		Examen	0	2	19/08/2020	6
		Resultado Final:		2	19/08/2020	6
DEPORTES COLECTIVOS II	16	Curso	0	0	23/02/2022	10
		Resultado Final:			23/02/2022	10
DEPORTES INDIVIDUALES						
ATLETISMO	10	Curso	0	0	03/12/2020	8
		Resultado Final:			03/12/2020	8
GIMNASIA ARTÍSTICA	6	Curso	0	0	19/08/2022	10
		Resultado Final:			19/08/2022	10
NATACIÓN	10	Curso	0	0	16/09/2021	9
		Resultado Final:			16/09/2021	9
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE						
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE	6	Curso	0	1	13/12/2022	7
		Examen	0	1	28/02/2023	8
		Resultado Final:		2	28/02/2023	8
EDUCACIÓN						
DIDÁCTICA						
DIDÁCTICA Y EF	12	Curso	0	0	11/12/2019	10
		Resultado Final:			11/12/2019	10
PEDAGOGÍA						
PEDAGOGÍA	10	Curso	0	0	19/07/2019	8
		Resultado Final:			19/07/2019	8
PEDAGOGÍA DE LA EF	8	Curso	0	0	06/08/2020	5
		Examen	0	1	21/09/2021	9
		Resultado Final:		1	21/09/2021	9
HISTORIA						
HISTORIA DE LA EF	8	Curso	1	0	12/12/2020	8
		Resultado Final:			12/12/2020	8
PSICOLOGÍA						
PSICOLOGIA	12	Curso	0	0	04/12/2020	8
		Resultado Final:			04/12/2020	8
INVESTIGACIÓN						

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 1 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

EMISIÓN 28/02/2024 15:16:42

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NORESTE
- RIVERA**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD***Resultados Finales e Intermedios***5277235-6 FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	13/03/2019	En curso

Tipo de Inscripción: Normal**Estado:** En curso

Unidad Curricular	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
EDUCACIÓN						
INVESTIGACIÓN						
INVESTIGACION	8	Curso	0	1	15/08/2022	9
		Resultado Final:		1	15/08/2022	9
DIDÁCTICA - PRÁCTICA DOCENTE						
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE I	12	Curso	0	0	22/06/2021	9
		Resultado Final:			22/06/2021	9
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE II	12	Curso	0	1	16/12/2022	10
		Resultado Final:		1	16/12/2022	10
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE III	12	Curso	0	0	30/11/2023	8
		Resultado Final:			30/11/2023	8
SEMINARIO DE EGRESO						
SEMINARIO DE EGRESO I	8	Curso	0	0	13/07/2023	9
		Resultado Final:			13/07/2023	9
SEMINARIO DE EGRESO II	8	Curso	0	0	30/11/2023	11
		Resultado Final:			30/11/2023	11
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN						
FILOSOFIA DE LA EDUCACION	8	Curso	1	0	10/03/2022	10
		Resultado Final:			10/03/2022	10
SOCIOLOGÍA						
SOCIOLOGIA	12	Curso	0	0	08/12/2020	12
		Resultado Final:			08/12/2020	12
PRÁCTICAS CORPORALES						
EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL						
EDUCACION FISICA INFANTIL I	6	Curso	0	0	30/06/2019	9
		Resultado Final:			30/06/2019	9
EDUCACION FISICA INFANTIL II	6	Curso	0	0	27/11/2019	6
		Examen	0	1	13/08/2020	7
		Resultado Final:		1	13/08/2020	7
GIMNASIA						
GIMNASIA I	10	Curso	0	0	27/11/2020	6
		Examen	0	0	21/12/2020	7
		Resultado Final:			21/12/2020	7
RITMO Y DANZA						

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 2 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

EMISIÓN 28/02/2024 15:16:42

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NORESTE
- RIVERA**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD***Resultados Finales e Intermedios***5277235-6 FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	13/03/2019	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
PRÁCTICAS CORPORALES						
RITMO Y DANZA						
RITMO Y DANZA	6	Curso	0	0	26/07/2021	11
		Resultado Final:			26/07/2021	11
PRÁCTICA CORPORAL REGIONAL						
PRACTICA CORPORAL REGIONAL	6	Curso	0	0	03/12/2022	11
		Resultado Final:			03/12/2022	11
SALUD						
ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA						
FISIOLOGIA DEL EJERCICIO	8	Curso	0	0	11/12/2020	6
		Examen	0	1	18/05/2021	8
		Resultado Final:		1	18/05/2021	8
FUND. ANATOMO FISIOLOGICOS	16	Curso	0	0	15/07/2019	6
		Examen	0	0	24/07/2019	5
		Resultado Final:			24/07/2019	5
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO						
ACOND. FISICO BASICO	12	Curso	0	0	07/09/2021	6
		Examen	0	0	17/09/2021	12
		Resultado Final:			17/09/2021	12
GIMNASIA II	6	Curso	0	0	13/05/2022	11
		Resultado Final:			13/05/2022	11
EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA						
EDUCACION FISICA ADAPTADA	8	Curso	0	2	*****	***
		Examen	0	3	*****	***
		Resultado Final:		5	*****	***
TIEMPO LIBRE Y OCIO						
JUEGOS Y RECREACIÓN						
JUEGO	8	Curso	0	0	25/07/2019	7
		Examen	0	0	29/07/2019	5
		Resultado Final:			29/07/2019	5
RECREACION	6	Curso	0	0	11/12/2019	8
		Resultado Final:			11/12/2019	8
TIEMPO LIBRE Y OCIO						
TIEMPO LIBRE Y OCIO	6	Curso	0	0	11/08/2022	8
		Resultado Final:			11/08/2022	8

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 3 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

EMISIÓN 28/02/2024 15:16:42

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NORESTE
- RIVERA**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD***Resultados Finales e Intermedios***5277235-6 FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	13/03/2019	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular	Cred	Actividad	Cant. sin validez	Cant. Reproba- ciones	Aprobación	
					Fecha	Nota
TIEMPO LIBRE Y OCIO						
CAMPAMENTO Y VIDA EN LA NATURALEZA						
CAMP. Y VIDA EN LA NATURALEZA	6	Curso	0	0	14/12/2021	11
		Resultado Final:			14/12/2021	11
OPTATIVAS						
CURSO INTRODUCTORIO A LA UNIVERSIDAD	3	Curso	0	0	19/04/2019	10
		Resultado Final:			19/04/2019	10

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
 Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 4 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

EMISIÓN 28/02/2024 15:16:42

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NORESTE
- RIVERA**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD***Resultados Finales e Intermedios***5277235-6 FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	13/03/2019	En curso

RESUMEN DE AVANCE:

<u>DEPORTES</u>		
DEPORTES COLECTIVOS	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 32
DEPORTES INDIVIDUALES	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 26
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
TOTAL:	Créditos Mínimos: 64	Créditos Aprobados: 64
<u>EDUCACIÓN</u>		
DIDÁCTICA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
PEDAGOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 18
HISTORIA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
PSICOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
INVESTIGACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
DIDÁCTICA - PRÁCTICA DOCENTE	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 36
SEMINARIO DE EGRESO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 16
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
SOCIOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
TOTAL:	Créditos Mínimos: 130	Créditos Aprobados: 130
<u>PRÁCTICAS CORPORALES</u>		
EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
GIMNASIA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 10
RITMO Y DANZA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
PRÁCTICA CORPORAL REGIONAL	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
TOTAL:	Créditos Mínimos: 34	Créditos Aprobados: 34
<u>SALUD</u>		
ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 24
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 18
EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 0
TOTAL:	Créditos Mínimos: 50	Créditos Aprobados: 42
<u>TIEMPO LIBRE Y OCIO</u>		
JUEGOS Y RECREACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 14
TIEMPO LIBRE Y OCIO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
CAMPAMENTO Y VIDA EN LA NATURALEZA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6

REFERENCIAS

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 5 de 6

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

EMISIÓN 28/02/2024 15:16:42

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NORESTE
- RIVERA**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD***Resultados Finales e Intermedios***5277235-6 FRANÇA DUARTE, MARCOS DIONISIO**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	13/03/2019	En curso

RESUMEN DE AVANCE:

TOTAL:	Créditos Mínimos: 26	Créditos Aprobados: 26
OPTATIVAS		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 56	Créditos Aprobados: 3
TOTAL DEL PLAN:	Créditos Mínimos: 360	Créditos Aprobados: 299

CURSOS (Incluye pasantías, seminarios, trabajos)ACTUACIÓN: **33 aprobaciones**
40 actividades rendidas**EXÁMENES** (Incluye exámenes parciales)ACTUACIÓN: **9 aprobaciones**
18 actividades rendidas**PROMEDIO DE
APROBACIONES: 8.94**

No incluye actividades "Sin nota" ni reprobaciones

**PROMEDIO
GENERAL: 7.23**

No incluye actividades "Sin nota"

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios de notas, las U.C. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados *NA.

por Bedelía

REFERENCIASEscala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

Página 6 de 6



SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:

- CENUR - Noreste
- Montevideo
- CURE - Maldonado
- CENUR Litoral Norte - Paysandu

8	3	2024
Día	Mes	Año

Quien suscribe: Marcos Franca
 C.I. 5.277.235-6

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

Licenciatura en ed. Física.

según el siguiente detalle:

- INSTITUTO
- FACULTAD
- ESCUELA
- OTROS

Unidad Curricular aprobada para Adjudicación

<p>1er sem este</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte y Cuerpo - Historia de la Recreación - Practicas Profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepciones Generales de Educación - Tiempo Libre y Ocio. 	<p>3er sem este</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion (Actividades) - Practicas Deportivas - Psicologia Social - Vida en la Naturaleza - Practica Profesional.
<p>2do sem este</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepciones Educativas - Cultura Corporal - lo ludico en el tiempo libre y ocio - Practica Profesional - Tiempo Libre Ocio y Sociedad 		

Marcos D. Franca
Firma

Marcos D. Franca
Contrafirma



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono 098 970 461 - Tel: 477.21926

Celular 098 970 461

Correo Electrónico marcosfrandu25@gmail.com

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite 12/03/2024

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros

Funcionario 

Carla Silveira,
Administrativa
Cenur Noreste - Sede Rivera



Resolución _____

	Expediente Nro. 003082-000051-24 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 12/03/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 02/04/2024 14:08:12.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
FRANÇA, Marcos UTU.pdf	170 KB	02/04/2024 14:07:45



Montevideo, 21 de marzo de 2024.

N°Exp. 003082-000051- 24 Solicitud presentada por la estudiante Marcos FRANÇA, C.I.5.277.235-6 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico Rivera**, Plan 2015., con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física-Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Concepciones generales de la Educación	Créditos optativos
Arte y cuerpo	
Historia de la Recreación	
Tiempo libre y ocio	
Práctica profesional Recreación	
Concepciones Educativas	
Cultura Corporal	
Lo lúdico en el tiempo libre y ocio	
Práctica Profesional	
Tiempo libre, Ocio y Sociedad	
Gestión	
Prácticas deportivas	
Psicología social	
Vida en la naturaleza	
Práctica profesional	

Acceder a **reconocer créditos optativos** por la siguiente asignatura aprobada por la peticionante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico - Rivera, Plan 2015**

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Concepciones generales de la Educación	8 créditos
Arte y cuerpo	6 créditos
Historia de la Recreación	8 créditos
Tiempo Libre y Ocio	8 créditos
Práctica profesional Recreación	10 créditos
Concepciones Educativas	8 créditos
Cultura Corporal	8 créditos
Lo lúdico en el tiempo libre y ocio	8 créditos
Práctica Profesional	5 créditos
Tiempo libre, Ocio y Sociedad	5 créditos

Gestión	6 créditos
Prácticas deportivas	10 créditos
Psicología social	8 créditos
Vida en la naturaleza	6 créditos
Práctica profesional	10 créditos

Total de créditos: 114 créditos optativos

Por Comisión Académica:



Mag. Cecilia Ruegger



Lic. Andrés Fígoli



Dra. Nancy Salvá



Bach. Stefan Blumenfeld

	Expediente Nro. 003082-000051-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 02/04/2024 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO