



**N° de expediente: 008440-000585-23**

**Fecha: 20.11.2023**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

**TANIA PEREZ -SOLICITUD DE CONTRATACIÓN POR ART 46 EN EL CARGO DE ASISTENTE,  
ESC G , G°2 , 20 HS POR EL PERIODO DE 16 DÍAS**

**Unidad SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO  
MONTEVIDEO - ISEF**

**Tipo CONTRATACION - SOLICITUD DE**

**Funcionario/s:**

<u>Documento</u>	<u>Nombre completo</u>	<u>Correo</u>	<u>Número de cargo</u>	<u>Escalafón</u>	<u>Grado</u>	<u>Horas</u>
42610968	TANIA PEREZ			G	2	20

**Categoría: Docente**

**Dependencia: Practicas corporales**

**Nro. de expediente anterior:**

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 008440-000585-23</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN PERSONAL - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 20/11/2023 Estado: Cursado
--	---	---

## TEXTO

Se informa que la documentación fue recibida en formato físico - papel - . Es copia fiel del original que se tuvo a la vista .

Se adjunta Formulario de solicitud de contratación por art 46 y Curriculum Vitae de la Docente .

Pase a la Unidad de Apoyo a la Gestión Presupuestal y Contable.

Firmado electrónicamente por ALICIA GRISEL ROSAS PENA el 20/11/2023 12:35:31.
---

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
PEREZ TANIA contrato.pdf	1582 KB	20/11/2023 11:17:29
Tania Pérez MesonesCV Abreviado.pdf	129 KB	20/11/2023 11:18:20

FORMULARIO PARA SOLICITUD DE CONTRATACION O RENOVACION  
 CONTRATACION AL AMPARO DE LO ESTABLECIDO EN EL ART. 46 DEL ESTATUTO  
 DEL PERSONAL DOCENTE

MODALIDAD DE CONTRATACION

CONTRATACION DIRECTA	<input checked="" type="checkbox"/>	LLAMADO ABIERTO A ASPIRACIONES
----------------------	-------------------------------------	--------------------------------

TIPO DE TRAMITE

CONTRATACION INICIAL (Hasta 1 año)	<input checked="" type="checkbox"/>	RENOVACION DE CONTRATACION (Períodos de hasta 1 año)	
		(Duración Total del Contrato no mayor a 3 años)	(Duración Total del Contrato hasta 5 años) Programa Financiado con Fondos Centrales Concursables

SERVICIO

0155 - INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA (ISEF)

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA O DOCUMENTO
Tania Victoria Pérez Mesones	4.261.096-8

CARACTERÍSTICAS DE LA FUNCION DOCENTE - EQUIVALENCIA

DENOMINACION	ESCALAFON	GRADO	HS. SEM.
Asistente	G	2	20
FECHA DE INICIO DEL CONTRATO (Completar ÚNICAMENTE para el trámite de Renovación de Contratación)			
PERÍODO SOLICITADO	16 días	AL	

INFORME DEL JERARCA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL SERVICIO

FUNCIONES DOCENTES QUE REALIZARÁ

ENSEÑANZA	<input checked="" type="checkbox"/>	INVESTIGACION Y OTRAS FORMAS DE ACTIVIDAD CREADORA	
EXTENSION Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO		ASISTENCIA TÉCNICA	
PARTICIPACION EN EL GOBIERNO UNIVERSITARIO			
GESTION ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD Y SUS SERVICIOS			

DETALLE DE TAREAS

La Lic. Tania Pérez realizará tareas de enseñanza, dictando el curso denominado: "Laboratorio de creación y revisión de imágenes fotográficas: la materialidad de la escuela", curso postulado y aprobado por la Convocatoria Unificada de Actividades de Educación Permanente para el 2023. Dentro de las tareas a realizar se destacan: el dictado de clases, el asesoramiento en las actividades del laboratorio/taller de fotografía, tanto en la creación de imágenes como en la revisión de las mismas.

Dirección General de Personal, Informes y Gestión Docente - Actuación: 07/06/2021

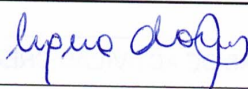
Es copia fiel del original que se tuvo a la vista



### FUNDAMENTACIÓN

Este curso se ofrece en el marco de las actividades de enseñanza del grupo de investigación "Docencia, Escuela, Arte y Educación del Cuerpo" inscripto en el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales de ISEF. La Lic. Tania Pérez integra este grupo de investigación y debido a su formación técnica en el ámbito de la fotografía y como Lic. egresada de la Facultad de Arte de Udelar, su participación resulta fundamental para el desarrollo del curso propuesto.

Se deja constancia de que el postulante **no registra las incompatibilidades establecidas en el Art. 11** del Estatuto del Personal Docente vigente (\*)

FECHA	FIRMA DEL JERARCA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL SERVICIO	ACLARACIÓN DE FIRMA
16 / 11 / 23		<b>Mag. Virginia Alessio</b> Dir. Dpto. E. F. y Prácticas Corporales ISEF - UDELAR

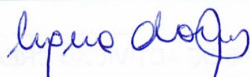
**(\*) Artículo 11- Incompatibilidades.** Es incompatible el desempeño de funciones de Director de Instituto, de Departamento, de Carrera, de Posgrado u otros similares en la Universidad de la República, con el desempeño de funciones de análoga naturaleza en otras instituciones de enseñanza terciaria o universitaria, ya sea en forma honoraria o remunerada, aun cuando dichas funciones se realicen en áreas del conocimiento o disciplinas diferentes.

**Es incompatible la ocupación de cargos en forma interina o efectiva con la asignación de funciones en carácter de docente contratado, en la misma unidad académica.**

## FUNDAMENTACIÓN

Este curso se ofrece en el marco de las actividades de enseñanza del grupo de investigación "Docencia, Escuela, Arte y Educación del Cuerpo" inscripto en el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales de ISEF. La Lic. Tania Pérez integra este grupo de investigación y debido a su formación técnica en el ámbito de la fotografía y como Lic. egresada de la Facultad de Arte de Udelar, su participación resulta fundamental para el desarrollo del curso propuesto.

Se deja constancia de que el postulante **no registra las incompatibilidades establecidas en el Art. 11** del Estatuto del Personal Docente vigente (\*)

FECHA	FIRMA DEL JERARCA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL SERVICIO	ACLARACIÓN DE FIRMA
16 / 11 / 23		<b>Mag. Virginia Aleriso</b> Dir. Dpto. E. F. y Prácticas Corporales ISEF - UDELAR

*(\*) Artículo 11- Incompatibilidades. Es incompatible el desempeño de funciones de Director de Instituto, de Departamento, de Carrera, de Posgrado u otros similares en la Universidad de la República, con el desempeño de funciones de análoga naturaleza en otras instituciones de enseñanza terciaria o universitaria, ya sea en forma honoraria o remunerada, aun cuando dichas funciones se realicen en áreas del conocimiento o disciplinas diferentes.*

*Es incompatible la ocupación de cargos en forma interina o efectiva con la asignación de funciones en carácter de docente contratado, en la misma unidad académica.*

Curriculum Vitae Abreviado

## Tania Victoria Pérez Mesones

Ci : **4.261.096-8**

Fecha de nacimiento : 21/05/1985

Domicilio : José Mármol 480

Teléfono : 23059952

E-mail : t.perez.foto@gmail.com

Credencial n° : bva 45586

### Título

Licenciada en Artes plásticas y visuales.- Opción Fotografía.-

Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” (IENBA), asimilado a Facultad de Artes, Universidad de la República (UdelaR) Agosto 2017

### - **Experiencia específica en el área de la enseñanza activa y experimental** **Cargos universitarios**

2017. Ayudante docente, grado 1, 15 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Diciembre. Interino.

2016. Ayudante docente, grado 1, extensión horaria de 25 a 31 hrs. “Las Artes Visuales en sus límites: Prácticas, lugares, pedagogías”. Programa Grupos I+d. Período mayo a diciembre 2016.-

2016. Ayudante docente, grado 1, extensión horaria de 15 a 25 hrs. Programa Proyecto I+D. “Imágenes y cuerpos adolescentes. Discursos desde la cultura visual.” Período Enero Diciembre 2016.

2016. Ayudante docente, grado 1, 15 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Diciembre. Interino.

2015. Ayudante docente, grado 1, 25-40 hrs. Tecnicatura en la imagen fotográfica. CUP



Período: Noviembre-Diciembre 2015

2015. Ayudante docente, grado 1, 20 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Marzo 2015. Interino.

2014. Ayudante docente, grado 1, 20 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Período: 01 Enero-31 Marzo 2014. Contratación directa.

2013. Ayudante docente, grado 1, 20 hrs. Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Módulo “Cuerpo y cultura visual”. Período. 2 meses desde la toma de posesión. Setiembre/Octubre. Contratación directa. Prórroga 01 Noviembre al 31 Diciembre 2013.

2012. Ayudante docente, grado 1, 10 hrs semanales. Proyecto “Percepción del riesgo laboral por el trabajador. Factores psicosociales y culturales” Período: 15 julio -15 septiembre. Contratación directa.

#### - Actividades de enseñanza

2022. Taller de fotografía. Fotografía en acción. Centro cultural Julia Arevalo.

2017-2019. Creación de **[in] Talleres de fotografía**- un espacio lúdico educativo que diseña, implementa e imparte principalmente talleres de fotografías orientadas a público infantil, juvenil, adulto y adulto mayor con la pretensión de establecer experiencias de conocimientos y aprendizaje, fomentando el talento individual/colectivo, la libertad de pensamiento y de expresión. El mismo realiza talleres Algunos de los cursos impartidos.:

.Taller de [in]troducción a la fotografía. Módulos de 3 meses.

.Taller de [in]quietos. Fotografía para niños.

.Fotowalks

. Talleres [In]dividuales. Cursos específicos de especialización.

2017. Realización de talleres de fotografía en el marco de la exposición “Vaqueros de América” de Luis Fabini en el Centro Cultural de España; junto al fotógrafo David Puig. Mayo

2017. Realización de talleres de fotografía en el 2° Campamento Nacional del



Movimiento Scout del Uruguay junto al fotógrafo David Puig. Realizado del 15 al 21 de enero en San Gregorio de Polanco, Tacuarembó, Uruguay.

2016. Docente ayudante del Curso "Introducción al Lightpainting" dictado por el Fotógrafo/docente David Puig. Actividad desarrollada en el marco del Proyecto "Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional" Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2016. Integrante del grupo docente del curso optativo/electivo, a cargo del Prof. Fernando Miranda, "Imágenes Visuales: en los límites del Arte y la Ciencia" Ienba, Udelar.

2016. Integrante del equipo docente a cargo del "*Seminario de Educación Artística*". Propuesta educativa incluida en la currícula de la Técnica de la Imagen fotográfica. Ienba. Cup. Udelar. Y de la Técnica en Artes plásticas y Visuales. Ienba. Cure. Rocha.

2016. Integrante del grupo docente a cargo del curso "Cuerpo y Cultura Visual", desarrollado en el marco del Proyecto "Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional" y como oferta optativa del Isef del Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Octubre.

2016. Docente a cargo de taller para realización y montaje de la Muestra: "Hípica Sanducera. Entorno social y personajes". En el marco de proyecto de extensión, financiado por Cseam, Udelar.

2015. Realizo asistencia en el área técnica de la Técnica de la Imagen fotográfica. Impartiendo "Curso introductorio de Photoshop" a estudiantes de 3er año. Ienba. Cup. Udelar.

2015. Realizo asistencia en área técnica de la Técnica de la imagen fotográfica. "Taller de Strobist + Salida fotográfica aplicada ". Noviembre. Ienba. Cup Udelar.

2015. Integrante del equipo docente del *Seminario de Educación artística*. A cargo de Fernando Miranda -coordinador- y Karina Perdomo. Propuesta educativa incluida en la currícula de la Técnica de Imagen fotográfica. Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar.

2015. Integrante del grupo docente a cargo del curso "Cuerpo y Cultura Visual", desarrollado en el marco del Proyecto "Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional" y como oferta optativa del Isef del Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Ayudante. 2º módulo Octubre.

2015. Integrante del grupo docente a cargo del curso "Artes visuales y tecnologías Robóticas"; desarrollada en el marco del Proyecto "Ampliación y diversificación de la

función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2015. Docente ayudante del Curso “Introducción al foto-reportaje” dictado por el Fotógrafo David Puig. Act. desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2015. Integrante del grupo docente a cargo del curso optativo “Cuerpo y Cultura Visual”, dictado en Isef en el Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Ayudante. 1° módulo Junio.

2014. Integrante del grupo docente a cargo del curso optativo “Cuerpo y Cultura Visual”, dictado en Isef en el Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Ayudante. 1° módulo Mayo. 2° módulo Set/Oct.

2014. Docente ayudante del Curso “Introducción al lenguaje Fotográfico” dictado por el Fotógrafo David Puig. Act. desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2013. Miembro del equipo base del programa Integral Temático (Pit) del Cenur Litoral Oeste. En el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar.

2013. Docente ayudante del Curso “Retrato y autorretrato” dictado por el Fotógrafo/docente David Puig, en el CUP. Actividad. desarrollada en el marco del Proyecto “Ampliación y diversificación de la función de la enseñanza a nivel nacional” Paysandú. Cup. Ienba. Udelar. Realizo asimismo asistencia en el montaje de Muestra que deriva de dicho curso.

2013. Integrante del grupo docente a cargo del curso optativo “Cuerpo y Cultura Visual”, dictado en Isef en el Centro Universitario de Paysandú (CUP), Udelar. Agosto-Set. Ayudante.

2012. Planificación y realización de talleres fotográficos dentro del marco del proyecto de Investigación “Impacto visual en niños y niñas con diferentes capacidades auditivas” en la Escuela n° 197.

2012. Realización de taller fotográfico “Breve aproximación al lenguaje fotográfico” para adolescentes del Inau. Club de niños Cuatro, de Montevideo.-

**- Actividades de extensión y relacionamiento con el medio.**

2015-2016. Realización y montaje de la muestra fotográfica y “Hípica Sanducera.

Personajes y Entorno Social. Financiado por Cseam, Udelar.

2014-2015. Participación de la Mesa de Extensión del CUP. Integrante del Equipo Base del Programa Integral Temático (PIT) del Cenur Litoral Oeste. Realización de diversas actividades artístico/docente: Acción retrato, Documental Escuela nº32 San Javier, etc .

2014. Realización del montaje y propuesta gráfica de la muestra fotográfica "100 Años de la Escuela Nº32 Juan Zorrilla de San Martín de San Javier, Río Negro. Memoria y Archivo Fotográfico", setiembre. Realización de afiches y folletos. Actividad enmarcada en el PIT; Cup.

2013. Participación en el registro de la actividad exterior Proyecto "Bocas de Tormenta" realizado por el lenba, en colaboración con Augm, Mercociudades e IMM.

2012. Realización de talleres de imagen/fotografía/stencil en el marco del Proyecto de extensión "Tu idea no es MENOR" octubre 2012.- Financiado por Cseam, Udelar.- Desarrollado en Casa Inju.-

\*2012. "Tu idea no es menor", realización de actividad artística enmarcada en el Seminario 2025: Juventudes con una mirada estratégica. lenba-Inju.- [s/c]

2011. Realización de mural en Villa Centauro. Propuesta que surge del Taller Héctor Laborde, dentro del marco del lenba.- Financiado por Cseam.

2011. Participación en el proyecto de Extensión Flor de Ceibo, en el marco de la Udelar Realizando prácticas en la escuela nº 197.- Escuela Ana Bruzzone de Scarone.-

2009. Diseño y realización de mural. Proyecto de extensión que se incluyó en las actividades del Extenso realizado en ese mismo año.- Propuesta que surge del Taller Héctor Laborde dentro del marco del lenba.-

### **Otros estudios**

2013 Realización del Curso "Culturas Populares y subalternidad" Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar.

2011 Realización del curso extracurricular "Procedimientos especiales en fotografía analógica" Área de Foto cine y video del lenba.-

2010 Curso de Manejo de programa Photoshop.- Realizado en el marco de Educación Permanente, en el Área de Foto cine y video del lenba.- Participación como oyente.

2007 Curso 1er año de Talla en madera en la Utu.- Escuela Pedro Figari.-

2007 Curso semestral Miniaturas en Cuero en la Utu- Escuela Pedro Figari.-

2005 Curso introductorio a la fotografía.- Escuela Uruguaya de Fotografía.- Mariano Batáglia.-

*2003 Curso de inglés Adults 1 Look Ahead I. Dickens. Aprobado.*

	<b>Expediente Nro. 008440-000585-23</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: SECCIÓN CONTADURÍA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 20/11/2023 Estado: Cursado
--	---	---

## TEXTO

Montevideo, 20 de noviembre de 2023

Exp.008440-000585-23.

Se toma conocimiento de la solicitud de contratación por Art 46 de la docente Tania Pérez, en un cargo Esc. G, G°2, 20 horas, desde la toma de posesión y por 16 días.

La misma se financia con fondos de UCEP. Tr. 167-23

Llave presupuestal 155110200

Pase a Contaduría de Oficinas Centrales, cumplido siga a Secretaría de Comisión Directiva.

Sin otro particular se despide muy atentamente.

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 20/11/2023 14:25:11.

	<b>Expediente Nro. 008440-000585-23</b> <b>Actuación 3</b>	Oficina: DIVISION CONTADURIA OFICINAS CENTRALES - DIRECCION Fecha Recibido: 20/11/2023 Estado: Cursado
--	---	--

## TEXTO

La División Contaduría Central informa que:

1) Existe disponibilidad presupuestal a nivel global en el ISEF.

2) La presente solicitud de contratación por Art 46 de la Sra. Tania Pérez en un cargo Esc. G, G°2, 20 hs, según actuación N°2 (dos), desde la toma de posesión, y por un periodo de 16 días, se financia con fondos transferidos por UCEP (Tr. 167/23), Fin. 1.1, prog. 348

Llave presupuestal 155110200

Pase a Comisión Directiva ISEF

Firmado electrónicamente por Walter Antonio Da Luz Varela el 20/11/2023 14:47:15.

Firmado electrónicamente por Director de División - Contaduría Oficinas Centrales Cr. Bolivar Gustavo Morales Del Valle el 20/11/2023 14:47:15.

	<b>Expediente Nro. 008440-000585-23</b> <b>Actuación 4</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 21/11/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**