



N° de expediente: 008440-000573-24

Fecha: 07.10.2024

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

CALISTO ECHEVESTE, MARIA EMILIA - INFORME DE VENCIMIENTO AL 31/12/24 DE DESIGNACIÓN POR CONTRATO ASIMILADO A ESCALA DOCENTE - ART. 46 DEL EPD -

Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO
MONTEVIDEO - ISEF

Tipo RENOVACION DE CONTRATO - SOLICITUD DE

Funcionario/s:

Documento	Nombre completo	Correo	Número de cargo	Escalafón	Grado	Horas
40654497	CALISTO ECHEVESTE, MARIA EMILIA		556541	G001	1	17

Categoría: Docente

Dependencia: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA TIEMPO LIBRE Y OCIO

Nro. de expediente anterior:

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 008440-000573-24 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 07/10/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Sección Personal informa vencimiento de CONTRATO al amparo del Art 46 EPD- . De corresponder la RENOVACIÓN DE CONTRATO, se solicita incorporar formulario correspondiente, acompañado del CV, así como la evaluación del período desempeñado.

Se adjunta Carrera Funcional.

Pase a consideración e informe de Departamento de Ed. Física -Tiempo llibre y Ocio

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 07/10/2024 10:23:12.

Nombre Anexo	Tamaño Fecha
CarreraFuncional_MARIA_CALISTO_20241007101615_40654497.pdf	21 KB 07/10/2024 10:22:43



RRHH - Sueldos y Personal

Universidad de la República - ISEF
 Carrera Funcional
 CALISTO ECHEVESTE, MARIA EMILIA - Documento: 40654497

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
556541	Ayudante	Docente	G.0.01	Docente	Contratado	Designación directa	1	17
INSTITUCIONAL: 26.001.550.07.03 - MVD/ Dpto Ed Física, Tiempo Libre y Ocio								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 155110200 - ISEF Centro Montevideo Prog102								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR								
C.D.A.		32	30/07/24	008440-000293-24	03/09/24	31/12/24	155110200	
Designación (Docente)								

Nº CARGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	ESC/SUB	CARRERA	CARÁCTER	FORMA DE ACCESO	GRADO	HORAS
10741	Asistente Académico del Pro Rector	Docente	G.0.01	Docente	Contratado	Designación directa	4	10
INSTITUCIONAL: 26.001.410 - Pro Rectorado Investigación								
PARTIDA PRESUPUESTAL: 110110201 - Asistentes Académicos Sectoriales								
MOVIMIENTO								
ÓRGANO EMISOR								
C.D.C.		13	09/08/22	004010-000073-22	12/09/22	17/10/22	110110201	
C.D.A.		2	06/12/22	004010-000113-22	18/10/22	17/10/23	110110201	
Rector		281	24/05/23	004010-000046-23	29/04/23		110110201	
Designación (Docente)								
Prórroga en el Cargo								
Cese en el Cargo - Renuncia								

	Expediente Nro. 008440-000573-24 Actuación 2	Oficina: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, TIEMPO LIBRE Y OCIO - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 07/10/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta formulario de renovación de contratación por Art. 46, informe de actuación y CV de la docente María Emilia Calisto.

Se informa:

El CV fue recibido desde el correo electrónico martincaldeiroisef@gmail.com.

El formulario y el informe de actuación son copia fiel del original que tuve a la vista.

Se remite a UGP a sus efectos.

Firmado electrónicamente por GUSTAVO ARGIBAY ALDAMA el 16/12/2024 19:36:40.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Form cv nota Calisto.pdf	9273 KB	16/12/2024 19:35:12

FORMULARIO PARA SOLICITUD DE CONTRATACIÓN O RENOVACIÓN DE
CONTRATACIÓN AL AMPARO DE LO ESTABLECIDO EN EL ART. 46 DEL ESTATUTO
DEL PERSONAL DOCENTE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN			
CONTRATACIÓN DIRECTA	<input checked="" type="checkbox"/>	LLAMADO ABIERTO A ASPIRACIONES	

TIPO DE TRÁMITE			
CONTRATACIÓN INICIAL (Hasta 1 año)	<input checked="" type="checkbox"/>	RENOVACIÓN DE CONTRATACIÓN (Periodos de hasta 1 año)	
		(Duración Total del Contrato no mayor a 3 o 5 años (*)	(Duración Total del Contrato hasta 5 años) Programa Financiado con Fondos Centrales Concursables

SERVICIO	
0155 - INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (ISEF)	<input type="checkbox"/>

DATOS PERSONALES	
APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA O DOCUMENTO
CALISTO ECHEVESTE, MARÍA EMILIA	4.065449-7

CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCIÓN DOCENTE – EQUIVALENCIA			
DENOMINACIÓN	ESCALAFÓN	GRADO	HS. SEM.
AYUDANTE	G	1	17
FECHA DE INICIO DEL CONTRATO (Completar ÚNICAMENTE para el trámite de Renovación de Contratación)		NRO. DE PUESTO	
PERÍODO SOLICITADO	01/01/2025	AL	28/02/2025

INFORME DEL JERARCA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL SERVICIO			
FUNCIONES DOCENTES QUE REALIZARÁ			
ENSEÑANZA	<input checked="" type="checkbox"/>	INVESTIGACIÓN Y OTRAS FORMAS DE ACTIVIDAD CREADORA	<input checked="" type="checkbox"/>
EXTENSIÓN Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO	<input checked="" type="checkbox"/>	ASISTENCIA TÉCNICA	
PARTICIPACIÓN EN EL GOBIERNO UNIVERSITARIO			
GESTIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD Y SUS SERVICIOS			<input checked="" type="checkbox"/>

DETALLE DE TAREAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en la planificación semestral/anual del EFI - Dictado de clases en el seminario semanal del EFI <ul style="list-style-type: none"> - Gestiones con Escuela No.100 - Acompañamiento semanal a dos grupos de estudiantes en territorio y Escuela No. 100 <ul style="list-style-type: none"> - Gestión en bedelías de Isef y Fhce - Colaboración en la producción de documentos del EFI 	

Dirección General de Personal – Información y Gestión Docente – Actualización: 22/11/2023

FUNDAMENTACIÓN

Se propone la contratación de Calisto dado que viene trabajando satisfactoriamente desde junio de 2023 como parte del equipo docente del EFI Espacio público, juego e infancia. La docente ha realizado aportes desde su experiencia de trabajo en otros espacios de formación integral y ha colaborado con la dimensión investigativa de la propuesta desde el enfoque socioantropológico en el que se ha formado. Ha participado específicamente de la confección del programa del EFI; en el diagnóstico y planificación colaborativa de las instancias de extensión con actoras de la Escuela Héctor Fígoli, No. 100. Asimismo, ha asistido a seminarios internos del grupo de trabajo EFJI y otras instancias formativas a las que ha sido invitada sobre infancias y prácticas lúdicas.

Para trámite de CONTRATACIÓN:

Todo o parte de las tareas objeto de esta contratación fueron realizadas por el/la postulante en el Servicio en los últimos 3 años?

NO SI

Período (desde/hasta)	
Período (desde/hasta)	
Período (desde/hasta)	

Para trámite de RENOVACIÓN DE CONTRATACIÓN:

Las tareas que realizará en esta renovación, son exactamente las mismas que dieron origen a la contratación inicial?

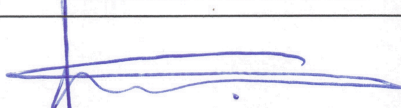
NO SI

(*) Se encuentra desempeñando funciones contratadas en virtud de la ejecución de un convenio de asistencia clínica (plazo máximo de contrato 5 años)?

NO SI

NOTA: No pueden incorporarse nuevas tareas a un contrato, ni aun en la modalidad de extensión horaria o Dedicación Compensada (DC) (la Ordenanza prevé el Régimen de DC para quienes ocupan cargos y los contratos sólo desempeñan funciones docentes). En caso de modificarse las características de la contratación inicial, a partir de determinada fecha, el contrato será el mismo a los efectos del cómputo del plazo máximo de contratación.

Se deja constancia de que el postulante **no registra las incompatibilidades establecidas en el Art. 11** del Estatuto del Personal Docente vigente (**)

FECHA	FIRMA DEL JERARCA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL SERVICIO	ACLARACIÓN DE FIRMA
10/12/2024		Prof. Adj. Karen Kühlsen Dir. Dpto. E F y Tiempo Libre y Ocio ISEF - UDELAR

(**) Artículo 11- Incompatibilidades. I - Es incompatible el desempeño de funciones de Director de Instituto, de Departamento, de Carrera, de Posgrado u otros similares en la Universidad de la República, con el desempeño de funciones de análoga naturaleza en otras instituciones de enseñanza terciaria o universitaria, ya sea en forma honoraria o remunerada, aun cuando dichas funciones se realicen en áreas del conocimiento o disciplinas diferentes. II- Son incompatibles: 1. la ocupación de más de un cargo docente, sea en carácter efectivo o interino, en una misma Unidad Académica; 2. la ocupación de un cargo docente en carácter interino o efectivo y el desempeño simultáneo de funciones docentes ya sea en modalidad de docente contratado como en la de libre, en una misma Unidad Académica; 3. el desempeño simultáneo en más de una asignación de funciones docentes en cualquier calidad, sea como docente contratado o como docente libre, en una misma Unidad Académica.

Dirección General de Personal – Información y Gestión Docente – Actualización: 22/11/2023



MARÍA EMILIA CALISTO
ECHEVESTE
Licenciada

ma.emilia.calisto@gmail.com



Fecha de publicación: 13/11/2024
Última actualización: 13/11/2024

Datos Generales

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Departamento de Antropología Social
Dirección: Uruguay 1695 / 11200
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: 24091104
Correo electrónico/Sitio Web: ma.emilia.calisto@gmail.com fhce.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

GRADO

Lic. Ciencias Antropológicas Plan Básico (2003 - 2024)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Antropológicas, Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Viajando en una casarrodante. Breve gira etnográfica por las palabras y los cuerpos que hacen a la danza contemporánea montevideana y su potencia (5/2021)
Obtención del título: 2024

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diplomatura Educación Sexual Integral Géneros, diversidades y derechos. (2023 - 2023)

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Título de la disertación/tesis/defensa: No corresponde
Descripción del título obtenido: Diplomatura Universitaria en Educación Sexual
Obtención del título: 2023

Diplomado "Maneras de investigar las danzas" (2022 - 2022)

Institución Extranjera, Universidad del Atlántico - Diplomado "Maneras de Investigar las danzas", Colombia
Título de la disertación/tesis/defensa: no corresponde
Obtención del título: 2022

Certificado en Performatividad, crítica y dramaturgias expandidas. 3ra edición (2022 - 2022)

17, estudios críticos, Arte, estética y pensamiento estético, México
Título de la disertación/tesis/defensa: no corresponde
Obtención del título: 2022

Los consumos problemáticos: conceptualización y abordaje en la educación (2017 - 2017)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto", Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: No corresponde
Obtención del título: 2017

EN MARCHA

MAESTRÍA

Maestría en Estudios Culturales (2024)

Universidad Nacional de Rosario , Centro de Estudios Interdisciplinarios ,Argentina
Título de la disertación/tesis/defensa: No definido

GRADO**Profesor (2003)**

Administración Nacional de Educación Pública, Instituto de Profesores Artigas, Departamento de Inglés ,Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: No corresponde tesis. Asignatura Didáctica III aprobada en 2016

Formación complementaria

CONCLUIDA**CURSOS DE CORTA DURACIÓN****Taller de transdisciplina aplicada (08/2024 - 09/2024)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
60 horas

La cuestión del cuerpo en la tradición fenomenológica (Docente Ariela Battán - Argentina UNC) (04/2024 - 04/2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física / Grupo Cuerpo, Educación y Enseñanza , Uruguay
16 horas

Danza y crisis. Formación virtual con el Dr. Andrés Grumann Solter (Pontificia Universidad Católica de Chile) (12/2023 - 12/2023)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. / Centro Marabunta; Festival Escena Moviada , Chile
9 horas

Noviazgos libres de violencia. Estrategias para la práctica educativa (08/2022 - 10/2022)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Educación / Programa de Formación para la Igualdad , Uruguay
90 horas

Cuerpo en creación (Taller de alta formación) (08/2022 - 09/2022)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Instituto Nacional de Artes Escénicas , Uruguay
20 horas

Contar nuestras historias. Género, afectos y memoria (06/2022 - 06/2022)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario / Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas , Uruguay
10 horas

Experiencias colectivas y colaborativas en artes: creativities, debates, intercambios (10/2021 - 11/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Escuela Universitaria de Música / Educación Permanente , Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte / Arte colaborativo

Un Espacio de Reflexión y Debate con Rita Segato Sobre su Pensamiento (06/2021 - 07/2021)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Cotidiano Mujer / Cotidiano Mujer , Uruguay
Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de género

Escuela de Invierno Interdisciplinaria. Taller de Formación Docente (08/2019 - 08/2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario, Uruguay
35 horas

Las artes escénicas desde el prisma de la sociología (12/2018 - 12/2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / Educación Permanente, Uruguay
12 horas

Enfoque socioeducativo para la promoción de derechos (05/2018 - 07/2018)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Dirección de Derechos Humanos, Uruguay
24 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Derechos Humanos

Taller sobre educación en contextos de encierro para estudiantes del Instituto de Profesores Artigas (09/2016 - 09/2016)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas, Uruguay

Elementos de Epistemología y Metodología de la Investigación (investigación en el ámbito de los discursos escénicos y/o performativos, docente Héctor Ponce de la Fuente) (08/2016 - 08/2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / convenio con Escuela Montevideana de Arte Dramático (IM), Uruguay

Seminario de formación docente Cuerpos e Imágenes: interpelaciones para el arte en la contemporaneidad (Dr Odailso Berte) 06/10/2015 (10/2015 - 10/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / Licenciatura en danza, Uruguay
3 horas

Modos de producción y poder en la coreografía contemporánea - Uruguay y México (05/2015 - 05/2015)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Instituto Nacional de Artes Escénicas / Festival Internacional de Danza Contemporánea (FIDCU) Participación mediante selección de postulante, Uruguay
6 horas

La violencia contra las mujeres y el despojo de los bienes comunes (Docente Silvia Federici) (04/2015 - 04/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay
21 horas

III Curso-Taller para editores novatos 2014: Revistas científicas y criterios de calidad Latindex y SciELO (08/2014 - 08/2014)

Sector Empresas/Mixto / Empresa Mixta / Latindex, Uruguay
12 horas

Arthur Danto y el problema de la definibilidad en el arte contemporáneo (07/2014 - 07/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Educación Permanente, Uruguay
20 horas

La construcción sociohistórica de las identidades de género (Docente Almudena Hernando) (07/2014 - 07/2014)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Cotidiano Mujer , Uruguay
17 horas

Corpocidade - Brasil (05/2014 - 05/2014)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Instituto Nacional de Artes Escénicas / Festival Internacional de Artes Escénicas (FIDAE) Participación mediante selección de postulantes , Uruguay
21 horas

Metodologías de Investigación en Danza (12/2013 - 12/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Educación permanente , Uruguay
21 horas

Políticas del Cuerpo en Procesos Creativos (10/2013 - 10/2013)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Rosario , Argentina
30 horas

Feminismos y acción política (04/2013 - 06/2013)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Cotidiano Mujer , Uruguay
120 horas

Imaginario Pélvico - Chile (05/2013 - 05/2013)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Instituto Nacional de Artes Escénicas / Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay (Fidcu) Participación mediante selección d , Uruguay
7 horas

Teorías Sociales sobre cuerpos y emociones (Prof. A. Scribano - Argentina) (05/2013 - 05/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Educación Permanente , Uruguay
24 horas

Caja de Herramientas. Comunicación participativa con organizaciones sociales (04/2012 - 11/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio / Unidad de Comunicación , Uruguay
120 horas

Coloquio Internacional: Las teorías de la corporización / embodiment en la Antropología de las dos Américas 30 y 31 de julio de 2012 (07/2012 - 07/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires / Filosofía y Letras , Argentina

Becoming on - Alemania (05/2012 - 05/2012)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Departamento de Cultura / Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay (FIDCU) Participación mediante selección d , Uruguay
9 horas

Taller de danza / Compañía Mal Pelo - España (10/2011 - 10/2011)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Instituto Nacional de Artes Escénicas / Festival Internacional de Artes Escénicas - Participación mediante selección de postulantes , Uruguay
4 horas

Clase dictada por el Dr. Tim Ingold. Theoretical trends in anthropological knowledge for the 21st century. 18/10/2011 10:00 ? 12:00 (10/2011 - 10/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

2 horas

Participación y Escucha (09/2011 - 09/2011)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto", Uruguay
44 horas

Hands on Technology (TICs aplicadas a la educación) (07/2010 - 08/2010)

Sector Empresas/Privado / Empresa Privada / Dickens Institute, Uruguay
15 horas

La danza más allá de la modernidad (Prof. S. Tambutti - Argentina) (08/2010 - 08/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / EUM,
Uruguay
30 horas

Introducción a la fotografía (09/2005 - 11/2005)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Escuela Uruguaya de Fotografía y Video, Uruguay
24 horas

OTRAS INSTANCIAS

Expresión corporal (Escuela de Expresión - Montevideo - edición 2012-2013. Se asistió a todas las clases teórico-vivenciales en ambos años del curso de Coordinador de talleres de expresión corporal) (2013)

Uruguay

Proficiency in English (2011)

Uruguay
Palabras Clave: Inglés - Instituto Cultural Anglo Uruguayo - CPE - aprobado

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología social

HUMANIDADES

Arte /Estudios de Performance Artística /Danza contemporánea y estudios de performance

CIENCIAS SOCIALES

Ciencias de la Educación /Educación General /Docencia

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Estudios de géneros y sexualidades

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de

Ciencias Antropológicas - Sub unidad Departamento de Antropología Social

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2024 - a la fecha)

Ayudante 24 horas semanales

Fui contratada para dar continuidad a mis tareas de ayudante en dos UC y participar en el diseño de un proyecto de investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Instituto Superior de Educación Física / Departamento de Educación Física, Tiempo libre y Ocio

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (06/2023 - a la fecha)

Ayudante 17 horas semanales

La carga horaria señalada es la actual

Escalafón: No Docente

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria / Liceos varios

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2021 - a la fecha)

Docente Referente de Educación Sexual 10 horas semanales

Funcionario/Empleado (03/2005 - 07/2022)

Docente de Inglés

La carga horaria varió de manera anual y en los años 2008, 2009, 2015, 2020 y 2021 no se registra actividad

Funcionario/Empleado (03/2018 - 02/2019)

Adscripta - Apoyo a Dirección 20 horas semanales

Funcionario/Empleado (03/2012 - 02/2014)

Docente de espacio de participación 6 horas semanales

Ingresé por llamado a docentes para promover el Derecho a la Participación Juvenil

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales / Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas - Espacio Interdisciplinario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2022 - 03/2024)

Asistente de Coordinación 15 horas semanales

Accedí por llamado abierto realizado en 2022. Cesé de forma voluntaria en este cargo de gestión académica en marzo de 2024 y pasé a integrar el grupo de docentes-investigadoras de Ceifem

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Antropología Social del ICA - Accedí por llamado a estudiantes

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2020 - 12/2023)

Ayudante 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Lic. Ciencias Antropológicas Plan Básico (03/2020 - 07/2023)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Etnografías, 4 horas, Teórico-Práctico
Antropología Latinoamericana, 4 horas, Teórico-Práctico
Teoría Antropológica, 4 horas, Teórico-Práctico
Antropología del Cuerpo, 4 horas, Teórico-Práctico
Antropología de la Reproducción, 4 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Curso UPEP -
Responsable: Susana Rostagnol

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2023 - 09/2023)

Docente de curso de educación permanente 4 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Curso de Educación Permanente (08/2023 - 09/2023)

Perfeccionamiento
Asistente
Asignaturas:
Corporalidades en movimiento. Danza, performance y sonido desde una perspectiva antropológica,
30 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Prorrectorado de Investigación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2022 - 04/2023)

Asistente Académica 10 horas semanales

Fui contratada a partir de la habilitación por parte del CDC de que los prorectores contarán con asistentes académicos hasta el fin del período de la Prorectora Dra. Cecilia Fernández. Integré el equipo que capacitó a los integrantes de la Red de Ayudantes del Prorectorado de Investigación en su año de creación y como referente específica del grupo de ayudantes del Área Salud.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Convenio FHCE - SIT

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (05/2015 - 03/2022)**

Docente de una clase por semestre de intercambio de grado

Una clase de 2 horas por semestre

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Convenio FHCE - Programa Integral Metropolitano

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (08/2021 - 12/2021)**

Ayudante de investigación con extensión horaria 3 horas semanales

Formé parte del equipo y trabajé desde el inicio hasta el fin del proyecto, no cobre más horas por estar topeada como funcionaria pública.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Proyecto CSE - horas asumidas como DC

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (04/2021 - 12/2021)**

Ayudante 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Oficina Csic

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (05/2019 - 12/2021)**

Ayudante 25 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Convenio
FHCE-PIM

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (11/2020 - 12/2020)

Ayudante de investigación - extensión horaria 11 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Programa GCS
- DAS - ICA - FHCE. Programa CSIC Grupos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2019 - 12/2019)

Ayudante 20 horas semanales
Escalafón: Docente

Funcionario/Empleado (01/2018 - 12/2018)

Ayudante 10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

Funcionario/Empleado (01/2016 - 12/2017)

Ayudante 15 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

Funcionario/Empleado (05/2015 - 12/2015)

Ayudante 10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Convenio
FHCE-CLACAI. Proyecto ganador fondo CLACAI, responsable: Susana
Rostagnol

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2015 - 12/2015)

Ayudante 15 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1

Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Programa
Género, Cuerpo y Sexualidad

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (10/2013 - 10/2015)

Colaboradora Honoraria - Cargo accedido por llamado abierto
Escalafón: Docente

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro de
Lenguas Extranjeras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2015 - 07/2015)

Docente de Inglés 35 horas semanales
Accedí al cargo mediante llamado abierto. Lo ocupé para cubrir licencia de otra docente. Fui
encargada de dos cursos de grado y uno de posgrado
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales / Área Social y Artística

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2014 - 03/2015)

Apoyo a la Secretaría de la Mesa del ASA 15 horas semanales
Escalafón: No Docente

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Proyecto
SCEAM. Presentado junto a Magdalena Caccia y Valentina Gómez

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2014 - 12/2014)

Ayudante 11 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Contratado

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA
Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY**

Colegio y liceo Sagrado Corazón / Secundaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2008 - 12/2011)

Docente de Inglés
Horas variables año a año

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Colegio y Liceo San José de la Providencia / Secundaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2007 - 12/2009)

Docente de Inglés
Horas variables año a año

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Plenario de Mujeres del Uruguay / Centro Juvenil Ciempiés

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2008 - 09/2009)

Docente 5 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas
Carga horaria de investigación: Sin horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

La danza es como la vida pero salís modificada (Completo, 2023)

Calisto, Emilia
Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Series Especiales, v.: 10 1, p.:99 - 113, 2023

Palabras clave: danza contemporánea; etnografía enactiva; técnicas dancísticas; técnicas corporales; modos somáticos de atención.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / danza contemporánea
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: CABA

E-ISSN: 23621958

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7692223>

Pandemia y enseñanza media: construcción de posiciones docentes en un contexto de incertidumbre (Completo, 2023)

Calisto, Emilia , Cano, Agustín , Sánchez, Cecilia , Bustos, Marcos

Revista Argentina de Investigación Educativa, 2023
Palabras clave: Posiciones docentes. Enseñanza secundaria. Pandemia. Docencia.
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Interdisciplina
Lugar de publicación: Argentina
E-ISSN: 27967433

Una coreopolítica por amasar la potencia estético política de la danza contemporánea comprendida desde dos experiencias etnográficas (Completo, 2023)

Calisto, Emilia
Kaylla, 2023
E-ISSN: 29558697

En la primavera de la danza se consagran las palabras. Una mirada etnográfica sobre la danza contemporánea de mujeres montevidéanas, sus dispositivos textuales y discursos (Completo, 2023)

Calisto, Emilia
Encuentros Latinoamericanos, 2023
Medio de divulgación: Internet
E-ISSN: 1688437X

[latindex](#)

Ensayo fenomenológico experiencial de enseñanza colaborativa en antropología de las corporalidades (Completo, 2020)

Calisto, Emilia, ROSTAGNOL, SUSANA
Ciencias Sociales y Educación, v.: 9 17, p.:57 - 81, 2020
Palabras clave: antropología de las corporalidades; enseñanza; consignas performáticas; pedagogía fenoménico corporal; danza.
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Colombia
E-ISSN: 25907344
DOI: <https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a3>
WEB OF SCIENCE™

LIBROS

Entre jugar de manos y querer cambiarlo todo. Etnografía de la socialización sexual adolescente en Montevideo (Completo, 2023)

Calisto, Emilia, ROSTAGNOL, SUSANA, Fernanda Gandolfi Publicado

Editorial: Zona, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: etnografía - sexualidad - género - juventudes y adolescencias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social y etnografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9915-9324-6-0
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Las formas de la desigualdad, los modos de lo común: experiencias universitarias desde el territorio (Participación, 2022)

Calisto, Emilia, Cano, Agustín, Bustos, Marcos, Sánchez, Cecilia Publicado

Editor/Compilador: Cano, Agustín, Parrilla, Guidahí, Cuadrado, Victoria
Edición: PIM - Tradinco
Editorial: PIM - Tradinco, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación

Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1912-6
Financiación/Cooperación:
Programa Integral Metropolitano / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Pandemia y educación media: vivencias y experiencias de educadoras/es y estudiantes del barrio Bella Italia (Montevideo)
Página inicial 189, Página final 217

Trashumancias. Búsquedas teórico feministas sobre cuerpo y sexualidad (Participación , 2018)

Calisto, Emilia Publicado

Editor/Compilador: Gómez Sónora, Valentina Grabino Etorena, Valeria Magnone Alemán, Natalia Recalde Burgueño, Laura Rostagnol Dalmas, Susana Viera Cherro, Mariana
Editorial: Csic
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1564-7

Capítulos:
Notas sobre cyborgs y abyecciones
Página inicial 59, Página final 72

Progresismos del SXXI. Algunas reflexiones desde el Cono Sur (Participación , 2017)

Calisto, Emilia , MARCELO ROSSAL , Gómez, Valentina Publicado

Editor/Compilador: Micha, Ariela y Pena, Nuria
Editorial: IDES-SIT , Argentina
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987--23365-5-4
Financiación/Cooperación:
Instituto de Desarrollo Económico y Social / Apoyo financiero, Argentina

Capítulos:
Progresismos del S. XXI. Apuntes sobre algunas leyes uruguayas recientes
Página inicial 103, Página final 142

Apuntes para la acción IV Sistematización de experiencias de extensión universitaria (Participación , 2016)

Calisto, Emilia , Gómez, Valentina Publicado

Editor/Compilador: Berrutti. Leticia y Cabo, Maria
Editorial: SCEAM
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1318-6

Capítulos:
Diálogos en el liceo: aborto y nuevo contexto legal desde una experiencia de sistematización con jóvenes
Página inicial 33, Página final 46

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**Miradas sobre cuerpos desde la antropología (2020)**

Calisto, Emilia
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Mesa redonda: Miradas sobre Cuerpos de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad
Ciudad: Streaming - Montevideo
Año del evento: 2020
Anales/Proceedings: Mesa redonda: Miradas sobre Cuerpos de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad
Volumen: 1
Fascículo: 1
Serie: 1
Página inicial: 1
Página final: 1
ISSN/ISBN: 1
Escrita por invitación
Editorial: 1
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Internet
<https://www.youtube.com/watch?v=XsiMGOuIPXE&t=1095s>

Jóvenes y adolescentes en Montevideo. Abordaje de las trayectorias desde el género, el empleo y la clase (2018)

Calisto, Emilia
Publicado
Completo
Evento: Local
Descripción: Seminario Políticas Públicas y Empleo Juvenil de la Secretaría de Empleabilidad para la Inclusión Social, Intendencia de Montevideo
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2018
Anales/Proceedings: Seminario Políticas Públicas y Empleo Juvenil de la Secretaría de Empleabilidad para la Inclusión Social, Intendencia de Montevideo
Volumen: 1
Fascículo: 1
Serie: 1
Escrita por invitación
Editorial: IM
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Internet
<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/presentacionimmayo2018conbiblio.pdf>

Producción técnica**OTRAS PRODUCCIONES****PROGRAMAS EN RADIO O TV****Preludio (2024)**

Calisto, Emilia , Martín Caldeiro , Maite Cavallaro , Lucía Álvarez
Mesa redonda
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Uniradio - Udelar
Fecha de la presentación: 26/06/2024
Tema: Extensión universitaria: Efi Espacio público, juego e infancia
Duración: 50 minutos

Educación media y pandemia (2021)

Calisto, Emilia , Rafael Fernández , Agustín Cano

Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.uniradio.edu.uy/2021/09/cientotres-pim-educacion-media-y-pandemia/>
Emisora: Uniradio
Fecha de la presentación: 13/09/2021
Tema: Educación Media y Pandemia - proyecto de investigación
Ciudad: Montevideo

La red de la 30 (2018)

Calisto, Emilia
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: CX30
Fecha de la presentación: 19/06/2018
Tema: Programa Género, Cuerpo y Sexualidad
Ciudad: Montevideo

Género, Cuerpo y Sexualidad (2013)

Calisto, Emilia , M[onica Gallulo
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: [Suplemento del Diario la República "La República de las Mujeres"](#)
Fecha de la presentación: 29/09/2013
Tema: Difusión de actividad en el medio
Ciudad: Montevideo

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Crítica Contemporánea. Revista de Teoría Política (participé del Comité Editorial desde 2010 hasta 2020) (2010)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Grupo de Estudios sobre Ciudadanía, ICP-FCS-Udelar.
Cantidad: De 5 a 20

REVISIONES

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evalué un artículo

Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evalué un artículo en 2022

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Fondo Marielle Franco de propuestas interseccionales - Intendencia de Montevideo (2023)

(Nacional)
Secretaría de Diversidad y Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes - Intendencia
Participé en la redacción de la propuesta "Yo no soy el varón que le sirve al tango", la capacitación de

IM y la ejecución del proyecto, como parte del colectivo integrado también por Muñoz, P., Oromí, N., Parodi, M., Retta, I., Tarasewicz, G.

Financiación de Csic a través del Programa MIA para asistir a la conferencia Cuerpos, Estéticas y Educación en América Latina: Archivos, encuentros, límites y nuevos rumbos (2023)

(Nacional)

Financiación de Csic - Udelar - Uruguay

Asistí con la presentación "Corecurrículum" a la Conferencia mencionada en el Teachers College de la Universidad de Columbia, NY, EUA

Beca de danza para jóvenes - Intendencia de Montevideo (2003)

(Nacional)

Audición departamental - Intendencia de Montevideo

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Mesa redonda sobre educación sexual integral y discapacidad (2023)

Otra

Integrante de mesa sobre el tema con cuatro especialistas más

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Sexología

Alcance geográfico: Nacional

III Encuentro de Prácticas Somáticas: Ecosistemas en Danza (2023)

Congreso

Ambientes sonoros, cuerpos en movimiento (coautoría con Ignacio Retta)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Artes del Espectáculo. Universidad de Buenos Aires

Alcance geográfico: Regional

Cuerpos, Estéticas y Educación en América Latina: Archivos, encuentros, límites y nuevos rumbos (2023)

Encuentro

"Corecurrículum"

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Columbia

Alcance geográfico: Internacional

II Encuentro Prácticas Somáticas y Cuerpos del Sur (2022)

Congreso

Ponencia: Amasar la coreopolítica

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Artes del Espectaculo, Facultad de Filosofía y

Letras, UBA

Jornadas de jóvenes investigadores en antropología social (2021)

Congreso

Ponencia: «La danza es como la vida, pero salís modificada». Técnicas corporales dancísticas y modos somáticos de atención en diferentes trayectorias de practicantes montevideanas de danza contemporánea (DC)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento

Latinoamericano

Primer Congreso de jóvenes investigadorxs en sexualidades (2021)

Congreso

Ponencia: Sexualidades y juventudes en red
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Valencia

II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación en homenaje a Paulo Freire y José Luis Rebellato (2021)

Congreso
Ponencia: Pandemia y educación en la periferia de Montevideo. Experiencias de docentes y estudiantes de educación media
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar En coautoría con: Marcos Bustos, Agustín Cano, Emilia Firpo, Cecilia Sánchez

Ágora en Feria de Arte y Cultura Contemporánea "Cósmica" 21/11/2021 (2021)

Otra
Mesa de Diálogo: La performance en Uruguay hoy
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Tribu Espacio Cultural Mesa de diálogo con Teresa Trujillo, Marcelo Real y Santiago Pereira

Mesa redonda: Miradas sobre Cuerpos (2020)

Encuentro
Título de mi presentación: Miradas sobre cuerpos desde la antropología
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Psicomotricidad

Seminario Políticas Públicas y Empleo Juvenil (2018)

Seminario
Título de mi presentación: "Jóvenes y adolescentes en Montevideo. Abordaje de las trayectorias desde el género, el empleo y la clase"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Secretaría de Empleabilidad para la Inclusión Social, Intendencia de Montevideo

Jornadas de Investigación, Extensión y Humanidades Digitales 2017 de la FHCE (2017)

Congreso
Ponencia: Desentramando guiones. Entre adolescencias, sexualidades y géneros. Dela ruptura al deber ser
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR

XII Reunión de Antropología del Mercosur (2017)

Congreso
Ponencia: Del guion a la improvisación. Juventudes, sexualidades y géneros en Montevideo ? Avance de investigación del Proyecto «Trayectorias afectivo sexuales de adolescentes uruguayos»
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Reunión de Antropología del Mercosur En coautoría con Fernanda Gandolfi y presentada presencialmente por mi

V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología (2017)

Congreso
Ponencia: Trayectorias adolescentes en el género y la sexualidad. ¿Guiones con desenlace o finales abiertos?
Colombia

Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología y Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia En coautoría con Fernanda Gandolfi y presentada oralmente por Gandolfi

XI Jornadas de Educación y Género de la Red de Género y Derechos Humanos de la ANEP (2017)

Encuentro
Presentación: "Violencias, diversidad sexual, inteseccionalidad y posibles abordajes institucionales"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: ANEP En coautoría con Laura Recalde

XV Congreso Latinoamericano de Obstetricia y Ginecología de la Infancia y la Adolescencia (2017)

Otra
Clase del Curso precongreso para docentes ? Panel ?Género y Diversidad 2: Las instituciones educativas y la diversidad sexual?
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Obstetricia y Ginecología de la Infancia y la Adolescencia

Jornadas de Debate Feminista (2015)

Congreso
Mesa ?Cuerpos 1: Tecnologías del Cuerpo: Educación Sexual?
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Cotidiano Mujer y Flacso

V Coloquio Internacional Interdisciplinario: Educación, Sexualidades y Relaciones de Género. Investigaciones, experiencias y relatos (2014)

Congreso
Ponencia: Diferentes pero no desiguales, una experiencia de talleres sobre diversidad sexual en Escuelas de Montevideo
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo En coautoría con Paula Dodera y presentado oralmente por Dodera

VII Seminario Académico de Género y Diversidad Sexual (2014)

Seminario
Aborto en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Área Académica Queer Montevideo Autora principal Profa. Dra. Susana Rostagnol

Jornadas de Investigación de FHCE 2013 (2013)

Congreso
Ponencia: Paternidades y Maternidades deseadas y placenteras
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación En coautoría con Magdalena Caccia, Valentina Gómez, Serrana Mesa y Susana Rostagnol

Jornadas de Investigación de FHCE 2013 (2013)

Congreso
Ponencia: Danza Contemporánea: Curriculum y Percepción
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación En coautoría con Inés Kaplún

Jornadas de Prácticas Integrales. Espacios de Formación Integral y Proyectos Estudiantiles de

extensión en debate (2011)

Encuentro

Póster: "Conociéndo-nos" Sobre EFI 2011. Metodología Antropológica en Paso Bonilla,
Tacuarembó

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: CSEAM, UDELAR

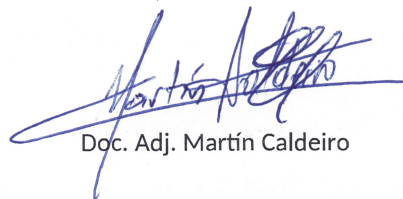
Información adicional**Indicadores de producción**

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	12
Artículos publicados en revistas científicas	5
Completo	5
Trabajos en eventos	2
Libros y Capítulos	5
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	4
Otros tipos	4
PRODUCCIÓN TÉCNICA	4
EVALUACIONES	3
Evaluación de publicaciones	3


Tareas realizadas por la docente Emilia Calisto en el cargo No. 556541; contrato equivalente a Ayudante Grado 1, 17 hs.:

- Participación en la redacción del programa y planificación del EFI Espacio público, juego e infancia.
- Dictado del seminario semanal en ISEF en ambos semestres.
- Coordinación y desarrollo de actividades con la Dirección de la Escuela No. 100 Héctor Fígoli.
- Acompañamiento y seguimiento de estudiantes en territorio en dos subgrupos de trabajo (semanales) en la Escuela Héctor Fígoli.
- Planificación del trabajo en dichos espacios en coordinación con las maestras de primer y segundo año.
- Participación en la redacción y presentación de ponencia sobre el proceso de trabajo del EFI.
- Gestiones en las Bedelías de los servicios ISEF y FHCE para asignación de créditos a estudiantes del EFI.

16 de noviembre de 2024.



Doc. Adj. Martín Caldeiro

RECIBIDO
16/12/2024

Gustavo Argibay
Administrativo I
ISEF - UDELAR

	Expediente Nro. 008440-000573-24 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 16/12/2024 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Montevideo, 17 de diciembre de 2024

Exp.008440-000573-24.

Se toma conocimiento de la solicitud de prórroga de contratación por Art 46 de la docente María Calisto, en su cargo N° 556541, Esc. G, G°1, 17 horas, desde el 01/01/25 al 28/02/25.

La misma se financia con fondos a traspasar por CSEAM

Llave presupuestal 155110200

Pase a Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido siga a Secretaría de Comisión Directiva.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 17/12/2024 11:52:00.

	Expediente Nro. 008440-000573-24 Actuación 4	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 17/12/2024 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

- 1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.
- 2) La presente solicitud de prórroga de contratación por Art 46 de la Sra. María Calisto en un cargo Esc. G, G°1, 17 hs, según actuación N°3 (tres), por el periodo del 01/01/25 al 28/02/25, se financia con fondos a recibir de CSEAM, Fin. 1.1, prog. 348.

Llave presupuestal 155110200

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 17/12/2024 12:35:11.
Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 17/12/2024 13:38:20.