



**N° de expediente: 003082-000176-22**

**Fecha: 04.11.2022**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

**LORENZA PERALTA, ESTUDIANTE DE LA LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA, SOLICITA ADJUDICACIÓN DE CRÉDITOS DE CURSOS APROBADOS EN EL POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA.**

<b>Unidad</b>	<b>SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF</b>
<b>Tipo</b>	<b>ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD</b>
<b>Carrera:</b>	Licenciatura en Educación Física
<b>Curso:</b>	POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA
<b>Plan:</b>	2014
<b>Fecha:</b>	
<b>Período desde:</b>	
<b>Período hasta:</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>Cédula de Identidad:</b>	51561978
<b>Docente:</b>	
<b>Grado:</b>	
<b>Motivo:</b>	
<b>Solicitante:</b>	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 003082-000176-22</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 04/11/2022 Estado: Cursado
--	---	---

## TEXTO

Firmado electrónicamente por Vivian Teresita Mesa Garcia el 04/11/2022 16:49:44.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
Cédula - Lorena Peralta.pdf	89 KB	04/11/2022 16:42:06
Formulario.pdf	7536 KB	04/11/2022 16:42:24
Escolaridad UTU 1° Semestre.pdf	4256 KB	04/11/2022 16:42:41
Programa 1_compressed.pdf	843 KB	04/11/2022 16:45:16
Programa 2_compressed.pdf	776 KB	04/11/2022 16:48:34
Programa 3_compressed.pdf	573 KB	04/11/2022 16:48:53
Programa 4_compressed.pdf	574 KB	04/11/2022 16:49:09









ESQUEMA CURRICULAR				CURSO TÉCNICO TERCARIO (050)														
ORIENTACIÓN RECREACIÓN (06A)				4 SEMESTRES DE 15 SEMANAS CADA UNO														
ASIGNATURAS				Horas/Estudiantes:					Horas/Docentes:									
Año	Semestre	Área	Asignatura	Componente	Descripción	Semanales de aula 45'	Semanales reloj	Seminarios	Pasantía	Total horas/curso (45')	Créditos Educativos	Semanales de aula 45'	Semanales reloj	Seminarios	Pasantía	Coordinación*	Total horas semanales (45')	Total horas/curso (45')
1	1	0220	06571	CF	ARTE Y CUERPO	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			1031	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			2471	CF	HISTORIA DE LA RECREACIÓN	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			2471	CF	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	9	6,75	-	-	1	10	160	160
					<b>TOTAL SEMESTRE</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>464</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>
1	2	1031	06572	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			0220	CF	CULTURA CORPORAL	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			2471	CT	LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			2471	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	9	6,75	-	-	1	10	160	160
					<b>TOTAL SEMESTRE</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>464</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>
2	3	2471	1731	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			32421	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			6171	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			2471	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	9	6,75	-	-	1	10	160	160
					<b>TOTAL SEMESTRE</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>464</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>
2	4	2471	02551	CT	CAMPAMENTOS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			1732	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			6171	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
			2472	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS	5	3,75	-	-	80	8	5	3,75	-	-	1	6	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6,75	-	-	144	8	9	6,75	-	-	1	10	160	160
					<b>TOTAL SEMESTRE</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>464</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>218</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>
<b>TOTAL CARRERA</b>						<b>116</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1856</b>	<b>160</b>	<b>116</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>136</b>	<b>2176</b>



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	0220	Arte y Cuerpo			
ASIGNATURA	88850	Arte y Cuerpo			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

## OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

## CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

## PROPUESTA METODOLÓGICA

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

### EVALUACIÓN

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

### BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet: [http://art.yale.edu/file\\_columns/0000/1474/homo\\_ludens\\_johan\\_huizinga\\_routledge\\_1949.pdf](http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf)

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_color](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color)

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2016	2016			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	1031	Concepciones Educativas			
ASIGNATURA	06571	Concepciones Generales de Educación			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

## OBJETIVOS

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

## CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- **Unidad 1:** nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- **Unidad 2:** espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- **Unidad 3:** experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.

5

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

### PROPUESTA METODOLOGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

### EVALUACIÓN

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

### BIBLIOGRAFÍA

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires

Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985

Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.

Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.

Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación	
MODALIDAD	1	Primer Año	
AÑO	2016	2016	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	1	Primer Semestre	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación	
ASIGNATURA	18889	Historia de la Recreación	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº
		Acta Nº	Fecha _/ _/ _



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

### FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

### OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

### CONTENIDOS

#### Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

#### Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.  
Utilización del tiempo humano en:
  - Hombre primitivo.
  - Grecia.
  - Roma.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
  - Activismo-Recreacionismo.
  - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
  - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
  - El Uruguay indígena y español.
  - El Uruguay pastoril y caudillesco.
  - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

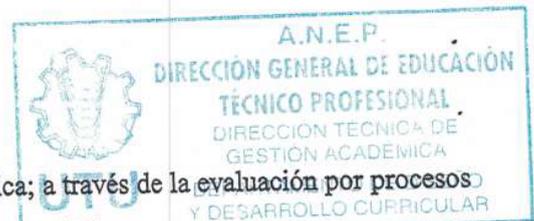
**PROPUESTA METODOLÓGICA**

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

**EVALUACIÓN**

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.



**BIBLIOGRAFÍA**

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Céspedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y afines	
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación	
MODALIDAD	1	Primer Año	
AÑO	-----	-----	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	1	Primer Semestre	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación	
ASIGNATURA	76141	Tiempo Libre y Ocio	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Tecnológico		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº
		Acta Nº	Fecha



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

## OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida

## CONTENIDOS

### Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

### Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.

CURSO TÉCNICO Terciario  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

2016.

9

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

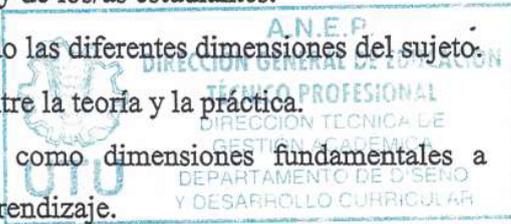
- El tiempo libre como un tiempo liberador.
- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias prácticas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudadanía.

**PROPUESTA METODOLÓGICA**

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video español el tiempo libre youtube)



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

## BIBLIOGRAFÍA

- COMES, S. (1970)"Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.
- CUENCA CABEZA, M. (2014)"Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.
- DUMAZEDIER J. (1971)"Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R. (2009)"El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

10  
✓

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..
- MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.
- MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.
- MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.
- PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.





Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA	
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario
PLAN		2015	2015
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación
MODALIDAD		1	Primer Año
AÑO		2016	2016
TRAYECTO		-----	-----
SEMESTRE		1	Primer Semestre
MÓDULO		-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional en Recreación
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Integrado	
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 144	Horas semanales: 9
			Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº
			Acta Nº
			Fecha - / - / -

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

## OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

## CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).  
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.  
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.  
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

12/11

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

### PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la curricula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.
- MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educaçao. Ed. Papirus.
- MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.



DIRECCIÓN DE TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR  
PLANES Y PROGRAMAS

El **Departamento Diseño y Desarrollo Curricular** de la **Dirección General de Educación Técnico Profesional**, **HACE CONSTAR** que los Programas que se adjuntan, del folio 1 al 12 (inclusive), corresponden a Curso Técnico Terciario, Plan 2015, Orientación Recreación, que se dictó en Polo Educativo Tecnológico de Rivera, dependiente de la **Dirección General de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay)**.

Los mismos obedecen al plan de estudio de esa Escuela vigente en el período en que la estudiante realizó el curso que consta en el Certificado de Estudio N° 661711 que se adjunta.

A solicitud de PERALTA BONFRISCO, Lorenza Clementina, Cédula de Identidad Número 5.156.197 - 8, se expide la presente constancia en Montevideo a los trece días del mes de setiembre del dos mil veintidós.

  
Lic. Lorena Guillama

C. 264/2022  
LG/ar



	<b>Expediente Nro. 003082-000176-22</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 04/11/2022 Estado: Cursado
--	---	--

## TEXTO

Se adjunta resolución de la Comisión Académica de Grado.

Pasa a Secretaría de Comisión Directiva a sus efectos

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 18/11/2022 14:44:36.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
PERALTA, Lorenza UTU.pdf	183 KB	18/11/2022 14:44:08



Montevideo, 10 de noviembre de 2022.

**N°Exp.003082-000176-22** Solicitud presentada por el estudiante Lorenza PERALTA ,C.I.5.156.197-8 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico Rivera**, Plan 2015., con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física-Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Tiempo libre y ocio	Créditos optativos
Historia de la Recreación	
Arte y cuerpo	
Práctica Profesional Recreación	
Concepciones generales de la educación	

Acceder a **reconocer créditos optativos** por la siguiente asignatura aprobada por la peticionante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico - Rivera**, Plan 2015

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Tiempo libre y ocio	8 créditos
Historia de la Recreación	8 créditos
Arte y cuerpo	6 créditos
Práctica Profesional Recreación	10 créditos
Concepciones generales de la educación	8 créditos

**Total de créditos: 40 créditos optativos**

Por Comisión Académica:

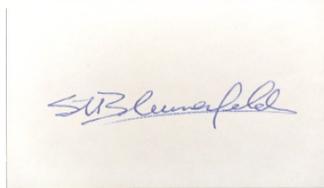
Mag. Javier Noble

Mag. Cecilia Ruegger

A square image showing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'J. Corbo'. Below the signature, the name 'José Luis Corbo' is written in a smaller, less stylized font.

---

Mag. José Luis Corbo

A rectangular image showing a handwritten signature in blue ink. The signature is 'StB Blumenfeld'.

---

Bach. Stefan Blumenfeld

	<b>Expediente Nro. 003082-000176-22</b> <b>Actuación 3</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 18/11/2022 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**