



Nº de expediente: 008440-000534-22

Fecha: 13.10.2022

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

KUHLSSEN BECA, KAREN ALYSON - INFORME DE VENCIMIENTO AL 31/3/2023 DEL CARGO EFECTIVO Nº 555449 - DE PROFESOR ADJUNTO (ESC. G001; Gº 3; 15HS.) DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA TIEMPO LIBRE Y OCIO.

Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF

Tipo INFORME DE VENCIMIENTO

Funcionario/s:

Documento	Nombre completo	Correo	Número de cargo	Escalafón	Grado	Horas
33493929	KUHLSSEN BECA, KAREN ALYSON		555449	G001	3	15

Categoría: Docente

Dependencia: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA TIEMPO LIBRE Y OCIO

Nro. de expediente anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008440-000534-22 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 13/10/2022 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Departamento de Recursos Humanos - Sección Personal - informa el vencimiento de DESIGNACIÓN EFECTIVA al 31/03/2023 en el cargo N° 555449 – Prof. Adjunto – (Esc. G001, G° 3; 15hs.) Se adjunta Carrera Funcional, copia de correo de notificación. Se recibe informe de autoevaluación desde karenkuhlsen@hotmail.com Pase a Departamento respectivo, a sus efectos.

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 24/11/2022 12:41:20.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
CarreraFuncional Karen Kuhlsen 20221012142626 33493929.pdf	62 KB	13/10/2022 07:59:37
KUHLSSEN nota vencimiento.pdf	164 KB	13/10/2022 07:59:37
Kulshen notificación.pdf	163 KB	24/11/2022 12:14:47
informe actuación Kuhlsen G3 2018-2022.pdf	741 KB	24/11/2022 12:40:43



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Kuhlsen Beca, Karen Alyson - Documento: 33493929

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555449	Profesor Adjunto	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	3	15
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.03 - MVD/ Dpto Ed Física, Tiempo Libre y Ocio								
INSTITUCIONAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Comisión Directiva	16	11/02/22	008120-500531-21	01/04/22				155110100
Comisión Horaria Docente	2	22/04/22	008440-504525-21	01/04/22		15-20		155110100
Extensión Horaria Docente	35	26/08/22	008440-000413-22	01/12/22	21/12/22	20-40		155110200
Licencia Con Goce de Sueldo	3	22/08/22	ICGS	29/08/22	06/09/22			
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555449	Profesor Adjunto	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	3	10
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.03 - MVD/ Dpto Ed Física, Tiempo Libre y Ocio								
INSTITUCIONAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Personal	1	08/06/21	008440-501480-21	01/06/21	31/03/22			155110100
Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555449	Profesor Adjunto	Docente	G.0.01	Docente	Efectivo	Llamado aspirantes	3	10
INSTITUCIONAL: 26.001.550.06.05.01 - Centro Montevideo								
INSTITUCIONAL: 155110100 - ISEF Centro Montevideo								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
C.D.Á.	108	01/03/16	008430-001750-14	01/04/16	31/03/18			155110100
C.D.C.	72	15/05/18	008440-004589-17	01/04/18	31/03/23			155110100
Comisión Horaria Docente	57	13/05/16	008440-001262-16	15/04/16	31/03/17	10-20		155110100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	32	07/04/17	008440-004883-16	01/04/17	31/03/18			155110100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	52	23/03/18	008440-004466-17	01/04/18	31/03/19			155110100

Fecha: 12/10/2022 Hora: 14:26:26

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.010.00, Copyright
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF

Carrera Funcional

Kuhlsen Beca, Karen Alyson - Documento: 33493929

Prórroga de EXT.HOR.DOC.	45	15/02/19	008440-003078-18	01/04/19	31/03/20	155110100
Cese Definitivo de EXT.HOR.DOC.	38	12/04/19	008120-000114-19		01/04/19	155110100
Extensión Horaria Docente	22	17/04/20	008120-000176-20	01/04/20	31/03/21	155110100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	56	26/03/21	008440-502668-20	01/04/21	31/03/22	155110100
Extensión Horaria Docente	20	07/05/21	008120-500232-21	01/05/21	30/11/21	155110200
Licencia Con Goce de Sueldo	37	21/11/16	008440-005387	04/12/16	08/12/16	
Licencia Social Total	12	01/11/19	008440-002456-19	24/07/19	31/07/19	
Licencia Sin Goce de Sueldo	68	24/07/18	008120-000419-18	01/06/18	28/02/19	

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
66016	Beca Finalización Maestría	Becario	X.0.03	Becario Posgrado	Becario	Llamado aspirantes	2	30

INSTITUCIONAL: 26.001.550.01 - Nivel Nacional

MOVIMIENTO	ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Designación (Becario)	C.D.C.	60	21/12/21	004090-500188-21	01/03/22	30/11/22			170010100

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555094	As. Encargado de la Unidad de Educación	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	13

INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.01.01 - Equipo Apoyo Ed. Permanente

MOVIMIENTO	ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Designación (Docente)	C.D.Á.	28	14/06/11	008100-000866-10	01/07/11	31/12/11			155110200
Prórroga en el Cargo	C.D.Á.	17	27/03/12	008100-003605-11	01/01/12	31/12/12			155110200
Prórroga en el Cargo	C.D.Á.	95	11/12/12	008100-001633-12	01/01/13	31/12/13			155110200
Prórroga en el Cargo	Otros	41	27/12/13	008100-001195-13	01/01/14	31/12/14			155110100
Prórroga en el Cargo	Otros	37	19/12/14	008100-001210-14	01/01/15	31/03/15			155110100
Prórroga en el Cargo	Dir. de Inst. o Serv	1	22/04/15	008120-000124-15	01/04/15	31/03/16			155110100
Extensión Horaria Docente	C.D.Á.	28	15/11/11	008100-002570-11	01/10/11	31/12/11	13-32		155110200

Fecha: 12/10/2022 Hora: 14:26:26



RRHH - Sueldos y Personal

**Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Kuhlsen Beca, Karen Alyson - Documento: 33493929**

Extensión Horaria Docente	C.D.Á.	89	13/12/11	008100-002802-11	15/11/11	31/12/11	32-47	155110200
Extensión Horaria Docente	C.D.Á.	17	27/03/12	008100-003605-11	01/01/12	31/12/12	13-26	155110100
Extensión Horaria Docente	C.D.Á.	95	11/12/12	008100-001633-12	01/01/13	31/12/13	13-35	155110100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	Otros	41	27/12/13	008100-001195-13	01/01/14	31/12/14		155110100
Extensión Horaria Docente	Otros	56	19/12/14	008100-001405-14	18/11/14	31/12/14	35-40	155110100
Extensión Horaria Docente	Otros	37	19/12/14	008100-001210-14	01/01/15	31/03/15	13-24	155110100
Extensión Horaria Docente	Otros	37	19/12/14	008100-001210-14	01/01/15	31/03/15	24-40	155110100
Extensión Horaria Docente	Dir. de Inst. o Serv	1	22/04/15	008120-000124-15	01/04/15	31/03/16	13-22	155110100
Dedicación Compensada (DO)	C.D.C.	101	17/12/13	008100-000763-13	01/09/13	31/12/13		155110100
Licencia Con Goce de Sueldo	Director de Departam	1	16/02/16	0008440-000478-1	13/03/16	19/03/16		

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555599	Asistente Sociología	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	5

INSTITUCIONAL: 26.001.550.03.02.01 - T/C Área Ciencias Educación

Movimiento	Órgano Emisor	Nº Resolución	Fecha Resol.	Nº Expediente	Fecha Desde	Fecha Hasta	Horas	Porcent.	Part. Presupuestal
Designación (Docente)	C.E.D.	24	09/02/09	011150-008970-08	01/01/09	31/12/09			155110100
Prórroga en el Cargo	C.E.D.	86	08/02/10	011150-010562-09	01/01/10	31/12/10			155110100
Prórroga en el Cargo	C.E.D.	28	27/12/10	008200-001437-10	01/01/11	31/12/11			155110100
Extensión Horaria Docente	C.E.D.	72	03/05/10	008200-000298-10	01/02/10	31/12/10	5- 9		155010100
Prórroga de EXT.HOR.DOC.	C.E.D.	28	27/12/10	008200-001437-10	01/01/11	31/12/11			155010100
Extensión Horaria Docente	C.E.D.	48	28/06/10	008200-000562-10	01/05/10	31/12/10	9-13		155110200
Extensión Horaria Docente	C.E.D.	47	04/10/10	008100-001343-10	01/07/10	31/12/10	13-17		155110100

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
555897	Asistente Equipo de trabajo RECEAM	Docente	G.0.01	Docente	Interino	Llamado aspirantes	2	24

INSTITUCIONAL: 26.001.550.01.03 - Unidad Apoyo Extensión

PARTIDA PRESUPUESTAL: 155015100 - ISEF - Retrib.ejerc.ant.

Fecha: 12/10/2022 Hora: 14:26:26



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
Carrera Funcional
Kuhlsen Beca, Karen Alyson - Documento: 33493929

MOVIMIENTO	ÓRGANO EMISOR	Nº RESOLUCIÓN	FECHA RESOL.	Nº EXPEDIENTE	FECHA DESDE	FECHA HASTA	HORAS	PORCENT.	PART. PRESUPUESTAL
Designación (Docente)	C.E.D.	12	03/05/10	011150-010597-09	03/05/10	02/08/10			155015100

Fecha: 12/10/2022 Hora: 14:26:26

RRHH - Sueldos y Personal, Versión 02.010.00, Copyright
SisInfo - Sistemas Informáticos srl © 2008 www.sisinfo.com.uy

4 de 4



**Instituto Superior
de Educación Física**

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Montevideo, 13/10/ 2022

Sección Personal informa el vencimiento al 31/03/2023 del cargo EFECTIVO 555449 (Esc. G001; G° 3; 15hs) que ocupa el docente **KUHLSEN BECA, KAREN ALYSON** - del Departamento de Ed Física Tiempo Libre y Ocio

Se genera expediente N° , 008440-000534-22 dando inicio al trámite.
Se comunica -vía correo electrónico- a la interesada, al Departamento respectivo.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA

www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO

2480 0102 - 2486 1866
Parque Battle s/n
comunicacion@isef.edu.uy

PAYSANDÚ CUP

4722 0221 - 4723 8342
Florida 1051
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CURE

4223 6595 (int.110)
Calle Burnett casi M. Chiossi
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@curemaldonado.edu.uy
www.cure.edu.uy

Zimbra:**personal@isef.udelar.edu.uy**

ENVIO DE INFORME DE VENCIMIENTO CARGO EFECTIVO 555449 - G° 3

De : Karen Kühlsen Beca
<karenkuhlsen@hotmail.com>

jue, 24 de nov de 2022 11:32

 1 ficheros adjuntos**Asunto :** ENVIO DE INFORME DE VENCIMIENTO CARGO
EFECTIVO 555449 - G° 3**Para :** Personal <personal@isef.udelar.edu.uy>**Para o CC :** Departamento Tiempo Libre
<depto.eftlo@gmail.com>, Sylvia Acerenza
<deptos.isef@gmail.com>

Estimada Alicia,
a través de este correo envió el informe de actuación correspondiente al expediente N° 008440-000534-22 de renovación del Cargo Efectivo G3 555449. Como criterio de formato usé el que aparece en la página de ISEF.
Te agradezco me confirmes la recepción de este documento y su correcta forma.

Saludos Cordiales
Karen Kühlsen

De: "Karen Kühlsen Beca" <karenkuhlsen@hotmail.com>**Para:** "Personal" <personal@isef.udelar.edu.uy>**Enviados:** Martes, 22 de Noviembre 2022 0:11:40**Asunto:** Re: INFORME DE VENCIMIENTO CARGO EFECTIVO 555449 - G° 3

Estimada Alicia,
le pido si puede enviarme dos aclaraciones; darme la fecha límite de entrega del informe y saber si me puede facilitar el modelo de informe para los G3 (si lo hubiera)
Gracias
desde ya
Karen Kuhlsen

De: Karen Kühlsen Beca <karenkuhlsen@hotmail.com>**Enviado:** lunes, 31 de octubre de 2022 01:51 p. m.**Para:** Personal <personal@isef.udelar.edu.uy>**Asunto:** Re: INFORME DE VENCIMIENTO CARGO EFECTIVO 555449 - G° 3

Estimada Alicia,
Me doy por notificada.
Gracias
Karen Kuhlsen

De: Personal <personal@isef.udelar.edu.uy>

Enviado: jueves, 13 de octubre de 2022 11:06 a. m.
Para: karenkuhsen@hotmail.com <karenkuhsen@hotmail.com>
CC: Departamento Tiempo Libre <depto.eftlo@gmail.com>
Asunto: INFORME DE VENCIMIENTO CARGO EFECTIVO 555449 - Gº 3

Buenos días, Estimada!

Cumplo en informar el vencimiento de su cargo efectivo 555449 con fecha **31/03/2023** que depende del Departamento de Ed. Tiempo Libre y Ocio

En tal sentido, comunico que tiene un plazo de **dos meses** (desde su notificación a este correo) para la presentación del informe, que luego será ingresado en el expediente para el correspondiente trámite de su reelección.

Dicho informe debe ser enviado adjunto a este mail y a personal@isef.udelar.edu.uy

Agradezco, se de por notificada para adjuntar copia al expediente N° 008440-000534-22

Saludos cordiales

Alicia Rosas

Depto. de Recursos Humanos

Instituto Superior de Educación Física

 **informe actuación Kuhlsen G3 2018-2022.docx.pdf**
768 KB

Instituto Superior de Educación Física - Universidad de la República

INFORME DE ACTUACIÓN DOCENTE

1.- INFORMACIÓN GENERAL DE LA DOCENTE Y SU CARGO

1.1 Datos del Cargo	
Nombre:	Karen A. Kuhlson Beca.
Departamento Académico	Educación Física Tiempo Libre y Ocio (E.F., TL y O). ISEF - Montevideo
Grado:	Escalafón G, Grado 3, Profesora Adjunta, Efectiva. (Número de cargo: 555449)
Carga horaria ¹ :	10 hs (2018 – 2019) con extensión horaria ² a 20 hs (2020 – 2022)
Período de actuación:	Febrero de 2018 a noviembre de 2022.
Observaciones	20.02.2018 a 17.04.2018 licencia médica por (capsulitis retráctil) 05.2018 a 03.2019 licencia sin goce de sueldo. 24.07.2019 a 31.07.2019 licencia social sanatorio cuidado y fallecimiento de familiar (madre)

1.2 Formación universitaria de posgrado
Inscripta en el Programa de Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), UdelaR – Uruguay.
Título de la tesis: Gente en domingo. Infancia, Juego y Tiempo Libre en el parque Prado de Montevideo.
Resumen, Este trabajo presenta las relaciones proyectadas y establecidas entre seis objetos que, juntos, componen el proceso de desarrollo de esta investigación. Por un lado, el parque Prado como espacio de Montevideo y su valor en tanto objeto que expresó y expresa una idea de ciudad / El domingo como tiempo en el que se organiza la vida/ las formas materiales que componen la escena del parque en domingo: la Calesita y las

¹ De acuerdo a lo que establece el Estatuto del Personal Docente (EPD), en su Artículo 14 – categorías horarias. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo anterior, el desempeño de funciones docentes en cargos docentes, debe ser acorde a la categoría horaria (...). En caso de que la carga horaria del cargo base no coincida con las definidas por el Estatuto del Personal Docente, deberá indicarse “Baja” cuando la carga horaria se menor o igual a 15 horas; “Media”, cuando sea mayor o igual a 16 horas, y menor o igual a 29 horas; “Alta”, cuando la carga horaria del cargo base sea mayor o igual a 30 horas.

² Estos datos pueden haber sufrido modificaciones ya que en el último año se han dado procesos de extensiones permanentes, en mi caso firmé una a 15 horas que se extendieron a 20 en calidad de interinato. Este aspecto lo puede clarificar a través de los expedientes correspondientes las secciones de Departamentos junto a Personal.

<p>memorias de Stancov; la Lanchita, el lago y Carlos que es el que la pilotea; los ponis y cabritos con el cuidado de Francisco, la Churrería y su responsable Sebastián. Estos objetos se establecen, constituyen y presentan en una relación constelar cuyos puentes de composición son la posibilidad de la narración, desde dos perspectivas asociadas; como forma de constituir una experiencia con/en el pasado, así como establecer una relación con el presente en quienes anónimamente viven el parque a través de su trabajo y cuyas historias no son predominantes en el relato social.</p> <p>En este sentido el espacio tiempo del parque en domingo habitado por estos personajes permite reconocer las potencialidades de establecer una crítica a esas condiciones materiales que producen las características que nos permiten establecer al parque Prado como un documento de cultura (y de barbarie). La materialización de las formas en las que se proyectó y devino como espacio en la ciudad, espacio de esparcimiento en ese Montevideo que regulaba, mediante la ley ocho horas, la organización del tiempo social. En ese sentido, lo que hoy vemos en la distribución del espacio y sus conexiones fueron parte de las políticas de proyección de la ciudad embarcada en una pretendida modernización que proyectara una forma urbana modélica.</p> <p>El parque puede considerarse como forma anacrónica en nuestro presente, materialidad que permite dilucidar un reverso crítico a la perspectiva romántica del proyecto moderno, vuelto encarnación de esa promesa no cumplida. El parque Prado como una ocasión para pensar una historia cultural de Montevideo.</p> <p>- Fecha de reinscripción octubre 2017, fecha de inicio marzo 2018 finalización estimada: febrero 2023.</p>
<p>1.3 Seminarios y cursos de posgrado del Programa de Maestría Cursados y Aprobados con 100% de asistencia)</p>
<p>2021 Curso: “Antropología Urbana: Geografías teóricas y procesos urbanos Latinoamericanos.” A cargo del Dr. Ramiro Segura (CONICET – UNPL- Argentina). Formato Virtual. Cursado y Aprobado con calificación de 11 (once).</p>
<p>2021 Seminario: “El viaje migratorio: abordaje desde las humanidades.” A cargo de la Dr. Pilar Uriarte (FHCE) Organizado Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado (UPEP) en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (FHCE) Formato Virtual. Cursado y Aprobado con calificación de 10 (diez).</p>
<p>2020 – 2021 Curso: “Ciudades, Modernidade, Sensibilidades”. El mismo fue dictado por el docente Prof. Dr. Alexandre Fernández Vaz (NEPESC-UFSC) y fue organizado por la Pró-Reitoria de Pós-Graduação - Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas - Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil. El mismo se desarrolló del 20/11/2020 al 26/03/2021 con una carga horaria de 60 hs. Fue aprobado con la calificación de 10 (diez).</p>
<p>2020 Curso: “Formación y educación de los cuerpos en la teoría crítica de la sociedad”, dictado por el Dr. Alexandre Fernández Vaz (NEPESC/UFSC). UAPEP – ISEF (26 al 30 de Octubre)</p>
<p>2020 Seminario: Diálogos entre antropología, arquitectura y comunicación." dictado por la Dra. Fernanda Arêas Peixoto (USP-Brasil) y el Dr. Eduardo Álvarez Pedrosian</p>

(FIC -Udelar) con una carga horaria de 60 horas. El mismo se organizó por el programa de Maestría de Información y Comunicación FIC-UDELAR.
2019 Curso " Cuestiones de técnica, juego y naturaleza en Walter Benjamin ", dictado por el Dr. Alexandre Fernández Vaz (NEPESC/UFSC). Curso 10 horas. UAPEP – ISEF (11/2019 - 11/2019) Fue aprobado con la calificación de 10 (diez).
2019 Curso " Mirar, Escuchar, Escribir; La producción del Conocimiento Socioantropológico. ", dictado por la Dra. Susana Rostagnol (Udelar). con una carga horaria de 30 horas. El mismo se organizó por la Unidad de Posgrados de la FHCE. Fue aprobado con la calificación de 9 (nueve).
2018 Curso Antropología e Historia , dictado por el Dr. Nicolás Duffau y la Dra. Pilar Uriarte, el mismo se organizó por la Unidad de Posgrados de la FHCE. Fue aprobado con la calificación de 7 (siete).

2.- ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

2.1 Cursos de Grado
2022 A partir de postular y aplicar para el Programa de Flexibilización de la Enseñanza para finalización de estudios de posgrado de ISEF fui eximida del dictado de cursos de grado en el semestre par (Historia del Ocio y Políticas Públicas, tiempo libre y ocio)
2022 Docente adjunta del Seminario del Espacio de Formación Integral “Juego, Tiempo Libre y Ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas”. Carga horaria: 48 hs (cada semestre). Se organizó en 5 encuentros de 5 horas donde se abordaron los ejes del proyecto y trabajo en territorio con instituciones implicadas. Responsable de la planificación, implementación y evaluación del seminario con estudiantes y orientación en el trabajo de territorio junto con todo el equipo docente. (se informa sobre el EFI en el apartado de extensión)
2021 Historia del Ocio, curso semestral de la licenciatura en Educación Física (Plan de estudios 2017). Responsable y encargado del dictado del curso. Se dictó 100% del curso en modalidad virtual. Instancias de teórico masivo y de dos prácticos (2hs c/u) Trabajo en coordinación con profesor asistente Camilo Rodríguez y profesor ayudante Gastón Amorín. Carga horaria total: 64 hs.
2021 Políticas Públicas, tiempo libre y ocio, curso semestral de la licenciatura en Educación Física. Responsable y encargado del dictado del curso. Se dictó 100% del curso en modalidad virtual. Instancias teórico masivo y dos prácticos (1.5 hs c/u). Trabajo en coordinación con profesora asistente Silvina Páez y profesor ayudante Maité Porro. Carga horaria total: 48 hs.
2021 Docente adjunta del Seminario del Espacio de Formación Integral “Juego, Tiempo Libre y Ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas”. Carga horaria: 48 hs. Se organizó en 5 encuentros de 5 horas donde se abordaron los ejes del proyecto y trabajo en territorio con instituciones implicadas. Responsable de la elaboración de programas, planificación, implementación y evaluación del seminario con

estudiantes y orientación en el trabajo de territorio junto con todo el equipo docente. (se informa sobre el EFI en el apartado de extensión)
2020 Historia del Ocio, curso semestral de la licenciatura en Educación Física (Plan de estudios 2017). Responsable y encargado del dictado del curso. Se dictó 100% del curso en modalidad virtual. Instancias de teórico masivo y de dos prácticos (2hs c/u) Trabajo en coordinación con profesor asistente Camilo Rodríguez y profesor ayudante Gastón Amorín. Carga horaria total: 64 hs.
2020 Políticas Públicas, tiempo libre y ocio, curso semestral de la licenciatura en Educación Física. Responsable y encargado del dictado del curso. Se dictó 100% del curso en modalidad virtual. Instancias teórico masivo y dos prácticos (1.5 hs c/u). Trabajo en coordinación con profesora asistente Silvina Páez sin profesor ayudante. Carga horaria total: 48 hs.
2019 Historia del Ocio, curso semestral de la licenciatura en Educación Física (Plan de estudios 2017). Responsable y encargado de la elaboración del programa y dictado del curso y evaluación. Se dictó 100% del curso en modalidad virtual. Instancias de teórico masivo y de un práctico (2hs c/u) Trabajo en coordinación con profesor asistente Camilo Rodríguez, sin profesor ayudante. Carga horaria total: 64 hs.
2019, 2020 y 2021 Participación en curso de Investigación y Seminario de Tesina dirigido por Gonzalo Pérez con presentación de aspectos del proyecto de investigación de la tesis de maestría y los desarrollos y acciones asociados a los marcos conceptuales del programa de trabajo del Grupo de investigación ESTiL.
2018 No dicté cursos de grado ya que solicité una licencia especial, sin goce de sueldo, por encontrarme transitando una capsulitis retráctil en el hombro derecho lo cual implicó un tratamiento de rehabilitación a largo plazo.

2.2 Cursos de Posgrado
2022. Participación en el Seminario Artefactos culturales y tiempo libre. Perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea . Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF), ISEF/Udelar. Responsable: Prof. Adjunta Cecilia Seré y Docentes asistentes Inés Scarlato y Camilo Rodríguez. Planificación y dictado del seminario, acompañamiento de los trabajos individuales de los maestrandos Carga horaria total: 30 hs. (este curso también fue presentado desde la UAPEP como curso)
2020. Docente co-responsable junto con Cecilia Seré del Seminario Artefactos culturales y tiempo libre. Perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea . Programa de Maestría en Educación Física (PROMEF), ISEF/Udelar. Docente asistente Inés Scarlato. Elaboración del programa, planificación y dictado y acompañamiento de los trabajos individuales de los maestrandos Participación de todas las instancias implicadas en el curso: armado del programa, planificación y dictado, así como tutorías y evaluación de los trabajos individuales de los asistentes. Carga horaria total: 60 hs.
2.3 Otras actividades de posgrado

2022 Participación puntual en el Seminario de Tesis del PROMEF ISEF en las críticas al anteproyecto de trabajo del estudiante Martín Chavarría, su trabajo: "Montevideo se mueve": del individuo empresario al emprendimiento del cuerpo. El entrenamiento corporal en la ciudad y las políticas para el uso del tiempo libre implementadas por la Intendencia de Montevideo.
2.4 Cursos de Formación Permanente
2021 Responsable Académica del Curso Educación Permanente: “El juego mimético en la construcción de identidad corporal” dictado por el profesor asistente Pablo Mendes en sede Montevideo. Carga horaria total: 30 hs.
2019 Curso de Educación Permanente desde el Grupo ESTiL a realizarse en CURE: “El juego, los juegos y el juguete” dictado por Martín Cadeiro, Camilo Rodríguez, Inés Scarlato y Karen Kuhlson (Por dificultades en la implementación no fue celebrado)

3.- INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS

3.1 Participación en grupos y/o líneas de investigación
2016 - 2022 ³ Co-directora, junto a Inés Scarlato del Grupo de Investigación “Educación, sociedad y tiempo libre (ESTiL)” del ISEF/Udelar. Se constituyó como Grupo CSIC No. 882893 y, además el grupo integra el Núcleo Educación para la Integración (NEPI) del Programa Políticas Educativas de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Presentación: El grupo se aboca al estudio del tiempo libre y sus relaciones/implicancias en lo educativo desde las formas particulares que adquiere en las sociedades modernas y contemporáneas. Se busca generar herramientas conceptuales que contribuyan al análisis, comprensión, definición e implementación de políticas y prácticas relativas al tiempo libre, el ocio, la recreación y el juego desde dos componentes: - Por un lado, el componente de la educación, entendida como la mediación entre generaciones que permite la inserción de “los nuevos” en un mundo existente. Se trata de la trasmisión de un legado de generaciones que garantiza su conservación y, con ella, su potencial transformación. Se pretende profundizar en la perspectiva de la <i>educación del cuerpo</i> , donde la educación física se presenta como una de las formas particulares que adquiere en las sociedades modernas occidentales, y en la perspectiva de la <i>educación de los sentidos y las sensibilidades</i> que trabaja desde una concepción crítica la pretensión de dominio de la naturaleza. - El otro componente se asocia a la enseñanza, entendido como espacio de la transmisión de conocimiento que implica la presencia de saber y que está presente, no de forma excluyente y exenta de tensiones, en la dinámica universitaria.

³ Cabe destacar que la antigüedad de este grupo tiene como antecedente el año 2004 el Departamento de Investigación, donde se realiza una propuesta de revisión y reformulación del Seminario de grado en la que se crean las líneas temáticas de profundización que se consolidarán como líneas de investigación en el correr del tiempo. Desde ese año y hasta el 2016 la línea *Tiempo libre y ocio* (según denominación que antecede a la actual) constituyó el Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación en Educación Física (GPEPI grupo CSIC N: 1687) en el ISEF - Udelar. En año 2016 la línea *Tiempo libre y ocio* se independiza y conforma el Grupo de Investigación *Educación, Sociedad y Tiempo libre* asociado al Departamento de E.F, Tiempo Libre y Ocio del ISEF (sin que esto implique una restricción formal para ser integrante).

El grupo funciona con un Seminario interno de lectura y discusión que tiene carácter anual, además durante el período se generaron e impulsaron varias actividades que aparecen informadas en este documento. Proyecto de trabajo conjunto con otros grupos como un seminario de posgrado en conjunto con la línea “Estudios sobre el cuerpo y la política”, un Espacio de Formación Integral (detalle de actividades informadas en el ítem de extensión), la generación del Grupo de estudio sobre Teoría Estética (1970) de Theodor W. Adorno desde el 2021 (coordinado por Inés Scarlato junto a Rodrigo Píriz del Grupo “Estudios sociales y culturales sobre el juego y lo lúdico” con reuniones quincenales de dos horas de lectura conjunta y discusión.

2021 – 2022 Grupo de Investigación en **“Infancias, pedagogías y saberes *psi* en el Uruguay desde 1950 a 1985”** coordinado por A. M. Fernández y A. Capocasale El grupo se interesa en dar cuenta de las ideas sobre infancia presentes en las pedagogías y en los saberes *psi*, de forma tal que permitiera visualizar la manera en que se iniciaron y se inscribieron las teorías y las prácticas *psi* y pedagógicas en nuestro país. Los trabajos se enmarcan en estudio de corte histórico-discursivo (Foucault, 1969) basado en técnicas descriptivas y comparativas, para analizar reglamentos, artículos, narrativas, historiales y relatos clínicos provenientes de las teorías y prácticas en los ámbitos de la medicina (pediatría, psiquiatría), de la educación (pedagogías y psicopedagogía), de la psicología y del psicoanálisis.

2020 - 2022 **Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea (UFSC, Brasil)**, coordinado por el Dr. Alexandre Vaz. Participo en los seminarios y reuniones internas sumado a que la tesis de maestría tiene como tutor al coordinador del Núcleo y es una de las principales referencias regionales de nuestro grupo para la cooperación académica internacional.

3.2 Participación en proyectos de investigación aprobados mediante procesos de evaluación académica

2021 – 2022 Participante del grupo de Investigación en **“Infancias, pedagogías y saberes *psi* en el Uruguay”**, en ese marco se desarrolla un proyecto de trabajo que da cuenta de las ideas sobre infancia presentes en las pedagogías y en los saberes *psi* en el período de 1950 a 1984 (en continuidad con el proyecto anterior que abarcaba la primera mitad del s XX). Cada integrante se sumergió en un exhaustivo estudio de corte histórico-discursivo, para analizar las ideas sobre la infancia y el vínculo que mantienen con las teorías y las prácticas pedagógicas, *psi* y artísticas. Los investigadores bucearon por diferentes fuentes documentales y, a partir de su análisis, visualizaron un entramado discursivo proveniente de diferentes ámbitos: médico, psicológico, psicoanalítico, pedagógico, artístico y jurídico. Entramado que acompaña el desarrollo de estos campos de estudio en las concepciones, siempre en movimiento, sobre las infancias.

2018 - 2022 Co- responsable del proyecto **“Juegos y juguetes del Uruguay”**, bajo la dirección de la Dra. Cecilia Seré. Este proyecto tiene por objeto los juegos y juguetes que se practican por los niños en Uruguay. Se considera al juego y los juguetes como

artefactos culturales, como elementos que, dando estabilidad al mundo de las/os niñas/os, funcionan, tarde o temprano, en su inserción en un mundo existente, adulto, el cual se adapta para la progresiva incorporación de las nuevas generaciones.

La investigación se propone dar cuenta de las formas en que las/os niñas/os de diferentes localidades del país juegan, atendiendo a las recurrencias y singularidades que caracteriza el entorno específico que los rodea. Para ello, se desarrolla una investigación que implica el registro audiovisual y fotográfico de actividades en las cuales el juego de los/as niños/as es recuperado como una narración de la cultura. La selección de la muestra procura abarcar diferentes particularidades territoriales, sociales y culturales del país. Se realiza un recorrido que contempla zonas de costa (ríos y océano), sierras, pradera, localidades fronterizas, colonias de inmigrantes, pequeños pueblos y capitales. Del desarrollo de esta investigación, se espera obtener un registro de juegos y juguetes presentes en Uruguay, apostando a la recuperación y producción de material de difusión de los juegos y juguetes como elementos de la cultura. Actualmente el proyecto concluyó el trabajo de campo y se encuentra en etapa de escritura de informe final, edición de material audiovisual y discusión de resultados. Postulado a “Llamado a Proyectos I+D 2018” de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC)-Udelar (aprobado, en andamiento, con prórroga por pandemia hasta marzo de 2023).

2018 – 2022 Integrante del proyecto **“Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional (entre as décadas finais do século XIX e a década de 1970)”**, integrado por universidades de Argentina, Brasil, Italia y Uruguay. Postulado a la convocatoria MCTIC/CNPq, N° 28/2018, con la coordinación del Prof. Dr. Marcus Aurelio Taborda de Oliveira. Este proyecto trata de la articulación de esfuerzos de investigación llevados a cabo por investigadores que trabajan juntos desde hace algunos años. El propósito es comprender, en términos generales, las posibilidades de formación que demarcan las diferentes formas de educación, teniendo como ámbito las relaciones entre el cuerpo, la naturaleza y las sensibilidades, articulando la realidad de los cuatro países. Manteniendo el énfasis en el análisis de la prensa como promotora de un ethos moderno, que aparece de manera recurrente en diferentes expresiones del pensamiento social brasileño y latinoamericano entre fines del siglo XIX y el ciclo de dictaduras latinoamericanas en los años 1970, pretendía comprender cómo se movilizaban los sentidos corporales para que se forjaran nuevas sensibilidades en la búsqueda de la definición de sociedades e individuos educados. Por tanto, el proyecto se articula en torno a un eje común que considera la educación general, pero con tres sub-ejes que se relacionan con ella: las relaciones entre ciencia y técnica, las distintas comprensiones de la "naturaleza" en las prácticas y discursos formativos., Y el cuerpo. prácticas educativas. La prensa, en este caso, cubre un amplio abanico de iniciativas para la producción y difusión de ideas, proyectos, prescripciones sobre diferentes formas de educación, ya sea escolar o no. Con el objetivo de contribuir⁴ a la consolidación de una historia social de

⁴ Se inventariarán y movilizarán libros, revistas, periódicos, memorias, piezas de propaganda, diccionarios, ya sea en su dimensión textual o imaginaria, preferentemente en una perspectiva transnacional, operando con los aportes teóricos de Serge Gruzinski, Sanjay Subrahmanyan, Eduardo Paiva y Marta Carvalho. a pensar historias conectadas y modelar prácticas y proyectos educativos. Esta documentación conformará el universo empírico que será privilegiado en esta investigación, que tiene como soporte teórico y metodológico nociones como experiencia,

la educación en Brasil y América Latina. integrado por universidades de Argentina, Brasil, Italia y Uruguay. Postulado a la convocatoria MCTIC/CNPq, N° 28/2018, con la coordinación del Prof. Dr. Marcus Aurelio Taborda de Oliveira y Profa. Dra. Meily Assbú Linhales (aprobado con financiación, en andamiento). Se publicaron resultados en el libro con título homónimo en agosto de 2022.

3.3 Producción original de conocimiento
<p>2022 Fernández, Ana María, Capocasale, A. (dirección y co-dirección) Susana Martínez, Magalí Pastorino, Martín Caldeiro, Karen Kuhlсен, María Cecilia Ruegger, Limber Santos, Camilo Rodríguez, Inés Scarlato, Silvana Espiga, Laura Osta, Luz Costa, Adriana De los Santos, Gabriela Ferreira, María Graciela García, Iael Acher, Lorraine Baker, Paula Gauna, María Cristina González, Anahí Lagos y Ángel Souto Avances de la investigación «Ideas sobre infancia en el Uruguay: arte, pedagogías y saberes psi (1951-1984)» Revista Presencia. Miradas desde y hacia la educación. ISSN 2393-7076. Aceptado 21 de noviembre 2022 a publicar en el mes de diciembre.</p>
<p>2022 Kuhlсен, K., Scarlato, I., Rodríguez, C. Dossier. Educación Física y Extensión – Universidad Nacional de la Plata. Editores: Juan Casajus y Nicolás Viñes. Participación con el artículo: Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas (Montevideo - Uruguay). Resumen: En el presente trabajo se realiza una descripción general del Espacio de Formación Integral (EFI) Juego, Tiempo Libre y Ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas que se desarrolla en el marco de la Universidad de la República (Uruguay), así como una presentación de las formulaciones conceptuales preliminares, derivadas de su implementación. En particular, se ensaya una aproximación conceptual a la noción de memoria lúdica en el cruce con las trayectorias investigativas del Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre (ISEF/Udelar). Este proyecto tiene por objetivo investigar y llevar adelante una propuesta de intervención vinculada a las prácticas de tiempo libre y ocio desarrolladas en un barrio de Montevideo, Uruguay, haciendo foco en los juegos y juguetes como formas materiales que operan en la mediación entre generaciones. Sobre este eje se articulan los temas de archivo, patrimonio y memoria lúdica. Palabras-clave; Juego, juguete, tiempo libre, ocio, archivo, memoria lúdica. Aceptado para su publicación setiembre de 2022</p>
<p>2022 Kuhlсен, K. y Vaz, Alexandre Fernández. Domingo en el parque. Algunas consideraciones en torno a la organización del tiempo. Este capítulo se presenta en el libro: “Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional.” Coordinado por: Marcus Aurelio Taborda de Oliveira e Meiy Assbú Linhales (UFMG) Editora: Mercado de Letras (Campinas/SP). ISBN: 978-85-7591-609-4 lançamento: julho/2022.</p>
<p>2020-2021 Kuhlсен, K.; Scarlato, I.; Rodríguez, C.; Píriz, R.; Caldeiro, M. Una fotografía familiar. Problemas en torno al tiempo libre, el ocio y el juego desde un</p>

economía moral, estructura de sentimientos, dialogismo, a partir de los temas de autores como Edward Thompson, Raymond Williams y Mikhail Bakhtin.

<p>materialismo crítico. En: DOGLIOTTI, P.; RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. (Coord.) Estado actual del campo académico de la Educación Física en el Uruguay. Montevideo: Biblioteca Plural (en prensa)</p>
<p>2018 – 2019 Kühlsen Beca, Karen El juego: notas para una investigación sobre uso, apropiación y valor. En: RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. (Org.). <i>Estudios sobre la educación del cuerpo: perspectivas y problemas.</i> (Libro aprobado en 2019 para su publicación por el Programa de Apoyo a Publicaciones, CSIC, Udelar). El libro contiene 10 artículos de investigadores de: <i>Grupo de Investigación Cuerpo, educación y enseñanza</i> (ISEF, Udelar); <i>Centro Interdisciplinario Cuerpo Educación Sociedad</i> (CICES/ UNLP); <i>Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea</i> (UFSC); <i>Grupo de Investigación Educación, sociedad y tiempo libre</i> (ISEF/Udelar); <i>Línea de Investigación Enseñanza y Psicoanálisis</i> (FHCE/ Udelar) y <i>Línea de Investigación Saber del cuerpo, educación y política</i> (FHCE/ Udelar). Contenido del volumen: Presentación. <i>Raumar Rodríguez Giménez</i>. 1. La centralidad del cuerpo en la integridad individual: los derechos y la educación. <i>Luis E. Behares</i>, 2. Del aparato psíquico” al “cuerpo-psíquico”. <i>Ana María Fernández Caraballo</i>, 3. El trabajo de mantener unidos un cuerpo y un alma: una relectura de Descartes a partir de la pulsión freudiana. <i>Raumar Rodríguez Giménez</i>, 4. El cuerpo: producción y reproducción de una relación imaginaria. <i>Cecilia Seré Quintero</i>, 5. Cuerpo y organismo en la relación experiencia y vivencia. Consideraciones para el análisis de la educación del cuerpo. <i>Jorge Rettich</i>, 6. Prácticas Corporales en Educación Corporal. <i>Ricardo Luis Crisorio</i>, 7. Educación de los cuerpos, civilización y saberes: una arqueología de las prácticas corporales en el Uruguay del siglo XIX. <i>Gonzalo Pérez Monkas</i>, 8. Expectativas e produção de corpos no esporte: eficiências, deficiências. <i>Danielle Torri y Alexandre Fernandez Vaz</i>, 9. El juego: notas para una investigación sobre uso, apropiación y valor. <i>Karen Kühlsen Beca</i>, 10. Notas para una actualización de la crítica al tiempo libre a partir de las nuevas formas de trabajo. <i>Inés Scarlato Garcia</i>. Biblioteca Plural CSIC-Udelar, Ediciones Universitarias 2019. 128 págs. ISBN:978-9974-0-1724-5. Sumario disponible en: https://udelar.edu.uy/portal/wp-content/uploads/sites/48/2020/02/Cata%CC%81logo-Ediciones-Universitarias-marzo-2020.pdf</p>

<p>3.4 Otras formas de actividad creativa documentada:</p>
<p>2022 Muestra: "Retazos II juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas" en el Museo Nacional de Antropología. Inaugurada el miércoles 24 de noviembre, habilitada hasta el 4 de marzo del 2022. Elaborada en el marco del Espacio de Formación Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre ESTiL (Isef/Udelar).</p>
<p>2021 Muestra "Retazos: juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas" en el Museo Nacional de Antropología. Inaugurada el miércoles 24 de noviembre, habilitada hasta el 4 de marzo del 2022. Elaborada en el marco del Espacio de Formación</p>

Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre ESTiL (Isef/Udelar).

3.5 Participación en Congresos, simposios y otras actividades de intercambio y difusión académica. (En calidad de expositora)

2022 Kuhlсен, K., Scarlato, I., **Infancia y tradición. Indagaciones en torno a la obra Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (Lauro Ayestarán, 1966)** Trabajo presentado en las XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2 al 4 de noviembre.

2022 Kuhlсен, K **El parque Prado en la ciudad, materialidad y educación de los sentidos.** Expositora de la actividad URUGUAY en el ISCHE. Historia material, tecnologías educativas y objetos pedagógicos. Actividad organizada por la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación SUHE, espacio de intercambio sobre los trabajos que se presentaron en el ISCHE Milano. Viernes 28 d Octubre en Casa A.

2022 Kuhlсен, K., Scarlato, I., Rodríguez, **Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas** (Montevideo - Uruguay). Ponencia en el marco del *XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física, IV Encuentro de Extensión*”, los días 18 al 21 de octubre de 2022.

2022 Invitación: “O Comitê Científico do XII Seminário do CEMEF e do IV Seminário do Projeto Corpos, Natureza e Sensibilidade, que será realizado na EEEFTO/UFMG, em Belo Horizonte – MG, nos dias 22 e 23 de setembro de 2022, aprovou para apresentação no evento o trabalho intitulado **El Domingo y la Cultura Popular. Consideraciones sobre el Tiempo**, dos autores Karen Kuhlсен Beca (Universidad de la República - Uruguai) e Alexandre F. Vaz (UFSC - Brasil).”

No pude participar presencialmente con la ponencia.

Participé de la Exposición – Muestra que se desarrolló en el CEMEF durante los días del Seminario con imágenes del trabajo de Tesis y sus referencias.

2022 Kuhlсен, K. **“The park in the city. Materiality and education of Senses”** Participación en el *La International Standing Conference for the History of Education (ISCHE 43): “Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects”* a realizarse entre los días 30 de agosto y el 3 de setiembre del corriente año en la Ciudad de Milán Italia. In person.

2021 Scarlato, I.; Kuhlсен K. **“Artefactos (culturales) y educación de los sentidos.”** Trabajo presentado en el XXII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte (Conbrace) e IX Congresso Internacional de Ciências do Esporte (Conice) el día 15 de diciembre. Modalidad virtual.

2021 Kuhlсен, K., Scarlato, I., Rodríguez, C. **“Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas.”** de la Mesa de Trabajo "Educación Física y Extensión" de la Jornada Cuerpo, Educación y Sociedad el día 20

<p>de octubre de 2021, llevadas a cabo en el marco del 14° Congreso Argentino, 9° Latinoamericano y 1° Internacional de Educación Física y Ciencias del 18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre de 2021 realizado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.</p>
<p>2021 Kuhlсен, K., Scarlato, I., Rodríguez, C. "Ensayo sobre la memoria lúdica. Aproximaciones desde W. Benjamin" de la Mesa de Trabajo "Tiempo libre. Reflexiones conceptuales y experiencias prácticas" de la Jornada Cuerpo, Educación y Sociedad el día 20 de octubre de 2021, llevadas a cabo en el marco del 14° Congreso Argentino, 9° Latinoamericano y 1° Internacional de Educación Física y Ciencias del 18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre de 2021 realizado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Modalidad virtual</p>
<p>2021 Scarlato, I.; Kuhlсен K. Poner en obra la cultura. Artefactos (culturales) y educación de los sentidos. Presentado al IX Encuentro internacional de Investigadores en Políticas Educativas (EIPE), NEPI/AUGM. Realizado el 28 de setiembre del 2021, formato virtual.</p>
<p>2021 Kuhlсен, K., Scarlato, I., Rodríguez, C. "Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas" (Montevideo- Uruguay)". Presentado en el V Congreso de Extensión da Augm Universidade e sociedade para desenvolvimento regional sustentável– exposición oral el día miércoles 15 de setiembre, 2021.</p>
<p>2021 Kuhlсен, Karen "Niños en domingo. Infancia, juego y tiempo libre en el parque Prado." Ponencia para la participación en el COLOQUIO INTERNACIONAL: Maestría Motricidad y Desarrollo Humano. CUERPO, SUJETO Y CULTURA. 9 y 10 de abril, Organiza Universidad de Antioquia – Colombia. Formato vital.</p>
<p>2020 Kuhlсен Karen Ponencia: Apuntes para la discusión en torno a cuestiones de infancia y la pandemia a propósito del Juego y el tiempo libre. Mesa: Cuidado integral de la Comunidad desde el Área de Salud en tiempos de Pandemia bajo el Tema INFANCIAS. Organizado por el Área Salud de la UdelaR y coordinado por el programa APEX -Cerro el día 15 de Octubre. Modalidad Virtual.</p>
<p>2020 Kuhlсен Karen Ponencia: "Domingo. Algunas consideraciones en torno a la organización del tiempo." En el Encuentro de Investigadores "XVIII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física y IV Encuentro de Extensión". Octubre 2020. Modalidad virtual</p>
<p>2020 Kuhlсен, Karen "Domingo. Algunas consideraciones en torno a la organización del tiempo." Ponencia presentada en el GTT 8: "Estudios sobre el tiempo libre y la ciudad a propósito de la educación de los sentidos y las sensibilidades" del XVIII Encuentro Nacional, XIII Internacional de Investigadores en Educación Física y IV Encuentro Nacional de Extensión, realizado el 21, 22 y 23 de octubre de 2020 en Montevideo. Organizado por ISEF/Udelar. Evento internacional, bianual.</p>
<p>2019 Kuhlсен, K. "El Prado: la materialidad del juego y las marcas del tiempo." II Jornadas Académicas Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, ISEF-UdelaR. Se desarrollaron los días 21 y 22 de agosto.</p>

<p>2019 Kuhlson, K. “Juegos y Juguetes del Uruguay” II Jornadas Académicas Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, ISEF- UdelaR. Se desarrollaron los días 21 y 22 de agosto.</p>
<p>2019 Kuhlson, K. “El Prado: la materialidad del juego y las marcas del tiempo en el II Coloquio Estudios sobre la educación del cuerpo. Universidad de la República. Montevideo, 2 y 3 de jul. Organiza: <i>Grupo de Investigación Cuerpo, educación y enseñanza.</i> Coordinación General: Raumar Rodríguez Giménez. El coloquio reunión investigadores de este y los siguientes grupos: Grupo de Investigación Educación, Sociedad y Tiempo Libre (ISEF – Udelar), Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad (CICES – UNLP), Grupo de Investigación Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay (Instituto de Psicología Clínica, FPsi/Udelar) y Grupo de Investigación “Enseñanza y psicoanálisis” (Instituto de Educación, FHCE – Udelar).</p>
<p>3.6 Participación en Congresos, simposios y otras actividades de intercambio y difusión académica. (En calidad de asistente)</p>
<p>2022 Seminario: Infâncias, Mídias e Educação infantil – Mediações e aproximações. Promovido pela Secretaria Municipal de educação de Florianópolis, entre 22 y 23 de setembro de 2022. Com uma carga horaria de 6 horas, na qualidade de participante. Modalidade Virtual.</p>
<p>2022 Participación en el La <i>International Standing Conference for the History of Education</i> (ISCHE 43): “Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects” a realizarse entre los días 30 de agosto y el 3 de setiembre del corriente año en la Ciudad de Milán Italia.</p>
<p>2022 ASISTENTE a la Mesa “Izquierdas, cultura y política en los años 60 y 70”, realizada el 12 de agosto de 2022 de 19 a 22 horas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República. La misma fue organizada por el Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (GETIG) y contó con el apoyo del Grupo de Estudios Audiovisuales (GESTA) y del Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (GEI).</p>
<p>2021 Seminario de posgrado: “Problemas para una teoría de la educación del cuerpo.” Organizado por UAPEP-ProMEF- ISEF. Docentes responsables: Prof. Agdo. Dr. Raumar Rodríguez, Prof. Adj. Dra. Cecilia Seré, Prof. Adj. Mag. Jorge Rettich, Docentes invitados: As. Andrés Risso, As. Juan Muiño, As. Macarena Elzaurdia y Ay. Catherine Garin. Seminario de 30 horas Asistencia</p>
<p>2020 Curso/ Seminario: “Formación y educación de los cuerpos en la teoría crítica de la sociedad”, dictado por el Dr. Alexandre Fernández Vaz (NEPESC/UFSC). UAPEP – ISEF (26 al 30 de Octubre)</p>
<p>Curso: Historia de la diversión. Aspectos metodológicos y experiencias de investigación. Dictado por el Dr. Víctor Andrade de Melo (UFRJ - Brasil) Organiza ProMEF – ISEF. 19 y 20 de agosto y 8,9, y 10 de octubre del 2019</p>

2019 Curso: Historia de la diversión. Aspectos metodológicos y experiencias de investigación. Dictado por el Dr. Víctor Andrade de Melo (UFRJ - Brasil) Organiza ProMEF – ISEF. 19 y 20 de agosto y 8,9, y 10 de octubre del 2019.
2019 Curso " Cuestiones de técnica, juego y naturaleza en Walter Benjamin ", dictado por el Dr. Alexandre Fernández Vaz (NEPESC/UFSC). Curso 10 horas. UAPEP – ISEF (11/2019 - 11/2019)
2019 Participación en las Jornadas de investigación: (Neo)liberalismo, Cuerpos, Clínicas de la transformación/ V Jornadas de investigación: Formación de la clínica psicoanalítica en el Uruguay. Participación de esta jornada en calidad de asistente. Carga horaria total del evento: 30 horas. Montevideo, 9, 10 y 11 de septiembre de 2019
2019 Asistente a las II Jornadas Académicas del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio en el ISEF. 21 y 22 de agosto.
2019 II Coloquio Estudios sobre la educación del cuerpo. Universidad de la República. Montevideo, 2 y 3 de jul. Organiza: <i>Grupo de Investigación Cuerpo, educación y enseñanza.</i> Coordinación General: Raumar Rodríguez Giménez. El coloquio reunión investigadores de este y los siguientes grupos: Grupo de Investigación Educación, Sociedad y Tiempo Libre (ISEF – Udelar), Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad (CICES – UNLP), Grupo de Investigación Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay (Instituto de Psicología Clínica, FPsi/Udelar) y Grupo de Investigación “Enseñanza y psicoanálisis” (Instituto de Educación, FHCE – Udelar).
2018 Curso " Elementos para uma concepção materialista de educação do corpo " a cargo de Dr. Jaison José Bassani (PPGE/UFSC) /Dra. Ana Cristina Richter (NEPESC/UFSC) con una carga horaria de 30 horas. El mismo se organizó por la Unidad de Apoyo de Posgrados y Educación Permanente UAPEP ISEF.
2018 Curso de pos-grado: " Walter Benjamin: Formación, resistencia y experiencia estética. ", dictado por el Dr. Alexandre Fernández Vaz (NEPESC/UFSC). UAPEP – ISEF y FHCE. Dictado entre los días 19 al 21 de setiembre, 20 horas.
2018 Seminario: Raymond Williams: un crítico radical de la cultura. Dictado por el Dr: Marcus Taborda de Oliveira (UFMG) con una carga horaria de 15 horas. Organizado desde Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente- UAPEP dictado en la sede de Parque Batlle de ISEF entre el 22 y 24 de mayo de 2018.
2018 I Coloquio Estudios sobre la educación del cuerpo. Universidad de la República, Montevideo, 15, 16 y 17 de mayo. Organizado por el Grupo de Investigación Cuerpo, educación y enseñanza. Coord. General: Raumar Rodríguez Giménez. El coloquio reunió investigadores a los efectos de discutir avances de investigación. La actividad estuvo restringida a los miembros de los grupos de investigación involucrados. Participaron investigadores de UNLP, UFSC, UFES, UFMG y Udelar. En el marco del evento, se presentaron 9 trabajos de investigación y se realizaron 2 conferencias abiertas al público en general. Los textos fueron reunidos en un volumen de próxima publicación financiado por el Programa Apoyo a Publicaciones de CSIC/ Udelar.

3.7 Formación de Investigadores
<p>Seminario interno anual de ESTiL: reuniones de trabajo quincenales en el formato de discusión e intercambio en torno a un programa con fundamentación y bibliografía específica previamente definido. Generalmente, cada seminario cuenta con la intervención de investigadores externos en función de temáticas específicas. Coordinado junto a Inés Scarlato y con la presencia de invitados nacionales y extranjeros. (George Fredman, Alexandre Vaz, Cristiano Mezzaroba, Emiliano Gambarotta, Jaison Bassani, Raumar Rodríguez. Títulos y temáticas de los seminarios en estos cinco años:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminario 2021 y 2022: “<i>Objetos culturales y patrimonio. Posibilidades de abordaje desde una perspectiva materialista crítica</i>”. Seminario 2017: “<i>Experiencia, Tiempo y memoria en Benjamin y Adorno.</i>” - Seminario 2020: “<i>Artefactos culturales y tiempo libre: perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea.</i> (Seminario en el marco del Programa de Maestría en Educación Física -PROMEF. - Seminario 2019: “<i>Técnica, arte y cultura. Aproximaciones desde la teoría crítica de la sociedad.</i>” - Seminario 2018: “<i>Las tesis de Filosofía de la Historia</i>”
<p>2021 – Compromiso del Grupo de investigación <i>Educación, Sociedad y Tiempo Libre</i>, a través de mi persona a acompañar y supervisar el proceso de iniciación a la investigación de Cecilia Carriquiry de acuerdo al proyecto de investigación “‘El barrio’. Imaginario colectivo y construcciones identitarias. Costumbres y ritos entorno al ocio. Montevideo 1905-1930” y los informes de avance y final que del mismo resulten. Convocatoria de CSIC a Proyectos de Iniciación a la Investigación que fuera aprobada y financiada en la cohorte 2021.</p>
<p>2020 – 2022 Referente Gastón Amorín como colaborador honorario del Departamento de Educación Física, tiempo libre y Ocio a través de convocatoria institucional. Acompañamiento a su postulación de estudios de posgrado en el programa de Maestría en Ciencias Humanas FHCE-UDELAR con el anteproyecto: Carnaval e industria cultural. Tensiones, convergencias y divergencias en Montevideo.</p>
<p>2018 – 2019 Referente de Javier Salvo en su proyecto: “Tiempo libre, Políticas públicas y Juventud en Uruguay (1990-2015): un análisis pendiente” Proyecto de conversión de cargo docente grado 2, ISEF/Udelar. Orientación: Prof. Karen Kuhlсен (En marcha)</p>

3.7 Entrevistas en medios de comunicación:
<p>2022 Entrevista en el programa “Spica por todos” un programa radial sobre el tiempo y sus múltiples maneras de perderlo. Propuesta de Gustavo Rotuno, Roxana Fernández y Gustavo Martínez. Temporada dos, Programa dos: “Memoria lúdica y patrimonio” a propósito del proyecto Espacio de Formación integral en Paso de las Duranas” Programa completo en: https://podcasts.apple.com/no/podcast/t2-e2-memoria-l%C3%BAdica-y-patrimonio/id1587054663?i=1000581621044&l=nb</p>
<p>2021. Invitada en el primer capítulo del ciclo de “Preludio” propuesta de</p>

comunicación impulsada desde la Dirección de Educación Física, Tiempo libre y Ocio del Instituto Superior de Educación Física (ISEF Udelar), a cargo de Martín Caldeiro y Emilia Medina, difundida por UNIRadio 107.7fm. Programa completo disponible en: <https://www.uniradio.edu.uy/2021/11/preludio-isef-con/>

2021. Entrevista grabada para la **Revista Digital Zona Mixta**, a propósito del proyecto en el marco de una convocatoria de CSIC, en la modalidad I+D, docentes e investigadores del Instituto Superior de Educación Física y de la Facultad de Bellas Artes vienen llevando adelante la investigación «Juegos y Juguetes en Uruguay». Forman parte del equipo Cecilia Seré, Karen Kuhlсен, Inés Scarlato, Camilo Rodríguez, Constanza Rivero, Martín Caldeiro, Alberto Fernández y Maité Porro. Aquí el informe: <https://www.uniradio.edu.uy/2021/05/41142/>

3.8 Otras actividades vinculadas a la investigación

Actuación como evaluadora:

- Evaluadora de proyectos del Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), 2021:

-Título del proyecto: **“La reconstrucción en los usos del tiempo libre y ocio en los procesos de realojo territorial”** Responsable/s: Claudia Varesi Gonzalo Pérez Monkas.

- Evaluadora de artículos académicos para CUADERNOS DEL CLAEH, Revista Uruguay de Ciencias Sociales, n.o 114, ISSN 0797-6062, ISSN (en línea) 2393-5979, revista arbitrada editada en Montevideo por el Departamento de Publicaciones de la Universidad CLAEH. Revisión del artículo **“Futbol y Murga. El habitar de los clubes carolinos.”** Diciembre, 2021.

4. EXTENSIÓN Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO

4.1 Proyectos Extensión y Actividades en el medio

2022 Postulación a la Convocatoria a **Proyectos para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2023 – 2025 (CSEAM)**. (Formulario 109)

Título: *Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas.*

El proyecto apunta al establecimiento de un territorio epistémico que abarque las relaciones entre la memoria, el juego y el juguete, integrando la dimensión estética y patrimonial, desde un abordaje interdisciplinario, a partir de prácticas integrales. Para ello se propone implicar a las distintas disciplinas y actores participantes del proyecto en el trabajo, la reflexión y el análisis colectivo, procurando una articulación de saberes en la integración de las funciones universitarias.

El proyecto que parte de una convocatoria del Grupo de Investigación Educación Sociedad y Tiempo Libre (ESTIL) y del que participan todos los actores universitarios que participaron de las ediciones del EFI (LAPA- AGU y FIC) se incorpora la Facultad de Artes (Udelar), con el grupo de estudios Arte, Diseño, Discurso y Alteridad (CSIC 648725) y la línea de trabajo Infancias locales: pedagogía, saberes psi y arte, así como la proyección del trabajo con el Museo Nacional de Antropología y otras instituciones del barrio.

Soy responsable de la Coordinación del proyecto junto a la Dra. Magalí Pastorino, profesora agregada de la Facultad de Artes.

2020-actual. **Espacio de Formación Integral “Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas”** proyecto conformado entre: el Instituto Superior de Educación Física (UdelaR), la Facultad de Información y Comunicación (UdelaR), el Archivo General de la UdelaR, el Museo Nacional de Antropología (DNC-MEC), Cooperativa de Vivienda “Los Lobitos”, Escuela Bolivia N° 42, Municipio G. Sus principales objetivos son: generar instancias de trabajo, reflexión y análisis colectivo, sobre el tiempo libre, la memoria, el juego y el juguete; sensibilizar en torno a los juegos y juguetes que se practican y practicaban en Uruguay; describir y analizar las prácticas de tiempo libre y ocio en la ciudad de Montevideo y particularmente en el barrio Paso de las Duranas; establecer y trabajar con un registro que permita la conservación de una memoria en torno a estas temáticas. Así mismo, el EFI asocia a los cursos de grado: Teoría del Tiempo libre y del Ocio, Historia del Ocio (LEF-ISEF), Archivos Históricos (Lic. En Archivología, FIC).

Durante el período informado se consolidó el equipo docente a cargo del EFI, así como la participación de actores e instituciones locales. En este intenso proceso de dos años de implementación del EFI se realizaron varias actividades que detallo solamente aquellas en las que participé de su elaboración y/o estuve a cargo:

2021:

- Elaboración del proyecto para la presentación a la convocatoria de Auto identificación de EFIs de ISEF (en sus dos etapas, obteniendo primera financiación)

- Planificación e implementación del seminario interno de intercambio sobre perspectivas teóricas para pensar los ejes del proyecto. Se desarrolló en 6 reuniones de 3 horas cada una:

18 de febrero del 2021 | Juegos y juguetes – A cargo de Karen Kuhlson.

4 de marzo | Juego y cultura – A cargo de Camilo Rodríguez. Marco teórico básico:

Brougere, G. (2013). El niño en la cultura lúdica

18 de marzo | Tiempo libre y ocio – A cargo de Inés Scarlato

1 de abril | Historia oral y memoria – A cargo de Rodolfo Míguez

29 de abril | Los lugares de la memoria - A cargo de Lucía Secco y Mariel Balás

13 de mayo | Museos, Patrimonio y responsabilidad social – A cargo de Florencia Faccio y Carina Erchini.

- Elaboración de programas de los dos trayectos previstos para estudiantes de grado de las formaciones implicadas (aprobados en FIC e ISEF).

- Planificación, implementación y evaluación del trayecto A del EFI con 10 estudiantes: 4 estudiantes del ISEF de la LEF y 6 estudiantes de la FIC (2 de la licenciatura en

Archivología, 2 de la licenciatura en Bibliotecología 2 de la licenciatura en Comunicación).

- Reuniones con el Equipo Técnico Social del Centro Comunal Zonal No.13 y con la Alcaldesa del Municipio G para establecer acciones comunes y posibles proyectos futuros.
- Participé activamente en las 5 instancias de seminario-taller los días jueves de 13 a 18, estando a cargo del desarrollo de propuestas o acompañando con el resto del equipo docente.
- Reuniones de intercambio sobre el proyecto con el equipo docente, de dirección e inspección de la Escuela Bolivia.
- Elaboración de Fichas de didácticas para el equipo docente de la Escuela.
- Planificación e implementación de la jornada de actividades en la Escuela Bolivia N°42 sobre el tema del juego entre las generaciones cada grupo de la escuela (separados en tandas por situación sanitaria. Martes 9/11 - Horario 10 a 15 hs (encuentro 9.30 hs). Objetivo: Sensibilización en torno a memoria, juegos y juguetes del pasado y de hoy.
- Reuniones con las cooperativas de vivienda Vecinas del Museo.
- Trabajo con la Unidad de Comunicación de ISEF para la elaboración de un logo de identificación del EFI.
- Propuesta de guion y escritura de la Muestra "Retazos: juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas" (informada anteriormente)
- Planificación y coordinaciones con el Dr Jaison Bassani para la realización de la conferencia "Producción de imágenes y formación: implicaciones para la memoria lúdica" en el marco de la Muestra "Retazos...". Presentación y acompañamiento (informada anteriormente)
- Evaluación del proceso y proyección para el 2022

2022

- Revisión de programas, bibliografías y ajustes para estas nuevas ediciones.
- Planificación, implementación y evaluación de los trayectos previstos: con estudiantes: 4 estudiantes (primer semestre) y 6 estudiantes (segundo semestre)
- Reuniones de intercambio sobre el proyecto con el equipo docente, de dirección e inspección de la Escuela Bolivia (a través de participación en Salas docentes.
- Elaboración de Fichas de didácticas para el equipo docente de la Escuela.
- Planificación e implementación de la jornada de actividades en la Escuela Bolivia N°42 sobre el tema del juego entre las generaciones cada grupo de la escuela (separados en tandas por situación sanitaria. Martes 9/11 - Horario 10 a 15 hs (encuentro 9.30 hs). Objetivo: Sensibilización en torno a memoria, juegos y juguetes del pasado y de hoy.
- Reuniones con las cooperativas de vivienda Vecinas del Museo.
- Trabajo con la Unidad de Comunicación de ISEF para la elaboración de un logo de identificación del EFI.
- Propuesta de guion y escritura de la Muestra "Retazos II: juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas" (informada anteriormente)

<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en archivo y digitalización de Cuadernos de memoria institucional (primer documento de 1877) y posterior generación de Sitio a través de Plataforma OMECA (Compañeras de LAPA-AGU) - Planificación y coordinaciones con la Dra. Magali Pastorino para la realización de la conferencia "Arte y Juego" en el marco de la Muestra "Retazos II". Presentación y acompañamiento (informada anteriormente) - Evaluación del proceso y proyección para el 2023 - 2024
<p>2022 ITINERANCIA DE MUESTRA RETAZOS I</p> <p>A lo largo del año la muestra circuló por diversos ámbitos de la ciudad de Montevideo: Diciembre 2021 – mayo 2022 Museo Nacional de antropología.</p> <p>Actividades asociadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brindis Inaugural con intervención lúdica - Conferencia del Dr. Jaison Bassani UFSC (informada anteriormente) - Actividad de recreativa y de visita con todos los grupos participantes del proyecto de la Escuela No. 42 - Participación en la Noche de los Museos (actividad de difusión del proyecto) <p>Junio 2022 – agosto 2022 Escuela No. 42 Bolivia (Paso de las Duranas)</p> <p>Actividades asociadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades con abuelos y grupos de educación inicial, visita a la muestra - Recorrido de la muestra <p>Setiembre 2022 y octubre 2022 Centro Cultural Alba Roballo. (Nuevo París)</p> <p>Actividades asociadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauguración de la muestra con presentación de los ejes del proyecto e intercambio con vecinos. - Intervención recreativa con escuela No y Apoyo escolar de EMAUS Paso de la Arena. <p>Octubre 2022 – noviembre 2022 ISEF Montevideo Sede Irene Preobrayensky (MN)</p> <p>Actividades asociadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación e inauguración en el marco del Encuentro Nacional e Internacional de Investigadores en Educación Física.
<p>2020 – 2022 Proyecto EFI “Juego, Tiempo Libre y Ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas”, Llamado a Proyectos EFIs 2020 de la UAEX – ISEF /Udelar (Aprobado, ejecución 2021-2022). Responsable de la Coordinación del proyecto. Instituciones asociadas: Archivo de la Universidad (AGU Udelar), Facultad de Información y Comunicación (FIC), Museo Nacional de Antropología (MNA – MEC) e Instituto Superior de Educación Física (ISEF)</p>
<p>4.2 Actividades en el Medio</p>
<p>2022 – Participación del Grupo Educación Sociedad y Tiempo Libre (ESTIL) en la “Ultima PEATONAL barrial” organizada por el Club Social y Cultural Los Ángeles y Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo</p>
<p>2021 Kuhlson K y Silvina Páez realización de Taller sobre “Políticas públicas” destinado a docentes de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la</p>

Intendencia de Montevideo. Organizado por la secretaría de Personas Mayores, realizado el 25 de junio.
2018. “Hacen así...’: recuperación de Juegos y rondas en la Ciudad Vieja” . Actividad de difusión y sensibilización sobre el registro, la preservación, el juego y la memoria fue realizada el sábado 20 de octubre de 2018 entre las 12 y las 15 hrs en la Plaza Matriz y Cabildo de Montevideo. Este evento implicó la difusión y planificación previa, así como el diseño de una postal para entregar a los grupos y familias participantes del mismo. La actividad en si consistió en la proyección de la película "Juegos y rondas tradicionales del Uruguay" (1966) de Lauro Ayestarán, filmada por Eugenio Hintz y Mario Handler, y realización de actividades sobre el juego y la memoria y estaciones de experimentación con materiales analógicos. Organizada por el equipo del Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad (AGU) y Grupo de Investigación Educación, sociedad y tiempo libre del Instituto Superior de Educación Física (ISEF), con el apoyo de Municipio B; Museo Histórico Cabildo; Paseo Cultural; Locaciones Montevideanas. La actividad fue aprobada en primer lugar y financiada por la convocatoria Actividades en el Medio, cierre 1, 2018, CSEAM. Responsables: Mariel Balás e Inés Scarlato. Se proyectó su continuidad durante 2019.

5 GESTION ACADEMICA

5.1 Gestión Académica
2022 Programa de Fortalecimiento de los grupos de investigación. Trabajo de formación y proyección de investigación y trabajo conjunto para lo cual se invitó al Dr. Jaison Basanni (UFSC) para una estancia de trabajo con el Grupo ESTiL durante una semana en diciembre 2022.
2022 Desarrollo de un Sitio Web del Grupo de Investigación ESTiL. Diseño de Gastón Amorín, contenidos de Inés Scarlato y Karen Kuhlсен. Trabajo en conjunto con la Unidad de Comunicación ISEF para su dominio asociado a la página institucional y las referencias estéticas y éticas de la UdelaR.
2022 Conferencia "Arte, Juego y Mmoria. Pensar el arte desde el juego" a cargo de la Prof. Dra. Magalí Pastorino (IEMBA- UDELAR). Jueves 10 de noviembre, 19 hs., formato presencial. En el marco de la muestra "Retazos II: juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas", Museo Nacional de Antropología, organizado por el Espacio de Formación Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre (Isef/Udelar).
2022 Gestión de los recursos otorgados por el Programa de Fortalecimiento de Grupos de Investigación, junto a Inés Scarlato. Apoyo a la formación de los integrantes del Grupo en general a través de financiación de cursos o viáticos para participar de instancias fuera del país.

<p>2022 Coordinación de Grupo de Trabajo Temático (GTT 15) Educación, tiempo libre y artefactos culturales. El lugar de la imagen en la producción de sensibilidades. Postulación en el eje temático Tiempo Libre y Educación: teoría, técnica y tecnología del XIX Encuentro Internacional de Investigadores en Educación Física. Espacio coordinado conjuntamente con Inés Scarlato y Cecilia Carriquiry.</p>
<p>2021 y 2022 Integrante del Comité Académico y de organización del “XIX Encuentro Nacional XIV Internacional de Investigadores en Educación Física y V Encuentro de Extensión” "Educación Física y tiempos de cambio: teorías, técnicas y tecnologías" Conformación del Comité que trabajó durante un año en la proyección, implementación, coordinación y realización de la totalidad de acciones y actividades previstas para el evento. Desde Setiembre de 2021 a la fecha.</p>
<p>2021 - 2022 Integrante del Grupo de trabajo (conformado por los G3) para la elaboración de Documento de trabajo en torno a Propuesta de especialización y pos graduación del Departamento Académico EF, TL y O. Inicio en 2021 a la fecha.</p>
<p>2021 – 2022 Integrante del Comité Académico y organizador de las III Jornadas académicas del Departamento de E.F., Tiempo Libre y Ocio, esto implicó reuniones quincenales / semanales de dos horas de trabajo en torno a la producción de la temática, la difusión y convocatoria, la evaluación de los trabajos presentados, la ordenación de los mismos en las jornadas. Es un espacio de difusión y puesta en discusión de las producciones realizadas por los docentes y estudiantes vinculados al Departamento académico. Desde julio de 2021 a marzo 2022.</p>
<p>2021 Elaboración de Informe y otros documentos (junto a Inés Scarlato) para la postulación del Grupo ESTiL a la convocatoria a Fortalecimiento de Grupos de Investigación del servicio ISEF que fuera aprobado para su financiación en 2022 – 2023.</p>
<p>2021 Conferencia "Producción de imágenes y formación: implicaciones para la memoria lúdica" a cargo del Prof. Dr. Jaison José Bassani (UFSC). Lunes 29 de noviembre, 19 hs., formato virtual. En el marco de la muestra "Retazos: juego, memoria y patrimonio en Paso de las Duranas", Museo Nacional de Antropología, organizado por el Espacio de Formación Integral "Memoria lúdica y patrimonio cultural en Paso de las Duranas" (ISEF, FIC, AGU/Udelar, MNA) - Grupo de investigación Educación, Sociedad y Tiempo libre (Isef/Udelar).</p>
<p>2021 Organización de la Mesa de Trabajo 6: Tiempo libre. Reflexiones conceptuales y experiencias prácticas. Jornada Cuerpo Educación y Sociedad (CES) en el marco del 14º Congreso Argentino, 9º Latinoamericano y 1º Internacional de Educación Física y Ciencias, 20 de octubre, UNLP. Coorganizado por Inés Scarlato y Karen Kühlsen en coordinación con Nicolás Viñes, Cecilia Renati y Rodrigo Píriz del Grupo Estudios sociales y culturales sobre el juego y lo lúdico (modalidad virtual).</p>
<p>2020 Organización del Grupo de Trabajo Temático GTT 8 “Estudios sobre el tiempo libre y la ciudad a propósito de la educación de los sentidos y las sensibilidades” coordinado por Inés Scarlato y Karen Kühlsen junto al Prof. Dr Marcus Tabora (UFMG) y la Profa. Dra. Verónica Werle (UFP) en el marco del XVII Encuentro Nacional XIII Internacional de Investigadores en Educación Física y IV Encuentro de Extensión” octubre de 2020. Modalidad Virtual. Implicó la convocatoria a ponencias, la</p>

recepción, evaluación y comunicación de los resultados además de organizar los espacios de presentaciones y conversatorios.
2019 Participación en la Comisión Académica de Grado en representación de la Dirección del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, entre los meses de abril a julio.
2018 ⁵ , 2019 y 2020 Participación activa (a través del Grupo ESTiL) en la elaboración de los nuevos planes de estudio a nivel institucional , así como las formas que ha adquirido en su implementación, lo que permitió establecer una relación fluida entre la investigación y la enseñanza en los cursos en los que el grupo está implicado.
2019 Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Udelar. Co-organización del Grupo de Trabajo (GT) N° 9 Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo . Coordinadores: Raumar Rodríguez Giménez, Paola Dogliotti Moro y Karen Kuhlсен Beca. Días 07, 08 y 09 de octubre. FHCE, Montevideo.
2019 Gestión de la Visita Académica de la Dra. Vanessa Da Fonseca y participación en las Jornadas de investigación: (Neo)liberalismo, Cuerpos, Clínicas de la transformación/ V Jornada de investigación: Formación de la clínica psicoanalítica en el Uruguay.
2018 Gestión de la Visita Académica del Dr. Marcus Taborda de Oliveira (UFMG/CNPQ) y la coordinación de agenda en torno a reuniones académicas y realización de Curso en el marco de la UAPEP-ISEF. Ésta iniciativa se trabajó y coordinó a través del Programa Central 720 y no se consiguió la financiación por lo que para inicios del 2018 estamos postulando su llegada a través del programa de Movilidad Escala Docente. Allí se prevé varias instancias de trabajo con la línea en particular y con el servicio ISEF en general además de promover espacios de formación abiertos a la comunidad.
5.2 Tribunal de Concursos
2020 La Comisión Asesora reunida para fallar la carpeta presentada EXPEDIENTE N°: 008120-00827-19 para cubrir un cargo docente interino del Dpto. de Tiempo Libre y Ocio para el núcleo Recreación, Educación y Naturaleza, Escalafón G, G°1, 15 hs. en Montevideo, del Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, Núcleo Recreación, Educación y Naturaleza de la Licenciatura en Educación Física Tribunal del llamado Andrés Figoli; José Luis Correa y Karen Kuhlсен.
2020 Envío para que se notifiquen respecto del llamado a concurso para un (1) cargo efectivo G°2, 20 horas, Núcleo Juego y Lúdica, para el CURE, expte. 008120-000603-18."
2020 Llamado del Dpto para el Núcleo Tiempo Libre y Ocio para el CURE, expte. 08120-000205-20. La Comisión Asesora está integrada por: Cecilia Seré, Inés Scarlato, Karen Kuhlсен (titulares), Martín Caldeiro (alterno).

⁵ Cabe destacar que el Grupo participó activamente a través de los ámbitos de co-gobierno así como de las instancias académicas en las que se constituyó el proceso de desarrollo del Plan de estudios 2017 de la licenciatura en Educación física de ISEF- UDELAR.

2019 Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Llamado a Concurso expediente 008120-000582-18 Prof. Adj. Karen Kùhlсен junto a: Prof. Adj. Luciano Janhecka y Lic. Gonzalo Vicci.
2019 Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio. Llamado a Concurso Asistente G°2 efectivos correspondientes a los llamados de CURE expediente 008120-000603-18 Prof. Adj. Karen Kùhlсен junto a: Prof. Adj. Gonzalo Perez y Dr. Agustín Cano.
2019 Informamos y damos a conocer el resultado de la elección del representante de los concursantes para integrar los tribunales del llamado a cargos de Asistente G°2 efectivos correspondientes a los llamados de CURE - Maldonado Exp. 008430-000053-19
2019 Integración del Tribunal para el concurso de Asistente, G°2, efectivo, un (1) cargo, 20 hs., en el Dpto. de Educación Física y Salud para el núcleo Salud, Cultura y Sociedad en Montevideo y Zona Metropolitana, expte. 008150-000514-18. El Tribunal está contituído por: Edwin Cañón, Alicia Álvarez, Karen Kuhlсен (titulares), Lucía Stefanelli (alterna).
2019 Integración del tribunal titular (votado por los concursantes) que actuará en los concursos efectivos para la provisión de cargos de Asistentes (Esc. G, G°2) para el Departamento de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio (núcleo Recreación, Educación y Naturaleza) para la sede de Montevideo y Zona Metropolitana, expte. 008120-000566-18 (envío resoluciones). Tribunal queda integrado por: Cecilia Seré, Felipe Stevenazzi, Martín Caldeiro (titulares) y Karen Kùhlсен (alterno).
2018 Integrar la Comisión Asesora del llamado del Dpto. de Tiempo Libre y Ocio, núcleo Recreación, Educación y Naturaleza, G° 1, 20 hs., para la LEF de Montevideo, expte. 008120-000879-17. La Comisión Asesora está integrada por: Inés Scarlato, Freddy Hernández, Gonzalo Pérez, Karen Kùhlсен (alterna).

6. ACTIVIDADES DE COGOBIERNO

6.1 Actividades de Cogobierno
2022 -2024 Integré las listas del orden docente de la Asamblea del Claustro de ISEF en carácter de suplente por la agrupación 16 de diciembre de 2003.
2022 Participo del Grupo de trabajo sobre el Proyecto Edificio de la institución, nombrado por la comisión directiva e integrados todos los órdenes.
2020 - 2022 Integré las listas del orden docente de la Asamblea del Claustro de ISEF en carácter de suplente por la agrupación 16 de diciembre de 2003.
2018 - 2020 Integré las listas del orden docente de la Asamblea del Claustro de ISEF en carácter de suplente por la agrupación 16 de diciembre de 2003.
2018– 2019 Participé en calidad de titular de la Comisión de Presupuesto, Gastos e Inversiones por el orden docente.

7. RECONOCIMIENTOS Y APOYOS

7.1 Apoyos concursables
2022 Apoyo del programa Movilidad e Intercambios Académicos (MIA) para participar en calidad de expositora del ISCHE no. 43 en la Ciudad de Milán Italia.
2022. Apoyo desde el servicio ISEF al programa de Flexibilización de la Enseñanza para la finalización de estudios de Maestría en el segundo semestre.
2021 Apoyo a la postulación de la Comisión Académica de Posgrado (CAP) a una beca para la finalización de estudios de posgrado

8. PROYECCIONES

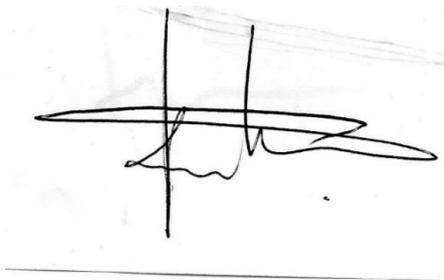
8.1 Principales proyecciones
<p>En relación a la formación académica tengo prevista la conclusión de la escritura y posterior defensa de tesis para la obtención de la Maestría en Ciencias Humanas.</p> <p>En relación a la enseñanza se presenta la posibilidad de asumir el Seminario de Tesina vinculado a la licenciatura desde nuestro Departamento académico, así como continuar con los cursos que desarrollé hasta el momento.</p> <p>Con respecto a la investigación las proyecciones son avanzar en la escritura de un proyecto paraguas con el Dr. Jaison Bassani del Grupo SOMA de la UFSC, en este sentido es importante valorar como el proyecto oficia de plataforma para la continuidad de la formación de posgrados tanto la propia como la de los integrantes del Grupo ESTiL. Además, se espera desde este proyecto generar un Curso para compartir en el PROMEF.</p> <p>Por otra parte, nos hemos postulado a la convocatoria ID de CSIC bajo la dirección de la Dra. Cecilia Seré y junto a Inés Scarlato y Carla Beltramio con el proyecto: Prácticas corporales y tiempo libre en el capitalismo contemporáneo: un estudio en las playas de Montevideo.</p> <p>Con respecto al desarrollo de la formación y producción desde la Integralidad de funciones y en vínculo con otros servicios estamos expectantes al resultado del Proyecto a trayectorias integrales que convocó CSEAM y la misma va desde 2023 a 2025.</p>

9. OBSERVACIONES

9.1 Cabe destacar tres aspectos centrales en este periodo informado (2018 a 2022)

- Que para el caso de este período mi cargo es de dedicación baja o media y por lo tanto dejar claro que el esfuerzo de la triple función necesita de una mejora en la carga horaria del cargo.
- Que el volumen de trabajo asociado a la gestión académica en sus múltiples formas, imprescindible dadas las responsabilidades asumidas, reciente en gran medida la dedicación al trabajo de investigación.
- Que por problemas personales de salud durante el primer año tuve licencias, primero médica y luego sin goce de sueldo por lo que las actividades en ese año se vieron resentidas en alguna medida. Aunque para el caso del Grupo Estil el trabajo fue ininterrumpido.

INFORME de Karen Kühlsen Beca / Total de páginas: 24



Prof. Adjunta Karen Kühlsen Beca.
CI: 3.349.392/9

	Expediente Nro. 008440-000534-22 Actuación 2	Oficina: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, TIEMPO LIBRE Y OCIO - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 24/11/2022 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se informa que el archivo adjunto fue recibido del correo electrónico depto.eftlo@gmail.com, perteneciente al Dpto. Ed. Física, Tiempo Libre y Ocio.

Pase a UGP a sus efectos.

Firmado electrónicamente por DEBORAH GISSEL DE SOUZA DE LOS SANTOS el 14/03/2023 12:12:52.
--

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Informe de prórroga Karen Kuhlsen.pdf	180 KB	14/03/2023 12:12:12



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



www.isef.edu.uy

MONTEVIDEO
2499 9102 - 2496 1866
Paseo Batlle 151
comunicacion@isef.edu.uy

PAISANDU CUP
4722 2821 - 4723 8342
Florida 7057
comunicacion@cup.edu.uy
www.cup.edu.uy

MALDONADO CIBE
4223 9595 (fin. 1101)
Calle Sarmento Casti B. 1101
(Tribuna Este del Campus Municipal)
secretaria@unimel.maldonado.edu.uy
www.unimel.edu.uy

KAREN KÜHLSSEN

Docente G°3

Cargo efectivo / categoría media.

Exigencia del cargo: dos funciones.

Carga horaria: 20 hrs. 10 hs (2018 – 2019) con extensión horaria a 20 hs (2020 – 2022)

El informe presentado por la docente es excelente, da cuenta del cumplimiento de las funciones que le corresponden de manera altamente suficiente. Se destaca la claridad, lo completo de lo informado. Asimismo, se reconoce la relevancia del aporte académico en su desempeño y la participación en diferentes espacios cogobernados.

La producción académica informada da cuenta de un alto grado de desarrollo vinculada al área de concentración del departamento. Desarrolla actividades de formación permanente acordes a la línea asociada al grupo de investigación que co-coordina “Educación, Sociedad y Tiempo libre”. Es de destacar, el proceso de formación de posgrado y la relevancia de la temática investigada para el campo en el trabajo titulado Gente en domingo. Infancia, Juego y Tiempo Libre en el parque Prado de Montevideo.

Desde 2020 desarrolla actividades de extensión en el marco del EFI “Juego, tiempo Libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas.”

Desempeña actividades de enseñanza en cursos de posgrado. En 2020 y 2022 dictó el curso Seminario Artefactos culturales y tiempo libre. Perspectivas para una crítica de la cultura contemporánea. En el grado, dictó entre 2019 y 2022 los cursos de: Políticas Públicas, tiempo libre y ocio, Historia del Ocio, Seminario del Espacio de Formación Integral “Juego, Tiempo Libre y Ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas”.

En el segundo semestre de 2022 accedió al régimen de flexibilización de la enseñanza en el marco de la política de Apoyo a la finalización para estudios de posgrado.

Las proyecciones que la docente coloca son interesantes y son un importante aporte para el crecimiento institucional y particularmente del departamento. La Comisión destaca particularmente las redes académicas regionales, también la relación estrecha que la docente mantiene con la institución de manera global, participando activamente en los diferentes niveles de la vida institucional, ya sea en espacios de gestión, como espacios cogobernados, así como también la participación en las diferentes instancias académicas a las cuales realiza un aporte relevante.

Se sugiere prorrogar el cargo por el período estatutario de cinco (5) años.

Federico Saredo
2.909423-8

Federico Saredo
O. Docente

Lucía Álvarez
O. Estudiantil

Mag. Martín Caldeiro
Director Dpto. Ed. Física
Tiempo Libre y Ocio

	Expediente Nro. 008440-000534-22 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 14/03/2023 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 15 de marzo de 2023.

Exp.008440-000534-22

La Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable (UGP) informa que:

Toma conocimiento de la **prórroga del cargo** para la docente Karen Kuhlsen en su cargo efectivo N°555449, Esc. G, G° 3, 15 horas, desde el 01/04/23 al 31/03/28.

La misma se financia con Fondos Propios del Instituto

Llave presupuestal : 155110100

Pase a Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido vuelva a Secretaría de Comisión Directiva de ISEF.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 15/03/2023 15:45:51.

	Expediente Nro. 008440-000534-22 Actuación 4	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 15/03/2023 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.

- 2) La presente solicitud de prórroga de cargo, para la docente Karen Kuhlsen, Esc. G, G°3 15 hs, efectivo, cargo N°555449, según actuación 3 (tres), por el periodo del 01/04/23 al 31/12/23, se financia con fondos propios del Instituto, Fin. 1.1, prog. 347

- 3) De mantenerse para los ejercicios 2024 a 2028 la misma asignación presupuestal que la operada en el presente ejercicio existirá disponibilidad para financiar la presente solicitud al 31/03/28

Llave presupuestal 155110100

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 16/03/2023 08:14:43.
Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 16/03/2023 08:14:43.

	Expediente Nro. 008440-000534-22 Actuación 5	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 16/03/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

TEXTO