



**Nº de expediente: 003082-000120-23**

**Fecha: 23.08.2023**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

**SOLICITUD DE ACREDITACIÓN DEL PROYECTO ESTUDIANTIL DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA "LABORATORIO MISTURARTE" PARA ESTUDIANTES DE LA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, PLAN 2014**

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	ASIGNACION DE CREDITOS - SOLICITUD
Carrera:	Licenciatura en Educación Física
Curso:	Laboratorio Misturarte
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 003082-000120-23</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 23/08/2023 Estado: Cursado
--	---	---

## TEXTO

Firmado electrónicamente por Vivian Teresita Mesa Garcia el 23/08/2023 15:15:30.
--

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
INFOR FINAL Misturarte.pdf	166 KB	23/08/2023 15:12:45
Informe Docente Misturarte.pdf	151 KB	23/08/2023 15:12:45
formulario-id-307-11.pdf	45 KB	23/08/2023 15:12:45
listado de estudiantes que realizaron el poryecto.pdf	96 KB	23/08/2023 15:12:45



## **Informe final Proyectos Estudiantiles de Extensión Universitaria 2021-2022**

**Nombre del proyecto:** Laboratorio MisturArte. No.45

### **Introducción**

El proyecto "Laboratorio MisturArte" es un laboratorio cultural y artístico que busca promover la salud a través de diferentes prácticas corporales desde la disciplina de la educación física. La idea del proyecto es desmitificar prejuicios vinculados al cuerpo como la edad, género, discapacidad, raza o etnia entre otros que en el sentido común de la sociedad dicta si están habilitados o no para realizar ciertas prácticas o disciplinas específicas. El lugar en el que se realizaron las intervenciones fue en el Instituto del Niño y del Adolescente del Uruguay (INAU) en el departamento de Rivera.

### **Objetivos y construcción de demanda.**

- Proponer talleres artístico-culturales a determinadas poblaciones generando experiencias a comunidades de diferentes franjas etarias a través de vivencias partiendo del potencial y habilidades de cada uno/a.
- Darle visibilidad a las prácticas artísticas, culturales y de promoción a la salud a través de temáticas de prejuicio del cuerpo, aspectos como la edad, género, discapacidad, etnia o raza para reformular la idea del cuerpo hegemónico y promover la diversidad.

En relación a los objetivos iniciales, cabe destacar que fueron reformulados, ya que se pensó participar en la Escuela Rural No. 12 Extramuros y en el hogar de adultos mayores de Rivera, sin embargo la única institución que nos proporcionó el aval fue el INAU.

En un primer momento replanteamos el proyecto a través del curso de Proyectos de Extensión del SCEAM, que nos permitieron ver de manera más objetiva el problema, analizar de nuevo los actores y aterrizar la forma de intervención, antes tuvimos ambiciones mayores que no estaban del todo claras.

**Metodología de Intervención.**

La dinámica se ejecutó con grupos definidos de manera equitativa en tres lugares: el infantil, masculino y femenino, se asistía cada quince días, los días sábados de 10 a 12 hrs.

Después las propuestas pasaron a llevarse a cabo cada 15 días en simultáneo en los tres hogares, rotando todos los grupos de talleristas.

En el primer semestre hasta mayo, teníamos reuniones semanales en el Centro Universitario de calle Ituzaingó para planificar y evaluar las clases los lunes de las 20hs a 21hs, pero surgió la necesidad de extender el horario de 19:00 a 21:00 para compartir metodologías de enseñanza que se generaron en instancias de talleres internos vinculadas a las temáticas propuestas impartidas por los estudiantes que tenían más experiencia de las prácticas corporales, se concretaron ideas y se llegaron a acuerdos en común sobre las asistencias para que fueran más equitativas entre todos.

Se creó un acta de trabajo por drive para tener registros e insumos de documentos bibliográficos, entre otros, un grupo de whatsapp general, el cual tenía referentes de hogares (masculino, femenino, infantil) para que ellos enviaran las planificaciones y notificar avisos a la educadora social para tener mejor organización y comunicación. Se creó un instagram y el logo para hacer un banner y usarlo en las presentaciones, sin embargo se optó por remeras para identificarnos.

**Avances y dificultades en relación con las metas fijadas.**

Logramos avanzar en relación a los contenidos y los distintos ejes temáticos propuestos para el hogar infantil.

En cuanto al masculino y al femenino se vieron diversas dificultades en los contenidos, en el hogar masculino fue difícil intervenir, hubo resistencia, si bien realizaban algunas actividades no todos participaban, cuando se llegó al contenido "luchas" querían propuestas que sólo a ellos les interesaba, ejemplo boxeo y únicamente dar golpes, siendo que nuestras propuestas se encaminan en reflejar los valores, concepciones del cuerpo que maneja el arte marcial de las luchas, creemos que esto generó poco interés y fueron canceladas, pensamos que la poca asistencia también fue porque algunos viajaban y la falta de apoyo de los tutores de la Institución para hacer las actividades, debido a esto se realizó una reunión con los adolescentes masculinos en la que manifestaron un acuerdo entre ellos para asistir

y sería pactado con la asistente social referente de la institución "Ligia", sin embargo el acuerdo no lo cumplieron pues en las siguientes intervenciones no se presentaban, situación que nos desanimó.

Después de esto los talleristas del masculino pasaron a dividirse en el hogar, femenino e infantil, donde la demanda era mayor aportando de manera favorable las prácticas.

En el hogar femenino el contenido danza fue bien recibido, cuando comenzamos luchas se generó cierta resistencia y falta de interés pues al final eran sólo tres que asistían sin embargo se pudo trabajar, finalmente con el contenido de circo participaron con el infantil en simultáneo, ya que a través de la trabajadora Social creyó conveniente que podrían interesarse más, así las tres adolescentes se sumaron participando de las intervenciones en el grupo infantil, una característica de los predios es que están linderos por lo que no teníamos que trasladarlas, incluso algunas tienen hermanos en el infantil, por lo que las chicas estuvieron dispuestas a participar.

Otro avance que se realizó fue la metodología de las propuestas en la última unidad "Circo" realizada en base a estaciones, las actividades como telas, acrobacias, construcción de materiales de circo, danza entre otros. los niños/as se veían más alegres al realizarlas y los talleristas podían tener el control ya que eran varias estaciones y se tenían pocos niños para explicarles y apoyarlos en la realización de los ejercicios.

Finalmente como punto a destacar en cuanto a estrategias de intervención que nos favorecieron fueron las salidas a espacios externos que lograron mayor motivación, las meriendas compartidas y la invitación de talleristas especializados en la disciplina como los docentes de "Taekwondo", estas dinámicas crearon mayor expectativa logrando integración puntualmente con el infantil.

### **Sobre el proceso de orientación.**

Teníamos encuentros de reunión con la docente orientadora Camila da Silva Ribeiro y la docente Sirse Sosa como auxiliar, las cuales enriquecieron los encuentros, en éstos aprovechamos los cierres de cada unidad y hacíamos una evaluación grupal para pensar en las problemáticas que surgían de las intervenciones, las expectativas que se generaron junto con las experiencias y los resultados reales, preparar las presentaciones de los informes intermedios y auto

reflexiones de los logros a nivel personal y grupal.

### **Análisis de datos y resultados obtenidos**

Consideramos que el proyecto se trabajó con altos y bajos en todo el trayecto, se realizaron cambios debido a diversas situaciones como el uso espacios a definir, la voluntad de los niños/as y adolescentes y el apoyo para con los referentes de cada hogar.

Creemos que el contexto en el que se encuentran los y las jóvenes en relación a diversas situaciones son complejas y afectan su participación, destacamos la adolescencia como una edad comprendida en la que atraviesan diversos cambios desde su amplio contexto (infancia y adolescencia).

En los hogares femenino y maculino existieron dificultades en torno al uso de los espacios ya que son reducidos y limitan la práctica, también se observó que en ocasiones cuando no estaban los educadores sociales o referentes cambiaban su conducta y participación, en cuanto al infantil su espacio era el más amplio sin embargo una característica propia es que era heterogéneo con una rotación muy activa, también se nos hizo difícil contener a los chiquilines, se peleaban y mostraban comportamientos agresivos y había que separarlos, en cuanto a las planificaciones trabajamos de manera progresiva pero muchas veces el hilo conductor se perdía porque ya eran chiquilines nuevos .

En base a los contenidos específicos abordados si bien no se lograron impartir en todos los hogares debido a que las/los adolescentes participaron en su minoría, logramos abordar dinámicas que tuvieron mayor aceptación.

En relación con los objetivos planteados se puede decir que se lograron cumplir ya que los temas planteados se realizaron con sus particularidades, respetando las condiciones y las situaciones de cada niño/a y adolescente.

Más adelante mostraremos de manera gráfica las intervenciones artísticas a las que participamos y los talleres impartidos.

**Tabla de intervenciones e invitaciones de Presentaciones Artísticas.**

DIA	MES	HRS	EVENTO	TALLERISTAS
25	03	1	Bienvenida Generación 2022	Valeria F./Miguel F./Sirse S.

07	05	3	Festival de Ritmo y Danza 2022	Maria E/ Sandra P/ Fernanda F/ Soledad/Ignacio/ Nadia/Valeria/Nataly/Carla D.
14	05	3	Fundacion Herrera Ramos	Karen, Tiago, Sirse, Vale, Miguel, Nataly
23	07	4	Avances del proyecto.	Sebastián L/ Maria/Sirse S.
13	08	3	Práctica grupal y convivencia Talleristas Parque Oriental	Silvana/Miguel F./Valeria F./ Carla M./ Karen S./ Maria C./, Nadia G./Ignacio R./ Soledad C./ Sebastian / Ruth/ Thiago/Sirse S./ Camila R./ Marcela/ Mariela/ Jose Elian
16	09	2	Marcha de la diversidad	Valeria F./Miguel F./ Karen S.
29	09	2	Jornadas académicas del Polo Educativo Superior	Camila R./Valeria F/Sirse S.
01	10	0	Muestra Artística en Festival Barrial Caqueiro	Cancelaron, no salió cambiaron fecha
19	11	4	Avances del proyecto final.	Valeria Fontes, Karen Suárez, Silvana de la Vega
25	11	3	Presentación. Art. Mes de los derechos con niños y niñas del Inau	Sebastian L./Maria C./ Elian M./Sirse S./Mariela de los S/ Carla D./Marcela C.

Hrs. Total : 25 hrs.

**Tabla de intervenciones de Talleres.**

DIA	MES	HOGAR	CONTENIDO	ACTIVIDAD	TALLERISTAS
12	03	FEM	DANZA	Presentación y acercamiento	Miguel F/Nataly F ./ Sirse Sosa
02	04	INF	DANZA	Presentación y acercamiento	Nataly A/Maria Eugenia /Antonio C/ Elian M/ Silvana/Fernanda F.
23	04	FEM	DANZA	Dado y figuras	Miguel F./Vale F./Sandra /Soledad C/Melany C/Karen S./Sirse
28	05	INF	DANZA	Break dance y acrobacias	Miguel, Fernanda Fadeuille, Nataly Alvarez, Taina Braga, Silvana de la Vega, Sebastian, Sandra Pereira.

11	06	FEM/MASC /INF	DANZA	Urbana/ Break dance	Eugenia/ Fernanda /Maria C/Sirse S/ Vale F/Miguel F/Tiago D/ Nadia G/ Maia G/Ignacio R.
25	06	FEM/MASC /INF	DANZA	Creación	Paulina/ Melani/ Sandra P/ Karen/ Rut/ Soledad C/Mariela /Carla D/Sebastian L/ Nataly A/ Silvana/Taina.
09	07	FEM/MASC /INF	CIERRE	Merienda compartida	Miguel F/Karen S/Melany F/Paulina R/Rut M/Valeria F/Sirse S/Sandra P/Nadia G/Tiago D/Marcela C/ Carla M/Maia G/Mariela De los S/Ignacio R/Soledad C/Elian M/Carla D/Eugenia Lemos/Maria C/Sebastian L/Fernanda F/Taina B/ Silvana de la Vega/Nataly
30	07	FEM/MASC /INF	LUCHA	Diagnóstico	Miguel F/Valeria F/Karen M/Sirse S./Tiago D/ Carla D/Nadia G/ Maia G/Nataly /Taina B/Maria C./Sebastian L./Silvana
13	08	FEM/MASC /INF	LUCHA	juegos * Plaza Cuaro	Ruth/Melany/Paulina/Sebastián L/Maria C/ Fernanda F/ Eugenia L/Marcela C/Elian M/Mariela de los S/Carla M/ Carla D./Ignacio R/Soledad C.
20	08	FEM/MASC /INF	LUCHAS	<b>*Masculino no quisieron trabajar. *Infantil ya no quiso luchas y trabajaron con juegos</b>	Soledad C/ Silvana/Nataly A/ Fernanda, Taina Braga
27	08	FEM/MASC /INF	CIERRE	Invitados expertos en la temática	Ignacio R/Valeria F./Miguel F/ /Carla D/Sebastian L/Maria C/Eugenia L/Sirse S/ Silvana /Nadia G/Fernanda F/Tiago D/Karen S./ Maia G /Taina/Nataly A



17	09	FEM/INF	CIRCO	Aprox. /juegos	Carla Monges/Elian /Marcela /Tiago D/Carla D/ Nataly A/Eugenia/ Fernanda F./ Ignacio R/Maria C/Sebastian L
01	10	FEM/INF	CIRCO	Acrobacia/Telas	Vale F/Miguel F/Carla Monges/eugenia L/Maia G/carla D/Fernanda F/Nadia G/Silvana
22	10	FEM/INF	CIRCO	Construcción de Malabares	Miguel F/Valeria F/Sebastian L/Maria C/ Nataly A, Nadia G/ Fernanda F/Melany/ Ignacio R.
29	10	FEM/INF	CIRCO	Estaciones	Elian/ Karen S/Maia/ Marcela/ Mariela/Carla / Tiago D/ Nataly A/ Miguel F.
12	11	FEM/INF	CIRCO	Estaciones	Tiago D/Sirse S/ Karen S /Sebastian L/Maria C/ Carla D
26	11	FEM/INF	CIERRE FINAL	Convivencia/ danza/ circo/ juegos.	Carla M/Camila R/Mariela/Elian M/Nadia G/Karen S/Soledad /Carla D/Maia/Maria C/Marcela/ Fernanda F/Silvana/Eugenia/Rut M/Sirse/Tiago Darin

Points scored

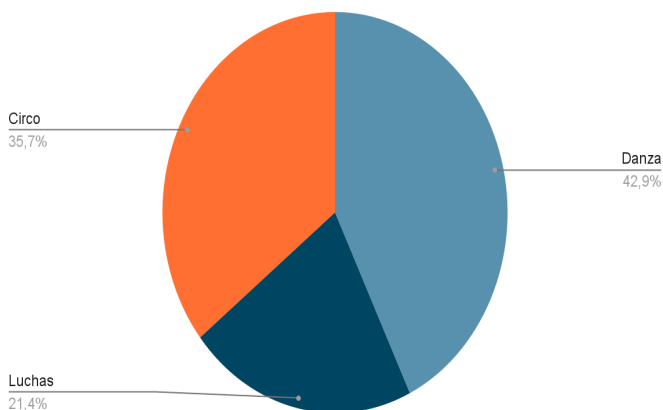


Fig.1 Porcentaje de contenidos

Points scored

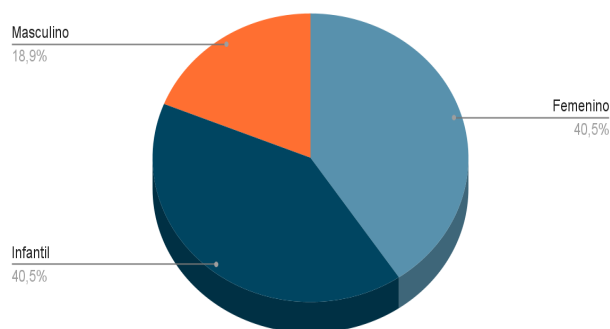


Fig. 2 Porcentaje de intervenciones por hogar

**Instituto Superior de Educación Física**  
**Centro Universitario Regional Noreste – Sede Rivera**  
**Universidad de la República Uruguay**

**Informe Docente CSEAM – Mag. Camila da Silva Ribeiro**

El Laboratorio Misturarte empezó con la iniciativa de un grupo de estudiantes que se presentó a un Proyecto de Apoyo a la Investigación Estudiantil el año de 2020, ejecutando la investigación en 2021 y presentándola en 2022. Este mismo grupo, que se ha formado para investigar las prácticas corporales con su vínculo acrobático, se presentó en la Convocatoria de Extensión habiendo sido aprobado con financiación para su ejecución el año de 2022. De un grupo de seis personas, pasamos a cinco y identificamos la necesidad de sumar más personas al proyecto. Abrimos una convocatoria interna para el proyecto en la Sede Rivera, con formulario de inscripción y una reunión inicial obligatoria. Desde entonces tuvimos un promedio de 20-25 personas participando del proyecto durante todo el año. Nuestros encuentros consistieron en:

a) Reuniones semanales del Laboratorio con duración de una hora, en su mayoría presencial en el Salón Melita Hernandez, sede Centro. Objetivo de la reunión era hacer la escala de talleristas, evaluar y pensar posibilidades de planificación de la intervención, administrar las invitaciones y otros eventos que participamos como proyecto;

b) Encuentro de dos horas para taller de formación (práctico) entre los propios estudiantes con temáticas específicas que serían abordadas en la intervención (una al mes). Los estudiantes responsables deberían presentar el tema con una fundamentación, repasar el material utilizado a los compañeros y luego brindar una instancia práctica. Estas instancias fueron puntuales, realizadas a cada dos meses cuando se cambiaban los contenidos a ser abordados en los talleres.

c) Encuentro de una hora en la semana para planificación de la intervención con los talleristas y envío al hogar (fue designado un estudiante referente de cada hogar para esta tarea);

d) Quincenalmente, dos horas de intervención en los hogares de INAU (mas, fem, infantil).

Considerando que el grupo contaba con muchas personas, los dos primeros meses de intervención hicimos una rotación general para que los estudiantes pudiesen probar al menos una clase con cada hogar. Después de eso, vimos la necesidad de definir grupos fijos, ya que algunos estudiantes se identificaron más con un grupo que con otro y también para reforzar los vínculos que se estaban creando con los participantes.

En el segundo semestre, decidimos intervenir solamente en el hogar infantil, ya que el masculino y el femenino hubo poca participación y bastante resistencia en participar. Por más que los propios niños pidiesen para que el proyecto siguiera, reafirmando su compromiso en participar y el vínculo que se formó con los profesores talleristas, la realidad era de que los estudiantes de Educación Física llegaban al hogar y se encontraba con adolescentes que aun estaban durmiendo, o que desayunaban cuando llegaban los talleristas, haciendo lo que nos pareció “poco caso” de nuestra disponibilidad de los sábados y las ganas de poder estar compartiendo un tiempo con ellos a partir de una intervención lúdica con los temas propuestos.

Con eso, tomamos la decisión – con apoyo de la dirección del INAU Rivera - de seguir solamente con el hogar infantil, que demostraba interés en las actividades a pesar de los muchos límites que mencionaremos a continuación.

La relación con el Instituto del Adolescente y del Niño de Uruguay (INAU) fue muy positiva, por un lado, con la disponibilidad de las directoras y de la educadora social

de reunirse con durante tres momentos en el año, para acompañar y también planificar en conjunto fechas y acciones; por otro, no había una buena comunicación interna entre los educadores, monitores y dirección. Percibíamos eso cuando llegábamos y muchos de los monitores no habían sido informados de que estaríamos allí. O mismo que el hogar había planificado un paseo para la mañana y no nos había avisado, o que el día de la intervención era el “día del helado” (en el cuál los chiquilines abandonaban la actividad porque las monitoras servían el postre en horario de clase), en fin, muchos desencuentros que fueron de a poco desmotivando el grupo de talleristas y haciéndonos reflejar nuestro papel en aquel espacio.

Desde una mirada más crítica y pensando en el objetivo del proyecto que era de promover prácticas artísticas vinculadas a las luchas, danza, circo, gimnasia problematizando estigmas del cuerpo, nuestra intervención por veces parecía reducida por la institución solamente para “ocupar” el tiempo de los niños y niñas institucionalizadas. Percibimos una falta de apoyo de las encargadas de los hogares, que se ausentaban muchas veces de la clase y no brindaban apoyo, que era fundamental para el desarrollo de las actividades. El público del hogar infantil tiene bebés entre 0 y 2 años, niños en pañales, hasta niños de 12 años, lo que representó un desafío en el armado de la planificación ya que algunos bebés querían estar en la falda, los más grandes se sentían desubicados. A pesar de eso, como el grupo de talleristas era grande, se podría dividir entre los que daban la clase, los que cuidaban, los que hacían el papel de monitor con niños en la falda. En fin, fue una experiencia que nos sumó mucho más a nivel de no idealizar nuestras intervenciones, acercar teoría y práctica – lo que muchas veces lo que se ve en la facultad y lo que se vive en la extensión hay un abismo inmenso - reconocer todos los límites de nuestro proyecto y también entender la importancia de estudiar la

institucionalización de niños, la violencia, estrategias didácticas para abordaje en contextos específicos.

El Laboratorio Misturarte cumplió con los objetivos propuestos y capaz, fue mucho más allá de lo que nos competía, pues también participamos de otras actividades artísticas, culturales, del INAU, pero también de la Universidad, dado el perfil de estudiantes que hicieron parte del proyecto el año de 2022 que también se animaron a hacer mucho más de lo que les correspondería como talleristas de sábado en INAU. Demostraban compromiso y responsabilidad, dejando una semillita del proyecto en los hogares para los niños, o mismo difundiendo la extensión en la sede Rivera.

Los próximos pasos son inciertos, algunos estudiantes egresaron, otros cambiaron de carrera, pero otros estudiantes han demostrado interés en seguir, o mismo nuevos estudiantes indagando si el proyecto seguirá el año de 2023. Sabemos que en los mismos moldes probablemente no, pues el proyecto tenía características muy específicas, con la cara e imagen del perfil de los estudiantes que han participado en 2022. Igualmente, estamos ansiosos por los próximos pasos y dialogando con la Unidad de Extensión de la Sede para pensar posibilidades para este 2023.



Camila da Silva Ribeiro

*Docente G2 – Depto. EF y Prácticas Corporales*

*Responsable Laboratorio Misturarte*

## Entrega de Informes finales

## Formulario número 307

ENTREGADO

El formulario fue entregado

## Presentación

## 1. - INFORMACIÓN GENERAL

Convocatoria a la que pertenece el informe final	Proyectos Estudiantiles de Extensión Universitaria
Año de presentación	2022
Número del formulario presentado en la convocatoria	45
Título	Laboratorio MisturArte
Vinculación con Programa Plataforma	No
Especifique	

## 2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

## Ubicación geográfica

Departamento	Rivera
Localidad	Rivera
Barrio	Rivera Chico Hogar Masculino, Barrio Centro Hogares Femenil e infantil, 40000 Rivera, Departamento de Rivera

## 3. PARTICIPANTES UNIVERSITARIOS

## 3.1 - Participantes de la ejecución de la propuesta

**IMPORTANTE:** Los datos aquí proporcionados por el/los responsables de proyecto serán la única fuente de información para la emisión de constancias sobre ejecución de proyectos por parte de la CSEAM.

## Integrantes Universitarios

Responsable	No
Nombres	Nellyda Sirse
Apellidos	Sosa Ortiz
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	61615822
Sexo	Mujer
Email	nellyda_sosa@hotmail.com

<b>Tipo</b>	Estudiante
<b>Grado</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Cenur Noreste
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Centro Universitario de Rivera
<b>Carrera</b>	Licenciatura en Educación Física
<b>Carrera Especifique</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Nadia Daniela
<b>Apellidos</b>	Godoy Morales
<b>Tipo de Documento</b>	CID
<b>País del Documento</b>	Uruguay
<b>Documento</b>	45024689
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Email</b>	nadiagodoy2009@gmail.com
<b>Tipo</b>	Estudiante
<b>Grado</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Cenur Noreste
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Centro Universitario de Rivera
<b>Carrera</b>	Licenciatura en Educación Física
<b>Carrera Especifique</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Gabriel Sebastián
<b>Apellidos</b>	Luna Espíndola
<b>Tipo de Documento</b>	CID
<b>País del Documento</b>	Uruguay
<b>Documento</b>	53302499
<b>Sexo</b>	Hombre

Email	elseba1bolso@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Loreley Nataly
Apellidos	Alvarez Alvez
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	41224372
Sexo	Mujer
Email	lolitati10685@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Carla
Apellidos	Monges
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	52199825



Sexo	Mujer
Email	carlamonges19@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Maia Marcell
Apellidos	Guevara Gómez
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	53279189
Sexo	Mujer
Email	marcellguevara33@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Silvana
Apellidos	de la Vega Bernardi
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay

Documento	45563897
Sexo	Mujer
Email	silvanadlvb@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Melany
Apellidos	Fernández Cebey
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	53597600
Sexo	Mujer
Email	melferceb@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Miguel Angel
Apellidos	Fontes Netto
Tipo de Documento	CID

País del Documento	Uruguay
Documento	48175558
Sexo	Hombre
Email	miguelfontes2015@outlook.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Elian
Apellidos	Meneses Texeira
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	52057011
Sexo	Hombre
Email	elianmeneses17@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Tiago Rafael
Apellidos	Darín Silvera

Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	53707970
Sexo	Hombre
Email	tiagorafaelds2017@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Karen Daniela
Apellidos	Suárez Caballero
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	52350445
Sexo	Mujer
Email	karendaniale100@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Rut Noelia

Apellidos	Mendez Bentos
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	53208792
Sexo	Mujer
Email	mendezrut79@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Gabriela Soledad
Apellidos	Cardozo Eula
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	46458150
Sexo	Mujer
Email	soledadcardozo1995@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
-------------	----

<b>Nombres</b>	Valeria
<b>Apellidos</b>	Fontes Netto
<b>Tipo de Documento</b>	CID
<b>País del Documento</b>	Uruguay
<b>Documento</b>	53808506
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Email</b>	valeriafontes@outlook.es
<b>Tipo</b>	Estudiante
<b>Grado</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Cenur Noreste
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Centro Universitario de Rivera
<b>Carrera</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación
<b>Carrera Especifique</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	José Ignacio
<b>Apellidos</b>	Ramos Perez
<b>Tipo de Documento</b>	CID
<b>País del Documento</b>	Uruguay
<b>Documento</b>	48894093
<b>Sexo</b>	Hombre
<b>Email</b>	josnach2010@hotmail.com
<b>Tipo</b>	Estudiante
<b>Grado</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Cenur Noreste
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Centro Universitario de Rivera
<b>Carrera</b>	Licenciatura en Educación Física
<b>Carrera Especifique</b>	

Responsable	No
Nombres	Marcela Victoria
Apellidos	Coitiño Lopez
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	50788953
Sexo	Mujer
Email	marcelaco85@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	María De Fatima
Apellidos	Cruz Fernández
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	50526878
Sexo	Mujer
Email	macruz2509@gmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	No
Nombres	Mariela
Apellidos	De los Santos
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	50266846
Sexo	Mujer
Email	marielagularte@hotmail.com
Tipo	Estudiante
Grado	
Cargo	
Horas	
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	Licenciatura en Educación Física
Carrera Especifique	

Responsable	Si
Nombres	Camila
Apellidos	da Silva Ribeiro
Tipo de Documento	CID
País del Documento	Uruguay
Documento	64547046
Sexo	Mujer
Email	cami.ribeiro@gmail.com
Tipo	Docente
Grado	2
Cargo	Efectivo
Horas	31 o más
Servicio	Cenur Noreste
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Centro Universitario de Rivera
Carrera	



Carrera Especifique	
---------------------	--

#### 4. ACTORES NO UNIVERSITARIOS QUE PARTICIPARON DEL PROYECTO

##### Integrantes No Universitarios

Actor	Institución Pública
Tipo	Centros de reclusión / rehabilitación
Institución	INAU (Instituto del Niño y Adolescente de Uruguay)
Nombres	Ligia Tatiana
Apellidos	Goncalves
Email	ligia.gonzalves@inau.gub.uy

#### 5. TIEMPO DE EJECUCIÓN

Fecha de inicio de las actividades	12/03/2022
Meses totales de ejecución	9
Meses de ejecución financiados por la CSEAM	9

#### 6. - EVALUACION

¿Se realizó evaluación en el equipo universitario?	Si
--	----

#### 7. - ARTICULACIÓN DE ACTORES/SABERES

##### ¿Participaron actores no universitarios en alguna de las siguientes etapas del proyecto?

Formulación de la propuesta	Si
Definición de actividades desarrolladas	Si
Evaluaciones	Si

#### 8. - GESTIÓN DEL PROYECTO

Si se encontraron dificultades de gestión a nivel institucional, especifique brevemente	Poca voluntad de adolescentes, el foco son los varones, no logramos que asistieran en los últimos talleres, los referentes de hogares pueden incentivarlos para crearles sentido de la responsabilidad.
---	---

#### 9. - COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Comentarios y sugerencias	La logística de la entrega de los materiales se atrasó (ya que el Cenur no es unidad ejecutora), el tiempo para realizar las compras de éstos fue muy corta , para el interior tendrían que extender más tiempo para comprar materiales, no pudimos utilizar en tiempo.
---------------------------	---

#### 10. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

Deberá adjuntar Informe Económico con firma del Área Contable a excepción de las líneas Proyectos

**Estudiantiles de Extensión y Actividades en el Medio que realizaron la ejecución y rendición de fondos en las Contadurías de Oficinas Centrales y/o SCEAM.**

**Documentos adjuntos**

Tipo	Informe de Orientador/a
Título	Informe del docente
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Nota de Unidades de Extensión
Título	Nota unidad extensión Cenur Noreste Sede Rivera
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Otro
Título	Informe contaduría.
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Síntesis global
Título	Informe final estudiantes
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Hoja de firma del/los responsables
Título	Firma del docente
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

**ENTREGA DEL FORMULARIO**

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	SI
--	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente [Software Libre](#).  
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*

Lista de estudiantes que completaron las 180 horas:

- Nellyda Sirse Sosa Ortiz 6.161.582-2
- Miguel Fontes 4.817.555-8
- Maia Guevara 5.327.918-9
- Tiago Darín 5.370.797-0
- Melany Fernandez 5.359.760-0
- Mariela de los Santos 5.026.684-6
- Silvana de la Vega 4.556.389-7
- Maria Cruz 5.052.687-8
- Karen Suárez 5.235.044-5
- Marcela Coitiño 5.078.895-3
- Elian Meneses 5.205.701-1
- Nadia Daniela Godoy 4.502.468-9
- Gabriel Sebastián Luna: 5330249-9
- Ignacio Ramos 4.889.409-3
- Valeria Fontes 5.380.850-6
- Loreley Alvarez 4.122.437-2
- Soledad Cardozo Eula 4.645.815-0
- Carla Monges 5.219.982-5
- Rut Noelia Mendez Bentos 5.320.879-2

Lista de Estudiantes que cursaron la mitad (90 horas)

- Carla Dachí 3.779.444-0
- Tania Leticia Braga Coitiño 4.918.381-1
- Maria Eugenia Lemos Benitez 5.290.361-0
- Sandra Pereira Tolentino 5.136.871-2
- Alisson Paulina Ruiz Valerio 5.507.899-5
- Carla Fernanda Fadeuille Gomez 4.911.676-5

	<b>Expediente Nro. 003082-000120-23</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 23/08/2023 Estado: Cursado
--	---	--

**TEXTO**

Se adjunta dictamen de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 23/11/2023 16:36:59.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño Fecha</b>
LABORATORIO MISTURARTE PROYECTO DE EXTENSIÓN.pdf	159 KB 23/11/2023 16:36:29



Montevideo, 9 de noviembre de 2023.

**Exp. N° 003082- 000120-23**

Luego de analizada la documentación esta Comisión sugiere:

1. asignar 9 créditos optativos por su participación en el proyecto de extensión "Laboratorio MisturArte" a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas que se detallan a continuación:

SOSA, Nellyda  
FONTES, Miguel  
GUEVARA, Maia  
DARÍN, Tiago  
FERNÁNDEZ, Melany  
de los SANTOS, Mariela  
de la VEGA, Silvana  
CRUZ, María  
SUÁREZ, Karen  
COITIÑO, Marcela  
MENESES, Elián  
GODOY, NadiaLUNA, Sebastián  
RAMOS, Ignacio  
FONTES, Vleria  
ÁLVAREZ, Loreley  
cardoza, Soledad  
MONGES, Carla  
MÉNDEZ, Rut

2. Otorgar 5 créditos optativos créditos optativos por su participación en el proyecto de extensión "Laboratorio MisturArte" a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas que se detallan a continuación:

DACHI, Carla  
BRAGA, Tania  
LEMOS, María Eugenia  
TOLENTINO, Sandra  
RUIZ, Alisson  
FADEUILLE, Carla

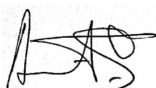
Por Comisión Académica



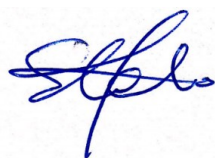
Mag. Líber Benítez



Mag. Cecilia Ruegger



Lic. Andrés Fígoli



Lic. Sofía Caro



Mag. José Luis Corbo



Bach. Stefan Blumenfeld

	<b>Expediente Nro. 003082-000120-23</b> <b>Actuación 3</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 23/11/2023 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**