



**N° de expediente: 003082-000105-22**

**Fecha: 28.07.2022**

**Universidad de la República Uruguay - UDELAR**



**ASUNTO**

COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS ESTUDIANTE DE LA LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA GEN. 2018, SOLICITA ACREDITACIÓN EN EL ÁREA DE OPTATIVAS DE MATERIAS CURSADAS Y APROBADAS EN EL CURSO TÉCNICO Terciario RECREACIÓN DE CETP

Unidad	<b>SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF</b>
Tipo	<b>ASIGNACION DE CREDITOS</b>
Carrera:	LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
Curso:	Optativos
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	
Docente:	
Grado:	
Motivo:	
Solicitante:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	<b>Expediente Nro. 003082-000105-22</b> <b>Actuación 1</b>	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 28/07/2022 Estado: Cursado
--	---	---

**TEXTO**

Firmado electrónicamente por Laura Veronica Silveira Rodriguez el 28/07/2022 11:21:47.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
1 Formulario de Solicitud.pdf	487 KB	28/07/2022 11:19:58
2 CI Gonzalo Colman.pdf	922 KB	28/07/2022 11:19:58
3 Escolaridad UTU.pdf	215 KB	28/07/2022 11:19:58
4 res-05-15-exp-7892-147-ctt-plan-recreacion.pdf	750 KB	28/07/2022 11:19:58
5 Escolaridad 5066916 9.pdf	46 KB	28/07/2022 11:20:28

**Descripción de Anexos**  
1- Formulario de Solicitud



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA  
ADJUDICACIÓN DE  
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:

CENUR - Noreste

Montevideo

CURE - Maldonado

CENUR Litoral Norte - Paysandú

27	07	2022
Día	Mes	Año

Quien suscribe Gonzalo Nicolás Colmán Leguisamo

C.I. 5.066.916-9

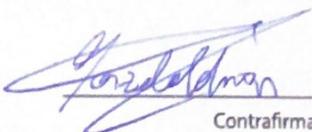
solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

Licenciatura en Educación Física opción Prácticas educativas

según el siguiente detalle:

INSTITUTO <input type="checkbox"/> FACULTAD <input type="checkbox"/> ESCUELA <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	Unidad Curricular aprobada para Adjudicación
Escuela Técnica Tacuarembó (UTU)	Concepciones generales de educación
Escuela Técnica Tacuarembó (UTU)	Historia de la recreación
Escuela Técnica Tacuarembó (UTU)	Práctica profesional recreación
Escuela Técnica Tacuarembó (UTU)	Tiempo libre y ocio
Escuela Técnica Tacuarembó (UTU)	Arte y cuerpo

  
Firma

  
Contrafirma



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA  
ADJUDICACIÓN DE  
CRÉDITOS

**Datos del /la solicitante**

Teléfono 463 27935

Celular 098389975

Correo Electrónico gonzaloc18@hotmail.com

**Para ser llenado en Bedelía**

Fecha de Recepción del trámite \_\_\_\_\_

**Documentación que se adjunta**

Constancia de Aprobación

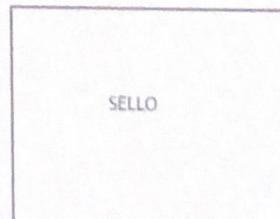
Programas sellados y firmados en cada hoja ' 1

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros \_\_\_\_\_

Funcionario \_\_\_\_\_

Resolución \_\_\_\_\_



**REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY**  
DIRECCIÓN NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN CIVIL

Documento de Identidad  
Carteira de Identidade

Apellido / Sobrenome  
**COLMAN LEGUISAMO**

Nombre / Nome  
**GONZALO NICOLÁS**

Nacionalidad / Nacionalidade  
**URUGUAYA**

Fecha de Nacimiento / Data de Nascimento  
**17/06/1994**

Lugar de Nacimiento / Local de Nascimento  
**TACUAREMBÓ/URY**

N° de Identidad / N° de Identidade  
**5.066.916-9**

Expedición / Expedição  
**20/05/2016**

Vencimiento / Vencimento  
**20/05/2026**

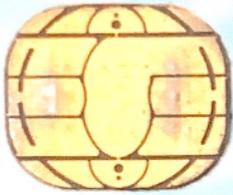
Firma del Titular / Assinatura do Titular  
*Gonzalo Colman*



PULGAR DER./POLEGAR DIR.

Observaciones / Observações

Firma Autorizada / Assinatura Autorizada



Dir. Nacional Crio. Gral(PT)(R)  
Dr. Ruben Amato Lusararian



I<URY00000ARQH450669169<<<<<<<  
9406177<2605203URY160520<<<<<2  
COLMAN<LEGUI SAMO<<GONZALO<NICO

## Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

NV


 Documento C.I 5066916-9  
 Nombres y Apellidos COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS  
 Sexo M  
 Carné de Salud //  
 Antitetánica //  
 Fecha y Lugar de Nacimiento 17/06/1994 URUGUAY  
 Fecha y Lugar de Jura Bandera //  
 Domicilio WILSON FERREIRA ALDUNATE  
 Teléfono 46327935 098389975  
 Procedencia Sin información  
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO TERCARIO  
 Plan 2015  
 Orientación RECREACION  
 Destino ISEF

## Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
18901 - ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO	2022	1		1	TA1	5

## Resultados

Escuela: 18901 - ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO  
 Año Lect.: 2022 Grado: 1 Trayecto: Modulo: 1 Grupo: TA1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados				
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral	Fallo
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	8	EX - Exonerado					
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	9	EX - Exonerado					
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	8	AO - Aprobado					
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	10	EX - Exonerado					
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	11	AO - Aprobado					
Resultado Global (Reunion Final)	25/07/22	0	0	- Sin datos			
Juicio (Reunion Final)	25/07/22						

Promedio General

9,20

Promedio Aprobación

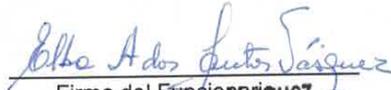
9,20

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)

Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)


 Prof. Técnico Forestal  
**Juan Pintos**  
 Subdirector For. Tec. Tacuarembó

Firma del Secretario

  
 Firma del Funcionario  
 Elba Ados Santos Vasquez  
 Administrativa

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 7892/14

Res. 05/15

ACTA EXTRAORDINARIA N° 213, de fecha 7 de enero de 2015.

VISTO: El Curso Técnico Terciario en Recreación con su respectivo Esquema Curricular, elevados por el Programa de Planeamiento Educativo;

CONSIDERANDO: que este Consejo estima necesario la aprobación del mismo de acuerdo al detalle que se adjunta de fs. 2 a 21 de estos obrados;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (DOS EN DOS), RESUELVE:

1) Aprobar el Curso Técnico Terciario en Recreación con su respectivo Esquema Curricular que a continuación se detallan:

**ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR**

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN		
Tipo de Curso	050	Curso Técnico Terciario		
Orientación	06A	Recreación		
Sector	740	Deportes y Afines		
Modalidad	Presencial			
Perfil de Ingreso	Egresados de la Educación Media Superior en sus diferentes modalidades			
Duración	Horas totales:	Horas semanales:	Semanas	
	1856	29	16 cada semestres	
Perfil de Egreso	El egresado podrá: - Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores. - Poseer herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla. - Evaluar y sistematizar las experiencias. - Reflexionar sobre las prácticas recreativas. - Trabajar en equipos multi e interdisciplinarios. - Contribuir al proceso de construcción del campo de conocimiento.			

Créditos Educativos y Certificación	-----	160 créditos			
	Título	Técnico en Recreación			
Fecha de presentación:	Exp. N° 7892/14	Res. N° 05/15	Acta Extraordinaria N° 213/15	Fecha 07/01/15	

### 1- ANTECEDENTES

En nuestro país existe una profusa y fecunda experiencia relacionada a la temática de la Recreación.

Diversidad de actores institucionales, tanto públicos como privados así como también individuales, han contribuido en un camino entrecortado, con etapas explosivamente fermentales y otras de funcionamiento apenas basal, a construir una riquísima historia en lo que respecta a este campo laboral, aunque mucho más aún en su dimensión de acción social, cultural y educativa, constituyéndose en un aporte a la caracterización de nuestra identidad nacional.

Podemos incluir en una abreviada y seguramente incompleta enumeración de experiencias significativas relacionadas a la Recreación en Uruguay: la de las Plazas de Deportes de la CNEF desde comienzos del siglo XX, las actividades de animación y voluntariados juveniles que se desarrollaron como parte de las estrategias de trabajo social y religioso por parte de parroquias e iglesias diversas, movimientos como los Scouts y Castores, clubes deportivos y culturales locales y nacionales, inclusive acciones de movimientos de la sociedad civil como las cooperativas, los sindicatos y/o partidos políticos que se aprovechaban del efecto motivador de diversas actividades recreativas y en otros casos por convicciones (Pioneros del 26 de marzo).

Sin embargo toda esta etapa tuvo como únicos actores reconocidos social y profesionalmente formados como idóneos en esta materia a los profesores de Educación Física, ya que en su carrera atravesaban algunos estudios que los vinculaban laboralmente de manera directa y específica -en número reducido- o



indirectamente -en su mayoría- con aspectos de este campo del conocimiento. De forma arbitraria y sin aportar un estudio pormenorizado y riguroso en la cronología de los acontecimientos históricos, arriesgamos la hipótesis de un cambio paradigmático en la concepción de los alcances y significados, así como de los impactos socio-educativos y político-culturales, de este terreno del hacer humano y por sobre todo un gran cambio en la práctica sistematizada y aplicada de las “actividades recreativas” que se instaló a partir de la décadas de los '60 y '70 en adelante y se fue consolidando a la vez que acompañando la transformación de las sociedades y los acontecimientos complejos y diversos que las fueron modelando en ese momento histórico.

En particular y respecto al tema de la Formación de recursos humanos en este terreno o disciplina, las instituciones privadas y de la sociedad civil se fueron haciendo cargo, asumiendo en los hechos la ausencia de una propuesta formal y reconocida por parte del sistema educativo nacional público. La única excepción propia del sistema público fue la del ISEF que si bien no tenía una propuesta de especialización en esta área hacía aportes de carácter general a la formación de sus egresados, asimismo quedaba librado a la voluntad y oportunidad individual la adquisición por otras vías informales, de mayores conocimientos tanto teóricos como técnico/prácticos más específicos.

Acompañando el proceso de “re-creación” de un modelo recreativo aplicado de manera sistemática y como parte de una intencionalidad de intervención ciudadana, quedando por fuera de este territorio todo aquello que se produce como formas recreativas informales y culturalmente instaladas en la sociedad en el sentido del esparcimiento, el descanso y la diversión, se fueron perfilando enfoques y abordajes de la temática con diversidad de matices, no sólo de orden

metodológico y técnico-didáctico sino en algunos casos con importantes diferencias de orden ideológico, ético y político.

Con un amplio margen de error arriesgamos a ubicar en la década de los '80, la formalización de propuestas que toman el tema de la Recreación y su significación en la construcción de Ciudadanía como una clave de alcance ético-político para incidir en las prácticas sociales, aportando algunos diferenciales con las modalidades tradicionales de llevarlas al campo de la práctica y que se fueron transformando también en propuestas de formación con el objetivo de expandir y compartir sus experiencias y aprendizajes.

Sin duda que se constituyeron en nutrientes fundamentales de estas nuevas concepciones, corrientes de pensamiento, de estudios y de acción trascendentes como la Educación Popular, la Psicología Social, la Pedagogía contemporánea e innovadora, la Ecología, entre tantas otras.

El sistema de educación privada, con mucha experiencia de formación interna de jóvenes en esta área, toma una vez más la delantera en comparación al sistema público y nacional de Educación y concomitantemente se crea la Tecnicatura de Tiempo Libre y Recreación en el marco de la Universidad Católica del Uruguay.

Finalmente surge el antecedente más inmediato y como una excepcional experiencia del sistema público y formal de Educación en Uruguay, se aprueba en el año 2005 la Tecnicatura de Tiempo Libre, Animación y Recreación en el marco del plan de Tecnicaturas Terciarias del CETP - Universidad del Trabajo del Uruguay.

Por primera vez en nuestro país se abre la posibilidad en el sistema estatal para desarrollar una experiencia de formación profesional específica en el campo del saber de la Recreación.

26



Esto conlleva la legitimación y valoración del sentido y significado de esta práctica profesional -que como quedó dicho ya tenía varios años de existencia No formal- en una dimensión de política de Estado, en este caso a través de la Administración Nacional de Educación Pública - Consejo de Educación Técnico-Profesional (Exp. 216/05 del 28 de abril de 2005).

Esta experiencia se vio truncada en su implementación y desarrollo por diversidad de circunstancias quedando sin continuidad después del primer año de su puesta en práctica.

La fundamentación de dicha Tecnicatura iniciaba de esta manera:

“...cabe mencionar el carácter interdisciplinario e integrador que debe tener un currículum para la formación de profesionales en recreación. Las ciencias sociales, la educación y la pedagogía, las artes y las humanidades son por excelencia las disciplinas que nutren esta práctica profesional. Cuando me refiero a un currículum integrado estoy pensando en un diseño en el que se articulen marcos teóricos y conceptuales, procedimientos y destrezas de distintas vertientes no solo disciplinares, sino de otros saberes no necesariamente académicos. En el que se vinculen dinámicamente, la experiencia del aula con la investigación, la práctica para resolver los problemas por la realidad con el propio saber que se está desarrollando en torno a la recreación”. (1)

En consonancia con la cita del inicio, que nos plantea la necesidad integradora del currículum para la formación de profesionales en Recreación, es que se propone asumir este trabajo como una primera propuesta y aproximación para de manera experimental, iniciar un profundo trabajo de investigación y sistematización de la experiencia, considerando las aportaciones críticas de

todas las personas y organismos que se consideren pertinentes para desarrollar un verdadero proceso de construcción interactiva de esta nueva disciplina profesional.

En tal sentido resulta de valor esta nueva etapa para profundizar la ruta de construcción de esta experiencia de formación profesional, considerando y capitalizando aciertos y errores de los anteriores emprendimientos en el área.

De todas formas es justo mencionar que el presente es fruto del tránsito y el batallar de muchas personas que han profundizado y estimulado el área de la recreación. La Coordinadora Prof. Ana SALON de Turismo del CETP ha sido una de estas personas responsables de promover el área conjuntamente con otros destacados profesionales.

En este nuevo proceso en el que se suman nuevos actores y experiencias institucionales es pertinente nombrar el bachillerato de deporte y recreación que se lleva adelante desde el 2012, como el proceso de acreditación de saberes para los líderes de los Campamentos Educativos realizado en el 2013, como los cursos de líderes para estudiantes de UTU promovido por Cultura Física y la propuesta de reformulación del FPB de deporte a deporte y recreación.

## 2- FUNDAMENTACIÓN

La recreación, en tanto fenómeno social y cultural, podemos decir que en su origen se encuentra estrechamente vinculada al desarrollo de las sociedades modernas y la creciente industrialización de estas. En nuestra sociedad actual, es muy difícil definir a la Recreación de forma concreta, ya que ésta presenta diferentes enfoques a nivel conceptual y sus propuestas prácticas asumen las más variadas formas, presentándose en diversos ámbitos que van desde lo educativo, pasando por lo social, lo cultural, lo turístico y hasta lo netamente comercial.



Algunas características que señalan varios autores (Elizalde y Gómez. 2010) sobre la recreación hacen referencia a una actividad placentera, a la disposición voluntaria física y mental de quien la realiza, a un contenido y una metodología sistematizados, dejando en evidencia el carácter fuerte de actividad que caracteriza a la recreación. Coincidimos con Elizalde en que en algunos casos:

“(...) los discursos conceptuales sobre la recreación son más elaborados que sus prácticas, ya que no en raras ocasiones las implementaciones concretas no consiguen escapar del activismo, de un hacer por hacer, carente de los contenidos educativos que se postulan” (Elizalde, R. 2010: 6).

Si pensamos en el desarrollo de la recreación en nuestro país, podemos identificar varias instituciones que tuvieron un papel decisivo en la constitución de lo que podríamos entender como un campo de intervención en lo social, pero podemos destacar el papel fundante que jugó la YMCA a partir de la primera década del siglo XX en la instalación de la recreación en nuestra sociedad, fenómeno que coincide con el desarrollo del Uruguay moderno y su industrialización (Lema, 2009.). La Recreación en tanto acción dirigida, la podemos entender como parte de un proceso intencional de intervención que según Elizalde:

(...) en sus orígenes norteamericanos, el concepto de recreación fue visto como una estrategia educativa esencial para promover, sutilmente, el control social. En este proceso, fue ampliamente difundida la idea que la recreación podría llenar, racionalmente, el tiempo vago u ocioso con actividades consideradas útiles y saludables desde el punto de vista físico, higiénico, moral y social. (Elizalde, R. 2010: 5).

Es en este marco histórico y social, que identificamos la constitución de un posible campo profesional, la formación y capacitación de un cuerpo especializado que lleve adelante estas tareas en los más diversos campos, no ha sido la excepción a esta indeterminación, desde las propuestas de lideratos características de algunos colegios e instituciones, pasando por diferentes formaciones ofrecidas a nivel privado, dan cuenta de esto.

Es por lo antes expuesto que una formación Técnica Superior en esta temática, da cuenta de la necesidad y demanda que hay por parte de la sociedad de legitimar y profesionalizar las propuestas en este ámbito, que permitan su problematización y desarrollo en términos académicos que enriquezca las diferentes propuestas, fomentando la articulación entre la teoría y la práctica.

Esta propuesta debería enfatizar la formación técnico-metodológica acompañada de una formación académica que permita profundizar en el análisis de la recreación como objeto de estudio e intervención.

**Conceptualización sobre Recreación:**

La Recreación es entendida como una necesidad fundamental que debe ser satisfecha plenamente para alcanzar una adecuada y deseable calidad de vida integral (2) como concepto incluido dentro de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (3).

Propuesta bajo este enfoque, se integra a la concepción de Desarrollo concebido de manera antropológica (4) es decir de Desarrollo Humano.

De tal modo, la satisfacción de la necesidad de recrearse para todo ser humano ha de convertirse en un aspecto constitutivo y esencial del Desarrollo Personal y Socio-comunitario.

Su consideración como fenómeno humano implica una enorme y variada gama de acciones, actividades, actitudes y comportamientos, así como de las



relaciones e impactos derivadas de todas ellas.

Indiscutiblemente se suma a la diversidad de formas y rutas que adquiere y por las que transita la especie humana y concomitantemente con ella el universo todo, para la constante transformación.

### 3- PERFIL DE INGRESO

Egresados de la Educación Media Superior en todas sus diferentes modalidades.

### 4- OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Desarrollar una propuesta de formación profesional a nivel público en el país que potencie el campo de la recreación.
- Generar las condiciones necesarias para fomentar el desarrollo académico del campo en relación a la enseñanza, la investigación y la extensión.

Objetivos específicos:

- Generar herramientas conceptuales que le permitan al egresado llevar adelante una reflexión sobre la recreación y sus prácticas.
- Brindar insumos técnicos y metodológicos que le posibiliten desarrollar proyectos de calidad vinculados a la recreación.
- Contribuir a una formación integral vinculando fuertemente la práctica con los fundamentos teóricos.

5- MARCO CURRICULAR

		Asignaturas	HORA AULA SEMANAL/45	HORA RELOJ hs./60	Crédito
PRIMER SEMESTRE	CF	HISTORIA DELA RECREACIÓN	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	3.75	8
	CF	ARTE Y CUERPO	5	3.75	8
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>29</b>	<b>21.75</b>
SEGUNDO SEMESTRE	CT	CAMPAMENTOS	5	3.75	8
	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CT	LO LÚDICOS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO	5	3.75	8
	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS (ENFOQUE LATINOAMERICANO)	5	3.75	8
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>29</b>	<b>21.75</b>
TERCER SEMESTRE	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3.75	8
	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	3.75	8
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>29</b>	<b>21.75</b>
CUARTO SEMESTRE	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS	5	3.75	8
	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CT	CULTURA CORPORAL	5	3.75	8
	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3.75	8
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>29</b>	<b>21.75</b>
		<b>TOTAL</b>	<b>1856</b>	<b>1392</b>	<b>160</b>

Descripción de las asignaturas

## LO LÚDICAS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO

## Contenidos:

- Actitud y sensibilidad lúdica
- Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación

203



- Historia, teorías y valor cultural del juego y el fenómeno lúdico
- Juegos, técnicas recreativas, deportes adaptados y actividades lúdico-expresivas en la primera infancia, edad escolar, adolescencia, jóvenes, adultos y tercera edad
- Las fiestas y festividades; juegos tradicionales y populares
- Creatividad y re-creación de juegos
- Grandes juegos y actividades masivas
- Metodología y didáctica del juego y la lúdica

## GESTIÓN

### Contenidos:

Planificación y desarrollo de actividades de micro gestión vinculadas a la recreación. Entendidas como los procesos de generación de actividades de carácter local, en el barrio, en la localidad, los elementos y dimensiones del hacer que conllevan la gestión del proceso de las actividades.

## GESTIÓN II

### Contenidos:

Actividades de macro gestión vinculadas a la recreación, que implique la formulación de actividades a nivel nacional y regional.

## TIEMPO LIBRE Y OCIO

### Contenidos:

- Teorías sobre el TL y Ocio
- Papel del ocio, organizado e institucional en el desarrollo personal y colectivo
- Ámbitos y campo en nuestro país
- Mercado y mercantilización del fenómeno.
- Experiencias de aplicación práctica de la Recreación dirigida en espacios del

## TL y Ocio

- Recreación liberadora o alienante. Caracterización
- Historia y evolución del fenómeno TL y ocio, en particular en A. Latina y en nuestro país

## TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD

### Contenidos:

- Nociones básicas de Sociología y Antropología social
- El espacio público, Comunidad, Ciudadanía, convivencia social y Civilidad
- Institucionalidad social y cultural del país, actores y escenarios viables de intervención recreativa
- Intervenciones de Recreación dirigida en proyectos sociales públicos y privados
- Animación socio-cultural
- Turismo social

## CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN

### Contenidos:

- Nociones básicas de Educación y Pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas
- Espacios viables de intervención en el sistema educativo formal
- Experiencias de Recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal

## CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN II

### Contenidos:

- Enfoque Latinoamericano: educación popular
- Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo y la comunidad educativa



- Recreación dirigida en Educación especial (inclusión) y en otras singularidades
- Recreación como herramienta de Inclusión e Integración
- Articulación viable de la Recreación y los programas curriculares

#### VIDA EN LA NATURALEZA

- Nociones básicas de Ecología y Ecología Social
- Campamentos, camping y acampadas
- Turismo aventura
- Juegos y actividades al aire libre
- Medio acuático
- Astronomía, fauna y flora, conocimientos básicos.

#### PRÁCTICA PROFESIONAL

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio con instituciones públicas, emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias de relacionamiento con el medio profundicen aspectos vinculados a los conocimientos presentes y a los aspectos éticos del área, generando.

#### ARTE Y CUERPO

Se busca la exploración de herramientas artísticas que le permita trabajar en el desarrollo de sus actividades incluyendo y construyendo sentidos de la corporalidad. Dentro de las herramientas artísticas podemos mencionar, manualidades en general, trabajo en telas, pintura, decoración, macramé, estética ambiental, maquillaje, disfraces, expresión corporal, ritmo, ambientación lumínica, reciclaje, procesos de creatividad.

### CULTURA CORPORAL

Se busca generar procesos de reflexión sobre la construcción de la corporalidad en las culturas y los procesos que atraviesan. El contenido tendrá una dimensión antropológica que logre identificar los sentidos éticos y estéticos manifestados en la corporalidad. Se buscara brindar herramientas para problematizar los procesos identitarios, sus manifestaciones en el cuerpo, su valoración, su uso. Generar la capacidad de elaborar herramientas para la interacción con diferentes sujetos atendiendo los procesos culturales referidos al cuerpo que manifiestan.

### PRÁCTICA DEPORTIVA

Introducción al desarrollo de una práctica deportiva desde un enfoque recreativo en sus diferentes dimensiones y tipos de deporte (tradicional y no tradicionales y adaptados).

### RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Contenidos:

- Nociones entre lo político y la política. Nociones sociológicas y filosóficas presentes en las políticas públicas.
- Principales corrientes y Políticas de recreación, cultura y educación en América Latina en las últimas décadas.
- Principales corrientes y Políticas de recreación, cultura y educación en Uruguay. Campamentos Educativos, usinas culturales, Programas de Intendencias, Más Centros, ONGs, Centros MEC, MTD Uruguay Natural, BPS (en sus políticas sociales) INAU, MIDES.

### PSICOLOGÍA Y RECREACIÓN

Contenidos: manejo del grupo, trabajar la grupalidad y la singularidad en el proceso. Generar la conocimientos para el dialogo con actores de distintos ciclos de la vida que habilite el abordaje de las problemáticas, expectativas,



necesidades.

## 6- ENFOQUE METODOLÓGICO

Se promoverá una metodología integral de modo de trabajar integradamente teoría y práctica como una diada inseparables, promoviendo el diálogo constante entre una y otra. Asimismo se deberá promover la coordinación entre las asignaturas tanto de contenidos como metodologías específicas que aporten a la mirada integral.

Se deberán contemplar los intereses de los estudiantes tratando de construir caminos posibles a partir de ellos.

En aquellos espacios donde los estudiantes participen se deberán respetar las iniciativas de los mismos para el desarrollo de fines formativos. Esto contribuirá a la construcción del campo a través de la profesionalización de los saberes que trae desde sus propias experiencias. Así como generará un acumulado y desarrollo colectivo del campo de conocimiento en cuestión.

Integrar a las prácticas de enseñanza recursos que permitan acercar el saber de forma presencial y virtual. Se sugiere encomendar a los docentes a presentar el saber desde variadas estrategias, atendiendo a las diversas formas de aprendizaje de cada sujeto. La integración y el involucramiento por parte del estudiante en las distintas etapas del proceso de formación es clave para enriquecer su tránsito por la carrera, hablamos de instancias de evaluación, investigación y extensión. En relación a la evaluación, consideramos clave realizar co-evaluaciones, autoevaluaciones, evaluaciones sobre los contenidos pero también sobre los cursos. Deberá ser una instancia más de aprendizaje, donde se toma contacto con el saber desde otro lugar y se consolida el vínculo entre la enseñanza y la evaluación.

## 7- EVALUACIÓN

Si bien cada asignatura establecerá los mecanismos de evaluación, se sugiere a nivel general apostar a una evaluación de proceso más que a una instancia aislada de evaluación escrita. Se propone pensar estrategias evaluativas acordes a la metodología propuesta para el desarrollo de asignatura. Asimismo creemos conveniente la evaluación de los estudiantes al curso a modo de poder recoger sus voces para posibles ajustes, tanto curriculares, como pedagógico – didáctico.

Para lograr la integración y la sistematización de conocimientos se propone una metodología integrada de evaluación mediante la cual los estudiante a través de objetivos semestrales (planteo de problema, pre proyecto, proyecto y desarrollo) puedan atravesar un proceso creditizable vinculado a la resolución de problemas incluyendo espacios de investigación y/o extensión. (Podría estar acompañado de tutorías docentes sin horas aula pero con horas docentes destinadas a lo antes dicho).

## 8- PERFIL DE EGRESO

El egresado es un Técnico en Recreación con fuerte formación técnico-metodológica desde una visión que integra lo socio-cultural y educativo con abordajes tanto individuales como grupales. Desde la comprensión de un campo de actuación caracterizado por la complejidad, amplitud e incompletud, tendrá las herramientas para promover la recreación en un espacio de construcción intersubjetivo. Desde el ámbito técnico profesional está capacitado para planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas en las diferentes áreas de la sociedad, como la cultura y la educación, tanto en la esfera pública, privada y mixta. La formación brindará elementos para evaluar y sistematizar las experiencias, contribuyendo al proceso de construcción del



campo de conocimiento, y habilitando la reflexión sobre las prácticas recreativas.

Habilidades del egresado:

- Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores.
- Posee herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla.
- Tiene elementos para evaluar y sistematizar las experiencias.
- Capacidad de reflexión sobre las prácticas recreativas.
- Capacidad para trabajar en equipos multi e interdisciplinarios.
- Contribuye al proceso de construcción del campo de conocimiento.

#### 9- PLAN OPERATIVO

En relación a los materiales se solicita la siguiente lista básica para el desarrollo de la Tecnicatura de Recreación de UTU:

Papelería general

Hojas blancas, garbanzo, papel camilla, cartulinas, periódico, sulfito, glasé, crepé, tnt, afiche, cartón, marcadores, crayolas, pintura mural, pinceles, pintura de cara, brillantinas, cinta de papel, engrapadora, tijeras, etc.

Hilo cometa, de nylon, lana, globos, palillos, elástico, telas, etc.

Pelotas, aros, cuerdas, conos, redes, inflador, etc.

Equipo de audio portátil, micrófonos, máquina de fotos y video, proyector, tachos de luces, computadora, etc.

Equipamiento básico de primeros auxilios.

Equipamiento básico para actividades acuáticas y de campamento.

#### 10- REGLAMENTO DE EVALUACIÓN Y PASAJE DE GRADO

Los estudiantes serán evaluados por medio del REPAM aprobado y vigente por el CETP-UTU.

#### 11- BIBLIOGRAFÍA

Bally, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura Económica. México 1992 Barrán, J. Pedro – Historia de la Sensibilidad (tomo I y II). Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992.

Bonetti. Juan Pablo - Juego, cultura y... – Ediciones populares para América Latina.

Bonetti. Juan Pablo – Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998.

Boullón, Roberto, Molina, Sergio y Rodríguez, M. - Un nuevo tiempo libre. Tres enfoques teórico prácticos. Editorial Trillas. México. 1989.

Cañeque, Hilda – Juego y Vida – Ed. El Ateneo. Argentina 1991.

Caillois, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Economica. México 1986.

Dinello, Raimundo – Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006.

Dinello, Raimundo – Expresión ludocreativa – Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2005.

Dinello, Raimundo – Pedagogía de la Expresión – Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2004.

Dumazedier, Joffre Vers une civilisatio du loisir. Editions du Seuil, París 1962

Elías, Norbert y Dunning, Eric – Deporte y Ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. México 1988.

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985,



Buenos Aires.

Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985.

Gillet, Jean – Claude – La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Editorial GRAO. Barcelona España 2006.

Guitelman, Jorge -Los artesanos del trato. Ediciones CIC. La Plata 1997.

Huizinga, Johan - Homo ludens. Madrid, 1972.

Jiménez, Carlos A. – Luis A. Alvarado y Dinello, Raimundo- Recreación, lúdica y juego. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia 2004.

Max Neff, Manfred -Desarrollo a escala humana – Ed. Nordan. Uruguay 1993.

Menchén Bellón –Francisco – Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998.

Maisonneuve, Jean – La dinámica de los grupos. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003.

Moccio, Fidel - Hacia la creatividad.

Montaner Montejano, Jordi - Psicosociología del turismo. Editorial Síntesis. Madrid. 1999.

Morin, Edgar – El Método – Ediciones Cátedra. España 1994.

Morin, Edgar – Tierra Patria – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1993.

Morin, Edgar – Roger, Emilio, Motta, Raúl - Educar en la era planetaria. Gedisa Editorial. 2006. Barcelona.

Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.

Mosca, Juan José – Pérez Aguirre, L. Derechos Humanos. Pautas para una educación liberadora.

Munné, Frederic - Psicosociología del tiempo libre. Editorial Trillas México. 1989.

Núñez, Carlos - La revolución ética.

Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.

Pichon Rivière, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987.

Rebellato, José Luis y Jiménez, Luis – Etica de la Autonomía. Editorial Roca Viva. Uruguay 1997.

Ruchinger, María - Turismo, Recreación y Medio Ambiente. Ediciones Universo. Buenos Aires. Argentina 1996.

Scheines, Graciela Juguetes y jugadores – Editorial de Belgrano. Argentina 1981.

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998.

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999.

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993.

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS - Epistemología del sur.

Libros de las BIENALES DE JUEGO. LA MANCHA.

DAVID LE BRETON - El sabor del mundo.

#### Documentos y Ponencias

Declaración Universal de los DD.HH – ONU

<http://www.humanium.org/es/declaracion-1959/>

Libro-memorias de la Bienal Internacional del Juego Ia, Ila, IIIa, IVa y Va - Centro La Mancha/UNICEF.



Gerlero, Julia – Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación. Universidad Nacional del Comahue. Argentina. Ponencia 1o Congreso Departamental de Recreación de Orinoquia colombiana. Villavicencio. Meta Colombia, 2005.

<http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/JGerlero.html>

Ver más: <http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/ponencias.html>

Mesa Cobo, Guillermina – Universidad del Valle. Ponencia: La formación profesional en recreación: ¿un sueño o una necesidad indiscutible? Ponencia VI Congreso Nacional de Recreación. Agosto 2000 Colombia

<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/GMesa.htm>

De Melo, Víctor Andrade: Universidad Federal de Río de Janeiro. Brasil Ponencia: Educación Estética y animación cultural. Reflexiones. VIII Congreso Nacional de Recreación mayo 2004 Bogotá Colombia

<http://www.redcreacion.org/documentos/8CNR.html>

Declaración de los Derechos del Niño, 1959.

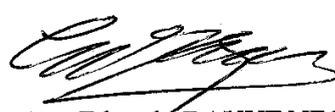
<http://www.un.org/es/events/childrenday/>

ESQUEMAS CURRICULARES  
AÑO LECTIVO 2015

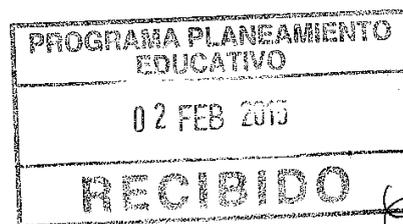
Tipo de Curso Área	Plan	Orientación Asignatura	Año	Módulo Horas
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	1	1
1031 CONCEPCIONES EDUCATIVAS		06571 CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN		5.0
2471 RECREACIÓN		18889 HISTORIA DE LA RECREACIÓN		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
2471 RECREACIÓN		76141 TIEMPO LIBRE Y OCIO		5.0
0220 ARTE Y CUERPO		88850 ARTE Y CUERPO		5.0
				29.0
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	1	2
1031 CONCEPCIONES EDUCATIVAS		06572 CONCEPCIONES EDUCATIVAS		5.0
2471 RECREACIÓN		24545 LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
2471 RECREACIÓN		76142 TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD		5.0
2471 RECREACIÓN		80661 CULTURA CORPORAL		5.0
				29.0
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	2	3
2471 RECREACIÓN		17731 GESTIÓN (ACTIVIDADES)		5.0

2471 RECREACIÓN		32421 PRÁCTICAS DEPORTIVAS		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
6171 PSICOLOGÍA Y RECREACIÓN		35961 PSICOLOGÍA SOCIAL		5.0
2471 RECREACIÓN		76931 VIDA EN LA NATURALEZA		5.0
				29.0
050 CURSO TÉCNICO Terciario	2015	06A RECREACIÓN	2	4
2471 RECREACIÓN		02551 CAMPAMENTOS		5.0
0731 GESTIÓN		17732 GESTIÓN (INST. Y EMPREND.)		5.0
2471 RECREACIÓN		34061 PRÁCTICA PROFESIONAL RECREACIÓN		9.0
6171 PSICOLOGÍA Y RECREACIÓN		35961 PSICOLOGÍA SOCIAL		5.0
2472 RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS		36883 RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS		5.0
				29.0

2) Pase al Programa de Planeamiento Educativo y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar al Programa de Educación Básica - Coordinación de Cultura Física, al Departamento de Comunicaciones para su inclusión en Página Web, a la Mesa Permanente de Asamblea Técnico Docente y dar cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.

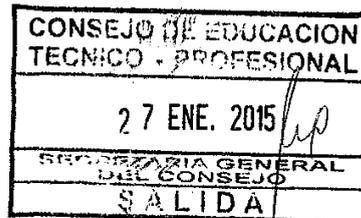
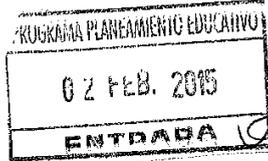
  
Ing. Agr. Eduardo DAVYT NEGRÍN  
Director General

  
Prof. Rita FERRARI GONZÁLEZ  
Consejera



  
Prof. Sandra CUNHA RAU  
Secretaria General

NC/kc





PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO



Montevideo, 03 de Febrero de 2015

Tomado conocimiento.-

Pase al Departamento de Diseño y desarrollo Curricular a efectos de tomar conocimiento y debido registro.-

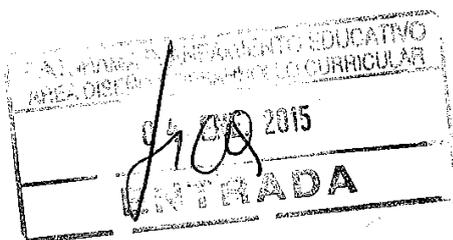
Cumplido, tramítese al Departamento de Administración Documental tal como se indica a fojas 34 vuelta.-

Ref. Exp. 7892/2014

PT: 010/2015

MU/pr

Mag. MARCELO UBAL  
Director de Programa  
Planeamiento Educativo  
CETP - UTU



San Salvador 1674 Of. 30 - Tel. 2419 8919 - 2412 2378 - secpe.utu@gmail.com



**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

EMISIÓN 28/07/2022 11:18:06

**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD**

Resultados Finales

**5066916-9 COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2018	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular	Cred	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
			Fecha	Nota
<b>DEPORTES</b>				
<b>DEPORTES COLECTIVOS</b>				
DEPORTES COLECTIVOS I	16	0	15/07/2016	8 *R
DEPORTES COLECTIVOS II	16	0	12/07/2019	8
<b>DEPORTES INDIVIDUALES</b>				
ATLETISMO	10	0	01/08/2016	7 *R
GIMNASIA ARTÍSTICA	6	0	28/12/2020	8
NATACIÓN	10	0	06/12/2019	9
<b>MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE</b>				
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE	6	0	27/11/2019	8
<b>EDUCACIÓN</b>				
<b>DIDÁCTICA</b>				
DIDÁCTICA Y EF	12	2	22/07/2021	12
<b>PEDAGOGÍA</b>				
PEDAGOGÍA	10	0	20/07/2018	10
PEDAGOGÍA DE LA EF	8	1	06/08/2020	11
<b>HISTORIA</b>				
HISTORIA DE LA EF	8	0	27/11/2018	9
<b>PSICOLOGÍA</b>				
PSICOLOGIA	12	0	07/07/2015	8 *R
<b>INVESTIGACIÓN</b>				
INVESTIGACION	8	2	30/07/2020	10
<b>DIDÁCTICA - PRÁCTICA DOCENTE</b>				
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE I	12	0	10/12/2019	10
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE II	12	0	05/07/2022	8

Código de verificación: **SGAE-ESCP-8MF41MVW** Válido hasta: **26/09/2022**

Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12  
Generación de Actividades: Cambio de Plan (\*CP), Reválida (\*R), No Acumula (\*NA)

Página 1 de 5

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

EMISIÓN 28/07/2022 11:18:06

**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD**

Resultados Finales

**5066916-9 COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS**

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2018	En curso

Tipo de Inscripción: Normal

Estado: En curso

Unidad Curricular	Cred	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
			Fecha	Nota
<b>EDUCACIÓN</b>				
<b>DIDÁCTICA - PRÁCTICA DOCENTE</b>				
DIDACTICA PRACTICA DOCENTE III	12	0	13/10/2021	7
<b>SEMINARIO DE EGRESO</b>				
SEMINARIO DE EGRESO I	8	0	16/12/2021	11
SEMINARIO DE EGRESO II	8	0	06/05/2022	11
<b>FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN</b>				
FILOSOFIA DE LA EDUCACION	8	0	01/10/2021	11
<b>SOCIOLOGÍA</b>				
SOCIOLOGIA	12	0	29/01/2020	10
<b>PRÁCTICAS CORPORALES</b>				
<b>EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL</b>				
EDUCACION FISICA INFANTIL I	6	0	01/08/2018	5
EDUCACION FISICA INFANTIL II	6	0	21/12/2018	8
<b>GIMNASIA</b>				
GIMNASIA I	10	0	09/12/2019	9
<b>RITMO Y DANZA</b>				
RITMO Y DANZA	6	0	31/07/2015	7 *R
<b>PRÁCTICA CORPORAL REGIONAL</b>				
PRACTICA CORPORAL REGIONAL	6	1	06/05/2022	11
<b>SALUD</b>				
<b>ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA</b>				
FISIOLOGIA DEL EJERCICIO	8	1	09/12/2019	6
FUND. ANATOMO FISIOLOGICOS	16	0	23/07/2018	6
<b>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</b>				

Código de verificación: **SGAE-ESCP-8MF41MVW** Válido hasta: **26/09/2022**

Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>

**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12  
Generación de Actividades: Cambio de Plan (\*CP), Reválida (\*R), No Acumula (\*NA)

Página 2 de 5

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**

EMISIÓN 28/07/2022 11:18:06

CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD****Resultados Finales****5066916-9 COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS**

<b>Carrera</b>	<b>Plan</b>	<b>Ingreso</b>	<b>Estado</b>
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2018	En curso

**Tipo de Inscripción:** Normal**Estado:** En curso

Unidad Curricular	Cred	Cant. Reprobaciones	Aprobación	
			Fecha	Nota
<b>SALUD</b>				
<b>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</b>				
ACOND. FISICO BASICO	12	0	19/08/2020	5
GIMNASIA II	6	1	18/12/2020	8
<b>EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA</b>				
EDUCACION FISICA ADAPTADA	8	0	07/07/2020	9
<b>TIEMPO LIBRE Y OCIO</b>				
<b>JUEGOS Y RECREACIÓN</b>				
JUEGO	8	0	21/07/2015	8 *R
RECREACION	6	0	21/07/2015	8 *R
<b>TIEMPO LIBRE Y OCIO</b>				
TIEMPO LIBRE Y OCIO	6	0	08/12/2020	9
<b>CAMPAMENTO Y VIDA EN LA NATURALEZA</b>				
CAMP. Y VIDA EN LA NATURALEZA	6	0	09/12/2019	10
<b>OPTATIVAS</b>				
SOCIEDAD MODERNA Y DESIGUALDADES SOCIALES	8	1	*****	***
DIDÁCTICA	7	3	09/12/2016	5
LEGISLACIÓN LABORAL	2	0	06/12/2016	8
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	2	0	05/06/2015	7
INFORMES Y PROYECTOS	2	0	07/10/2015	5
EXPRESIÓN CORPORAL	3	0	14/07/2015	9
EDUCACIÓN DE LA VOZ	2	0	30/11/2015	6

Código de verificación: **SGAE-ESCP-8MF41MVW** Válido hasta: **26/09/2022**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

**Escala de Notas:** Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12  
**Generación de Actividades:** Cambio de Plan (\*CP), Reválida (\*R), No Acumula (\*NA)

Página 3 de 5

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**

EMISIÓN 28/07/2022 11:18:06

CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD****Resultados Finales****5066916-9 COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS**

<b>Carrera</b>	<b>Plan</b>	<b>Ingreso</b>	<b>Estado</b>
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2018	En curso

**RESUMEN DE AVANCE:**

<b><u>DEPORTES</u></b>		
DEPORTES COLECTIVOS	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 32
DEPORTES INDIVIDUALES	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 26
MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
<b>TOTAL:</b>	<b>Créditos Mínimos: 64</b>	<b>Créditos Aprobados: 64</b>
<b><u>EDUCACIÓN</u></b>		
DIDÁCTICA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
PEDAGOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 18
HISTORIA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
PSICOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
INVESTIGACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
DIDÁCTICA - PRÁCTICA DOCENTE	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 36
SEMINARIO DE EGRESO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 16
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
SOCIOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
<b>TOTAL:</b>	<b>Créditos Mínimos: 130</b>	<b>Créditos Aprobados: 130</b>
<b><u>PRÁCTICAS CORPORALES</u></b>		
EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 12
GIMNASIA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 10
RITMO Y DANZA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
PRÁCTICA CORPORAL REGIONAL	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
<b>TOTAL:</b>	<b>Créditos Mínimos: 34</b>	<b>Créditos Aprobados: 34</b>
<b><u>SALUD</u></b>		
ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 24
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 18
EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 8
<b>TOTAL:</b>	<b>Créditos Mínimos: 50</b>	<b>Créditos Aprobados: 50</b>
<b><u>TIEMPO LIBRE Y OCIO</u></b>		
JUEGOS Y RECREACIÓN	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 14
TIEMPO LIBRE Y OCIO	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6
CAMPAMENTO Y VIDA EN LA NATURALEZA	Créditos Mínimos: 0	Créditos Aprobados: 6

Código de verificación: **SGAE-ESCP-8MF41MVW** Válido hasta: **26/09/2022**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

**Escala de Notas:** Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12  
**Generación de Actividades:** Cambio de Plan (\*CP), Reválida (\*R), No Acumula (\*NA)

Página 4 de 5

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**

EMISIÓN 28/07/2022 11:18:06

CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA

**CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD****Resultados Finales****5066916-9 COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS**

<b>Carrera</b>	<b>Plan</b>	<b>Ingreso</b>	<b>Estado</b>
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA - P. EDUCATIVAS	2014	14/03/2018	En curso

**RESUMEN DE AVANCE:**

<b>TOTAL:</b>	Créditos Mínimos: 26	Créditos Aprobados: 26
<u>OPTATIVAS</u>		
<b>TOTAL:</b>	Créditos Mínimos: 56	Créditos Aprobados: 18
<b>TOTAL DEL PLAN:</b>	Créditos Mínimos: 360	Créditos Aprobados: 322

**ACTUACIÓN: 39 aprobaciones  
51 actividades rendidas**

**PROMEDIO DE  
APROBACIONES: 8.33**

**PROMEDIO  
GENERAL: 7.04**

No incluye actividades "Sin nota" ni reprobaciones

No incluye actividades "Sin nota"

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios de notas, las U.C. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados \*NA.

Código de verificación: **SGAE-ESCP-8MF41MVW** Válido hasta: **26/09/2022**Verificar en: <https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar>**REFERENCIAS**

Escala de Notas: Mínima Nota: 0 Mínima Nota Aprobación: 5 Máxima Nota: 12  
Generación de Actividades: Cambio de Plan (\*CP), Reválida (\*R), No Acumula (\*NA)

Página 5 de 5

	<b>Expediente Nro. 003082-000105-22</b> <b>Actuación 2</b>	Oficina: DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DE LA ENSEÑANZA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 28/07/2022 Estado: Cursado
--	---	---

## TEXTO

Montevideo, 29 de setiembre de 2022.

De acuerdo a lo informado por la Comisión Académica de Grado se deben adjuntar los programas de las asignaturas.

Firmado electrónicamente por ALBA HELENA FERREIRA AYALA el 29/09/2022 10:29:34.

	<b>Expediente Nro. 003082-000105-22</b> <b>Actuación 3</b>	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 29/09/2022 Estado: Cursado
--	---	---

## TEXTO

Firmado electrónicamente por Laura Veronica Silveira Rodriguez el 27/10/2022 14:15:22.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
Ficha Acumulativa Registro de Escolaridad (Programas)-1.pdf	9842 KB	27/10/2022 14:14:57

<b>Descripción de Anexos</b>
Escolaridad y programas



18901 2022 707332 06/10/22

Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

NV



Documento: C.I 5066916-9  
 Nombres y Apellidos: COLMAN LEGUISAMO, GONZALO NICOLAS  
 M  
 Carné de Salud: //  
 Matrícula: //  
 Fecha y Lugar de Nacimiento: 17/06/1994 URUGUAY  
 Fecha y Lugar de Jura Bandera: //  
 Domicilio: WILSON FERREIRA ALDUNATE  
 Teléfono: 46327935 098389975  
 Procedencia: Sin información  
 Tipo Curso: CURSO TÉCNICO TERCIARIO  
 Plan: 2015  
 Orientación: RECREACION

Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
18901 - ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO	2022	1		1	TA1	5
18901 - ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO	2022	1		2	TC2	5

Resultados

Escuela: 18901 - ESCUELA TECNICA SUPERIOR TACUAREMBO

Año Lect.: 2022

Grado: 1

Trayecto:

Módulo: 1

Grupo: TA1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral	Fallo Final
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	8	EX - Exonerado				
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	9	EX - Exonerado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	8	AO - Aprobado				
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	10	EX - Exonerado				
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	11	AO - Aprobado				
Resultado Global (Reunion Final)	25/07/22	0	0	- Sin datos		
Juicio (Reunion Final)	25/07/22					

Promedio General

9,20

Promedio Aprobación

9,20

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)  
 Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



Firma del Director

Firma del Secretario

Firma del Funcionario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional

Prof. Mag. Antonio Luna  
 Sub Director  
 Esc. Téc. Sup. Tacuarembó

VERÓNICA MACHADO LEITES  
 Administrativo

ESQUEMA CURRICULAR		CURSO TECNICO TERCARIO (050)																	
ORIENTACION RECREACION (06A)		4 SEMESTRES DE 10 SEMANAS CADA UNO																	
Año	Semestre	ASIGNATURAS					Horas Estudiantes					Horas Docentes							
		Area	Asignatura	Componente	Descripción	Semanas de aula 45'	Semanas reloj	Seminarios	Pasada	Total Horas/Curso (45')	Creditos Educativos	Semanas de aula 45'	Semanas reloj	Seminarios	Pasada	Coordinación	Total Horas Semanas (45')	Total Horas/Curso (45')	
1	1	0220	CF	ARTE Y CUERPO			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		1031	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CF	HISTORIA DE LA RECREACION			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL			3	6,75	-	-	144	3	6,75	-	-	1	10	160	160
				<b>TOTAL SEMESTRE</b>		<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>	<b>544</b>	
1	2	1031	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		0220	DF	CULTURA CORPORAL			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CT	LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL			3	6,75	-	-	144	3	6,75	-	-	1	10	160	160
				<b>TOTAL SEMESTRE</b>		<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>	<b>544</b>	
2	3	2471	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		5171	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CT	VIDA EN LA NATURALEZA			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL			3	6,75	-	-	144	3	6,75	-	-	1	10	160	160
				<b>TOTAL SEMESTRE</b>		<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>	<b>544</b>	
2	4	2471	CT	CAMPAMENTOS			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		5171	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2472	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS			5	3,75	-	-	8	5	3,75	-	-	1	6	36	36
		2471	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL			3	6,75	-	-	144	3	6,75	-	-	1	10	160	160
				<b>TOTAL SEMESTRE</b>		<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	<b>21,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>544</b>	<b>544</b>	
				<b>TOTAL CARRERA</b>		<b>116</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>160</b>	<b>116</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>136</b>	<b>2176</b>	<b>2176</b>	

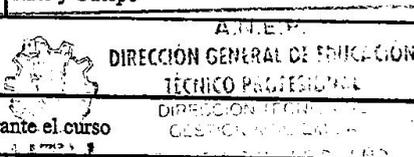
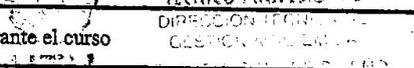
3

2



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	0220	Arte y Cuerpo			
ASIGNATURA	88850	Arte y Cuerpo			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CBTP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha: / /

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

### FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

### OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

### CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

### PROPUESTA METODOLÓGICA

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

**EVALUACIÓN**

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

**BIBLIOGRAFÍA**

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

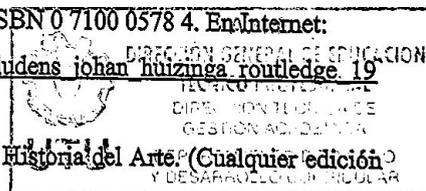
Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet:

[http://art.yale.edu/file\\_columns/0000/1474/homo\\_ludens\\_johan\\_huizinga\\_routledge\\_1949.pdf](http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf)

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_color](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color)

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

4



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

PROGRAMA									
		Código en SIPE	Descripción en SIPE						
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario						
PLAN		2015	2015						
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines							
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación							
MODALIDAD	1	Primer Año							
AÑO	2016	2016							
TRAYECTO	---	---							
SEMESTRE	1	Primer Semestre							
MÓDULO	---	---							
ÁREA DE ASIGNATURA	1031	Concepciones Educativas							
ASIGNATURA	06571	Concepciones Generales de Educación							
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos								
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración								
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16						
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	<table border="1"> <tr> <td>Res. Nº</td> <td>Acta Nº</td> <td>FECHA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Res. Nº	Acta Nº	FECHA			
Res. Nº	Acta Nº	FECHA							

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

**FUNDAMENTACIÓN**

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

**OBJETIVOS**

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

**CONTENIDOS**

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- Unidad 1: nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- Unidad 2: espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- Unidad 3: experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

**PROPUESTA METODOLOGICAS**

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

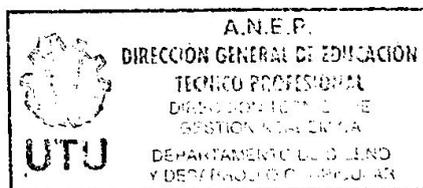
**EVALUACIÓN**

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires
- Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985
- Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.
- Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.
- Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.



6-

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA	
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines	
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación	
MODALIDAD	1	Primer Año	
AÑO	2016	2016	
TRAYECTO	---	---	
SEMESTRE	1	Primer Semestre	
MÓDULO	---	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación	
ASIGNATURA	18889	Historia de la Recreación	A.N.E.P.
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº
		Acta Nº	Fecha / /

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

**FUNDAMENTACIÓN**

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

**OBJETIVOS**

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

**CONTENIDOS**

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.  
Utilización del tiempo humano en:
  - Hombre primitivo.
  - Grecia.
  - Roma.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

1

- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
  - Activismo-Recreacionismo.
  - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
  - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
  - El Uruguay indígena y español.
  - El Uruguay pastoril y caudillesco.
  - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

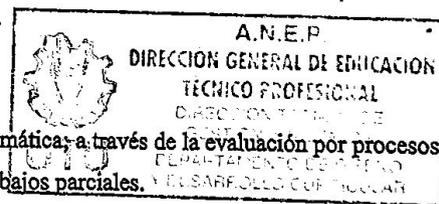
PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática, a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.



BIBLIOGRAFÍA

Áltuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Céspedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas—historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.

son: Indígenas, etc.  
1. Niño.

1-



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA	
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario
PLAN		2015	2015
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación
MODALIDAD		1	Primer Año
AÑO		-----	-----
TRAYECTO		-----	-----
SEMESTRE		1	Primer Semestre
MÓDULO		-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación
ASIGNATURA		76141	Tiempo Libre y Ocio
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico	
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales:	80	Cantidad de semanas: 16
	Horas semanales:	5	
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CBTP	Exp. Nº	de
16-06-2016			

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

## FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

## OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida

## CONTENIDOS

### Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

### Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.

CURSO TÉCNICO TERCIARIO  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

2016.

Garatiza en los contenidos  
de la sociedad. Es  
importante a

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

9 - 1

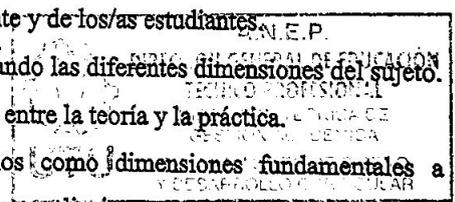
- El tiempo libre como un tiempo liberador.
- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias prácticas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudadanía.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video español el tiempo libre youtube)



CURSO TÉCNICO Terciario  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

2016.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

LEMA,  
Revista P.  
17

## EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis crítico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

## BIBLIOGRAFÍA

- COMES, S. (1970)"Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.
- CUENCA CABEZA, M. (2014)"Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.
- DUMAZEDIER J. (1971)"Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.
- GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.
- LEMA, R. (2009)"El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

CURSO TÉCNICO TERCARIO  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

2016.

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

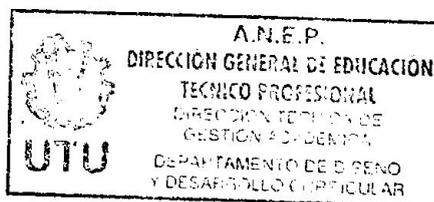
LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..

MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay De La Banda Oriental". Montevideo.

MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.

MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.

PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.



CURSO TÉCNICO Terciario  
Recreación  
Tiempo libre y ocio.

2016.

102



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA	
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario
PLAN		2015	2015
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación
MODALIDAD		1	Primer Año
AÑO		2016	2016
TRAYECTO		-----	-----
SEMESTRE		1	Primer Semestre
MÓDULO		-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación
ASIGNATURA		34061	Práctica Profesional en Recreación
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Integrado	
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 144	Horas semanales: 9 RECREACIÓN Cantidad de semanas: 16 EDUCACIÓN
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº Acta Nº Fecha: / /

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

### FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

### OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

### CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).  
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.  
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.  
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

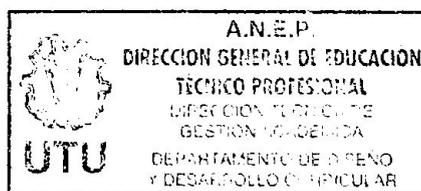
A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

12

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

### PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la currícula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).



A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

**EVALUACIÓN**

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.
- MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.
- MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

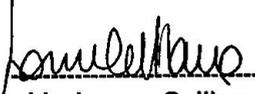


DIRECCIÓN DE TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR  
PLANES Y PROGRAMAS

El Departamento Diseño y Desarrollo Curricular de la Dirección General de Educación Técnico Profesional, HACE CONSTAR que los Programas que se adjuntan, del folio 1 al 12 (inclusive), corresponden a Curso Técnico Terciario, Plan 2015, Orientación Recreación, que se dictó en Escuela Técnica Superior Tacuarembó, dependiente de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay).-----

Los mismos obedecen al plan de estudio de esa Escuela vigente en el período en que el estudiante realizó el curso que consta en el Certificado de Estudio N° 707332, que se adjunta.-----

A solicitud de COLMAN LEGUISAMO, Gonzalo Nicolás, Cédula de Identidad Número 5.066.916 - 9, se expide la presente constancia en Montevideo a los once días del mes de octubre del dos mil veintidós.-----

  
Lic. Lorena Guillama

C. 292/2022  
LG/ar

	<b>Expediente Nro. 003082-000105-22</b> <b>Actuación 4</b>	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 27/10/2022 Estado: Cursado
--	---	--

## TEXTO

Se adjunta resolución de la Comisión Académica de Grado.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva para su consideración.

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 28/10/2022 14:59:51.

<b>Nombre Anexo</b>	<b>Tamaño</b>	<b>Fecha</b>
COLMAN, Gonzalo UTU.pdf	195 KB	28/10/2022 14:59:19



Montevideo, 29 de setiembre de 2022

Nº de Exp.003082-000096-22 Solicitud presentada por el estudiante Gonzalo COLMAN, C.I.5.066.916-9 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior de Tacuarembó**, Plan 2015, con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física- Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE TACUAREMBÓ Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Concepciones Generales de la Educación	Créditos complementarios
Historia de la Recreación	
Práctica profesional Recreación (1)	
Tiempo libre y ocio	
Arte y cuerpo	

Acceder a **reconocer créditos optativos** por la siguiente asignatura aprobada por la peticionante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior de Tacuarembó, Plan 2015**

<b>ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE TACUAREMBÓ Tecnicatura en Recreación Plan 2015</b>	<b>INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014</b>
Concepciones Generales de la Educación	8 créditos
Historia de la Recreación	8 créditos
Práctica profesional Recreación (1)	10 créditos
Tiempo Libre y Ocio	8 créditos
Arte y cuerpo	6 créditos

**Total de créditos: 40 créditos optativos**

Por Comisión Académica:

Mag. Javier Noble

Lic. María Rosa Corral



---

Lic. Maité Porro



---

Dra. Nancy Salvá



---

Bach. Pablo Astengo

	<b>Expediente Nro. 003082-000105-22</b> <b>Actuación 5</b>	Oficina: SECCIÓN SECRETARÍA A COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF Fecha Recibido: 28/10/2022 Estado: Para Actuar
--	---	---

**TEXTO**