



Nº de expediente: 003082-000142-22

Fecha: 12.09.2022

Universidad de la República Uruguay - UDELAR



ASUNTO

**NILSA DE LOS SANTOS, ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA,
SOLICITA ACREDITACIÓN DE MATERIAS APROBADAS EN EL CURSO TÉCNICO
TERCIARIO, ORIENTACIÓN RECREACIÓN DEL POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA.**

Unidad	SECCIÓN SECRETARÍA COMISIÓN DIRECTIVA - CENTRO MONTEVIDEO - ISEF
Tipo	CREDITIZACIÓN - SOLICITUD DE
Carrera:	Licenciatura en Educación Física
Curso:	OPTATIVOS
Plan:	2014
Fecha:	
Período desde:	
Período hasta:	
Nombre:	
Cédula de Identidad:	56012063
Docente:	
Grado:	
Motivo:	
Solicitante:	

La presente impresión del expediente administrativo que se agrega se rige por lo dispuesto en la normativa siguiente: Art. 129 de la ley 16002, Art. 694 a 697 de la ley 16736, art. 25 de la ley 17.243; y decretos 55/998, 83/001 y Decreto reglamentario el uso de la firma digital de fecha 17/09/2003.-

	Expediente Nro. 003082-000142-22 Actuación 1	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 12/09/2022 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Firmado electrónicamente por Vivian Teresita Mesa Garcia el 28/09/2022 15:44:34.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
Formulario de solicitud de acreditación de Nilsa de los Santos.pdf	654 KB	12/09/2022 15:46:57
Cédula de Nilsa de los Santos.pdf	553 KB	12/09/2022 15:46:57
Escolaridad- Nilsa de los Santos.pdf	1016 KB	12/09/2022 15:46:57
28-9-22 1444 Microsoft Lens.pdf	1248 KB	28/09/2022 15:38:39
28-9-22 1445 Microsoft Lens.pdf	987 KB	28/09/2022 15:38:39
28-9-22 1448 Microsoft Lens.pdf	1618 KB	28/09/2022 15:38:39
28-9-22 1449 Microsoft Lens.pdf	1212 KB	28/09/2022 15:38:39
28-9-22 1453 Microsoft Lens.pdf	1536 KB	28/09/2022 15:40:51
28-9-22 1459 Microsoft Lens.pdf	1639 KB	28/09/2022 15:42:46
28-9-22 1500 Microsoft Lens.pdf	1596 KB	28/09/2022 15:42:46

Descripción de Anexos
1- Solicitud



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Jefe de Sección Bedelía del Centro:
CENUR - Noreste
Montevideo
CURE - Maldonado
CENUR Litoral Norte - Paysandú

Día Mes Año

Quien suscribe Nilsa de los Santos Graziopler

C.I. 5.601.900-3

solicita iniciar trámite para adjudicación de créditos para el tronco complementario optativo de la carrera

según el siguiente detalle:

INSTITUTO
FACULTAD
ESCUELA
OTROS

Unidad Curricular aprobada para Adjudicación

Historia de la Recreación	
Práctica Profesional	
Tiempo Libre y Ocio	
Lo Lúdico en el tiempo Libre y Ocio	
Práctica Profesional	
Cultura Corporal	
Psicología Social	

Nilsa de los S.
Firma

Nilsa de los Santos
Contrafirma



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

SECCIÓN BEDELÍA
ADJUDICACIÓN DE
CRÉDITOS

Datos del /la solicitante

Teléfono _____

Celular 092 775188

Correo Electrónico nilsadelossantos5@gmail.com

Para ser llenado en Bedelía

Fecha de Recepción del trámite _____

Documentación que se adjunta

Constancia de Aprobación

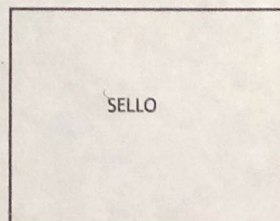
Programas sellados y firmados en cada hoja

Fotocopia autenticada de Cédula de Identidad

Otros _____

Funcionario _____

Resolución _____



REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Documento de Identidad
DIRECCIÓN NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN CIVIL Carteira de Identidade



Apellido / Sobrenome
de los SANTOS
GONZÁLEZ

Nombre / Nome
NILSA FAURICIA

Nacionalidad / Nacionalidade
URUGUAYA

Fecha de Nacimiento / Data de Nascimento
30/12/1996

Lugar de Nacimiento / Local de Nascimento
TACUAREMBO/URY

N° de Identidad / N° de Identidade
5.601.206-3

Expedición / Expedição
25/01/2022

Vencimiento / Vencimento
25/01/2032



Nilsa de los S.
Firma del Titular / Assinatura do Titular



Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

Nº



Documento C.I 5601206-3
 Nombres y Apellidos DE LOS SANTOS GONZALEZ, NILSA FAURICIA
 Sexo F
 Carné de Salud 13/03/2017
 Antitetánica 30/01/2022
 Fecha y Lugar de Nacimiento 30/12/1996 URUGUAY
 Fecha y Lugar de Jura Bandera 19/06/2012 ESCUELA TECNICA TACUAREMBO
 Domicilio SIMON DEL PINO S/N
 Teléfono 095864309 MADRE
 Procedencia 3ero. EMT
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO TERCARIO
 Plan 2015
 Orientación RECREACION
 Destino ISEF

Inscripciones

Repartición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2021	1		1	TE1	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2021	1		2	TE2	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2022	1		2	TV2	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2022	2		3	TE3	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA	2022	2		4	TL4	5

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA
 Año Lect.: 2021 Grado: 1 Trayecto: Modulo: 1 Grupo: TE1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral Fallo Final
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	7	EX - Exonerado				
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	10	EX - Exonerado				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	10	AO - Aprobado				
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	11	EX - Exonerado				
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	11	AO - Aprobado				
Resultado Global (Reunion Final)	14/07/21	0	HSM - HabCur Siguiete Mod			
Juicio (Reunion Final)	14/07/21	Aprobado.				

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA
 Año Lect.: 2021 Grado: 1 Trayecto: Modulo: 2 Grupo: TE2

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral Fallo Final
24545-LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	9	-				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	8	-				
80661-CULTURA CORPORAL (8.0)	11	-				
06572-CONCEPCIONES EDUCATIVAS						
76142-TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD						
Resultado Global (Reunion Final)	11	9	HSM - HabCur Siguiete Mod			
Juicio (Reunion Final)	11					
Resultado Global (Reunion Confirmatoria)	23/03/22	0	0	- Sin datos		
Juicio (Reunion Confirmatoria)	23/03/22					



13823 2022 646031 30/08/22

Documento: C.I 5601206-3 Nombres y Apellidos: DE LOS SANTOS GONZALEZ, NILSA FAURICIA

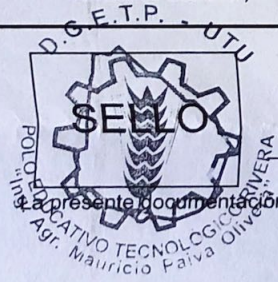
Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA
 Año Lect.: 2022 Grado: 2 Trayecto: Modulo: 3 Grupo: TE3

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados			
			Fecha	Periodo Escrito	Oral Fallo	Final
17731-GESTION (ACTIVIDADES) (8.0)	0	REV - Revalida Asignatura				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION (8.0)	8	AO - Aprobado				
35961-PSICOLOGIA SOCIAL (8.0)	9	EX - Exonerado				
76931-VIDA EN LA NATURALEZA (8.0)	0	REV - Revalida Asignatura				
32421-PRACTICAS DEPORTIVAS						
Resultado Global (Reunion Final)	20/07/22	0	0	- Sin datos		
Juicio (Reunion Final)	20/07/22					

Promedio General 9,40 Promedio Aprobación 9,43

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)
 Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



prof. Luis F. Diaz
 Director PETR
 Firma del Director

Firma del Secretario

Firma del Funcionario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.

13823 2022 667344

15/09/22



Ficha Acumulativa / Registro de Escolaridad.

NV



Documento C.I 5601206-3
 Nombres y Apellidos DE LOS SANTOS GONZALEZ, NILSA FAURICIA
 Sexo F
 Carné de Salud 13/03/2017
 Antitetánica 30/01/2022
 Fecha y Lugar de Nacimiento 30/12/1996 URUGUAY
 Fecha y Lugar de Jura Bandera 19/06/2012 ESCUELA TECNICA TACUAREMBO
 Domicilio SIMON DEL PINO S/N
 Teléfono 095864309 MADRE
 Procedencia 3ero. EMT
 Tipo Curso CURSO TÉCNICO TERCARIO
 Plan 2015
 Orientación RECREACION
 Destino ANTE QUIEN CORRESPONDA.

Inscripciones

Repertición	Año Lect.	Grado	Trayecto	Módulo	Grupo	Turno
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA	2021	1		1	TE1	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA	2021	1		2	TE2	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA	2022	1		2	TV2	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA	2022	2		3	TE3	5
13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA	2022	2		4	TL4	5

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA

Año Lect.: 2021

Grado: 1

Trayecto:

Modulo: 1

Grupo: TE1

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados				
			Fecha	Periodo Escrito	Oral	Fallo	Final
06571-CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACION	7	EX - Exonerado					
18889-HISTORIA DE LA RECREACION (8.0)	10	EX - Exonerado					
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	10	AO - Aprobado					
76141-TIEMPO LIBRE Y OCIO (8.0)	11	EX - Exonerado					
88850-ARTE Y CUERPO (8.0)	11	AO - Aprobado					
Resultado Global (Reunion Final)	14/07/21	0	HSM - HabCur Siguiete Mod				
Juicio (Reunion Final)	14/07/21	Aprobado.					

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA

Año Lect.: 2021

Grado: 1

Trayecto:

Modulo: 2

Grupo: TE2

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados				
			Fecha	Periodo Escrito	Oral	Fallo	Final
24545-LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO	9	-					
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	8	-					
80661-CULTURA CORPORAL (8.0)	11	-					
06572-CONCEPCIONES EDUCATIVAS							
76142-TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD							
Resultado Global (Reunion Final)	//	9	HSM - HabCur Siguiete Mod				
Juicio (Reunion Final)	//						
Resultado Global (Reunion Confirmatoria)	23/03/22	0	0	- Sin datos			
Juicio (Reunion Confirmatoria)	23/03/22						

1



13823 2022 667344 15/09/22

Documento: C.I 5601206-3 Nombres y Apellidos: DE LOS SANTOS GONZALEZ, NILSA FAURICIA

Resultados

Escuela: 13823 - POLO EDUCATIVO TECNOLOGICO RIVERA

Año Lect.: 2022

Grado: 2

Trayecto:

Modulo: 3

Grupo: TE3

Asignatura	Cal.	Fallo	Exámenes Reglamentados						
			Fecha	Periodo	Escrito	Oral	Fallo	Final	
17731-GESTION (ACTIVIDADES)	(8.0)	0	REV	-	Revalida Asignatura				
34061-PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	(8.0)	8	AO	-	Aprobado				
35961-PSICOLOGIA SOCIAL	(8.0)	9	EX	-	Exonerado				
76931-VIDA EN LA NATURALEZA	(8.0)	0	REV	-	Revalida Asignatura				
32421-PRACTICAS DEPORTIVAS									
Resultado Global (Reunion Final)	20/07/22	0	0	-	Sin datos				
Juicio (Reunion Final)	20/07/22								

Promedio General

9,40

Promedio Aprobación

9,43

Promedio Aprobacion = (Asignaturas exoneradas + Exámenes aprobados) / (Cantidad asignaturas exoneradas por calificación + Cantidad asignaturas aprobadas por examen)

Promedio General = (Asignaturas Exoneradas + Asignaturas a examen que no se rindió examen + Exámenes rendidos) / (Cantidad asignaturas exoneradas + Cantidad de exámenes)



prof. Luis F. Diaz
Director PETR

Firma del Director

Fernando Santana
PROF. GEOGRAFIA - ADSCRIPTO

Firma del Secretario

Firma del Funcionario

La presente documentación adquiere valor, únicamente con la firma del director Escolar y el sello institucional.

15/09/22

BOLETÍN DE CALIFICACIONES

Repartición 13823 POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO RIVERA
Tipo de Curso: 050 CURSO TÉCNICO TERCARIO
Orientación 05A RECREACION
Alumno: C.I.5601206-3
 DE LOS SANTOS GONZALEZ, NILSA FAURICIA

Plan: 2015
Trayecto
Año: 1

Modulo: 2
Reunión: Complementaria
Fecha: 23/03/22 23:00
Grupo: TE2

Juicio por asignatura

Asignatura	C	R	I.I.	I.J.	I.S.	Fallo	Juicio
LO LUDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO	0	9	0	0	0		BUENA ALUMNA
PRACTICA PROFESIONAL RECREACION	0	8	0	0	0		BUENA ALUMNA
CULTURA CORPORAL	0	11	0	0	0		Muy buen desempeño, se muestra interesada. continúe. ¡Felicitaciones!

Juicio general

Conducta	0	Rendimient	0	I.I.	17	I.J.	0	I.S.	0	Fallo	Sin datos
Juicio											

Firma Padre, Madre o Tutor

Firma del Estudiante

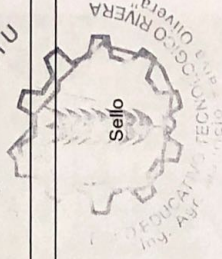
Nilsa

Fernanda Santana

PROF. GEOGRAFIA - AUSECRIPTO

Firma por el Instituto

UTU





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2015	2015		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		0220	Arte y Cuerpo		
ASIGNATURA		88850	Arte y Cuerpo		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80 horas	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.
- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

PROPUESTA METODOLÓGICA

3

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

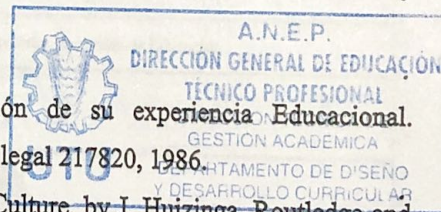
El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

EVALUACIÓN

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educativa. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.
- Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet: [http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949 .pdf](http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf)
- Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).
- Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.
- Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

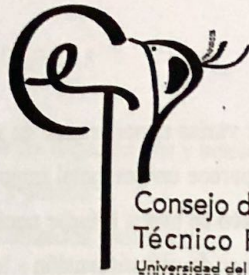
<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI: <http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

4



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2016	2016			
TRAYECTO	—	—			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	—	—			
ÁREA DE ASIGNATURA	1031	Concepciones Educativas			
ASIGNATURA	06571	Concepciones Generales de Educación			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha ___/___/___

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

OBJETIVOS

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- **Unidad 1:** nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- **Unidad 2:** espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- **Unidad 3:** experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.

5

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

PROPUESTA METODOLOGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.
- Material audio visual, sonoro,
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica,

EVALUACIÓN

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

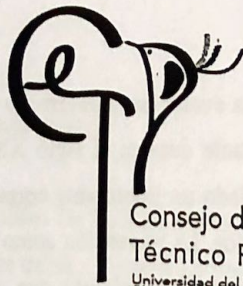
BIBLIOGRAFÍA

- Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires
- Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985
- Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.
- Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.
- Materiales trabajados durante el desarrollo del curso.



6

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2016	2016			
TRAYECTO	---	---			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	---	---			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	18889	Historia de la Recreación			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamentos				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con Derecho a Exoneración				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16	de	
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha / /

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo.

Utilización del tiempo humano en:

- Hombre primitivo.
- Grecia.
- Roma.

7

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Edad Media.
- Edad Moderna.
- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

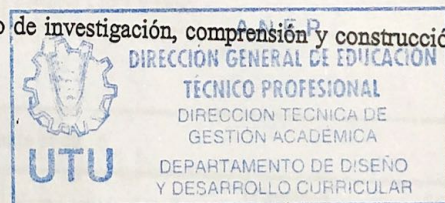
- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
 - Activismo-Recreacionismo.
 - Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
 - Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
 - El Uruguay indígena y español.
 - El Uruguay pastoril y caudillesco.
 - El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.



EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.

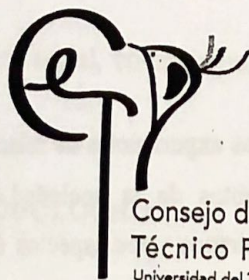
BIBLIOGRAFÍA

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina. Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.
- Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.
- Céspedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.
- Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.
- Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.
- Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.
- Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.
- Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.
- Verdú, V., & Lorenzo, . V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2016	2016			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	34061	Práctica Profesional en Recreación			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Integrado				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 144	Horas semanales: 9	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 16-06-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.
2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)
3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).
B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.
C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.
2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.
B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.
3. A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

12

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.
2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.
3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.
4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)
5. Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la curricula.
6. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS
- Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.
- ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.
- ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.
- MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educaçao. Ed. Papirus.
- MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

13

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustilos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.

		PROGRAMA	
		Código en SIPE	Descripción en SIPE
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario
PLAN		2013	2013
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines
ORIENTACIÓN		6 A	Recreación
MODALIDAD		1	Primer Año
AÑO		2015	2015
TRAYECTO		-----	-----
SEMESTRE		2	Segundo Semestre
MÓDULO		-----	-----
ÁREA DE ASIGNATURA	DE	220	Arte y Cuerpo
ASIGNATURA		80661	Cultura Corporal
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	Actuación durante el curso	
DURACIÓN DEL CURSO	DEL	Horas totales: 80	Horas semanales: 5
			Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17
24/02/16			Acta Nº 119
			Fecha 26/09/17

Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

I) FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone un método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo, en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario.

II) OBJETIVO GENERAL

Organización y valorización de los diferentes y distintos lenguajes corporales y expresivos a través de la historia.

III) CONTENIDOS

Acentuar abordajes sobre la dimensión corporal y la dimensión social del cuerpo.

Visualizar y explorar:

- Dimensión estética del cuerpo.

- Imagen corporal.

Abordaje de las culturas corporales investigando

- Concepto de corporalidad.

- Identidad corporal.

IV) METODOLOGÍA

- Seminario.

- Talleres vivenciales.

V) EVALUACIÓN

- Proyecto final del semestre con contenidos específicos de cultura corporal.

VI) MATERIALES

- Telas o lienzos.

- Estoquineta.

14

- Maquillaje artístico.
- Pinceles artísticos.
- Pintura acrílico.
- Fieltro 12mts. (ancho 3mts.)
- Yeso (en vendas).
- Barro.

VII) BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional.

Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga.

Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100

0578 4. En Internet:

http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949_.pdf

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulte los siguientes links:

<http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI:



<http://www.mai-hudson.org/terra-comunal>

Consultamos también videos en Youtube sobre elaboración de juegos con materiales no convencionales.

ECO, Umberto, Historia de la belleza, Editorial Lumen,

ECO, Umberto, Historia de la fealdad, Editorial Lumen

ECO, Umberto, Psicología del vestir,

El gusto. Vareliano Bozal.

Escenario de la corporeidad. Duch y Melich.

El cuerpo como territorio de la rebeldía. Julie Barnsley.

Arte y corporeidad. Alicia Grasso.

Construyendo la identidad corporal. Alicia Grasso.

	Expediente Nro. 003082-000142-22 Actuación 2	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 28/09/2022 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Pase a Bedelía del CUR para aduntar nueva documentación.

Cumplido vuelva a Comisión Académica de ISEF para su consideración

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 28/09/2022 16:01:48.

	Expediente Nro. 003082-000142-22 Actuación 3	Oficina: SECCIÓN BEDELÍAS - CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA Fecha Recibido: 28/09/2022 Estado: Cursado
--	---	---

TEXTO

Firmado electrónicamente por Vivian Teresita Mesa Garcia el 28/09/2022 18:50:58.

Nombre Anexo	Tamaño	Fecha
28-9-22 1503 Microsoft Lens-1.pdf	2111 KB	28/09/2022 18:42:32
28-9-22 1504 Microsoft Lens.pdf	1570 KB	28/09/2022 18:42:32
28-9-22 1505 Microsoft Lens-1.pdf	423 KB	28/09/2022 18:42:32

Descripción de Anexos
1- Programa 1503

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2013	2013			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	6 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2015	2015			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	2	Segundo Semestre			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	24545	Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 80	Horas semanales: 5	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 4998/17	Res. Nº 2385/17	Acta Nº119	Fecha 26/09/17

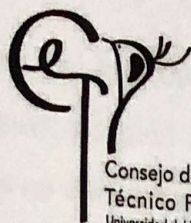
Nota: SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa-Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

I) FUNDAMENTACIÓN

En el campo de la recreación los aspectos referidos a lo lúdico, el tiempo libre, y el ocio aparecen como conceptualización es centrales. En este sentido aparece como necesario desarrollar experiencias prácticas que permitan la reflexión, concientización y sensibilización de cómo se viven estos aspectos.

II) OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre los diferentes conceptos de lúdica y juego.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

- Experimentar en formato "laboratorio" las posibilidades del juego y las actividades lúdicas en diferentes edades y contextos.
- Proponer la creación, re creación de juegos, actividades lúdicas y programas recreativos.

III) CONTENIDOS:

- Unidad 1: Actitud y sensibilidad lúdica
Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación
El juego y el fenómeno lúdico: conceptos, miradas, enfoques
El valor del juego como productor y reproductor de cultura
El fenómeno lúdico y sus impactos en el desarrollo humano y calidad vida
- Unidad 2: Laboratorio
Experimentar diferentes posibilidades de juegos y actividades lúdicas: técnicas recreativas, juegos cooperativos, deportes alternativos, juego de sensibilización ambiental, juego liberador, danzas, canciones y otros.
Trabajar diferentes clasificaciones de juegos
- Unidad 3: Juego, cultura y fiesta popular
Fiestas populares en el Uruguay
Juegos tradicionales.
Grandes Juegos
- Unidad 4: Creatividad y re creación de juegos y actividades lúdicas
Creación y adaptaciones, posibles modificaciones, adecuaciones a contextos

IV) METODOLOGÍA

- En esta asignatura se trabajara fuertemente desde la vivencia para capitalizar los diferentes saberes y experiencias relacionados con el tiempo libre y el ocio.
- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.

16

Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.

Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.

Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.

Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.

V) EVALUACIÓN

Ejes de evaluación:

La capacidad de reflexión.

El análisis crítico.

La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación.

El nivel de involucramiento, el compromiso.

Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad, disfrutar de la experiencia de juego, darse el permiso de experimentar y probar otras formas de hacer.

Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.

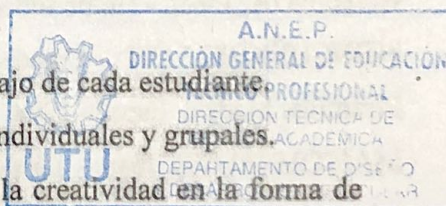
Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.

Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

Como sugerencia, proponemos como pauta de evaluación final un trabajo coordinado con práctica profesional (planificación, ejecución y evaluación de una actividad lúdica).

VI) BIBLIOGRAFÍA

BALLY, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Económica. México 1992

BARRÁN, J. Pedro – Historia de la Sensibilidad (tomo I y II). Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992

BONETTI, Juan Pablo - Juego, cultura y... – Ediciones populares para América Latina

Bonetti, Juan Pablo – Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998 .

BROWN, Guillermo – ¿Qué tal si jugamos..otra vez? – Ediciones Guarura, 1990

CAÑEQUE, Hilda – Juego y Vida – Ed. El Ateneo. Argentina 1991

CAILLOIS, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Economica. México 1986

DINELLO, Raimundo – Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006

ELIAS, Norbert y Dunning, Eric – Deporte y Ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. México 1988

HUIZINGA, Johan - Homo ludens. Madrid, 1972

MENCHÉNELLÓN –Francisco – Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998

MAISONNEUVE, Jean – La dinámica de los grupos . Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003

ORLIK, Terry -

Pichon Riviére, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987

Scheines, Graciela Juguetes y jugadores – Editorial de Belgrano. Argentina 1981

11

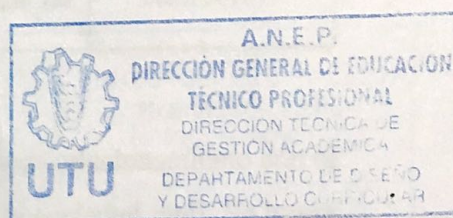
Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vargas, Laura; Bustillos de Nuñez, Graciela - Técnicas participativas para la educación popular – Red Alforja, Ediciones Humanitas, Argentina 1992

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

Libros de las BIENALES DE JUEGO. Centro LA MANCHA.



11

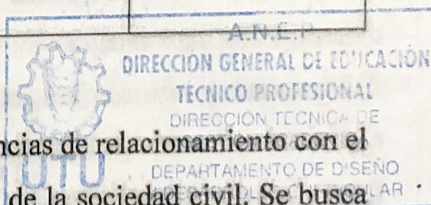
	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Tecnicatura			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06A	Recreación			
MODALIDAD		Presencial			
AÑO	1	1er Año			
TRAYECTO					
SEMESTRE	2	2do Semestre			
MÓDULO					
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	34061	Práctica Profesional			
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	Con derecho a exoneración.				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Con derecho a Exoneración				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 64	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 16		
Fecha de Presentación: 31/03/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 1449/17	Res. Nº 2654/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los componentes de la práctica profesional.





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos-educativos, marco observación- grupos sociales de diferentes edades).

3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos.

CONTENIDOS

1. A. La práctica profesional en el ámbito de la recreación: contextos, formatos y organizaciones.

B. Metodologías de trabajo. Planificación en recreación.

C. Distintos roles y actores que participan en la recreación.

2. A. El trabajo interdisciplinario en la recreación. Su vinculación con los ámbitos de la recreación.

B. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras).

3. A. Creación de una propuesta de trabajo en recreación en base al mapeo y análisis zonal o institucional, con:

a) Objetivos.

b) Contenidos con cronograma.

c) Metodología de trabajo.

d) Materiales y recursos humanos.

e) Costos estimados (solo materiales).

La propuesta debe ser presentada por escrito, la exposición práctica del proyecto queda a criterio del docente.¹

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes para la planificación y ejecución de las actividades.

¹ Si la propuesta es llevada a la práctica, los recursos económicos deben provenir del proyecto en sí, y se enmarca en la práctica del curso sin vínculos laborales con el CETP-UTU.

19

2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.

3. Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.

4. Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros).

5. Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias.

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscará que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido, se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizarán principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

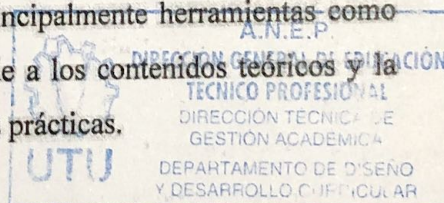
BIBLIOGRAFÍA

Bárbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS

Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.

ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad



Adenauer.

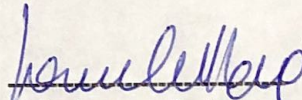
MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educação. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

El Departamento Diseño y Desarrollo Curricular de la Dirección General de Educación Técnico Profesional, HACE CONSTAR que los Programas que se adjuntan, del folio 1 al 19 (inclusive), corresponden a Curso Técnico Terciario, Plan 2015, Orientación Recreación, que se dictó en Polo Educativo Tecnológico de Rivera, dependiente de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay).-----

Los mismos obedecen al plan de estudio de esa Escuela vigente en el período en que la estudiante realizó el curso que consta en el Certificado de Estudio N° 646031 que se adjunta.-----

A solicitud de DE LOS SANTOS GONZALEZ, Nilsa Fauricia, Cédula de Identidad Número 5.601.206 - 3, se expide la presente constancia en Montevideo a los trece días del mes de setiembre del dos mil veintidós.-----


Lic. Lorena Guillama

C. 258/2022
LG/ar



	Expediente Nro. 003082-000142-22 Actuación 4	Oficina: COMISIÓN ACADÉ MICA Fecha Recibido: 28/09/2022 Estado: Cursado
--	---	--

TEXTO

Se adjunta resolución de la CAG.

Pase a Secretaría de Comisión Directiva a sus efectos

Firmado electrónicamente por SYLVIA FIORELLA ACERENZA PRUNELL el 29/09/2022 16:38:38.

Nombre Anexo	Tamaño Fecha
DE LOS SANTOS, Nilsa UTU TECNICATURA RECREACIÓN.pdf	194 KB 29/09/2022 16:38:13



Montevideo, 29 de setiembre de 2022

NºExp.003082-000142-22 Solicitud presentada por la estudiante Nilsa DE LOS SANTOS, C.I.4.844.140-2 para acreditar asignaturas aprobadas en la **Tecnicatura en Recreación, Escuela Técnica Superior Polo Educativo Tecnológico Rivera**, Plan 2015, con asignaturas de la **Licenciatura en Educación Física-Opción Prácticas Educativas** del Instituto Superior de Educación Física, Plan 2014, según el siguiente detalle:

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR Polo Educativo Tecnológico Rivera Tecnicatura en Recreación Plan 2015	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Historia de la Recreación	
Práctica profesional Recreación (1)	
Lo lúdico en el tiempo libre y el ocio	
Práctica Profesional	
Cultura corporal	
Psicología social	

Acceder a reconocer créditos optativos por la siguiente asignatura aprobada por la peticionante en la **Tecnicatura en Juegos y Recreación, Escuela Técnica Superior de Tacuarembó, Plan 2015**

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR Polo Educativo Tecnológico Rivera Tecnicatura en Recreación Plan 2015	INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Licenciatura en Educación Física, opción Prácticas Educativas Plan 2014
Historia de la Recreación	8 créditos
Práctica profesional Recreación (1)	10 créditos
Lo lúdico en el tiempo libre y el ocio	6 créditos
Práctica Profesional	8 créditos
Cultura corporal	8 créditos
Psicología social	8 créditos

Total de créditos: 48 créditos optativos

Por Comisión Académica:



Mag. Javier Noble



Lic. María Rosa Corral



Lic. Maité Porro



Dra. Nancy Salvá



Bach. Pablo Astengo